

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૧૨૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દેવી ભાગવત

વિષય પર્ય: ૨૨૪

શ્રીમદ્

દેવો ભાગવત.

[ભગવતી ભાગવત.]

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાન્તર.



સવત
૧૯૭૨
આટની
૧ લી

મન
૧૯૧૫
૪૦
૧૫-૦

ભાગવત નો પાત્ર ના હિન્દીનાસ અધ્યયન્ય બુધ.

કે મન્દીયન પ્રેમ સુ ભાવનગર

પ્રાપ્તી પ્રમિદ નના સસ્તું વાંચન પ્રચારક સભા.

ભાવના ૭ એમ -૬૫૫/

૨. ૫૦.૦૦ એમ ૧૦૦.

કિ મત ૩, ૨-૪-૦. (૫૦૦૦ બેન બુધ

અથ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૬૧૨૭ પૃ. ૨૨૧

આ પુસ્તકની કોઈ અન્ય આવૃત્તિ સદ્ઉપયોગાર્થે કોઈ
સદ્ગૃહસ્થને કાઢવી હોય તો સભાને પુછાવ્યાથી
પરવાનગી આપવામાં આવશે.

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

અમદાવાદ શાહપુર નવી પોળમાં પ્રગટિતાર્થે મુદ્રાલયમાં
ડાહ્યાભાઈ દલપતરામે છાપ્યું

નિવેદન.



જનસમાજ ઉપર સાહિત્યે જે મોટા ઉપકારો કર્યા છે તેનો ઇતિહાસ જે પરિપૂર્ણ રીતે લખવામાં આવે તો તેના થણા મથો થાય. વિદ્યાનો નવો પ્રકાશ, કંપનનાનું નવજીવન, ઇતિહાસ અને ચરિત્રના તારતમ્યનો ભોધ, સાંસારિક જીવનનું સાક્ષ્ય અને જનતાના વર્તમાન ઇતિહાસનો ચાલક સ્પર્શ ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારના લાભો દ્વારા સાહિત્યે માનવ સૃષ્ટિ ઉપર અત્યુત્તર ઉપકારો કર્યા છે. તેના વિકાસમાં જ મનુષ્યોના ઐહિક અને આધ્યાત્મિક સુખનો વિકાસ પણ સમાવેશો છે. માણસો સાહિત્યને ઉત્પન્ન કરે છે અને સાહિત્યજ માણસો દ્વારા પુનઃ જન્માનાનું બંધારણ બાંધે છે. આજનું જગત્તુ જે કાંઈ પણ અંશે આગળ વધ્યું હોય તો તે ઉપકાર સાહિત્યનો છે અને પાછળ દડડું હોય તો તે પ્રભાવ અજ્ઞાનનો છે. બન્ને દૃષ્ટિથી અવરોધકતા સાહિત્યની ઉન્નતિની અપેક્ષા તો રહે છે જ અને એ ઉન્નતિ કયા પ્રકારેલા થવી એ પ્રશ્ન અનેક વિચારોના મસ્તિષ્કમાં રમણ-બમણ કરી રહ્યો છે.

સાહિત્યની ઉન્નતિને અર્થે જુદા જુદા વિચારોએ જુદા જુદા દૃષ્ટિબિંદુથી અનેક યોજનાઓ કરી છે, તેને અમલમાં મેલી છે, તેથી પોતે લાભ ઉઠાવ્યો છે તથા જનતાને લાભ આપ્યો છે અને કેટલાક વિચારોએ જનતાને લાભ આપવાની પરાંપકાર કૃતિની પોતાના લાભની દરકાર નહિ કરતાં જનતાનું જ શ્રેયઃ કબ્જું છે. સાહિત્યની ઉન્નતિના સર્વ પ્રયાસોમાં એ પ્રકારના પરાંપકારી પ્રયાસો સૌથી ઉચ્ચ પદ્ધતિને યોગ્યજ લેખાય; પરંતુ શોકની વાત એ છે કે એવી પરાંપકારી યોજનાઓમાંથી હમેશાં રૂધિર ધટતું જ જતું હોવાને લીધે તેઓને અકારો કરમાઈ જવાની દરજ્જા પડે છે. આ કારણથી જનતાનું સતત દિત કરતા રહેવાની દૃષ્ટિએ તો પોતાનું અને જનતાનું ઉભયનું દિત કરનારી યોજનાઓજ વિશેષ ઉપયોગી લેખાય માત્ર પોતાનાજ લાભની દૃષ્ટિ રાખનારી યોજનાઓ તો સાહિત્યના વિકાસનો હેતુ બાગ્યેજ પૂરા કરી શકે છે એટલે તેને ઉપયુક્ત યોજનાઓમાં કાંઈ પણ પ્રકારની પકિત આપવી ઇષ્ટ નથી.

પોતાનું અને જનસમાજનું ઉભયનું દિત કરનારી યોજનાઓ પ્રમાણે સાહિત્યનો વિકાસ કરવાનું કામ દુનિયાના સઘળા ભાગોમાં જૂદી જૂદી સંસ્થાઓ કરે છે. આ સંસ્થાઓમાં જેઓ પોતાના લાભ તરફ ઓછી દૃષ્ટિ રાખીને જનસમાજના લાભ તરફ વિશેષ દૃષ્ટિ રાખે છે એવી સંસ્થાઓને હાથે સાહિત્યસેવા વધારે સારા પ્રમાણમાં થવા પામે છે. કીશોયન લીટરેચર સોસાયટી ખ્રિસ્તી ધર્મનાં પુસ્તકો દ્વારા એ ધર્મના લોકો ઉપર મોટા ઉપકાર કરે છે અને બહુ ઓછા મૂલ્યે પુસ્તકોનો ફેલાવો કરે છે. મદ્રાસની મેસર્સ જી. એ. નેરસનની કંપનીનાં પુસ્તકો પણ ઉપયુક્તતાના પ્રમાણમાં ઓછાં મૂલ્યવાળાં હોઈ સાહિત્યસેવામાં સારો ભાગ ભજવે છે. તેવીજ રીતે મુજરાતમાં પણ એક બે સંસ્થાઓ સાહિત્યને વધારે સસ્તું બનાવવાની દૃષ્ટિથી કામ કરી કેટલેક અંશે ઉપકાર કરે છે. એવાજ ઉદ્દેશવાળી પરંતુ વધારે સારી કાર્યપ્રણાલીથી કામ કરતી બીજી સંસ્થાઓની પણ મુજરાતી ભાષાના સાહિત્યને હજી જરૂર છે. એવી સંસ્થાઓ બનાવે મુજરાતમાં નીકળશે ત્યારેજ સાહિત્યને 'અરો વિકાસ' થશે અને 'અરો સાહિત્ય' તો ત્યારેજ 'સસ્તું' થશે.

હિંદુસ્તાનમાં હાપાઈની જે મલુરી આપવી પડે છે તે કરતાં ધણી વધારે મલુરી ઈંગ્લેન્ડમાં પડે છે. હતાં ઈંગ્લેન્ડમાં પ્રસિદ્ધ થએલી કેટલીક મંથમાળાઓ એટલી સસ્તી હોય છે કે તે બેઈને હરકાઈ માણસ આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા વિના રહે નહિ. આ પુસ્તકો આટલાં સસ્તા હોય છે તેના કેટલાંક ખાસ કારણો હોય છે. તે પુસ્તકોની પ્રતો લાખોની સંખ્યામાં બપે છે, એટલુંજ નહિ પણ તેમાંના કેટલાંક પુસ્તકો જુના લેખકોના લેખોની નવી નવી આદૃતિઓજ હોય છે, અથવા તો નવાં પુસ્તકો છેલી પંક્તિના લેખકોને હાથે લખાએલા હોય છે. એટલે તે પ્રકારનાં પુસ્તકોને માટે પ્રકાશકોને તેના લખાણને માટે થોડા કામ ખર્ચવા પડે છે અથવા કાંઈ વાર કશું ખર્ચું

પડતું નથી. જે પુસ્તકો ઉપર માત્ર કાગળ, છપાઇ અને બાંધાઇના દામ ખર્ચવા પડે તે પુસ્તકો પાણીને મૂકી વેચાતાં જોઇને આશ્ચર્ય પામવાનું કશું કારણ નથી, પરંતુ મુદ્દ ઇંગ્લેન્ડના જ કેટલાક પુસ્તકો એટલા મોંઘાં હોય છે કે જેના કદનું પ્રમાણ જોતા મૂલ્ય હદપાર વધારે કહેવાય. એમ બનવાનાં પણ ખાસ કારણો હોય છે. પુસ્તકોના પ્રકાર અને તેની ખપત ઉપર પણ મૂલ્ય ઠરાવવાનાં આધાર રહે છે. તે ઉપરાંત જે વિદ્વાન લેખકને હપ્તે પુસ્તક લખાયું હોય છે તે લેખકના જીવનનો ખર્ચ પણ તે ઉપર ચડે છે. આપણે સાં જેવી રીતે ગર્ભશ્રીમંત લેખકો ભાગ્યેજ જોવામાં આવે છે, તેવું જ ઇંગ્લેન્ડમાં પણ છે; અને ખરેખર ઉપયોગી પુસ્તકો દિંદમા શું કે ઇંગ્લેન્ડમાં શું બહુ સસ્તાં બહાર પડતાં નથી-પડી શકતાં નથી.

આ ઉપરથી વાચક સમજી શકશે કે હરકોઇ પુસ્તકને સાહિત્ય સેવાની દૃષ્ટિથી સરતુ બનાવવાની કદપના ક્યેયરકર નથી. 'સરતાપણ' એ એક વેપારી શબ્દ છે અને 'સાહિત્ય' એ ગુણસંદર્શક શબ્દ છે. તે બંને શબ્દોના યોગ પૂરતા પ્રમાણમાં લાભકારક નીવડે એમ લાગતું નથી અને તેથી 'સરતુ' એ શબ્દ 'સાહિત્ય' શબ્દમાં રહેલા શુભ ભાવને ઓછા મૂલ્યવાળો બનાવી દેનારો ભાગે છે. 'ખર' સાહિત્ય, 'ઉપયોગી સાહિત્ય', 'નવું સાહિત્ય' અને 'સુદ્ધ વિકાસક' સાહિત્ય બધે સરતુ નહિ હોય તોપણ તે સારી રીતે લોકસેવા બજાવી શકશે અને ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્યની મરીબાઇને દફે કરી શકશે, પરંતુ તે બહાર પડવું જ જોઇએ ગુજરાતના પુણેનો સુદ્ધ વિભવ એક વાર જન્મતી દૃષ્ટિમાં આવેલા જોઇએ-લોકોની સમક્ષને મુકાવે જોઇએ આ કારણથી 'સરતુ' અને 'મોધુ' એ શબ્દોની ઉપેક્ષા કરીને કહેવું જોઇએ કે આપણને નવીન અને ઉપયોગી સાહિત્યની જરૂર છે. ૨૦૦ ગ્રાવર્ધનરામ, ૨૦૦ મણીલાલ નજીભાઇ, ૨૦૦ ઇન્દુભાઈ સુર્યરામ ઇત્યાદિ વિદ્વાનોનાં પુસ્તકો 'સરતુ' શબ્દની આજ્ઞાકાંક્ષાની વ્યાખ્યા પ્રમાણે સસ્તાં નહોતાં. તથાપિ સાહિત્યમાં તે જે પકિત ભોગ્યે છે, તેથી સાહિત્ય ઉપર અને તદ્દ્વારા જનસમાજ ઉપર જે ઉપકારો થયા છે, તેની તુલનામાં સાહિત્યને 'સરતુ' વેચનારા વેપારીઓ આવી શકે તેમ નથી અમને તો એમ લાગે છે કે ગુજરાતી ભાષાને એજ ધારીનાં અને એથી પણ વિશેષ ઉપયોગી પુસ્તકોની તથા વધારે સારા લેખકોની જરૂર છે આપણી સાહિત્યસમૃદ્ધિ તે રીતેજ વિપુલ થઇ શકશે

છતા જનસમાજના એક વિભાગને માટે સુલભ વાચનની જરૂર છે વધારે સારી રીતે કાગળો પકરવામાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવા વાચન વિના જનસમાજમાં વિચારસુધારાનો અવકાશ મળવાનો સંભવ નથી અને એ પ્રકારનું વાચન ફેલાવવા માટે સરતાપણનો આશ્રય લેઇને વ્યાપારી દૃષ્ટિથી આગળ વધવામાં આવે તો એ ઇષ્ટ છે, છતાં એટલું કહેવું જોઇએ કે કરકસરીની વ્યાપારી વિદ્યાનો ઉપયોગ પુસ્તકની ઉપયોગિતા ઉપર મારી અસર કરે એટલી હદ સુધી થવો જોઇએ નહિ. આ પ્રકારના હેતુથી સુલભ વાચનનો પ્રચાર કરવાને આ સરસ્થાની સ્થાપના કરવામાં આવી છે વધારે ઉપયોગી અને 'સાહિત્ય' શબ્દને શોભાવે તેવાં પુસ્તકો પણ આ સરસ્થા તરફથી પ્રસિદ્ધ થશે, પરંતુ તેને માટે ખીજ સરસ્થાઓનું અનુકરણ કરી ફક્ત 'સરતા' શબ્દ ઉપર ધ્યાન રાખી ઉપયોગિતાને ઝોજીતા આપવાનું આ સરસ્થા પસંદ કરશે નહિ 'સરતુ' વાચન પ્રચારક સભા પુસ્તકોના પૃષ્ઠ કે પુઠા ઉપરથી પોતાની કિંમત ઠરાવી પોતાના નામને સાર્થક કરવાની નિર્જીવ આશામાં ખેંચાઇ જવાની અભિલાષા રાખતી નથી

આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં કાગળ રાખ્યા છતાં ઉતાવળને લીધે કેટલાક ત્રેસ હોય રહેવા પામ્યા છે, તે હવે પછીના પુસ્તકોમાં યોગ્ય કાગળ રાખી તૈયાર કરવામાં આવશે.

અમદાવાદ,
સરતુ વાચન પ્રચારક સભા.
ભદ્ર, તા. ૧૬-૧-૧૬

લી. વ્યવસ્થાપક,
જી. એમ. વૈષ્ણ.

શ્રીમદેવી ભાગવત મ પાન્ત દ્વા

વેષ્યા-ક્રમણિકા.

અધ્યાય. વિષય. પૃષ્ઠ.

પ્રથમ સ્કન્ધ.

૧ શૌનકે પૂછેલા પ્રશ્નો.....	૧.
૨ પ્રશ્નની સંખ્યા ને વિષય.....	૩.
૩ પુરાણની સંખ્યા અને વ્યાસેનું વર્ણન ...	૫.
૪ દેવીની સર્વોત્તમતાના કથનમાં શુકજન્મ કથા. ૮.	
૫ મહાદેવીનો મહોત્કર્ષ.....	૧૨.
૬ મધુ કેટલોનો યુદ્ધ ઉલ્લેખ ...	૧૮
૭ મધુકેટલથી ત્રાસ પામેલા બ્રહ્માએ દેવીની સ્તુતિ કરી.	૨૧
૮ આરાધ્ય નિર્ણય.....	૨૪
૯ દેવીના પ્રસાદથી વિષ્ણુએ કરેલા દૈત્યોનો વધરૂઢ	
૧૦ વ્યાસને શિવનું વરદાન.....	૩૧.
૧૧ શુકની ઉત્પત્તિની કથા. ...	૩૩
૧૨ પુરંવા રાજની ઉત્પત્તિ	૩૭
૧૩ પુરંવા અને ઉર્વશીનું ચરિત્ર	૪૦.
૧૪ શુકદેવની ઉત્પત્તિ	૪૨
૧૫ શુકદેવની વૈરાગ્યવૃત્તિ ...	૪૬
૧૬ વ્યાસે શુકદેવને ભાગવત ભણાવ્યું	૫૦
૧૭ જનકની પરિક્ષા કરવા સારૂ શુકદેવ મિ- થિલા ગયા	૫૩.
૧૮ જનકે શુકને કરેલો વૈરાગ્યોપદેશ ...	૫૬
૧૯ શુકદેવના વિવાહ આદિક.	૫૯.
૨૦ શુકદેવ ગયાપછી વ્યાસ ચરિત્ર.....	૬૨

દ્વિતીય સ્કન્ધ.

૧ વ્યાસ જન્મ કથા	૬૭
૨ પારાશરથી દાસ કન્યામાં વ્યાસ જન્મ ..	૬૯
૩ ગંગા ને સત્યવતીની સાથે સંતનુના વિવાહ.....	૭૧
૪ વસુદેવની ઉત્પત્તિ	૭૪
૫ સત્યવતી સંતનુ રાજને વરી.....	૭૭
૬ વ્યાસના ત્રણ પુત્રોની તથા પાંડવોની ઉત્પત્તિ ૮૦	
૭ પાંડવોનું ચરિત્ર ...	૮૩

અધ્યાય. વિષય. પૃષ્ઠ.

૮ યાદવોનો નાશ ને પરિક્ષિતનું વૃત્તાન્ત...	૮૬
૯ રૂંદની કથા ને રાજનો ગુપ્તગૃહમાં નિવાસ ૮૮	
૧૦ તક્ષક નાગ તથા બ્રાહ્મણ અને પરીક્ષિત નું મરણ ...	૯૧
૧૧ જન્મેજયનો સર્પ સત્ર .	૯૩
૧૨ આરિતકની ઉત્પત્તિ .	૯૬

તૃતીય સ્કન્ધ.

૧ જુનનેશ્વરીનો નિર્ણય ...	૧૦૧
૨ વિમાનદ્વારા બ્રહ્માદિકની ગતિ. ...	૧૦૩
૩ વિમાનમાં બેસાડી દેવોને દેવીએ દિવ્ય હોલા દેખાડી ...	૧૦૫
૪ વિષ્ણુએ કરેલી દેવીની સ્તુતિ ...	૧૦૮
૫ શિવ તથા બ્રહ્માએ કરેલી ભગવતીની સ્તુતિ ૧૧૧	
૬ બ્રહ્માજીને શ્રી દેવીએ કરેલો ઉપદેશ ..	૧૧૪
૭ તત્ત્વ નિરૂપણ ...	૧૧૮
૮ ગુણોના રૂપ રચનાદિ ...	૧૨૦
૯ ગુણોના અધિકારમાં નારદનો પ્રશ્ન ...	૧૨૩
૧૦ સત્યવતનું આખ્યાન ...	૧૨૫
૧૧ વાણી બીજના ઉત્પાદનથી ઉત્પન્ન થયેલી સિદ્ધિ.	૧૨૮
૧૨ દેવીયસ વિધિ .	૧૩૧
૧૩ વિષ્ણુનો દેવી યસ .	૧૩૪
૧૪ દેવીની વિભૂતિ વિષે જન્મેજયનો પ્રશ્ન...	૧૩૭
૧૫ પોતાના ભાણેજ સારૂ યુદ્ધાગિત વીર- સેનના સાથે લડ્યો. ...	૧૩૯
૧૬ સુદર્શનને મારવા યુદ્ધાગિત આરદ્રજના આશ્રમમાં આવ્યો ..	૧૪૨
૧૭ વિશ્વામિત્રની કથા ને સુદર્શનને કામગી- જની પ્રાપ્તિ ...	૧૪૫
૧૮ કાશી રાજની કથાના વિવાહ વારને તજવીજ ..	૧૪૭
૧૯ શરીરગાનો સ્વપ્નવર ...	૧૫૦

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૦	સુઆહુ શશીકળાને સમજાવે છે. ...	૧૫૨
૨૧	રાગઓના કોલાહલ ને સુઆહુની સ્થિતિ ...	૧૫૬
૨૨	શશીકળા અને સુદર્શનના લગ્ન ...	૧૫૮
૨૩	મહાયુદ્ધમા દેહીએ શત્રુઓને માર્યા.....	૧૬૧
૨૪	મહાદેવીના કાશીમા વાસ ...	૧૬૪
૨૫	સુદર્શને અગ્નિકા દેહીની સ્થાપના કરી ...	૧૬૬
૨૬	વ્યાસે જનમેજયને નવરાત્રનો વિધિ કહ્યો ...	૧૬૮
૨૭	કુમારિકાની કથા	૧૭૧
૨૮	રામાયણ કથા પ્રસંગ	૧૭૪
૨૯	રામચંદ્રનો શોક ...	૧૭૭
૩૦	નારદજીએ નવરાત્રની વાર્તા રામજીને કહી ...	૧૭૯

અનુર્થ રકન્ધ.

૧	શ્રી કૃષ્ણવતાર વિષયક પ્રશ્ન ...	૧૮૩
૨	કર્મથી જન્માદિકનાં કારણનું કથન ...	૧૮૬
૩	અદિતિના શાપની કથા. ...	૧૮૯
૪	અધર્મમા જગત્તી સ્થિતિ ..	૧૯૨
૫	માયામય જગત્ અને નરનારાયણની કથા ...	૧૯૫
૬	બદરિકાશ્રમમા નારાયણે ઉદાર્થથી ઉર્વશી ઉપજ કરી. ...	૧૯૮
૭	અહંકારનું આવરણ ...	૨૦૨
૮	પ્રહ્લાદ અને નારાયણનો સંભાગમ ...	૨૦૫
૯	પ્રહ્લાદ ને નારાયણનો સંગ્રામ ...	૨૦૮
૧૦	નારાયણ ને શ્રુત્ય રૂપિના શાપની કથા ...	૨૧૧
૧૧	શુકાચાર્ય મત્ર લેવા મહાદેવ પાસે ગયા પછી તેની માતાના વધ થયો. ...	૨૧૪
૧૨	છન્દે શુકાચાર્યની નંવામા જ્યન્તીને મોકની ...	૨૧૭
૧૩	શુકરૂપ ધારી વ્રહ્મરૂપિએ દેવોને છેતર્યા ...	૨૨૦
૧૪	દેવો બરા શુકાચાર્યને શરણે ગયા ...	૨૨૪
૧૫	દેવ દાનવોના યુદ્ધની શાન્તિ ...	૨૨૭
૧૬	વિષ્ણુના અવતારાંગીની કથા ...	૨૩૨
૧૭	અપ્સરાઓનું નારાયણના આશ્રમમા આગમન ...	૨૩૩
૧૮	કુષ્ઠ રાગઓના ભારથી પીડાતી પૃથ્વી બ્રહ્માને શરણે ગઈ ...	૨૩૬
૧૯	દેવતાઓએ શક્તિની નુતિ કરી ...	૨૩૯
૨૦	વસુ દેવાદિગના અવતારો તથા દેહીનું માહાત્મ્ય ...	૨૪૨

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૧	કસ રાગએ દેવગીના સાત ગર્ભોનો નાશ કર્યો ...	૨૪૬
૨૨	કોના કોના અશોથી કેળુ કેળુ પૃથ્વીમાં અવતર્યા ...	૨૫૦
૨૩	શ્રીકૃષ્ણવતાર તથા શ્રી કૃષ્ણની કીલાઓ ...	૨૫૩
૨૪	શ્રીકૃષ્ણની કેટલીક કથા ...	૨૫૫
૨૫	મહાદેવાદિકની અલ્પસંતા ને પરાશક્તિની સર્વસંતા ...	૨૫૯

પંચમ રકન્ધ.

૧	વિષ્ણુથી રૂદ્રની શ્રેષ્ઠતા ...	૨૬૫
૨	મહિષાસુરની ઉત્પત્તિની કથા ...	૨૬૮
૩	મહિષાસુરે છન્દ્રની સાથે યુદ્ધ કરવા સેના એકઠી કરી. ...	૨૭૧
૪	દેવ સભામા વ્રહ્મરૂપિ સહિત દેવોએ મત્ર કર્યો ...	૨૭૪
૫	સંગ્રામમા અસુરોએ સુરોને હરાવ્યા....	૨૭૭
૬	દેવ અને દાનવોનું યુદ્ધ ...	૨૭૯
૭	પરાજય પામેલા દેવો કૈતાસમા ગયા ..	૨૮૨
૮	મહિષાસુરને મારવા તેજના ધિગ્મ જેવા મહાવક્ત્રી પ્રકટ થયા ...	૨૮૪
૯	મહાયુદ્ધમા દેવોએ દેવીની પૂજા કરી .	૨૮૮
૧૦	દેવી અને દુત ...	૨૯૨
૧૧	મહિષાસુરે સભામા વિચાર કરી તાત્ર દૈત્યને મોકલ્યો ..	૨૯૫
૧૨	તાત્ર દૈત્ય પાછો ફર્યો ને દાનવોમા ભય પેડું. ...	૨૯૮
૧૩	બાહકલ અને દુર્મુખને દેવીએ યુદ્ધમાં માર્યા ...	૩૦૧
૧૪	તાત્રદૈત્ય અને ચિત્રુરને દેવીએ રણમા માર્યા૩૦૪	૩૦૪
૧૫	આનેસોમા આદિ દાનવોના દેવીએનાશકર્થો૩૦૬	૩૦૬
૧૬	મહિષાસુર અને મહાવક્ત્રીનો સંવાદ... ૩૧૦	૩૧૦
૧૭	મહિષાસુરે મહાવક્ત્રીને મદોદરીની કથાકહી૩૧૩	૩૧૩
૧૮	મહાવક્ત્રીએ મદ્ધ પીને મહિષાસુરને માર્યો૩૧૬	૩૧૬
૧૯	દેવતાઓએ દેવીની નુતિ કરી. ...	૩૧૯
૨૦	દેહીના ગયા પછી પૃથ્વીમા સુખશાન્તિ ઝરઝ	૩૨૪
૨૧	શુભ દૈત્ય અને ન્યાન બ્રહ્મ દેવતાઓની કથા....	૩૨૬

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૨	દેવોએ દેવીની સ્તુતિ કરવાથી દેવી પ્રકટ થયાં....	૩૨૬
૨૩	પર્વતમાંથી કૌશિકી દેવી પ્રકટ થયાં ..	૩૩૩
૨૪	દેવી અને દુતોનો સંવાદ.	૩૩૬
૨૫	ધૂમ્રલોચનનો વધ ને શુંબની સભામાં વિચાર	૩૩૯
૨૬	દેવીએ ચંડુડને યુદ્ધમાં માર્યાં	૩૪૨
૨૭	રક્તપીળના યુદ્ધનું વર્ણન	૩૪૫
૨૮	રક્તપીળ અને દેવીનું યુદ્ધ....	૩૪૯
૨૯	રક્તપીળનો વધ ને શુંબનો યુદ્ધ ઉલ્લેખ	૩૫૧
૩૦	નિસુબનો વધ	૩૫૪
૩૧	શુંબને મારી જગદંબાએ જગતનું કલ્યાણ કહ્યું.	૩૫૭
૩૨	દેવી બકત રાજ ને વંશવતી કથા	૩૬૦
૩૩	સુમેધા મુનિએ સુરચરાજને જીવનેશ્વરીનું આહાર્ત્ર્ય કહ્યું....	૩૬૩
૩૪	જગદંબાના પૂજનનો વિધિ....	૩૬૬
૩૫	સુરચ તથા સમાધિને બગવતીના પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં	૩૬૮

પૃષ્ઠમ રેકન્ડ.

૧	જ્ઞાસુરની કથા ..	૩૭૩
૨	વિશ્વરૂપનો વધ ને જ્ઞાસુરની ઉત્પત્તિ.	૩૭૬
૩	જ્ઞાસુર ને ઇન્દ્રનો પરસ્પર સત્રાપ	૩૭૮
૪	વરદાન પામેલો જ્ઞાસુર યુદ્ધમાં ઇન્દ્રને ગળી ગયો.	૩૮૧
૫	દેવોએ દેવીની સ્તુતિ કરીને વરદાન મેળવ્યું.....	૩૮૪
૬	જ્ઞાસુરનો વધ	૩૮૭
૭	ઇન્દ્રનો શુભ નિવાસ અને નકુપરાજનો અભિષેક	૩૯૦
૮	ચિતાતુર ઇન્દ્રાણીને દેવીની કૃપાથી ઇન્દ્રનો દર્શન થયાં	૩૯૩
૯	જગદંબાની ઇન્દ્રાણી નકુપ રાજ સ્વર્ગ બજ થયો.	૩૯૭
૧૦	જીવને બંધન કરનારા ત્રણ કર્મો	૪૦૦
૧૧	સુત અબંધી સારા નરસા ધર્મોનો નિર્ણય.....	૪૦૨
૧૨	આડી અને બકના યુદ્ધનું કારણ	૪૦૬

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૩	શુન.શેષની કથા પછી આડી ને બકનુયુદ્ધ.....	૪૦૬
૧૪	વસિષ્ઠ મુનિ નિમિત્તા સાપથી મિત્રાવરણના પુત્ર થયા	૪૧૧
૧૫	નિમિત્રાજની ગતિ ને દૈત્ય રાજાઓની કથા	૪૧૫
૧૬	ધન લોભથી દૈત્ય વંશના રાજાઓએ ભાગવોને માર્યાં	૪૧૮
૧૭	દેવીની કૃપાથી બ્રહ્માનું વલણ	૪૨૧
૧૮	દૈત્ય રાજાની કથા ને વેડી થયેલાં કર્મો.....	૪૨૪
૧૯	ઘોડોરૂપ સદ્ગતિને ઘોડાના વિષ્ણુનો સમાગમ થતાં પુત્ર પ્રાપ્તિ	૪૨૭
૨૦	સદ્ગતિના બાળક દૈત્યની કથા	૪૨૯
૨૧	દૈત્ય અથવા એકવીરનો રાજાભિષેક ને તેનો યશોવતીને મેલાપ....	૪૩૨
૨૨	યશોવતીએ એકવીરને એકાવળીનું જ્ઞાન્ત કહ્યું....	૪૩૫
૨૩	યશોવતી સાથે દૈત્યકાઠીનુના નમરમા મયો.	૪૩૮
૨૪	માયાની વિદ્યેષ શક્તિનું પરીણામ	૪૩૮
૨૫	બ્યાસે નારદને પોતાનો મોહ કહ્યો	૪૪૧
૨૬	નારદે પોતાના ઇજ્ઞાન્તથી મોહનો મદિમા કહ્યો....	૪૪૭
૨૭	દમયંતી સાથે નારદના વિવાહ	૪૫૦
૨૮	નારદ સ્ત્રી થયા એ કથા	૪૫૩
૨૯	નારદનું પુરૂષપણ....	૪૫૬
૩૦	વિષ્ણુએ નારદને મહામાયાનો મદિમાકહ્યો.....	૪૫૮
૩૧	માયાની નિજ્ઞતિ વાસ્તે દેવીની ઉપાસના.....	૪૬૧

મૃતમ રેકન્ડ.

૧	સૂર્યવંશી ને ચન્દ્રવંશી રાજાઓ	૪૬૫
૨	દેવિભક્ત સૂર્યવંશી ને ચન્દ્રવંશી રાજાઓનાં ચરિત્રો.	૪૬૭
૩	શર્માતિની પુત્રી સુકન્યાની કથા.	૪૭૦
૪	પતિવ્રતા સુકન્યાની પતિસેવા ને અશ્વિની કુમારિનો પ્રસંગ..	૪૭૩
૫	અશ્વિની કુમારની કરજાણી અયવનમુનિ યુવાન થયા	૪૭૫
૬	અયવનમુનિએ સર્પાંતિ રાજાને યશની પ્રેરણા કરી	૪૭૮

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૭	સર્પાંતિ રાજ્યે સોમયજ્ઞ કર્યો...	૪૮૦
૮	રેવતની કથાઓ ને રાજ્યોનો વંશ ...	૪૮૩
૯	કુરુત્થ ને અંધાતાની કથા ..	૪૮૫
૧૦	અંધાતાની કથા પછી સત્યવતની કથા	૪૮૮
૧૧	ત્રિસંકુની કથા ને ભગવતીનો મહિમા	૪૯૧
૧૨	વિશ્વામિત્રનો પ્રભાવ ને ત્રિસંકુનો સ્વર્ગવાસ	૪૯૬
૧૩	" " " " "	૪૯૬
૧૪	ત્રિસંકુના સ્વર્ગવાસ પછી હરિશ્ચન્દ્રનું ચરિત્ર	૪૯૮
૧૫	હરિશ્ચન્દ્રને પુત્ર આવતાં વરુણ દેવની યજ્ઞ વાસ્તે ઉધરાણી...	૫૦૦
૧૬	મહારાજા હરિશ્ચન્દ્રનું ચરિત્ર	૫૦૩
૧૭	હરિશ્ચન્દ્ર રાજ્ય રાજ મુકત થયો ને શુન શેષ છૂટયો ...	૫૦૫
૧૮	વિશ્વામિત્રના ક્રોધનું પરિણામ	૫૦૭
૧૯	હરિશ્ચન્દ્રે વિશ્વામિત્રને રાજ્યનું દાન કયું	૫૧૦
૨૦	હરિશ્ચન્દ્રે દક્ષિણા દેવા ઉઘોજ કર્યો ...	૫૧૨
૨૧	મહારાજા હરિશ્ચન્દ્રનો શોક .	૫૧૪
૨૨	હરિશ્ચન્દ્રે પોતાની રાણીને વેચી.	૫૧૬
૨૩	હરિશ્ચન્દ્રને આઝાદને ત્યાં વિશ્વામિત્રે વેચ્યો	૫૧૮
૨૪	હરિશ્ચન્દ્રે આઝાદને ત્યાં રહી તેની આરા પાળી...	૫૨૦
૨૫	હરિશ્ચન્દ્રના સ્ત્રી તથા પુત્રની કથા.	૫૨૨
૨૬	હરિશ્ચન્દ્રનો શોક ...	૫૨૬
૨૭	મહારાજા હરિશ્ચન્દ્રનું સ્વર્ગમાં ગમન...	૫૨૯
૨૮	શતાક્ષી દેવીનો મહિમા ને દુર્ગમ તથા દેવીનું યુદ્ધ ...	૫૩૧
૨૯	લક્ષ્મી તથા ગૌરીની કથા ...	૫૩૫
૩૦	ગૌરીનો જન્મ તથા પીઠસ્થાનોનું વર્ણન	૫૩૭
૩૧	દિમાલયમાં પાર્વતીનો અવતાર	૫૪૧
૩૨	આત્મ તત્વનું નિરૂપણ ..	૫૪૫
૩૩	મહાદેવીએ દેવતાઓને વિશ્વરૂપ દેખાડ્યું	૫૪૮
૩૪	વૈરાગ્ય થયા પછી મોક્ષનું સાધન જ્ઞાન જ છે ...	૫૫૧
૩૫	યોગ સિદ્ધિના સાધનો તથા મત્ર સિદ્ધિ	૫૫૪
૩૬	શ્રદ્ધ સ્વરૂપની રિયતિ ને શ્રદ્ધવિદ્યાની દુર્લભતા....	૫૫૭
૩૭	ભક્તિ, ભક્તિનું માહાત્મ્ય, ને પ્રેમસક્ષણી ભક્તિનું સ્વરૂપ. ...	૫૫૬

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૩૮	દેવીના સ્થાનક. વ્રત, ને ઉત્સવો. ...	૫૬૨
૩૯	દેવીને પ્રસન્ન કરનાર દેવીનું પૂજન ...	૫૬૪
૪૦	આજ્ઞા પૂજનો વિધિ ને ગૌરિ તથા કદમ્બીની ઉત્પત્તિ. ...	૫૬૬

અષ્ટમ સ્કન્ધ.

૧	દેવીનું મનુને વરદાન ...	૫૬૬
૨	વારાહાવતાર ભગવાને પૃથ્વીને જળમાંથી તારી ..	૫૭૧
૩	સ્વાયંભુવ મનુનો વશ ...	૫૭૩
૪	પ્રિયવ્રતની કથા ને દ્રોપદી ઉત્પત્તિ ...	૫૭૪
૫	ભૂમડળનો વિસ્તાર ...	૫૭૫
૬	વિવિધ વૃક્ષો દેવીઓ વિગેરેનું વર્ણન.	૫૭૭
૭	મેરુ પર્વત ને મગધનું વર્ણન ...	૫૭૯
૮	ભક્તિની વૃદ્ધિ વાસ્તે ધર્માદ્યની રીતભાત	૫૮૦
૯	ખડોમાં સેવ્ય ને સેવકો ...	૫૮૨
૧૦	બીજા ખડોમાં સેવા અને સેવક. ...	૫૮૪
૧૧	ભરતખડોમાં સેવા ને સેવક...	૫૮૬
૧૨	અન્ય દ્રોપાનું વર્ણન ...	૫૮૮
૧૩	અવશેષ રહેલા દ્રોપનું કથન ...	૫૯૦
૧૪	લોકાલોક પર્વતોની વ્યવસ્થા. ...	૫૯૨
૧૫	સૂર્યની ગતિના પ્રકાર ...	૫૯૩
૧૬	ચન્દ્રમાહિના સ્થાન તથા ગતિ ...	૫૯૫
૧૭	ધ્રુવ મંડળની રિયતિ. ...	૫૯૭
૧૮	રાહુ આદિ મંડળો તથા પાતાંગોનું વર્ણન .	૫૯૯
૧૯	અતઃપ્રાદિ પાતાંગોનું વર્ણન ..	૬૦૦
૨૦	તક્ષાતલ આદિની રિયતિ ...	૬૦૨
૨૧	શેષનાગની સ્તુતિ અને નરકોનું સ્વરૂપ. ...	૬૦૩
૨૨	નરકમાં નાખનારા પાપોનું વર્ણન ...	૬૦૫
૨૩	અવીચિત્ત્યાદિ નરકોનું વર્ણન. ...	૬૦૭
૨૪	દેવીની આરાધનાના ઉપચારો ...	૬૦૮

નવમ સ્કન્ધ.

૧	શક્તિઓનું વર્ણન ...	૬૧૩
૨	પાંચ પ્રકૃતિ ને તેઓના ભગવાનો ઉત્પત્તિ	૬૧૬

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૩	દેવ આદિ સહ પદાર્થોની વ્યવસ્થા ...	૬૨૫
૪	સરસ્વતીના સ્તોત્ર પૂજા ને કવચ ...	૬૨૮
૫	સરસ્વતીનું સ્તોત્ર...	૬૩૨
૬	શાપથી ગંગા સરસ્વતી ને લક્ષ્મીના અવતારો ...	૬૩૪
૭	ગંગા લક્ષ્મી ને સરસ્વતીનો સાપથી ઉદ્ધાર. ...	૬૩૭
૮	ગંગા આદિની ઉત્પત્તિ ને કળિયુગનું માહાત્મ્ય ...	૬૩૯
૯	પૃથ્વી શક્તિની ઉત્પત્તિ ...	૬૪૪
૧૦	પૃથ્વી દેવીના અપરાધનું દૂળ ...	૬૪૭
૧૧	મહા પવિત્ર ગંગાજીની ઉત્પત્તિ ...	૬૪૮
૧૨	રાધાકૃષ્ણનાં અગમ્યથી પ્રથમ ગોલોકમાં ગંગાજી પ્રકટ થયા ...	૬૫૧
૧૩	ગંગાજીની કથા અને રાધાજીનો રોષ ..	૬૫૫
૧૪	ગંગા અને વિષ્ણુનો સંબંધ ...	૬૬૦
૧૫	તુલસીની કથા ને વૃષધ્વજને સૂચના શાપ વિષે ...	૬૬૧
૧૬	કુશધ્વજની પુત્રી વેદવતીની કથા ...	૬૬૪
૧૭	ધર્મધ્વજની પુત્રી તુલસીનું આખ્યાન ...	૬૬૬
૧૮	તુલસી અને શંખચૂડનો સમાગમ ...	૬૬૮
૧૯	તુલસી ને શંખચૂડના વિવાહ ને તેઓની રીત ને દેવોના વૈકુંઠમાં વિહાર ...	૬૭૨
૨૦	શંખચૂડ અને ચિત્રરથનો વિવાહ ...	૬૭૬
૨૧	શંખચૂડ ને સદાશિવનું યુદ્ધ ને તેઓનો સંવાદ ...	૬૭૯
૨૨	દેવ અને દાનવોનો સંગ્રામ અને શંખચૂડ તથા મહાકાળીનું યુદ્ધ ...	૬૮૩
૨૩	શ્રી વિષ્ણુએ શંખચૂડનું કવચ હરી લીધું ...	૬૮૫
૨૪	તુલસી અને વિષ્ણુ તથા તુલસીનું માહાત્મ્ય તથા વિષ્ણુ ને તુલસીના અવતારોનું વર્ણન...	૬૮૭
૨૫	તુલસીનાં પૂજા મંત્ર અને સ્તોત્ર ...	૬૯૧
૨૬	સાવિત્રીની કથા ...	૬૯૩
૨૭	સાવિત્રીને જન્મ, તેના યમદેવને પ્રભો ને તેના ઉત્તરો...	૬૯૬
૨૮	સાવિત્રીને વરદાન ને તેની સાથે યમનો સંવાદ ...	૬૯૭

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૯	દાન માહાત્મ્ય તથા કર્મ ફળોનું વર્ણન ...	૬૯૯
૩૦	દાનના ફળોનું વર્ણન ...	૭૦૨
૩૧	સાવિત્રીનો પ્રભ, યમદેવની સ્તુતિ ને ફળાદેશ. ...	૭૦૭
૩૨	પાપભોગના સ્થાનકરૂપનરકનું વર્ણન...	૭૦૮
૩૩	નરકમાં નાખનારા પાપો ...	૭૦૯
૩૪	પાપ ભોગવવાના સ્થાનકરૂપ નરકકુંડોનું વર્ણન ...	૭૧૫
૩૫	પાપ ભોગવવાના સ્થાનકરૂપ નરકકુંડોનું વર્ણન ...	૭૧૮
૩૬	યમપુરીનો ભય દેવીની શક્તિથી મટી ગય છે. ...	૭૨૧
૩૭	નરકના કુંડોનાં લક્ષણ ...	૭૨૨
૩૮	મહાદેવોનો ઉત્કર્ષ...	૭૨૭
૩૯	મહાલક્ષ્મીનું આખ્યાન ...	૭૩૧
૪૦	લક્ષ્મીના જન્મનું કારણ ને દુર્વાસાનો ઇન્દ્રને શાપ ...	૭૩૩
૪૧	ઇન્દ્રની વિપત્તિ ને ઇન્દ્ર સહિત બ્રહ્મા વૈકુંઠમાં પધાર્યા ...	૭૩૬
૪૨	મહાલક્ષ્મીનું પૂજન મંત્ર ને સ્તોત્ર ...	૭૩૯
૪૩	સ્વાહા દેવીનું આખ્યાન ...	૭૪૨
૪૪	સ્વધા દેવીનું આખ્યાન ...	૭૪૪
૪૫	શ્રી દક્ષિણા દેવીનું આખ્યાન ...	૭૪૫
૪૬	પટ્ટી દેવીનું આખ્યાન ...	૭૪૯
૪૭	મંગળ ચંડીનું આખ્યાન ...	૭૫૨
૪૮	મનસા દેવીનું આખ્યાન ...	૭૫૪
૪૯	શુરભીનું આખ્યાન ...	૭૬૦
૫૦	રાધાજી અને દુર્ગા દેવીનું વિધાન ...	૭૬૨

દશમ સ્કન્ધ.

૧	સ્વાયંભુવ મનુનું આખ્યાન...	૭૬૭
૨	મનુને દેવીનું વરદાન ને દેવીનું વિધાન-ચળમા ગમન ...	૭૬૮
૩	વિધ્યાચરે સૂચના માર્ગ શેકયો. ...	૭૭૦
૪	દેવાએ મહાદેવની સ્તુતિ કરી. ...	૭૭૧
૫	દેવતાઓએ શ્રીવિષ્ણુની સ્તુતિ કરી ...	૭૭૨
૬	દેવતાઓએ અગત્યની સ્તુતિ કરી ...	૭૭૩
૭	વિધ્યાચર નમ્ર થઇ ગયો. ...	૭૭૫
૮	સ્વાયંભુવ વિગેરે ચાર મનુઓની કથા ...	૭૭૬

અધ્યાય	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૬ આકૃષ્ણ મનુની કથા...	...	૭૭૭	૧૬ મધ્યાન્હ સંખ્યાનો વિધિ	૮૩૦
૧૦ સાતમા તથા આઠમા મનુની કથા	૭૭૯	૨૦ બ્રહ્મચારિક કર્મ	૮૩૧
૧૧ મહાકાળીનું સંક્ષેપિત ચરિત્ર...	..	૭૮૦	૨૧ ગાયત્રી પુરસ્કરણનો વિધિ	૮૩૩
૧૨ મહાશક્તી તથા મહા સરસ્વતીની કથા	૭૮૧		૨૨ વૈષ્ણવવાદિક કર્મનો પ્રકાર	૮૫૫
૧૩ અવશેષ રહેલા મનુઓનાં ચરિત્રો ...	૭૮૫		૨૩ ભોજનાદિ વિધિ ને તમ કૃત્ત્વોદિ	૮૩૭
			૨૪ કામ્ય કર્મો ને અપ્રાયશ્ચિતો	૮૪૦

એકાદશ સ્કન્ધ.

૧ પ્રાતઃકાળ સંબંધી કર્મ	૭૯૧
૨ સૌમ્યાદિના વિધિ	૭૯૪
૩ સ્નાનાદિના વિધિ પછી શ્રાદ્ધ ધારવાનો મહિમા.	...	૭૯૬
૪ શ્રાદ્ધોના ઉત્પત્તિ વગેરે	૭૯૮
૫ જપમાળા વિધિ ને શ્રાદ્ધોના મહિમા...	૭૯૯	
૬ શ્રાદ્ધોના અત્યન્ત મહિમા	૮૦૧
૭ શ્રાદ્ધોનાં મુખોનું વર્ણન	૮૦૩
૮ જૂત શુદ્ધિનો પ્રકાર	૮૦૫
૯ શિરોવ્રતનો વિધિ	૮૦૬
૧૦ ચિરંજીવનની ભસ્મ	૮૦૮
૧૧ ભસ્મના ભેદ અને ભસ્મનું માહાત્મ્ય	૮૧૦	
૧૨ ભસ્મ ધારણનો અન્ય પ્રકાર ...	૮૧૧	
૧૩ ભસ્મનો અત્યન્ત મહિમા	૮૧૩
૧૪ વિઘ્નતિનોજ મહિમા	૮૧૪
૧૫ ત્રિપુલ્લ અને ઉર્ધ્વ પુલ્લ માહાત્મ્ય ...	૮૧૬	
૧૬ સંખ્યા વદનાદિ	૮૨૧
૧૭ સંખ્યાદિક વિષેજ	૮૨૫
૧૮ પૂજનના વિશેષ ઉપચારો	૮૨૭

દ્વાદશ સ્કન્ધ.

૧ ગાયત્રીના રૂપિ ઉન્દો ને દેવતા	૮૪૭
૨ અક્ષરોનાં વર્ણન ને મુદ્રાદર્શન	૮૪૮
૩ જમદગ્નિનું કવચ	૮૪૯
૪ ગાયત્રી ગાયત્રીનું હૃદય	૮૫૦
૫ ગાયત્રીનું સ્તોત્ર	૮૫૧
૬ ગાયત્રીના સહજ નામ.	૮૫૩
૭ દ્વિક્ષાનો વિધિ	૮૬૦
૮ ક્રેનોપનિષદ્માં કહેલી તેજની કથા	૮૬૬
૯ બ્રાહ્મણો ગૌતમના આશ્રમમાં ગયા	૮૭૦
૧૦ મણિદ્રોપનું વર્ણન...	...	૮૭૩
૧૧ ચિતામણીના ગ્રહસુધીના મંદો	૮૭૭
૧૨ ચિતામણિનું જીવન અને દેવીના ધ્યાનનો વિધિ	૮૮૧
૧૩ દેવીયક્ષીની વાર્તા, મહારાજ જનમેજયનો યજ્ઞ અને મહારાજ પરિક્ષિતનો ઉદ્ધાર	૮૮૫	
૧૪ શ્રીમદ્દેવી ભાગવતની કથાશ્રુતિ	૮૮૭

વિષયાનુક્રમણિકા સમાપ્ત:

દેવી ભાગવતનું મહાપુરણત્વ

અને

તથા પ્રકારે તેનું સંસ્થાપન.

પુરાણોમાં બે ભાગવતોનાં નામ જોવામાં આવે છે. એક ભાગવત મહાપુરાણોમાં છે ને બીજું ઉપપુરાણોમાં છે. એક શ્રીમદ્વિષ્ણુભાગવત છે ને બીજું શ્રીમદ્દેવીભાગવત છે. સાંપ્રદાયી પડિત ગણેશના આ ભાગવતો સખ ધે સર્વદા વિવાદ આદયા કરે છે તેમાં કોઈ વિષ્ણુભાગવતને ઉપપુરાણ વહે છે ને બીજા દેવીભાગવતને ઉપપુરાણ કહે છે. આ સખ ધે ચત્કિચિત્ નીલકંઠની સમતિ દર્શાવી અધિક કહેવા યોગ્ય હશે તેનું કથન કરવામાં આવશે. જો કોઈ કહે કે - “ એકજ ભાગવતનું નામ જોવામાં આવે છે ” તેા સમજવું જોઈએ કે ઈર્મપુરાણ, ગરુડપુરાણ, પદ્મપુરાણ ને ઉપપુરાણોમાં બીજા ભાગવતનું કથન જોવામાં આવે છે. ઈર્મપુરાણમાં અષ્ટાદશ પુરાણોની નામ ગણના કર્યા બાદ “ અન્યાન્યુપુરાણાનિ મુનિર્મિઃ કથિતાનિતુ । આચંસનત્કુમારોક્તં નારસિંહ મત પમ્ । પરાશરોક્તં પ્રવરં તથા ભાગવતાહ્યમ્ ” હેમાદ્રિજ્ઞાન પ્રસ્તાવે । અર્થાત્ બીજા પણ ઉપપુરાણો મુનિઆચ કહેલાં છે કે જ્યો સનત્કુમાર નારસિંહ વિગેરે નામોથી છે. અહીં ઉપપુરાણોમાં ભાગવતનું નામ આપ્યું છે તથા ગરુડપુરાણના તત્ત્વરહસ્યના દ્વિતીયાંશના અન્યનર્ગત ધર્મકાંડના પ્રથમાધ્યાયમાં જ્યાં પ્રથમ મહાપુરાણોના સાત્ત્વકાદિ ભેદથી વિ-

ભાગ બતાવીને પછી ઉપપુરાણોના સાત્ત્વકાદિ ભેદોનું પ્રદર્શન કરેલું છે ત્યાં કહ્યું પણ છે કે “ પુરાણં ભાગવતં દૌર્ગં નન્દિમોક્ત તથૈવ ચ । વાશુવત્ય રેણુક ચ ભૈરવં ચ તથૈવ ચ ” ॥ અર્થાત્ દુર્ગાનાં માહાત્મ્યવાળું ભાગવત ને નન્દિકેશ્વર પ્રોક્ત વાશુપતાદિ પુરાણો ઉપપુરાણો છે અને એથી પ્રથમ વિષ્ણુધર્મોત્તર ને ભાગવતનું નામ છે. “ તંત્રં ભાગવત તથા ” એમ બીજો પણ પાઠ છે. તંત્રનો અર્થ શાસ્ત્ર છે, એ વિશેષણથી ત્રયની ઉત્તમતાની પ્રતીતિ થાય છે. વળી પદ્મપુરાણનાં શુકન પરિજ્ઞા સ્થાનમાં “ બ્રાહ્મ વાણ્ઠૈ વૈષ્ણવચ્ચમાર્ત્તેનંદં નારદેરિતમ્ ” ઇત્યાદિને, ને “ તથૈવ ગદિતંરામ પુરાણં કાપિલ તથા । વારાહં બ્રહ્મવૈવર્ત શકુનેષુ મજ્જસ્યતે શ્વૈવ ભાગવતં દૌર્ગં મવિષ્યોત્તર મેવ ચ । ” એમ કહ્યું છે. પદ્મપુરાણના ભાગવતના માહાત્મ્યના ૧૯ મા અધ્યાયમાં “ શ્વૈવમાદિ પુરાણં ચ દેવીભાગવત તથા । ” ઇત્યાદિ પ્રમાણો દ્વારા દેવીભાગવતનું ઉપપુરાણપણું સિદ્ધ થાય છે. વળી મધુસુદન સરસ્વતી વિરચિત સર્વ શાસ્ત્રાર્થ સમૃદ્ધ નામના અંત્યમાં તથા નાગોજી ભટ્ટ વિરચિત ધર્મશાસ્ત્રમાં તથા અન્ય નિબંધકારોના ત્રયોમાં ભાગવતને ઉપપુરાણરૂપે માનવામાં આવેલું છે. જો એમ કહે કે - દેવીભાગવતના પ્રથમાધ્યાયમાં “ તત્ર ભાગવતં પુણ્ય પંચમ વેદ

સમતમ્ " તેમાં દેવીભાગવતને વેદસમાન પાંચમુ કહ્યું છે તેથી આ દેવી ભાગવત પોતે જ પોતાને પાંચમું મહાપુરાણ કહે છે તો અન્ય પુરાણો કેવા પ્રકારે તે દેવીભાગવતની ઉપપુરાણોમાં ગણના કરે છે ? આનો ઉત્તર આ છે કે-નારદીય ને વાયુ આદિ પુરાણોએ પોતાને મહાપુરાણો તરીકે કહ્યાં છે છતાં પણ કેટલાંક પુરાણોમાં તે પુરાણોની ઉપપુરાણમાં ગણના કરવામાં આવી છે તેથી પુરાણોની સમતિથી કોઈને મહાપુરાણ ને કોઈને ઉપપુરાણપણું પ્રતિપાદિત હોવાથી વિરોધને પ્રસંગ નથી કારણ કે આવો ભેદ ભક્તિની દૃઢતાના નિમિત્તેજ છે. વૈષ્ણવપુરાણના મતમાં શૈવપુરાણ તામસ છે અને વિષ્ણુ સંબધી પુરાણ સાત્ત્વિક છે તેમ સ્કન્દપુરાણના મતથી વૈષ્ણવ પુરાણ તમોગુણવાળું છે. જેમ " દશ ચૈવ પુરાણાનિ સાત્ત્વિકાનિ વિદુર્બુધાઃ । તામસાનિ ચ ચત્ત્વારિ વૈષ્ણવાનિ મધ્યસ્તે " એવાં સ્કન્દપુરાણનાં વચનોથી વૈષ્ણવપુરાણ તામસ છે અને શિવપુરાણના મતથી પણ વૈષ્ણવપુરાણ તામસ છે, તેમ નારદીયપુરાણમાં અન્તર્ગત મહાપુરાણોની સૂચીમાં આ પુરાણને પોતાને મહાપુરાણ કહ્યું છે પરન્તુ " મદ્યમં મદ્યમં ચૈવ બ્રહ્મં વ ચતુષ્ઠમ્ । આલિપાગ્નિ પુરાણાનિ કૂસ્કં ગારુડ મેવ ચ " એવાં વચનથી ને વક્ષ્યમાણ મુદ્દગલ પુરાણનાં વચનથી તેજ મહાપુરાણોથી બહિર્ભૂત થાય છે. શિવપુરાણ પણ પોતાને મહાપુરાણ કહે છે છતાં આ શ્લોકથી નારદીયની તુલ્યે મહાપુરાણોથી બહાર થાય છે. જો કહો કે વાયુપુરાણને તો અવશ્યજ પુરાણોમાંજ ગણવું અને શિવપુરાણ કેવળ શિવ પ્રતિપાદક છે તેથી ચક્રર ચતુષ્ઠયમાં તેનો સમાવેશ નહીં તો તેમ નથી કેમકે મુદ્દગલ પુરાણમાં સંખેલું છે કે

“ બ્રાહ્મં ચ વૈષ્ણવં પાંચું શૈવં પ્રાગતં તથા । મધિષ્ઠ્યં બ્રહ્મ વૈવર્ત માર્કન્દેયં ચ વાપનમ્ । આગ્નેયં વાયવ માત્સ્યમ્ ” ઈત્યાદિ તેનાં વચનોથી શિવ અને વાયુપુરાણને નોખાં નોખાં માનવામાં આવેલાં છે તથા વાયુપુરાણ પોતાને મહાપુરાણ કહ્યું છે ને બીજા કોઈ પુરાણોએ મહાપુરાણોથી તેને બહિર્ભૂત કહ્યું છે તો આથી એમ સમજાય છે કે કોઈ સ્થળમાં કોઈ પુરાણે કોઈને અરસ્પરસ મહાપુરાણ કે ઉપપુરાણમાં બહિર્ભૂત અથવા અન્તર્ભૂત કહેલું છે તેથી અરસ્પરસ મહાપુરાણપણું કે ઉપપુરાણપણું અરસ્પરસમાં બાધિત થતું હોવામાં આવે છે. આદિત્યપુરાણમાં “ આલિપાગ્નિ પુરાણાનિ ” આદિત્ય, સિંગ, પદ્મ, અગ્નિ, અને કોઈ કોઈ પુરાણમાં “ અનાગ્નિ પુરાણાનિ ” એવાં ઉપપુરાણ કહ્યાં છે તેથી જ્યારે આ ચારે પુરાણોને ક્યાંક મહાપુરાણ તરીકે ને ક્યાંક ઉપપુરાણ તરીકે ગણવામાં આવેલાં છે તો પછી અહીં આ દેવીભાગવતમાં શું વિરોધ છે ? મતભેદથી ઉભય પ્રકારનાં વચનોની સિદ્ધિ થશે ને પ્રમાણ થશે ને જો એમ કહો કે બીજા ઉપપુરાણો “ મુનિષિ કથિતાનિ તુ ” અન્ય મુનિઓવડે રચાયેલાં છે તો એ વચનાનુસાર આ દેવીભાગવત તો સ્વયં વ્યાસ ભગવાને રચેલું છે ત્યારે તે દેવીભાગવતને ઉપપુરાણ કેવી રીતે ગણી શકાય ! નજ ગણાય. અહીં એમ સમજ નથી કારણ કે નારદ, શિવ, વાયુઆદિ અનેક પુરાણોમાં જોવામાં આવે છે કે અનેક પુરાણો વેદવ્યાસનાં રચેલાં હોવા છતાં પણ કોઈ કોઈ પુરાણના મતથી એક બીજાને ઉપપુરાણપણું દર્શાવ્યું છે આથી આવી પૂર્વની પ્રણાલિકાનું નિયમપૂર્વક વચન સ્વીકારવામાં આવી શકતું નથી પરન્તુ

આ વચન સત્વના અભિપ્રાયથી સન્નિવિષ્ટ છે એવોજ સ્વીકાર કરવો પડશે. આ પ્રકારે ઉભય ભાગવતોને કોઈ પુરાણમાં મહાપુરાણ તરીકે ને કોઈ પુરાણમાં ઉપપુરાણ તરીકે એટલે જ્યાં એકને ઉપપુરાણ ત્યાં બીજાને મહાપુરાણ ને જ્યાં એકને મહાપુરાણ ત્યાં બીજાને ઉપપુરાણ કહેવામાં આવ્યું છે. શિવ અને મત્સ્યપુરાણના મતથી આ દેવી ભાગવત મહાપુરાણ છે. શૈવપુરાણનાં ઉત્તરખંડનાં મધ્યમેશ્વર માહાત્મ્યમાં શિવનું વરદાન પ્રાપ્ત કરીને વ્યાસજીએ મહાપુરાણ બનાવ્યું એવું કથન છે ત્યાં તેનું નિર્વચન આ પ્રકારે કરવામાં આવ્યું છે.

“યત્ર વક્તા સ્વયં તળે બ્રહ્મા માક્ષાચ-
તુર્મુલ્કઃ । તસ્માદ્વાદ્વાં સમાહુયાતં પુરાણં પ્રથમં
મુને ॥૧॥ પદ્મઋગ્વેદમ્માદ્યાન્યં તત્ર યસ્મ-
દુદાહનમ્ । તસ્માત્પાદ્મં સમાહુયાતં પુરાણં
દ્વિતીયકમ્ ॥ ૨ ॥ પરાશ્નકૃતં ચતુ પુરાણં
વિષ્ણુબોધકમ્ । તદેવ વ્યાસકથિત પુત્રપિત્રો-
રભેદત ॥ ૩ ॥ યત્ર પૂર્વોક્તે સ્વદેશિવસ્ય ચ-
રિતં બહુ । શૈવમેતત્પુરાણં હિ પુરાણજ્ઞા વદન્તિ
ચ ॥ ૪ ॥ મગવત્યા શ્ચ દુર્ગાયા શ્ચરિતંયત્ર
વિચિતે । તત્ત્વ ભાગવતં મોક્ષતં ન તુ દેવીપુરા-
ણકમ્ ॥ ૫ ॥ નારદોક્તં પુરાણં તુ નાગદીયં
પ્રચક્ષતે । યત્ર વક્તા મવત્તળે માર્કન્દેયો મ-
હામુનિ ॥ ૬ ॥ માર્કન્દેય પુરાણં હિ તદાહુયાતં
ચ સમ્પન્નમ્ । અગ્નિયોગા ત્તદાગ્નેયં મરિચ્યાવતે
ર્થવિદ્યકમ્ ॥ ૭ ॥ ચિત્તર્તનાદ્વાદ્વાજસ્તુ વ્રત્ત
વૈવર્ત મુચ્યતે । ળિંગસ્ય ચરિતોક્ત્વાસ્પુરાણં
લિંગમુચ્યતે ॥ ૮ ॥ વરાહસ્ય ચ વારાહં પુરાણ
દ્વાદશ મુને । યત્ર સ્કન્દઃ સ્વયં શ્રોતા વક્તા
સાક્ષાન્મહેશ્વરઃ ॥ ૯ ॥ તત્તુ સ્કાન્દં સમાહુયાતં
વામનસ્ય તુવામનમ્ । કૌર્મ્ય કૂર્મસ્ય ચરિતં મા-
ત્સ્યં મત્સ્યસ્ય કીર્તિતમ્ ॥ ૧૦ ॥ ગરુડસ્તુ

સ્વયંવક્તા યત્તદ્વારુડસંજ્ઞિતમ્ । બ્રહ્માદિચરિ-
તોક્ત્વાદ્વાદ્વાજં પરિકીર્તિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

(અંથ વિસ્તાર થવાથી અર્થ સ્પષ્ટ છે તેથી અહીં લખવામાં આવતો નથી પરંતુ તેનું તાત્પર્ય નીચે દર્શાવવામાં આવશે.)
આનું તાત્પર્ય એવું છે કે-કોઈ પુરાણનું નામ વક્તાના સબધથી, કોઈ પુરાણનું નામ શ્રોતાના સબધથી, ને કોઈ પુરાણનું નામ તેમાં પ્રતિપાદ્ય મુખ્ય દેવતાના ચરિત્રના સબધથી રાખવામાં આવેલું હોય છે. આ વાત ઉપરનાં વચનોથી સ્પષ્ટજ છે. આથી પૂર્વોક્ત પાંચમા શ્લોકમાં દુર્ગાનાં ચરિત્રનું વર્ણન છે તેથી દેવીભાગવતને મહાપુરાણ કહેલું છે. અને એવાં નામથી તે પ્રવર્તેલું છે. આ શ્લોકમાં તુ શબ્દ નિશ્ચય-
ર્થનો બોધ કરનારો છે. અર્થાત્ જેમાં દુર્ગાનું ચરિત્ર છે તેજ ભાગવત નામથી કહેવાય છે. એ કોઈ તેને ઉપપુરાણ ઠરાવવાનો શ્રમ કરે તો તેના નિમિત્તે કહેલું છે કે “નતુ દેવીપુરા-
ણકમ્” પુરાણકમાં અસ્પર્થમાં ક પ્રત્યય છે. ભાવ એવો છે કે-તે કુદ્રપુરાણ નામ ઉપપુરાણ છે. અને “દેવ્યાઃ પુરાણકમ્” દેવી સમ્બન્ધી પુરાણ એમ વદવાથી સ્પષ્ટ વિદિત થાય છે કે જ્યારે એવો અર્થ થાય ત્યારે તે દેવીપુરાણક નહિ થશે. ભાવ એવો છે કે-મહામુનિ વ્યાસે આવાં વચનો કહીને બીજાઓનું મહાપુરાણત્વ અને નિજ અભિ-
પ્રેત વસ્તુનું ઉપપુરાણત્વ નિર્વાણ છે ને દેવીભાગવતને મહાપુરાણ માનેલું છે. મહાપુરાણમાં ભગવતીનાં ચરિત્રોવાળું બીજું મહાપુરાણ છે પણ નહીં. એ એમ કહે કે નારદપુરાણના અભિપ્રાયથી વિષ્ણુ ભાગવત મહાપુરાણ છે ને તેથી બન્નેને મહાપુરાણો માનીને પોતપોતાની અભીષ્ટ સિદ્ધિ કરી

લેવી ને વિષ્ણુભાગવતમાં પણ દશમા સ્કન્ધ-
ધર્મમાં વિધવાસિની દેવીનું થોડું ચરિત્ર
દર્શાવ્યું છે તેથી તેનેજ સર્વોત્તમ મહાપુરાણ
માની લેવું. આમ કહેવું અને નહીં કેમકે
જે ભગવાન વ્યાસજીને એ વાત અભીષ્ટ
હોત તો મગવત્ત્વે મગવત્ત્વ એવી વ્યુત્પત્તિ
કરત પણ તે વ્યાસજીએ એવી વ્યુત્પત્તિ કેમ
નહીં કરી ? શુ વ્યાસજીને ભય થયો હતો
કે સ્વચ્છ નિરૂક્તિને તજીને ખીજ પ્રકારની
નિરૂક્તિ કરે, ! આ પ્રકારે “યત્ર પૂર્વોત્તરે સ્વદે
શિવસ્થ ચરિતં વદ્યુ” ઇત્યાદિ શિવપુરાણની
નિરૂક્તિ કરેલી છે તેથી મુનિના અભિપ્રાયનો
સ્પષ્ટ મર્મ સુવિદિત થઈ ગય છે. મતભેદ-
થી પુરાણભેદની કલ્પના નવિન નથી. પૂર્વો-
ક્ત યુક્તિનાં બળથી નારદ શૈવ ને આદિત્ય
પુરાણ બિન્ન ખીજ સ્થાનોમાં ઘણી યુક્તિ
તથા પ્રમાણ છે. જે ગૌરવની આશંકા કર-
વામાં આવે તો પણ વિશેષ ક્ષતિ નથી કેમકે
ગૌરવના ભયથી ભીત થઈને મુનિનાં તાત્પ-
ર્યને અન્યથા ન કરી શકે તેથી પૂર્વોક્ત તા-
ત્પર્યનો ત્યાગ કરી અન્ય તાત્પર્યનું અવ-
લબ્ધ કરીને અન્યથા કરવાનો જે પ્રયાસ
છે તેને મહાસાહસનું કાર્ય કહી શકાશે. વળી
ગાયત્રી છન્દથી આરભ તથા વૃત્તાસુરની વિ-
શેષ કથા પણ આ ભાગવતમાં યથાશોભ્ય
સન્નિવિષ્ટ છે તેથી ભગવાન વ્યાસે આને
મહાપુરાણ કહેલું છે આવા પ્રકારનો સ્થિર
સિદ્ધાન્ત છે તેનો વિચાર, બુદ્ધિમાનોએ આ-
પેજ કરી એવો કાલિકાપુરાણનાં વચનો લે-
નાદિમાં છે કે “યદિદં કાલિકામ્ય તન્મૂલં
માગવત્ સ્મૃતમ્” આ વચનો વિશેષરૂપથી દેવીભા-
ગવતને મહાપુરાણ છે એમ જણાવે છે કારણ કે
“અદ્રાક્ષમ્પસ્તુ પૃથક્પુરાણં યત્તદ્દશ્યતે ।
વિજ્ઞાનીન્વ દ્વિજથેષ્ઠા સ્તથા તેષ્યો વિનિર્ગ-

તમ્ ” આવાં મત્સ્યપુરાણનાં વચનોથી ઉપ-
પુરાણો સઘળાં મહાપુરાણોમાંથી નીકળેલાં
છે ત્યારે આ કાલિકાપુરાણ કયા મહાપુરાણ-
માંથી નીકળેલું છે ? “કાલિકામ્ય પુરાણં
તન્મૂલં માગવતં ત્રિદુઃ” અર્થાત્ કાલિકાપુ-
રાણનું મૂળ ભાગવત છે એમ નિબંધકારોએ
કહેલું છે. જેમ ખીજ ઉપપુરાણો એક એક
મહાપુરાણમાંથી નીકળેલાં છે તેમ આ કાલિ-
કાપુરાણ ઉપપુરાણ મહાપુરાણ ભાગવતમાં-
થીજ નીકળેલું છે. અહીં ભાગવત ચમ્પદથી
દેવીભાગવતનું જ ગ્રહણ સમજવું કારણ કે
વિષ્ણુભાગવતમાં તો આ ચરિત્ર સભવતુ
નથી તેથી દેવી સબધી ઉપપુરાણનું દેવી-
ભાગવતજ મૂળ હોય છે. જેમકે શૈવ ઉપપુરાણ
શિવમહાપુરાણમાંથી અને વૈષ્ણવ ઉપપુરાણ
વિષ્ણુમહાપુરાણમાંથી નીકળેલાં દેખાય છે તેમ
દેવી સબધી ઉપપુરાણ પણ દેવી સબધી
મહાપુરાણમાંથી નીકળેલું છે તેમાં શું સંદેહ
છે ? નથીજ. આથી દેવી ભાગવત મહાપુરા-
ણ છે ને “આદિત્યપુરાણનાં અનુસારે પણ દેવીભા-
ગવતમ્ પુરાણ છે. રક્તાસુગન્તા વધમાં લખેલું
છે કે “તન્ને મારિષ દેવ્ય કૂરં દ્વાસુરં તથા ।
માચ રાસુર હત્વા સ્વારાગ્યં તે મદાસ્પયિ”
આવાં વચનો દ્વારા દેવી ભાગવતનીજ સમ-
તિ દેખાડી છે. દેવી ભાગવતના શિવાય કો-
ઈ પુરાણમાં દેવી દ્વારા વૃત્તાસુરના વધની
વાર્તા નથી. વિષ્ણુભાગવતમાં ઈન્દ્રદ્વારા વૃત્તા-
સુરનો વધ છે ને પુરાણુદાનના પ્રસ્તાવમાં
ત્યાં પણ કહ્યું છે કે “દદાતિ સર્વપક્ષાય
યસ્તુ માગવતં દ્વિજાઃ । સર્વગ્પારિવિર્મુક્તઃ
સર્વગ્પારિવિર્જિતઃ । જીતેદ્વર્વશં સામ્રમન્તે
વૈવસ્વતં પદમ્ ” આવાં વચનોથી પણ દેવી-
ભાગવતનીજ મિદ્ધિ થાય છે. કારણ કે દેવી
ભાગવતના પ્રથમ સ્લોકમાં ને એકાદશ ને

દ્વદશ સ્કન્ધમાં સવિસ્તર ગાયત્રીનાં વિધા-
નવાળાં સહસ્રનામાદિનું વર્ણન છે તેમાં ગા-
યત્રીનેજ સર્વ પ્રધાન સૂર્યની અધિષ્ઠાત્રી
કહીને વર્ણવેલી છે. અને જો વિષ્ણુ
ભાગવતનો આશય ત્યાં હોત તો તો દાતા
વૈકુંઠમાં જાય છે એવી ક્ષણશ્રુતિ કરત.
મત્સ્યપુરાણમાં પણ લખેલું છે કે-
“ યત્રાધિકૃત્ય ગાયત્રી વર્ણયતે ધર્મવિસ્તરઃ।
વૃષાસુરવધોપેતં તદ્વાગવત મિવશતે ॥” આવાં
મત્સ્યપુરાણનાં વચનોથી આ ભાગવતમાં
પ્રથમ શ્લોક ત્રણ ચરણોવાળો છે કારણ કે
વેદોમાં ત્રિપદા ગાયત્રી સભળાય છે તેથી
દેવીપુરાણનું મહાપુરાણપણું સિદ્ધ છે જો
કહો કે પ્રથમ શ્લોક ચતુષ્પદ પણ દેખાય
છે તો તે નવીન પાઠ સમજવો કારણ કે પુ-
રાણાં ત્રણમાં તેમ જોવામાં નથી આવતું.
જો કોઈ એમ કહે કે “ ગાયત્રી વિષ્ણુની
પ્રતિપાદક છે તો મૈત્રાયણી શાખામાં
“ મર્ગો વૈ રુદ્ર. ” એ વચનોથી રૂદ્રને ભર્ગ
કહ્યા છે ને પ્રપચસાર પ્રભૂતિ તત્ત્વોમાં મુખ્ય
મુખ્ય પુરાણોમાં શિવ શક્તિ આદિના પક્ષમાં
અર્થ વિદ્યમાન છે તેથી એકજ કેમ મનાય?
“ ઈસર્ગિ જ્ઞાનુમાનમ્ ” વાક્ય ન મળે ત્યારે
અનુમાન દ્વારા જાણી લેવું એવું સ્તાવક-
વાક્ય છે પણ તે પ્રધાન વાક્યોના સન્મુખ
અગ્રાધ છે.

અને વળી “ હયગ્રીવ વ્રત્તવિદ્યાયત્ર વૃત્તવધસ્તથા।
ગાયત્ર્યાચમમામધસ્તદૈ ભાગવતંવિદુઃ ॥

અર્થાત્ જ્યાં હયગ્રીવ દાનવને બ્રહ્મ-
વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થયેલી છે, વૃષાસુરનો વધ
થયેલો છે, ને જોનો આરબ ગાયત્રીથી થયેલ
છે તે ભાગવત છે. ” આથી પણ દેવી ભા-
ગવતનું જ મહાપુરાણપણું સિદ્ધ થાય છે.
કેમકે દેવીભાગવતના પ્રથમ સ્કન્ધમાં હય-

ગ્રીવનું સવિસ્તર વર્ણન છે. જો એમ કહો
કે વિષ્ણુભાગવતમાં પાંચમા સ્કન્ધમાં હયગ્રી-
વનું વર્ણન થોડું થયું દેખાય છે તેથી તો
બંનેનું ચહણું થાય છે તો ને ન બંને કારણ
કે નારદીય અને શારદાનિલક આદિ નિબંધોમાં
“ મન્ત્રા પુરુષદેવતાઃ મોક્તાઃ વિદ્યા જ્ઞાને-
વતા સ્મૃતાઃ ” એ વચનોથી બ્રહ્મવિદ્યાના
મત્રોના સ્ત્રીદેવતાઓ હોવા જોઈએ પણ
પુરુષદેવતાઓવાળા ન હોવા જોઈએ.
અને ક્યાંક પણ બ્રહ્મવિદ્યાના મત્રો પુરુષ
દેવતાત્મક હશે તો તે ગૌણપૃથ્વી સ્ત્રીકારેલાં
હશે ને તે ગૌણાર્થનું અવલંબન કરવાથી
પણ વિષ્ણુભાગવત પર તેની સગતિ નથી
થતી કારણ કે તેમાં લક્ષણ સ્ત્રીકારરૂપ દોષ
આવશે “ જપેદેદાક્ષરં મંત્રં માયાશોભાત્વકં
મમ ” એમ રપષ્ટ દેવીભાગવતમાં લખેલું
છે તેથી આ વચન બંને ભાગવતપર લાગુ
ન પડતાં દેવીભાગવતપરજ ચરિતાર્થજ થાય
છે અને મત્સ્યપુરાણમાં “ સારસ્વતસ્થ કલ્પ-
સ્થ ” એ વચન દ્વારા દેવીભાગવતનેજ
મહાપુરાણ કહેવું છે. મત્સ્યપુરાણના પૃ ૩ મા
અધ્યાયમાં પૃ ૧૬૬પનું બ્રહ્મપુરાણ, વારાહ-
કલ્પનું વાગહપુરાણ ને મારસ્વતકલ્પનું
ભાગવત કહેવું છે અને વળી ત્યાં ઉપપુરાણ-
નું એવી રીતે વર્ણન કરેલું છે કે પદ્મથી
નૃસિંહપુરાણ ઇત્યાદિ આ પ્રકારથી અષ્ટાદશ
પુરાણના શિવાય જે ઉપપુરાણો છે તેનું મૂળ મ-
હાપુરાણો છે ને આગળ એમ પણ દર્શાવ્યું છે કે
હરિમહિમા પૂર્ણકલ્પ સાત્ત્વિક છે, પિતામહ
બ્રહ્માના મહિમાનો પૂર્ણકલ્પ રાજસીક છે,
અગ્નિ ને રૂદ્રદેવનો મહિમા પૂર્ણકલ્પ તા-
મસ છે ને સરસ્વતી ને પિતૃગણોનાં મહા-
ત્મવાળો કલ્પ સધળા યુગોશી ભિન્નિત હો-
વાથી સમીર્ણ કલ્પ કહેવાય છે. જ્યારે આ

આર વિષયોજ પુરાણોમાં વર્ણવેલા છે ત્યારે પોતપોતાના કલ્પના પોત પોતાના દેવતા પ્રકટ લખવાથી સારસ્વતકલ્પનો વિષય વર્ણિત હોવાથી લોકમાં સરસ્વતીદેવીપ્રધાન આ દેવીભાગવત જ મહાપુરાણ છે. કારણ કે તે તે કલ્પોમાં તે તે પુરાણો પ્રસિદ્ધ છે. જેમ વારાહકલ્પમાં વારાહ ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ છે તેમ. આથી આ જ ભાગવત મહાપુરાણ રૂપથી સિદ્ધ છે. વિષ્ણુભાગવતમાં સરસ્વતીનો મહિમા છેજ નહી. વિષ્ણુભાગવતના બીજા સ્કન્ધમાં સ્વયં “ પદ્મકલ્પમયોશ્રુગુ ” એમ કહ્યું છે તેથી તે પદ્મકલ્પની કથા છે. એ એમ કહે કે પદ્મકલ્પજ સારસ્વતકલ્પ છે તો એવું કથન અસંગત છે કેમકે “ પદ્મકલ્પસ્ય વૃતાન્તં પૂર્વ યસ્માદુદાહતપ્ । તત્પારશાન્તં સમાહ્યાતમ્ ” એવાં શિવપુરાણનાં વચનો હોવાથી અને “ एतदेव यदा पद्ममभूद्वैरम्भयं जगत् । तदनुचान्ताभयं तदस्या द्यमित्युच्यते बुधैः । पाद्मं तत्पंचपंचाक्षत् सहस्राणि तु कथ्यते ” એ વચનોથી ૫૫૦૦૦ નું પદ્મપુરાણ પદ્મકલ્પનું છે અને સારસ્વત-સ્ય કલ્પસ્ય મધ્યે યેસ્યુ નરારામ ” એ વચનો ૧૧ સારસ્વતકલ્પમાં દેવીભાગવતનું હોવાપણું સિદ્ધ છે આથી એ બન્ને નોખા નોખા પદ્મ ને સારસ્વત કલ્પોને એકરૂપે છે એમ કેમ કહી શકાય ! નજ કહેવાય. એ પદ્મને સારસ્વત કલ્પ એ એકજ છે એમ કહીએ તો પછી પદ્મપુરાણ ને ભાગવત પુ-ગણ એ બન્ને એકજ હોવાં એકરૂપે અને વળી પ્રસિદ્ધ પદ્મકલ્પને છોડીને તેનું અપ્રસિદ્ધ નામ પણ ન પડવું ઘટે. એ એમ કહે કે મત્સ્યપુરાણના અંતિમ અધ્યાયમાં પદ્મકલ્પ-નું કથન નથી તો તેનો સામ્યત્વ કલ્પમાંજ અન્તર્ભાવ હોઈ શકે તો ને તેમ નથી કારણ

કે આ સઘળા કલ્પ તો નિશ્ચિપરત્વે કલા છે ને વાયુપુરાણમાં કહેલા પદ્મકલ્પાદિ દિનપર-ત્વે છે અને ત્યાં બ્રાહ્મં પાદ્યવિમં યસ્તુ પદેત્પ-ર્વણિ પર્વણિ ” એમ કહ્યું પણ છે ને જે પુરા-ણમાં જે કલ્પનો આરંભ કરીને લખવામાં આવે છે ને જે કલ્પનું પ્રથમ પ્રતિપાદન થાય છે તે કલ્પનુંજ તે પુરાણ પ્રતિપાદક હોય છે. આવો નિયમ છે. બ્રહ્મવૈવર્તમાં કૃ-ષ્ણજન્મભૂમિમાં આ કથા સારસ્વતકલ્પની છે ને પર આદિથી તો બીજે જ કલ્પ આવે છે કારણ કે કૃષ્ણજન્મનાં ચરિત્રો તો અનેક પુરાણોમાં દેખવામાં આવે છે તેથી સઘળા પુરાણો સારસ્વત કલ્પનાં માની ન શકાય. તેમ કૃષ્ણચરિત્રો પોતામાં હોવાથી શું બધાં પુરાણોને ભાગવત માની લેવાય ! ન મનાય. આથી સારસ્વત કલ્પની કથાના આશ્રયવા-ળું દેવી ભાગવતજ મહાપુરાણ છે. શિવપુરા-ણની ઉમાસહિતામાં “ મહાવિદ્યા જગદ્દાત્રી સર્વવિદ્યાધિદેવતા । દ્વાદશ્યાં ફાલ્ગુનસ્યૈવ શુક્રાયાં સમમૂન્નય ” એ સ્તોત્રો દ્વારાએ ભ-ગવતીનો પ્રાદુર્ભાવ કાઢ્યુંન શુકલ દ્વાદશીએ થયેલો છે ને એજ દિવસે સારસ્વતકલ્પનો ઉદ્ભવ થયેલો છે, એમ જણાય છે. વળી હેમાદ્રિના કલ્પશ્રાદ્ધ પ્રકરણમાં નાગરખડમાં આ વાત લખી છે કે “ સારસ્વતસ્તુ દ્વાદશ્યાં શુક્રાયાં ફાલ્ગુનસ્ય ચ ” વાસ્તે સારસ્વત-કલ્પમાં સરસ્વતીનો પૂર્ણ મહિમા હોવાથી આ સર્વથા દેવીભાગવતનોજ વિષય છે ને સારસ્વતકલ્પ છે તેથી તેમાં સંપૂર્ણ વિષ-યોનું વર્ણન છે.

“અમ્ભરીષ શુક્રમોક્તં નિત્યં માનવતં શ્રુણુ” આવાકથમાં શુક્રાય મોક્તમ્ ” શુક્રદેવને નિમિત્તે કહેવાયેલું ” એવો અર્થ છે તેથી તે વચન પણ દેવીભાગવતનેજ લાગુ પડે છે કારણકે

વ્યાસે શુકદેવને દેવીભાગવત કહેલું છે. વિષ્ણુભાગવત મહાભારતના પછી રચાયું છે. ભારત ને બીજા સત્તર પુરાણો રચ્યા પછી જ્યારે વ્યાસજીને સતોષ ન થયો ત્યારે તેમણે વિષ્ણુ ભાગવત રચ્યું. અને “અઘ્નપુરાણાનિ કૃત્વા સત્યવત્સી સુત । મારતાસ્ત્યાન મસ્તિલં ચક્રે તદુપવૃત્તિમ્” એવાં મત્સ્યપુરાણનાં વચનોથી પુરાણોની પછી ભારત થયું છે તો એ વચનોથી દેવીભાગવત મહા પુરાણ કહેવાય છે કારણ કે વિષ્ણુ-ભાગવત ભારતના ઉપરાંત થયેલું છે. એ એમ કહો કે દેવીભાગવતના તૃતીયસ્કન્ધમાં “વેદશાસ્ત્રા પુરાણાનિ વેદાન્તં ભારતં તથા । કૃત્વા સંમોહસંમૂઢેઽમયં રાજન્ મનસ્યતિ અર્થાત્ હે રાજ ! વેદશાખાઓ, પુરાણો, વેદાન્ત ને ભારત રચીને હું પાંચ મનમાં મોહથી અત્યન્ત મૂઢ થઈ ગયો હતો ” આવાં વચનો છે તેથી ત્યાં પાંચ શકા થાય છે કે દેવી ભાગવત ત્યારે શું ન હતું / તો પ્રત્યુત્તરમાં ‘હતું’ કેમકે તે સમયે દેવીભાગવત અથના આકારે થયુંજ ન હતું પણ વ્યાસે “હું જન્મેજન્યને આ વિષય કહીશ ” એમ જ્ઞાન-ચક્ષુથી જાણીને ભારતથી પહેલાંજ દેવીભાગવતની કલ્પના કરી રાખી હતી તો તે પ્રમાણે આ દેવીભાગવત ભારતથી પહેલાંજ થઈ ચુક્યું હતું. આવી કલ્પના વિષ્ણુભાગવતમાં થઈ શકતી નથી કેમકે અતુલ્લોકીરૂપ વિષ્ણુભાગવતનો ઉપદેશ ભારત થયા પછી થયો છે. ઉપદેશની પહેલાં તેનું જ્ઞાન ન હતું એમ અવશ્ય કલ્પના કરવી પડે છે. એ તે વિષયમાં વ્યાસને પ્રથમ જ્ઞાન હતું એમ માનવામાં આવે તો નારદે જ જ ઉપદેશાદિક કરેલાં છે તે તમામ અર્થવાદરૂપે થતાં હોવાથી અથના સારભાગનો ભગ થવારૂપ પ્રસ-

ગ આવી જાય વારતે એ વાત નિસાર છે. ખરૂં એતાં તો તૃતીયસ્કન્ધમાંનો વેદશાસ્ત્રાં એ પાઠ અહીં અસંગત કહેવાથી કાંઈ પણ વિરોધાભાસ નહીંજ થાય.

અહીં આ શકા થાય કે-પદ્મપુરાણના ભાગવત માહાત્મ્યમાં શ્રીમદ્ભાગવતની કથા સાંભળવા આવેલા લોકોનાં નામ આપવાના પ્રસંગમાં લખ્યું છે કે “દક્ષસમ્પૂર્ણાનિષદ જ્ઞાન્તાણિ સમાગ્ન્યુ-વેદાન્તા, વેદ, મત્ત, તત્ત, સહિતાઓ ને સત્તર પુરાણો આવ્યાંહતા” તેમાં વ્યાસજીએ અદાર પુરાણો રચેલાં હોવાથી “અદાર પુરાણો આવ્યાંહતા” એમ કહેવું એઈએ નેને ખદલે સત્તર પુરાણો કહ્યાંછે તે શ્રીમદ્વિષ્ણુભાગવતનું અદારમાપણું દેખાડેછે. વિષ્ણુ ભાગવત અદારમાં ન હોય અને દેવીભાગવત અદારમાં હોય તો અદારને શ્રોતા થવાનોસંભવછે. તે છતાં સાંભળવા આવેલાં પુરાણોને અદાર ન કહ્યાંતો એ વચનનિર્બીજ થાય છે. આ પ્રકારે પદ્મપુરાણમાં “સત્યવત્સીનાં પુત્ર વ્યાસે સત્તર પુરાણો રચ્યા પછી સતોષ નહીં થતાં આ શ્રીમદ્ભાગવતરૂપી સહિતા રચી છે” એ વચન છે તેમાં સત્તર પુરાણ કહ્યાં છે તે વચનજ “આ સહિતા ” એમ કહી જણાવેલા શ્રીવિષ્ણુભાગવતનું અદારમાપણું જણાવે છે. એ દેવીભાગવત અદારમું હોય તો અદાર ન કહ્યાની વાત નિર્બીજ થાય છે.

ઉપરની શકામાં દર્શાવેલાં વચનોજ દેવીભાગવતને અદાર પુરાણોની અદર છે એમ સિદ્ધ કરે છે. કારણ કે-વ્યાસના મુખથી ભારત સાંભળીને તેમાં સદેહ પડતાં કૌષ્ટકીએ માર્કન્ડેયને પોતાનો સદેહ દર્શાવ્યો ત્યારે માર્કન્ડેયે તેને માર્કન્ડેય પુરાણ કહ્યું. આ વાત માર્કન્ડેયપુરાણમાં લખી છે કે “તત્ત્વનો જ્ઞાતુકાડવેઈ ખગવન્તમુપસ્થિતઃ”

આથી જણાય છે કે ભારતના પછી માર્કન્ડેય પુરાણ રચાયુ છે ને વિષ્ણુભાગવત પણ ત-મારા કહેવા પ્રમાણે ભારત થયા પછી રચાયું છે. આમ હોવાથી ભારતથી પહેલાં સોળ પુરાણો સિદ્ધ થાય છે અને એમ થતાં પદ્મ-પુરાણનાં વચનોમાં સોળ પુરાણો કહેવાં થટે છે છતાં સત્તર કહ્યાં છે તેથીજ ખાતરી થાય છે કે આ દેવીભાગવતજ મહાપુરાણ છે. આમ ન હોય તો સત્તર પૂરાં ન થાય વાસ્તે તમારાં વચનોથીજ દેવીભાગવતનું મહાપુરાણપણું સિદ્ધ થાય છે ને વિષ્ણુભાગવતનું મહાપુરાણપણું સિદ્ધ થતું નથી. કારણકે ભારતની પહેલાં દેવીભાગવત સહિત સત્તર પુરાણો હતાં ને અદ્વારમુ માર્કન્ડેય પુરાણ કે જ બન્ને પક્ષને સમત છે તે ભારતના થયા પછી થયું એટલે વિષ્ણુભાગવત ભારતના પછી થયું છે છતાં પણ તેની અદ્વારમા પુરાણની અદર ગણના દેખાતી નથી. આવો સૂક્ષ્મભુદ્ધિથી વિચાર કરવાડ પ છે.

પદ્મપુરાણમાં લખેલું છે કે વૈષ્ણવ નારદીયં ચ તથા ભાગવતં શ્રુમમ્ । ગારુડ ચ તથા પાદ્મં વારાહં શ્રુમદર્શને ॥ સાત્ત્વિકાનિ પુરાણાનિ વિજ્ઞેયાનિ શ્રુમાનિ વૈ-આ વચનોથી ભાગવત-ને સાત્ત્વિકપુરાણ કહ્યું છે ને કૃમ્ પુરાણમાં કથન છે તે પ્રમાણે તો સાત્ત્વિક પુરાણો વિ-ષ્ણુનાં ચરિત્રોવાળાં હોય છે તેથી વિષ્ણુનાં વર્ણનવાળું ભાગવત મહાપુરાણમાં છે પરંતુ દેવીભાગવત મહાપુરાણની અદર નથી વળી રકદપુરાણમાં પ્રભાસખંડમાં ચતુર્થિર્ભગવાન્ વિષ્ણુ દ્વાર્ગાં બ્રહ્મા તથા રતિ । અષ્ટાદશપુરાણેષુ શેષેષુ ભગવાન્મવ ॥ અર્થાત્ અદ્વારપુરાણોમાં આ પુરાણોમાં વિષ્ણુનું બે પુરાણોમાં બ્રહ્મા અને સૂર્યનું ને આશી-નામાં શિવનું વર્ણન કરેલું છે, વળી રકદ-

પુરાણમાં સૌરસહિતામાં “ દશ પુરાણોમાં પરમેશ્વરનું, ચાર પુરાણોમાં બ્રહ્માનું, એક પુરાણમાં અગ્નિનું ને એક પુરાણમાં સૂર્યનું વર્ણન કરેલું છે ” એમ કહેલું હોવાથી વિ-ષ્ણુભાગવતજ અદ્વાર પુરાણોમાંનું છે પણ દેવીભાગવત નથી.

ઉપરની શંકા બરાબર નથી. મત્સ્યપુ-રાણનાં કહેલાં સાત્ત્વિક, રાજસ ને તામસ અને સદ્ગીર્ણ પુરાણોમાં ત્રણની વ્યવસ્થા તમે પ્ર-થમનાં વચનોથી કહેલી છે તેથી સંકીર્ણ પુ-રાણોનો કયાં પુરાણોમાં અન્તર્ભાવ તમે કરે-લો છે તે કહેશો. તમે એમ કહો કે ‘ ગમે ત્યાં કરીશું ’ તો અમારા મતમાં પણ શ્રીભ-ગવતીને વિષ્ણુનીશક્તિરૂપે ગણીને કમદીપિકાના “ મંત્રાધિષ્ઠાત્રી દેવતાં વેદમાતરં દુર્ગાં દુર્વૌષ-ધ્વાન્ત માતું ગુરું ચરતિ-એ કમ પ્રમાણે વિ-ષ્ણુના મનોની અધિષ્ઠાત્રી દુર્ગા છે તેથી વિ-ષ્ણુ ને દુર્ગા એ બે એકજ છે તેથી દુર્ગાનું પ્રતિપાદન કરનારા ભાગવતનો વિષ્ણુ સંબં-ધી પુરાણોમાં અન્તર્ભાવ છે. આથી કરીને હરિદ્વાર્મ્યાં રવિદ્વાર્મ્યાં દ્વાર્મ્યાં ચંદીવિનાયકૌ । દ્વાર્મ્યાં બ્રહ્મા સમાચ્યાતઃ શેષેષુ ભગવાન્નિચ્છવ ” એ વચનો બરાબર છે વાસ્તવિક રીતે તો અમા-રા મતમાં બન્ને ભાગવતો પ્રમાણુ છે તેથી વિ-ષ્ણુભાગવતનો પક્ષપાત કરનારાં વચનોનો વિશે-ધ નથી કેમકે તે વચનો વિરૂદ્ધ વદવાનો અમારો કોઈ સપ્રયોજન હેતુ નથી નારદીય આદિ પુરા-ણો પોતાના મતથી વિષ્ણુભાગવતને મહાપુરાણ માનનારાં છે તેઓનાં વચનો તો પ્રસિદ્ધ જ છે વાસ્તે તે વચનો લખેલાં નથી. તેઓના મતમાં દેવીભાગવત મહાપુરાણ છે. શિવપુરાણને મત્સ્ય પુરાણ વિગેરેમાં તો દેવીભાગવત મહાપુરાણ છે. અર્થાત્ વિષ્ણુભાગવત ઉપપુરાણ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. આ સખંધમાં “ શ્રીમદ્ભાગવત નામ

પુરાણં વેદ સમ્પત્તય । પારિણિતાયાપદિષ્ટં
સત્યવત્યંગજન્મના । યન્ન દેવ્યવતારાશ્ચ ચઢવઃ
પ્રતિવાદિતાઃ અર્થાત્ સત્યવતી પુત્ર વ્યાસે
જનમેજય રાજને ઉપદેશ કરેલુ દેવીભાગવત
પુરાણુ વેદસમાન છે કે જેના વિષે ભગવતી-
ના અનેક અવતારોનુ વર્ણન કરેલુ છે. ”
આવાં દેવી યામલતત્રનાં વચનો છે તથા
“ હવં રહસ્ય ચાર્ગતં શાષોપામન મુત્તમમ્ ।
ઘ્યાસાય મમ મક્તાય મોક્તં પૂર્વ મયાદ્રિજે ।
મત્તો રહસ્ય જ્ઞાત્વૈવ શાધામાઠાસ્ય મુત્તમમ્
તસ્ય ચિસ્તરં ચક્રે શ્રીમદ્ભાગવતે તથા । નારદે
બ્રહ્મવૈવર્તે લોકાનાં હિનકામ્યયા, અર્થ રપદ્ ”
આ સૌભાગ્યકલ્પલતા નામના અથમાં સ-
હારભેરવત ત્રનાં વચનો છે. આ બન્ને વચનોની
દેવી ભાગવતમાં સમિતિ છે એમ કેટલાક
કહે છે ને કેટલાક તેમાં વાધો પણ લે છે.

આ પ્રકારે સપ્રમાણ થયેલા આ ભાગ-
વતમાં દ્રાવિડ તથા ગોડસપ્રદાયના ભેદથી
દ્વિવિધપણુ છે તોપણુ ગોડપાદની ઉત્તમતા
છે તેથી અહીં તદ્દનુસાર વ્યાખ્યાન કરવામાં
આવેલુ છે.

શકા-સઘળા અથોમાં માયારૂપ ભગવ-
તીની ઉપાસનાનુ વિધાન છે અને એ માયા
તોમિથ્યા છે તેથી અને મુક્તિમાં માયાનો સ-
બધ નથી તેથી ભગવતની ઉપાસનામાં શ્રદ્ધા
રાખવી ઠીક નથી.

સમાધાન-આ શકા ઠીક નથી કેમકે
એવી બ્રાન્તિ ઘટતી નથી કારણકે તાપનીય
ઉપનિષદમાં લખેલુ છે કે માયા વા ઇષા
નારસિંહી સર્વપિદં સ્તનતિ સર્વપિદં રક્ષતિ
સર્વપિદં મંહરતિ તસ્માન્માયા મેતાં શક્તિં વિ-
ષાય ઇનાં માર્યાં શક્તિં વેદ સ મૃત્યું જયતિ
સ પાપમાનં તરતિ સોમુત્ત્વં ચ ગચ્છતિ મહતી
શ્રિયમશ્નુતે ॥ આ વચનોથી શ્રુતિએ વિખ્યુ-

ની શક્તિરૂપ જડ માયાનીજ ઉપાસના કર-
વાનું કહેલું છે તથા ત્વ વૈષ્ણવી શક્તિ રનંત-
વીર્યં વિશ્વસ્ય વીજ પરમામિ માયા । સમ્યો-
શ્ચિતં દેવિ સમસ્તમેનત્ આવાં સ્મૃતિનાં વચ-
નોથી પણ તેમજ સિદ્ધ થાય છે. એ એમ
કહેવામાં આવે કે સઘળી સ્મૃતિઓમાં જડ
માયા સ્વરૂપવાળી વૈષ્ણવી શક્તિની ઉપાસ-
ના કરવા કહ્યુ છે તે બરાબર નથી કેમકે
દેવીઅથર્વશિરસુ નામના ઉપનિષદમાં
સર્વે વે દેવા દેવીમુતતસ્થુઃ કામિત્વં મહાર્દ્રી
મા બ્રવી દદહ બ્રહ્મહર્મણી મત્ત દ્વક્તિપુરુષા-
ત્મકં જગત્-સઘળા દેવો દેવીની પાસે ગયા
ને તેઓએ પૂછ્યું કે ‘તમે ડોલુ છો ?’
તે મહાદેવી યોલ્યા કે “હુ બ્રહ્મરૂપ છુ. આ
પ્રકૃતિ પુરૂષ રૂપ જગત્ મારાથી થયલુ છે.”
આમ કહ્યુ છે તેથી તે શ્રુતિથી અને વળી
ભુવનેશ્વરી ઉપનિષદમાં “ અચાતોંચાંપનિષદં
ઘ્યાસ્વાસ્વાયોડયજ્ઞેનાં બ્રહ્મરન્ધ્રે બ્રહ્મરુપિણી
માપ્નોતિ તથા મુચનાધીશ્વરીતુર્ગાનોતા વિશ્વમો-
હિની ઇતિ-હવે એમે અમ્યોપનિષદની વ્યા-
ખ્યા કરીએ છીએ. બ્રહ્મરૂપમાં એ બ્રહ્મરૂપ
દેવીને પામે છે. વિશ્વને મોહ કરનારાં ભુવ-
નેશ્વરી દેવી તુરીયા અવસ્થાથી અતીત
છે. ” આમ કહ્યુ છે તેથી આ શ્રુતિથી તથા
ભાવોપનિષદમાં “ સ્વાત્મેવ લક્ષિતતિ ” ને
પોતાનો આત્મા છે તેજ લક્ષિતા દેવી છે. ”
આમ કહ્યુ છે તેથી આ શ્રુતિથી પણ ભગવ-
તીની ઉપાસનાનુ જ વિધાન થયેલુ છે. ત્રિ-
પુરતાપનીય અને સુંદરી તાપનીય આદિ
ઉપનિષદોમાં “વરોદજસે સાવદોમ્-ગાયત્રી-
નાં અતુર્થ ચરણે જેનુ પ્રતિપાદન કરેલુ છે
એવાં બ્રહ્મને કહેનારાં હીકાર ખીજના દેવતા
પરમાત્મા બ્રહ્મા છે એમ પ્રતિપાદન કરનારી
શ્રુતિઓએ અને કાલી ઉપનિષદ ને તારોપ-

નિપદ આદિ શ્રુતિઓમાં પણ ભગવતીનીજ ઉપાસના કહેવામાં આવેલી છે. સ્મૃતિઓ પણ બ્રહ્મરૂપ ભગવતીનીજ ઉપાસના કરવાનું વહે છે. સૂતસંહિતાના પાંચમા અધ્યાયમાં કથન છે કે—અતઃ સંસારનાશાય સાન્નિધીમાત્મરૂપિણીમ્ । આરાધયેત્વગં શક્તિપર્વચોલ્લાભવર્જિતમ્ ॥ આટલા વાસ્તે સંસારનો નાશ થવા માટે સાક્ષિરૂપા પ્રપન્થોના ઉદ્દેશસાથી રહિત ને આત્મારૂપ પરમ શક્તિની ઉપાસના સર્વદા કરવી.

વળી સ્કન્દપુરાણમાંનાં વેદારણ્યેશ્વર માહાત્મ્યમાં કહ્યું પણ છે કે પરા તુ સર્વદાન્દરૂપિણી જગદમ્બિકા । સૈવાધિષ્ઠાનરૂપાયા જ્ઞગદ્ભ્રાન્તે શ્રિદાત્મનિ ॥ પરા ને સત્ ચિત્ ને આનંદરૂપ જે જગદંબા છે તેજ સ્વરૂપમાં જગત્રૂપ આન્તિના અધિષ્ઠાનરૂપ છે.

વળી કૃષ્ણપુરાણના પારમ અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—“ ઇત્યમદર્શિતં વિષ્ણુ દેવ્યા મહાત્મ્યસુત્તમમ્ । સર્વં વેદાન્તરેદેષુ નિશ્ચિતં બ્રહ્મવાદિભિઃ । એકં સર્વગતં મૂઘ્ય કૂટસ્થ મચલભૂવમ્ । યોગિનસ્તત્પવિશ્વન્તિ મહાદેવ્યાઃ પરંપદમ્ । પરાત્પરતરં તત્ત્વં શાશ્વત શિવમચ્યુતમ્ । અનન્તં પ્રકૃતૌ લીનં દેવ્યા સ્તત્પરમં પદમ્ । શુભ્રં નિરજ્જનં શુદ્ધં નિર્ગુણં દન્યઃ હર્ષિર્જનમ્ । આત્મોપલબ્ધિવિષય દેવ્યા સ્તત્પરમં પદમ્—હે વિપ્રગણ ! આ મહાદેવીનું મહા ઉત્તમ માહાત્મ્ય યતાવ્યુ કે જે મહાદેવીનું પરમપદ વેદવેદાન્તમાં બ્રહ્મનાદિઓએ નિશ્ચય કરેલું છે તથા તે એક છે, વ્યાપક છે, સુક્ષ્મ છે, કૂટસ્થ છે, અચળ છે, ધ્રુવ છે અને તેને જ્ઞાનીઓ પ્રત્યક્ષ રીતે જાણે છે. પરથી પણ પર, શાશ્વત, મગ્નરૂપ, અખડ, અનંત અને પ્રકૃતિમાં રહેલું જે તત્ત્વ છે તેજ ભગવતીનું પરમ પદ છે.

વળી હાલાસ્યેશ્વરના માહાત્મ્યમાં માયાબીજના અર્થના પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે—“ સત્સ્વરૂપઃ ” સદાકારો હકારો ધર્મતત્ત્વરઃ । ચિદાકારઃ શિવાકારોરેફઃ સર્વાર્થસિદ્ધિદઃ । આનંદરૂપયોરૈક્યાદીકાર સર્વકામદઃ । વિન્દુનાદૌ તદન્તર્યૌ મયેનાં મોક્ષદાત્રુભૌ સર્વદાનંદરૂપં તુ પ્રોક્તં ચીજં મનીષિભિઃ । સર્વદાનંદરૂપં યત્પરંબ્રહ્મ તદેવ હિ હીંકારમાં જે હકાર છે તે ધર્મમાં તત્પર સત્રૂપ ને સદાકાર છે. જે રેફ છે તે સર્વે મનોરથોની સિદ્ધિ આપનારો, ચિદાકાર ને શિવાકાર છે. આનંદરૂપ ઉભય પદાર્થની એકતાના લીધે હકાર સધળી કામનાઓ આપનારો છે. હ્ર ને ઇના અન્તમાં જે બિન્દુ ને નાદ છે તેઓ બન્ને મોક્ષને આપનારો છે. વિદ્વાનોએ કહેલું હ્રી બીજ સર્વિચ્છેદનરૂપ છે, ને જે સર્વિચ્છેદનરૂપ પરબ્રહ્મ છે તે એજ છે.

વળી દેવી ભાગવતમાં પણ લખેલું છે કે—નિર્ગુણા સગુણાચેતિ દ્વિધા પ્રોક્તા મનીષિભિઃ । સગુણા રાગીભિઃ સેવ્યા નિર્ગુણા તુ ત્રિગામિભિઃ હે મુનિઓ ! ભગવતીનાં વિદ્વાનોએ સચુણ ને નિર્ગુણ એવાં બે સ્વરૂપો કહ્યાં છે તેમાં રાગીલોકો સચુણ સ્વરૂપની ઉપાસના કરે છે અને ત્રિગામી લોકો નિર્ગુણ સ્વરૂપની ઉપાસના કરે છે.

આ પ્રકારે વળી બ્રહ્માંડપુરાણમાં લલિતોપાખ્યાનમાં કથન છે કે ચિત્તિસ્તરત્તદલ્લપ્યાર્થો ચિદેકરસરૂપિણી અર્થાત્ તત્પદના લક્ષ્યાર્થરૂપ અને ચૈતન્યેકરસ જે ચિતિ છે તેજ ભગવતી જગદંબા છે.

આ શિવાય આ પ્રકારે અષ્ટાદશ પુરાણ તથા ઉપપુરાણમાં તપાસ કરવાથી જાણી શકાય છે કે દેવીનું પરબ્રહ્મત્વરૂપે પ્રતિપાદન કરનારી એકથી અનેક સ્મૃતિઓ તે ને પુરા-

જોમાંચળકતી છે. શંકા-પોડરી નામના પાત્રનું
અહણુ ને અમહણુ એ ઉભય ક્રિયાના વિષયો છે
વાસ્તે શાખાભેદથી તેઓમાં વિકલ્પની માન્યતા
કરવી ધટે છે પણ જ્યાં વસ્તુનું એકજ સ્વ-
રૂપ હોય ત્યાં તેવો વિકલ્પ ધટતો ન હોવા-
થી ભગવતીનું અક્ષરસ્વરૂપે પ્રતિપાદન કર-
નારી શ્રુતિઓને માયાસ્વરૂપપણાનું પ્રતિપા-
દન કરનારી શ્રુતિઓની સાથે વિરોધ આવે છે.

સમાધાન-વેદાન્ત માયાને મિથ્યા વદે
છે તો તે મિથ્યાભૂતમાયા અધિષ્ઠાનમાં ક-
દિપ્ત છે તેથી તેની સત્તા અધિષ્ઠાનની સ-
ત્તાથી અળગી નથી તેથી માયામાં અધિષ્ઠા-
નની સત્તાનો પ્રવેશ છે વાસ્તે માયાસ્વરૂપની
ઉપાસનામાં પણ સત્તારૂપ અક્ષનીજ ઉપા-
સના થાય છે જેથી એ અભિપ્રાયને લઈને
ભગવતીને માયાસ્વરૂપ કહેવામાં પણ વિરોધ
નથી. જેમ અક્ષની ઉપાસનામાં કેવળ અક્ષ-
નું અહણુ નથી થતું પણ શક્તિ અક્ષથી
અળગી નથી તેથી ને કેવળની ઉપાસના સ-
ંભવતી નથી તેથી શક્તિવિશિષ્ટ અક્ષનું જ
ત્યાં અહણુ થાય છે તેમ માયાની ઉપાસના-
માં પણ કેવળ માયાની સ્થિતિ ન હોવાથી
તે એકલીની ઉપાસના સંભવતી નથી પણ
અક્ષરૂપ અધિષ્ઠાનસહિત માયાનીજ સ્થિતિ
છે વાસ્તે ભગવતીનું માયાસ્વરૂપપણુ
પ્રતિપાદન કરવામાં આવે તોપણ
ફલિતાર્થ રૂપે તેનું અક્ષ સ્વરૂપ પણજ
સિદ્ધ થાય છે તેથી શ્રુતિ વિરોધરૂપ પૂર્વોક્ત
શંકાને સ્થાન નથી. વળી એવું કથન પણ
છે કે-“ વાવકસ્યોષ્ણતેવેયમુષ્ણાંજોરિવ
દીપ્તિઃ । ચન્દ્રસ્ય ચન્દ્રકેવેયં શિવસ્ય સહજા
ધ્રુવા-અગ્નિમાં ઉષ્ણતા, સૂર્યમાં પ્રભા,
અને ચન્દ્રમાં ચન્દ્રિકા જેમ સ્વાભાવિક
રીતે ધ્રુવ છે તેમ માયા પણ અક્ષમાં સ્વાભા-
વિક રીતે ધ્રુવ છે.” વળી પણ કથન છે કે-

“ સ્વપદાં સ્વ જ્ઞાત્યાયાં યગત્કલ્પિત્વવીદને ।
પારોહેજેજિગે નસ્યાસત્તેયં વેન્દરી કલ્પા । પોતા
ના પગથી પોતાના જ્ઞાયાને ઉલંઘી જવા ધારે
તો પગના પ્રદેશમાં માથું ન આવે તેથી કરી
તે ઇચ્છા જેમ નિષ્ફળ છે તેમ માયા વિના
એકલા અક્ષની ઉપાસના કરવાની ઇચ્છા
પણુ વ્યર્થ છે. આમ હોવાથી તાત્પર્ય એ
છે કે અક્ષથી અક્ષની શક્તિ મિત્રરૂપે નથી તેમ
શક્તિથી અક્ષ નોખું નથી. આથી જેમ અ-
ગ્નિમાં આહુતિ આપવાથી અગ્નિની શક્તિ-
માંજ હોમાર્થ સિદ્ધિ થાય છે તે એજ પ્રકારે
અગ્નિ શક્તિમાં હોમ કરતાં પણ અગ્નિમાં
આહુત હોવાથી હોમાર્થની સિદ્ધિ થાય છે
તેમ માયાનાં ભગવતીપણાના સ્વીકારવાથી
ફલિતાર્થમાં તો અક્ષનું જ ભગવતીપણું સિદ્ધ
થાય છે. મતલબ અક્ષની ઉપાસના કરતાં
માયાની ઉપાસના થાય છે અને માયાની
ઉપાસના કરતાં અક્ષની ઉપાસના થાય છે
તેથી માયાનું ભગવતીપણુ છતાં પણ અક્ષ-
નેજ ભગવતીપણું સિદ્ધ થયું વાસ્તે ભગવ-
તીની ઉપાસનામાં અક્ષનુંજ અહણુ થાય છે.
જ વચનોમાં માયાને મિથ્યા કહેલી છે તે
વચનોમાં તો અક્ષને મિથ્યાપણાનો અસંભવ
છે તેથી કેવળ માયાનુંજ મિથ્યાપણું લેવું.
તે વચનોના અનુસારે માયાનું મિથ્યાપણું
હોવાથી પણ માયાનું અધિષ્ઠાન સત્ય છે
તેથી ઉપાસક પુરૂષને ઉપાસ્યરૂપ માયાના
પદાર્થની અદર રહેલા અક્ષરૂપ અશતું મો-
ક્ષદશામાં અનુરુપપણુ રહેતું હોવાથી મુ-
ક્તિમાં ઉપાસ્ય સ્વરૂપનો ત્યાગ થતો નથી
એટલા માટેજ અન્તર્યામિ બ્રાહ્મણમાં કહેલાં
“ જ પૃથ્વીમાં રહે છે, પૃથ્વી જેને બળતી
નથી. પૃથ્વી જેનું શરીર છે તથા પૃથ્વીમાં
રહીને જ તેને નિયમમાં રાખે છે ” ઇત્યાદિ

વચનોથી અંતર્યામિ ચેતનના સંબંધને લઇને જ પૃથ્વીથી તે માયાસુધીના પદાર્થોનું દેવતાપણું કહેલું છે. આમ કરવાથી સર્વે સ્વસ્વિદં બ્રહ્મ-આ સધણુ બ્રહ્મ છે " એ શ્રુતિ પણ સત્ય થાય છે. આટલા વાસ્તેજ આ સધળા અભિપ્રાયને લઇને શ્રીસૂતસહિતામાં આ પ્રકારે કહ્યું છે કે " ચિન્માત્રાશ્રયમાયાયાઃ સ્તક્ત્યાકારે દ્વિજોત્તમાઃ । અનુમલિષ્ઠાયા સવિશ્લિર્વિકલ્પા સ્વયમ્પ્રમા । સદાકારા સદાનન્દા સંસારોચ્છેદકારિણી । સા શિવા પમા દેવી શિવામિત્રા શિવદ્ભરી " હે દ્વિજોત્તમા ! ચેતન્યરૂપ આશ્રયમાં રહેલી માયાના શકિતરૂપ આકારમાં નિર્વિકલ્પ સ્વય પ્રકાશ સદાકાર સદાનન્દને સ સારનો નાશ કરનારી જે સવિત્ લાગી રહી છે તે સવિતજ મગ્નરૂપ શિવથી અભિન્ન ને કલ્યાણ કરનારી મહા દેવી છે. "અથવા ભગવતીનાં સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરનારાં વાક્યોમાં જે માયાશકિત ને કળા વિગેરે શબ્દો છે તેઓ લક્ષણગ્રાથી શકિતવિશિષ્ટ માયાવિશિષ્ટ ને કળાવિશિષ્ટ બ્રહ્મનો જ બોધ કરાવનારા છે વાસ્તે માયાવિશિષ્ટ શકિતવિશિષ્ટ ને કળાવિશિષ્ટ જે બ્રહ્મ છે તેજ ભગવતી શબ્દનો અર્થ છે એવો દ્વિતીય નીકળી આવે છે આ ઉપરથી " જે ભગવતી કુષ્ઠારૂપે નિદ્રારૂપે ને સ્મૃતિરૂપે રહેલાં છે " ઈત્યાદિક કે " શકિતને કહેનારાં પદોનું વ્યાખ્યાન થતું જાય છે કે " તે તે પદાર્થ તે તે શકિતથી વિશિષ્ટ બ્રહ્મનું જ સર્વત્ર અદાણ કરવાનું છે "

ઉક્ત પ્રકારનો અર્થ કાલોનગ નામના અથમાં શિવ ને દેવીના સંવાદમાં પણ કહેવામાં આવેલો છે કે-મગવન્ દેવદેવેશ્વ મિથ્યા માયેતિ વિશ્વના । નસ્યાઃ કથમુપાદયત્ત્વં મહેન્દ્રુકાગ્નન્યત્ । અદ્રા ન જાયતે વાપિ મિથ્યા વસ્તુનિ કુર્વાત્ । દેવ્યા ઉપાસના ચેય

શ્રુતમાયાશ્રિતા પ્રમો । મંસારં ઝિન્ધિ દેવેશ્વ રહસ્ય વદ મે પ્રમો । इति श्रुत्वा बभौ देवता भगवांश्चन्द्रशेखरः । उवाच बभूव दिव्यं सर्वलोक हितमदम् । नाहं सुषुप्ति मायाया उपास्यत्वं ह्येव क्वचित् । मायाविष्ठानचेतस्य मुपास्यत्वेन कीर्त्तितम् । माया शक्यादिसदृશश्च विशिष्टस्यैव लक्षणाः । तस्मान्मायादि शब्दै स्तु ब्रह्मेवोपास्यमुच्यते । हे भगवन् ! हे देवदेवेश ! आपना सुषुप्ति मे सांભળેલું છે કે માયા મિથ્યા છે ને મિથ્યા પદાર્થનો તો મુક્તિ વિષે અનવય હોઈ શકતો નથી તો દેવી રીતે માયાનાં ઉપાસ્યત્વનો સભવ હોઈ શકે ? વળી પણ બુદ્ધો કે મિથ્યાવસ્તુમાં ક્યારે પણ કંઈને શ્રદ્ધા પ્રકટની નથી ને વળી હે પ્રભો ! મે આમ પણ સાંભળ્યું છે છે કે આ દેવીની ઉપાસના પણ માયાશ્રિત છે વાસ્તે હે નાથ ! આ ઉભય વિષયમાં મને સશય ઉત્પન્ન થયેલો છે તે આપ કૃપા કરીને નિવૃત્ત કરો. ભગવાન ચન્દ્રશેખર પાર્વતીનાં આવાં વાતો સાંભળી સર્વ લોકનાં હિતવાસને ગુદને અલૌકિક વચન કહેવા લાગ્યા કે-હે સુસુપ્તિ ! મે કોઈપણ સ્થળે કેવળ માયાની ઉપાસના કરવી એવી કથા કહી નથી પરંતુ વરણ તત્રમાં માયાનાં અધિષ્ઠાનરૂપ ચેતન્યનેજ ઉપાસ્યત્વનો વિષય છે એમ ઉપદેશ કર્યો છે. માયા ને શકિત આદિ શબ્દો વિશિષ્ટ બ્રહ્મનોજ બોધ કરાવનારા છે. આથી માયા આદિ શબ્દોદ્વારોએ પણ બ્રહ્મજ ઉપાસ્ય કહેવાય છે " આ વચનોમાં સદાશિવે પ્રથમનાં બે વાક્યોથી પ્રથમ પક્ષ ને પછીનાં બે વાક્યોથી દ્વિતીયપક્ષનું ઉપાદાન કરેલું છે. આ અભિપ્રાયથીજ બ્રહ્માંડપુરાણમાં માયા શબ્દના અર્થરૂપ હીંકારનેજ માયાવિશિષ્ટ બ્રહ્મના અર્થરૂપ કહ્યો છે કે " જ્ઞાતૃસારણિ

જોષાણિ હ્રીંકાર ઉચ્ચારક:-હ્રીંકાર શિવશક્તિરૂપ છે ને બીજા સઘળા અક્ષરો શક્તિરૂપ છે.

જેઓ કેવળ માયાને ઉપાસ્ય કહે છે તેઓને પ્રથમ કરવો કરવો બેઠાએ કે " જે જડ જ ઉપાસ્ય હોય તો દેવીઓનાં શરીરોને પ્રાણ ઈન્દ્રિય મન અહંકાર અને જીવ આદિ વાળાપણું કેમ સંભવી શકશે ? સ્થુલ અને સૂક્ષ્મ બેદ બગવતીનાં રૂપના બે પ્રકાર છે તેમાં સૂક્ષ્મ મુખ્ય છે અને સ્થુલરૂપ તો ઉપાસકોને દર્શનાદિ વ્યવહાર થવા વાસ્તે છે. તે તે ઉપાસકોએ ઉપાસેલું સૂક્ષ્મરૂપ સ્થુલરૂપનું ચંદ્રણ કરે છે. તેથી એ સૂક્ષ્મરૂપમાં ચૈતન્યનો પ્રવેશ ન હોય તો તેણે લીધેલાં સ્થુલરૂપમાં પણ ચૈતન્યનો પ્રવેશ ન હોવો બેઠાએ. ને તેમ ન હોય તો તે તે દેવીઓને જીવવા ને બોલવા આદિ વ્યવહારોનો ઉચ્છેદ જ થાય વાસ્તે વાદીએ પોતાની ઇચ્છા ન હોય તોપણ ચૈતન્યવિશિષ્ટ શક્તિનેજ ઉપાસ્ય કહેવી પડશે.

શકા-તમે કહો છો તેમ હોય તો શાસ્ત્રમાં માયા આદિ શબ્દોથી બગવતીનો વ્યવહાર કેમ કર્યો છે ? લક્ષણ આદિ દોષો ન થાય તેટલા વાસ્તે ને સ્પષ્ટ જણાવવા વાસ્તે બ્રહ્મ આદિ શબ્દોથીજ બગવતીનો કેમ વ્યવહાર કરવામાં આવેલો દેખાતો નથી !

સમાધાન-બ્રહ્મના સ્વરૂપના ચાર વ્યૂહો છે. વિરાટ, હિરણ્યગર્ભ, અવ્યાકૃત અને બ્રહ્મ. આમાં દેવીની જે ઉપાસના છે તે એ વ્યૂહમાંના કયા પદાર્થની છે એ શકા થતાં તેના ઉત્તરમાં કહીએ છીએ કે-વિરાટ હિરણ્યગર્ભ અને અવ્યાકૃતને તથા તેઓના અધિષ્ઠાતા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્રને ત્રિત્રાયણી શાખાની શ્રુતિમાં એક એક ગુણમય કક્ષા છે ને

તે ત્રણે ગુણોની સામ્યાવસ્થારૂપ માયા પ્રકૃતિ શબ્દનો અર્થ છે તેથી તેને શાસ્ત્રોમાં ચોથા બ્રહ્મમાં રહેલી કહી છે વાસ્તે માયાવિશિષ્ટ તે ચોથું બ્રહ્મજ બગવતીની ઉપાસનામાં ખાસ ચંદ્રણ કરવા યોગ્ય છે એવો વિશાળ અર્થ બતાવવા સાડ માયાઆદિ શબ્દોથી વ્યવહાર કરેલો છે. તમો જા રૂદ્રમેઘ મગ્ધાસી-ત્તરે રજાત્તરેજેગિતં વિષમત્ત્વં પ્રમાણ્યેન્દ્રે રજસ્તદ્રજઃ સ્વચ્ચીગિતં વિષમત્ત્વં પ્રમાણ્યેન્દ્રે સત્ત્વસ્ય રૂપમિતિ એ ત્રિત્રાયણી શાખાની શ્રુતિનાં વાક્યે નમઃ શબ્દથી કહેલી માયાનો બ્રહ્મની સાથે નિત્ય સખધ દર્શાવીને જગતનાં કારણરૂપ જે સામ્યાવસ્થાત્મક વસ્તુ છે તેને જોળખાવી છે. એજ શાખાની શ્રુતિએ અગ્રેતસ્યે નાસ્ત નવોદયમોહ સ્વલુ વાવાસ્ય તામસોઽન્નોઽસો યોડયં રુદ્રો ચોહ સ્વલુ વાવાસ્ય રાજસોઽન્નો ડમો વ્રજ્યા ચો હ સ્વલુ વાવાસ્ય સાત્ત્વિકોઽન્નો વિષ્ણુ એ માયાના ત્રણ અંશો થયા તેમાં હે સૌમ્ય ! રૂદ્ર તામસ અંશ છે, બ્રહ્મા રાજસ અંશ છે, ને વિષ્ણુ સાત્ત્વિક અંશ છે. આ પ્રકારે એ ત્રણે દેવોનું એક એક ગુણની ઉપાધિવાળાપણું કહ્યું છે ને પુગાણાદિમાં પણ આવા એકાએક પ્રયોગો છે જેમકે સત્ત્વરજસ્તમ ઇતિ પ્રકૃતેર્જુનામ્નેર્ચુક્રઃ પરઃ પુરુષ એક રૂદ્રાસ્ય ધત્તે । સુદૃષ્ટાદ્યે હરિ ચિરંચિ હરેતિ સંજ્ઞાઃત્રેયાંતિ તત્ત્વ સ્વલુ સત્ત્વતનો નૃગાસ્તુઃ ધત્યાદિ વચનોથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્રને એક એક ગુણવાળાપણું પ્રતિપાદન કરેલું છે. માયા પ્રકૃતિને શક્તિ આદિ શબ્દોથી કહેવામાં આવતી વસ્તુનો આશ્રય બ્રહ્મથી અગ્રગો નથી કે જેથી માયા આદિ શબ્દોથી ઉપાસવામાં આવતી વસ્તુ માયાવિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ ન હોય અને માયાવિશિષ્ટ બ્રહ્મથી નોખી હોય. આથી એ

શબ્દોથી ઉપાસ્ય વસ્તુનું પ્રતિપાદન થતાં માયાવિશિષ્ટરૂપ ભગવતીનું સ્વરૂપજ ઉપાસના યોગ્ય છે એમ સમજાવવા સાડજ માયાઆદિ શબ્દોથી ભગવતીની ઉપાસનાજ કહેવામાં આવેલી છે.

શકા-ત્યારે “ ત્વં વૈષ્ણવી જ્ઞાતિ રનન્ત કીર્ત્યા ” તમે વિષ્ણુની શક્તિ ને અનંત બળવાળાં છે ” એ વાક્યમાં પણ માયા શબ્દ માયાવિશિષ્ટ અક્ષને કહેનારો થશે. આ વાત અનુકૂળ છે એમ કહેવાતું નથી કેમકે ત્યાં એકલી માયાને કહેવા ધારેલી છે.

સમાધાન-સધળાં સ્થાનોમાં માયાવિશિષ્ટ અક્ષનું જ માયા શબ્દથી અહણ કરવારૂપ અમારી પ્રતિજ્ઞા નથી કે જેથી પુર્વોક્ત અતિ પ્રસંગ આવે. અમે તો એમ કહીએ છીએ કે કોઈ સ્થળે સંબંધ જણાવનારો શબ્દ સાથે કશો હોય તો ત્યાં એકલી માયાનું પણ અહણ થાય. જેમ તમે કહેલાં વાક્યમાં “ વિષ્ણુ ” એવો શબ્દ સાથે છે તેથી તેમાં એકલી માયાનું જ અહણ કરવું. પ્રલયના પ્રકરણમાં પણ એકલી માયાનું અહણ કરવું અને સૃષ્ટિના પ્રકરણમાં પણ એકલી માયાનું અહણ કરવું જેમકે **મન્માપાજ્ઞાતિસમૂહં જગત્સર્વં ચરાચરમ્ । સાપિમત્તઃ પૃથગ્વિમાનાસ્ત્યેવ પરમાર્થતઃ**—હે વિપ્રગણ ! આ ચરાચર વિશ્વ સંસાર મારી માયાશક્તિથી કલ્પિત છે પણ વાસ્તવિક તો એ સંસાર મારાથી નોખી કાઢવસ્તુ નથી. ઈત્યાદિ સ્થળમાં કેવળ માયામાત્રનું અહણ દેખાય છે પરંતુ ઉપાસના સ્થળમાં માયાવિશિષ્ટ અક્ષનું જ અહણ થાય છે. આ પ્રમાણે સ્થળની યોગ્યતા પ્રમાણે કલ્પના કરી લેવી. કે જેથી ત્વં વૈષ્ણવી જ્ઞાતિ તમે વિષ્ણુની શક્તિ છે ઈત્યાદિ સ્થળમાં ‘ તમે કે જે અધિ-

ષ્ઠાન અક્ષરૂપ છે તેજ વિષ્ણુની માયાશક્તિરૂપ છે એવો અર્થ અહણ કરવો. આમ થતાં જેમ ભગવતીનાં અક્ષપણાનું પ્રતિપાદન થાય છે તેમ સર્વત્ર તે તેમજ છે એમ સમજી લેવું. અથવા જગત્ કારણરૂપ અક્ષ ઉભયાત્મક છે તેથી કોઈ સ્થાનમાં જેના પેટામાં માયા છે એવાં અક્ષનું ઉપાસન સમજવું ને કોઈ સ્થાને માયા કે જેના પેટામાં અક્ષ છે તેનું ઉપાસન જાણવું. પ્રથમપક્ષ શિવપુરાણાદિકમાં હોવાથી માયાસહિત જે શિવનું દ્વયમાં ધ્યાન કરે છે તેને અવિચળ શાન્તિ મળે છે તેમ ત્યાં જણાવેલું છે. બીજાએ ત્યાં અવિચળ શાન્તિ કહી નથી. બીજે પક્ષ કે જેમાં અક્ષને સહાયભૂત ગણવામાં આવેલું છે તે ભુવનેશ્વરી પારિજાતઆદિ તંત્રોમાં “ શિવ સહિત ભુવનેશ્વરીનું ધ્યાન કરવું ” ઈત્યાદિ વચનોથી સ્ફુટ છે. ભગવતીના વિષયમાં આ બીજા મતને લઈને અક્ષનાં પેટાવાળી માયાની ઉપાસના કરવી એમ દર્શાવવા વારતે માયા ને શક્તિ વિગેરે શબ્દોથી શાસ્ત્રોમાં ભગવતીના વ્યવહાર કરવામાં આવેલો છે. આ બીજે પક્ષ જેમ સધળાં તંત્રોને અભિમત છે તેમ પુરાણોને પણ તે અભિમત છે. ધર્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે **અત્યાસ્ત્વનાદિસંસિદ્ધમૈશ્વર્યમતુલ મહત્ । તસ્મચ્ચન્ધાદનન્તૈષા રુદ્રેણ પરમાત્મના**, આવાં આવાં એકાનેક વચનો દેવીભાગવત આદિ પુરાણોમાં છે તે જોઈ લેવાં. બન્ને પક્ષમાં અક્ષનો ચૈતન્યાંશ તો ઉપાસનામાં આવેજ છે. આથી મુક્તિમાં ઉપાસ્ય સ્વરૂપનો સંબંધ નથી એવું દુષણ નથી અને શ્રદ્ધા રાખવાને અયોગ્યપણું પણ નથી.

આ પ્રકારે ભગવતીની ઉપાસનામાં સ્વરૂપનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો. હવે અક્ષ,

વિષ્ણુ રૂપે ને શક્તિ એઓની ઉપાસનાઓમાં કોની ઉપાસના શ્રેષ્ઠ છે તેનો નિર્ણય કરવામાં આવે છે. તેમાં સર્વ સ્વસ્તિવંદન બ્રહ્મ—આ સઘળું જગત્ બ્રહ્મ છે એ શ્રુતિના અનુસારે સામાનાધિકરણથી સઘળાં પદાર્થો બ્રહ્મરૂપ હોવાથી પણ ભક્તોનાં ચિત્તોને અવલંબીને આપવા સારું પરમેશ્વરે મહિન, શુદ્ધ, શુદ્ધ-તર અને શુદ્ધતમ વિભૂતિઓ શુદ્ધિના ભેદથી કલ્પેલી છે. આ વિભૂતિઓ ભગવદ્ગીતા આદિ શાસ્ત્રોમાં ને છાંદોગ્યાદિક ઉપનિષદોમાં માળો બ્રહ્મ, આદિત્યો બ્રહ્મ, મનો બ્રહ્મ. પ્રાણ બ્રહ્મ છે, આદિત્ય બ્રહ્મ છે ને મન બ્રહ્મ છે ઇત્યાદિ વાક્યોમાં બતાવેલી છે. આ સઘળી વિભૂતિઓમાં બ્રહ્મ સમાનપણાથી રહેલ છે તોપણ જેમ પાત્ર, મણિ, તરવાર ને દર્પણ આદિમાં શુદ્ધિભેદથી પ્રતિબિંબોના ભેદ છે તેમ વિભૂતિઓમાં શુદ્ધિભેદથી પરમાત્માના પ્રતિબિંબોના ભેદને લીધે પ્રસન્નતા થવામાં પણ ભેદ છે. જેમ જેમ જે જે વિભૂતિમાં પ્રતિબિંબોના ને પ્રસન્નતાનો ભેદ છે તેમ તેમ તે તે વિભૂતિમાં ઉત્કૃષ્ટ, ઉત્કૃષ્ટતર ને ઉત્કૃષ્ટતમ-પણાનો વ્યવહાર સઘળા શાસ્ત્રોમાં કોઈપણ જાતની તકરાર વગર કરવામાં આવેલો છે. આ પ્રમાણે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એક એક ગુણરૂપ ઉપાધિવાળા છે તો તે એક એક ગુણ કરતાં તે ગુણોનાં મૂળભૂત સામ્યાવસ્થા અધિકતર છે તેથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્ર કરતાં સામ્યાવસ્થારૂપ ઉપાધિવાળાં ભગવતીનીજ ઉપાસના સર્વોત્કૃષ્ટ છે. સર્વના કારણરૂપ સામ્યાવસ્થાજ સૌથી ઉત્કૃષ્ટ હોવી યદે છે. વળી બ્રહ્મમાં પ્રથમથીજ માયા છે તેથી માયાને બ્રહ્મની સાથે અવ્યવહિત સંબંધ છે ને ગુણો તો પછી પ્રકટેલા હોવાથી ગુણોને બ્રહ્મની સાથે સંબંધ માયાને લઈનેજ છે.

આ પ્રકારે સામ્યાવસ્થામાં બ્રહ્મનો વ્યવધાન રહિત સંબંધ છે તેથી તેનીજ ઉપાસના મુખ્યતમ ને સર્વોત્કૃષ્ટ ગણાય છે. આથી સૂતસહિતા આદિ ગ્રંથોમાં પરમતત્ત્વપ્રકાશસ્તુ રૂદ્રસ્યેવ મહત્તરઃ । બ્રહ્મ વિષ્ણુવાદિ દેવાનાં ન તથા મુનિપુંગવાઃ—હે મુનિઓ ! જેવો રૂદ્રને પરતત્ત્વનો અત્યંત મોટો પ્રકાશ છે તેવો બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ આદિ દેવતાઓનો નથી ” એમ કહ્યું છે. વળી સૂત ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે—રૂદ્રઃ કર્ત્ત્વિકાર્યાર્થ મનુતે રૂદ્રસ્વતામ્ । ન તથા દેવતાઃ સર્વાઃ પરિસ્ફૂરત્યલ્પતાવલાત્ ॥ રૂદ્રમાં સ્વરૂપનું સ્ફુરણ ધણું છે તેથી તે પોતે કાર્યને વાસ્તેજ માંડ-માંડ પોતાને રૂદ્રરૂપ માને છે અને અન્ય દેવતાઓમાં તો સ્વરૂપનું સ્ફુરણ અદૃશ્ય છે તેથી તેઓ રૂદ્રની પેઠે કાંઈ સમયેજ દેહાભિમાન ધરે છે એમ નથી.

શકા—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એક એક ગુણરૂપ ઉપાધિવાળા છે એમ સર્વ સંમત હોય તો તેઓનું સામ્યાવસ્થારૂપે વર્ણન પુગણાદિકમાં પણ કરેલું છે તેનું શું કારણ !

સમાધાન—તેઓમાં બ્રહ્મ છે તે સામ્યાવસ્થારૂપે છે ને તે બ્રહ્મથીજ દેવતાઓ નોખા નથી તેથી તેઓને ત્યાં સામ્યાવસ્થારૂપ કહેલા છે. ત્યાં એવો આશય છે. આથીજ જો કે નૃસિંહ સત્વગુણવાળા વિષ્ણુનો અવતાર છે એમ સઘળી શ્રુતિઓ ને પુરાણોનો નિશ્ચય છે તોપણ તાપનીય ઉપનિષદમાં તેમનું સામ્યાવસ્થારૂપથી વર્ણન કર્યું છે તે મળતુ આવે છે.

આ ઉપરથી માયા અને શક્તિ નામનાં બ્રહ્મરૂપ ભગવતીની ઉપાસનાજ મુખ્ય ને સર્વોત્કૃષ્ટ છે વાસ્તે ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુની ઉપાસનાને ઈચ્છનારા મુમુક્ષુલોકોએ તથા સઘળા

મનરથોને ઇચ્છનારા અન્ય પુરુષોએ પણ તેનો જ આશ્રય કરવો યોગ્ય છે. એવું સિદ્ધ થાય છે તોપણ અન્ય પુરાણોનાં વચનોથી આ વાતનું સ્પષ્ટ ઉપપાદન કરવામાં આવે છે.

દેવી માહાત્મ્યમાં કહ્યું છે કે—

ब्रह्मविद्या जगद्धात्री सर्वेषां जननी तथा ।
यया सर्वमिदं व्य स्रं ज्ञेयं सर्वं सचराचरम् ॥
सैव सेव्या च पूज्या च नान्यद् देवतांरम् ॥

આ જગત્નું પાલન કરનાર અને બ્રહ્મ-વિદ્યારૂપ ભગવતીથીજ આ સઘળું સચરાચર ત્રૈલોક્યવ્યાપ્ત છે વાસ્તે એમનું જ સેવનને પૂજન કરવું એકમાત્ર અન્ય દેવોનું ન કરવું એકમાત્ર.

તત્રથ ચોમાં કહ્યું છે કે—

एवं यः पूजयेद्भक्त्या मत्पदं परमेश्वरीम् ।
भुक्त्वाभोगान्पयाक्तापंदेवीमायुज्यमानुयातु ॥
यो न पूजयते नित्यं चङ्किर्भक्तवत्सलाम् ।
भस्मीकृत्यास्वप्नुयानि त्रिःशतपरमेश्वरीम् ॥

જે પુરુષ આ પ્રકારે ભક્તિથી નિત્ય પરમેશ્વરીની પૂજા કરે છે તે પુરુષ યોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ભોગો ભોગવીને દેવીનાં સાયુજ્યપદને પામે છે. જે પુરુષ નિત્ય ભક્તવત્સલ ચંડિકાનું પૂજન નથી કરતા તેનાં પુણ્યોને બાળી નાખીને પરમેશ્વરી તેઓને પણ બાળી નાખે છે.

ઉપરનાં વચનોમાં નિત્ય શબ્દ છે તેથી જમ સધાદિ નિત્ય છે તેમ ભગવતીની ઉપાસના પણ નિત્ય છે એમ સમજવું.

અન્ય પુરાણોમાં પણ કથન છે કે—

आरीक्ष्य परमा स्त्रियः सर्वेऽपि सुगमः ।
मातुःपरतरं किञ्चिन्नाधिक भुवनत्रये ॥

+ + + + +

ઓંકારં પિતૃરુપેન માયત્રી માતરં તથા ।
પિતરં યો ન જાનાતિ સ વિમન્યરંતરઃ ॥

સઘળા દેવલોકો ને દાનવલોકોએ તેજ પરમગતિની ઉપાસના કરવી એકમાત્ર એ. ત્રૈ-

લોક્યમાં એ માતાથી અધિકતર બીજું કશું પણ નથી. જે બ્રાહ્મણ ઓંકારને પિતારૂપ ને માયત્રીને માતારૂપ નથી બાણતો તે તેનાં માતાપિતાને ન બાણતો હોવાથી તેને ભરનાં વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો છે એમ બાણવું.

કાલોત્તરમાં પણ કહ્યું છે કે—

धिग्धिग्धिग्धक्वत्तज्जन्मयोनपूजयतेस्त्रिवाम् ।
जननीं सर्वजगतः करुणारससागराम् ॥

અખિલ જગત્નાં માતાને કરુણારસના સાગર-રૂપ ભગવતી શિવાદેવીને જે પૂજતો નથી તેના જન્મને ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે અને ધિક્કાર છે.

આ પ્રમાણે બીજાં એકાનેક પ્રમાણોથી ભગવતીની ઉપાસનાનું સુખ્યપણું સિદ્ધ થાય છે. આટલો પ્રસ્તાવ દર્શાવ્યા પછી આ શ્રીમદેવીભાગવતનું ગુજર્ ભાષામાં યથામતિ આપ્યાન શ્રીગોડપાદને અનુસરીને કરવામાં આવેલું છે.

મારી ભય કર માંદગી હોવાથી આ શ્રીમદેવીભાગવતના પ્રુક્ષે મેં વાંચેલાં નથી ને પ્રસિદ્ધ કર્તાએ બનતી કળાથી છપાવ્યું છે છતાં તેમાં વાંચન દોષ, મુદ્રાદોષ ને સમજાવેદથી જે કંઈ અનુચિત દેખાયું હોય તેની ક્ષમા ચાહું છું.

આ ભાષાંતર કરવામાં 'શ્રીમદેવી ભાગવત ભાષા અને શ્રીમદ્ ભગવતી ભાગવત ભાષાન્તર' નામના હિંદી ને ગુજરાતી ત્રિ-થોની બહુ વિશેષ સહાયતા મળેલી હોવાથી ઉક્ત અધિકારીને સંપૂર્ણ આભાર માની ગુજર્ ભાષાંતરવાળી દેવીભાગવત સહિતા વાચકવર્ગના કરકમળમાં મુકીને પરમેશ્વરી પાસે અહોનિગ એજ માગીએ છીએ કે પ્રાણી માત્રનું નિરંતર તેજગદ બા અભિષ્ટકરો. અસ્તુ.

વેદાન્ત કવિ,

શ્રીમદેવી ભાગવતનાં મહાત્મ્યનું ભાષાન્તર.

અધ્યાય ૧ લો.

સૃષ્ટીગામ્યરૂપાજગદ્વનવિધૈઃ પાલિતોયાચરૌદ્રી ।
સહારેષ્ઠાપિયસ્યાજગદ્દિદમ્બિલક્રીડનયાપગાલ્યા
વશ્યન્તીવધ્યમાયોનદન્તુપગવનોવેલગીર્ણરૂપા ।
સાસ્પદ્ધાચંપસન્નાવિધિહરિગિર્ગિશારાધિતાલકરો
તુ ॥ ૧ ॥

સમગ્ર સૃષ્ટિમાં જે ઉત્પત્તિરૂપ છે, જગત્ના ઉપાદાન કારણ વિધિમાં જે પાલન કરવાની શક્તિરૂપ છે. અને સહાર કરવાના કામમાં જે રૌદ્રી શક્તિ છે અથવા રૂદ્રરૂપ થઇને સહાર કરે છે, જે જગદ્બાને આ સચરાચર જગત્ એક રમત માત્ર છે, જે " પરા, પશ્યન્તી, મધ્યમા, અથવા વૈષ્ણવી વાણીરૂપ છે અને બ્રહ્મા, વિશ્ણુ અને મહેશ જેની નિરતર આરાધના કરે છે તે પ્રસન્ન વદનવાળાં ભગવતી આ મારી વાણીને રસ-મય-અલંકૃત કરે. ^૧ નારાયણ નર નરૌત્તમ અને દેવી સરસ્વતીને સંવનન નમસ્કાર કરીને તથા વ્યાસજીને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરીને જય શબ્દનો ઉચ્ચાર કરે એ બે છે. રૂપિ કહે છે-હે સૂત ! તમે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા થાઓ. તમે અમને પુનઃરૂપ મનોહર એવી ભગવતીનાં ચરિત્રની ઉત્તમ કથા સંભળાવો છો. હે મહાયુદ્ધિમાન વ્યાસજીના શિષ્ય ! ^૨ સર્વ પાપને હરવાવાળા શ્રીવિશ્ણુના અવતારોની અદ્ભુત ચરિત્ર યુક્ત કથાઓ અમે ભક્તિ પૂર્વક શ્રવણ કરી છે ^૩ શ્રીસદાશિવનાં દિવ્ય ચરિત્ર, ભસ્મનું મહાત્મ્ય અને રૂદ્રાત્મનું મહાન્ મહાત્મ્ય હારથ સહિત તમારા

સુખકમળથી સાંભળ્યું છે. ^૪ હવે અમે પવિત્રમાં પણ પવિત્ર એવી અને અનાયાસે ભક્તિ અને સુક્તિને દેવાવાળી ભગવતીની ઉત્તમ કથા સાંભળવાની અત્યંત ઉચ્છ્રાંસાપીએ છીએ. ^૫ તો હે મહાભાગ ! કૃપા કરીને તે ઉત્તમ તત્ત્વ અમને કહો કે જેને શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળવાથી મનુષ્યને મહાન સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. કલિયુગમાં ઉત્પન્ન થતા સર્વ સદેહનું છેદન કરનારાં ઉત્તમ તત્ત્વોને અમે જાણતા નથી. ^૬ સૂત કહે છે-હે મહાભાગ ! સર્વ લોકના કદયાણને માટે તમે મને શ્રેષ્ઠ વાત પુછી છે તો હું હવે ઉત્તમ પ્રકારે સર્વ શાસ્ત્રના સારનું યથાસ્થિત વર્ણન કરું છું. ^૭ ત્યાં સૂક્ષ્મ તીર્થ, વ્રત અને પુણ્ય ગર્જના કરે છે કે જ્યાંસૂધી મનુષ્યોએ સારી રીતે શ્રદ્ધાથી યથાસ્થિત દેવી ભાગવત સાંભળ્યું નથી. ^૮ વળી ત્યાં સૂક્ષ્મ મનુષ્યોને આ પાપરૂપ અટવી (જંગલ) નિરતર કલેશ કરનારી અને કટક વળગાડનારી છે કે જ્યાં સૂક્ષ્મ મનુષ્યોને દેવીભાગવતરૂપી પરશુ (કુવાડી) પ્રાપ્ત થઈ નથી. ^૯ ત્યાંસૂક્ષ્મ અજ્ઞાની મનુષ્યોને ઉપસર્ગરૂપ મહા અધકાર કલેશ અને કષ્ટ આપવા વાળો છે કે જ્યાંસૂધી દેવીભાગવતરૂપ સૂર્યનો ઉદય થયો નથી. ^{૧૦} રૂપિ કહે છે-હે સૂત ! હે મહાભાગ ! આપ કૃપા કરીને કહો કે એ પુરાણ કેવું છે અને એ પુરાણના શ્રવણની વિધિ શું છે. ^{૧૧} એ પુરાણ કેટલે દિવસે સાંભળી રહેવાય છે ? એનું પૂજન કેટલા પ્રકારથી થાય છે ? આ ભાગવત પ્રથમ કોણે શ્રદ્ધાથી સાંભળ્યું ?

અને તે સાંભળનાર એથી કંઈ કંઈ કામના-
ઓને પ્રાપ્ત થશે. ^{૧૩} સૂત કહે છે—શ્રીવિષ્ણુ
ભગવાનના અશથી સત્યવતીને વિષે પારા-
શર રૂપિના અશથી વેદવ્યાસ મુનિ પ્રગટ
થયા તેને વેદના નોખાનોખા વિભાગ કરી
શ્રદ્ધાશુ શિષ્યોને ભણાવ્યા. ^{૧૪} વ્રાત્યપતિ અને
દ્વિજધમને વેદના અનધિકારી દેખી તેને
સ્ત્રીને અને દુર્બુદ્ધિ મનુષ્યોને કયે પ્રકારે
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે ^{૧૫} એ વાત ને ભગવાન
વેદવ્યાસ મનમાં વિચારી તેઓનો ધર્મ જાણ-
વાને માટે પુરાણ સહિતાનો વિચાર કરવા
લાગ્યા. ^{૧૬} તે પછી ભગવાન વેદવ્યાસમુનિએ
અદાર પુરાણ નિર્માણ કરી તેમાંથી મને
ભારત નામનું આખ્યાન ભણાવવા લાગ્યા. ^{૧૭}
એ સર્વે પુરાણોમાં શ્રીદેવી ભાગવત નામનું
પુરાણ ભોગ અને મોક્ષ એ બન્નેને આપ-
નાર છે. ^{૧૮} તે તેણે પોતેજ જન્મેજય રાજને
સંભળાવ્યું હતું. ^{૧૯} પૂર્વે જ્યારે જન્મેજય
રાજના પિતા પરિક્ષિતરાજને તક્ક નાગ કર-
ડવાથી મૃત્યુ પામ્યો હતો તેની શુદ્ધિને માટે
વેદવ્યાસ મુનિના મુખકમળથી કથા સાંભળી
નવ દિવસ સુધી તેણે ત્રલોક્યની માતા ભ-
ગવતીનું વિધિવત્ યથાસ્થિત પૂજન કર્યું
હતું. ^{૨૦} એ નવાહયજ સંપૂર્ણ થતાં રાજ
પરિક્ષિત દિવ્ય દેહી થઈને તેજ વખતે સાકેત
લોકમાં આદ્યો ગયો. ^{૨૧} એ પ્રમાણે રાજ
જન્મેજય પોતાના પિતાની દિવ્ય ગતિ થયેલ
દેખીને વ્યાસ મુનિની પૂજ કરીને પુનઃ કહે-
વા લાગ્યો. ^{૨૨} અદારે પુરાણોમાં આ દેવી
ભાગવત નામનું પુરાણ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ધર્મ
અર્થ કામ અને મોક્ષ એ આરે પુરુષાર્થની
પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. ^{૨૩} જે મનુષ્ય સદા શ્રદ્ધા-
ભક્તિથી શ્રીદેવી ભાગવતની કથા શ્રવણ કરે
છે તે માણસને કોઈ પણ મિદ્ધિ દૂર નથી

માટે સર્વ મનુષ્યોએ સદા દેવીભાગવત અ-
વશ્ય વાંચવું જોઈએ. ^{૨૪} કોઈ પણ માણસ
અહોરાત્ર, અરધો દિવસ, દિવસનો ચોથો
ભાગ, એક સુહૃત, વા ક્ષણમાત્ર પણ જે
ભક્તિપૂર્વક દેવી ભાગવતની કથા શ્રવણ કરે
છે તો કદિ પણ તેની દુર્ગતી થતી નથી. ^{૨૫}
સર્વ યજ્ઞ, સર્વ તીર્થ, અને સર્વ પ્રકારનાં
દાન કરવાથી મનુષ્યને જે ફળ મળે છે તે
એકજ વખત આ દેવી ભાગવત પુરાણ સાં-
ભળવાથી મળે છે. ^{૨૬} સત્યયુગાદિમાં તો બહુ-
જ ધર્મનો વિસ્તાર હતો પણ કળિયુગમાં કે-
વળ પુરાણ શ્રવણ કરવા સમાન કોઈ ઉત્તમ
ધર્મ નથી. ^{૨૭} કલિયુગમાં ભર્માચરણથી રહિત
અદપાયુષી મનુષ્યોને માટે વ્યાસજીએ તેઓ-
નો અનુગ્રહ કરવા સારૂ આ પુરાણરૂપી
અમૃતરસ નિર્માણ કર્યો છે. ^{૨૮} એજ અમૃત-
રસનું પાન કરવાથી મનુષ્ય અજર અમર
પણાને પામે છે અને એનું આપુ ફળ અ-
જર અમર થઈ જાય છે. ^{૨૯} આ બાબતમાં
મહિના અથવા દિવસનો કઈ પણ નિયમ
નથી કારણ કે દરેક મનુષ્યોએ સદા દેવી ભા-
ગવતનું સેવન કરવું જ જોઈએ. ^{૩૦} અથવા
આશ્વિન, ચૈત્ર, વૈશાક, જ્યેષ્ઠ વા ચારે નવ-
રાત્રમાં આ દેવી ભાગવતનું શ્રવણ વિશેષ
ફળદાયક છે. ^{૩૧} માટે આ નવાહયજ સંપૂર્ણ
પુણ્ય કાર્યોમાં અધિક ફળદાતા હોવાથી મનુ-
ષ્યોને ફળદાયક છે. ^{૩૨} જે દુષ્ટ દૃઢવાળા,
પાપીષ્ઠ, મૂઢ, મિત્રદ્રોહી, અને મિત્રની નિંદા
કરવાળા છે, હિંસા કરવામાં પ્રીતિવાળા છે
નાસ્તિક માર્ગમાં પ્રવર્તરહેવાળા છે તેઓ
પણ કલિયુગમાં નવાહયજથી પવિત્ર થઈ
જાય છે. ^{૩૩} જે માણસ પારકું ધન અને પાર-
કી સ્ત્રીનું હરણ કરવામાં લુબ્ધ રહે છે, જે
કળિયુગના મહા પાપનો ભાગી છે, જે ગાય,

દેવતા અને બ્રાહ્મણોની ભક્તિથી વિમુખ છે તે પણ નવાહયજ્ઞ કરવાથી શુદ્ધ થઈ જાય છે.^{૩૧} ઉગ્ર તપ, વ્રત અનેક તીર્થોનું સેવન, અનેક દાન, નિયમ, યજ્ઞ, અને આગ્નિહોત્રથી જે ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે તે ક્ષણ મનુષ્યને નવાહયજ્ઞ કરવાથી મળે છે.^{૩૨} ગંગા, ગયા, કાશી, નેમિષારણ્ય, પુષ્કર, અને બદ્રીવન શીઘ્ર પવિત્ર નથી કરી શકતાં કે જે પ્રકારે હે બ્રાહ્મણો ! આ દેવી યજ્ઞ પવિત્ર કરે છે.^{૩૩} માટે આ દેવી ભાગવત સર્વ પુરાણોમાં શ્રેષ્ઠ છે અને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થની પ્રાપ્તિ કરવાનું ઉત્તમ સાધન છે.^{૩૪} આશ્વિન શુકલ પક્ષમાં જ્યારે સૂર્ય કન્યા-રાશિમાં આવે ત્યારે મહા અષ્ટમીમાં પૂજન કરી સુવર્ણના સિંહાસન ઉપર દેવીની પ્રીતિને વાસ્તે “શ્રીદેવી ભાગવત”નો પુણ્ય ગ્રંથ મૂંઠી તે ગ્રંથ યોગ્ય બ્રાહ્મણને આપવાથી દેવીની પદવીને પમાય છે.^{૩૫} આ દેવી ભાગવતના એક અથવા અરધા શ્લોકોને જે ભક્તિથી પાઠ કરવામાં આવે છે તો તે પાઠ કરનાર દેવીની પ્રીતિને પાત્ર થાય છે.^{૩૬} મહાભારતનું ધોર આક્રમણ અને ઉગ્ર ઉત્પાન આ ભાગવતના શ્રવણ કરવાથીજ શાંત થઈ જાય છે.^{૩૭} જે બાળગ્રંથની પીડા અને ભૂત-પ્રેતાદિકથી ભય થાય છે તે આ દેવી ભાગવતના શ્રવણથી દૂર થઈ જાય છે.^{૩૮} જે માણસ આ દેવી ભાગવતને ભક્તિથી સંભળાવે છે અથવા સાંભળે છે તેને ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે.^{૩૯} પ્રસેનની શોધમાં ઘણા દિવસ થયાં ગયેલાં ભગવાન વાસુદેવની ચિંતામાં વ્યાકુળ થયેલા વસુદેવજીને આ ભાગવત સાંભળવાથી પ્રિય પુત્ર શ્રીકૃષ્ણનું તુરત દર્શન થયું અને તે ખુબ પ્રસન્ન થયા.^{૪૦} જે ભક્તિથી આ

ભાગવતની કથાનું શ્રવણ કરે છે અને ભક્તિથી ભણે છે તેને ભક્તિ અને સુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.^{૪૧} અપુત્રને પુત્ર થાય છે, દરિદ્રાને ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને મહા રોગથી પીડા પામના પીડાર્થી સુક્ત થાય છે. એવા પ્રકારનું આ ભાગવત રૂપી અમૃત છે.^{૪૨} જે સ્ત્રી વધ્યા, કાકવધ્યા, અને મૃતપુત્રને જાણનારી થાય છે તે સ્ત્રી આ દેવી ભાગવતનું શ્રવણ કરવાથી દીર્ઘાયુષી પુત્રવાળી થાય છે.^{૪૩} જે ઘરમાં નિત્ય શ્રી ભાગવતનાં પુસ્તકની પૂજા થાય છે ઘર તીર્થરૂપ ગણાય છે અને તેમાં નિવાસ કરવાવાળાનાં પાપ નાશ પામે છે.^{૪૪} અષ્ટમી, ચૌદશ, અને નવમીને દિવસે ભક્તિ-પૂર્વક જે ભણે છે અથવા સાંભળે છે તેને પર-સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે.^{૪૫} આ ભાગવત ભણવાથી બ્રાહ્મણ વેદ જાણનાગ્રંથોમાં અગ્રણી થાય છે, ક્ષત્રી ધરણીપાત્ર થાય છે, વૈશ્ય ધનાદિથી સમૃદ્ધિમાન બને છે. શુદ્ર શ્રવણ કરવાથી કુળમાં ઉત્તમ થાય છે.^{૪૬}

પઠન્દિગોવેદગ્રંથોર્ધવેદાહુપજાતોષરણીપતિ સ્યાત્ ॥
વૈદ્યઃપઠન્વિત્તમમૃદ્ધિમેતિશુદ્ધોપિશૃગ્વન્સ્વકુલોત-
મસ્પાત્ ॥ ૫૦ ॥

ઈતિશ્રી રકન્દપુરાણે માનસખંડે દેવીભાગવત માહાત્મ્યે પ્રથમોઽધ્યાયઃ ૧.

અધ્યાય ૨ જો.

ઋષય ઉચુઃ

વસુદેવોમહાપાદ કથં પુત્રપરાસરાન્ ॥
પ્રસેનકુશ કૃષ્ણેન ભ્રપતાન્વેષિતઃ કથમ્ ॥૨॥
રૂપિ કહે છે—હે મહાભાગ ! વસુદેવજીને કેવી રીતે પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ ? પ્રસેન કેણુ હતો કે જેને શ્રીકૃષ્ણ શોધવા ગયા ?^૧ અને કઈ વિધિથી કોની પાસેથી કેવી રીતે વસુદેવ-

જીએ આ દેવી ભાગવત સાંભળ્યું. તે હે
 બુદ્ધિમાન સૂતા તમે યથાર્થ કહો. ^૨ સૂત કહે
 છે—ભોજ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા એક સત્રા-
 જીત દ્વારકાપુરીમાં વસતો હતો તે સૂર્યની
 આરાધના કરવાથી ભારકરનો ભક્ત અને
 સખા હતો. ^૩ કેટલેક દિવસે સૂર્ય તેને પ્રસન્ન
 થયા તેની ભક્તિ અને નમ્રતા જોઈને તેને
 પોતાના લોકનું દર્શન કરાવ્યું. ^૪ અને તેને
 પ્રસન્ન થઈને સૂર્યદેવે સ્થમતક નામનો
 મણિ આપ્યો તે લઈ કંઠમાં ધારણ કરી તે
 દ્વારકામાં આવ્યો. ^૫ અને પરિપૂર્ણ તેજસ્વી
 જોઈને દ્વારકાવાસીઓએ સૂર્ય જાણ્યો. અને
 સુધર્માએ સખામાં બેઠેલા શ્રીકૃષ્ણને આવીને
 કહ્યું. ^૬ આપનાં દર્શન કરવાને સૂર્યદેવ આવે
 છે એ વચન સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ હાસ્ય કરીને
 બોલ્યા. ^૭ એ સવિતા નથી પણ સત્રાજીત
 મણિ ધારણ કરવાથી પ્રજ્વલિત થઈ રહ્યો
 છે, તે પ્રકાશમાન સૂર્યની આપેલ સ્થમતક
 મણિ લઈને આવે છે. ^૮ પછી બ્રાહ્મણેને બો-
 લાવી સ્વસ્તિવાચન કરાવી એ મણિ સહિત
 સત્રાજીત પોતાના ઘરમાં ગયો. ^૯ જ્યાં પ્રતિ-
 દિન આઠભાર સુવર્ણ આપનાર મણિ રહે છે
 ત્યાં દુર્લભ અને ઉપસર્ગનો ભય થતો નથી
^{૧૦} એક વખત સત્રાજીતનો ભાઈ પ્રસેન એ
 મણિને કંઠમાં ધારણ કરી સિન્ધુ દેશના ઘોડા
 ઉપર બેસી યુગયા કરવાને સાડ વનમાં ગયો
 ત્યાં તેને એક સિંહે દીઠો તે સિંહે ધોડા સ-
 હિત પ્રસેનને મારીને તે મણિ લઈ લીધો.
^{૧૧-૧૨} ત્યાં જન્મવાન નામક ઋક્ષ રાજાએ
 એ મણિધર સિંહને દેખીને તેને યુક્તા દ્વાર
 આગળ જ મારી તે મણિ લઈ લીધો. ^{૧૩} તેણે
 તે મણિ પોતાના પુત્રને ક્રિડા કરવાને માટે
 આપ્યો તે તેજસ્વી મણિને પાસે રાખી તે બા-
 ળક રમવા લાગ્યો. ^{૧૪} અહિંયાં પ્રસેનને ન

આવ્યો જાણી સત્રાજીત બહુજ દુઃખ પામવા
 લાગ્યો અને કહ્યું કે કાણ જાણે કાણે મણિના
 લોભથી મારા બંધુને મારી નાંખ્યો. ^{૧૫} કેટ-
 લેક દિવસે પુરમાં વાત ચાલી કે મણિની ઈ-
 રજાથી કૃષ્ણે પ્રસેનને મારી નાંખ્યો. ^{૧૬} એ
 વાત શ્રીકૃષ્ણના સાંભળવામાં પશ્ચ આવી તેથી
 પોતાપર કલક આવ્યું જાણી તે કલંક દુર
 કરવા સાડ કેટલાક લોકોને સાથે લઈ તેની
 તપાસ કરવાને ગયા. ^{૧૭} એ સર્વે વનમાં
 પહોંચતાં ત્યાં પ્રસેનને મૃત્યુ પામેલ પડેલો
 દીઠો પછી તેના રૂધિરના છાંટાની નીશાનીએ
 તપાસ કરતા સિંહની સમિપમાં પહોંચ્યા.
^{૧૮} યુક્તાના દ્વાર પાસે સિંહને મરેલ પડેલો
 દેખી કૃપાળુ ભગવાન પુરવાસીઓને કહેવા
 લાગ્યા. ^{૧૯} જ્યાં સૂધી હું અહીં ન આવું
 ત્યાં સૂધી તમે સર્વે અહિં ઉભા રહો. હું એ
 મણિનો તપાસ કરવા માટે આ બિલમાં પ્ર-
 વેશ કરૂ છું. ^{૨૦} એવું કહેવાથી દ્વારકાં વા-
 સીઓ ત્યાજ રહ્યા અને શ્રીકૃષ્ણે બિલમાં પ્ર-
 વેશ કર્યો કે જ્યાં જન્મવાનનું ઘર હતું. ^{૨૧}
 ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે મણિ ધારણ કરેલા જન્મવાનના
 પુત્રને દીઠો એટલે જ્યાં તે મણિ લઈ લેવાની
 ઇચ્છા કરે છે ત્યાં તે બાળકને રાખવાવાળી
 બીની એટલે રાડ પાડી. ^{૨૨} ધારીનો એ જ-
 યાનક શપ્દ સાંભળતાં ઋક્ષપતિ એકદમ
 આવ્યો અને શ્રીકૃષ્ણની સાથે વગર વિશ્રામે
 રાતદિવસ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. ^{૨૩} એ પ્રમાણે
 ૨૭ દિવસ સુધી એ બન્નેનું યુદ્ધ ચાલ્યું અને
 દ્વારકાવાસીઓ યુક્તાના દ્વાર ઉપરજ ઉભા રહ્યા
^{૨૪} તે લોકો બાગ દિવસ ત્યાં ઉભા રહ્યા પછી
 ભય પામી પોતાને સ્થાનકે ચાલ્યા ગયા અને
 ત્યાં તેણે સર્વે વૃત્તાંત કહી સમજાવ્યો. ^{૨૫} તે
 જન્મર સાંભળી સર્વે વ્યાકુળ થયા અને સ-
 ત્રાજીતને ધીકારવા લાગ્યા અને મહાભાગ વ-

સુદેવજી પોતાના પુત્રની વાત સાંભળી સ-
પરિવાર શોક સાગરમાં પડયા અને વિચાર
કરવા લાગ્યા કે હવે અમારું મંગળ શી રીતે
થાય ^{૨૬-૨૭} એ વખતે બ્રહ્મલોકમાંથી દેવર્ષિ
ત્યાં આઠ્ઠા એટલે વસુદેવજીએ ઉભા થઇ
પ્રણામ કરીને તેનું પૂજન કર્યું. ^{૨૮} તે વ-
ખતે દેવર્ષિ નારદજી વસુદેવજીને પુછવા લા-
ગ્યા. હે યદુ શ્રેષ્ઠ ! આ વખતે આપ શા
વિચારમાં પડયા છે તે કહો. ^{૨૯} વસુદેવ કહે
છે-મહારાજ ! મારા પ્રિય પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પુર-
વાસીઓને સાથે લઈ પ્રસેનને શોધવાને વ-
નમાં ગયા ત્યાં તેને મૃત્યુ પામી પડેલો દીઠો
ત્યાંથી આગળ બિલના દ્વાર પાસે એક મરેલા
સિંહને પડેલ દીઠો એટલે તે દ્વાર પાસે સા-
થેના પુરવાસીઓને ઉભા રાખી પોતે તે
બિલની અંદર ગયા તે વાતને ધણા દિવસ
થઈ ગયા તોપણ આજ સુધી મારો પુત્ર આ-
વ્યો નહિ એથી મને બહુજ શોચ થાય છે
હવે એ જ રીતે મને પ્રાપ્ત થાય તે ઉપાય
આપ કૃપા કરી કહો. ^{૩૦-૩૨} નારદજી
કહે છે-હે યદુ શ્રેષ્ઠ ! પુત્રપ્રાપ્તિને માટે તમે
શ્રી અંબિકા દેવીની આરાધના કરો. શ્રી અ-
ંબિકાનું આરાધન કરવાથી તમારું શિશુ ક
લ્યાણ થશે. ^{૩૩} વસુદેવજી કહે છે-હે ભગવન
એ અંબિકા દેવી કોણ છે અને એનો શો પ્ર-
ભાવ છે. હે દેવર્ષિ એનું આરાધન કેવે પ્રકારે
થાય છે તે આપ કૃપા કરીને કહો. ^{૩૪} નાર-
દજી કહે છે-હે મહાભાગ ! વસુદેવજી ! સ-
ક્ષેપમાં કહું તે તમે મારી પાસેથી સાંભળો.
વિસ્તાર પૂર્વક દેવીનું માહાત્મ્ય કહેવા કોઈ
સમર્થ નથી. ^{૩૫} આ નિત્યા ભગવતી સચ્ચિ-
દાનંદ સ્વરૂપી છે, પરથી પણ પર છે, જેણે
આ સર્વ જગત વ્યાપ્ત કર્યું છે. ^{૩૬} જેની
આરાધના કરવાથી બ્રહ્મ અરાચરની સૃષ્ટિ

પેદા કરે છે અને જેની સ્તુતિ કરવાથી બ્રહ્મા-
જી મધુકૃંટનના બચથી મુક્ત થયા છે. ^{૩૭}
જેની કૃપાથી ભગવાનવિષ્ણુ આ જગતનું
પાલન કરે છે અને જે શક્તિની કૃપાદૃષ્ટિથી
રૂદ્ર સંહાર કરે છે. ^{૩૮} એ દેવી સંસારના બં-
ધનનું કારણ અને મુક્તિ દેવાવાળી છે. અને
એ દેવી પરમા નિદ્રા અને સર્વની ઈશ્વરી
છે. ^{૩૯} નવરાત્રીના ત્રિધાનથી જગદંબિકાનું
પૂજન પ્રેમપૂર્વક કરીને નવ દિવસ પર્યંત
દેવી ભાગવન પુરાણ સાંભળો. ^{૪૦} જેના શ્રવણ
માત્રથી તમને તુરંત પુત્ર દર્શન થશે. આ ભા-
ગવન ભણવાવાળાને અને સાંભળનારાને ભ-
ક્તિમુક્તિ દુર નથી. ^{૪૧} આ પ્રમાણે નારદજી-
નું કહેવું સાંભળી વસુદેવજી પ્રણામ કરીને
પરમ પ્રીતિથી નારદજીને કહેવા લાગ્યા. ^{૪૨}
વસુદેવજી કહે છે-હે ભગવાન ! આપના ક-
હેવાથી મને મારૂં વૃત્તાંત સ્મરણમાં આવ્યું
તે સાંભળો. દેવીના માહાત્મ્યની વાત આ-
પને કહું છું. પહેલાં કસે આ પ્રમાણે આ-
કાશ વાણી સાંભળી કે દેવકીના આઠમા ગ-
ર્ભથી તારૂં મૃત્યુ થશે એમ સાંભળી બચ
પામી મને બાપ્યાં રહિત રોકી રાખ્યો ત્યારે
હું મારી સ્ત્રી દેવકી સહિત કારાગૃહમાં ર-
હેવા લાગ્યો, પછી એ પાપાત્મા કસે મારા
ઉત્પન્ન થતા પ્રત્યેક પુત્રને તત્કાળ મારી નાં-
ખ્યા. ^{૪૫} એ પ્રમાણે જ્યારે એણે મારા છ
પુત્રને માર્યા તેથી હું અત્યંત શોકાતુર થયો
અને મારી સ્ત્રી દેવકી પણ રાત દિવસ તપા-
યમાન રહેવા લાગી ત્યારે મેં ગર્ગ્યુનિને
બોલાવ્યા તેમને પ્રણામ કરી અને પ્રેમ પૂર્વક
તેનું પૂજન કરી દેવકીના હૃદયની વાત કરી.
પુત્રની કામના માટે કહ્યું. ^{૪૬-૪૭} હે ભગ-
વાન ! હે કરુણાસાગર ! આપ યાદોના
શુરૂં છો, તો કૃપા કરી એવું સાધન કહે કે

જેથી આયુષ્માન પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય. ૪૮ ત્યારે દયાનિધિ ગર્ગ્યુનિ પ્રસન્ન થઇને મને કહેવા લાગ્યા કે હે મહાભાગ ! વસુદેવજી એક સાધન કહું છું તે તમે પ્રસન્ન વદને શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળો. ૪૯ જ દુર્ગા ભગવતી ભાવિક ભક્તોની દુર્ગતીને દુર કરનારી છે એ કહ્યાણુ કારીણીનું આરાધન કરો એટલે તમારા મનોરથની પ્રાપ્તિ શિઘ્ર થશે. ૫૦ જની આરાધના કરવાથી સર્વ કામના ક્ષણભૂત થાય છે. દુર્ગાનું પૂજન કરવાવાળાને આ લોકમાં કંઈ પણ દુર્લભ નથી. ૫૧ આ પ્રમાણે તેમનું વચન સાંભળી હું અને મારી સ્ત્રી અત્યંત પ્રસન્ન થયાં. તે પછી મેં પરમ ભક્તિથી હાથ જોડીને ગર્ગ્યુનિને કહ્યું. ૫૨ વસુદેવજી કહે છે—હે ભગવન ! હે કૃપાનિધાન ! જે આપની મારા ઉપર પુરણ પ્રીતિ છે તો હે શુર ! મારે માટે આપ ભગવતીનું આરાધન કરો. ૫૩ કંસને ઘેર કારાગૃહમાં પડેલો હું કંઈ પણ કરી શકું એમ નથી તો હે મહામતે ! જે કારણથી આપજ આ દુઃખ સાગરથી મારો ઉદ્ધાર કરો. ૫૪ એ પ્રમાણે વસુદેવનાં વચન સાંભળી પ્રસન્ન વદને મુનિરાજે કહ્યું. હે વસુદેવજી ! તમારી પ્રીતિને માટે હું જગખનશે તેમ તમારું હિત કરીશ. ૫૫ તે પછી મારી પ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થયેલા ગર્ગ્યુનિ પોતાને ઘેર જઈ દેટલાક બ્રાહ્મણોને સાથે લઈ દુર્ગા દેવીની આરાધના કરવા માટે વિધ્યાચલમાં ગયા. ૫૬ ત્યાં જઈ ભક્તને અભિષ્ટ આપનારી જગત્ની માતા ભગવતી દેવીના મંત્રનો જપ અને સ્તોત્ર કવચાદિના પાઠથી પ્રેમપૂર્વક આરાધન કરવા લાગ્યા. ૫૭ જ્યારે નિયમસર કરવા માંડેછું આરાધન સાંગોપાંગ પરિપૂર્ણ થવા આવ્યું ત્યારે અશરીરિણી આકાશ વાણી થઈ કે હે મુનિ ! તમારા આ-

રાધનથી હું ખહુજ પ્રસન્ન થઈ છું. તેથી તમારા કાર્યની અવરથ સિદ્ધિ થશે. ૫૮ ભૂમિનો ભાર ઉતારવા માટે મેં ભગવાનને પ્રેરણા કરી છે. તે વસુદેવથી દેવગ્રીમાં પોતાના અંશથી અવતાર ધારણ કરશે. ૫૯ એટલે વસુદેવજી કંસના ભયથી એ બાળકને લઈ તુરત ગોકુળમાં નદરાયને ઘેર મુકી આવશે. ૬૦ અને ત્યાંથી યશોદાની કન્યાને તુરત પોતાને ઘેર લાવી કંસ રાખને દેશે એટલે કંસ તેને મારવાને માટે પૃથ્વી ઉપર પછાડશે, તે વખતે તે કન્યા તેના હાથમાંથી છટકી દિવ્ય શરીર ધારણ કરી મારા અંશથી વિધ્યાચળમાં રહી સમગ્ર જગતનું હિત કરશે. ૬૧-૬૨ આ પ્રમાણેનાં વચન સાંભળી જગદમ્બાને પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ કરી ગર્ગ્યુનિ પ્રસન્ન વદને મથુરામાં આવ્યા. ૬૩ એ પ્રમાણે ગર્ગ્યાચાર્યના મુખથી મહાદેવીના વરદાનની વાત સાંભળી હું અને મારી સ્ત્રી ખન્ને પરમ આનંદ પામ્યા. ૬૪ એ દિવસથી હું દેવીના માહાત્મ્યને વિશેષરૂપથી જાણું છું અને હે દેવર્ષિ ! આપના મુખકમળથી પણ સાંભળ્યું છે. ૬૫ માટે હે દેવર્ષિ ! આપજ એ દેવીભાગવતનું શ્રવણ કરાવો. અમારાં અહોભાગ્ય કે આપ અમને પ્રાપ્ત થયા. ૬૬ એ પ્રમાણે વસુદેવનાં વિનય વચન સાંભળી નારદજી પ્રસન્ન થઈને શુભ દિવસ અને શુભનક્ષત્ર જોઈ કથાનો આરંભ કરવા લાગ્યા. ચાલતી કથામાં અનાયાસે આવતા વિવ્રના નિવારણને માટે પુરવાસી બ્રાહ્મણોદ્ધારા નવાક્ષર મંત્રનો જપ અને માર્કણ્ડેય પુરાણોક્ત દેવીના સ્તવનપાઠ કરાવવા લાગ્યા. ૬૭-૬૮ નારદજીના મુખ કમળથી નીકળતું પ્રથમ સ્કંધથી શરૂ કરેલ શ્રીમદેવી ભાગવત વસુદેવજી પ્રેમપૂર્વક સાંભ-

ળવા લાગ્યા.^{૧૦} એ પ્રમાણે નવ દિવસ સુધી ચાલતી કથામાં વસુદેવજી મંથની અને વક્તાની પૂજા કરવા લાગ્યા.^{૧૧} ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને જમ્બવાનના યુદ્ધમાં કૃષ્ણના સુષ્ટિપ્રહારથી જમ્બવાનનું અંગ શિથિલ થઈ ગયું, ત્યારે તેને સ્મૃતિ આવતાં જગવાનને પ્રણામ કરી પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગતો કહેવા લાગ્યો.^{૧૨-૧૩} હે જગવન ! મને હવે યાદ આવ્યું કે આપના કોપથી મહાસાગર ક્ષોભ પામ્યો છે, અને લંકામાં જઈ આપે અનુચરો સહિત રાવણનો વધ કર્યો છે.^{૧૪} હે કૃષ્ણ એજ આપ છો તો હવે આ દુરાત્માના અપરાધની ક્ષમા કરો અને કહો કે હું આપનું શું પ્રિય કરૂં ! હું આપનો દાસ છું.^{૧૫} આ પ્રમાણે જમ્બવાનનાં વચન સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે હે નક્ષરાજ ! હું આ મણિ મેળવવા માટે આ બિલમાં આવ્યો છું.^{૧૬} એમ સાંભળી પ્રસન્ન થઈને નક્ષરાજ પોતાની જમ્બવતી નામની કન્યા અને સ્વમંત્રક નામનો મણિ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રેમ પૂર્વક પૂજન કરી દાનમાં આપ્યાં.^{૧૭} શ્રીકૃષ્ણ તે સ્ત્રીને લઈ સ્વમંત્રક મણિને કંઠમાં ધારણ કરી દ્વારકાં તરફ ચાલતા થયા.^{૧૮} અહિં કથાની સમાપ્તિને દિવસ ઉદાર મનવાળા વસુદેવજી બ્રાહ્મણને ભાવતાં ભોજન કરાવી દક્ષિણા આપતા હતા અને બ્રાહ્મણો શુભાશિર્વાદ આપતા હતા તે અરસામાં જગવાન મણિ ધારણ કરી ભાર્યા સહિત ત્યાં આવ્યા.^{૧૯-૨૦} ભાર્યા સહિત શ્રીકૃષ્ણને દેખી વસુદેવને હર્ષાશ્રુ આવ્યાં અને પરમાનંદ પ્રાપ્ત થયો, અને દેવર્ષિ નારદજી શ્રીકૃષ્ણના આવાગમનથી અતિ પ્રસન્ન થયા. તે પછી વસુદેવજી અને શ્રીકૃષ્ણને પ્રેમ પૂર્વક મળી બ્રહ્માની સભામાં ગયા.^{૨૧-૨૨} આ જગવાનનું

ચરિત્ર અપયથને દૂર કરવાવાળું છે. જે માણસ આ ચરિત્રને શુદ્ધ બુદ્ધિથી જાણે અથવા સ્નેહ પૂર્વક સાંભળે તે માણસ આ જગતમાં સર્વ સુખને પામી સિદ્ધ કામનાવાળો થાય છે અને અન્તે મુક્તિને પામે છે.^{૨૩}

हरिचरितमिदं यस्कीर्त्तयति तद्दुर्गन्धोद्वन्द्वं भक्तविरक्त-
भक्त्या शुद्धचित्तः भ्रूणोति ॥

સમન્વતિમુક્તપૂર્ણ સર્વદાસિ. કામોગ્ગતિષવ-
ષોન્તે મુક્તિમાર્ગભ્રમેષ ॥ ૮૨ ॥

ઈતિ શ્રી રકન્દપુરાણે માનસખંડે દેવી ભાગવત માહાત્મ્યે દ્વિતીયોધ્યાય ૨.

અધ્યાય ૩ જો.

સૂતઉવાચ.

अवेतिहासमन्यवश्च शृणु ध्वं ह्यनिसत्तमाः ॥

દેવીભાગવતસ્યાસ્યમાહાત્મ્યં વર્ણનીયતે ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—હે ર્ષિઓ એ પ્રમાણે એક બીજે ઇતિહાસ કહું છું તે તમે સાંભળો કે જ્યાં દેવી ભાગવતનું માહાત્મ્યરૂપ કીર્તન કહ્યું છે.^૧ એક વખત લોપામુદ્રાના પતિ અગસ્ત્યમુનિ કુમારની પાસે ગયા અને ત્યાં તેનું પૂજન કરી અનેક કથાઓ પુછવા લાગ્યા.^૨ જગવાન રકન્દજી અગસ્ત્યમુનિના પુછવાથી અનેક કથાઓ કહી અને અનેક તીર્થોનાં માહાત્મ્ય પણ કહ્યાં.^૩ વારાણસી-મણિકર્ણિકાનું માહાત્મ્ય તથા ગગાદિ અન્ય તીર્થોનાં માહાત્મ્ય પણ વિસ્તાર પૂર્વક કહ્યાં.^૪ તે સર્વનું શ્રવણ કરી અગસ્ત્યમુનિ પ્રસન્ન થયા અને પુનઃ સર્વ લોકના હિતને માટે મહા તેજસ્વી કુમારને પુછવા લાગ્યા.^૫ અગસ્ત્ય મુનિ કહે છે—હે જગવન ! આપશ્રી દેવીભાગવતનું માહાત્મ્ય અને એ સાંભળવાની વિધિ મને કહો.^૬ દેવીભાગવત નામનું પુરાણ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે અને જ્યાં તે લોકોની

માતા ભગવતીનાં ચરિત્ર ગાયાં છે.^૯ સ્કંદજી કહે છે—શ્રીમદ્ભાગવતનું માહાત્મ્ય વિસ્તાર પૂર્વક કહેવા કોણ સમર્થ છે? પણ હે બ્રહ્મન! હું તમને સક્ષેપમાં કહું છું તે શ્રદ્ધાથી સાંભળો. “જે નિત્યા સમ્યગ્દાનંદ રૂપિણી જગદાત્મિકા છે, જેમાં શુક્તિ અને મુક્તિ એ બન્ને આપવાનું અપૂર્વ સામર્થ્ય છે.” હે મુનિ! આ દેવી ભાગવત એની વાર્ણી થી મૂર્તિ રૂપ છે તેને ભાવથી લલુવાથી અને શ્રદ્ધાયુક્ત સાંભળવાથી આ જગતમાં કંઈ પણ દુર્લાભ નથી.^{૧૦} વિવસ્વતને પુત્ર શ્રાદ્ધદેવ થયો છે તેને પુત્ર ન થવાથી વશિષ્ઠમુનિની અનુમતિ લઈને તેણે પુત્રેષ્ટિ નામનો યજ્ઞ કર્યો.^{૧૧} તે સમયે શ્રાદ્ધદેવની સ્ત્રીએ હોતાને પ્રાર્થના કરી કે—હે ભગવન! મારી ઇચ્છા એવી છે કે મને કન્યા ઉત્પન્ન થાય એવી તજવીજ કરો.^{૧૨} પછી હોતાએ મનમાં વિચાર કરી કન્યા પ્રાપ્ત થવાને માટે હવીનું દાન કર્યું તેથી તેના ક્ષત્રી પ્રાપ્તિમાં ઈલા નામની કન્યા થઈ.^{૧૩} તે કન્યાને દેખી રાજા મનમાં ખિન્ન થયો અને ગુરૂને કહ્યું કે હે પ્રભો! તમારો સકલ્પ વિપરીત કેમ થયો?^{૧૪} એ પ્રશ્ન સાંભળી મુનિએ ધ્યાન ધર્યું તેમાં તેનું કારણ જાણી ઈલાને પુરૂષપણું પ્રાપ્ત થવા માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી.^{૧૫} ત્યારે મુનિના તપના પ્રભાવે કરી અને પરમાત્માના અનુગ્રહથી ત્યાં સર્વના દેખનાં તત્કાલ ઈલા પુરૂષપણાને પ્રાપ્ત થઈ.^{૧૬} પછી ગુરૂએ તેના સંસ્કાર કરી તેનું નામ સુધુમ્ન રાખ્યું. તે સુધુમ્ન જેમ સર્વ નદીઓ સાગરમાં મળે છે તેમ સર્વ વિદ્યાનો સાગર થયો.^{૧૭} સુધુમ્ન યુવાન થતાં એક દિવસ સિન્ધુ દેશના ઉત્તમ અશ્વ પર સવાર થઈ વનમાં મૃગયા કરવાને ગયો.^{૧૮} એક વનમાંથી બીજા વનમાં

એમ અનુચરો સહિત જંગલમાં ભ્રમણ કરવા લાગ્યો, એમ કરતાં પ્રારબ્ધ યોગે હિમાલયની તલાટીમાં આદ્યો ગયો.^{૧૯} ત્યાં એક સમય શિવા સહિત શિવજી આનંદપૂર્વક રમણ કરતા હતા તે વખતે કેટલાક મુનિઓ શિવદર્શનની લાલસાથી ત્યાં આઠ્યા તેને જોઈને શિવજીનાં પ્રિય પત્ની પાર્વતી શરમાયાં અને એ બન્નેને પ્રેમપૂર્વક વિહાર કરતાં જોઈ દર્શનાર્થે આવેલા મુનિઓ નિવૃત્ત થઈ વૈકુંઠ તરફ આદ્યા ગયા તે વખતે પોતાની પ્રિયાનું હિત કરવાની ઇચ્છાથી શિવજીએ તે વનને શ્રાપ આપ્યો કે “આજથી જ પુરૂષ આ સ્થળમાં આવશે તે સ્ત્રીપણાને પામશે.”^{૨૦-૨૧} તે દિવસથી કોઈ પુરૂષ તે સ્થાનમાં જતો નહિ ત્યાં સુધુમ્ન ગયો કે તુરંતજ સ્ત્રી થઈ ગયો.^{૨૨} પોતાની સાથે આવેલા સર્વ અનુચરો અને અશ્વને પણ સ્ત્રીરૂપ દેખી મનમાં બહુ વિરમય પામ્યો અને સુદરી રૂપે વનમાં વિચરવા લાગ્યો.^{૨૩} એ પ્રમાણે એ વનની આસપાસ વિચરતાં એક દિવસ બુધના આશ્રમની સન્નિધિમાં પહોંચી નજરે પડતાંજ મોહ ઉત્પન્ન કરે એવું અને કનક વરણુ તે સુદરીનું શરીર, શશીના સરખું સોહામણુ મુખમંડળ, શેષના જેવી વિશાળ વેણી, મૃગલીના જેવાં ચપળ ચક્ષુ, દામદેવને બાણ ચડાવવાનાં ધનુષના જેવી વાંકી વળેલો ભમરો, શુક ચયુના જેવી નમણી નાશિકા, પાકેલાં બિલ્વ ફળના જેવાં ગ્રોષ્ઠ, અનારની કળીના જેવી દત્તપક્તિ, ચક્રવાક પક્ષીનાં જોડાંની પેઠે સ્થિત થયેલાં પુષ્પ પયોધર, ત્રિવલી પડેલું પાતળુ પેટ, અને વિશાળ નિનબ પ્રદેશને જોઈ રમરશરથી પીડા પામતા બુધને તેની ઇચ્છા થઈ.^{૨૪-૨૫} તેમ સૌમ નન્દનને જોઈ

તે સુંદરીને પણ તેની ઈચ્છા થઈ તેથી તે બુધની સાથે સ્નેહમાં પડીને રમણ કરતી ત્યાંજ નિવાસ કરીને રહી^{૨૯} હે અગસ્ત્યજી ! તે પછી કેટલોક સમય વિતાતાં તેને પુરૂષના નામે એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો.^{૩૦} તે પછી બુધ કુમારના આશ્રમમાં કેટલાંક વર્ષ વીતી જતાં એક દિવસ તે સુંદરીને પોતાના પૂર્વ વૃત્તાંતનું સ્મરણ થવાથી તેને અતિ દુઃખ પ્રાપ્ત થયું અને મન મુઝાવા લાગ્યું તેથી તે ગુરૂ વશિષ્ઠના આશ્રમમાં ગઈ. ત્યાં જઈ ગુરૂજીને પ્રણામ કરી પુનઃ પુરૂષપણું પ્રાપ્ત થવાની ઈચ્છા થવાથી પોતાનું સર્વ વૃત્તાન્ત કહી ખતાવ્યું.^{૩૧} પુરૂષમાંથી સ્ત્રી થયેલી સુંદરીનું દુઃખ વૃત્તાન્ત સાંભળી ગુરૂ વશિષ્ઠને દયા આવવાથી તેને દુઃખ મુક્ત કરવાની ઈચ્છા થી શિવ કેલાસપર્વત પર સિધાવ્યા. ત્યાં જઈ પરમ ભક્તિથી સદાશિવનું પૂજન કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.^{૩૨} વસિષ્ઠ સ્તુતિ કરે છે-હે શિવશંકર, કપર્દી, પાર્વતીને અર્ધ અગમાં ધારણ કરવાવાળા, ચંદ્રમૌલિ, આપને નમસ્કાર કરું છું.^{૩૩} હે શ્રુઢ, સુખદાયક, કામ દહન કરનારા, કેલાસવાસી આપને નમસ્કાર કરું છું.^{૩૪} હે શિવ ! શિવ રૂપ ! શરણે આવેલાના ભયને હરવાવાળા ! વૃષભ ઉપર ચઢવાવાળા, શરણાગત વત્સલ શશિને ધારણ કરવાવાળા, સદાશિવ, પરમાત્મા, આપને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરું છું.^{૩૫} સર્ગ, સ્થિતિ, અને લયમાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર રૂપ દેવાધિદેવ, ત્રિપુરાંતક આપને પ્રણામ કરું છું.^{૩૬} યજ્ઞરૂપ આપનું યજ્ઞન કરવાવાળાને ઇચ્છિત ફળ આપનારા, આપને પ્રણામ કરું છું. ગંગાધર, ગરધર, ગિરિજવર, નગધર, સૂર્ય, ઈન્દુ, ને અગ્નિરૂપી નેત્રોવાળા આપને નમસ્કાર કરું છું.^{૩૭} એ પ્રમાણે

સ્તુતિ કરવાથી કોટિ સૂર્યસમાન કાન્તિવાળા રજત પર્વતના જવા, ત્રણ નેત્રવાળા ને વૃષ ઉપર ચઢેલા પાર્વતીની સાથે જગપતિ ભગવાન સદાશિવ પ્રગટ થયા. અને વશિષ્ઠને સવિનય પ્રણામ કરતા દેખી કહેવા લાગ્યા.^{૩૮-૩૯} શ્રી સદાશિવ ભગવાન કહે છે-હે વિપ્રર્ષિ ! હું તારી સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયો છું. તારા મનમાં જે ઈચ્છા હોય તે વર તું માગ. આ પ્રમાણે સદાશિવનાં વચન સાંભળી પ્રણામ કરી ઇલાને પુરૂષપણું પ્રાપ્ત થવાની વશિષ્ઠજીએ પ્રાર્થના કરી.^{૪૦} તેથી પ્રસન્ન થઈ ને ભગવાન સદાશિવ વશિષ્ઠને કહે છે કે ઇલા એક મહિનો પુરૂષ અને એક મહિનો સ્ત્રી રહેશે.^{૪૧} એ પ્રમાણે શિવજી પાસેથી વર મેળવી, મહર્ષિએ વરદાન દેવામાં ઉન્મુખ શ્રીજગદ્દેવ પાર્વતીને પ્રણામ કર્યા પછી કહેશે કે ચંદ્રની કળા સમાન કાન્તિવાળાં સ્મિત મુખી દેવીનું ભક્તિ પૂર્વક પૂજન કરી ઇલાને પુરૂષત્વ પ્રાપ્ત થવા માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.^{૪૨-૪૩} વશિષ્ઠ પ્રાર્થના કરે છે-હે મહાદેવી ! ભક્તોનો અનુમોહ કરવાવાળી ! તમારો જય થાઓ. સર્વ દેવતાઓને પૂજવા-યોગ્ય અનન્ત ગુણોની ખાણરૂપ જગદ્દેવ ! તમારો જય થાઓ.^{૪૪} હે શરણાગતવત્સલ દેવી ! આપને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરું છું. હે દુઃખનાશિનિ ! દુષ્ટ દેવોનું નિકંઠન કાઢવાવાળી દયાશુ દેવી ! તમારો જય થાઓ.^{૪૫} ભક્તિભાવથી ભયુક્તા યોગ્ય ! મહામાયા જગતજનુની જગદ્બિંકા ! આપને પ્રણામ કરું છું. સંસારસાગરને પાર ઉતરવાનાં નાવરૂપ ચરણારવિન્દવાળા આપને પ્રણામ કરું છું.^{૪૬} બ્રહ્માદિક દેવતાઓ પણ આપના ચરણારવિન્દની સેવા કરવાથી સંસારની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય કરવામાં

સમર્થ થાય છે.^{૪૦} ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થને દેવાવાળાં હયાળુ દેવી પ્રસન્ન થાઓ ! હે દેવી ! તમારી સ્તુતિ કરવાને કાણુ સમર્થ છે ? કેવળ હું પણ પ્રણામજ કરૂ છુ.^{૪૧} એ પ્રમાણે વશિષ્ઠની સ્તુતિથી તત્કાલ આતિ પ્રસન્ન થઈ દીન જનોનાં દુઃખ દૂર કરવાવાળાં નારાયણી ભગવતી વશિષ્ઠને કહેવા લાગ્યાં.^{૪૨} દેવી કહે છે—હે વિપ્રર્ષિ ! સુદ્યુમ્ન પોતાને ઘેર જઈ ભક્તિ-પૂર્વક માફ અર્ચન કરે.^{૪૩} અને તમે સુદ્યુમ્નને મારાં ચરિત્રની કથા કહી સભળાવો. જે દેવી ભાગવત પુરાણ છે તે મને બહુજ પ્રિય છે તેને તે નવ દિવસમાં સંપૂર્ણ સાંભળે.^{૪૪} એ દેવી ભાગવત પુરાણનું શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી એને પુરુષપણાની પ્રાપ્તિ થશે. એમ કહી સિવશક્તિ અતદ્વાન થઈ ગયાં.^{૪૫} એ પ્રમાણે મહાદેવીનું વચન સાંભળી પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરી વશિષ્ઠમુનિ પોતાના આશ્રમમાં આવ્યા. અને સુદ્યુમ્નને બોલાવી દેવીનું આરાધન કરવાની વાત કહેવા લાગ્યા.^{૪૬} પછી આશ્વિન માસના શુક્લ પક્ષમાં જગન્માતાનું પૂજન કરી નવરાત્રિના વિધાનપૂર્વક રાત્રને કથા સભળાવી.^{૪૭} સુદ્યુમ્ન ભક્તિપૂર્વક શ્રીમદેવી ભાગવતનું શ્રવણ કરવા લાગ્યો. જગન્માતાનું પ્રીતિપૂર્વક પૂજન કરવા લાગ્યો. અને વશિષ્ઠ ગુરૂને પ્રણામ કરતાં સુદ્યુમ્ન રાત્ર નિરન્તરનાં પુરુષત્વપણાને પ્રાપ્ત થયો.^{૪૮} તે પછી મહર્ષિ વશિષ્ઠ ગુરૂએ સુદ્યુમ્નને રાજ્યાસન ઉપર પદ્મલિપેક કર્યો ત્યારથી રાજ્યકારભારની લગામ હાથમાં લઈ સ્વધર્મ પ્રમાણે પુત્રવત્તન, મન અને ધનથી પ્રજનન પાલન કરવા લાગ્યો.^{૪૯} અને ધણી દક્ષિણાવાળા અનેક યજ્ઞયાગો કરી ભગવતીનું ભજન કર્યું. ને

પછી પોતાના પુત્રને રાજ્યાસન ઉપર આરૂઠ કરી અંતે શ્રી મહાદેવીના દિવ્ય લોકની તેણે પ્રાપ્તિ કરી.^{૫૦} હે બ્રાહ્મણ ! આપને આ સંપૂર્ણ ઇતિહાસ કહ્યો છે. જે મનુષ્ય આ દેવી ભાગવતને તથા આ ઇતિહાસને ભક્તિથી સભળાવે છે તથા શ્રદ્ધાથી સાંભળે છે તે આ સારમાં સર્વ કામનાઓને પ્રાપ્ત કરી દેવીના પ્રાસાદથી પરમ અમૃતનું પાન કરી અન્તે દેવીના લોકમાં જાય છે.^{૫૧}

इति कथितमशेषं संसृतिहासं च विप्र
यदि पठति मुमुक्षुः प्रपद्यमानो वा शृणोति ॥
स इह सकल कामान् प्राप्य देव्या प्रसादा
त्परममृतमवाप्नोति देव्या स सौख्यम् ॥ ५० ॥
ઈતિ શ્રી સ્કન્દપુરાણે માનસખડે દેવીભાગ-
વત માહાત્મ્યે તૃતીયો અધ્યાય. ૩

અધ્યાય ૪ થી.

અગસ્ત્યઉવાચ.

देवसेनापते देवविचित्रेश्वर नाकथा ॥
पुनरन्यच्च गहात्म्यवदभागवतस्य मे ॥ १ ॥

અગસ્ત્ય કહે છે—હે દેવોના સેનાપતિ ! આપે કહેલી આ કથા વિચિત્ર છે. હજી પણ આપ દેવી ભાગવતનું માહાત્મ્ય કહે.^૧ સ્કન્દ કહે છે—હે મુનિ ! આ કથા સાંભળો કે જેમાં ભાગવતના એક દેશનો મહિમા કહ્યો છે.^૨ જેમાં ગાયત્રીનો અધિકાર કરી ધર્મનો વિસ્તાર કરી ગાયત્રીનો મહિમા વર્ણવ્યો છે તે ભાગવત છે.^૩ તે ભગવતીની સાથેના સંબંધવાળી હોવાથી ભાગવત કહેવાય છે. અને વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, સદાશિવ એ પણ પ્રેમપૂર્વક તેનું આરાધન કરે છે.^૪ એક મહા યુદ્ધિમાન ઋતવાહુ નામના મુનિ હતા, શમ, દમને સાધનારા, સ્વભાવે શાન્ત અને સત્વગુણના

સાધક તે મુનિને રેવતી નક્ષત્રમાં ગણ્ડાત્
નામનો એક પુત્ર પ્રાપ્ત થયો.^૧ તેની તેણે
જાતકર્મ, નામકર્મ, ચુડાકર્મ, ઉપનયન
અને નાંદી શ્રાદ્ધદિ સ સકારે વિધિપૂર્વક કર્યા.
^૨ જ્યારથી આ મહાત્મામુનિને ઘેર આ
પુત્રનો જન્મ થયો ત્યારથી તે મુનિ શેઠ,
શેઠાદિથી વ્યાકુળ રહેતા હતા.^૩ શેષ અને
લોભ યુક્ત નિત્ય શેઠાદિથી વ્યાકુળ રહેતાં
માતાપિતાને કારણરૂપ હતા.^૪ તેથી ઋત-
વાદ્ મુનિ ચિંતાથી વ્યાકુળ થઈ દુઃખ પામ-
તા મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે શા કારણે
મારો પુત્ર આવો દુર્ભનિ થયો?^૫ તે કારણ
મુનિની પ્રિય પત્નીનું હરણ કરી આવ્યો
સારે તે મૂઠમનિએ પોતાનાં માત્ર પિતાની
શિક્ષા જરા પણ માની નહિ.^૬ ત્યારે મનમાં
મહા દુઃખ પામી શેષઅરુન થએલા મુનિએ
નિશ્વાસ મૂકી કહ્યું કે મનુષ્યને આ સ સારમાં
અપુત્ર રહેવું સાર છે પણ કુપુત્રની પ્રાપ્તિ
સ્વપ્ને પણ સારી નથી.^૭ એ કુપુત્ર સ્વર્ગ-
માં શાંતિ પામી રહેલા પિતૃશેને નરકના અ-
ધિકારી બનાવે છે. અને માતા પિતાને જીવિ-
ત પર્યંત દુઃખ દેનાર નિવડે છે.^૮ કુપુત્ર
પાપીનો જન્મ તેના પિતાના દુઃખનું જ કાર-
ણ છે. ધિકાર છે તે પિતાને કે તે સુદૃઢજનો
પર ઉપકાર ન કરી શકે તેમ વૈરીઓનો અ-
પકાર પણ ન કરી શકે.^૯ આ લોકમાં તે
મનુષ્યને ધન્ય છે કે જને ઘેર સુપુત્રની પ્રાપ્તિ
થાય છે. સુશિલ અને પશોપકારી પુત્ર માત્ર-
પિતાને સદાય સુખ-શાન્તિ આપે છે.^{૧૦} કુ-
પુત્ર મળવાથી માણસનું કુળ અને યશ નષ્ટ
થઈ જાય છે. અને તેનાથી આવલોકમાં અને
મરણ પામ્યા પછી પરલોકમાં નરક યાતના
ભોગવતી પડે છે.^{૧૧} કુપુત્ર પ્રાપ્ત થવાથી વશ
નષ્ટ થાય છે, કુભાર્યા મળવાથી જન્મમારો

નષ્ટ નિવડે છે. કુભોજન મળવાથી આખો
દિવસ ખરાબ થાય છે, તેમ કુમિત્ર મળવાથી
કયાંય પણ સુખની પ્રાપ્તિ થતી નથી.^{૧૨}
સ્કંદજી કહે છે—આવા પ્રકારના પોતાના પુ-
ત્રના દુષ્ટાચારથી પીડા પામતા મુનિ કેટલાક
દિવસો વિતાવ્યા બાદ એક દિવસ ગર્ગાચા-
ર્યને પૂછવા લાગ્યા.^{૧૩} ઋતવાદ્ પુછે છે—હે
મુને ! હું આપને એક વાત પુછું છું તે
એ કે જ્યોતિષશાસ્ત્રના આચાર્ય છે તેથી
કૃપા કરી કહો કે મારો પુત્ર આવો દુરાચારી
કેમ થયો.^{૧૪} મેં વિધિપૂર્વક ગુરૂની શુશ્રૂષા
કરી છે. ગુરૂ કૃપાથી સાંગોપાંગ વેદનું અ-
ધ્યયન કર્યું છે, યથાસ્થિત બ્રહ્મચર્યવ્રત
પાળી ઉત્તીર્ણ થઈ વિધિપૂર્વક વિવાહ કર્યો
છે.^{૧૫} ભાર્યાની સાથે સદાય સસનેહ શુદ્ધ-
સ્થાશ્રમ ધર્મ પાળ્યો છે. ભલે પ્રકારે અનુ-
ષ્ઠનાદિ ક્રિયાઓ યથાસ્થિત કરી છે. અને હ-
મેશાં યથાચોગ્ય પચયજ્ઞ પણ કર્યા છે.^{૧૬}
હે વિપ્રર્ષિ ! કામાદિ સુખ ભોગવવાની ઇ-
ચ્છાથી નહીં પણ ઘોર નરકના ભયથી મુક્ત
થવાને માટે પુત્ર પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરી મેં
ગર્ભાધાન કર્યું છે.^{૧૭} હે મહામુને ! આ પુત્ર
મારા અથવા તેની માતાના દોષથી દુઃખદાયી
માતાપિતાને હમેશાં દુઃખદાયક અને બધુ-
ઓને હમેશાં શોકદાયક નીવડયો છે.^{૧૮} આ
પ્રમાણે મુનિનાં શોકાત્ વચન સાંભળી ગર્ગા-
ચાર્ય મુનિ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર પ્રમાણે વિચાર
કરી કહેવા લાગ્યા.^{૧૯} ગર્ગાચાર્ય કહે છે—હે
મુનિ ! આમાં તમારો, તેની માતાનો કે કુળનો
કોઈ પણ અપરાધ નથી. ફક્ત ગણ્ડાન્ત

* પાણીમાં, પચમી અને દશમી એ ત્રણે તિ-
થીના અતની એક એક ઘડી તથા પ્રતિપદા, છક્ર,
અને એકાદશી એ ત્રણેની આદિતી એકેક ઘડી અ-
ણ્ડાન્ત છે તે યાત્રામાં પ્રગણમાં અને વિવાહના
કાર્યમાં વહીવટ છે કેઈ, સિદ્ધ એ જાને અન્તી

યોગમાં જન્મ થવાના કારણથી આ તમારો :પુત્ર દુઃશીલ થયો છે.^{૨૪} હે મુનિ ! જે કારણથી તમારા પુત્રનો જન્મ દુષ્ટકાળમાં થયો છે તેથીજ તે તમારા દુ ખનો નિમિત્ત થયો છે. અન્ય કંઈપણ હેતુ નથી.^{૨૫} હે મુનિ ! એ અસહ્ય દુ.ખની શાન્તિને માટે તમે જગન્માતા શિવારૂપ દુર્ગતિને નાથ કરવા વાળી દુર્ગાદેવીની શ્રદ્ધાથી યત્નપૂર્વક આરાધના કરો.^{૨૬} એ પ્રમાણે ગર્ગાચાર્યનાં વચન સાંભળી ઋતવાક્મુનિ ક્રોધાવિષ્ટ થઈ મુછીંત દશાને પ્રાપ્ત થયા તે વખતે તેણે રેવતીને શ્રાપ આપ્યો કે આકાશથી પતિત થાઓ.^{૨૭} હે મુનિ ! એ પ્રમાણે શ્રાપ થતાં તરતજ તે રેવતી તારાના અંશથી આકાશમાંથી પતિત થઈ અર્ધાત્ તેનું તેજ પતિત થયું તેનો પ્રકાશ સર્વના દેખતાં કુમુદાદિ ઉપર પડ્યો.^{૨૮} એ પ્રકાશ પડવાથી તે પર્વત રૈવન નામથી ઝાળખવા લાગ્યો અને તે દિવસથી તે અતિ રમણીય થઈ ગયો.^{૨૯} આ પ્રકારે રેવતીને શ્રાપ આપી ગર્ગમુનિના કહેવા પ્રમાણે વિધિપૂર્વક ઋતવાક્ મુનિ શ્રીદુર્ગાદેવીની આરાધના કરવા લાગ્યા અને તેના પ્રતાપથી તે સુખ સૌભાગ્યના ભોક્તા થયા.^{૩૦} સ્કંદજી કહે છે—પર્વત પર પડેલા રેવતી નક્ષત્રના તેજમાંથી બીજી લક્ષ્મીના જેવી અને સ્વરૂ-

પમાં અતિ વિખ્યાત એક કન્યા ઉત્પન્ન થઈ.^{૩૧} તે પરમ શુચિ થયેલી કન્યાને રૂપલાવણ્યુક્ત મહા મનોહર દેખી મુનિએ તેનું નામ રેવતી રાખ્યું.^{૩૨} અને તેને મહા મુનિ કુમુદાચળ પર્વતમાંના પોતાના આશ્રમમાં લાવી તેનું પોતાની પુત્રીવત્ પાલન કરવા લાગ્યા.^{૩૩} થોડા સમયમાં તેને યૌવનાકુરો આવતાં સ્વરૂપની સુદરતા જોઈ મુનિ વિચાર કરવા લાગ્યા કે કયો વર આના યોગ્ય હશે ?^{૩૪} તેને માટે બહુ તપાસ કરી તો પણ કયાંય યોગ્ય વર મળ્યો નહીં. એટલે અગ્નિશાળામાં જઈ હોમાદિકથી અગ્નિદેવને સત્કૃત કરવા લાગ્યા.^{૩૫} તેથી અગ્નિદેવ પ્રસન્ન થયા અને તે કન્યાને માટે વર ખતાવ્યો કે—હે મુનિ ! સદ્ધર્મમાં વર્તનાર, મહા બળવાન, શૂરવીર, પ્રિય બોલનાર, ઈર્ષથી પણ પરાન્ન્ય પામે નહીં એવો દુર્દમ નામનો રાજા તેનો પતિ થશે અગ્નિનાં એવાં વચન સાંભળી મુનિ પ્રસન્ન થયા.^{૩૬-૩૭} તે સમયમાં દેવી પ્રેરણાથી આખેટ (શિકાર) ને માટે તે રાજા તે મુનિના આશ્રમ નજીક આવી ચડ્યો તે દુર્દમનામક રાજા મહા બુદ્ધિશાળી હતો.^{૩૮} તે વિક્રમશિલનો પુત્ર મહાબળવાન અને વીર્યવાન હતો. તે કાલિન્દીના જહરમાં ઉત્પન્ન થએલ પ્રિયવ્રતના વંશમાં ઉત્પન્ન થયો હતો.^{૩૯} તેણે મુનિના આશ્રમમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં મુનિને ન દેખવાથી રેવતીની પાસે જઈ તે રાજા રેવતીને પુછવા લાગ્યો.^{૪૦} હે પ્રિયે ! મહર્ષિ આ આશ્રમમાંથી કયાં ગયા છે ? હું એમનાં ચરણકમળનાં દર્શન કરવાની ઈચ્છા રાખું છું તો હે કલ્યાણી ! સત્ય કહો.^{૪૧} કન્યા બોલી—હે મહારાજા ! આ આશ્રમના અધિપતિ મહા મુનિ અગ્નિશાળામાં ગયા છે. તે

અરંધ્રી ધડી એજ કમચી રૂઝિક, ધન, મીન, અને મેપ તેની અરંધ્રી ધડી ગણાન્ત હોવાથી તેમા ગુણ કમ કરવું નહિ. એજ પ્રમાણે રેવતી અને અશ્વિનીની બન્ને ધડી અને તેજ કમે આશ્લેષા, મ્રગ, જ્યેષ્ઠા અને મુઘ તેની ચાર ચાર ધડી ગણાન્ત હોવાથી વર્જીત છે. આ ત્રણ પ્રકારનો ગણાન્ત યાત્રામા અને જન્મકાળમા વર્જીત કર્યા છે. ગણાન્તમા જન્મેલો બાળક અને તેના પિતાનું જ માસ સુધી પરસ્પર દર્શન કરવું ઉચિત નથી, રેવતીના ગણાન્તમા જન્મેલો બાળક પિતાને પુરંચુ દુ ખ દે છે.

વચન સાંભળી રાજ તુરત અગ્નિશાળા તરફ
આદ્યો.^{૪૨} ત્યાં પહોંચતાં રાજ્ય લક્ષણાંકિત
નમ્રતાયુક્ત, અને અગ્નિશાળાના દ્વારમાં સ્થિત
યજ્ઞેલ દુર્દમ રાજને મુનિએ દીઠા.^{૪૩} પછી
રાજએ મુનિને પ્રણામ કર્યા એટલે તત્કાલ
મુનિએ પોતાના શિષ્યને કહ્યું-હે ગૌતમ !
શિષ્ય અર્ધ્ય લાવો. આ રાજ અર્ધ્ય આપવા-
ને યોગ્ય છે.^{૪૪} આ રાજ ચિરકાલમાં આઠ્યો
છે. વળી વિશેષમાં મારો જમાત્ર છે. આમ
કહી રાજને અર્ધ્ય આપ્યું અને તે રાજએ
ગ્રહણ કર્યું.^{૪૫} આસન ઉપર સ્થિત યજ્ઞ
અર્ધ્ય ગ્રહણ કરેલા રાજને આશિર્વાદ આપી
અભિનંદન કરી મુનિએ કુશલ સમાચાર
પુછ્યા.^{૪૬} હે રાજન્ ! તમારૂં બળ, કૌશલ,
સુદૃઢવર્ગ, ભૂલ્ય, અમાલ્ય, પુત્ર, દેશ અને
આપનું શરીર સુખાકારી છે.^{૪૭} અને તમા-
રી ભાયાં તો કુશળ યુક્ત છે કાગળ કે એજ
આ છે. માટે એતું કુશળ હું પુછતો નથી.
આપ અન્ય સર્વ કુશળ સમાચાર કહે.^{૪૮}
રાજ કહે છે-હે ભગવન ! આપના પ્રસાદથી
મારૂં સર્વ અતિ કુશળ છે. પણ મને એક
મોટું કૌતુક લાસે છે કે મારી ભાયાં અહિ-
યાં ક્યાં છે.^{૪૯} રૂપિ કહે છે-અવર્ણીય રૂપ
ગુણવાળી તમારી ભાયાં અહિયાં રહે છે
તેને તમે કેમ નથી જાણતા.^{૫૦} રાજ કહે
છે-હે પ્રભો ! સુભદ્રાદિ ભાયાંઓ મારા ઘર-
માં સુખશાન્તિમાં છે તેને તો હું જાણું છું
પણ હે ભગવન ! રેવતીને હું જાણતો નથી.
^{૫૧} રૂપિ કહે છે-હે રાજન્ ! જોને તમે હમ-
ણાંજ પ્રિયા કહી મોલાવી છે તે શ્લાઘ્યતમ
પ્રિયાને આપ કાણુ માત્રમાં ભૂલી જાઓ
છો.^{૫૨} રાજ કહે છે-હે મહા મુનિ ! આ-
પનું કહેલ વાક્ય કદિ પણ અન્યથા થવાનું
નથી એ હું મારા મનમાં ચોક્કસ સમજું

છું. પણ પ્રભુ ! મેં પ્રિયાએ સંબોધન સાધા-
રણ વાતના પ્રસંગમાં કહ્યું હતું પણ મારા
મનમાં અન્ય ભાવ હતો નહિં માટે આપે
કૃપા કરી મારા ઉપર ક્રોધ કરવો નહિં.^{૫૩}
રૂપિ કહે છે-હે રાજન્ ! તું સત્ય કહે છે
તારો મનોભાવ જરા પણ દુષિત નથી. અ-
ગ્નિની પ્રેરણાથીજ તે એવાં વચન કહ્યાં
છે.^{૫૪} આજજ મેં અગ્નિદેવતાને પુછ્યું હતું
કે આ કન્યાનો સ્વામિ કોણુ થશે તે વખતે
અગ્નિદેવે કહ્યું કે-નિશ્ચય આ કન્યાનો સ્વા-
મિ દુર્દમ રાજ થશે.^{૫૫} તો હે રાજન્ ! આ
કન્યા હું આપને આપું છું તેને આપ પુત્રી
થઈને ગ્રહણ કરો. પહેલેથીજ તમે એને
પ્રિયા કહી આમનનણ કર્યું છે. માટે હવે
તમે કઈપણુ વિચાર કરો માં^{૫૬} એ સાંભળી
રાજ મુનિનાં વચન માટે વિચાર કરતો મૌન
રહ્યો. અને મુનિ તેનો વિવાહ વિધિપુર સર
કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા.^{૫૭} મુનિને
વિવાહ કરવાની તૈયારી કરતા જઈ કન્યા તે
મુનિને કહેવા લાગી. હે તાત ! કૃપા કરી
મારો વિવાહ આપ રેવતી નક્ષત્રમાં કરો.^{૫૮}
રૂપિ કહે છે-હે વત્સ ! વિવાહ કરવા યોગ્ય
તો બીજાં ઘણાંજ નક્ષત્ર છે તો રેવતીમાં કેમ
વિવાહ થાય તે વિશેષમાં રેવતી નક્ષત્ર દિવ્ય
લોકમાં પણ સ્થિત નથી.^{૫૯} કન્યા કહે છે-હે
મહારાજ ! રેવતી નક્ષત્ર વગર મારો વિવાહ
કરવો તે હચિત નથી તે માટે હું આપને
પ્રાર્થના કરી કહું છું કે મારો વીવાહ રેવતી
નક્ષત્રમાં કરો.^{૬૦} રૂપિ કહે છે-હે બાલે ! પૂર્વે
ઋતવાહુ મુનિએ રેવતી નક્ષત્રને પતિત કરેલ
છે અને તે નક્ષત્રને અને તારે પરસ્પર પ્રીતિ
નથી તો તારો વિવાહ તે નક્ષત્રમાં કેમ કરાય.^{૬૧}
કન્યા કહે છે-શું એક ઋતવાહુ મુનિનુંજ
એવું હવે તપ છે ! આપે મન, વચન અને

કર્મથી પ્રાપ્ત કરેલું તપ એવું ઉચ્ચ નથી :
 ૧૨ હું તમારા તપોબળને સંપૂર્ણ બંધી છું.
 આપ સુદૃઢ સ્વજવાનું કામ કરવામાં સમ-
 થી છો. હે પિતા ! રેવતી નક્ષત્રને પુનઃ દિ-
 વ્ય લોકમાં સ્થાપન કરી મારો વિવાહ કરો.
 ૧૪ રૂપિ કહે છે—પુત્રી તારૂં કલ્યાણ થાઓ.
 તું જે પ્રભાણે કહે છે તે પ્રભાણે જ થશે.
 તારે માટે ચંદ્રના માર્ગમાં હું રેવતીને
 સ્થાપન કરીશ. ૧૫ સ્કંદજી કહે છે—આ પ્રભા-
 ણે કહી તે મુનિએ પોતાના તપોબળથી રે-
 વતી નક્ષત્રને પૂર્વની પેઠે સોમ માર્ગમાં
 સ્થાપન કરી રેવતી નક્ષત્રમાંજ વિધિપૂર્વક
 વિવાહ કરી તે મુનિએ પોતાની કન્યા દુર્દ-
 મ રાજને આપી. ૧૫-૧૬ કન્યાનો વિધિસર
 વિવાહ કરી તે મુનિરાજને કહેવા લાગ્યા—હે
 નિર ! તમારી જે અભિલાષા હોય તે કહેા
 તે હું તમને પુરી કરી આપુ. ૧૭ રાજ કહે
 છે—મારો જન્મ સ્વયંભુવના જન્મમાં થયો
 છે તો આપના પ્રસાદથી મન્વન્તરનો અધિ-
 પતિ થાય એવા પુત્રની ઇચ્છા કરૂં છું. ૧૮
 મુનિ કહે છે—જે તમારી એવી ઇચ્છા છે તો
 તમે ભક્તિ પુર સર શ્રી મહાદેવીની આરા-
 ધના કરો તેથી તમારો પુત્ર મન્વન્તરનો અ-
 ધિપતિ થશે. ૧૯ દેવી ભાગવત નામનું પાંચ-
 મુ પુરાણ છે તેને તમે પાંચવાર શ્રદ્ધાથી
 શ્રવણ કરો તેથી તમને યથેચ્છ પુત્રની પ્રા-
 પ્તિ થશે. ૨૦ રેવતીમાં રેવત નામનો પાંચમો
 મનુ થશે તે વેદવિદ્ સર્વ શાસ્ત્રના તત્ત્વને
 બાણવા વાળો, ધર્મોત્તમ અને કૌર્મથી જી-
 તાય નહીં એવો અપરાજિત થશે. ૨૧ આ
 પ્રભાણેનાં મહા મુનિનાં વચન સાંભળી રાજ
 અતિ પ્રસન્ન થયો અને મુનિને પ્રણામ કરી
 તે બુદ્ધિમાન ભાયાને સાથે લઈ પોતાના ન-
 ગરમાં ગયો. ૨૨ ત્યાં જઈ તે મહામતિ રાજ

પોતાના પિતાનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો. અને
 સમસ્ત પ્રજાને પોતાના ઔરસ પુત્રની પેઠે
 પાળવા લાગ્યો. ૨૩ એક વખત મહાત્મા લો-
 મશમુનિ ત્યાં આવ્યા તેનું યથાવિધિ પૂ-
 જન કરી અને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરી રા-
 જ કહેવા લાગ્યો. ૨૪ રાજ કહે છે—હે મુનિ!
 આપના પવિત્ર પ્રસાદથી પુત્રની ઈચ્છા માટે
 દેવી ભાગવત નામનું પુરાણ સાંભળવાની
 ઇચ્છા રાખુ છું. ૨૫ રાજનું આ વચન સાં-
 ભળી અતિ પ્રસન્ન થયેલા લોમશમુનિ ક-
 હેવા લાગ્યા. હે રાજન ! તું ધન્ય છો કેમકે
 તારામાં ત્રિલોક જનની ભગવતીની ભક્તિ
 પ્રાપ્ત થઈ છે. ૨૬ જે પરમ જગદભિક્ષા સુર
 અને અસુરોને પણ પરમ આરાધના કરવા
 યોગ્ય છે તે જગદભિક્ષામાં તને ભક્તિભાવ
 ઉત્પન્ન થયો તો તારૂં કાર્ય અવસ્ય સિદ્ધ
 થશે. ૨૭ તે માટે હે રાજ ! હું તમને શ્રીમદ્
 ભાગવત સભળાવુ છું જેનું શ્રવણ કર-
 વાથી તમને કઈ પણ દુર્લભ રહેશે નહીં.
 ૨૮ એમ કહીને તે મુનિએ સારો દિવસ ઝેઈ
 કથા કહેવાનો આરંભ કર્યો. તે કથાને રાજ-
 એ શ્રદ્ધા થયી પોતાની ભાયાં સહિત
 પાંચવાર સાંભળી ૨૯ સમાપ્તિને દિવસે રા-
 જએ તે પુરાણની અને પુરાણવક્તા મુનિ-
 ની ધર્મ પૂર્વક પ્રસન્ન મનથી પુજા કરી. ૩૦
 પછી નવાળું મત્રથી તેનો હોમ કરી બટુક
 કુમારિકા અને સપત્નીક આશ્વિનુને ભોજન
 કરાવી દાનદક્ષણ આપી સર્વને સતુષ્ટ
 કર્યો ૩૧ તે પછી તુરંતજ ભગવતીના પ્રસા-
 દથી રેવતી એ લોકના કલ્યાણકારક ઉત્તમ
 ગર્જને ધારણ કર્યો. ૩૨ તે પછી ઉત્તમ અને
 પવિત્ર સમયમાં ઉત્તમ સ્થાનકમાં અને સર્વ
 માંગલ્ય વસ્તુવાળા સર્વોત્તમ ગૃહમાં રેવતી-
 એ પુત્ર પ્રસવ કર્યો. ૩૩ પુત્રોત્પત્તિના શુભ

સમાચાર સાંભળી રાજ અતિ પ્રસન્ન થયો. તે વખતે સ્નાન કરી સુવર્ણદ્વારા જાત કર્મો દિ ક્રિયા કરી.^{૫૪} પછી વિધિ પૂર્વક બ્રાહ્મણોને મોટાં મોટાં દાનો આપી પ્રસન્ન કર્યાં. અને તે પુત્ર ઉમર લાયક થતાં ઉપનયન સરકાર કરી સાંગોપાંચ વેદ ભણાવ્યો.^{૫૫} તેથી તે અત્યંત ધર્માત્મા થયો. સર્વ અસ્ત્ર વિદ્યામાં કુશળ થયો. અને સંપૂર્ણ ધર્મને ધારણ કરનાર રેવત નામનો તે કુમાર મહાવીર્યવાન થયો.^{૫૬} ત્યારે બ્રહ્માએ તે રેવતને માનવપદમાં નિયુક્ત કર્યો. તે મન્વન્તરનો આધિપતિ થઈ ધર્મથી પૃથ્વીનું શાસન કરવા લાગ્યો.^{૫૭} આ પ્રકારે મે દેવીના પ્રભાવનું સક્ષિપ્ત વર્ણન કર્યું છે. વિસ્તારપૂર્વક પુરાણના માહાત્મ્યનું વર્ણન કરવા કોઈ સમર્થ નથી.^{૫૮} સૂત કહે છે—આ પ્રકારે અગત્ય સુનિ વિધિ પૂર્વક ભાગવતના માહાત્મ્યનું શ્રવણ કરી પ્રીતિ પૂર્વક કુમારની પૂજા કરી પોતાને આશ્રમે ગયા.^{૫૯} હે બ્રાહ્મણો ! તમારી પાસે ભાગવતના માહાત્મ્યનું વર્ણન કર્યું તેને જે કોઈ માણસ શ્રદ્ધાથી સાંભળશે તે આ ભવમાં અનેક ભોગ ભોગવી અન્તમાં મુક્તિને પામશે.^{૬૦}

દંપ્તયાભાગવતદયવિષામહાત્મ્યમુક્તપત્તાંસમશ્નમ્ ॥

ગોતિપત્તપાવતીદ્વયોગાનુકરણાલિચાન્નુક્રિ

મુપેતિચાંતે ॥૨૦॥

ઈતિશ્રી સ્કન્દપુરાણે માનસપાંચ દેવીભાગવત માહાત્મ્યે અનુયોધ્યાય ૪

અધ્યાય ૫ મો.

અથ પુરાણ શ્રવણ વિધિ.

નકપિરૂપાયા.

સૂતસૂતમહાપાગ શ્રુતંમાહાત્મ્યમુક્તપમ્ ॥

અધુના શ્રોતુમિચ્છામઃ પુરાણ શ્રવણેવિધિમ્ ॥૧॥

રૂપિ કહે છે—હે મહાભાગસૂતજી ! અમે ભાગવતના ઉત્તમ માહાત્મ્યનું શ્રવણ કર્યું; હવે આપના મુખથી પુરાણ શ્રવણની વિધિ સાંભળવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ.^૧ સૂત કહે છે—હે રૂપિયો ! તમે સર્વે પુરાણ શ્રવણ કરવાની વિધિ શ્રદ્ધાથી સાંભળો જેને સાંભળવાથી સર્વ કામના શિવ સિદ્ધ થાય છે.^૨ પહેલાં બુદ્ધિમાન જ્યોતિષશાસ્ત્ર ભણવાવાળાને બોલાવી શુભ મુહુર્ત પુછી શુભ મહિનામાં અને સારા નક્ષત્રમાં આરંભ કરી.^૩ હરેત, અશ્વિની, મૂલ, પુષ્ય, રોહિણી, અનુરાધા, મૃગશિર, અને શ્રવણ નક્ષત્ર બેઠાં શુભ તિથિ અને શુભ વારથી પુરાણ શ્રવણ કરવાનો પ્રારંભ કરવો.^૪ યુરુના નક્ષત્રથી ચોથે અને પહેલે. ૫—૬—૪—૩ હોવાથી કમસર ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે, લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે. કથા સિદ્ધિ અને પરમ સુખ થાય છે.^૫ પીડા, રાજ્યભય, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે યથાનુક્રમ રૂપ થાય છે એથી પુરાણ શ્રવણ કરવામાં ચક્રરોધન અવરણ કરવું એમ ગિવજીએ કહ્યું છે.^૬ અથવા શ્રી મહાદેવીની પ્રીતિને માટે ચારે નવરાત્રમાં અથવા અન્ય મહિના, અન્ય નક્ષત્ર અને તિથિ વારનું રોધન કરી શ્રવણ કરવાનો પ્રારંભ કરવો.^૭ વિવાહાદિક માંગલ્ય દિવસના જેવી માંગલ્ય સામગ્રી સહજે આ નવાહ યજ્ઞ યતનથી કરવો બેઠેએ.^૮ જે ચતુર, ઉદાર, દેવીની ભક્તિ કરવામાં તત્પર હોય અને લોભથી રહિત હોય એવા

સહાય કરી આ કાર્યમાં યોજવા ઝેઈએ.^૯
આ ખખર દેશદેશાંતરમાં પ્રત્યેક ભક્તોને આ-
પવી કે અમારે ત્યાં દેવીની કથા થાય છે તે
સાંભળવા ભક્તજનો એ અવશ્ય આવવું.^{૧૦}
અને ગણપતિના ઉપાસક શિવભક્ત, શાક્ત
મતાનુયાયી, અને વૈષ્ણવોએ સહુએ દેવીની
સેવા કરવી ઝેઈએ કારણ કે સર્વ દેવો
શક્તિયુક્ત જ છે.^{૧૧} દેવી ભાગવતનો કથા-
શ્રુતાંશ્વી રસ પીવામાં લોલુપ અને દેવી ઉ-
પરના પ્રેમમાં તત્પર મનુષ્યોએ કથા સાંભ-
ળવાને અવશ્ય આવવું ઝેઈએ.^{૧૨} બ્રાહ્મણાદિ
આરે વર્ણોએ, સ્ત્રીઓએ, સન્યાસીઓએ સ-
કામજનોએ અને નિષ્કામ જનોએ પણ કથા-
શ્રુતિ અશ્રુતનું પાન કરવું ઝેઈએ.^{૧૩} કદિ
નવાહ શ્રવણ કરવાનો કોઈને અવકાશ ન
હોય તો તે વખત અવકાશ મળે ત્યારે થોડા
વખત પણ સાંભળવું કારણ કે નવાહ યજ્ઞમાં
કિંચિત્ કાળ પણ સ્થિતિ કરવી એ પુણ્ય-
કારક છે.^{૧૪} વિનય ભરેલી વાણીથી આમ-
ત્રણ કરવું અને જે સાંભળવા આંખ્યા હોય
તેને શ્રેષ્ઠ અને સ્વચ્છ નિવાસસ્થાન આપવું.
^{૧૫} શ્રોતાને સમસ્તને ખેસવાની ભૂમિ ઉપર
જળનું માર્જન કરી સ્વચ્છ કરવું અને વ-
ક્તાનું વિશાળ સ્થાન ગોમયથી લી પી સાફ
કરવું.^{૧૬} અને કેળના સ્થંભથી સુશોભિત
અને મહા મનોહર મડપ કરવો તેના ઉપર
ધ્વજ પતાકા મુકી શણગારવો.^{૧૭} વક્તાનું
આસન દિવ્ય સુંદર અને સુખથી ખેસી શ-
કાય એવું ઉતર વા પાલિમુખ સ્થાપવું.^{૧૮}
અને સાંભળવા આવેલા લોકો માટે પણ ય-
થાયોગ્ય આસન કરવું કે જે ઉપર બેસી સ્ત્રી
વા પુરુષો યથાયોગ્ય કથા શ્રવણ કરી શકે.^{૧૯}
સ્વચ્છ અને સાફ બોલવાવાળો ચતુર સર્વ
શાસ્ત્રનો જ્ઞાતા દેવીનું આરાધન કરવામાં

તત્પર, સ્પૃહા રહિત, દક્ષ, અને ધૈર્યવાન વક્તા
પરમ શ્રેષ્ઠ છે.^{૨૦} બ્રાહ્મણો ઉપર પ્રીતિ રાખ-
નાર દેવ સેવામાં ભક્તિભાવવાળો કથાના
રસમાં પરાયણ, ઉદાર, લોભ રહિત, નમ્ર અને
હિ સાદિક પાપકર્મથી રહિત શ્રોતાવર્ગ
હોવો ઝેઈએ.^{૨૧} પાખંડ કરવામાં પ્રીતિવાળો.
લોભી, સ્ત્રીલમ્પટ, ધર્મધ્વજ, નિહુર અને
કોપી, આવા પ્રકારનો વક્તા દેવી યજ્ઞમાં
યોગ્ય ગણ્યો નથી.^{૨૨} શ્રોતાજનોના મનમાં
ઉઠતા સંદેહનું છેદન કરવું એ પડિતનો
મુખ્ય ગુણ છે. અને તેને સહાય કરવાવાળો
વ્યયતા રહિત અને શાસ્ત્રજ હોવો ઝેઈએ.^{૨૩}
કથારંભના મુહુર્તથી એક દિવસ આગળ નિ-
યમ કલ્પના અને ક્ષોરાદિ કરાવી સ્વચ્છ થવું
ઝેઈએ.^{૨૪} અરુણોદયના વખતમાં શીઘ્ર સ્ના-
નાદિ ક્રિયાઓથી નિવૃત્ત થઈ સન્ધ્યા તર્પ-
ણાદિ કરી જપાદિ સંકેપમાં કરવું ઝેઈએ.^{૨૫}
કથા શ્રવણને યોગ્ય સિદ્ધ યોગાદિ ઝેઈ સ-
મસ્ત વિદ્યોને દુર કરવાવાળા ગણપતિનું પૂ-
જન કરવું.^{૨૬} પછી કલશનું સ્થાન કરી દિ-
ગ્ધેવના, બટુક, ક્ષેત્રપાલ, યોગિની, માતૃકા, તુ-
લસીગૃહ, વિષ્ણુ અને શકરનું પૂજન કરી
તે પછી નવાક્ષર મંત્રથી દેવીનું પૂજન કરી,
સપૂર્ણ શુદ્ધોપચારથી શ્રી દેવી ભાગવતના
પુસ્તકનું પ્રીતિ પૂર્વક પૂજન કરવું. કારણ કે
આ શ્રી મહાદેવીની વાર્ધ્વથી મૂર્તિ યથાવત્
સુદર અક્ષરોથી લખેલી છે.^{૨૭-૨૮-૨૯} ક-
થાના વિવ્રની શાંતિને માટે પાંચ બ્રહ્મચારીનું
વરણ કરવું તે નવાર્ણ મંત્રનો જપ કરે અને
સમસતીના સ્તોત્રનો પાઠ કરે.^{૩૦} પ્રદક્ષિણા
નમસ્કારાદિ કરીને અતે સ્તુતિ કરવી—હે કા-
લ્યાયની મહામાયા ભવાની, બુવનેશ્વરી.^{૩૧}
હે કૃપામયી ! સસારસાગરમાં મગ્ન થયેલ
મારો આપ ઉદ્ધાર કરો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને

શિવને આરાધન કરવા યોગ્ય હે જગદમ્બા !
આપ પ્રસન્ન થાઓ. ^{૨૨} હે દેવી ! અમને મ-
નની અભિલાષા પૂર્ણ થાય એવો વર આપો.
અને આપને પ્રણામ કરીએ છીએ. આ પ્ર-
માણે પ્રાર્થના કરી નિયમસર કથા સાંભળવી.
^{૨૩} કથા કેહેવાવાળા વિપ્રને વ્યાસ સમજાનિ-
યમ પૂર્વક પૂજા કરી ચંદન માળા અલંકાર
અને ભૂષણાદિથી ભૂષિત કરી તેની પૂજા કર-
વી. ^{૨૪} સર્વ શાસ્ત્ર અને ઇતિહાસોના અણુ-
વાવાળા વ્યાસરૂપ આપને પ્રણામ કરીએ
છીએ. આપ કથારૂપ ચંદ્રોદયથી અમારા
મનનો અધંકાર દુર કરો. ^{૨૫} એ પ્રમાણે પ્રા-
ર્થના કરી તેની આગળ નવાહાન્ત નિયમ
સમને અન્ય બ્રાહ્મણાદિકતું પૂજન કરી સ-
ર્વને યથાયોગ્ય વ્યાસન ઉપર બેસારી પછી
આપે બેસવું. ^{૨૬} ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ
એ ચારે પદાર્થની પ્રાપ્તિને માટે સાવધાન થઇ
સ્વસ્થ ચિત્તે કથા સાંભળવી અને તે વખતે
ઝહ, પુત્ર, કલત્ર અને ધનાદિ વિગેરે ચિન્તાનો
ત્યાગ કરવો. ^{૨૭} સૂર્યોદયથી પ્રારંભ કરી થોડા
સૂર્ય રહે ત્યાં સૂધીમાં, મધ્યાન કાળમાં બે
મુહૂર્ત વિશ્રામ લઇ કથાક્રમ ચાલુ રાખવો.
^{૨૮} મળ-મૂત્રને પોતાના વશમાં રાખવા માટે
સૂક્ષ્મ ભોજન કરવું બેઠાં અને કથા કર-
નારાને એક વખત હવિષ્ય ભોજન કરાવવું
બેઠાં. ^{૨૯} અથવા કૃણાહાર, કુમ્બાહાર વા
ફુતાહારી રહેવું અથવા જેથી કથા કરવામાં
કોઈ પણ બંધન વિપ્ર ન આવે એવી રીતે
ચતુર વક્તાએ વર્તન કરવું બેઠાં. ^{૩૦} બ્રા-
હ્મણોમાં કથા સાંભળવામાં એકનિષ્ઠાવાળા-
ઓને માટે નિયમ કહું છું. જે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ
અને મહેશમાં ભેદ ગણે છે. જે દેવીની ભ-
ક્તિથી હીન છે, પાંખડી, હિંસક, ખળ, અને
બ્રાહ્મણનો દ્રોહ કરનાર અતિ નાસ્તિક છે તે

કથા સાંભળવાને યોગ્ય નથી. ^{૩૧-૩૨} જે બ્રા-
હ્મણ ધનનો લોભી હોય, પરાધ સ્ત્રી ભોગવ-
વાની ઇચ્છા રાખતો હોય, પારકું ધન લેવા
તાકતો હોય અને દેવધન ઝોળવવામાં આ-
તુર હોય તે કથા શ્રવણ કરવાને યોગ્ય નથી.
^{૩૩} બ્રહ્મચારીએ ભૂમિ ઉપર શયન કરવું,
સત્યવક્તા થવું અને જીતેન્દ્રિય રહી કથાની
સમાપ્તિ થયા પછી પતલમાં ભોજન કરવું.
^{૩૪} રીંગણાં, કલિન્દ, (કુરેયાનાં ફળ) તેલ,
દોદલતું શાક, મધુ, છુંજેલું અન્ન, વાસી અન્ન
અને દુધ ભાવનાનો ત્યાગ કરવો. ^{૩૫} માંસ, મસૂ-
રાત્ર, લશણ, મૂળાં, હાંડિંગ, કુંગળી, ગાજર અને પેદા,
નાલીતું શાક એ સર્વેને કથા સાંભળનારાએ
ત્યાગ કરવાં, અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, ભ-
ત્સર, દંભ અને માનનો ત્યાગ કરવો. ^{૩૬-૩૭}
બ્રાહ્મણનો દ્રોહ કરનાર, પતિત, વાત્સ, ચાંડા-
લ, યવન, અન્યજ, રજસ્વલા અને વેદવિ-
હિન પાસે કથાનો આલાપ પણ કરવો નહીં.
^{૩૮} વેદ, ગાય, ગુરુ, વિપ્ર, સ્ત્રી, રાજા, મ-
હાન પુરુષો દેવતા અને દેવભક્તની નિંદા
કદિ પણ સાંભળવી નહીં. ^{૩૯} વિનય, સર-
ળતાપણું, પવિત્રતા, દયા, થોડું બોલવું.
અને ઉદારતાદિ ગુણો કથાવૃત્તિવાળાના હો-
વા બેઠાં. ^{૪૦} એવે ડાહવાળો કુષ રોગવાળો
ક્ષય રોગવાળો, ભાગ્યહીન, પાપાત્મા, દારિ-
દ્રિ અને અનપત્યજનોએ પોતાનો રોગ દુર
કરવા માટે શ્રદ્ધા ભક્તિથી કથા શ્રવણ કર-
વી, તેમાં કુષ શ્વેતવાળાએ એ સમાજથી
અલગ બેસવું. ^{૪૧} વધ્યા, કાકવધ્યા, દુર્ભ-
ગા, શૂતભર્તૃકા, અથવા જેનો ગર્ભ પડી
જતો હોય તેણે આ કથા અવશ્ય સાંભળવી
બેઠાં. ^{૪૨} જે માણસ વિના શ્રમે ધર્મ, અ-
ર્થ, કામ અને મોક્ષની ઇચ્છા કરતો હોય
તેણે યત્નથી દેવીભાગવત સાંભળવું બેઠાં.

૧૪ આ કથાના નવ દિને નવ યજ્ઞ બરાબર છે તેમાં દાન, હવન, જપ વગેરે જે ધર્મનું કામ કરવું તે અનન્ત ક્ષણ દેવાવાળું છે. ૧૫ આ પ્રમાણે નવાહ વ્રત કરીને તેનું ઉદાપન કરવું. મહા અષ્ટમીના વ્રત સમાન ક્ષણની ઈચ્છાવાળાને આ કર્તવ્ય છે. ૧૬ નિષ્કામ શ્રવણ કરવાળો શ્રોતા પવિત્ર થઈ મુક્તિ પામે છે કારણ કે આ ભગવતી મનુષ્યને ભોગ અને ભોક્ષ એ બન્ને દેવાવાળી છે. ૧૭ પુસ્તકની અને વક્તાની નિત્ય પૂજા કરવી જોઈએ અને વક્તા જે કંઈ પ્રસાદ આપે તે ભક્તિ પૂર્વક ગ્રહણ કરવો જોઈએ. ૧૮ નિત્ય પ્રતિ કુમારિકાનું પૂજન કરી ભોજન કરાવી પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. સૌભાગ્યવતી અને આશ્વિણીની પૂજા કરવાથી નિસદેહ સિદ્ધિ થાય છે. ૧૯ સમાપ્તિ વેળા ગાયત્રી સહસ્રનામના પાઠ કરવા અથવા સર્વ દોષની શાન્તિને માટે વિષ્ણુ સહસ્ર નામના પાઠ કરવા. ૨૦ જેનું રમરણ કરવાથી અથવા નામોચ્ચાર કરવાથી તપ, યજ્ઞ, અને ક્રિયામાં જે ન્યુનતા રહી જાય છે તે સંપૂર્ણતા પામે છે તે માટે વિષ્ણુનું કીર્તન કરવું. ૨૧ સમાપ્તિમાં દેવી સપ્તસતીના મંત્રથી હવન કરવો અથવા દેવી માહાત્મ્યના મૂલ મંત્ર અથવા શ્લોકો અથવા ગાયત્રી મંત્રથી દુધ અને ધૂતથી હવન કરવો કારણ કે આ ભાગવત ગાયત્રી મંત્રમય છે. ૨૨ વસ્ત્ર અને ભૂષણાદિ આપી વક્તાને સારી રીતે સંતુષ્ટ કરવા જોઈએ. વક્તા પ્રસન્ન થવાથી તેના ઉપર સર્વ દેવતા પ્રસન્ન થાય છે, ૨૩ પછી ભાવબક્તિથી આશ્વિણને ભોજન કરાવી તેને સારી રીતે સંતુષ્ટ કરવા કારણ કે આશ્વિણ પૃથ્વીમાં દેવરૂપ છે, તેને સંતુષ્ટ કરવાથી અભિષેક ક્ષણ મળે છે. ૨૪ દેવીની પ્રીતિને માટે ઉત્તમ

વસ્ત્રાભૂષણ ધારેલી કુમારિકાઓનું પૂજન કરવું અને તેને દક્ષિણા આપી પોતાની સિદ્ધિની પ્રાપ્તિને માટે પ્રાર્થના કરવી. ૨૫ અને બીજાં પણ અનેક પ્રકારનાં દાન સુવર્ણ, અને દુઝંણી ગાયો આપવી ઘોડા અને પૃથ્વીનું દાન આપવાથી અક્ષય ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૨૬ અને આ દેવીભાગવત સુદર અક્ષરોથી લખાવી સુવર્ણના સિંહાસનમાં સ્થાપન કરી પદ્મવસ્ત્રમાં વિદી અષ્ટમી અથવા નવમીને દિવસે વક્તાનું અર્ચન કરી પુસ્તકનું દાન કરવાથી આ લોકમાં અનેક ભોગ ભોગવી અતે દુલ્ભ એવી મુક્તિને પામે છે. ૨૭—૨૮ દરિદ્ર, દુર્બલ, બાળક, તરુણ, વૃદ્ધ અને પુરાણોનો જ્ઞાતા સદા વદનીય અને પૂજનીય છે. ૨૯ યદ્યપી આ લોકમાં ગુરુ જન્મ ઘણા ગુરુ છે પણ તે સર્વમાં પુરાણનો જ્ઞાતા પરમ ગુરુ ગણાય છે. ૩૦ પુરાણનો જ્ઞાતા આશ્વિણ વ્યાસના આસન ઉપર બેઠો હોય તેણે ચાલતા કથા પ્રસંગની સમાપ્તિ મુધી કાઢીને પ્રણામ કરવા નહી. ૩૧ પુરાણની દિવ્ય કથાને જે માણસ અભક્તિથી સાંભળે છે તેને પુણ્ય ક્ષણ મળતું નથી અને તે દુષ્ટ દરિદ્રનો ભાગી થાય છે. ૩૨ જે માણસ પુરાણની પૂજા કર્યા વગર તામ્રચુલ અને કુસુમાદિવું સેવન કરી કથા સાંભળે છે તે અતિ દરિદ્રિ થાય છે. ૩૩ જે મનુષ્ય ચાલતી કથા સાંભળવી અધુરી મુકી અન્ય સ્થાનમાં આદ્યો જાય છે. તેનાં સર્વ સુખ, ભોગ, દારા, અને સર્વ સપત્તિ નષ્ટ થઈ જાય છે. ૩૪ જે દાંભિક મનુષ્ય વક્તાથી ઉચા આસન ઉપર બેસી કથા સાંભળે છે તે નરક યાતના ભોગવી વાયસનો જન્મ ધરે છે. ૩૫ જે ઉચી ક્ષી-મતના આસન ઉપર અથવા વીરાસન ઉપર, બેસી કથા શ્રવણ કરે છે, તે અર્જુન વૃક્ષોને

જન્મ ધરે છે.^{૧૧} જે માણસ ચાલતા કથા પ્રસંગમાં દુરક્રિત કરે છે અગવા કટુ રાજ્ય બોલે છે તે પહેલો ગદ્ગદનો અવતાર ધરી પછી ગીરગટ થાય છે.^{૧૨} જે માણસ પુરાણ બાણનારથી અથવા પાપહારક કથાની નીદા કરે છે તે સૌ જન્મ સુધી કુતરે અવતરે છે એમાં સંદેહ નથી.^{૧૩} જે માણસ કથા કહેવા વાળાના આસન બરાબરના આસન ઉપર બેસી કથા સાંભળે છે તે નરકમાં યુરુ સ્ત્રી ગમનનાં પાતકનો ભાગી થાય છે.^{૧૪} અને જે પ્રણામ કર્યા વગર કથા સાંભળે છે તે વિષનુ વૃક્ષ થાય છે અને સુતો સુતો કથા સાંભળે છે તે અજગરનો જન્મ પામે છે.^{૧૫} જે મનુષ્ય કદિ પણ પુરાણની કથા સાંભળતો નથી તે ઘોર નરકને ભોગવી અંતમાં વનસૂકર થાય છે.^{૧૬} જે માણસ કથા સાંભળવાથી પ્રસન્ન ન થતાં તેમાં વિદ્વંસ કરે છે તે મૂર્ખ કારેડો વર્ષ નરક ભોગવી અંતમાં ગ્રામસૂકર થાય છે.^{૧૭} આસન, પાત્ર, દ્રવ્ય, ફલ, વસ્ત્ર, કમ્બલવસ્ત્ર વગેરે જે કાંઈ કથા કહેવા વાળાને આપે છે તે નારાયણના સ્થાનકમાં બંધ છે.^{૧૮} જે માણસ પુરાણપુસ્તક બાંધવા સાફ પદ્મ, નવુ વસ્ત્ર અને તેને બાંધવાને સુદર દોરી આપે છે તે સદા સુખભાગી થાય છે.^{૧૯} સર્વ પુરાણોનું શ્રવણ કરવાથી જે ક્ષણ થાય છે, તેથી સોગણું અધિક પુણ્ય દેવી ભાગવત સાંભળવાથી મળે છે.^{૨૦} જેમ નદીમાં ગંગા, દેવતાઓમાં શિવ, કાંચોમાં રામાયણ, જ્યોતિષપદાર્થોમાં સૂર્ય, પ્રસન્ન કરવાવાળામાં ચંદ્રમા, ધનમાં યશ, ક્ષમાવાળામાં ભૂમિ, ગભિરતામાં સાગર, પાપનો નાશ કરનારામાં ગાયત્રી, અને પાપ નાશમાં જેમ નારાયણ છે તેમ અઘાર પુરાણમાં દેવી ભાગવત છે.^{૨૧-૨૭-૨૮} ગમે તે પ્રકારે નવ વખત

આને સાંભળે છે તેનું અવણિય ક્ષણ થાય છે અને તે પુરુષ સદા જીવનમુક્ત છે.^{૨૨} રાજ તથા શત્રુબંધની પ્રાપ્તિમાં તથા મહામારીના બચમાં દુર્લભિસ અને રાજ્ય ભંગાદિની શાન્તિને માટે આ ભાગવત અવશ્ય સાંભળવું જોઈએ.^{૨૩} ભૂત-પ્રેતાદિનો નાશ કરવામાં, શત્રુ પાસેથી રાજ્ય લેવામાં અને પુત્ર પ્રાપ્તિને માટે હે બ્રાહ્મણ! દેવીભાગવત અવશ્ય સાંભળવું.^{૨૪} આ દેવીભાગવત જે બાણ છે, અથવા સાંભળે છે. અને તેના શ્લોક ચરધા શ્લોક અથવા એક ચરણ પણ શ્રદ્ધાથી બાણે છે તે પરમ ગતિને પામે છે.^{૨૫} શ્રી ભગવતીદેવીએ પોતે સ્વમુખે આનો ચરધા શ્લોક પ્રકાશ કર્યો હતો. પછી શિષ્યોની પરપરાએ આનો વિસ્તાર વધી ગયો છે.^{૨૬} ગાયત્રીના સમાન પરમ ધર્મ, અને ગાયત્રીના સમાન પરમ તપ નથી. તેમ ગાયત્રી સમાન અન્ય દેવતા અથવા ગાયત્રીની સમાન અન્ય કોઈ પણ મંત્ર નથી.^{૨૭} જપ કરવાવાળાની રક્ષા કરે છે તેથીજ એ ગાયત્રી કહેવાય છે તેદેવી આ ભગવતમાં રહસ્ય સહિત પ્રતિષ્ઠિત છે.^{૨૮} તે માટે દેવીની પ્રીતિ કરાવનાર દેવી ભાગવતની સોળમી કળા બરાબર પણ બીજા મહા પુરાણો નથી.^{૨૯} આ શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ નિર્મલ બ્રાહ્મણોનું સર્વોત્તમ ધન છે. જેમાં નારાયણ અને ધર્મ પુત્રે નિર્મલ ધર્મનું વર્ણન કર્યું છે. અને ગાયત્રીનું રહસ્ય મણિદ્વિપમાં વર્ણન કર્યું છે. અને હિમાલય પર્વત ઉપર ભગવતીએ સ્વયં ગીતા કહી છે.^{૩૦} તે માટે આ લોકમાં એની બરાબર બીજી કોઈ પણ પુરાણ નથી માટે હે બ્રાહ્મણો સદા એનું સેવન કરવું જોઈએ.^{૩૧} જના સંપૂર્ણ પ્રભાવને વિદાતા, હરિ, ગિરિય અને શેષ પણ નથી બાણી શક્તા તે અ

ન્ય દેવો તો કયાંથીજ બાણી શકે? એવી જગદંબિકાને નિત્ય નમસ્કાર છે. ૯૬ જેના ચરણારવિન્દની રજને પ્રાપ્ત થવાથી બ્રહ્મા સદા સૃષ્ટિ સજવાનું કામ કરે છે, વિષ્ણુ સકલ સૃષ્ટિનું પાલન કરે છે અને રૂદ્ર સહાર કરે છે એ અખિલેશ્વરી જગદંબિકાને નિત્ય નમસ્કાર છે. ૧૦૦ અમૃતકૂપ અને એની આસપાસમાં ઉગેલાં દેવવૃક્ષોની પકિતથી સુશોભિત મણિદ્વીપ, જે ચિન્તામણિમય ગૃહોથી ચિત્રવિચિત્ર અને ફૂંચિર છે તેમાં કલ્યાણ દૃઢયવાળી રિમતમુખી ભગવતી

બિરાજમાન રહે છે તેનું ધ્યાન કરવાથી મનુષ્ય અવશ્ય ભોગ અને મોક્ષને પામે છે. ૧૦ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ, અને ઇંદ્રાદિક દેવોથી ઉપાસ્યમાન મણિદ્વીપની અધિષ્ઠાત્રી દેવી સકલ જગતના કલ્યાણનું કારણ છે. ૧૦૨

બ્રહ્મેશ્વરસાક્ષાચૈર્મહર્ષિભિરુપાસિતા ॥
જગતાંશ્રેયસેસાસ્તુમણિદ્વીપાધિદેવતા ॥૧૦૨॥
ઇતિશ્રી સ્કન્દપુરાણે માનસખંડે દેવીભાગવત માહાત્મ્યે પંચમો ધ્યાય ૫.

સરતા અને ઉત્તમ પુસ્તકો પ્રગટ કરનાર.

સસ્તુ વાંચન પ્રચારક સભા.

ઠે. ભદ્ર-અમદાવાદ.

શ્રીમદ્

દેવી ભાગવત ભાષાંતર.

પ્રથમ સ્કન્ધ

અધ્યાય ૧ લો.*

મંગળાચરણ તથા શૌનકે પૂછેલા પ્રશ્નો.

ૐસર્વજ્ઞેતદ્વ્યરૂપાંતમાદ્યાવિદ્યાંવધીમહિ ॥
 બુદ્ધિયાનઃપ્રચોદયાત્ ॥ ૧ ॥ શૌનકઃપ્રવાચ ॥
 મૃતમૃતમહાભાગધન્યોસિપુરુષર્ષભ ॥
 યદધીતાસ્ત્વયાસમ્યકપુરાણસંહિતાઃશુભાઃ ॥૨॥

સર્વની ચેતન્યરૂપ અર્થાત્ આત્મારૂપ
 અનાદિભૂત શ્રદ્ધાવિષયક શુદ્ધ સત્ત્વ અન્તર્ભુજ
 પ્રતિબિમ્બ વિશિષ્ટ વૃત્તિરૂપ વિદ્યાનુ અટકે
 કે આત્મારૂપે કરીને એ પ્રસિદ્ધ વિદ્યાનુ અમે
 ધ્યાન કરીએ છીએ અને આ પ્રકારે જેનું
 ધ્યાન કરવામાં આવ્યું છે એવી આયાવિશિષ્ટ

* આ શ્રીમદ્ દેવી ભાગવતના પ્રથમાધ્યાયમાં
 ચોવીશશ્લોકવડે કરીને મૃતપુરાણીનાપ્રતિ શૌનકા-
 દિના પુરાણ વિષયક પ્રશ્નો છે. ત્યા પ્રથમ તો ભગ-
 વાન ભાદરાયણ અર્થાત્ વ્યાસમુનિશ્વર અથવા પ્રતિ-
 પાઘ દેવતાતત્ત્વના અનુચરણરૂપ સક્ષણરૂપ મંગળા-
 ચરણ કરે છે. ગાયત્રીમાં અન્તર્યામી શ્રદ્ધાનુ પ્રતિ-
 પાદ્મ હોવાથી સર્વ વેદોથી સમત ગાયત્રીના પદ
 અને હોદ્દથી ઘટિત મંગળાચરણદ્વારા આ ભાગ-
 વતમાં પ્રતિપાઘ પણ વસ્તુ આયાવિશિષ્ટ અન્તર્યામી
 શ્રદ્ધાપત્ર છે એમ સમજવું. આ પ્રમાણે પ્રથમની
 નિર્વિદ્ધ સમાપ્તિ અર્થે મંગળાચરણ કરીને પ્રશ્નનું
 ઉત્તરપાત્ર કરે છે.

શ્રદ્ધરૂપિણી ભગવતી અમારી બુદ્ધિને ધ્યાન
 કરવામાં પ્રેરણા કરે કે જેથી કરીને અમારાં
 ચિત્તની વૃત્તિ નિઃતર તે ભગવતીનાં ચરિત્રા-
 માં ચોટી અથ ૧

શૌનક કહે છે-હે મહાભાગ સૂતજી !
 તમને ધન્ય છે કે જેણે સધળી પુરાણ સહિ-
 તાઓનું લક્ષા પ્રકારે કરીને અધ્યયન કર્યું છે.
 ૧૨ હે પાપરહિત ! જે દીવ્ય અષ્ટાદશપુરાણો
 ભગવાન્ વેદવ્યાસજીએ રચ્યાં છે તે સધળાં
 તમે સમ્યક્પ્રકારે ભણેલાં છે કે એ પુરાણો
 સર્ગ, પ્રતિસર્ગ, વશ, મન્વતર, વશાનુચરિ-
 તના સહિત પાંચ લક્ષણવાળાં છે એવાં એ
 પુરાણો મત્રાદિક રહસ્ય સહિત આપે સત્ય-
 વતીના પુત્ર શ્રીવ્યાસજી પાસેથી ભણેલાં છે
 ૪ અમારા પુણ્યયોગને લઈનેજ દીવ્ય 'વિ-
 શ્વસ' નામવાળાં કળિયુગના દોષથી રહિત
 એવાં આ પુણ્યક્ષેત્રમાં આપશ્રી પધાર્યા છે.
 ૫ અતીવ પુણ્યને આપવાવાળી એવી પુરાણ
 સહિતાનું શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાવાળો આ
 મુનિઓનો સમાજ છે એટલા વાસ્તે હે સૂતજી !
 અમને સાવધાન ચિત્તથી એ પુરાણસહિતા
 શ્રવણ કરાવો. ૬ હે સર્વજ્ઞ ! અધ્યાત્મ અધિ-
 ભૂત ને અધિદેવ એવા તામ્રત્રયથી રહિત યજ્ઞ
 આપશ્રી દીર્ઘાયુ હો અને હે મહાભાગ !

આપશ્રી આ સમયમાં વેદતુલ્ય પુરાણનું
અમને કથન કરો. ૭ હે સૂતપુરાણી ! શ્રાવ-
ન્દ્રિયવાળા એવા મનુષ્યો સ્વાર્થમાં મુગ્ધ બ-
નેલા એવા વિધિથી વચિત થયેલા પુરાણોનું
શ્રવણ કરતા નથી. ૮ જેમ પદ્મસથી જિજ્ઞાસુ
અને ઇન્દ્રિયોને આનંદ ઉપજે છે તે પ્રકારે
વાણીદ્વારા આનંદ ઉપજવનારાં મહાત્મા
પુરૂષોનાં વાંચે છે એમ સુત્ર પુરૂષો કહે છે.
૯ શ્રવણવિનાનો હોવા છતાં પણ શબ્દથી
સર્પ મોહ પામી બળ છે તો પછી જેઓ
કાન હોવા છતાં પણ કથાનું શ્રવણ કરતા
નથી તેઓને બહેરા કેમ ન કહેવા ? ૧૦
આટલાવારંતે હે સંમ્ય ! સઘળા બ્રાહ્મણો
સાવધાન થઈ કરીને શ્રવણ કરવાની ઈચ્છા-
થી કલિના બળથી નેમિષારણ્યક્ષેત્રમાં નિવાસ
કરી રહ્યા છે. ૧૧ જે કોઈ ઉપાયવડે કરીને
કાલનું અનિવાહન કરવું કહ્યું છે તેમાં મુર્ખ
મનુષ્યોનો કાલ વ્યસનોમાં વ્યતીત થાય છે
અને સુત્ર પુરૂષોનો સમય શાસ્ત્રચિતનમાં
વ્યતીત થાય છે ૧૨ પુરાણો ત્રણ પ્રકારનાં
કહ્યાં છે અને શાસ્ત્રો તો વિવિધ છે જેમાં ન્યાય
આદિ અનેક જટિલવાદ હોય છે “અને પુરાણો
પણ અનેક સાત્ત્વિકાદિ ભેદથી ત્રણ પ્રકારનાં
કહ્યા છે અને તેમાં પણ શાસ્ત્રો અનેક પ્રકારનાં
છે કે જેઓ વિત પ્રવાદ ગર્વ અને અમર્ષ ક્રો-
ધવાળાં છે. આ ક્ષેપક શ્લોક છે. ૧ જેમાં
અનેક અર્થવાદ હેતુ વાદાદિકનાં વચનો હોય
છે. ૧૩ આ શાસ્ત્રોમાં વૈદાન્ત શાસ્ત્રો છે તે
સાત્ત્વિક છે, મીમાંસાઓ છે તે રાજસી છે
અને લોકિક કારણોવાળાં બકવાદોથી અધિત
થયેલાં ન્યાયશાસ્ત્રો છે તે તામસી છે. ૧૪
આ પ્રકારે પુરાણોના પણ પ્રસિદ્ધ કથાકારોએ
ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે. હે સંમ્ય ! આપે તે
પુરાણનાં પાંચ લક્ષણો કહ્યાં છે. ૧૫ એ પાંચ

લક્ષણોવાળાં પુરાણોમાં આપે શ્રીમદ્ભાગવત-
પુરાણને વેદ તુલ્ય સંપૂર્ણ લક્ષણોવાળું કહેવું
છે. ૧૬ આપે વળી ઉદ્દેશમાત્રથી કહ્યું છે કે
જે શ્રીમદ્ભાગવતપુરાણ મુમુક્ષુજનોને મોક્ષ
આપવાવાળું છે, અને ધર્મોત્થાઓને ધર્મ તથા
કામને દેવાવાળું છે ૧૭ હે સૂતજી ! આટલા
વારંતે એ ઉત્તમ ભાગવતપુરાણની વિસ્તારથી
અને આદરથી અમને કથા કરો કારણ કે
સઘળા બ્રાહ્મણો આહી એ દીવ્યભાગવતની
કથા સાંભળવાની ઈચ્છાવાળા બિરાજમાન છે.
૧૮ હે ધર્મજી ! આપ તો પુરાણસંહિતાઓ-
ને ભલા પ્રકારે કરીને બાંધેલા છે અને આપ-
ની ગુરૂલક્ષિતવડે કરીને સત્ત્વગુણના આશ્રમ
એવા વ્યાસ ભગવાને સમ્યક્ પ્રકારે આપને
એ ઉત્તમ ભાગવતનું શ્રવણ કરાવ્યું છે. ૧૯
હે સર્વજ્ઞ ! આપના મુખમર્થી અન્ય સઘળાં
પુરાણોને અમે સાંભળ્યાં પરંતુ જેમ સુધા-
પાનથી દેવતાઓને તૃપ્તિ થતી નથી તેમ
હે ભગવત ! આપના વચનામૃતનું પાન ક-
રીને અમે તૃપ્તિ પામતાજ નથી અર્થાત્
સદાકાળ આપનાં વચનામૃતની અમને મહ-
દિચ્છા રહ્યા કરે છે. ૨૦ હે સૂતપુરાણી !
જે મુક્તિ ન મળતી હોય તો તેવાં વચના-
મૃતપાનને ચિકાર છે પરંતુ ભાગવતામૃત-
પાનથી મનુષ્યોને તત્કાળ સકટથી મોક્ષગતિ
થાય છે ૨૧ સુધાપાનની પ્રાપ્તિ થવા સાડ
હે સૂતજી ! અમે હજારો યજ્ઞો કર્યા છે પર-
ન્તુ એથી અમને કોઈપણ પ્રકારે કરીને શા-
ન્તિ થઈ નથી. ૨૨ કારણ કે યજ્ઞોનું ફળ
સ્વર્ગમાંથી તો પાછી આવૃત્તિ થાય છે અને
આ પ્રકારે કરીને આ સંસારચક્રમાં નિરંતર
બ્રમણ કરવું પડે છે. ૨૩ હે સર્વજ્ઞ ! જ્ઞાન-
વિના કયારે પણ મુક્તિ નથી અને આ મનુ-
ષ્ય આ ત્રિગુણાત્મક કાળચક્રમાં નિરાંતર ભટ-

કતોજ રહે છે. ૨૪ આટલા વાસ્તે હે સૂતજી!
મુમુક્ષુઓને સદાકાળ પ્રિય એવું, પાવન કર-
નારું, મુક્તિને આપવાવાળું, અતીવ ગુઢ,
પવિત્ર અને સર્વ પ્રકારના રસોથી યુક્ત એવું
ઉત્તમ ભાગવતપુરાણ અમને કહી સભળાવો
અતઃસર્વરસોપેતૈર્ગુણ્યભાગવતત્ત્વદ ।

પાવનંમુક્તિર્દંશુર્મુમુક્ષૂણાંસદાપિયમ્ ॥ ૨૫ ॥

હનિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે
પ્રથમસ્કંધમાં “ શાનકના પ્રશ્નો ” નામનો
અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૨ જો.

પ્રથમી સંખ્યા અને વિષય.

શ્રીમત્તત્ત્વાચ—

ધન્યોઽહમપિમાગ્વોઽહંવાચિતોઽહંમહાત્મપિઃ ।

ઘટ્પદ્મંસુમહસ્પુણ પુરાણંવેદ વિશ્રુતમ્ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે—હે ડૃષ્ટિઓ ! હું
ધન્ય છું અતીવ ભાગ્યવાન છું, અને મહા
ત્માઓવડે પાલન થયો છું કે જેઓએ વેદ
વિખ્યાત મહાપુણ્યદાયક પુરાણનું શ્રવણ
કરવાની માગ પાસે દર્શાવ કરી છે ૧ તે
મહાપુરાણને સંપૂર્ણ શ્રુતિઓના અર્થ સહિત
હું તમને કહી બતાવીશ અને જે રહસ્ય સર્વ
શાસ્ત્રોમાં અને પુરાણોમાં અત્યંત ઐશ્વર્ય છે ।
૨ યોગી પુરૂષોને મુક્તિ આપવાવાળાં એવાં
સુલલિત, બ્રહ્માદિ દેવતાઓ વડે સેવાયેલાં
એવાં, અને સ્તુતિમાં પરાયણ એવા મુનિઓ
જેનું નિરંતર ધ્યાન ધરી રહ્યા છે તેવાં વેદ-
શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ ભગવતીનાં ચરણકમળને વદન
કરીને અત્યંત રસમય એવું ઉત્તમોત્તમ
શ્રીમદ્ દેવીપુરાણનું ભક્તિવડે કરીને વિસ્તા-
રથી સકળ રસનાં નિધાનરૂપ તે શાસ્ત્રનું
આજ્ઞ હું તમને હે દ્રિષ્ટો ! શ્રવણ કરાવીશ.

૩ જેનું વેદમાર્ગમાં સદા આદ્યા પરા વિદ્યા
એવું અભિધાન કરવામાં આવ્યું છે, જે
અર્વજ છે, મકળ પ્રકારનાં બંધનોને તોડવામાં
જે નિપુણ છે, પ્રાણીમાત્રનાં દુઃખમાં જે સ્થિત
છે, જેને દુરાત્મા પુરૂષો જાણી શકતા નથી,
જેનો નિરંતરનાં ધ્યાનયોગે કરીને મુનિઓ
આજ્ઞાકાર કહે છે ' ને શ્રીભગવતી આદ્યશ-
ક્તિ અભાગપર મદાકાળ સત્પુષ્ટ ગુણીને અ-
મને પ્રસન્ન થાઓ અને સિદ્ધિઓને આપવા-
વાળી હો. ૪ આ મત્ અસત્રૂપ જગત્ને
નિર્માણ કરીને જે મહાદેવી પોતાની ત્રિગુણા-
ત્મક શક્તિથી અખિલ જગત્ની રક્ષા કરે છે
અને કલ્પાંતમાં સહાર કરીને તથા પ્રકારે
ગમાણ કહે છે એવી અખિલ વિશ્વની માતાને
મનવડે કરીને પ્રણામ કરે છું. ૫ આ અ-
ખિલ વિશ્વને બ્રહ્મા સ્વજે છે એ વાત પ્રસિદ્ધ
છે અને વેદવાદી પુરાણજ્ઞાના પુરૂષો પણ આ
વાતનો સ્વીકાર કરે છે પરંતુ બ્રહ્માજ્ઞનો
જન્મ શ્રીવિષ્ણુની નાલિકમળમાંથી થયો છે
અને એ વિષ્ણુભગવાનની પ્રેરણાવડેજ બ્રહ્મા
આ જગત્ને રચે છે પરંતુ સ્વતંત્ર થઈ ગયતા
નથી ૬ અને પ્રલયકાળમાં વિષ્ણુ પણ શેષ
નાગની શય્યામાં શયન કરે છે અને એમના
નાલિકમળમાંથી બ્રહ્માની ઉત્પત્તિ થાય છે.
જે ભગવાન્ વિષ્ણુ પ્રલયકાળમાં શેષજીની
આધારતાને પ્રાપ્ત કરે છે એટલે કે આશ્રય
લે છે તે મુરારિ એવા વિષ્ણુ કયા પ્રકારે જ-
ગત્ રચનામાં સ્વતંત્ર કર્તારૂપે કહી શકાય ।
નજ કહી શકાય. ૭ જે અંધાર્ણવ જળસાગર
છે તે રસરૂપ છે અને પાત્રના વિના તે રસની
સ્થિતિ બની શકતી નથી જેથી એ રસને
ધારણ કરવામાં જે શક્તિરૂપા છે એવી અખિલ
સસાગની જનની જે ભગવતી છે તેને હું
નમસ્કાર કરું છું. ૮ યોગ નિદ્રામાં બીટેલાં

છે નેત્ર જણે એવા ભગવાન વિષ્ણુને કમલમાં રહેલા એવા બ્રહ્માજીએ જે દેવીની સ્તુતિ પ્રસન્ન કર્યા તે દેવીના શરણમાં હું બહુ છું. ૯ હે મુનિઓ ! તે સગુણ નિર્ગુણ મુક્તિદાયિની માયાનું ધ્યાન કરીને સંપૂર્ણ પુરાણની તમને કથા કહું છું તે આ સ્થાનમાં સાંભળો. ૧૦ આ શ્રીમદ્ ભાગવતપુરાણ અત્યુત્તમ પવિત્ર છે ને તેમાં ૧૮૦૦૦ શ્લોક છે. ૧૧ આ ભાગવતના બાર સ્કંધો છે અને સઘળા મળીને ૩૦૦ ત્રણસો અધ્યાય વ્યાસજીએ કહેલા છે. ૧૨ પ્રથમ સ્કંધમાં ત્રીશ અધ્યાય છે. દ્વિતીય સ્કંધમાં દ્વાદશ અધ્યાય માત્ર છે, તૃતીય સ્કંધમાં ત્રીશ અધ્યાય છે અને ચતુર્થ સ્કંધમાં પચીશ અધ્યાય છે. ૧૩ પચમસ્કંધમાં પાંત્રીશ અધ્યાય છે. છઠ્ઠામાં એકત્રીશ ને સત્તમ સ્કંધમાં આઠીશ અધ્યાય છે. ૧૪ આઠમામાં ચૌવીશ, નવમામાં પચાસ, દશમામાં તેર અધ્યાય છે. ૧૫ અગીયારમા સ્કંધમાં ચૌવીસ અને બારમામાં ચૌદ અધ્યાય છે. ૧૬ આ પ્રકારે આ મહાપુરાણમાં મહાત્માઓએ મધ્યાનો નિર્દેશ કરેલો છે અને મધ્યમી મળીને અઠાદ હજારની સંખ્યા બતાવી છે. ૧૭ સર્ગ, પ્રતિસર્ગ, વશ, મન્વતર, વશાનુચરિત એ પાંચ પુરાણનાં લક્ષણો કહ્યાં છે ૧૮ જે નિર્ગુણ સત્ય નિત્ય વ્યાપક વિકૃત શિવા છે તે યોગદ્વારાએ જાણવા યોગ્ય છે સર્વના આધાર રૂપે છે ને તુરિયામાં સ્થિત છે. ૧૯ તેની સાત્ત્વિકી રાજસી તામસી શક્તિ મહાલક્ષ્મી મહાસરસ્વતી મહાકાલી એવી ત્રણ સ્ત્રીઓ છે ૨૦ એ શક્તિત્રયના દેહ અગીકારનું જેમાં લક્ષણ તત્વ છે અને જે અવતારતત્વ સંધિના નિમિત્તે છે તેને તત્ત્વવિશારદ પુરૂષો સર્ગ કહે છે. ૨૧ તે શક્તિમયનાં પરિણામરૂપ હરિ બ્રહ્મા ને શિવનો પ્રાદુ-

ર્ભવિ અને પાલન ઉત્પત્તિ ને સંહારને પ્રતિસર્ગ કહેવાય છે. ૨૨ સોમસૂર્યવંશી રામઓનાં ચરિત્રનું જે વશનું કીર્તન અને હિરણ્યકશ્યપાદિકના ચરિત્રનું કથન છે તે વશ નામનું પુરાણનું તૃતીય લક્ષણ છે. ૨૩ સ્વાયંભુવ આદિ મનુઓના વશનું વર્ણન અને તેઓની કાળસંખ્યાનાં કથનને મન્વતર કહેવાય છે. ૨૪ તેઓના વશનું અનુકથનજ વંશાનુચરિત કહેવાય છે. આ પ્રકારે પુરાણો પાંચ લક્ષણવાળાં છે. ૨૫ શ્રીવ્યાસજીએ સવાલક્ષ સંખ્યાનું ભારત કહ્યું છે તે પાંચમે વેદ સમ્મત ઇતિહાસ કહેવાય છે. ૨૬ શાંતક કહે છે. હે સૂતપુરાણી ! તે તે પુરાણો કયાં કયાં છે તે બધું મને વિસ્તારથી કહો. હે સર્વજ્ઞ ! તે પુરાણો કેટલાં છે તે સાંભળવાની અમે ઈચ્છા કરીએ છીએ. ૨૭ કળિયુગના કાળથી ભય પામેલા એવા અમોને અહીં નૈમિષારણ્યમાં મનોમય ચક્ર આપીને બ્રહ્માજીએ વસાવ્યાં છે. ૨૮ બ્રહ્માજીએ અમોને કહેલું છે કે આ ચક્રની પાછળ પાછળ આદ્યા આવો અને જ્યાં ચક્રની ધારા શીર્ષ થઈ જાય તે દેશ પરમ પાવન ક્ષેત્ર છે. ૨૯ આ દેશમાં ક્યારે પણ કળિયુગનો પ્રવેશ થતો નથી અને જ્યાંમુઘી પાછો સત્યયુગ ન પ્રવર્તે ત્યાંમુઘી તમે આ સ્થળે નિર્ભય થઈ સુખેથી રહો એવો હે સૂત ! બ્રહ્માજીએ અમને આ દેશ કહેલો છે. ૩૦ આવા પ્રકારનાં બ્રહ્મદેવના વચનો સાંભળીને અને એ *મનોમય ચક્રને

* બ્રહ્માએ મુકેલા મનોમય ચક્રની ધારા જે પ્રદેશમાં કુઠિત હોય તેને નૈમિષ એવું કહેવાય છે વાયુપુરાણમાં કથન છે કે-બ્રહ્માએ મનોમય ચક્ર સરજીને મહાદેવને પ્રણામ કરી છડું મુક્યું. પેલા બ્રહ્મણો પણ પ્રભુને પ્રણામકરી ચક્રની પાછળ ચાસ્યા. પછી જે સ્થાનમાં તે ચક્રની ધાર કુઠિત થઈ તે વનપ્રદેશ નૈમિષારણ્યથી કહેવાયો અને મુનિઓએ તેને ખાસ તપોભૂમિ માટે યોગ્ય માનેલો છે.

ધારણ કરીને અમોએ પ્રયાણ કર્યું છે, અને એ ચક્ર પણ સકળ દેશને દેખવાની ઇચ્છાથી અમે ચલાવ્યું.^{૩૧} ચલાયમાન થયાં એવાં એ ચક્રની ધારા આ સ્થળમાં શીર્ષ થઈ ગઈ જેથી આ પરમ દેશ નેમિષારણ્યના નામથી સુવિખ્યાત થયો છે.^{૩૨} હે સૂતપુરાણી ! આ સ્થાનમાં કળિયુગ પ્રવેશનો નથી તેટલા વારને અહીં અમોએ આશ્રમ કર્યું છે અને અહીં એજ કારણને લઈને કલિયુગથી લય પામેલા મુનિલોકો, સિદ્ધલોકો ને મહાત્માઓના સમુદાયો નિવાસ કરી રહ્યા છે.^{૩૩} આ સ્થળમાં અમો પચુ વગરના દેવળ પુરોહાદ્ય આદિવટે યજ્ઞો કરીએ છીએ અને ઔપસુધી સત્યયુગનો સમય આવે નહીં ત્યાંસુધી તેની રાહ જોતા અમે અહીં કાળક્ષેપ કરીએ છીએ.^{૩૪} હે મૂત ! અમારા ભાગ્યયોગે આપશ્રીનો આ સ્થળમાં અમને સમાગમ થયો છે તેટલાવારને બ્રહ્મસ મત એવું પરમપવિત્ર કરનાર આદ્યપુરાણ અમને કહી સંભળાવે.^{૩૫} હે સૂતપુરાણી ! અમે સઘળા સાંભળવાની ઇચ્છાવાળા છીએ અને આપશ્રી મહાબુદ્ધિમાન વક્તા છો તેમજ વળી આ સ્થળમાં અમે સાવધાન ચિત્તવાળા તથા વ્યાપાર વિનાના વસીએ છીએ.^{૩૬} હે સૂતજી ! આપ દીર્ઘ આયુષ્યવાળા હો, તાપત્રયથી સફાકાળ આપ રહિત રહો, અને આપ અમને પવિત્ર કટ્યાણુદાયક બ્રહ્મસ મત ભાગવતપુરાણ કહી સંભળાવો.^{૩૭} જે ભાગવતમાં વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન છે અને જે ભાગવત વિદ્યાની પ્રાપ્તિ કરવાથી વ્યાસ-મુનિએ મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે એમ કહેલું પણ છે.^{૩૮} શ્રીમદ્દેમાયન મુનિવટે જે પરમ પાવન ભાગવતપુરાણ કહેવાયુ છે તે પરમપુણ્યતમ ભાગવતની મનોરમા કથાનું શ્રવણ કરીને હે સૂત ! અમને તૃપ્તિજ થાતી નથી.^{૩૯}

સકળગુણધેણાં પાત્રરૂપ, પરમપવિત્ર, અખિલભુવનની માતાનાં લીલારૂપ ચરિત્રોનાં નાટ્યરૂપ, અનેક પ્રકારના પાપ સમૂહોનું નિકંદન કરનાર, કામનાઓને પૂર્ણ કરવાવાળું એવું શ્રીભગવતીનાં નામથી મુક્ત શ્રીભગવતીપુરાણ અમારા સમક્ષમાં પ્રગટ કરે.^{૪૦}

**સકલગુણગાનામેકપાત્રરૂપિ
મલ્લિકમુવનમાતુર્નાયકવચ્ચદ્વિચિત્ર
નિસિલમલગાનાનામકૃત્કામકર્દ
મકટયમગવત્પાનામયુક્તપુરાણમ્ ॥ ૪૦ ॥**

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે પ્રથમરૂક થમાં “અથની સખ્યા ને વિષય” નામનો અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

પુરાણોની સંખ્યા ને વ્યાસોનું વર્ણન.

સૂતરવાચ—

શ્રુત્વન્તુમંપરમ્વશ્યમિપુરાણાનિહુનીશ્વરા :

યથાશ્રુગાનિતત્ત્વેનકથાસાત્તત્ત્વવતીમુનાતા૥૥૧॥

સૂતપુરાણી કહે છે. હે રૂપિઆ ! જે પ્રકારે તત્ત્વરૂપે કરી સત્યવતીના સૂત એવા શ્રીવ્યાસમુનિશ્વરના પાસેથી જે પુરાણો મેં શ્રવણ કર્યાં છે તે તમામને હું કહી બતાવું છું તે સંભળો.^૧ એ મકારાદિ, બે મકારાદિ, ત્રણ મકારાદિ, ચાર મકારાદિ, અને અ, ના, લિંગ, ક્ષુ, સ્ક. એ અક્ષરો આદિમાં છે જેના એવા બીજા પૃથક પૃથક પુરાણો છે.^૨ એ પુરાણોમાં પ્રથમ મત્સ્યપુરાણ ૧૪૦૦૦ શ્લોકનું છે. દ્વિતીય માર્કન્ડેયપુરાણ નામનું અદ્ભુત પુરાણ છે જેના નવઅઠ્ઠ સહસ્ર એટલે ૮૦૦૦ શ્લોક છે.^૩ ચતુર્દશ સહસ્ર તથા પં-

* આ તૃતીય અધ્યાયમાં મુમુક્ષુના પ્રતિ વ્યાસોની સંખ્યા તથા પુરાણોની સંખ્યાનું પ્રવચન કરવામાં આવ્યું છે.

અશત એટલે કે ૧૪૫૦૦ શ્લોકોમાં ભવિષ્ય પુરાણની સખ્યા તત્ત્વદર્શી મુનિઓએ કહેલી છે.^૪ અષ્ટાદશસહસ્ર એટલે અઠાર હજાર શ્લોકો શ્રીમદ્ભાગવતમાં છે, બ્રાહ્મપુરાણમાં દશ સહસ્ર એટલે અચુત શ્લોકો છે.^૫ બ્રહ્માંડ પુરાણમાં દ્વાદશસહસ્ર એક શત એટલે ૧૨૧૦૦ શ્લોકો છે, અને તેજ પ્રકારે બ્રહ્મેવર્તપુરાણમાં ૧૮૦૦૦ શ્લોકો છે.^૬ વામનપુરાણમાં અચુત નામ ૧૦૦૦૦ શ્લોકો છે અને હે શાંતક ! વાયુપુરાણમાં ચૌવીસ હજાર છસો ૨૪૬૦૦ શ્લોકો છે.^૭ શ્રીવિષ્ણુપુરાણ પરમ અદ્ભુત છે જેમાં ૨૩૦૦૦ ત્રેવીસ હજાર શ્લોકો છે.^૮ વારાહપુરાણના ચૌવીસહજાર, ૨૪૦૦૦, ને અગ્નિપુરાણના સોળ હજાર ૧૬૦૦૦ શ્લોકો છે.^૯ શ્રીનારદપુરાણના પચીસ હજાર શ્લોકો ૨૫૦૦૦ છે ને પચાવન હજાર ૫૫૦૦૦ શ્લોકોનું શ્રીપદ્મપુરાણ છે જે મોટું કહેવાય છે. અને ક્ષિપ્રપુરાણના ૧૧૦૦૦ શ્લોકો છે.^{૧૦} શ્રીગરુડપુરાણ ૧૬૦૦૦ હજાર શ્લોકોમાં શ્રી ભગવાને કહ્યું છે અને શ્રી કર્મપુરાણમાં ૧૭૦૦૦ સત્તર હજાર શ્લોકો કહ્યા છે.^{૧૧} પરમ અદ્ભુત એવું શ્રીસ્કન્દપુરાણ ૮૧૦૦૦ એકચાશી હજાર શ્લોકોનું છે હે પાપહંત મુનિઓ આ મે તમને વિસ્તારપૂર્વક પુરાણોમાં નામ તથા સખ્યા કહી બતાવ્યાં.^{૧૨} હવે હે કૃષિઓમાં ઉત્તમ મુનિઓ! હું તમને ઉપપુરાણો વિષે વર્ણન કરી બતાવું છું તે સાંભળો પ્રથમ સતતક્રમા ઉપપુરાણ છે દ્વિતીય નારસિંહ નામનું ઉપપુરાણ છે.^{૧૩} નારદ, શંભુ, કુર્વાસા, કપિલ, મનુ^{૧૪} શુક, વરુણ, કાલિકા, સાંબ, નન્દી, પારાશરપુરાણ, સૌરપુરાણ, વિસ્તારવાણુ આદિત્યપુરાણ.^{૧૫} મહાશ્વર, ભાગવત, વિસ્તારયુક્ત વરિષ્ઠપુરાણ વિગેરેને મહાત્માએ ઉપપુરાણ તરીકે કહેલાં

છે.^{૧૬} સત્યવતીના પુત્ર શ્રીવ્યાસજી અઠારપુરાણોની રચના કરીને પછી તે પુરાણોના સારરૂપે મહાભારત ઇતિહાસની રચના કરવા લાગ્યા.^{૧૭} પ્રત્યેક મન્વતરમાં જ્યારે જ્યારે દ્વાપરયુગ પ્રવર્તે છે ત્યારે ત્યારે ધર્મની ઈચ્છાવાળા એવા ભગવાન વ્યાસજી પુરાણોને વિધિપૂર્વક પ્રેરે છે.^{૧૮} પ્રત્યેક દ્વાપરયુગમાં શ્રી વિષ્ણુ પોતેજ શ્રીવ્યાસજીના અવતાર ધરીને સર્વદા પ્રાણીઓનાં હિતને વાસ્તે એકજ વેદના બહુધા વિભાગો કરે છે.^{૧૯} વળી કળિયુગમાં બ્રાહ્મણોની અદ્યપ આયુષ્ય ને અદ્યપ્યુદ્ધિ દેખીને પવિત્ર પુરાણસંહિતાઓ જે વિષ્ણુભગવાન વ્યાસાવતાર ધારણ કરી રહે છે.^{૨૦} સ્ત્રી, શૂદ્ર અને દ્વિજબધુઓ કે જેઓને વેદ શ્રવાણ કરવાનો અધિકાર હોતો નથી એઓનાં હિતને વાસ્તે આ પુરાણો કરવામાં આવ્યાં છે.^{૨૧} આ શ્રેષ્ઠ સંપત્તિ વૈવસ્વત મન્વતરમાં અકાલિશમાં દ્વાપરમાં હે મુનિઓ ! સત્યવતી^{૨૨} મૂત એવા ધર્માત્મા વ્યાસજી મારા ગુરુ થયેલા છે અને ઓગાળત્રીસમા દ્વાપરમાં અશ્વત્થામા વ્યાસ થશે.^{૨૩-૨૪} આ પ્રકારે હે મુનિઓ ! સત્તાવીસ વ્યાસ થઈ ગયા છે જેઓએ યુગ યુગના પગલે પુરાણ સંહિતાઓ સંકલ્પી છે.^{૨૫} મુનિઓ કહે છે—હે મૂત ! હે મહાભાગ ! પૂર્વ પૂર્વ યુગમાં ઉદ્ભવેલા દ્વાપર દ્વાપરમાં પુરાણ સંહિતાના વક્તાઓ જે જે વ્યાસો થયા છે તેનાં નામ અમને કહો.^{૨૬} મનપુરાણી કહે છે—પ્રથમ દ્વાપરમાં શ્રીબ્રહ્મ સ્વયં વ્યાસ થયા હતા જેઓએ વેદોના વિભાગ કરેલા છે. દ્વિતીય દ્વાપરમાં પ્રજપતિ નામના વ્યાસકાર્ય કરનારા વ્યાસ થયા છે.^{૨૭} તૃતીય દ્વાપરમાં ઉસના વ્યાસ થયા હતા, ચતુર્થ દ્વાપરમાં ઋદ્યપતિ વ્યાસ હતા, પચમ દ્વાપરમાં સવિતા વ્યાસ હતા, ને છઠ્ઠા

દ્વાપરમાં મૃત્યુ વ્યાસ હતા.^{૨૭} સત્તમ દ્વાપર-
માં મધવા વ્યાસ હતા ને આઠમા દ્વાપરમાં
વસિષ્ઠ વ્યાસ હતા. નવમા દ્વાપરમાં સારસ્વત
વ્યાસ હતા અને દશમામાં ત્રિવામા વ્યાસ
હતા.^{૨૮} અગ્નિયારમા દ્વાપરમાં ત્રિવૃષ, બાર-
મામાં ભરદ્વાજ, તેરમામાં અન્તરિક્ષ, ચૌદમા-
માં ધર્મ.^{૨૯} પંદરમામાં ત્રયાશ્લિ, સોળમામાં
ધનંજય, સત્તરમામાં મેધાતિથિ, અઠારમામાં
વૃત્તી.^{૩૦} આગણીશમામાં અત્રિ, વીશમામાં
ગૌતમ, એકવીશમામાં ઉત્તમ હર્યોત્તમા.^{૩૧}
બાવીશમામા વેનવાજશ્રવા, તેવીશમામાં ઓમ
આમુખ્યયાવાળુ, ચૌવીશમામાં તૃણમિદુ, પચી-
શમામાં ભાર્ગવ.^{૩૨} છવીશમામાં શક્તિ, સ-
ત્તાવીશમામાં જાતુકર્ણુ, અને અઠાવીશમામાં
કૃષ્ણદ્વૈપાયન, એમ વ્યાસો થયા હતા. આ મે
આપને અઠાવીશ વ્યાસોની સંખ્યા કહી બ-
તાવી. જ્યાં જ્યાં વ્યાસોનાં નામાન્તર હોય
ત્યાં કલ્પભેદ સમજી દેવા.^{૩૩} શ્રીમદ્કૃષ્ણદ્વૈપા-
યન વ્યાસે કહેલુ આ શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ
મે તેઓનાજ મુખથી સાંભળેલુ છે ને તે પુ-
રાણ પરમ પવિત્ર છે તથા સકળ પ્રકારના
દુષ્પણા પુએનો પ્રલય કરનાર છે.^{૩૪} વળી
તે પુરાણ સર્વ કામનાઓને આપવાવાળુ છે,
મોક્ષને દેનાર છે, વૈદાર્થ સંયુક્ત સકળ આ-
ગમ અને રસથી મનોહર છે તથા મુમુક્ષુઓ-
ને સદા પ્રિય છે.^{૩૫} આ સુદર પુરાણનુ શ્રી
વ્યાસજીએ પોતાના પુત્ર શુકદેવજીને રચના
કરી શ્રવણ કરાવ્યુ છે કે જે શુકદેવજી મહા
વેરાગ્યયુક્ત છે, ને અરણિમાંથી જન્મો સ-
ભવ થયેલો છે.^{૩૬} હે મુનિવરો ! તત્પશ્ચાત્ત તે
પુરાણ વ્યાસજીના મુખથી મેં યથાર્થ રીતે
સાંભળ્યુ છે અને કહીનાના ભંડારરૂપ સદગુ-
રૂની કૃપાથી એ સઘળાં ગુણ પુરાણનુ મેં
શ્રવણ કર્યુ છે.^{૩૭} પોતાના પુત્ર શુકદેવજીના

પૂછવાથી આ સકળ પુરાણ રહસ્ય દ્વૈપાયન
મુનિએ તેના પ્રતિ કહી બતાવ્યુ હતુ અને
અદ્ભુત યુદ્ધિવાળા એવા અયોનિજ અર્થોત્ત
યોનિથી નહી જન્મેલા એવા મહા પ્રભાવ-
વાળા શુકદેવજીની સાથે મેં પણ તે પુરાણનુ
શ્રવણ કર્યુ છે.^{૩૮} હે મુનિસત્તમ ! આ સ-
સાર સાગરનાં ન તરી શકાય એવાં જળને
તરી જવાની કામનાવાળાનુ તથા આ શ્રીમ-
દ્ભાગવત વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષનુ કળ છે તેનો
સ્વાદ લેવામાં આદરવાળા શ્રીશુકદેવજીએ અ-
નેક આખ્યાનોરૂપી રસોનુ કર્ણરૂપી પડીયા-
દ્વારા પ્રેમપૂર્વક પિતાદ્વારાએ પાન કર્યુ છે,
આવા પ્રકારની પુરાણ સહિતાને સાંભળીને
પૃથ્વી ઉપર કયો મનુષ્ય કલિયુગના ભયથી
હૂંટી શકેતા નથી ! અર્થાત્ત સૌ કોઈ છૂટે છે.
^{૩૯} અતીશય પાપી હોય તોપણ, વેદોક્ત
ધર્મોથી રહિત હોય તોપણ તથા આચારના
મસ્કારથી રહિત અન્ન કરણવાળો હોવા છતાં
પણ કપટરહિત થઈને અથવા કોઈ કપટને
લઈને પણ એ આ ઉત્તમ પુરાણનુ શ્રવણ
કરે તો તે મનુષ્ય આ સસારમાં અનેક પ્રકાર-
ના વિલાસોને ભોગવતો થઈક દેહાવસાને
નિશ્ચય કંટસ્થ એવાં યોગીઓને પ્રાપ્યસ્થાન-
માં ભગવતીની કૃપાથી પહોંચી જાય છે.^{૪૦}
જે ભગવતી નિર્ગુણ છે, હરિહરાદિને પણ દુ-
ર્લભ્ય છે, જે વિદ્યારૂપ સત્પુરુષોને અતિપ્રિય
છે અને સમાધિદ્વારા જાણવા યોગ્ય છે તે ભ-
ગવતી જે મનુષ્ય આ ભગવતી પુરાણમાં
પ્રીતિ કરે છે તથા સાંભળે છે તેના હૃદયમાં
પ્રગટ થાય છે અર્થાત્ત આજ્ઞાન્ થાય છે.^{૪૧}
સકળ પ્રકારનાં અગાવાળો મનુષ્ય જેહ પ્રાપ્ત
કર્તા છતાં તથા સસાર સાગરનાં જળને તર-
વાને નૌકારૂપ ભાગવતને પ્રાપ્ત કર્યા છતાં તે
તથા પુરાણના કથાકારનો સમાગમ થયા છતાં

છતાં તથા સુખ આપવાવાળી ભગવતી ભાગવત ખાસ જે મૂઠ પુરૂષ પુરાણ કથાનુશ્રવણ કરતો નથી તે ખરેખર વિધિથી ઠગાયેલો એવો હતાભાગ્યજ છે.^{૪૨} જે કર્ણયુગલને પામ્યા છતાં અને મનુષ્યત્વ પામ્યા છતાં ઠેવળ પારકાંની નિદાનેજ શ્રવણ કર્યા કરે છે એવો રાગી મનુષ્ય સર્વાર્થદાતા ચંદ્રલે પુરૂષાર્થ ચતુષ્યને દેવાવાળી રસભરી વિભળ એવી આ દેવીભાગવત સહિતાને સુણતો નથી તે ખરેખર નષ્ટ છે—મદભાગ્ય છે અથવા તે ખરાપવાદ નિરત નષ્ટ મદ્યુદ્ધિ આત્મજ્ઞાન કરવાવાળાં આ પુરાણને કેમ નહીં સાંભળતો હોય !^{૪૩}

ચમાપ્યર્કર્ણયુગલંડુવાનુષત્વ
રાગીશ્વળેતિસતતંચવરાપવાદાન્ ॥

સર્વાર્થદંરસનિર્ધિવિમલંપુરાણં

નષ્ટક્રુતોનમ્નણુતેષ્ટવિમંદ્યુદ્ધિઃ ॥ ૪૩ ॥

ધનિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે પ્રથમરૂઢિમાં “પુરાણોની સખ્યા ને વ્યાસોનું વર્ણન” નામનો અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.*

દેવીની સર્વોત્તમતાનાં કથનમાં

શુકજન્મ કથા.

ઋષયઃકુચુઃ—

સૌમ્યવ્યાસસ્વભાર્યાપાર્કસ્યાંજ્ઞાનઃસુતઃપુરુઃ ॥

કથંવાકીદશોયેનપઠિતેયંસુસાહતા ॥ ૧ ॥

રૂપિયો કહે છે—હે સૌમ્ય ! વ્યાસજીની કહિં ધર્મપત્નીથી શુકદેવજી કયારે જન્મ્યા હતા તથા એ શુકદેવજી કેવા ઉત્તમ હતા કે

* પાસઠ મ્લોકાંકવડે કરીને શ્રીમદ્દેવીની સર્વોત્તમતા વિષે તથા પ્રસંગાનુસાર શુકદેવજીના જન્મનું વૃત્તાંત આ ચતુર્થ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવેશે.

જેઓએ આ સહિતાનો અભ્યાસ કરેલો છે.^૧ આપે શુકદેવજીને પૂર્વે ચરણીથી પ્રગટલા એવા અયોનિજ કહ્યા છે એ વિષયમાં અમને સદેહ છે વાસ્તે હે મહાધુદ્ધિશાલી ! એ વાતનું નિરાકરણ આજે અમારી પાસે કરી બતાવો^૨ અમે એ શુકદેવજીને પૂર્વે મહાતપસ્વી તથા ગર્ભયોગી સુણ્યા છે, તેઓએ આ મહાવિન્નારવાણ પુરાણ કયા પ્રકારે ભણેલું છે.^૩ શ્રીસૂતપુરાણી કહે છે—કાઈ એક સમયમાં સત્યવતીના સૂત શ્રીવ્યાસજી સરસ્વતીના તીરપર ગયા હતા. ત્યાં આશ્રમમાં તેઓએ ચટક નામનાં પક્ષીનું જોડું જોયું, અને પરમ વિસ્મય પામ્યા.^૪ વિસ્મય પામવાનું કારણ એ હતું કે તે પક્ષીઓનો વ્યવહાર મનુષ્યવત્ તેઓ જેવા લાગ્યા. ઈંડામાંથી જન્મપામેલું મનોહર બાળક પક્ષી તાત્ર સમાન મુખવાળું સુંદર સર્વ અંગોવાળું તથા પીછાં વિનાનું હતું તેના માળામાં લાગ કરીને તેના વાસ્તે રતિના શ્રમથી પરાયણ એવાં તે પક્ષી દંપતી લક્ષ્ય લાવીને પોતાની ચાંચવડે તે શિશુની ચાંચમાં વાર વાર દેવા લાગ્યા.^{૫-૬} પોતાનાં અંગોવડે કરીને તે દંપતી નુરત ઈંડામાંથી નીકળેલાં તે બાળકના અંગને હર્ષયુક્ત થઈને ઘસવા લાગ્યાં. તે ચટક દંપતી પ્રેમવડે કરીને પોતાનાં બાળકનાં સુંદર વદનને ચુબન કરવા લાગ્યાં.^૭ તે ચટક દંપતીનો બાળકમાં અત્યન્ન પ્રેમ દેખીને વ્યાસજી ચિતાનુર થયા અને પોતાનાં મનમાં યથેષ્ટ વિચારવા લાગ્યા.^૮ વ્યાસજી કહે છે—પક્ષીઓમાં પણ જે પ્રેમ પુત્રના પ્રતિ રૂપાય છે તે પાત્રી એવા કૃષ્ણની ઈચ્છા કરનારાં મનુષ્યોમાં તે પ્રેમ હોય તેમાં શું અશ્ચર્ય છે !^૯ એ ઉભય ચટક દંપતી તેનાં બાળકનું વિવાદરૂપ મુખસાધન વિરચીને વધુ

નું વદન બેઠને શું સુખી થશે. ?^{૧૦} અથવા એ પુત્ર દ પત્ની વૃદ્ધાવસ્થામાં તેઓની શુ સેવા કરશે અથવા તે ચટક દ પત્નીનાં પુણ્યને વાસ્તે તે પુત્ર દ પત્ની પરમ ધર્માનુષ્ઠાન આચરશે !^{૧૧} અથવા શુ દ્રવ્યોપાર્જન કરીને તે પુત્ર અને પુત્રવધૂ તેનાં માતાપિતાને સતોષ આપશે ! અથવા તો વિધિપૂર્વક શ્રાદ્ધાદિક પ્રેતકાર્યો કરશે !^{૧૨} અથવા શુ ગયાજી ક્ષેત્રમાં જઈને ગયાશ્રાદ્ધની ક્રિયા કરશે. અથવા એ પક્ષીબાળકો સ્વપિતૃઓની પાછળ નીલ પરણાવવાની ક્રિયા કરશે !^{૧૩} આ સ સારમાં ઉત્તમોત્તમ સુખ પુત્રના ગાત્રને પ્રેમપૂર્વક આલીંગન કરીને વિશેષે કરી પુત્રને હાડ લઉવવાં એ છે.^{૧૪} અપુત્રને ગતિ થતી નથી તેમજ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ પણ થતી નથી થતી નથી અને પુત્રથી બીજી અધિક કોઈ પરલોકનું સાધન નથી.^{૧૫} ધર્મશાસ્ત્રોમાં મન્વાદિ મુનિઓએ પણ લખ્યું છે કે પુત્રવાળાને સ્વર્ગ મળે છે અને અપુત્રને ક્યારે પણ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ નથી.^{૧૬} આ વાત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ સિદ્ધ છે અને અનુમાને કરીને સાધવી પડતી નથી કે પુત્રવાન મનુષ્યો પાપથી મોકળા થાય છે અને એવાં આપ્ત પુરૂષોનાં સનાતન વચનો પણ છે.^{૧૭} મૃત્યુકાળમાં પણ મરણ શય્યા પર સૂતેલા વાસનાવાળા પ્રાણી પુત્રવિનાનો હોવાથી મનવડે દુઃખ પામે તો ચિતાગ્રસ્ત થાય છે.^{૧૮} તે પ્રાણી ચિતા કરે છે કે-અરેરે ! મારા ગૃહમાં પુરકળ પેસે છે, વિવિધ પ્રકારનાં પાત્રાદિક છે, અને આ માડ મઠીર અતિ સુંદર છે તેનો કોણ બોક્તા થશે !^{૧૯} આ પ્રમાણે મૃત્યુકાળમાં તે પ્રાણીનું ચિત્ત દુઃખવડે કરીને શ્રમિત થાય છે તેથી જ્ઞાન્તિ પામેલા અજીવની ખરેખર અધોગતિ થાય છે.^{૨૦} આ પ્રકારે સત્યવતીના પુત્ર શ્રીવ્યાસ મુનિશ્વર વિ-

વિધ ચિતાઓને કરવા હાગ્યા અને અતીવ નિશ્ચિંતથી ઉણુ થઈ આકુળવ્યાકુળ થવા હાગ્યા.^{૨૧} આ પ્રકારે મનમાં શ્રીવ્યાસજી વિચાર કરીને અને નિશ્ચય કરીને મેરૂપર્વતની સનિધિમાં તપ કરવાને ચાલતા થયા.^{૨૨} શ્રીવ્યાસજી પોતાના મનમાં વિચારવા હાગ્યા કે હું એવા કયા દેવતાની ઉપાસના કરું કે જે મને શીઘ્ર વરદાન આપીને મારા મનોરથોને પૂરે !^{૨૩} શ્રીવિષ્ણુ, શ્રીરૂદ્ર, શ્રીઈન્દ્ર, શ્રીહાજી, મર્યાનારાયણ, શ્રીગણેશ, શ્રીકાર્તિક સ્વામી, અગ્નિદેવ, વરુણદેવ વિગેરેમાંથી હું કયા દેવને ઉપાસું ! એમ શ્રીવ્યાસ મુનિશ્વર વિચારવા હાગ્યા.^{૨૪} જ્યારે આ પ્રકારે વ્યાસ મુનિ વિચારમાં લીન થયા હતા તેવા સમયમાં મુનિશ્રેષ્ઠ, કરમાં જોણે વીણા ધારણ કરી છે એવા તથા સાવધાન ચિત્તવાળા એવા શ્રીનારદજી સ્વચ્છાનુસારે ત્યાં આવી ચડયા.^{૨૫} સત્યવતીના મૃત વ્યાસજી તેમને જોઈને પરમ સતોષ પામ્યા અને તેમનો અર્ધસત્કાર કરી આમન આપી તેમને કુશળ પૂછવા હાગ્યા.^{૨૬} કુશળ પ્રશ્ન પૂછતા એવા વ્યાસમુનિનાં વચનો સાંભળીને મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ નારદજી પૂછવા હાગ્યા કે હે દ્વેષાયન મુને ! આપ ચિતાતુર કેમ દેખાઓ છો તેનું કાણું મને કહો.^{૨૭} વ્યાસ કહે છે-હે મુનિ ; અપુત્રની ગતિ નથી એથી મનમાં તૃપ્તિ થતી નથી અને એ કારણને લઈનેજ દુઃખનો અનુભવ કરતો એવો હું વાગ વાગ ચિતા કરું છું.^{૨૮} હે મુનિ ! કયા દૃષ્ટ અર્થને આપનાગ દેવને હું તપથી પ્રસન્ન કરું એ પ્રકારની ચિતામાં અસ્ત એવો હું આપને શરણુ છું.^{૨૯} હે મુનિ ! આપ સર્વજ્ઞ છો વાંચે હે કૃપાનિધે ! કૃપા કરીને મને તત્કાલ કહો કે હું કયા દેવને શરણુ અર્પું કે જે દેવ મને પુત્ર આપે.^{૩૦} સુત

પુરાણી કહે છે—આ પ્રકારે વેદવેતા એવા શ્રી-
નારદજીને વ્યાસજી પૂછવા લાગ્યા ત્યારે શ્રી-
કૃષ્ણદ્રેષ્યાયન વ્યાસજી પ્રત્યે પ્રેમપૂર્વક નાર-
દજી આ પ્રમાણે યોલવા લાગ્યા.^{૩૧} નારદજી
કહે છે—હે પરાશર મુનિના પુત્ર ! હે મહા
ભાગ્યશાળી ! જે વાર્તા આપ મને પૂછે છે
તેજ વાર્તા મારા પિતાશ્રીઐશ્રીભગવાન પ્રત્યે
પૂછેલી હતી.^{૩૨} શ્રીહરિ ભગવાનને ધ્યાનપ-
રાયણ દેખીને મારા પિતા વિસ્મય પામવા
લાગ્યા અને શ્રીપતિ એવા દેવતાઓના ઇશ્વર
જગત્પતિને કહેવા લાગ્યા.^{૩૩} કૌસ્તુભભણિવડે
કરીને દિવ્ય, જેના કરમાં શ ખ, ચક્ર ને ગદા
છે એવા, પીળા વસ્ત્રો જેણે ધારણ કરેલાં છે
તેવા, ચાર છે ભુજાઓ જેની એવા, વક્ષસ્થ-
ળના વિષે શ્રીવત્સ—ભૃગુસાંહન જેમણે ધારણ
કર્યું છે એવા, અખિલ લોકોના કારણરૂપ,
દેવતાઓના પણ દેવતા, જગત્પુરૂષ, એવા શ્રી
વાસુદેવ ભગવાનને મહા તપ કરતા દેખીને
મારા પિતા બ્રહ્માજી પૂછવા લાગ્યા.^{૩૪-૩૫}
બ્રહ્માજી કહે છે—હે દેવતાઓના દેવ ! હે ભૂત
ભવિષ્ય ને વર્તમાનના જ્ઞાતા પ્રભો ! હે જ-
નાર્દન ! આપ શા કારણથી આ ઉચ્ચ તપને
આચરો છો અને કોનું ધ્યાન કરો છો !^{૩૬}
આપ અખિલ પ્રાણીમાત્રના પ્રભુ છો, હે દે-
વેશ ! આપ શુ કારણથી ધ્યાન પરાયણ છો,
આ બાબતમાં મને અત્યંત આકર્ષ્ય થાયછે,
અને હે ભગવન, આથી શુ નવીન કરવા
આપ પ્રભુ ધારો છો.^{૩૭} આ અખિલ વિશ્વનો
કર્તા એવો જે હુ છુ તે આપનાં નાભિકમ્ભ-
માંથી પ્રાદુર્ભાવ પામ્યા છું અને આ વિશ્વમાં
આપથી વર્ગી કોણ અધિક દેવ છે ! હે લ-
ક્ષ્મીના પતિ ! આપથી અધિક કોય દેવતા
હાય તો મને કહી બતાવો.^{૩૮} હે જગન્નાથ !
હું આપનેજ નર્વના કારણરૂપ એવા આદિ

પ્રભુ સમજીશું, અને સર્વ કાર્ય કરવામાં સ-
મર્થ, કર્તા, પાલયિતા અને હર્તા પણ હું
આપનેજ બોલુ છુ.^{૩૯} હે મહારાજ ! આપની
ઈચ્છાના આધારે આ અખિલ જગતને હું
સજીશું અને હર એવા શ્રીરૂપ પ્રલયકાલમાં
આ અખિલ વિશ્વનો સહાર કરે છે તે પણ
આપની આજ્ઞાને આધીન થઈનેજ કરે છે.^{૪૦}
હે ઈશ્વર ! સૂર્યનારાયણ આકાશમાં આપની
આજ્ઞાથીજ વિચરે છે, શુભાશુભ પવન પણ
આપની આજ્ઞાથી જ વાય છે, અગ્નિ પણ
આપની આજ્ઞાથી જ તપે છે, વર્ષાદે પણ
આપની આજ્ઞાને વશ થઈ વરસે છે.^{૪૧} આપ
કયા દેવનું ધ્યાન કરો છો ? આ મારો મહાન
શય છે. ત્રણે ભુવનમાં આપનાથી બીજો
કોઈ અધિક દેવતા હું દેખતો નથી.^{૪૨} હે
સુવ્રત ! હું આપનો આદિ ભક્ત છુ વાસ્તે
મારાપર કડ્ડણા કરીને એ રહસ્ય મને આપ
કહો. મહાન પુરૂષોને કોઈ પણ ગોપનીય નથી
એમ સ્મૃતિઓ પણ કહે છે.^{૪૩} આ પ્રકારના
બ્રહ્માનાં વચનો સાંભળીને શ્રીહરિ પ્રજપતિ
બ્રહ્માને કહે છે કે હે બ્રહ્મન, મારા મનનું જે
રહસ્ય છે તે હું તમને કહી બતાવુ છુ વાસ્તે
સાવધાન ચિત્તથી શ્રવણ કરો.^{૪૪} યદ્યપિ તમ-
ને શિવજીને અને મને સધળા દેવ અસુરને
માનવો જગતના કર્તા, પાલયિતા અને સહાર
કર્તારૂપે અનુક્રમે બોલે છે^{૪૫} તમે સદા છો,
હું પાલક છુ, અને હર સહારકારક છે છતાં
પણ આ સધળું પ્રચ્છન્ન કાર્યરૂપા એવી શ-
ક્તિથીજ કરવામાં આવેલુ છે એમ વેદવાદી
પુરૂષો મહાત્માઓ અનુમાન કરે છે.^{૪૬} હે

* માર્વા શુ મહર્તિ વિદ્યામ્યાયિન શુ મહેશ્વરમ્
તથોવિભૂતિલેહો છે જગદેતશ્ચારશ્ચરમ્ ॥ ન તસ્ય
કાચે કરણ ચ વિદ્યતે ન તસ્યસામ્યચિક્રક રશ્વતે ॥
વગસ્ય શક્તિ વિવિધૈશ્વ કૃયતે દ્વામાયિકી જ્ઞાનશક્તિ
ક્રિયાચ ॥ માર્વા શા પુષા નારસિંહી કર્ષે વિદ્યે

બ્રહ્મન, જગત્ની ઉત્પત્તિમાં તમારામાં રાજ-
સી શક્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે, મારામાં સાત્વિકી
શક્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે અને રૂદ્રમાં તામસી શ-
ક્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે.^{૪૦} તે શક્તિના વિના તમે
તે કર્તારૂપે કર્મ કરવામાં સમર્થ નથી, હું
પાલન કરવામાં સમર્થ નથી અને શ કર પાળ
સહાર કરવામાં સમર્થ નથી.^{૪૧} હે કમલમાં-
થી જન્મેલા બ્રહ્માજી ! તે માયાને આધીન
થઈને આપણે સર્વે વર્તનારા છીએ. હે સુવ્રત !
આ બાબતમાં પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષમાં દૃષ્ટાન્ત
છે તે સાંભળો.^{૪૨} તે માયાના આધીન એવો
હું પ્રલયકાળમાં પરત્ર થઈને શેષ નાગની
શર્યા ઉપર શયન કરી રહું છું. એમાં સ શય
નથી અને એ માયાના આધીન રહીને જ હું
બેઠો થાઉં છું.^{૪૩} હે બ્રહ્મન, તે મહાશક્તિને
આધીન થઈને સદાકાળ હું તપશ્ચર્યા કરું છું
અને ક્યારેક લક્ષ્મીજીની સાથે યથાસુખ વિ-
હાર કરું છું.^{૪૪} ક્યારેક દાનવોની સાથે હું
દારણ યુદ્ધ કરું છું કે જે યુદ્ધ સર્વ લોકોને
ભય આપનારું. દારણ દેહને કલેશ કરનાર
થઈ પડે છે.^{૪૫} હે ધર્મજી ! આપના જન્મ-
માં છે એ પ્રકારે મેં આ એકાર્ણવ મહામા-
ગરમાં પૂર્વે પાંચદશ વર્ષ પર્યન્ત બાહુ યુદ્ધ

સુજિતિ સર્વમિદ રજિતિ સર્વમિદ સદરતિ તરમા-
ન્માવાસેતાં જાતિ વિદ્યાન ॥ ૬૮ ॥ ઇત્યાદિ શ્રુતિઓના
અર્થો પ્રમાણ છે.

અર્થ—માયાને પ્રકૃતિ જાણવી અને મહેશ્વર-
ને માયાવી જાણવા. માયા ને મહેશ્વરની વિભૂતિનો
જે લેશ છે તે આ ચરાચર જગત છે. તેનું કાર્ય
અને કારણ નથી, તેના સમાન કે અધિક કંઈ
નથી. તે પરમાત્માની યશ શક્તિ વિવિધ પ્રકારની
સંભાળાય છે, જ્ઞાન બળ ને ક્રિયા રૂપા એ શક્તિ
સ્વાભાવિકી છે. આ નારસિંહી માયાજી છે કે જે
આ અખિલ જગતને રચે છે. અખિલ જગતને
રચે છે અને અખિલ જગતને પાળે છે. તેટલા વા-
રને આ માયાને શક્તિરૂપે કરીને સંભળી.

કરેલું છે.^{૪૬} એ મહાદેવીના પ્રસાદથી કણેના
મળથી ઉત્પન્ન થયેલા, અભિમાનથી છટ્ટી
ગયેલા એવા મધુકેટલ રાક્ષસોને મેં હણેલા
છે.^{૪૭} હે બ્રહ્મન ! એ સમયે પરથી પણ પર
એવા કારણને આપ કેમ ન જાણી શક્યા કે
હે મહાભાગ ! એ શક્તિરૂપ કારણને વાર વાર
હમણાં પૂછો છો !^{૪૮} જે શક્તિની ઈચ્છાથી
મનુષ્યવેષ ધારણ કરીને મહામાગરના વિષે
હું વિચરું છું અને યુગેયુગે કચ્છપ, વારાહ,
નૃસિંહ, ને વામન અવતાર ધારણ કરું છું.^{૪૯}
નિર્યંક્યોના વિષે જન્મ લેવો આ લોકમાં કા-
ઈને પણ ગમતો નથી. હું મારી ઈચ્છાથી
કાંઈ વામન વારાહ આદિ યોનિઓમાં જન્મ
લેતો નથી.^{૫૦} લક્ષ્મીજી સાથે વિદ્યાને છોડી
કરી કાળ મત્યાદિ હીનયોનિમાં શરીરને ધા-
રણ કરે અથવા તો શર્યાનો ત્યાગ કરીને કાળ
સ્વત્ર પડપક્ષી ઉપર સ્વારી કરી મહાન
યુદ્ધ કરે !^{૫૧} હે બ્રહ્મા ! એક સમયે આપના
સમક્ષમાં જ ધનુષ્યની દોરીથી માંડ શિર
સ્પર્શિત થયું હતું અને એ સમયે તમે પો-
તેજ શિલ્પકાર્યમાં કુશળ એવા ત્વષ્ટાના હાથ-
થી અશ્વત્થુ માથું મારા ધડ ઉપર લગાવી
દીધું હતું.^{૫૨} તે દિવસથી મને લોકો હય-
ગ્રીવ કહે છે એ વાત આપ પ્રત્યક્ષરૂપથી જા-
ણો છો. ખરેખર આ તો લોકમાં હસવા જેવી
વિડબ્બના છે અને જે મને સ્વત્ર ત્રના હોત તો
આમ કેમ થાત !^{૫૩} આથી કરીને હું સ્વત્ર-

* આ કથા વૈદિક છે, શતમય આદિ ગ્રંથો-
મા લખેલી છે, ન્યારે વિદ્યાનું તેજ અધિક વધ્યું
ત્યારે ધનુષ્યની કોટિપર મુખ ધરી ઉભા હત. અને
ઉપજીવવાએ ધનુષ્યની દોરી કાપી નાખવાથી
તેમનું મરતક મનન થયું અને એ મરતક આદિત્ય
થયું છે. ગૃહ અભિપ્રાય એ છે કે—જેટલી માત્ર
યજ્ઞાદિ સામગ્રીઓ છે તે તમામમાં વૈજ્યવ તેજ
બાધ છે, તેને એકમ કરી યજ્ઞ કરવામાં આવે છે.

ત્ર નથી પરન્તુ સર્વથા શક્તિહીનહું વાસ્તે
એ શક્તિનું નિરંતર ધ્યાન કરું છું.^{૧૧} હે ક-
મલલવ ! આથી અધિક હું બીજું કંઈ જા-
ણતો નથી. નારદ કહે છે આ પ્રભાણે શ્રીવિ-
ષ્ણુએ બ્રહ્માજીને આ કથા કહી બતાવી.^{૧૨}
હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! બ્રહ્માજીએ આ વાત પછી મને
શ્રવણ કરાવી છે વાસ્તે હે મહાભાગ્યશાળી !
આથી તમે પણ તમારાં કંઠ્યાણની પ્રાપ્તિ
સાડ-^{૧૩} સહેલ રહિત થઈને દેવીનાં ચરણ
કમળનું હૃદય કમળમાં ધ્યાન કરો ! તમારૂં
જે કંઈ દૈદ્ર હશે તે તમને તે મહાદેવી સધ-
ળુ આપશે.^{૧૪} સૂત પુરાણી કહે છે-નારદજી
નાં આવાં વાક્યો સાંભળીને સત્યવતીના પુત્ર
એવા શ્રીવ્યાસજી દેવીના ચરણોની ભક્તિ
કરવા સાડ તપશ્ચર્યા કરવા પર્વતમાં આવી
નિકળ્યા.^{૧૫}

નારદેર્નેષમ્કસ્તુભગમઃપરમશ્રીમુતઃ ।

દેવીવદાન્નગ્નિદગ્નાસ્તગ્નેષમયોગિરે ॥૬૫॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે
પ્રથમ સ્કંધમાં “ દેવીની સર્વોત્તમતાના કથ-
નમાં શુકજન્મ કથા પ્રસંગ ” નામનો અધ્યાય
૪ થો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૫ મો.*

મહાદેવીના મહોત્કર્ષની કથા.

ઋગ્યજુરુઃ-

મૂ ૧ડસ્મકંમતઃશામમનંમેશમમાગરે ।

યથેક્તંમહદાશ્રયેન્નગદ્વિસ્મયકારકમ્ ॥૧॥

રૂપિંઆ કહે છે-હે સૂતપુરાણી ! અમારૂં
મન મહા સશયના મહાસાગરમાં ડૂબી ગયું
છે. આપે વિશ્વને વિસ્મયકારક મહા આશ્ચર્ય-

* આ પાંચમા અધ્યાયમાં મહાદેવીનો મહો-
ત્કર્ષ કહેવામાં આવ્યો.

રૂપ કથા કહેલી છે કે^૧ માધવ ભગવાનનું
પણ શિર આ શરીરથી હેડું પડી ગયું અને
સકલના કર્તા એવા જનાર્દન ભગવાન હૃદય-
શ્રીવ રૂપને પ્રાપ્ત થયા.^૨ જે પરમાત્માની
વેદો સ્તુતિ કરી રહ્યા છે, સધળા દેવતાઓ
જે પરમાત્માના આશ્રમમાં રહ્યા છે, જે જગ-
ન્નાથ છે, જે સધળાં કારણોના પણ કારણ છે,
તે પરમાત્માનું પણ દૈવયોગથી કથા પ્રકારે
કરીને મસ્તક છિન્ન થઈ ગયું તે સધળી કથા-
ને હે મહાપુરુષિશાળી ! વિસ્તારથી તત્કાળ
અમને કહો.^{૩-૪} સૂતપુરાણી કહે છે-હે રૂપિ-
આ પરમ તેજસ્વી દેવના દેવ એવા મહા-
વિષ્ણુનું ચગ્નિ તમે સધળા સાવધાન મનવડે
સાંભળો.^૫ કંઈ કાળના વિષે તે સનાતન એવા
મહાવિષ્ણુ દારૂનું યુદ્ધનો આરંભ કરવા લા-
ગ્યા અને તે યુદ્ધમાં દશ હજાર વર્ષોમાં પરિ-
શ્રાન્ન થઈ ગયા એવા તે જનાર્દન^૬ સમાન
એવાં સુંદર સ્થાનમાં પદ્માસન વાળી કંઠદે-
શમાં ધનુષ્યનું આલ્મબન કરી સ્થિત થયા.^૭
એ ધનુષ્યની કોટિપર ભાર દઈ કરીને ભગવા-
ન શયન કરે ગયા, અને શ્રાન્ન થઈ ગયા
હોવાને લીધે દૈવયોગથી નંમને નિદ્રા આવી
ગઈ તત્પશ્ચાત્ કોટલોક કાળ વીત્યા પછી
ઈન્દ્રાદિ સધળા દેવતાઓએ બ્રહ્મદેવમહિત
યજ્ઞ કરવાને તત્પર થયા^૮ જનાર્દન ભગવા-
નનાં દર્શનાથે^૯ તે સૌ દેવતાઓ વેકુલમાં આ-
વ્યા. કારણ કે દેવ કાર્યને સિદ્ધ કરનારા એ-
વા યજ્ઞના અધિપતિ જનાર્દન ભગવાન કહે-
વાય છે.^{૧૦} વેકુલમાં વિષ્ણુ ભગવાનને નહીં
દેખવાથી તે સધળા દેવતાઓ જ્ઞાનદૃષ્ટિથી
એવા લાગ્યા અને જ્યાં ભગવાન શયન કરતા
હતા ત્યાં તે દેવતાઓ આવી પહોંચ્યા.^{૧૧}
ત્યાં યોગનિદ્રામાં સૂતેલા એવા શ્રીવિષ્ણુને દે-
ખીને તથા વ્યાપક એવા વિષ્ણુને વિચેતન

દેખીને.^{૧૨} સર્વ દેવતાઓની સ્થિતિ હોવામાં ભગવાન નિદ્રાવશ થયા છે તે બાબતમાં બ્રહ્મ રૂદ્રાદિ સધળા દેવો વિચાર કરવા લાગ્યા.^{૧૩} સર્વ દેવતાઓના પ્રતિ ઈન્દ્ર કહેવા લાગ્યા કે હે દેવતાઓ આપણે હવે શુ કરવું. ભગવાનની નિદ્રાનો ભંગ કેમ કરીને કરવો તેના હે દેવતાઓ ! આમ સૌ વિચાર કરે !^{૧૪} તે વેળાએ શંભુજી ઈન્દ્રને કહેવા લાગ્યા કે હે દેવો ! નિદ્રાનો ભંગ કરવામાં અતિદુષણ છે વાસ્તે હે દેવો ! આપણે યજ્ઞનું કાર્ય શરૂ કરવું જોઈએ.^{૧૫} તે વેળાએ પરમેષ્ઠી બ્રહ્માએ ઉપજિજ્ઞાને પ્રગટ કરી અને તેના દ્વારાએ ધનુષની કોટિનું ભક્ષણ કરવા માટે કહ્યું.^{૧૬} વળી બ્રહ્મદેવ કહેવા લાગ્યા કે હે દેવો ! જે વેળાએ આ ઉપજિજ્ઞા ધનુષની કોટિનું ભક્ષણ કરશે તે વેળાએ શરાસન ઉધાડુ થશે ત્યારેજ આ દેવની નિદ્રા ઉધરી જશે. (આમ કરવાથી દેવતાઓના પ્રતિ નિર્દોષતા ને વિષ્ણુની અકોષતાનું બ્રહ્મદેવે પ્રતિપાદન કર્યું)^{૧૭} આમ થશે તો હે દેવો ! આપણું કાર્ય સિદ્ધ થશે એમાં સંશય નથી. આમ કહી સનાતન દેવની ઉપજિજ્ઞાને આજ્ઞા આપી.^{૧૮} આ સમયે તે ઉપજિજ્ઞા દેવતાઓના પ્રતિ કહેવા લાગી. દેવદેવ એવા જગત્પતિની નિદ્રાનો કયા પ્રકારે કરીને ભંગ કરી શકાય કારણ કે તેઓ તો જગતના ગુરૂ છે.^{૧૯} નિદ્રાભંગ, કથાભંગ, દપતીની પ્રીતિમાં ભંગ. માતા બાળકનો વિયોગ કરાવવો તે, એ બધાં બ્રહ્મ હત્યા સરખાં પાપો છે.^{૨૦} નેટલા વાસ્તે હું કેમ કરીને દેવતાના પણ દેવ એવા વિષ્ણુનું સુખ નાશ કરૂં અથવા તો ધનુષ કોટીના ભક્ષણથી મને શું ફળ થાય ! જેથી પાપાયરણુ કરૂં.^{૨૧} આ લોક સધળા સ્વાર્થ પરાયણ છે અને એથી પાપાયરણુ કરનાર છે નેટલા

વાસ્તે સ્વાર્થને લઈને હું પણ ભક્ષણ કરીશ.^{૨૨} બ્રહ્માજી કહે છે—હે ઉપજિજ્ઞા ! સાંભળ. યજ્ઞના મધ્યમાં તારે યજ્ઞભાગ હું રાખીશ તેટલા વાસ્તે અમારું કાર્ય કર અને સત્વર વિષ્ણુને જગાડ.^{૨૩} હવનના અનુષ્ઠાનમાં જે ભાગ હવિદાનથી પાર્શ્વમાં આવશે તે તમારે ભાગ થશે વાસ્તે સત્વર અમારું કાર્ય કરો.^{૨૪} સૂતપુરાણી કહે છે— આ પ્રમાણે બ્રહ્માજીવડે બોધાયેલી એવી વચ્ચીએ શીવ્રતાથી ને ધનુષ્યની કોટિમાં લાગેલી દોરીનું ભક્ષણ કર્યું.^{૨૫} પ્રત્યગ્નાનાં છૂટાં પડી જવાથી ધનુષની કોટી પડી ગઈ અને તેના તુટવાથી ધોર શબ્દ થયો જેનાં શ્રવણમાત્રથી સધળા દેવતાઓ કપાયમાન થઈ ગયા.^{૨૬} આખા બ્રહ્માંડમાં ખગલખાટ થઈ રહ્યો, ને ત્યારે પૃથિવી કંપવા લાગી, સમુદ્રોમાં ફોલ થવા લાગ્યો અને જગત્તર જીવો ત્રામ પામવા લાગ્યા.^{૨૭} જિના પવનો વાવા લાગ્યા અને પવનો પણ ડોલવા લાગ્યા. દુષ્ણને દર્શાવનાગ એવા ઉદકાપાતો તથા મહા ઉત્પાતો થવા લાગ્યા.^{૨૮} દિશાઓમાં સર્વત્ર અધકાર વ્યાપ્યો અને સૂર્ય નારાયણ પણ અસ્તાચળના શિખરમાં પેચવા લાગ્યા. દેવતાઓ સધળા ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા કે આ માઠા દિવસે શુ શુ નહીં થાય !^{૨૯} હે મુનિઓ ! આ પ્રકારની ચિંતામાં દેવતાઓ અસ્ત હતા તેવામાં સુકુટ સહિત અને કુડલ સહિત દેવોના પણ દેવ એવા શ્રીવિષ્ણુનું મસ્તક કોણ બાણે કયાંય અદ્રશ્ય થઈ ગયું !^{૩૦} ધોર અધકાર શાંત થયો ત્યારે બ્રહ્માજી અને શિવજીએ વિલક્ષણએવું મસ્તક હીન વિષ્ણુનાં શરીરને દીધું.^{૩૧} તથા પ્રકારનાં વિષ્ણુના શરીરને દેખીને તે દેવતાઓ વિસ્મય પામ્યા અને ચિંતા સાગરમાં ડુબીને શોકથી વ્યાકુળ એવા રૂદન કરવા લાગ્યા.^{૩૨} હે નાય!

હે પ્રભો ! આપે આ કેવા પ્રકારની અમાનુષી લીલા કરી છે ! હે દેવાધિદેવ ! હે સનાતન ! સર્વ દેવતાઓને આ કેવુ દુ.ખ આવી પડ્યુ !^{૩૩} આ તે કયા દેવની માયા છે કે જેના વડે આપનું આજે શિર હરાધ ગયુ. વળી કોઇ જને છેદી શકવા સમર્થ નથી, ભેદી શકવા સમર્થ નથી, તેમજ વળી જને કોઇ દષ્ટ કરી શકવા સમર્થ નથી એવા આપ સદાય રહેલા છે. ॥ ૩૪ ॥ આમ આપના બવાથી હે વિભો ! સર્વ દેવતાઓ મૃત્યુ પામશે ! અમારો આપના વિષે કેવો સ્નેહ છે કે કેવળ સ્વાર્થભાવથી જ અમે રૂદન કરીએ ॥ ૩૫ ॥ દેવોએ, યક્ષોએ, કે કે રાક્ષસોએ આ વિઘ્ન કરેલુ જણાતુ નથી પરન્તુ હે રમાનાપતિ ! દેવો વડે જ કરાયેલુ છે તો કેને અમારે દોષ દેવો ॥ ૩૬ ॥ પરાધીન એવા અમે દેવતાઓ શુ કરીએ ! ને કયાં જઈએ ! હે દેવેશ ! મૂઠ ચિત્ત વાળા એવા અમને દેવતાઓને શરણ નથી જ. ॥ ૩૭ ॥ આ માયા સાત્વિકી રાજસી કે તામસી નથી, કે માયાના દૈશ્વર્ય એવા આપનુ જગત્પુરુષ જેના વડે શિર છેદાયુ ॥ ૩૮ ॥ શિવાદિક દેવતાઓ આ પ્રકારે જ્યારે રૂદન કરતા દેખાયા ત્યારે દેવગુરુ એવા વેદજ્ઞાતા શ્રી બૃહસ્પતી તંઓ ના શોકનુ શમન કરવા કહેવા લાગ્યા ॥ ૩૯ ॥ હે મહાભાગ્યશાળી દેવો ! ગેવાથી કે કકળવાથી શુ કળે છે ! બુદ્ધિપૂર્વક અતઃ કંઈ ઉપાય કરવો કર્તવ્યરૂપ છે ॥ ૪૦ ॥ હે દેવેશ ! પ્રારબ્ધ ને પુરૂષાર્થ ઉભય સમાન છે, પરન્તુ ઉપાય નિધાન કરવા યોગ્ય છે અને પ્રારબ્ધથી તે સર્વથા કળે છે. ॥ ૪૧ ॥ દિન્દ્રદેવ કહે છે—હુ તો પ્રારબ્ધને પરમ માનુ છુ ને અનર્થ કારક એવા પુરૂષાર્થને ધિક્કાર છે. આપણ દેવોના દેખવા છતાં પણ વિષ્ણુનુ પણ મસ્તક છિન્ન થયું. ॥ બ્રહ્માજી કહે છે કાળ-

યોગે જ કંઈ પ્રાપ્ત થાય તે અવશ્યમેવ ભોગ-વવુ જ પડે છે અને શુભ હોય વા અશુભ હોય તો પણ દેવનુ કોણ અતિક્રમણ કરી શકે છે !^{૪૨} દેહી પોતે સુખ દુખનો ભોક્તા છે તેમાં સશય નથી. પૂર્વે કાળયોગે કરીને શબ્દજી વડે માત્ર મસ્તક છેદાયું હતું^{૪૩} આજ પ્રકારે શાપને લઈને મહાદેવનાં લિંગનો પાત થયો હતો ને તેજ પ્રમાણે આજે શ્રી વિષ્ણુનુ મસ્તક લવાણુ સાગરમાં પતિત થયું છે.^{૪૪} દિન્દ્રને પણ સહસ્ર યોનિની પ્રાપ્તિરૂપ દુખ પડ્યુ હતુ અને સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થઈને કમલમાં માનસ સરમાં વાસ કરવો પડ્યો પડ્યો હતો^{૪૫} આવા આવાને જ્યારે દુખ પડેલાં છે ત્યારે કોને દુખનો ભોગ ન થાય ! હે મહાભાગ્યશાળી દેવતાઓ આ સસારમાં એટલા વાસ્તે શોકનો તમે પરિત્યાગ કરો^{૪૬} સનાતની મહામાયા મહાવિદ્યાનુ ચિત્તન કરશે કે જથી તે નિર્ગુણ પ્રકૃતિ આપણા કાર્યનું વિધાન કરશે^{૪૭} બ્રહ્મવિદ્યા જગન્માતા જેણે આ સકળ ચગચર જગત્ વ્યાપ કરી રાખેલું છે^{૪૮} સતપુરાણી કહે છે આ પ્રમાણે દેવતાઓ પ્રતિ યોસતા એવા બ્રહ્માજીએ વેદોને આદેશ કર્યો ને ચારે વેદો દેહવાળા થઈને દેવતાઓનાં કાર્યની સિદ્ધિને વાસ્તે આગળ આવીને ઉભા રહ્યા^{૪૯} શ્રી બ્રહ્મદેવ કહે છે—હે વેદો ! તમે પરમદેવી બ્રહ્મવિદ્યા સનાતની ગૂઢ અગવાળી મહામાયા તથા સર્વ કાર્યોને સાધવાવાળી એવી *મહાદેવીની સ્તુતિ કરો.^{૫૦} બ્રહ્માનાં વાક્યો માંભળીને સઘળાં સુન્દર અગ જેનાં એવા વેદોએ વેદજ્ઞાનથી આગવા યોગ્ય એવી એ જગત્સ્થિતા મહામાયાની

* જેમ ગજ શરીરમાં પ્રવિષ્ટ ચેતનની ગજ સગા થાય છે, તેમ પ્રથમ માયા શક્તિમાં પ્રવિષ્ટ ચેતનની પ્રથમ માયા સગા થાય છે, અને વિદ્યા શક્તિમાં પ્રવિષ્ટ હોય તો વિદ્યા સગા થાય છે.

સ્તુતિ કરી.^{૫૨} વેદો કહેછે—હે સસારની ઉત્પા-
દક ! કદ્યાણી ! મહામાયા ! દેવી ! અમારા
આપને પ્રણામ છે. હે નિર્ગુણ ! સર્વભૂતાની
અધીશ્વરી માતા ! કદ્યાણુ કારિણી ! સકળ
કામનાઓને આપવા વાળી ! તને પ્રણામ
કરીએ છીએ.^{૫૩} આપ સકળ પ્રાણીઓનાં
આધારરૂપ છો, પ્રાણધારીઓના પ્રાણરૂપ છો,
ધી, શ્રી, હામા, કાન્તિ, શાન્તિ, શ્રદ્ધા, મેધા,
ધૃતિ, સ્મૃતિ, પણ આપજ છો.^{૫૪} તમે ઐ
કારમાં અર્ધમાત્રા અર્ધ ચદ્રાકારિણી છો,
ગાયત્રી છો, સસ વ્યાહતિ છો, જ્યા છો, વિ-
જ્યા છો, ધાત્રી છો, લજ્જા છો, કીર્તિ, સ્પૃહા,
ને દયા છો.^{૫૫} હે માતા ! ત્રણે લોકને ઉત્પ-
ન્ન કરવામાં તમે કુશળ છો, દ્યારસથી ભરે-
લાં છો, મનુષ્ય માત્રનાં જનની છો, સાક્ષાત
બ્રહ્મ વિદ્યા છો, કદ્યાણુકારિણી છો, સકલ
લોકને હિતરૂપ છો, શ્રેષ્ઠ છો, અનં નિરંતર
વાણીબીજ મત્રોના ઉપાસકને પ્રાપ્ત હોવા-
વાળી નિપુણ ભવનાશ કારિણી છો એવાં ત-
મારી અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ.^{૫૬} બ્રહ્મા,
હર, વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, વાણી, સરસ્વતી, અગ્નિ,
સૂર્ય, ભુવનોના આધિપતિ એ સઘળા આપ-
થી ઉત્પન્ન થયા છે જેથી મુખ્ય દેવતાઓ
નથી અને આપ તો સ્થાવરજ ગમેનાં માતા
છો.^{૫૭} હે દેવી ! જ્યારે આપ આ સઘળું
બ્રહ્માંડ સજવાની ઇચ્છા કરો છો ત્યારે તમે
વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, બ્રહ્મા આદિ દેવોને ઉત્પન્ન કરો
છો અને હે માતા ! તે દેવોદ્ધારાએ આ સૃષ્ટિ-
નું સ્થિતિ લયજનનરૂપ કાર્ય કરાવેછો, તમે
હે માતા ! એકરૂપ છો અને તમારામાં કોઈ
પણ વિકાર અથવા તો સસારનો લેશમાત્ર

પણ નથી.^{૫૮} હે દેવી ! તમારું સ્વરૂપ જ-
ણવાને સકળ ભુવનમાં કોઈ પણ નિપુણ ન-
થી, આપનાં નામની સખ્યાની ગણના કરી
શકે એવો એક પણ યોગ્ય પુરૂષ છે નહીં,
“ **યતો વાચો નિર્વર્તન્તે** ” “ **ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ**
શ્રુતિ પણ પ્રસિદ્ધ છે ” જે મનુષ્ય સ્વરૂપમાત્ર
સરોવર જળને તરી શકતા નથી તે મનુષ્ય
શી રીતે સત્યપ્રતિજ્ઞ થઈને સાગરને તરી શકે!
હે દેવિ ! દેવતાઓ વિષે પણ કોઈ તમારાં
અનન્ત એશ્વર્યને જાણી શકાતુ નથી ને તમે
આ સસારમાં ભુવનેશ્વરી અર્થાત કોઈની
સહાયતા નહીં લેનારાં માનારૂપ જનની છો.
એકમાત્ર તમે આ મિથ્યા જગતને કયા પ્રકારે
કરીને રચેા છો, આ મિથ્યા જગતમાં (**જય-
મેતસ્ત્વમ્મુષુષ્ણ માયામાત્રમિતિ**) એવાં નિગમ
વચનો પ્રમાણ છે.^{૫૯-૬૦} હે દેવી ! તું સકળ
જગતનાં કારણરૂપ નિરીડા છો, હે ભગવતિ !
આપનાં વિચિત્ર ચરિત્રોનાં દર્શન કરી અમે
મોહ પામીએ છીએ. હે દેવિ ! તું અવિકા-
રિણી રહીને આ વિકારી જગતને કયા પ્રકારે
રચે છે ! **નાસદાસીન્નોમદામન્નિદાનીમ્** અને
કામસ્તદગ્રસમર્ચત ઇત્યાદિ શ્રુતિપ્રતિપાદ
વિરૂદ્ધ પણ તમારામાં છે. એ અનિર્વચનીય
સપૂર્ણ વેદોનો જાણુવા યોગ્ય તારો પ્રભાવ
અમે શી રીતે કહી શકીએ ! કારણ કે તે
અનિર્વચનીય પ્રભાવને તો અનિર્વચનીય
હોવાથી તમે પણ જાણતાં નથી. (**યો અસ્યા
ધ્યક્ષઃ પરમેશ્વોમન્ સૌગ્રમવેદયદ્વિવાનવેદેનિ-
શ્રુતિઃ**)^{૬૧} હે માતા ! શુ તમે નથી જાણતા
કે ભગવાનનું મસ્તક નિરોધાન થયું છે ? હે
શિવે ! શુ જાણુવા છતાં પણ ફરી જાણવાની
તું ઇચ્છા કરે છે ! અથવા તો શુ તારે મધુ-
રિપુની શક્તિ પારખવાની ઇચ્છા છે ? પણ
એ પણ કારણ તો છે નહીં કારણ કે તારા

+ અહીંથી આરબીને સર્વત્ર દેવી એવ
પુરાણત્રાગા દેવી માયાથી વિહિત અલગ પ હોવાના
કારણને લઈ ક્યાંક અલગત્વથી ને ક્યાંક માયાત્વથી
વર્ણન કરેલું છે એમ સમજવું.

પ્રસાદવડે કરીનેજ મધુકેટભનો નાથ થયો હતો. એ એમ કહે કે વિષ્ણુના કોઈ મહાપાપાપનું આ કૃણ છે તો તે પણ સભવતુ નથી કારણ કે હે દેવિ ! આપનાં ચરણકમળનું ભજન કરનારામાં પાપનો લેશ માત્ર હોતો નથી.^{૧૨} વિષ્ણુ દેવતાઓમાં અધિક છે તેની ઉપેક્ષા કરવી યોગ્ય નથી. હરિનું મસ્તક ઉત્પન્ન થયું છે એ મહા આશ્ચર્યની વાત છે. હે માત ! તમે જન્મમરણનાં દુઃખને છેદવામાં કુશળ છો તેથી આપને આ મહા દુઃખની વાત અમે બાલતા નથી. શુ કારણથી ભગવાન વિષ્ણુનાં શિરનો સંયોગ કરવામાં વિલંબ થાય છે તેની અમને ખબર પડતી નથી !^{૧૩} હે દેવિ ! શુ સંપૂર્ણ દેવતાઓના અનેક દોષોનાં દર્શનથી એ દેવતાઓના દોષને લીધે આ વિષ્ણુનાં મસ્તકનું છેદન થયું છે ! વા પ્રભુએ કરેલાં પાપ રાજનીતિ ન્યાયદ્વારા દેવતાઓનાં દુષ્ટત્વથી દેવરાજ હોવાથી વિષ્ણુના શિરનું પતન થયું ! કારણ કે પ્રભુનું પાપ રાજને લાગે છે, અથવા શુ વિષ્ણુના યુદ્ધમાં પેદા થયેલા કોપને ગર્વ સમજીને તે ગર્વનું ગંજન કરવા શિરચ્છેદન કર્યું છે ! આમાં અમે કાંઈ કારણ સમજતા નથી.^{૧૪} અથવા શુ સમરમાં હારી જવાથી દૈત્યોએ રમ્ય તીર્થમાં ઘેર તપશ્ચર્યા કરી તમારાથી વરદાન મેળવ્યું છે ! જેથી કરીને હે ભવાની ! આ વિષ્ણુનું શરીર આ કાળે અન્તર્દાન થયું છે. અથવા તો શિર વગરના વાસુદેવને દેખીને આપને કોઈ આનંદ ઉપજે છે શુ !^{૧૫} અથવા હે માતા ! લક્ષ્મીજીએ આપનો કાંઈ અપરાધ કર્યો છે કે જેથી નાથ વિનાની તેને તમે કેમ દેખી શકો છો ! પોતાના અશબૂત એવા વિષ્ણુનો આપે પોતે અપરાધ ક્ષમા કરવો એઠવે, હવે એને

ઉઠાડીને અમને દેવોને હે દેવિ ! આપ પ્રસન્ન કરો.^{૧૬} કાર્યમાં મુખ્ય એવા મહાપ્રભાવ વાળા આ દેવતાઓ તમને નિરંતર પ્રણામ કરે છે. હે દેવિ ! આ સકળ દેવતાઓ તમને નિરંતર પ્રણામ કરે છે. હે દેવિ ! આ સકળ દેવતાઓના જીવનરૂપ વિષ્ણુદેવને ઉઠાડી અમોને શોકસાગરની પાર ઉતારો.^{૧૭} હે માતા ! હરિનું મસ્તક ક્યાં ગયું છે તે અમે બાલતા નથી. હવે કોઈ જીવનનો ઉપાય અમે દેખતા વાસ્તે જેવી રીતે તમે દેવતાઓનાં જીવન કર્મમાં પ્રતીગ્ન છો તે પ્રકારે જગતને પણ જીવન દાતા છો.^{૧૮} સૂતપુરાણી કહે છે—હે મુનિઓ ! જ્યારે આ પ્રકારે ગુણાતીત એવાં મહેશ્વરીની વેદો સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ત્યારે સાંગ સામગાન યુક્ત વેદો ઉપર માતાજી પ્રસન્ન થયાં.^{૧૯} તે વેળાએ આકાશમાંથી અસરીરિણી વાણી નીકળી જે વાણી દેવતા ભક્તોને આનંદકારી શબ્દોથી ભરપૂર હતી.^{૨૦} હે દેવતાઓ ! તમે ચિંતા કરો માં ! સ્વસ્થ થઈને તમે સ્થિત રહો ! હું વેદોની સ્તુતિથી અતીવ પ્રસન્ન થઈ છું.^{૨૧} જે લોકો મનુષ્ય લોકમાં આ મારાં સ્તોત્રથી મારી સ્તુતિ કરશે અને ભક્તિપૂર્વક તેના પાઠ કરશે તેઓની સઘળી ઇચ્છાઓ પરિપૂર્ણ થશે.^{૨૨} જે મનુષ્ય ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ આ મારાં સ્તવનનો પાઠ કરશે તે મનુષ્ય દુષ્ટથી રહિત થઈને સુખી થશે ને આ વેદોક્ત સ્તોત્ર છે તે વેદનાજ સમાન છે.^{૨૩} આટલા વાસ્તે હે દેવો ! વિષ્ણુનાં શરીરનાં પતનનું કારણ સાંભળો ! આ સસારમાં કારણના વિના કોઈ કાર્ય બની શકતું નથી.^{૨૪} વિષ્ણુજી લક્ષ્મીજીના સમીપમાં બેઠા હતા તે વેળાએ લક્ષ્મીનાં મનોહર વદનને દેખીને વાહ ! કેવું સુંદર મુખ છે એમ કહીને હસવા લાગ્યા.^{૨૫} લક્ષ્મીજી આ વિચારથી

મનમાં કહેવા લાગ્યા કે સ્વામી મારા વદનને
દૃષ્ટીને કેમ હસતા હશે ! શું મારું મુખ તેમને
કાંઈ ખેડાળ-વિરૂપ દેખાય છે ! ખરેખર આથી
મને જાણવામાં આવ્યું કે તેઓએ કાઢખીજી
સુંદર સ્ત્રી કરેલી છે. આ વેળાએ તમોગુણ
પ્રગટતાં મહાલક્ષ્મીને ક્રોધ પેદા થયો કારણ
કે તેમના શરીરમાં તામસી શક્તિએ પ્રવેશ
કર્યો. પછી કાઢ એક સમયે દેવકાર્યની
સિદ્ધિના નિમિત્ત તેમના દેહમાં તમોગુણનો
પ્રવેશ થયો હોવાથી તે લક્ષ્મીજી મહા ક્રોધા-
તુર થયાં અને હળવે હળવે ઘોઘ્યાં કે “ આ
તમારૂં શીર પતન પામશે. ” સ્ત્રી સ્વભાવને
વશ થઇને અને કાળના યોગથી ભાવિથી
આવાં વાક્યો લક્ષ્મીજીના મુખથી નીકળી
ગયાં, અને વિના વિચારે પોતાનાં મુખનો
નાશક શાપ દેવાઈ ગયો. સપત્નીનું દુઃખ
તો વેંધવ્યથી પણ વિશેષ છે એમ સમજીને
તામસી શક્તિના યોગે ઉપરનાં વાક્યો લ-
ક્ષ્મીજીએ કાઢી નાંખ્યાં. અનૃત, સાહસ,
માયા, મુખર્પત્વ, અતિ લોભચુદ્ધિ, અશીચ,
અને નિર્દયત્વ એ સ્ત્રીઓના સ્વભાવથી થયેલા
દોષો છે. આ વેળા વાસુદેવને હું પ્રથમના
સમાન શિરવાળા કરીશ. તેઓનું શિર લવણ
સમુદ્રમાં ડુબી ગયું છે. હે દેવતાઓ ! વિ-
ષ્ણુનાં શિરપતનનું એક ખીજી પણ કારણ
છે. તમારૂં મહાન કાર્ય સિદ્ધ થશે એમાં સશય
નથી. પુરા મહાભૂતવાળો એવો હયગ્રીવ
નામનો દૈત્ય સરસ્વતી નદીના તીરપર પરમ
દારૂણ તપને કરતો હતો. મારા માયાખીજ
સહિત એકાક્ષર મંત્રનો તે જપ કરતો હતો.
ને આહાર રહિત, આત્મજિત, સર્વ ભોગોનો
ત્યાગ કરી તે રાક્ષસ તપ આચરવા લાગ્યો. સકળ
ભૂષણોથી ભૂષિત એવી મારી તામસી
શક્તિના ધ્યાનમાં તે રાક્ષસે એક હજાર વર્ષ

સુધી દારૂણ તપ કર્યું. તે વેળાએ હું તા-
મસી સ્વરૂપ ધારણ કરીને તે સ્થાનમાં આવી
હતી અને જે પ્રકારે જેવું તેણે મારું ધ્યાન
કર્યું હતું તે પ્રકારે તેને હું તેવારૂપે કરીને
સન્મુખ પ્રતીત થઇ. સિદ્ધ ઉપર સ્થિત
એવી મેં તેને વાચાપૂર્વક કહ્યું કે હે મહા
ભાગ્યશાળી ! વરદાન માગ ! હું તને હે સુવ્રત
તે આપીશ. આ પ્રકારનાં મારાં દેવીના
વાક્યો સાંભળીને પ્રેમથી પૂર્ણ એવા એ દા-
નવે મારી સત્વર પ્રદક્ષિણા કરી અને પ્રણામ
કર્યો. મારું સ્વરૂપ બેઠા કરી તેનાં નેત્રો
પ્રેમથી ફૂલી ગયાં ને હર્ષયા નેત્રોમાં પ્રેમાશ્રુ
ભરી અને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો. હયગ્રીવ
કહે છે—હે મહામાયે ! હે સૃષ્ટિની સ્થિતિ
અતને કરવાવાળી ! હે દેવિ ! હું તને પ્રણા-
મ કરું છું. ભક્તોના ઉપર કરુણા કરવામાં
અતુર, કામનાઓ જે આપવાવાળી ભોક્ષદાતા
હે શિવે હું તને વદન કરું છું. પૃથિવિ,
જળ, તેજ, પવન, આકાશ, આ પાંચભૂતોના
કારણરૂપ, ગધ, રસ, રૂપ, સ્પર્શ, શબ્દના
કારણરૂપ, તું છે. હે મહેશ્વરી ! ધ્રાણ,
રસના, ચક્ષુ, શ્રોત, કર્મેન્દ્રિય જે કાંઈ છે તે
તારાથીજ પ્રગટ છે. શ્રીદેવી કહે છે—તું
વરદાન માગ. તને જે અભિષ્ટ હશે તે ઇચ્છિ-
તવર હું તને આપીશ કારણ કે તારાં અદ્ભૂ-
ત ભક્તિ અને તપથી હું બહુ સતોષ પામી
છું. હયગ્રીવ કહે છે—હે માતા ! જે પ્રકારે
મારૂં મૃત્યુ ન થાય તેમ કરો. સુર અસુરોથી
અન્ય એવો હું અમરયોગી થાઉં. દેવી
કહે છે—જે ઉત્પન્ન પામે છે તેનું મૃત્યુ પણ
અવશ્ય થાયજ અને મરી જાય છે તેનો જન્મ
પણ અવશ્ય થાય છે. આ લોકમર્યાદાનો લોપ
શી રીતે થઈ શકે ! વારંતે હે રાક્ષસોત્તમ !
આ પ્રમાણે તું મરણનો નિશ્ચય કરીને મન-

માં વિચાર કરીને બોલ. ^{૯૯} હયગ્રીવ કહે છે—
હે જગદ્ગ્નિષ્કા ! માંડ મૃત્યુ હયગ્રીવથીજ
થાય અને અન્યથી ન થાય આ મારો મનો-
રથ તમે પૂર્ણ કરો. ^{૧૦૦} દેવી કહે છે—હે મ-
હાભાગ ! તું ઘેર જઈને સુખેથી રાજ્ય કર
તાં મૃત્યુ હયગ્રીવવિના બીજીથી નહીંજ
થાય. ^{૧૦૧} દેવી કહે છે—આ પ્રભાસુ તેને વર-
દાન આપીને હું અતર્ધાન થઈ ગઈ ને તે
રાક્ષસ પરમ આનંદ પામીને પોતાના ભવન
પ્રતિ ગયો. ^{૧૦૨} તે દુષ્ટાત્મા મુનિઓને વેદોને
સર્વત્ર પીડા કરી રહ્યો છે. ત્રણે લોકમાં હાલ
તેનો કોઈ પણ હજુનારો છેજ નહીં. ^{૧૦૩} આ
કારણથી તમે મનોહર અશ્વત્થુ શિર અહીં
લઈ આવો અને એ શિરને ત્વષ્ટા વિષ્ણુના
શરીરપર બરાબર ગોઠવી દેશે ^{૧૦૪} સારપછી
હયગ્રીવ એવા ભગવાન તે હયગ્રીવ રાક્ષસ
કે જે પાપિષ્ઠ છે ક્રૂર છે તેનો દેવતાઓનાં
કલ્યાણ વાસ્તે વધ કરશે. ^{૧૦૫} સૂતપુરાણી કહે
છે—આ પ્રભાસુ દેવતાઓની સાથે સવાદ
કરી તે આકાશવાણી રૂપી દેવી મૌન થઈ ગઈ,
અને દેવતાઓ પ્રસન્ન થઈને ત્વષ્ટાને કહેવા
લાગ્યા. ^{૧૦૬} દેવતાઓ કહે છે—હે ત્વષ્ટા ! તમે
વિષ્ણુનાં શિરસ યોજનરૂપ વિષ્ણુનું કાર્ય કરો,
તે પ્રબલ દાનવનો હયગ્રીવજી વધ કરશે. ^{૧૦૭}
સૂતપુરાણી કહે છે—દેવતાઓના વચનો સાં-
ભળી ત્વષ્ટા ઘણા પ્રસન્ન થયા અને સત્વર
એક અશ્વનાં શિરને કાપી કરી દેવતાઓના
સમક્ષજ. ^{૧૦૮} તે શરીરને વિષ્ણુના શરીરપર
ગોઠવી દીધું. મહામાયાના પ્રસાદથી હરિભ-
ગવાન હતા તે હયગ્રીવ થયા. ^{૧૦૯} કેટલાક
દિવસો પછી હયગ્રીવ ભગવાને મદથી છટી
ગયેલા એવા તે દાનવનો યુદ્ધમાં નાશ કર્યો.
^{૧૧૦} જે મનુષ્યો આ સ સારમાં આ સુંદર
આખ્યાનનો પાઠ કરે છે વા શ્રવાણ કરે છે

તેઓનાં સઘળાં દુઃખો નિવૃત્ત થાય છે તેમાં
સ દેહ નથી. ^{૧૧૧} આ મહામાયાનું ચરિત્ર છે
તે પવિત્ર છે ને પાપને નાશ કરનાર છે શ્રવણ
કરનારાને તથા પાઠ કરનારાને સર્વ સ પાપો
આપવાવાળું છે. ^{૧૧૨}

મહામાયાચરિત્રપરિવ્રંણપનાસનમ્ ।

પઠતાં જાણનાં ચૈવસર્વસપત્તિકારકમ્ ॥૧૧૨॥

ધૃતિ શ્રીમહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે
“હયગ્રીવનો અવતાર” નામનો પ્રથમ સ્કં-
ધમાં અધ્યાય ૫ માં સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ ક્રો.*

મધુકૈટભનો યુદ્ધનો ઉદ્દોગ

કૃષ્ણવચ્ચુઃ—

સૌમ્યયજ્ઞત્વયામોક્તંચોર્યુદ્ધંમહાર્ણવે ।

મધુકૈટભયોઃસાર્દ્ધેષ્વર્ષસહસ્રકમ્ ॥૧॥

રૂપિઓ કહે છે—હે સૌમ્ય ! આપે કહ્યું
છે કે ભગવાન વિષ્ણુએ મધુકૈટભ રાક્ષસો
સાથે પાંચહજાર વર્ષપર્યંત મહા સાગરમાં
યુદ્ધ કર્યું. ^૧ તે અંકાણુવ એવા મહાસાગરમાં
તે રાક્ષસો કયાંથી ઉત્પન્ન પામ્યા ! જે મહા
વીર્યાવાળા દુરાધર્ષ અને દેવતાઓથી પણ
અભય એવા હતા ^૨ કેવી રીતે તે અસુશની
ઉત્પન્ન થઈ તથા કેવી રીતે તેઓનો શ્રીહરિ
એ વધ કર્યો એ અદભૂત કથા હે મહાપ્રાણ !
અમને કહી સભળાવો. ^૩ અમે સઘળા શ્રવ-
ણની ઈચ્છાવાળા છીએ અને આપ બહુશ્રુત
એવા વક્તા છો. દેવયોગે અમારો ને તમારો
સમાગમ આવ્યો છે. ^૪ ભૂખના સાથે સયોગ
છે તે વિષ કરતાં પણ સુદુર્ગર એવા વિષમ
હોય છે અને વિદ્વાનનો સમાગમ સુધારસ

* આ અધ્યાયમાં ‘મધુકૈટભનો યુદ્ધ ઉદ્દોગ,
એ કથા કહેવામાં આવી.

સમાન કહ્યો છે.^૧ પશુઓ પણ સધળાં જીવન ધારી રહે છે, ખાય છે, મેલનત કરે છે અને વિષયાકાર એવાં અદ્ભૂત સુખોને જાણે પણ છે પરન્તુ તે પશુઓને સદસત્ જ્ઞાન અર્થાત્ મોક્ષ દેવાવાળો એવો વિવેક પણ હોતો નથી વાસ્તે જેઓને કથામાં આદર નથી એવાં મનુષ્યો પશુના સમાનજ છે.^{૧-૭} મૃગદિ કેટલાંક પશુઓ પણ શ્રવણનાં સુખને જાણે છે અને કાનવિનાના એવા સર્પો પણ નાદ શ્રવણથી મોહ પામે છે.^૮ પાંચ ઇન્દ્રિયો વિષે પણ શ્રવણ અને નેત્ર છે તે ઉત્તમ છે. શ્રવણથી વિજ્ઞાન થાય છે અને દર્શનથી ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે.^૯ હે મહાભાગ ! નિશ્ચયપૂર્વક સુષ્પ્ત પુરૂષોએ શ્રવણના પણ ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે. એક સાત્ત્વિક, બીજું રાજસ ને ત્રીજું તામસ.^{૧૦} વેદશાસ્ત્રોનું શ્રવણ છે તે સાત્ત્વિક શ્રવણ છે, સાહિત્યોનું શ્રવણ છે તે રાજસી છે અને પરદોષના પ્રકાશનું શ્રવણ તથા યુદ્ધ વાર્તાનું શ્રવણ છે તે તામસી શ્રવણ છે.^{૧૧} ઉત્તમ, મધ્યમ, અધમ ભેદે સાત્ત્વિક શ્રવણના પણ વિદ્વાન્ પરિતોએ ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે.^{૧૨} ઉત્તમ મોક્ષ પ્રદ છે, મધ્યમ સ્વર્ગ પ્રદ છે, અને અધમ ભોગપ્રદ છે. આવો વિદ્વાનોનો નિર્ણય છે.^{૧૩} સાહિત્ય પણ ત્રણ પ્રકારનું છે તેમાં ઉત્તમ સ્વસ્તી વિષે રતિ એ છે, મધ્યમ વાર યોષિતામાં રતિ એ છે ને અધમ પરસ્તીમાં રતિ એ અધમ છે.^{૧૪} શાસ્ત્રદર્શિ પુરૂષોએ ને વેદજ્ઞાતાઓએ તામસ શ્રવણના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે. આતતાઈ સાથે યુદ્ધ છે તે ઉત્તમ કહ્યું છે, પાંડવાને જમ શત્રુઓ સાથે યુદ્ધ થયું હતું તેમ વિદ્વિષિઓ સાથે યુદ્ધ તે મધ્યમ છે અને વિવાદથી ને કલહથી થયું યુદ્ધ તે અધમ છે.^{૧૫-૧૬} હે મહામતે ! તેટલા વાસ્તે અહીં પુરાણનું શ્રવણ છે તે મુખ્ય છે

અને બુદ્ધિ વર્ધક છે, પવિત્ર છે, તેથી પાપનો નાશ કરવાવાળું છે.^{૧૭} તેટલા વાસ્તે હે મહા-બુદ્ધિ ! અમને શુભ એવી પૌરાણિક કથાનું વ્યાખ્યાન કહી સભાજાવો કે જે કથાનું આપે દ્રેષ્યાયન મુનિના મુખથી શ્રવણ કરેલું છે તથા જે કથા સર્વ પ્રકારના અર્થોને આપવાવાળી છે.^{૧૮} મૂતપુરાણી કહે છે-હે મુનિઓ ! તમે મહા ભાગ્યશાળી છો તથા પૃથિવિ વિષે હું પણ ધન્ય છું કે તમોને શ્રવણ બુદ્ધિ છે ને મને માત્ર કથન કરવામાં પણ બુદ્ધિ છે.^{૧૯} પૂર્વકાળમાં ન્યારે સધળું જળ એકત્ર થઈ એકાર્ણન થઈ ગયો હતો અને ત્રણે લોક તેમાં લીન થઈ ગયા હતા અને દેવદેવ એવા જનાર્દન ભગવાન શેષજીની શય્યાપર શયન કરી ગયા હતા સારે-^{૨૦} શ્રીવિષ્ણુના કાનના મેલમાંથી મધુ ને કૈટભ એવા બે રાક્ષસો ઉત્પન્ન થયા અને એ મહા બળવાન રાક્ષસો સાગરના જળમાં હળવે હળવે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા.^{૨૧} તે રાક્ષસો મહાસાગરમાં આમતેમ ફીડા કરતા કરતા વિચરવા લાગ્યા. એક સમયે ને મહાકાયાવાળા રાક્ષસદ્વય મહાસાગરમાં ફીડાને વશ થયા.^{૨૨} હલય બ્રાતાઓ મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે-કારણ વિના કોઈ પણ કાર્ય થતું નથી એવી પરપરાની સર્વત્ર મર્યાદા છે.^{૨૩} આધારવિના આધેય કદા સ્થિતિ કરી શકે નહીં અને આધાર આધેય ભાવ આપણા ચિત્તમાં ભાસમાન થાય છે. સુખરૂપ એવું આ વિસ્તાર-યુક્ત જળ શું કારણથી સ્થિતિ કરી રહ્યું છે ! આ જળના વિષે આપણે બે કોનાથી ઉત્પન્ન થયેલા ને કેવી રીતે જન્મેલા કુખી ગએલા એવા જળમાં ઉભા છીએ !^{૨૪} આપણે કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયા અથવા તો આપણને કોણે પેદા કર્યા છે ! આપણાં માતા પિતા ક્યાં છે

અને એઆનું ખરેખર આપણા બેને જ્ઞાન પણ નથી !^{૨૬} સૂત કહે છે—આ પ્રકારની કામના કરતા તેઓ રાક્ષસદ્રવ્ય મનમાં નિશ્ચય કરવા લાગ્યા અને તત્ત્વ જળમાં મધુની પાસે ઉભેલો એવો કૂંટલ હતો તે બોલવા લાગ્યો.^{૨૭} હે મધો ! આ જળમાં સ્થિત રહી શકવાની જ આપણામાં શક્તિ છે તે અચલા છે અને તે મહાશક્તિ છે અને આપણનું કારણ પણ મને એજ શક્તિ લાગે છે.^{૨૮} તે મહાશક્તિથી વિસ્તાર પામતું આ જળ તેનાજ આધારે સ્થિત છે. તે પરમદેવીજ આપણા ઉભયનું કારણ છે.^{૨૯} જ્યારે આવા પ્રકારનો બોધ થયો ત્યારે તે ઉભય રાક્ષસો ચિંતાચ્ચસ્ત થયા તેટલામાં આકાશમાંથી તેઓએ સુમનોહર એવી વાણી સાંભળી.^{૩૦} તે આકાશમાંથી નીકળેલાં વાણીબીજને તે બંનેએ ધારણ કરી લીધું અને તેનો દૃઢ અભ્યાસ કર્યો. તે વેળાએ તેઓએ આકાશમાંથી ઉત્પત્ત થતી એવી દીવ્ય વિજળી દીડી.^{૩૧} તેઓએ વિચાર કર્યો કે અવશ્ય આ વાણી તો મત્ર જ છે અને આકાશમાં આ સગુણ ધ્યાન આપણને દૃષ્ટિગોચર પણ થયું.^{૩૨} નિરાહાર, સંયતેન્દ્રિય, તે તત્ત્વમાં ચિત્ત ચોડી કરીને સાવધાન રહેલા એવા એ ઉભય રાક્ષસો જપ ધ્યાન પગથણ થયા ને વિચારવા લાગ્યા.^{૩૩} આ પ્રકારે તે બંનેએ એક હજારવર્ષ પર્યન્ત મહાન તપ કર્યું. પરમાશક્તિ એવી દેવી તેમનાપર પ્રસન્ન થઈ.^{૩૪} તે રાક્ષસોને ખિન્ન થયેલા બાણીને અને તપવાસ્તે બદ્ધ પ્રતિજ્ઞાવાળા દેખીને તેઓના અનુગ્રહ વાસ્તે અશરીષ્ણી વાણી પ્રગટી.^{૩૫} હે દેવ્યો ! મનવાંછિત વરદાન માગી લ્યો ! તમારા તપથી ખરેખર હું અતીવ પ્રસન્ન થઈ છું વાસ્તે આપીશ.^{૩૬} સૂત કહે છે—તેમની એ વાણીને

સાંભળીને દાનવો કહેવા લાગ્યા. હે દેવિ ! અમારું મરણ અમારી ઈચ્છાનુસાર થાય એવું વરદાન હે સુવ્રતા ! અમને આપો !^{૩૭} વાણીદેવી કહે છે—મારી કૃપાવડે કરીને તમને ઈચ્છાનુસાર મૃત્યુ થશે. અને તમે બે બ્રાતાઓ દેવોને દેવ્યોથી અપરાજિત રહેશે એમાં સંશય નથી.^{૩૮} સૂતપુરાણી કહે છે—આ પ્રકારે દેવીનાં વરદાનને મેળવીને દૃપથી દર્પિત એવા એ ઉભય દેવ્યો જળચરગણો સાથે ક્રીડા કરવા વાગ્યા.^{૩૯} કૂંટલોક કાળ વીત્યા પછી હે સુનીઓ ! પદ્માસનપર બિરાજેલા એવા પ્રજાપતિ બ્રહ્માને ઈચ્છાપૂર્વક દીઠા.^{૪૦} બ્રહ્માજીને એધને બંને ભાધઓ પ્રસન્ન થયા અને મહાબલવાન એવા તેઓ યુદ્ધની ઈચ્છાથી બ્રહ્માજીને કહેવા લાગ્યા કે હે સુવ્રત ! તમે અમારી સાથે યુદ્ધ કરો.^{૪૧} અથવા તો આ પદ્માસન છોડી કોઈ અન્ય સ્થળે આલ્યા બંધો કારણ કે બે તમે યુદ્ધ કરવાને નિર્બલ હો તો આ આસન આપને માટે યોગ્ય નથી.^{૪૨} આ સ્થાન વીરપુરુષોને માટેજ ભોગવવા યોગ્ય છે માટે બે તમે નિર્બલ હો તો સત્ત્વર આ આસન છોડી આલ્યા બંધો. તેઓના આવાં વચનો સાંભળીને પ્રજાપતિ ચિંતાચ્ચસ્ત થયા.^{૪૩} આ વીર યોદ્ધાઓને એધને બ્રહ્માજી વિચારવા લાગ્યા કે હું એક તપસ્વી શુ કરી શકવાને સમર્થ છું ! આ પ્રભાણે બ્રહ્માજી મનમાં વીચાર કરતાં થ લી ગયા.^{૪૪}

દૃષ્ટ્વાચ્ચક્ષિનોરીરૌકરોર્કેમીતિતાપતઃ ।

ચિંતાવિષ્ઠઃતદાતસ્યૌચિન્તયન્નસાતદાઃ॥૪૫॥

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પ્રથમ સ્કંધમાં “મધુકૂંટલના યુદ્ધનો ઉદ્યોગ” નામનો અધ્યાય ૬ હો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

મધુકૈટભથી ત્રાસપામેલા બ્રહ્માએ કરેલી
દેવીની સ્તુતિ.

સૂતકથા—

તોવીંદ્યવહ્નિર્નોબ્રહ્માતરોવાયાનચિંતયત્ ॥
સામદામપિદાર્દીશ્ચયુક્તાંતાન્સર્વતંત્રવિત્ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે—તે ઉભય બળવાન
રાક્ષસોને બહુને બ્રહ્માજી તેના ઉપાયને વિ-
ચારવા લાગ્યા. યુદ્ધ પ્રસંગમાં સામ દાન
આદિ જે ભેદો છે તેનો સર્વ તત્ત્વોના જ્ઞાતા
બ્રહ્માજી ખ્યાલ કરવા લાગ્યા.^૧ ખરેખર આ
બે રાક્ષસોનાં બળને બરાબર હું બાજુતો નથી
વાસ્તે બળને બાજુના વિના યુદ્ધની કામના
કરવી પ્રથમ નથી.^૨ બે હું મહાન્મત એવા
દુષ્ટદ્વયની સ્તુતિ કરીશ તો ખરેખર મારાવડે
મારીજ નિર્બળતાનો પ્રકાશક હું બનીશ-^૩ નિ-
ર્બળતાના પ્રકાશમાં કોઈ એકજ વધ કરશે
અને દાનને યોગ્ય ન હોવાથી એનો ભેદ પાણુ
કયા પ્રકારે હોઈ શકે !^૪ અને હમણાં હું શે-
ષપર સૂતેલા વિષ્ણુને આ વાત બહેર કરવા
જગાડીશ તો ચતુર્ભુજ એવા મહાવિષ્ણુ મા-
રાં હું ખનો અત લાવશે.^૫ આ પ્રમાણે વિ-
ચારીને પદ્મયોગિ એવા કમલભૂ બ્રહ્મા હતા
તે મનથી હું ખ નાશ કર્તા એવા શ્રીવિષ્ણુનાં
શરણમાંજ ગયા.^૬ અનેક પ્રકારના સંબોધનો-
થી જગાડવા સાડ હરિ ભગવાનની સ્તુતિ
કરવા લાગ્યા. કે જે ભગવાન જગન્નાથ નારા-
યણુ એવા એ કાળે યોગ નિદ્રામાં સૂતેલા હતા
* બ્રહ્માજી કહે છે—હે દીનનાથ ! હે હરે ! હે

* આ સમય અધ્યાયમાં પચાસ સ્તોત્રોથી
મધુકૈટભથી ભય પામેલા પદ્મયોગિ એવા બ્રહ્મા-
જીએ જગદંબિકાની જે સ્તુતિ કરી છે તે વિષે
કહેવામાં આવશે.

વિષ્ણુ ! હે વામન ! અગૃત થાઓ ! હે સ-
ર્વાધિક્ષાન ! ભક્તનાં દુષ્ખોના વિનાશક હે
વિશ્વપતિ ! આપ અગૃત થાઓ !^૭ હે પ્રાણી-
માત્રના દુઃખમાં વાસ કરનારા અમેયાત્મા
વાસુદેવ ! વિશ્વપતિ ! હે ચક્રધારી ! દુષ્ટોનો
નાશ કરવામાં હે એકાગ્રચિત !^૮ હે સર્વજ્ઞ !
સર્વ લોકોના નાયક ! હે સર્વ શક્તિમાન !
હે દુષ્ખનાશક પ્રભો ! બેઠા થાઓ ! બેઠા
થાઓ ! અને માડ રક્ષણ કરો.^૯ હે વિશ્વ-
ભર ! હે વિશાલ નેત્રવાલા ! હે પવિત્ર શ્રવણ
ધીર્તનવાલા ! જગત્ના ઉત્પાદક ! હે નિરા-
કાર ! સૃષ્ટિની સ્થિતિ અને અતને કરવાવા-
ળા ! હે મહારાજ ! આ મહાન્મત દ્વય દૈત્યો
મને મારવા સાડ તૈયાર થયેલા છે. હે અખિ-
લવિશ્વના આધારરૂપ ! સકટમાં આવેલા એવા
મને આમ કેમ બાજુતા નથી !^{૧૦} બે શરણ-
માં આવેલા એવા મારી આપ ઉપેક્ષા કરશો
તો હે મહાવિષ્ણુ ! આપનું પાલકત્વ નિરા-
ધાર થઈ જશે !^{૧૧} આ પ્રકારે બ્રહ્માએ ભગ-
વાનની સ્તુતિ કરવાં છતાં ભગવાન અગ્યા
નહી અને યોગનિદ્રામાંજ સ્થિર રહ્યા ત્યારે
બ્રહ્માજી વિચાર કરવા લાગ્યા.^{૧૨} અવશ્ય
યોગનિદ્રાને વશ થયેલા વિષ્ણુ શક્તિથી આ-
કાન્ત થયા છે તેથી કરીને ધર્મોત્તમા એવા
મારે શું કરવું ! ! !^{૧૩} અરેરે ! મને મારવા-
ને માટે મદથી છોકેલા એવા આ બે રાક્ષસો
તૈયાર ઉભા છે. હું શું કરું ! કયાં બંધે !
મારે કોઈ શરણ છે નહિ.^{૧૪} આ પ્રમાણે મ-
નમાં વિચાર કરીને નિશ્ચયને પ્રાપ્ત થઈને બ્ર-
હ્માજી એકાગ્રમનથી તે યોગનિદ્રાની સ્તુતિ
કરવા લાગ્યા.^{૧૫} મનમાં બ્રહ્મદેવે એમ વિચાર
કર્યો કે માડ રક્ષણ કરવામાં શક્તિજ સમર્થ
છે કે જે શક્તિએ શ્રીવિષ્ણુને નિષ્પંદ અને
અચેતન કરી દીધા છે.^{૧૬} જેમ પ્રાણરહિત

પ્રાણી શબ્દાદિક ગુણોને જાણતો નથી તેમ નિદ્રાને લીધે બીડેલાં છે તેજ જણે એવા હરિ પણ આ સમય કાંઈપણ જાણતા નથી.^{૧૯} અનેકપ્રકારથી સ્તુતિઓ કરવા છતાં પણ શ્રી હરિ નિદ્રાને વશ છે પણ નિદ્રા હરિને વશ નથી.^{૨૦} જે જના વશ હોય છે તે તેનો કિકર હોય છે તેટલા વાસ્તે આ યોગનિદ્રા છે તે લક્ષ્મીપતિ એવા હરિની પણ સ્વામિની છે.^{૨૧} સિદ્ધિઅથા એવાં લક્ષ્મી અને લક્ષ્મીના પતિ એવા હરિને જણે વશ કર્યા છે તો અવશ્ય આ સઘણ જગત પણ ભગવતી યોગ માયાને વશ છે.^{૨૨} વિષ્ણુ શણ સાવિત્રી રમા ઉમા અમે સઘળાં એ ભગવતીના વશીભૂત છઠ્ઠાએ એમાં સદેહ નથી.^{૨૩} જે શક્તિનાં કારણે હરિ પણ પરવશ થઈને સાધારણ મનુષ્યના સમાન શયન કરી ગયા છે તો પછી અન્ય મહાત્માઓની ત્યાં શુ કથા કરવી !^{૨૪} હવે હું યોગનિદ્રાનેજ પ્રસન્ન કરૂં કે જનાવડે જાગત થયેલા એવા જનાર્દન ભગવાન જે સનાતન વાસુદેવ છે તે યુદ્ધમાં બેઠાશે.^{૨૫} પદ્મનાભમાં સ્થિત એવા બ્રહ્માજીએ આ પ્રભાણે વિચાર કરીને વિષ્ણુના અગમાં રહેલી એવી તે યોગનિદ્રાની સ્તુતિઓ આરભ કર્યો.^{૨૬} બ્રહ્માજી યોગનિદ્રારૂપ મહાદેવીની સ્તુતિ કરે છે—હે દેવિ ! આ અખિલ લોકાંતુ તમેજ આધ કારણ છે. હે માતા ! આ વાત મેં વેદોનાં વચનોપરથી સમ્યક્ પ્રકારે જાણેલી છે. અખિલ લોકના વિવેકના કર્તા પુરુષોત્તમ વિષ્ણુ પણ હે માતા ! તમાગ પ્રભાવથીજ આજે નિદ્રાને વશ થઈ ગયા છે.^{૨૭} [**અજામેઙ્ગ લોહિત શુક્ર કૃષ્ણં વહિનં પર્જાનનયન્તીસહવા વિવિશ્રુતેઃ**] હે માતા ! તમારી ભાદવિશ્વાસની લીલાને કાળ જાણી શકે છે ! હું મૂઠુ છું, અને હરિ પરવશ થઈને શયન કરી ગયા છે

અને આ પ્રકારે તું સર્વ પ્રાણીમાત્રના મનમાં નિવાસ કરનારી છે. દેવતાઓની કાઠિ વિષે પણ હે માતા ! તારા નિર્ગુણના મહિમાને કાળ જાણી શકે તેમ છે !^{૨૮} સાંખ્યવાદી પુરુષો પુરુષ પ્રકૃતિને જડાત્મક કહે છે અને કહે છે કે ચેતન્ય ભાવ રહિત એવી પ્રકૃતિ આ સકળ જગતની કર્તા રહેવાય છે, તો હે માતા ! શુ તું તથા પ્રકારની છે ! નહીં નહીં તું એવી નથી. જો તું જડાત્મિકા હો તો જગન્નિવાસ એવા શ્રીવિષ્ણુને તે ચેતન્યતા રહિત આજે કેમ કરી દીધા છે !^{૨૯} હે માતા ! સગુણરૂપે કરી આપ વિવિધ પ્રકારની લીલા કરે છે. આપનાં લીલાનાં કૃત્યોનાં વિધાન-યોગ કાંઈ પણ જાણી શકતું નથી ! મુનિઓના સમુદાયો ત્રણેકાળ આપનું ધ્યાન કરે છે. સધ્યા નામ કલ્પીને તમારૂં મુનિઓ ધ્યાન કરે છે અને હે ભવાની ! તમારી અનેક પ્રકારની લીલા છે.^{૩૦} આપ સદા જગતની ખુદ્ધિરૂપે છો અને યોધ કરનારાં છો અને હે દેવિ ! દેવતાઓને આપ સદા સુખદાતા છો તથા શ્રીર્તિ ધૃતિ કાન્તિકામા શ્રદ્ધા અને રતિરૂપ સકળતા વિષે હે માતા ! તમે જ છો.^{૩૧} સેક્ટો વિકલ્પ કરી આપના સબધમાં અનુમાન પ્રમાણની ક્યાં જરૂર છે ! મારી આવી દુષ્પમાર્ગની પ્રાપ્તિના વિષય યોગમાં ભગવાનને શયન કરાવનારી એવી માયા સબલ રૂપ નિખિલ જગતની જનની તને હે માતા ! મેં પ્રત્યક્ષ દીઠી છે. તો પછી અનુમાનની ક્યાં જરૂર છે !^{૩૨} હે દેવિ ! વેદ વાદીઓથી પણ તમારૂં સ્વરૂપ આગમવુ અશક્ય છે. અખિલ અર્થવાળા હોવા છતાં પણ વેદો તમને જાણતા નથી. કારણ કે વેદજ તમારાથી પ્રગટેલા છે,

આ તમારું સંપૂર્ણ કાર્ય પ્રત્યક્ષ છે.^{૩૩} હે દેવિ ! તમારાં સંપૂર્ણ ચરિત્રને કોણ જાણી શકે છે ! બુદ્ધિમાન હરિ, શિવ, તથા અન્ય દેવતા, મારા પુત્ર અને બીજા મુનિઓએમાંનું કાય પણ તમને જાણી શકતું નથી. લોકમાં તમારે મહિમા વાણીથી વધાય એવો નથી.^{૩૪} હે દેવિ ! 'એયજ્ઞમાં તમારું નામ ફેલાડા' ન લેવામાં આવે તો દેવતાઓને યજ્ઞના ભાગની પ્રાપ્તિ હોતી નથી આથી હે દેવી તમે દેવતાઓને પણ વૃત્તિદાતા છો.^{૩૫} હે દેવિ ! પ્રથમ કદપમાં તમેજ અમારી રક્ષા કરી હતી અને હુમણાં પણ અમને દેવોથી ભય થયો છે વાસ્તે હે વરદાયક દેવી ! હુ ભય પામીને તમારે શરણે આવ્યો છું. મધુ કૈટભના સાથેનો ઘોર ભય છે તેથી મારી રક્ષા કરો !^{૩૬} આ કાળે શ્રીવિષ્ણુ મારાં કુખને જાણતા નથી કારણ કે તેઓનું શરીર આપને આધીન થઈ ગયું છે. કાંતા ભગવાનને નિદ્રાથી મુક્ત કરો ને કાંતા આ મે દાનેવેન્દ્રોનો સહાર કરો. હે મહાનુભાવે ! જેમ તમારી ઈચ્છા થાય તેમ કરો.^{૩૭} હે દેવિ ! જે તમારા પરમ પ્રભાવને જાણતા નથી તે અદ્વૈતબુદ્ધિવાળા હરિહરની ભક્તિ કરે છે. હે જનનિ ! મે તમારું પ્રગટ પ્રમાણ જાણ્યું છે કે વિષ્ણુ પણ વિવશ થઈને શયન કરી ગયા છે.^{૩૮} લક્ષ્મી પણ નારાયણને જગાડવામાં સમર્થ નથી કારણ કે તે પણ તમારે આધીન છે. હે જનનિ ! અમજ જાણાય છે કે તમે ખલાતકારથી તેમને તમારા આધીન કર્યા છે જે કારણને લઈને તમારી વરી-

કૃતા હોવાથી લક્ષ્મી પણ હરિને જગાડતી નથી.^{૩૯} જે મનુષ્યો જગતમાં તમારી ભક્તિમાં પરાયાણ થઈને અન્ય દેવતાઓની ભક્તિ તજીને તમારામાંજ લીન થયા છે તેઓને ધન્ય. હે દેવિ ! તે મનુષ્યો તમારું નિષ્કામ ભાવે ભજન કરનારા છે કારણ કે તેઓ તો તમને સંકળના માતાજીરૂપ તથા કામધેનુરૂપ માનનારા છે.^{૪૦} ધી કાન્તિ ધીન્તિ' શુભવૃત્તિ આદિ તમારા ગુણો છે અને વિષ્ણુજીના ગુણો તો કોણ જાણે આ સમયમાં ક્યાં આદ્યા ગયા છે તેની ખબર પડતી નથી. આ સમયે ભગવાન નિદ્રાથી પરવશ થયા છે. હે ભગવતી ! એ માનવતી તમારીજ શક્તિનો પ્રભાવ છે.^{૪૧} તમેજ અખિલ જગતની શક્તિરૂપ મહા પ્રભાવ વાળાં છો, આ સઘળો તમારો નિર્માણ કરેલો ભાવ માત્ર છે. તમે પોતાની નિર્માણ કરેલી મોહજાળમાં કીડારૂપ લીલા કરો છો જવી રીતે નટ પોતાના નાટકમાં વિહાર કરે છે તેમ^{૪૨} પ્રથમ યુગાદિમાં આપે વિષ્ણુને પ્રગટ કર્યા છે અને પાલન કરવાની અમોઘ શક્તિ તેમને આપે દીધેલી છે. વિષ્ણુને વિવશ કરવાથી અખિલ જગતને આપજ રક્ષી શકો તેમ છે વાસ્તે હે અમ્યે ! આપને જેમ ઠીક લાગે તેમ કરો.^{૪૩} હે દેવિ ! આપને મને ઉત્પન્ન કરીને પાછી મને મારવાની ઈચ્છા ન હોય તો મૌન છોડી દઈ મારાપર દયા કરો. આપે આ કાળરૂપ દૈત્યોને કેમ પ્રગટ કર્યાં છે! અથવા હે ભવાનિ ! શુ મારું હાર્થ કરવાને માટે આમ કર્યું છે.^{૪૪} મે આપની અદ્ભુત ચેષ્ટાને જાણી લીધી છે, કે આ અખિલ જગતને પેદા કરીને સ્વતંત્રતાથી આપ રમણુ કરો છો અને પછી જગતને પોતામાં લીન કરો છો તો હે ભવાનિ ! સ્વચેષ્ટાનુસાર મને મારવાની તું ઈચ્છા કરતી હો તો તેમાં શું

યત આશ્મુચેતિ ॥ ચતો લાલો નિર્મલ-તે અપ્રાપ્ય મનસા સહેતિ ॥

* લેવો હમ લેવો હમિ તિલેચ્ચર્ચસિરસિ ॥
ભવ્ય મહતો મૂલસ્વ નિષ્કસિત ક્ષેત્રજ દગ્ધેવો યજુ-
ર્વેદ સામવેદોડગ્ધેવેદઃ ક્ષત્રિયોદિ ॥

વિચિત્ર છે !^{૧૫} બહુ સાડું. હે માતા ! ભલે આમ મારો વધ કરો ! હે જગદમ્બિકે ! આ સમય મને મરણનું દુઃખ નથી પરંતુ જેને તમેજ જગત્ના કર્તારૂપે બનાવીને પ્રગટ કર્યો છે તેનો વધ આ દૈત્યોને હાથે થાય તેમાં મહાન અપયશ છે. અને આ ધણુ દુઃખદાયક મૃત્યુ છે.^{૧૬} હે દેવિ ! ખાળ લીલા વાળી અથવા તો કોમળ લીલાવાળી એવીતુ ઉભી થા અને આ વેળાએ ભય કર રૂપ ધારણ કરી એ તારી ઇન્દ્રિય હોય તો આ દૈત્યોને હણ અથવા તો મને હણ અને એમ નહીં તો હરિને જગાડ, અથવા દૈત્યોનો વધ કર કારણ કે સકળ કાર્યો તારાથીજ સિદ્ધ થાય છે.^{૧૭} સૂત કહે છે આ પ્રકારે બ્રહ્માજીએ Xતામસી દેવીની સ્તુતિ કરી ત્યારે તે નારાયણના દેહમાંથી બહાર પ્રગટી તેમના પાસે આવીને સન્મુખ ખડી થઈ.^{૧૮} અતુલ તેજવાળા એવા શ્રીહરિનાં સકળ અંગોના ત્યાગ કરીને એ ઉભય રાક્ષસોનો નાશ કરવા માટે તે દેવી બહાર નીકળી.^{૧૯} આ વેળાએ જનાર્દનનું શરીર કમ્પિત થવા લાગ્યું એ એમને બ્રહ્માજી (અમત થયા સમજી) અતીવ પ્રસન્ન થયા.^{૨૦}

વિસ્પંદિતો જ્ઞરીરોડસો યદા જાતો જનાર્દનઃ॥

જાતા પરમિકાંમાસો મુદ્ધં દૃષ્ટ્વા હરિતતઃ॥૧૦॥

હતિ શ્રી મહાપુરણે દેવીભાગવત વિષે પ્રથમ સ્કંધમાં “ મધુકૈટભના ભયથી બ્રહ્માએ કરેલી શ્રી ભગવતીની સ્તુતિ ” નામનો અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

આરાધ્ય નિર્ણય..

ઋષયઙ્કુચુ:—

સંદેહોત્તમશાખાગ્રકયાયાંતુમહાદ્યુનઃ ।

વેદશાસ્ત્રપુસર્ગૈશ્વનિશ્ચિતંતુસદાબુધૈઃ ॥ ૧ ॥

રૂપિઓ કહે છે—હે મહાભાગ ! આ

સ્થળમાં અમને મહાન સંદેહ છે. વિદ્વાનોએ વેદશાસ્ત્રપુરાણોનેદ્વારા નિશ્ચય પણ કર્યો છે કે—

^૧ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એ દેવત્રય સનાતન છે અને હે મહામતે ! એઓનાથી અધિક

કશુ આ બ્રહ્માંડમાં છેજ નહીં.^૨ બ્રહ્મા સર્ગોને સજ છે, અખિલ જગત્ને શ્રીવિષ્ણુ પાળે

છે અને પ્રલયકાળમાં રૂદ્ર જગત્નો સહાર કરે છે. આ જગત્માં એ ત્રણ દેવોજ કારણ-રૂપ છે.^૩ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ્વર એ ત્રણ દે-

વો એકજ મુર્તિથી થયેલા છે અને એઓ રજ સત્ત્વ તમ એ ગુણત્રયથી અનુક્રમે કાર્યના

કરનારા છે.^૪ તેઓના વિષે માધવ પુરૂષોત્તમ એવા શ્રીહરિ શ્રેષ્ઠ દેવ છે. એ આદિ દેવ જ-

ગન્નાથ સકળ ક્રિયાઓમાં સમર્થ છે.^૫ અતુલ તેજવાળા એવા વિષ્ણુના સમાન અન્ય

કોઈ દેવ સમર્થ નથી. એવા સ્વામી યોગ માયાવડે વિવશ થઈને હમણાં કેમ શયન

કરી ગયા છે !^૬ એ દેવનું વિજ્ઞાન કયાં ગયું છે અને જીવિતની ચેષ્ટા પણ હમણાં કયાં

ગઈ છે ! હે મહાભાગ ! અમને આ સંદેહ છે તેનું યથાયોગ્ય આપ નિવારણ કરો.^૭ જ-

ણે પ્રજા એવા વિષ્ણુ ઉપર વિજય કર્યો છે તે શક્તિ કોણ છે ! કયાંથી પ્રગટી છે ! કેવી સ-

મર્થ છે ! અને હે સુતત ! તે કઈ શક્તિ છે તે અમને કહો.^૮ જે સર્વના હૃદય એવા વા-

તે અમને કહો.^૯ જે સર્વના હૃદય એવા વા-

* તામસી દેવી એટલે તામસી નિદ્રાની અભિમાનિની એવો અર્થ છે. શિવપુરાણમાં ઉમાસહિતામાં કથન છે કે—બ્રહ્મા સંસ્તુતા સેવ્યમધુકૈટભ નામને મહાશિખા જગન્માતા સર્વશિખાષિ દેવતા ॥ જ્ઞાવરણી કાચુમસ્ત્રેવ કુક્કારાં સમમૂનુષ ॥

* પુરાસ શ્લોકોથી આ અધ્યાયમાં દેવીના આરાધનો નિર્ણય કરવામાં આવશે.

સુદેવ વિષ્ણુ છે અને જે પરમાત્મા પરાનંદ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે અને જે સર્વના કર્તા સર્વવ્યાપક એવા વિરજ ને પવિત્ર છે તે પરમાત્મા કયા પ્રકારે નિદ્રાને વશીભૂત થયા છે. ^૯ હે પરતપ ! આ પ્રકારનો આશ્ચર્યજનક અમારો સ દેહ છે તેનો હે વ્યાસશિષ્ય ! હે મહાયુદ્ધિશાળી ! આપ જ્ઞાનરૂપી ખડગથી નાશ કરો. ^{૧૧} સૂતપુરાણી કહે છે—આ સચરાચર ત્રિલોકીમાં આ સ દેહને દુર કરી શકવા કોણ સમર્થ છે ! ખરેખર આમાં તો બ્રહ્મા બ્રહ્માના પુત્રો અને સનાતન મુનિઓ પણ મોહ પામી જાય છે. ^{૧૨} હે મુનિ ! આ પ્રશ્નમાં તો નારદ ને કપિલ પણ અશક્ય છે તો પછી હે મહાભાગ ! દુર્ધટ એવા આ પ્રશ્નમાં હું શું કહી શકું ! ^{૧૩} દેવતાઓમાં વિષ્ણુ સર્વગામી ને સર્વનાપાળક કહેવાય છે કે જે આનાથી આ વિરાટરૂપ સમસ્ત જગત્ પેદા થયું છે ^{૧૪} તે પરાતપર દેવને પ્રણામ કરીને અન્ય અથવા દેવો ઉપાસે છે અને એ દેવજ નારાયણ હૃષિકેશ ને વાસુદેવ એવા જનાર્દન નામથી કહેવાયા છે ^{૧૫} અને કોઈ મહાદેવ શકર શશિશેખર ત્રિનેત્ર પચવદન શુલપાણી વૃષભધ્વજ તથા સકળવેદોથી જનુ ગાન થયેલું છે એવા અચક કપર્દી પચવક અને ગૌરીને ધારણ કરનારા એવા તથા કેલાસવાસી સકળ શક્તિઓવાળા ભૂતોની ટોળીવાળા એવા દેવ તથા દક્ષપ્રજપતિના યજ્ઞના વિધાનકર્તા ભજન કરનારા છે. ^{૧૬-૧૭-૧૮} તથા વેદવાદી પુરૂષો પ્રતિદિને પ્રભાતમાં સંધ્યામાં અને મધ્યાહ્નમાં અનેક સ્તોત્રોથી સૂર્યની સ્તુતિ કરનારા છે. ^{૧૯} સકળ વેદોમાં સૂર્યની ઉપાસના છે તે સર્વોત્તમ છે અને મહાભાતુ નામ પરમાત્મા એમ વેદો ગાય છે. ^{૨૦} તથા વેદવેતાઓ સર્વત્ર અગ્નિદેવની પણ ઉપાસ-

ના કરે છે, ત્રિલોકપતિ ધન્વંતરે પણ ઉપાસે છે, વરૂણને પણ કેટલાક ઉપાસે છે. ^{૨૧} જમ ગંગા અનેક પ્રવાહોથી વર્તે છે તેમ સર્વ દેવો વિષે મુનિઓ શ્રીવિષ્ણુનું મુખ્યપાત્ર દર્શાવે છે. ^{૨૨} પડિત પુરૂષો ત્રણ પ્રમાણો X કહે છે. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, અનુમાન પ્રમાણને ત્રીજું શબ્દ પ્રમાણ. ^{૨૩} બીજાઓ ઉપમાન પ્રમાણને મેળવીને ચાર પ્રમાણો કહે છે, કેટલાક મહા વિદ્વાનો અર્થોપત્તિ પ્રમાણ માનીને પાંચ પ્રમાણો માનનાર છે. ^{૨૪} પૌરાણિકા વિદ્વાનો સાક્ષી ને એતિહ્ય ગણી કુલ સાત પ્રમાણો વહે છે. આ પ્રકારનાં આ પ્રમાણોથી જે દુર્વિજ્ઞેય છે તે બ્રહ્મ છે. ^{૨૫} આ બાબત યુદ્ધિ અને આગમથી ચિત્કં

x બધા મળી પ્રમાણો સાત છે પુગણો સાત પ્રમાણ રીતિયારે છે જેવા કે-શબ્દ, પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, અર્થોપત્તિ, સંભવ, એતિહ્ય. આ ભિન્ન ભિન્ન પ્રમાણોથી જે નહોતું બાધી શકાય તેવું જે પરબ્રહ્મ તત્ત્વ છે તેજ પરમ છે, મુખ્ય છે અને જગદકારણ પણ આદિ તેજ છે એમ વેદાન્તો કહે છે હવે ઉપર કલા જે જે મનો છે તે તે વેદ સમત છે તો પછી તેમાં કયો મત મુખ્ય છે તેના વિચાર કરવો ઘણાજ મુશ્કેલ છે અને આ પ્રશ્નમાં બ્રહ્માદિક વ્યતાઓ પણ મોહ પામે છે એમ મત શાંતકર્પાન કહે છે. યદ્યપિ આ ચિકેટ પ્રશ્ન છે તોપણ જ્યાં શ્રુતિચાક્રમાં પરાંપર વિરાધ આવે છે ત્યાં ઉપક્રમ ઉપસદાસાદિ લીંગવડે કરીને શ્રુતિ તાત્પર્યનો નિર્ણય કરવાવાળા તાત્પર્યવાળી શ્રુતિ પ્રમુખ છે એવા ઉત્તર મીમાંસાનો સિદ્ધાન્ત છે તેની તે સિદ્ધાન્તવડે બ્રહ્મજ જગત્તુ કારણ છે એમ સિદ્ધ થાય છે અને એમ છે તો ત્યાં અનુમાન આગળ અન્ત સુતિવાક્યવડે કરીને શું ને બ્રહ્મ જગત્તુ કારણ છે ન શકિત રહિત કારણ કે કે શકિત સહિત કારણ છે એવો ચિત્કં કર્તવ્યરૂપ છે આ પ્રમાણ પૂર્વોક્ત અનેક દ્રષ્ટાન્તોથી ને શિષ્યા ચારતી પરંપરાથી તથા અનુમાનાથી વસ્તુમાત્રમા શકિતતત્ત્વની આપ્તિ મહણ કરવું એવો અભિપ્રાય છે.

કરવો એઈએ. અને નિશ્ચયાત્મિકા બુદ્ધિથી વાર વાર વિચાર કરીને—^{૨૬} બુદ્ધિભાનોએ પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું વિજ્ઞાન વાર વાર વિચારવું એઈએ. તથા દ્રષ્ટાન્ત અને શિષ્ટ પુરૂષોના માર્ગનું અનુસરણ કરવું એઈએ.^{૨૭} વિદ્વાનો પણ એમ કહે છે અને પુરાણો પણ એમજ ગાય છે. બ્રહ્મામાં સર્જનશક્તિ છે ને હરિમાં પાલન શક્તિ છે.^{૨૮} રૂદ્રમાં સહાર શક્તિ છે અને સૂર્યમાં પ્રકાશ શક્તિ છે. ધરને ધારણ કરવાની શક્તિ શેષમાં ને કૂર્મમાં છે.^{૨૯} તે આદ્યા શક્તિ સદુમાં પરિણામ પામીને સ્થિત છે. અગ્નિમાં દાહશક્તિ ને પવનમાં પ્રેરણાત્મક શક્તિ છે.^{૩૦} સાક્ષાત્ શિવ પણ કુડલિનીના ત્યાગ કરવાથી શવતાને પામે છે. અને શક્તિહીન જે કોઈ હોય છે તેને બુદ્ધ પુરૂષો અસમર્થ કહે છે. આ પ્રકારે સર્વજન સ્થાવર જગમ જુતા વિષે બ્રહ્માથી શુ ખડાં પર્યન્ત

x જ્યારે અત્ર સર્વ પદાર્થત્વગા અવસ્થેન શક્તિમયત્વની વ્યાપ્તિ માનવામાં આવે છે ત્યારે બ્રહ્મને પણ પદાર્થત્વના અવસ્થિન્ન વર્તી શક્તિ છે. તે બ્રહ્મની શક્તિ બ્રહ્મનાં સામર્થ્યરૂપ છે પરંતુ સ્વાશ્રયથી ભિન્ન ભાસતી નથી અગ્નિ આદિમાં જેમ દાહવાદિ શક્તિ તેમ બ્રહ્મની શક્તિ અભિન્ન છે તેજ દર્શાવવા માટે સર્વજના શક્તિબ્રહ્મરૂપાજ સમજવી એથી વાચનને અભેદજ કહી સમજવો. તથા પ્રકારેજ શ્રુતિ પ્રતિપાદ્ય બ્રહ્મ માયા ત્વા નાર સિદ્ધાન્તિ । ન તમ્ય કાય કર્ણ ચ વિચતે । વગસ્વ શક્તિ ચિચિચેવ ક્ષયતે ધૃત્વાદિ શ્રુતિઓથી અનુમાનાદિથી જગતનું કારણ છે તે સશક્તિ એટલી શક્તિ સહિત બ્રહ્મ છે, એટલા વારને તે શક્તિની ઉપાસના કરી ચોગ્ય છે. બ્રહ્મસામર્થ્યરૂપ આ શક્તિ છે. બ્રહ્મા વિશ્વ. મહેશ આદિ વિષે એક એક ગુણ છે જેથી ભગવતીની અગ્રેક્ષાએજ એટલે કે ભગવતી સિવાય એ દેવા ઉપાસવા ચોગ્ય નથી પરંતુ સાક્ષાત્ ભગવતી કે જે સર્વ ગુણોની સાચાવચ્ચાપા છે તેની ઉપાસના ઉત્તમ છે. એક ગુણ વિશિષ્ટહોવાથી સર્વેશ્વરશક્તિ કહેવાય છે અને સામાવરણ ઉપાધિક બ્રહ્મરૂપા તે નિર્ગુણી શક્તિ છે, જે બ્રહ્માદિ

આ બ્રહ્માંડમાં હે મુનિઓ.^{૩૧} શક્તિના વિના ચરાચર વસ્તુમાત્ર નિહનીય છે. શત્રુવિજયના ગમનમાં ને ભોજનમાં હીનશક્તિ અશક્ત થાય છે.^{૩૨} આ પ્રકારે સર્વગામી શક્તિ બ્રહ્મ કહેવાય છે, બુદ્ધિમાનોએ વિચારપૂર્વક વિવિધ પ્રકારે તેની ઉપાસના કરવી એઈએ.^{૩૩} વિષ્ણુમાં સાત્વિકી શક્તિ છે તેના વિના તેઓ કશું કરી શકતા નથી, શિવજીમાં તામસી શક્તિ છે જે વડે તેઓ જગનો સહાર કરે છે. આ પ્રકારે મનમાં સંપૂર્ણ વિચાર કરીને^{૩૪} આ શક્તિ બ્રહ્માંડની રચના કરે છે, પાલન કરે છે અને પોતાની ઈચ્છા માત્રથીજ આ ચરાચર જગતનો સહાર કરે છે.^{૩૫} વિષ્ણુ હર બ્રહ્માઅગ્નિ સૂર્ય વરૂણ એઓ શક્તિના વિના કાંઈ પણ કરી શકતાં નથી.^{૩૬} એ સધળા દેવતાઓ શક્તિનો આશ્રય લઇનેજ પોતપોતાનાં કાર્યો કરી શકે છે, અને આ શક્તિજ કાર્યને કારણમાં પ્રત્યક્ષ વિદિત થાય છે.^{૩૭} મહાત્મા મુનિઓએ આ શક્તિના એ પ્રકાર કહ્યા છે. એક સગુણ શક્તિને બીજી નિર્ગુણ શક્તિ. રાગી મનુષ્યો સગુણી શક્તિને ઉપાસે અને વિરાગી પુરૂષો નિર્ગુણી શક્તિને ઉપાસે છે.^{૩૮} આ શક્તિ ધર્મ અર્થ કામ મોક્ષ એ ચારે પદાર્થોની સ્વામિની છે અને ત્રિધિ-પૂર્વક તેની પૂજા થઈ હોય તો મનોવાંછિત અર્થોને તે આપનારી છે.^{૩૯} અને માયાથી આવૃત્ત એવા મુઠ એ શક્તિને બહુ શકતો નથી. અને બહુ પછી પણ કોઈ મનુષ્ય બીજાઓને નહીં બતાવીને મોહિત કરે છે.^{૪૦} પડિત લોકો પોતાનાં પેટ ભરવાના નિમિત્તે દેવા મુખ્ય હોય તો તેઓ અન્યની ભક્તિમાં કેમ બળી વળા લીન થાય છે જેથી વિરપટ થાય છે કે મુખ્ય દેવ શ્રીભગવતી જ છે અને બ્રહ્માદિ દેવતાઓ તેના આશ્રયને લઇનેજ પૂજવા ચોગ્ય છે એવો સંમતાય છે.

કલિયુગથી દોરાયેલા એવા અનેક પાખંડોને અહીં પ્રવર્તાવે છે. * આ કલિયુગમાં હે મહાભાગ ! અનેક પ્રકારના ભેદ થઈ ગયા છે, વેદ વિરૂધ્ધ બાહ્ય ધર્મો—પાખંડો ખીજયુગોમાં કદી પણ ઉભા ન થતા હતા. ** વિષ્ણુ પણ અનેક વર્ષો થયાં ઉગ્ર તપ કરતા હતા અને બ્રહ્મા હર આદિ દેવતાઓ પણ આ શક્તિનું ધ્યાન ધરતા રહે છે. *** એ ત્રણે દેવતાઓ સદા ઈચ્છા કરે છે, અને એ બ્રહ્મા વિષ્ણુને મહેશ અનેક યજ્ઞો કરે છે. † તે બ્રહ્મરૂપ નામવાળી પરાત્પરિકા શક્તિનું ધ્યાન કરતાં તે શક્તિને સનાતનની નિત્ય માનીને ધ્યાન કરે છે. †† આટલા વાસ્તે નિશ્ચય કરવાવાળા એવા બ્રાહ્મણોએ નિરંતર શક્તિનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. અને હે મુનિઓ ! તેઓએ સકળ શાસ્ત્રોનો નિશ્ચય જાણવો જોઈએ, ††† હે મુનિઓ ! આ સદ્યળી કથા મેં શ્રીકૃષ્ણના મુખથી સાંભળી છે અને શ્રીકૃષ્ણે નારદજીથી જાણેલી છે અને નારદજીએ બ્રહ્માથી જાણી છે અને પ્રજાપતિએ વિષ્ણુથી જાણેલી છે. †††† ખીજાઓનાં વચ્ચેનાં બુદ્ધિમાનોએ ન શ્રવણ કરવાં જોઈએ અને ન માનવાં જોઈએ. ††††† અશક્તની ચેષ્ટા પ્રત્યક્ષ પણ દેખવી જોઈએ અને એથી સકળ પ્રાણી-યોમાં શક્તિનાં જ દર્શન કરવાં જોઈએ. ††††††

પ્રત્યક્ષમપિ દ્રઢવ્યમણ્નકસ્ય વિચેષ્ટિતમ્ ।

અતઃ સર્વેષુ મૂતેષુ જ્ઞાતવ્યા સ્તિક્તિરેવ હિ ॥૫૧॥

ઇતિ શ્રી દેવી ભાગવત વિષે મહાપુરાણ વિષે “ દેવીની આરાધનાનું વર્ણન ” નામનો પ્રથમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

દેવીના પ્રસાદથી હરિએ કરેલો મધુકૈટભનો નાશ.

સ્તવગ્વાચ—

યદા વિનિર્ગતા નિદ્રા દેહાસ્ય જગદ્ગુરોઃ ।

નેત્રાસ્ય નાસિકા વાહુ હૃદયેષ્ય સ્તથારસઃ ॥૧॥

સૂતપુરાણી કહે છે—જે સમયે તે જગત-ગુરુના શરીરમાંથી નિદ્રા નીકળી ગઈ અને તેજ હૃદયને નાકમાંથી તેજ નીકળવા લાગ્યું. † ત્યારે તે ઉત્તમ તામસી શક્તિ બહાર આવીને આકાશમાં ખડી થઈ ગઈ અને પુનઃ પુનઃ જ ભાઈ બના એવા જગન્નાથ જગી ઉઠ્યા. † ત્યારે તેઓએ ભય વ્યાકુલ બ્રહ્માને જોયા અને એ તેજસ્વી ભગવાન મેઘના સદૃશ ગંભીર વાણીથી બ્રહ્માને કહેવા લાગ્યા. † વિષ્ણુ કહે છે—હે બ્રહ્મન્ ! તપનો ત્યાગ કરી તમે અહીં કયાંથી આવ્યા છો અને તમે ભયથી વ્યાકુલ કેમ થયા છો ! † બ્રહ્માજી કહે છે—હે દેવ ! આપના કાનના મેલમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા મધુને કૈટભ રાક્ષસો ઘોરરૂપે ને મહા બળવાન છે. † હે જગત્પતિ ! એ ઉભયથી ભય પામેલો હું તમારા સર્મીપમાં આવેલો છું વાસ્તે હે વાસુદેવ ! ભયથી વ્યાકુલ એવા મારી વિચેતનની આપ રક્ષા કરો. † વિષ્ણુ કહે છે તમે સાવધ થાઓ ! હું એ ઉભયનો વધ કરીશ. તે મૂઠ રાક્ષસો આયુધ્ય વિનાના હોવાથીજ મારી સર્મીપ યુદ્ધ કરવાને આવેલા છે. † સુતપુરાણી કહે છે—દેવેશ એવા જનાર્દનનાં બાવાં વાક્ય સાંભળીને તે મૂઠ રાક્ષસો અતિ બળવાન એવા તેઓ બ્રહ્માજીને શોધીને મદથી ગર્વિત એવા તે રાક્ષસો બ્રહ્માજી પાસે આવીને ઉભા

* સમાસી શ્લોકોથી આ નવમો અધ્યાયમાં મધુ કૈટભના વધ (૧) વાર્તાનું કથન કરવામાં આવશે.

રહ્યા.^૮ નિરાધાર વિગત જ્વર એવા બની કરીને તે મદોન્મત એવા રાક્ષસો બ્રહ્મા પ્રતિ વદવા લાગ્યા.^૯ ત્યાંથી ભાગીને આના સમીપમાં તું કેમ આવ્યો છે ? અમારી સાથે તું યુદ્ધ કર. આ પુરૂષના દેખતામાંજ અમે તને મારી નાંખશું.^{૧૦} પછી શેષ શય્યાપર સૂતેલા એવા આ પુરૂષને પણ અમે મારી નાંખશું. વાસ્તે તું હવે યુદ્ધ કર અથવા તો તમારો હુ દાસ છું એમ કહી અમારે શરણે થા.^{૧૧} સૂતપુરાણી કહે છે—આ વાક્યો સાંભળીને જનાર્દન ભગવાન કહેવા લાગ્યા કે હે દેવો ! તમે મારી સાથે યુદ્ધ કરો.^{૧૨} હું તમારા ઉભયનો મદ હરી લઈશ. હે મદોન્મતો ! હે મહા બળવાનો અને હે મહા ભાગ્યવાળાઓ ! જે ઈચ્છા હોય તો તમે મારી સાથે યુદ્ધ કરો.^{૧૩} વિષ્ણુનાં આવાં વચનો સાંભળીને ક્રોધથી વ્યાકુળ એવા એ દેવો જળમાં નિરાધાર ઉભા રહીને વિષ્ણુની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.^{૧૪} ત્યારે ક્રોધાચમાન થયો એવો મધુ હરિની સાથે લડવાને સન્મુખ થયો ને કૅટલ પણ લડવા માટે આવ્યો.^{૧૫} બે મત મદલોના સમાન વિષ્ણુને મધુ લડવા લાગ્યા. મધુ થાટી ગયો હોવાથી કૅટલ લડવા લાગ્યો.^{૧૬} પાછો મધુ ફરી કૅટલ વળી પાછો મધુ ને ફરી કૅટલ એમ તે રાગથી અધ દેવો વાગફરતી શ્રી હરિની સાથે સંગ્રામ કરવા લાગ્યા.^{૧૭} આ સંગ્રામને બ્રહ્મા ને અતગ્નિમાં ઉભેલી દેવી એ જોતાં હતાં. આ રીતે યુદ્ધ કરતા એ દેવો થાક્યા નહી ને શ્રીહરિને થાક લાગ્યો.^{૧૮} જ્યારે યુદ્ધ કરતાં કરતાં પાંચ હજાર વર્ષો વીતી ગયાં ત્યારે ભગવાન વિષ્ણુ તેઓના મૃત્યુના ઉપાયને ચિંતાવા લાગ્યા.^{૧૯} મે બગબર પાંચ હજાર વર્ષ પર્યન્ત યુદ્ધ કરું છતાં આ રાક્ષસો શાન્ત થતા નથી અને મને પગિશ્રમ લાગ્યો જણાય છે.^{૨૦} માફ બળ

ને શૂરતા ક્યાં ગયાં ! આ બે તો કુશલપૂર્વક છે. આનું શું કારણ હશે ! આ વાતનું ચિંતાન કરતા ભગવાન હરિ શોય કરવા લાગ્યા.^{૨૧} આ પ્રકારે આ ઉભય મદોન્મત દેવો ભગવાનને ચિંતા કરતા દેખીને મનમાં બહુ પ્રસન્ન થતા મેઘ જેવી ગભીર વાણીથી ભગવાનને કહેવા લાગ્યા.^{૨૨} હે વિષ્ણુ ! જે તમારામાં બળ ન હોય તો અને યુદ્ધથી તમે ઠડા પડી ગયા હો તો ‘હું તમારો દાસ છું’ એવી શિરપર અજલી કરો.^{૨૩} હે મહામતે ! જે સમર્થ હો તો અમારી સાથે યુદ્ધ કરો. તમને મારીનેજ અમેજ ચતુર્ભુજ પુરૂષનો વધ કરશું.^{૨૪} સૂતપુરાણી કહે છે—ભગવાન વિષ્ણુ તે રાક્ષસોનાં આવાં વચનો સાંભળી ને સામપૂર્વક મનોહર વાણી બોલવા લાગ્યા.^{૨૫} ભગવાન કહે છે—શ્રાન્ત, ભીત, પતિત, શક્ત્યભી એને બાલક પર વીર પુરૂષો રાક્ષ જોડતા નથી એતો સનાતન ધર્મ કહ્યો છે.^{૨૬} મે તમારી સાથે પાંચ હજાર વર્ષ પર્યન્ત સંગ્રામ કર્યો છે છે ને હું એકલો છું અને તમે બે છો તથા મહા બળવાન છો ને વારાફરતી લડો છો.^{૨૭} તમે વાગફરતી વિશ્રામ લેતા આવ્યો છો નથી હું પણ વિશ્રામ લઈને તમારી સાથે યુદ્ધ કરીશ એમાં સંશય નથી.^{૨૮} હું વિશ્રામ લઈને ન્યાયપૂર્વક યુદ્ધ કરીશ વાસ્તે ત્યાંસુધી તમે બે રાહ જોઈ ઉભા રહો.^{૨૯} સૂતપુરાણી કહે છે—વિષ્ણુનાં આવાં વચનો સાંભળીને ઉભય દેવો વિશ્વાસને પ્રાપ્ત કરીને સંગ્રામના નિશ્ચયથી દૂર જઈ ઉભા રહ્યા.^{૩૦} ચતુર્ભુજ એવા વાસુદેવ તે રાક્ષસોને દુર ઉભેલા બાણીને મનમાં તેઓના વધના કારણનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા.^{૩૧} ચિંતાન કરતાં કરતાં એ વાત તેઓએ બાણી લીધી કે દેવીએ એ ઉભયને વરદાન આપ્યું છે અને

સંગ્રામમાં સ્વચ્છ મૃત્યુ એવા એ બે શ્રાન્ત નહીજ થાય.^{૩૨} મે એઆ સાથે વૃથા યુધ્ધ કર્યું અને મારો શ્રમ પણ વૃથા ગયો. આવો નિશ્ચય છે ત્યારે હું શી રીતે તેઆ સાથે યુધ્ધ કરૂં ?^{૩૩} યુધ્ધ કર્યા વિના એઆ અહીંથી કયા પ્રકારે દૂર થાશે અને વધ કર્યા વિના આ મદથી છંદેલા રાક્ષસો અતીવ દુ ખદતા થઈ પડશે.^{૩૪} દેવી ભગવતીએ તેઆને જે વરદાન આપેલું છે તે પણ અતિ દુર્ઘટ છે. કાઈ દુ ખી મનુષ્ય પણ પોતાની ઇચ્છાથી મરણને ઇચ્છતોજ નથી.^{૩૫} રોગગ્રસ્ત દીન મરતો હોવા છતાં મૃત્યુને ચાહતો નથી તો પછી આ ઉભય મહાન્મત શીરીતે મૃત્યુની ઇચ્છા કરે નજ કરે^{૩૬} આ સમયે કામદાતા વિશ્વાશક્તિના શરણ વિના ને તેના પ્રસન્ન થયા વિના કાઈ પણ કામના સિધ્ધ થશે નહીં.^{૩૭} આ પ્રકારે વિચાર કરીને આકાશમાં સ્થિત યોગનિદ્રારૂપ મનોહર શિવાનાં ભગવાન દર્શન કરવા લાગ્યા.^{૩૮} અને અમેય આત્મા એવા આ વિષ્ણુ બે હાથ ઝેડી કરી દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને એ ઉભયના નાશનાં નિમિત્તવાસ્તે વરદાતા ભુવનેશ્વરીને પ્રાર્થવા લાગ્યા.^{૩૯} શ્રીવિષ્ણુ કહે છે -હે મહામાયે ! સૃષ્ટિ અને સહારકારિણી દેવી ! હે અનાદિ નિધન ચંડિકા ! ભોગમોક્ષને આપનારી હે શિવે ! હું તને પ્રણામ કરૂં છું.^{૪૦} તારાં સગુણનિર્ગુણરૂપને હું નથી બળતો. અને જે તમારાં અસંખ્ય ચરિત્રો છે તેને તો કાણ કહી સભળાવી શકે ?^{૪૧} મે તમારા દુર્ઘટ પ્રભાવને બાણી લીધી છે, કે હું આ નિદ્રાવશ થઈને અચેતન થઈ ગયો હતો.^{૪૨} બ્રહ્માજીએ માનપૂર્વક મને વાર વાર જગાડવા શ્રમ કર્યો પરન્તુ સર્વથા સકુચિત પદ્મન્દ્રિયો હોવાને કારણે હું અજ્ઞેય નહીં.^{૪૩} હે અગ્નિમકા ! તમારા પ્રભાવથીજ

હું અચેતનત્વને પ્રાપ્ત થયો અને તમારા છાંડવાથીજ હું અતૃપ્ત થયો ને મે બહુ યુધ્ધ કર્યું.^{૪૪} હું તો થાકી ગયો ને આ બે તો વરદાન મળ્યાના કારણે શ્રાન્ત ન થયા ને આ બે વળી બ્રહ્માજીને મારવા તત્પર થયા.^{૪૫} હે માનદાતા ! ત્યારે મે દ્રંદ્ર યુદ્ધને માટે એ બેને સંગ્રામમાં બોલાવ્યા અને એઆની સાથે મહાભૂવમાં મે ધોર યુદ્ધ કર્યું.^{૪૬} પરન્તુ તેઆના મરણમાં મે મહા અદભૂત વરદાનને બાણી લીધું અને એ બાણીને હું શરણદાતા એવાં તારા ચરણના શરણમાં હું આવ્યો છું.^{૪૭} હે માતા ! હવે મને સહાયતા કરો. હું યુધ્ધ કર્મથી ભિન્ન થઈ રહ્યો છું. હે દુ ખનાશીનિ ! એઆ તમારાં વરદાનથી દર્પિત છે^{૪૮} તે પાપીઆ મને માગવાને તૈયાર થયાછે. હવે હું શું કરૂં ! કયાં બલ. આવાં વાક્યો સાંભળીને દેવી ત્યારે હસીને બોલી.^{૪૯} વાસુદેવ એવા જગન્નાથ વિષ્ણુને પ્રણામ કરતા દેખી દેવી બોલી હે દેવદેવ ! તમે ફરી વળી યુધ્ધ કરો.^{૫૦} ને તે વેળા તે બેને છેતરીને મારો અને હું એ બેને પોતાની બુદ્ધિથી મોહિત કરી નાંખીશ.^{૫૧} હે નારાયણ ! મારી માયામાં મોહિત થયેલા એવા એ બે રાક્ષસોનો તમે વધ કરો. સૂતપુરાણી કહે છે-પ્રીતિયુક્ત માતાનાં વચ્ચેનાં સાંભળીને-^{૫૨} વિષ્ણુજી પાછા એ મહાસાગરમાં સંગ્રામસ્થળમાં આવી ઉભા રહ્યા અને એ બળવાન રાક્ષસો પણ મુદ્ધ કરવા સાડ આવ્યા.^{૫૩} વિષ્ણુને ત્યાં ઉભેલા બેમને બોલ્યા. ઇચ્છા હોય તો તમે યુધ્ધ કરો અથવા ઉભા રહો ! ઉભા રહો !^{૫૪} કારણ કે જય પરાજય દેવાધીન છેજ, સખળનો જય થાય છે ને દેવયોગે ક્યારે દુર્બળ પણ જય પામે છે.^{૫૫} આટલા વાસ્તે મહાત્માઓએ હર્ષશોક કરવો ઘટતો નથી.

પૂર્વે પણ દાનવોના વેરી વિષ્ણુએ ધણા દેત્યોને જીતેલા છે.^{૧૧} હમણાં વિષ્ણુ પણ આ દેત્યોની સાથે યુધ્ધ કરતાં પરાજિત થયા છે. સૂત કહે છે—આ પ્રમાણે બોલીને તે મહાબાહુ એવા રાક્ષસ દ્વય લડવા તૈયાર થઈ ગયા.^{૧૨} આવેલા એ રાક્ષસોને જોઈને અદ્ભુત પરાક્રમવાળા વિષ્ણુ મુષ્ટિથી તેઓને તાડન કરવા લાગ્યા અને તેઓ પણ મુષ્ટિથી હારિને તાડન કરવા લાગ્યા.^{૧૩} આ પ્રકારે પરસ્પર ઘાટણ યુધ્ધ થયું, ત્યારે એ મહા પરાક્રમીઓને યુધ્ધ કરતાં દેખીને નારાયણ^{૧૪} નમ્ર દ્રષ્ટિથી ભગવતીને જોવા લાગ્યા. સૂત કહે છે—આ વેળાએ વિષ્ણુના દીન વદનને દેખીને તે તામ્ર લોચની દેવી પ્રસન્ન થઈ અને એ ઉભય રાક્ષસોને દેખીને કટાક્ષ-યુક્ત કામબાણોથી તેઓને ભેદવા લાગી.^{૧૫} અત્યંત મંદ હાસ્ય ને પ્રેમભાવથી યુક્ત એવી ભગવતીને તે દાનવોએ દીઠી અને એ બંને પાપાત્મા દેવીનું વદન વિલોકવાથી મોહિત થઈ ગયા.^{૧૬} દેવીમાં આ વિશેષ દેખીને તે રાક્ષસો કામબાણોથી પીડાવા લાગ્યા ને દેવીની કાન્તિ દેખીને ત્યાંજ થભી ગયા.^{૧૭} ભગવાને પણ આ દેવીની ચેષ્ટા દીઠી અને કાર્ય કુશળ ભગવાન દેત્યોને મોહિત થયેલા સમજીને^{૧૮} હાસ્યયુક્ત મેઘ સમાન ગભીર શબ્દ કરી બોલવા લાગ્યા કે તમે બંને વીર ઈચ્છા પ્રમાણે મારી પાસેથી વરદાન માગી લ્યો.^{૧૯} હું તમારા યુધ્ધથી પ્રસન્ન થઈને તમને વર આપીશ. મેં મારી સાથે યુધ્ધ કરતા પૂર્વે ધણા

આ અધ્યાયમાં મુવનશર્ગ શબ્દથી સમજવાનું છે—ને કે સામ્યાવગ્યા માયોપાધિક પ્રહારપિણી ભુવનેશ્વરી તામસી શક્તિ નથી તથાપિ સામ્યાવગ્યા-ત્મક ભુવનેશ્વરીજ તમોગુણ યુક્તા હોય છે ત્યારે મહાકાલી કહે છે જેથી ભુવનેશ્વરીને મહાકાલીને અભેદ દેખાડવા સાદુ શ્રીવિષ્ણુએ તામસી શક્તિનો ભુવનેશ્વરી નામથી વ્યવહાર કર્યો છે.

દેત્યો દીઠેલા છે પરંતુ તમારા જેવા કોઈ દીઠા નથી ને સાંભળ્યા પણ નથી એથી કરીને તમારાં અતુલ બલ ઉપર હું અતીવ પ્રસન્ન થયો છું.^{૨૦} હું તમને બંને બળવાન બ્રાતાઓને યથોચ્છત વરદાન આપીશ. સૂતપુરાણી કહે છે—આવાં વિષ્ણુનાં વચનો સાંભળીને એ ઉભય અસુરો કામદેવથી પીડિત થયા હોવાથી અભિમાનપૂર્વક જગતને આનંદ કરનારી તે મહામાયાને દેખી કરી કામથી આર્ત બનીને કમલ લોચન એવા ભગવાન વિષ્ણુના પ્રતિ કહેવા લાગ્યા કે—હે હરિ ! અમે યાયક નથી. તમે શું દેવાની ઈચ્છા કરો છો ! અમે તો દાતા છીએ. હે દેવેશ ! અમે તો તમને વરદાન આપી શકીએ તેવા છીએ.^{૨૧-૨૨} હે હ-ષિક્ષ ! તમે તમારા મનમાં અભિલષિત વરની ઈચ્છા કરો. હે વાસુદેવ ! અમે તમારાં અદ્ભુત યુધ્ધથી પ્રસન્ન થયા છીએ^{૨૩} તેઓનાં આવાં વચનો સાંભળીને ભગવાન બોલ્યા. જો તમે મારા પર પ્રસન્ન હો તો તમારા બંનેનો વધ મારાથી થાઓ.^{૨૪} સૂતપુરાણી કહે છે—બંને દાનવો આવાં વિષ્ણુનાં વચનો સાંભળીને અતીવ આશ્ચર્ય પામ્યા ને ‘આપણે ઠગાયા’ એવો વિચાર કરતા શોકમાં વ્યાકુલ થયા.^{૨૫} મનમાં વિચાર કરીને તે દાનવો વિષ્ણુને કહેવા લાગ્યા અને સ્થળ-રહિત જગમય ભૂમિને દેખીને તેઓ બોલવા લાગ્યા કે^{૨૬} હે હરિ ! તમે અમને પ્રથમ વર આપવાનું વચન આપ્યું છે તો આપ પણ સત્યવાદી થઈને અમને વરદાન આપો.^{૨૭} હે મધુસુદન ! આપ નિર્જળ દેશમાં અમારો વધ કરો આ પ્રકારે આપ પણ સત્ય પ્રતિજ્ઞા પાળો.^{૨૮} ત્યારે ભગવાને ચક્રનું સ્મરણ કર્યું ને હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા કે હે મહા ભાગ દેત્યો ! હું તમારો વધ નિર્જળ ભૂમિમાં

કરીશ. ^{૭૭} આમ કહી ભગવાને પોતાનો વક્ષ પ્રદેશ વિસ્તાર્યો અને દૈત્યોને નિર્જળ ભૂમિ દેખાડી અને કહ્યું. ^{૭૮} હે દૈત્યો ! અહીં જળ નથી, તમારાં શરીરનો અહીંજ ત્યાગ કરો એટલે હું અને તમે સત્ય પ્રતિજ્ઞા વાળા થશું. ^{૭૯} આ શબ્દ સાંભળતા તે બે રાક્ષસ ભ્રાતાઓ વિચાર કરીને પોતાના દેહનો શદ્ભ્રમ યોગન પર્યાન્ત વિસ્તાર કરવા લાગ્યા. ^{૮૦} ત્યારે વિસ્મય પામેલા ભગવાને પોતાનાં સાથળનો વિસ્તાર એથી પણ બમણો કર્યો ત્યારે તે રાક્ષસો તે પરમ અદ્ભૂત એવી ભગવાનની જ ધામાં શિર ધરી રહ્યા. ^{૮૧} ત્યારે વિષ્ણુએ ચક્રથી તેઓનાં શિરનું છેદન કરી દીધું. જે વેળાએ વેગથી વિષ્ણુએ જ ધાના ઉપર તેઓનાં મસ્તકોને છેદી નાંખ્યાં તે સમય તે મધુ ને કેટલ પ્રાણ રહિત થયા અને એઓના મેદથી સંપૂર્ણ સાગર ઢકાઈ ગયો. ^{૮૨} ત્યારથી સર્વ પ્રકારે કરીને પૃથિવિનું નામ મેદિની પડ્યું. હે મુનિશ્વરે ! આજ કારણથી મૃતિકા અભક્ષ્ય છે. ^{૮૩} જે કાંઈ આપે પૂછ્યું તે અમે કહી બતાવ્યું. મહાવિદ્યા* મહા માયાનું પડિતોએ સદા સેવન કરવું જોઈએ. ^{૮૪} સધળા સુર અશ્રેયે આ પરમ શક્તિની ઉપાસના કરવી જોઈએ. આથી અધિક ત્રણે ભુવનમાં બીજું કોય નથી. ^{૮૫} આ વેદ શાસ્ત્રનો નિર્ણય સત્ય છે સત્ય છે કે નિર્ણય કે સચુણ એવી પરાશક્તિનું સેવન અવશ્ય કરવું જોઈએ. ^{૮૬}

સત્યં સત્યં પુનઃ સત્યં વેદજ્ઞાન્નાર્થ નિર્ણયઃ ।
પૂનનીયા પરાશક્તિ નિર્ણયા સઘુણાઽથવા ॥૮૭॥

ઇતિ શ્રી મહા પુરાણદેવી ભાગવત વિષે પ્રથમ સ્કંધમાં 'મધુ કેટલ વધ' નામનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.*

વ્યાસજીને શિવે આપેલું વરદાન.

ઋષયઃકુચુઃ—

સૂતપૂર્વસ્ત્રયામોકતંવ્યાસેનામિતેજસા ॥

કૃત્વાપુરાણમસ્થિલંશુક્રાયાઃપાપિતંશુમમ્ ॥૧॥

રૂષિઓ કહે છે—હે સૂતપુરાણી ! આપે પૂર્વે કહ્યું છે કે મહાનેજસ્વી વ્યાસજીએ આ સકળ પુરાણ બનાવીને શુકદેવજીને અભ્યાસ કરાવ્યો. ^૧ વ્યાસજીએ તપ કરીને શુકદેવજીને કેમ ઉત્પન્ન કર્યો. આ વાત આપે વ્યાસજીના મુખથી સાંભળી છે વાસ્તે તે સકળનું વર્ણન કરે. ^૨ સૂતપુરાણી કહે છે—સત્યવતીના પુત્ર શ્રીવ્યાસથી શુકદેવજીની ઉત્પત્તિ હું કહું છું. જે પ્રકારે યોગીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા શુકદેવનો જન્મ થયોછે તે કહું છું. ^૩ એક સમયે સત્યવતી સૂત શ્રીવ્યાસજી મનોહર સુમેરુના શિખરમાં પુત્રપ્રાપ્તિ વાસ્તે ઉઝ તપ કરવા લાગ્યા. ^૪ અને નારદજીના ઉપદેશાનુસાર વાણીબીજ એકાક્ષર મત્રનો જપ કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે પુત્રજીને લઇને તપોનિધિ એવા વ્યાસ ભગવાન મહામાયાનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. ^૫ અગ્નિ ભૂમિ વાયુ આકાશ જળ એઓની શક્તિઓ સહિત અને પુત્ર થાય એવો વ્યાસનો નિશ્ચય હતો. ^૬ શતવર્ષ સુધી વ્યાસજીએ કરો પાત્ર આહાર કર્યો નહીં અને શિવા અને શિવનું જ આરાધન કર્યો કયું. ^૭ શક્તિ સર્વત્ર પૂજનીય છે એવો વારવાર મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે—અશક્ત નિદિત થાય છે

*આ દશમા અધ્યાયમાં શિવજીએ વ્યાસજીને પુત્ર માટે વરદાન આપ્યું તેની વાત કહેવામાં આવશે. શ્રીવ્યાસે જે મહાદેવનું ધ્યાન કર્યું છે તે નારદજીના મોઢા અનુસાર ભગવતીનું ધ્યાન કર્યો પછી ભગવતીની દાસીએ શિવજીનું ધ્યાન વ્યાસે કર્યું છે.

*અન્ય દેવતાઓમાં એકેએક ગુણ છે એટલા વાસ્તે જવં મૃતિથી પ્રતિપાદ સામ્યાવસ્થાએ માયા—સખલ અદ્ભુતજાન ભગવતી સધળાં મારણોનું પશુ મારણ છે.

ને શક્ત પૂજ્ય છે.^૮ આ પ્રમાણે દેવીના આ
રાધનમાં જ્યાં પર્વતના શૃંગપર કલ્પિકારનું
અદ્ભૂત વન હતું કે જ્યાં મુનિલોકો દેવતા-
ઓ ક્રીડા કરે છે તથા ઉચ્ચ તપ આદરે છે.^૯
અને જ્યાં આદિત્ય વસુ રૂદ્ર મરૂત અશ્વિનિ-
કુમાર મુનિ તથા બીજા બ્રહ્મવાદીઓનો નિ-
વાસ છે ત્યાં—^{૧૦} સગીતાના ધ્વનિથી ગરજ-
માં એવાં કનકાયુગ પર્વતના શૃંગમાં ધર્મા-
ત્મા સત્યવતીપુત્ર વ્યાસ ભગવાન તપ કરવા
લાગ્યા.^{૧૧} ત્યારે તે વ્યાસ ભગવાનના તેજ-
થી ચરાચર વિશ્વ વ્યાપ્ત થઈ ગયું અને યુ-
ધિમાન વ્યાસજીની જટા અગ્નિના સમાન
રંગવાળી થઈ રહી.^{૧૨} ત્યારે તેઓનાં તેજથી
ઈન્દ્રને ભય થયો અને ભયથી વ્યાકુળ એ-
વા ઈન્દ્રદેવને દેખીને^{૧૩} ઈન્દ્રને ભગવાન
રૂદ્ર કહેવા લાગ્યા કે હે ઈન્દ્ર !
તમે દેમ ભય પામ્યા છો ! મને દુષ્ટનું કારણ
કહેા.^{૧૪} તપસ્વીઓનો તમારે ક્યારે પણ અ-
ભય કરવો નહીં જોઈએ. શક્તિ સંયુત મને
સમજીને મહામુનિ તપ કરે છે.^{૧૫} આ તપસ્વી
વ્યાસ ક્યારે પણ કોઈનું અહિત આહતા નથી
જ. આવાં શિવજીનાં વાક્ય સાંભળી ઈન્દ્ર
કહેવા લાગ્યા કે હે શિવ ! વ્યાસજી શા વાસ્તે
તપ કરે છે, તેઓના મનમાં શું અભિલાષા છે ?
શિવજી કહે છે. પુત્રવાસ્તે વ્યાસજી કહિત તપ
કરે છે.^{૧૬} શતવર્ષ તપશ્ચર્યામાં વીતી ગયાં ને
હવે હું તેઓના તપનાં ફળરૂપે તમને પુત્ર
આપીશ. સૂતપુરાણી કહે છે—આમ ઈન્દ્રને
કહેતા એવા દયાયુક્ત પ્રસન્ન વદન ભગવાન
જગન્નુરૂ શિવજી વ્યાસજીના સમીપ જઈને
બોલવા લાગ્યા કે—હે વ્યાસજી ! ઉભા થાઓ !
તમને શ્રેષ્ઠ પુત્ર થશે.^{૧૭} સકળ તેજથી
યુક્ત, જ્ઞાનીને તમારી કીર્તિમાં અભિવૃદ્ધિ
કરવા ત્રાગે તથા પ્રાણીમાને પ્યાડા લાગે

તેવો તમારો પુત્ર થશે.^{૧૮} વળી સત્ત્વગુણ યુ-
ક્ત પૂર્ણ સત્યપરાક્રમી પુત્ર તમને થશે. સૂત-
પુરાણી કહે છે—શિવજીનાં આવાં મનોહર વચન
સાંભળીને શિવજીને પ્રણામ કરીને વ્યાસજી
પોતાના આશ્રમમાં ગયા અને બહુ વર્ષના
શ્રમથી આતુર એવા વ્યાસજીએ આશ્રમમાં
જઈ અરણીના સાથે યુગ્ત રહી અગ્નિનું
મથન કરવા માંડ્યું અને ચિંતા કરવા લાગ્યા
અને અગ્નીનું મથન કરવા લાગ્યા તેવામાં
તો તેમાંથી પુત્ર ઉત્પન્ન થઈ મહાત્માના સ-
ન્મુખ ઉભો રહ્યો.^{૧૯} મથન દડ અને અગ્નિના
સંયોગથી અગ્નિના સમાન પુત્ર કયાંથી પ્રક-
ટયો ! પુત્રને પ્રગટ કરવાવાળી મારે સ્ત્રી તો
કોઈ છે પણ નહીં.^{૨૦} રૂપસન્ન ઉત્તમકુળમાં
ઉત્પન્ન પામેલી પતિવ્રતા સ્ત્રી જે ચરણોને
બેડીરૂપ છે તેનો હું શી રીતે સ્વીકાર કરું !
પુત્રોત્પત્તિમાં દક્ષ, પતિવ્રતાના ધર્મમાં પરાયણ,
એવી પતિવ્રતા દક્ષ અને રૂપવતી કામિની
પણ.^{૨૧} સ્વેચ્છાનુસાર સુખદેવાવાળી સ્ત્રી પણ
સદા બંધનરૂપ છે. શિવજી પણ કામિની રૂપ
પાશમાં સંયુક્ત છે.^{૨૨} હું કયા પ્રકારે દુર્ધટ
એવા ગૃહસ્થાશ્રમનો આરભ કરું ? આનો વિ-
ચાર વ્યાસજી કરતા હતા તેવામાં દિવ્યરૂપ
એવી ધૃતાર્થી આકાશપથમાં સમીપમાંજ રૂપિની
દૃષ્ટિમાં પડી અને એ ચચળ અગવાળી
શ્રેષ્ઠ અપ્સરા સમીપમાં આવેલી જોઈ
તુરત ધૃતની સમાન વ્યાસજી કામદેવથી
પીડાવા લાગ્યા અને વિચારવા લાગ્યા કે
આ સંકટમાં હું શું કરું ?^{૨૩} ધર્મની
સમીપમાં આવેલા એવા દુરાસદ કા-
મભાવમાં અને વચન કરવા આવેલી એવી
આ ધૃતાર્થીનો શું હું સ્વીકાર કરું ?^{૨૪} આમ
કરૂં તો મારા ચલિતની તપસ્વીઆ હાંસી ક-
રશે કે આને સો વર્ષ સુધી તપ કર્યું છતાં પણ

આ મહા તપસ્વી વ્યાસ અપ્સરાને દેખીને
કેવો ચલાયમાન થઈ ગયો ! જે આથી મને
અતુલ સુખ મળે તો ભલે મારી નિદા થાય.
* જે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પુત્રરૂપી સુખની પ્રાપ્તિ
થાય છે તે ગૃહસ્થાશ્રમ સુખ જ્ઞાન ને મોક્ષને
દેવાવાળો કહેા છે. * એવો ગૃહસ્થાશ્રમ આ
દેવ કન્યાથી તો થઈ નથી શકતો. મને નાર-
દજીએ પૂર્વે એક કથા કહી હતી કે—* પુત્ર-
રવા રાજા ઉર્વશી અપ્સરાના વશીભૂત થવાથી
પરાભવ પામ્યો હતો. *

નારદાઞ્જ મયા પૂર્વે શ્રુતિતમ કથાનકમ્ ।
યથોર્વશી વશો રાજા પરાભૂતઃ પુરુષાઃ ॥૩૭॥
ઘટિ થી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે
પ્રથમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૦ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો. *

બુદ્ધિની ઉત્પત્તિ.

ઋષય રુચુ -

કોસી પુરુષા રાજા કોર્વશી દેવકન્યકા ।
કથં કથં ચ સંપ્રાપ્તં તેનરાજા મહાત્મના ॥૧॥

રૂષિઓ કહે છે—રાજા પુત્રરવાને દેવકન્યા
ઉર્વશી એ કાણુ હતી ? અને મહાત્મા પુત્રરવા
રાજાને કયા પ્રકારે કષ્ટ થયુ હતું ? હે સૂતપુ-
રાણી ! એ સઘળી કથા આપ અમને કહી
સભળાવો. આપના સુખમાંથી ઝરતા કથાર-
સનુ પાન કરવાને અમે ધણાજ આતુર છ-
ઈએ. * હે સૂત ! તમારી રસાત્મિકા વાણી
અમૃતથી પણ મધુર છે અને અમે દેવતાઓની
સમાન અમૃતથી તૃપ્ત થતા નથી. * સૂતપુરાણી
કહે છે—હે મુનિઓ ! આપ દિવ્ય મનોહર
કથાનુ શ્રવણ કરો. વ્યાસજીના સુખથી શ્રવણ

કરેલી કથા હું તમને હવે કહી સભળાવુ છુ. *
બ્રહ્મરૂપિન ગુરૂને તારા નામની પ્યારી ભાર્યા
હતી. જે તારા રૂપયૌવન વાળી સ્વર્ગમાં મદથી
*વિર્જિજ્ઞ હતી. એક વેળાએ તે તારા પોતાના યજ્ઞ-
માન ચ દ્રમાને ઘેર ગઈ. ચ દ્રમા તારાને અતિચૌ-
વનવાળી દેખીને—* તે વેળા ને ચ દ્રમા તેશ-
શીવદની પર કામાતુર થયો. તારા પણ ચ દ્ર-
માને કામાતુર દેખીને કામથી પીડાવા લા-
ગી. * આ પ્રકારે તે ઉભય પરસ્પર પ્રેમયુક્ત
થઈ કામાતુર થઈ પીડાવા લાગ્યાં. મદથી ઉ-
ન્મત થયા એવા ચ દ્રમા ને તારા પરસ્પર

* આ કથા અધ્યાત્મપર પણ છે બુદ્ધિરૂપિન
બ્રહ્મ છે, તારા તારક વિદ્યા છે, અરે ન્યારે ચ દ્ર-
મા રૂપ મન તેનુ દરજુ કરી જાય છે અને આત્મ
જ્ઞાનનો વિચાર નહી કરીને સિદ્ધ કારના કરે છે
ત્યારે આ તારકવિદ્યા જગત્પર થાય છે અને બ્રહ્મ
તેનું મહજુ કરવાની ઇચ્છા કરે છે, ત્યારે આ
મન સાથે અને કામપ્રેરે ધાદિ દેવો સાથે દેવતા-
ઓને વિરોધ થાય છે તારકવિદ્યા રહેતી નથી
તેથી જગત્મા મૃદૃત્તિવાળા બુદ્ધરૂપ પુત્ર પ્રગટે છે.
આ કથાને પીળે એ પણ આશય છે કે—મુમુક્ષુઓ
દૃષ્ટિ ઇન્દ્રાદિમાથી નિવૃત્તિ પામી બ્રહ્મમાજ પ્રાપ્ત
થાય. ઇન્દ્રાદિક લોકના સુખ તુચ્છ, અશાન્તિકર,
ને ક્ષયોન્મુખ છે ત્રીજો આ પણ ઉપદેશ છે કે—
મહાત્માઓને સ્ત્રીસંગ કલેશકારક થાય છે. એથી
એ પણ છે કે—યુવાન સ્ત્રીઓને એકાન્ત સ્થળમા
ક્યારે પણ એકલી જતા હો. નિયત નથી દાખ-
લા તરીકે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓ યજ્ઞમાનના ઘરમાં
ક્યારે નિવાસ કરે છે એમા બહુધા ભય છે, આ
કથાથી શ્રીઆસજીએ ભાવિયુગની ગાતને વિચાર
કરીને પૂર્ણ ઉપદેશ કર્યો છે કે—કોઈ પણ વજુમાં
યુવાનસ્ત્રી કોઈ સ્થળે પણ એકલી જતા યોગ્ય
નથી. કારણ કે પુરાતન મહર્ષિઓની એ પણ પ-
રિમાટી છે કે—ન્યારે કોઈ બામતયા નિશ્ચય કરેવો
હોય ત્યારે પ્રથમ તેમા મહા પુરૂષોના ચાર ના
દ્રષ્ટાંતો લે છે, અને ન્યારે ચ દ્રમા સમાન મહા
પુરૂષને ને તારા સમાન ઉચ્ચ જ્ઞાન પણ એકીસા
રહેવાથી આવો અનર્થ પ્રકટયો ત્યારે સાધારણ
મુમુક્ષુના જમ ધે તો શું શું થવા સભવ નથી.

* આ અગીયારમા અધ્યાયમાં હયારી સ્ત્રી-
કાથી બુદ્ધિની ઉત્પત્તિની કથા કહેવામા આવી છે,

ઈચ્છા પૂર્વક રમણ કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે કેટલાક દિનો તેઓ ઉભયને કીડા કરતાં વીતી ગયા. " દુ ખથી પીડિત એવા બૃહસ્પતિએ તારાને ઘેર બોલાવવા પોતાના શિષ્યને મોકલ્યો પરંતુ વશીકૃત થયેલી એવી તારા ઘેર આવી નહીં. " ચંદ્રમાએ વારંવાર બૃહસ્પતિના શિષ્યને પાછા કાઢ્યો તેથી ક્રોધાચ્છાન બૃહસ્પતિ થયેલા જાતે ચંદ્રમાને ઘેર ગયા. " ચંદ્રમાનાં જીવનમાં જઈને મહાન્મત એવા હાસ્ય કરતા ચંદ્રમાના પ્રતિ બૃહસ્પતિ બોલવા લાગ્યા. " હે મૃદુ ! આ કર્મધર્મથી નિંદવા યોગ્ય કર્મ તે કેમ કયું છે ! મારી આ સુંદરી પત્નીને તે ધરમાં કેમ રાખી મેલી છે ! " હું તારો દેવગુરુ છું અને તું સર્વથા મારો યજમાન છે. હે મૃદુ ! તે ગુરુભાઈને કેમ ભોગવી ! અથવા તે તેણીને ધરમાં કેમ રાખી મુકી ! " બ્રહ્મહત્યાશે, સુવર્ણનો ચોર, મધુપાન કરનાર, ગુરુભાઈના કીડા કરનાર, એઓને મહાપાતકી કહેલાં છે અને એઓનો સર્ગી પણ મહાપાપી કહેવાય છે. " તું મહાપાતકી થયો છે, દુરાચારી છે, નિરસ્કાર પાત્ર છે, અને તું દેવતાની પદવીને લાયક નથી કારણ તે ગુરુભાઈને ભોગવી છે. " આ સર્વાંગ સુદર વાળા મારી સ્ત્રીને તું છોડી દે. હું મારા ઘેર તેને લઈ જઈશ. નહીં તો હે દુરાત્મન ! હું તને ગુરુ દારાનો હરણ કરનારો માનીશ. " બૃહસ્પતિનાં આવાં વચનો સાંભળીને " ચંદ્રમા બોલ્યા—બ્રાહ્મણો ક્રોધથીજ અપૂણ્ય કહેવાયા છે વાસ્તે બ્રાહ્મણો ક્રોધરહિત હોવા જોઈએ અને ધર્મશાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓ પણ જો ક્રોધરહિત હોય તોજ પૂજવા યોગ્ય છે. " વર વર્ણની તારા અવરથ તારા જીવનમાં આવશે અને તેણી અહીં રહે છે તેમાં તમને શું હાનિ છે ! " તેણી સુખની

કામનાની ઈચ્છા વાળી પોતાની ઇચ્છાથીજ રહી છે વાસ્તે થોડા દિવસ અહીં રહીને તે પોતાની ઇચ્છા અનુસાર તમારે ત્યાં આવી આવશે. " આપેજ પૂર્વે ધર્મશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્ત કહ્યો છે કે રજ સંચારથી સ્ત્રી દૂષિત નથી અને વેદ કર્મોથી બ્રાહ્મણ દોષભાજન થતો નથી. આ પ્રમાણે ચંદ્રમાનાં વાક્યો સાંભળીને બૃહસ્પતિ ધણા દુઃખી થયા ને કામથી વ્યાકુળ એવા તે પોતાના ઘેર પાછા આવ્યા ગયા. " ચિતાથી વ્યાકુળ એવા તે બૃહસ્પતિ કેટલાક દિવસો પછી ચંદ્રમાને ઘેર પાછા ગયા. " અને દ્વારપાળોએ અટકાવ્યા તેથી દ્વારની બહારજ ઉભા રહ્યા. જ્યારે ચંદ્રમા નઆવ્યા ત્યારે બૃહસ્પતિને મહા ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. " આ મારો શિષ્ય છે વાસ્તે મારી ભાઈ તેની માતા સમાન છે અને આ અધર્મીએ તેનું હરણ કર્યું છે વાસ્તે વાસ્તે હું તેને શિક્ષા કરીશ. " ત્યારે દ્વાર પાસે ઉભા રહેલા તે ગુરુ બોલ્યા કે— " હે મદ ! પાપાચારી, દેવતાઓમાં અધર્મ શું તારા ધરમાં સર્જી રહ્યો છે ! જલદી અને મારી ભાઈ સોંપી દે નહીં તો હું તને શાપ આપીશ. જો મારી પ્રિયા અને સ્વાધીન નહીં કરે તો અવરથ તને ભસ્મ કરીશ. " સૂતપુરાણી કહે છે—બૃહસ્પતિની આવી કૂર વાલી સાંભળીને ચંદ્રમા ધરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને હસતા ખુખથી ચંદ્રમાએ કહ્યું " કેમ બહુ બોલો છો ! આ સકળ લક્ષણ વાળી સ્ત્રી તમારે યોગ્ય નથી. " હે દ્વિજ ! તમારા જેવી બીજી કોઈ કુરૂપી સ્ત્રી ગાતી કાઢો. ભિક્ષુકને ઘેર આવી સર્વાંગસુંદરી રહેવા યોગ્ય નથી. " સ્ત્રીઓની પ્રીતિ પોતાના સમાન સરખા સરખા પતિઓમાંજ પ્રગટે છે. હે મદ આત્મા ! તમે કામશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તોને બરાબર જાણતા નથી. " હે કુદ

પુદ્ગી ! આપ ઈચ્છા હોય ત્યાં આલ્યા બચ્ચો. હું તમારી કામિનીને આપનારો નથી. તમારાથી જે થાય તે કરી દેશો. હું ભાર્યાને આપીશ નહીં.^{૧૩} તમે કામાર્ત છો તેથી તમારો શાપ મને બાધ કરતો નથી. હે ગુરૂ ! આપની કાંતા હું નહીં આપું. આપને જેમ ઈચ્છા હોય તેમ કરો.^{૧૪} સૂતપુરાણી કહે છે—ચંદ્રમાનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને ક્રોધયુક્ત થઈ ગુરૂએ વિચાર કર્યો, અને તરતજ ક્રોધયુક્ત એવા તે ઇન્દ્રના ભુવનમાં ગયા.^{૧૫} ગુરૂને દુઃખી દેખતા એવા ઇન્દ્ર પાછા અર્ધ આદિથી બલા પ્રકારે ગુરૂની પૂજા કરી અને પરમ ઉદાર સ્વભાવ વાળા ઇન્દ્ર ગુરૂને આ દુઃખી દશાનું કારણ પૂછવા લાગ્યા. ‘હે મહાભાગ ! આપને શું ચિંતા છે ! આપ શોકથી વ્યાકુળ કેમ દેખાઓ છો !’^{૧૬} હે ગુરૂ દેવ ! મારા રાન્યમાં કાણે તમારો તિરસ્કાર કર્યો છે ! આ લોકાધિપોયુક્ત સઘળી સેના છે તે તમારીજ છે. ને તમારે આધીન છે.^{૧૭} બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ અને બીજાં પણ સઘળા દેવતા તમારી સહાય કરશે. કહો હવે આપને શું ચિંતા છે.^{૧૮} ગુરૂ બોલ્યા—સુલોચના એવી મારી ભાર્યા તારાને ચંદ્રમા હરી ગયો છે. વારવાર મેં પ્રાર્થના કરી છતાં તે દુષ્ટાત્મા પાછી સોંપતો નથી.^{૧૯} હે ઇન્દ્ર દેવ ! હું શું કરું ! હવે તો તમેજ માડું શરણુ છો, હે દેવેશ ! ઇન્દ્ર ! તમે મારી સહાયતા કરો. હું અતીવ દુઃખી છું. ઇન્દ્ર બોલ્યા—હે ધર્મજ ! તમે શોક કરો માં, હે સુવ્રત હું તમારો દાસ છું. હે મહામતે ! તમારી ભાર્યાને હું સત્વર લાવીશ.^{૨૦} હું મારા દૂતોને ત્યાં મોકલીશ છતાં મદથી વ્યાકુળ એવો ચંદ્રમા બે નહીં આપે તો દેવ સેના સહિત હું તેની સાથે ગુ હ કરીશ. ગુરૂનું આ પ્રકારે આશ્વાસન ક-

રીને ઇન્દ્રે એક દૂતને બોલાવી સઘળો ભેદ સમજવી ચંદ્રમાને ત્યાં મોકલ્યો.^{૨૧} તે વિચક્ષણુ દૂત તુરત ચંદ્રમાને ત્યાં પહોંચ્યો ને ચંદ્રમાને એવા શેહિલી પતિને કહેવા લાગ્યો કે—‘હે મહા ભાગ ! મને ઇન્દ્ર દેવે કાંઈ કહેવા વાસ્તે આપની પાસે મોકલ્યો છે. હે મહા ભાગ ! સ્વામીનાં કહેવરાવેલાં વચ્ચેનાં હું આપને કહું છું.’^{૨૨} હે મહાભાગ ! તમે ધર્મજ છો અને નીતિજ છો. હે સુવ્રત ! તમારો પિતા અગ્નિ મુનિ ધર્માત્મા છે વાસ્તે નિંદ કરવાને તમે યોગ્ય નથી.^{૨૩} યથાશક્તિ સર્વ લોકોને ભાર્યાનું રક્ષણ કરવું જ બેઠએ અને એના નિમિત્ત કલેશ કરવો ઉચિત નથી.^{૨૪} જેવો દારારક્ષણમાં તમને યત્ન કરવોચ્છે તેવો તેને પણ છે. હે સુધાનિધિ ! આપે તો આત્મવત્ સર્વ ભૂતોની રક્ષા કરવી બેઠએ.^{૨૫} હે સુધા સાગર ! તમારે તો દક્ષથી જન્મેલી એવી અઘ્રાવીશ સુલોચનાઓ છે છતાં તમે ગુરૂપત્નીને ભોગવવાની કેમ ઈચ્છા કરો છો ! સ્વર્ગમાં વસનારી મેનકાદિ અપ્સરાઓમાંથી તમારી ઈચ્છાનુસાર ગમે તે મનોરમાને ભોગવો પરન્તુ ગુરૂપત્નીને તમે છોડી મુકો.^{૨૬} જ્યારે અભિમાનને વશ થઈને આપ સમાન ઈશ્વરે અનિષ્ટ કર્મ આચરશે ત્યારે અજ્ઞાન મનુષ્યો તેનું આચરણ કરશે ને એથી ધર્મક્ષય થશે.^{૨૭} તેટલા વાસ્તે હે મહાભાગ ! મનોરમા એવી ગુરૂપત્નીનો તમે ત્યાગ કરો. જથી કરીને તેના નિમિત્તે તમારી સાથે દેવતાઓને કલહ ઉત્પન્ન ન થાય.’^{૨૮} સૂતપુરાણી કહે છે—ઇન્દ્રનાં વચ્ચેનાં શ્રવણ કરીને ચંદ્રમા કાંઈક ક્રોધથી યુક્ત થયા. અને નિંદિત ઈળ-કાધિકાર વાદરૂપ વચ્ચેનાં દૂતના પ્રતિ કહેવા લાગ્યા.^{૨૯} ઇન્દુ બોલે છે—હે મહાબાહુ ! તું ધર્મજ છો અને દેવતાઓનો અધિપતિ પણ

તું પોતેજ છે, અને એવાજ તમારા ગુરુ છે જ્યથી તમારા ઉભયની મતિ સમાન છે. ^{૫૫} પારકાને પ્રયોધવામાં તો અનેક મનુષ્યો કુશળ હોય છે પરન્તુ જ્યારે એ સ્થિતિ પોતાનેજ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેમાં પોતાથી પોતે સમજી લેવું ઘણું દુર્લભ છે. ^{૫૬} બૃહસ્પતિના પ્રણીત શાસ્ત્રોને પ્રણી માત્ર ગ્રહણ કરે છે જ્યથી હે દેવેશ ! એમાં શુ વિરોધ છે કે કામના કરનારી સ્ત્રીને ભોગવનારો મનુષ્ય દૂષિત થાય નજ થાય. ^{૫૭} બળવાનોને તો સઘણ પોતાનુ જ છે અને નિર્બલોને તેમ નથી. પોતાનુ અને પરનુ એ તો મદ્યુદ્ધિ વાળાઓને ભ્રમ છે ^{૫૮} તારાને જેવો મારામાં પ્રેમ છે તેવો ગુરુમાં નથી જ્યથી ધર્મ અને ન્યાયથી હુ તારાનો કેમ ત્યાગ કરી શકુ ^{૫૯} ગુહારભ રક્તામાં થાય છે પરન્તુ વિરક્તામાં ક્યાંથી થાય ! જ્યારથી ગુરુએ બીજી ભાયાંમાં પ્રીતિ કરી છે ત્યારથી તારા તેઓથી વિરક્ત રહે છે. ^{૬૦} હુ આ સુંદર સ્ત્રીને નહીં સોંપું વાસ્તે તમે જાઓ ને ઈન્દ્રને કહે કે “હે સહસ્રાક્ષ ! તમે ઈશ્વર છો વાસ્તે તમારી ઈશ્વરમાં આવે તેમ કહે ^{૬૧} સુતપુરાણી કહે છે—ચંદ્રમાનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને દૂત હતો ને ઈન્દ્ર પાસે ગયો અને શીતગશ્મિ એવા ચંદ્રમાએ જે કાંઈ કહ્યું હતું તે ઈન્દ્રદેવને નિવેદન કર્યું. ^{૬૨} ઈન્દ્ર દેવ ચંદ્રમાનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને ક્રોધયુક્ત થઈ ગયા ઈશ્વરરૂપ એવા બૃહસ્પતિ ગુરુને સહાય કરવા સેનાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. ^{૬૩} શુક્રાચાર્ય આ નિગ્રહની વાંત સાંભળીને ગુરુ દ્રેષના કાળે ચંદ્રમા પાસે ગયા અને ચંદ્રમાને કહ્યું “તમારે સ્ત્રી ન દેવી” ^{૬૪} હે મહામતિ મત્રશક્તિદ્રારાએ હુ તને સહાયતા કરીશ અને ટે મારિશ ! એ ઈન્દ્ર સાથે તારે સમાન

થશે તો હું તને સહાયતા કરીશ. ^{૬૫} અહીં શિવજી પણ ચંદ્રમાને ગુરુદારામાં અભિમર્ષી સાંભળીને ગુરુના શત્રુ ભૂગુને સમજીને સહાય કરવા આગ્યા. ^{૬૬} તે વેળાએ દેવોના ને દાનવોના મહા સમામ થયો અને તારકાસુરના સમામની જેમ બહુ દિવસો વીતી ગયા. ^{૬૭} તત્પચીત અશ્માજી દેવ દાનવોને પરસ્પર યુદ્ધ કરતા દેખીને હસ હાસર સ્વારી કરી ત્યાં આવી ચડ્યા. ^{૬૮} ચંદ્રમાને અશ્મા કહેવા લાગ્યા કે “તુ ગુરુની ભાયાંને યુક્ત કર નહીં તો હુ વિષ્ણુને બોલાવીને તારો નાશ કરાવીશ” ^{૬૯} આમ કહી લોકપિતા એવા અશ્માએ ભૂગુનુ નિવારણ કર્યું તેને કહેવા લાગ્યા કે “હે મહામતે ! દેવોના સગદાષથી તમારી અન્યાયમાં મતિ ઉત્પન્ન થઈ છે !” ^{૭૦} ત્યારે ભૂગુમુનિએ ઔષધીપતિ ચંદ્રમાને વાર્યો અને કહ્યું કે ગુરુભાયાંને તુ છોડી દે મને તારા પિતા અત્રિએ અહીં મોકલેલો છે. ^{૭૧} સુતપુરાણી કહે છે—ભૂગુમુનિનાં આવાં વચનો સાંભળીને ચંદ્રમાએ ગુરુની ભાયાંનુ પ્રમાદ કર્યું. ^{૭૨} ભાયાંને લઇને પ્રસન્ન થયેલા ગુરુ પોતાના સ્થાનકમાં ગયા અને દેવો તથા દાનવો પણ પોતાના સ્થાનકમાં વિદાય થયા. ^{૭૩} અશ્માજી પોતાને ઘેર ગયા ને શિવજી કેલાસમાં ગયા. તથા મનોહર ભાયાંને પામીને બૃહસ્પતિ પ્રસન્ન થયા. ^{૭૪} પછી કેટલોક કાળ ગયા પછી તારાને પુત્ર પ્રસવ થયો. છે પુત્ર શુભ દિન શુભ નક્ષત્રમાં જનમ્યો ને ગુણેમાં તે ચંદ્રમા સમાન સુંદર થયો. ^{૭૫} પુત્ર દર્શનથી ગુરુએ વિધિપૂર્વક ભત્રકર્માદિક ક્રિયા કરી અને મનમાં બહુ પ્રસન્ન થયા. ^{૭૬} હે મુનિઓ ! પુત્ર જન્મની વાત સાંભળીને ચંદ્રમાએ ગુરુને ત્યાં હુત મોકલ્યો ^{૭૭} હુત ગુરુના પ્રતિ ચંદ્રમાએ કહેવાવેલી વાત કહેવા લાગ્યો કે “આ પુત્ર

તમારે નથી પરંતુ મારા વીર્યથી થયેલો છે છતાં તમે તેની અતકર્માદિ વિધિ કેમ કરી!'' આવાં વચન સાંભળીને બૃહસ્પતિ બોલ્યા કે " આ મારા જેવો હોવાથી મારેજ પુત્ર છે એમાં સંશય નથી." વળી પાછા દેવદાનવો એકઠા થઇને વિવાદ કરવા લાગ્યા અને પાછો યુદ્ધ કરનારાઓનો સમાજ એકઠો થયો. પછી શાન્તિની ઈચ્છાથી પ્રજાપતિ બ્રહ્મા આગ્યા અને યુદ્ધ વાસ્તે ઉભેલા દેવદેવોનું સમાધાન કરવા લાગ્યા. ધર્માત્મા એવા બ્રહ્મા તારાને પૂછવા લાગ્યા કે " હે શુભે ! આ કોનો પુત્ર છે ? હે સુંદર અગવાળી ! સાચુ જ હોય તે કહી દે કે જેથી આ કલેશ શાન્ત થાય " સારે તારા લજાજથી નીચુ મુખ કરી ' ચદ્રમાનો છે ' એમ ધીમે ધીમે કહેતી એવી મદીરમાં પ્રવેશ કરી ગઈ અને પ્રસન્ન થઇને ચદ્રમાએ તે પુત્રનું ગ્રહણ કરી લીધું અને તેનું નામ કરણ ' બુધ ' કરીને તેઓ પોતાના સ્થાનકમાં ગયા. અને તમામ દેવતાઓ સહિત બ્રહ્મા ને ઇન્દ્ર પોતપોતાના સ્થાનકમાં ગયા ને બીજાઓ પણ સ્વસ્થાને ગયા. આ પ્રકારે યુદ્ધના ક્ષેત્રમાં ચદ્રમાથી બુધની ઉત્પત્તિ થઈ તે કહી બતાવી કે જની કથા મેં પૂર્વે સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસજીથી સાંભળેલી હતી.

કથિતેયંબુધોરગ્નિર્ગુરુક્ષેત્રેચસોમતઃ ।

યથાશ્રુનામયાપૂર્વજ્યામાતામત્યવતીમુનાતા ॥૮૬॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે નવમસ્કંધમાં " બુદ્ધની ઉત્પત્તિ " નામનો અધ્યાય ૧૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.*

પુરૂષ રાજની ઉત્પત્તિ.

સૂતગ્વાચ—

તતઃપુરુષાજ્ઞેદ્રાયાંકથયામિઃ ।

બુધબુધોતિર્ધર્મામાયસકુદાનતત્પરઃ ॥૧॥

સૂતપુરાણી કહે છે—ત્યાર પછી ઇલાથી પુરૂષવાના જન્મની કથાં હું તમને કહુ છું. છે બુદ્ધ પુત્ર અતિ ધર્માત્મા ને યજ્ઞ દાનમાં પરાયણ હતો.^૧ સુદ્યુમ્ન નામનો રાજ હતો જે સત્યવાદિ અને જીતેન્દ્રિય હતો. તે રાજ એકવાર સેધવ અશ્વપર ચડી વનમાં શિકાર કરવા ગયો.^૨ કેટલાક અમાત્યોથી સયુક્ત તે રાજએ સુંદર કુંડળો ધારણ કરેલાં હતાં તથા આજગવ ધનુ અને અદભુત આણે ધારણ કરેલાં હતાં.^૩ રૂઝમુગોને મારતો તે વન પ્રદેશમાં તે રાજ વિહાર કરવા લાગ્યો. સસલાં શુકર, ગવય, ખડગ, શરભ, મહિષ, સામર, વનનાં કુકડાં, એ મેઘ વનપશુઓનો વધ કરતો તે રાજકુમાર વનમાં દાખલ થયો.^૪ મેરૂપર્વતની તળેટીમાં આવેલાં, મદાર-વૃક્ષોથી રળીયામણાં, અશોકની લતાવાળાં, બકુલોથી વિરાજમાન, સાલ તાલ તમાલ ચ પક પનસ આત્ર નીમ મધુક ને માધવીલતાઓના મડપવાળાં, દાડમ નાળીયેર ને કેળનાં વૃક્ષોથી શોભિત એવાં, ચમેલી માલતી ડોલર

* આ પ્યારમા અધ્યાયમા ત્રેપન મ્નેકોષેરે પુરૂષ રાજની ઉત્પત્તિ વિષે અને ભગવતીના પ્રસાદથી ઇલાની થયેલી મુક્તિ વિષે કહેવામા આવ્યું છે. પૂર્વે પુરૂષ રાજ હતો હતાદિ પ્રશ્નો રૂપિએ-એ કરેલા છે તેના ઉત્તરમા પ્રસંગવશાત્ બુદ્ધની ઉત્પત્તિનું કથન કર્યા પછી હવે પુરૂષવાની ઉત્પત્તિ આ અધ્યાયમા સતજ કહે છે. ઇલાની ઉત્પત્તિના કથનમા સદ્યુમ્નનું જ્ઞાત છે ત્યાં સદ્યુમ્ન વૈવસ્વત મનુનો પુત્ર હતો એમ વિષ્ણુ ભાગવતમાં કહ્યું છે તે ખ્યાનમા રાખવું.

આદિ પુષ્પની વેલીઓથી વીંટાયેલાં, હંસ કારંડવ પક્ષીઓવાળાં, વેલુઓના નાદથી ગરજતાં, ભરરાઓના ગુબ્બરવથી સમ્પ્રદાયમાન એવાં સુખદાયક વનને દેખીને પોતાના સેવકો સહિત તે સુધુમ્ન રાજ સતોષ પામી વનમાં ફરવા લાગ્યો.^૧—“ વૃક્ષોથી કુલાયમાન અને કોકિલોથી ગરજતાં એવાં તે રમ્ય વનમાં પ્રવેશ કરતાંજ તે દેવસમાન રાજ સ્ત્રી થઈ ગયો ને તેનો અશ્વ હતો તે ઘોડી થઈ ગયો. તે રાજ આવી દશા જોઈ ચિતા કરવા લાગ્યો.^{૧૧} આ શું થયું ! એમ વારંવાર તે રાજ વિચાર કરવા લાગ્યો. લજ્જાચુકત ગયેલો એવો તે રાજ બહુ દુઃખી થવા લાગ્યો.^{૧૨} હું હવે શું કરું ! સ્ત્રીરૂપને પામેલો હું ઘેર શી રીતે જઈ ! હું હવે કેવી રીતે રાજ્ય કરીશ ! ખરેખર મને કષ્ટએ છેતર્યો.^{૧૩} રૂષિઓ કહે છે—હે લોભહર્ષણના પુત્ર ! આપે આ મહા આશ્ચર્યની વાત કહી. આ દેવરૂપ રાજ સ્ત્રીરૂપ થઈ ગયો ! વનમાં ફરતાં ફરતાં તે મનોહર વનપ્રદેશમાંજ આ ખીના બની ગઈ. આનું કારણ અમને કહો. પછી એ રાજ સુધુમ્ને શું કયું ! એ કથા અમને વિસ્તારથી કહો સુતપુરાણી કહે છે—એક સમય સનકાદિક રૂષિઓ દિશાઓને પોતાના પ્રકાશથી નિર્ભંજ કરતા કરતા કૈલાસમાં શિવજીનાં દર્શન કરવા સાડું આવ્યા.^{૧૪} તે કાળે શિવજી પ્રમદા સહિત હતા અને મહાદેવ એવા તે ક્રીડા કરતા હતા તથા પાર્વતીજી પણ વસ્ત્ર રહિત હતાં.^{૧૫} ભત્રાંરના યોગામા રમતાં એવાં યૈંઠેલાં મનોરમા અખિકા તે મુનિઓને આવતા દેખીને અત્યન્ત લજ્જા પામ્યાં.^{૧૬} તુરત શિવજીના યોગામાંથી બેઠાં થઈ પાર્વતીજીએ વસ્ત્રોને પહેરી લીધાં અને લજ્જાથી મૂજતાં એવાં તે કામિની સન્મુખ સ્થિત થયાં^{૧૭} રૂ-

ષિઓ પણ શિવ અને શિવાને રમતાં દેખીને તુરતજ નારાયણશ્રમમાં આદ્યા.^{૧૮} લજ્જાચુકત એવી કામિનીને દેખીને ભગવાન હર કહેવા લાગ્યા કે “ તું લજ્જાચુકત કેમ થઈ છે ! હમણાંજ હું તને સુખ કરું છું. આજ પછી જ કોઈ મોહને લઇને આ સુદર વાદિકામાં હે સુદર સુખી ! આવશે તે અવશ્ય-મેવ સ્ત્રીરૂપને પામી જશે.^{૧૯} આ પ્રકારે શિવજીએ તે વનને શાપ આપ્યો છે એ વાત કોઈ-કજ જાણે છે, તે આ દોષને લઇને આવાં વૈભવી વનમાં આવતાજ નથી.^{૨૦} સુધુમ્ન રાજ અજ્ઞાનથી મંત્રીઓ સહિત આ વનમાં આવી ચડ્યો અને ક્ષધળા અનુચરો સહિત તે સ્ત્રીરૂપતાને પામી ગયો^{૨૧} લજ્જાને લઇને તે રાજર્ષિ સુધુમ્ન પોતાના ઘેર ન ગયો અને એટલા વાસ્તે વનમાંથી આમ તેમ બહારજ તે ફરવા લાગ્યો છે.^{૨૨} તે મહાત્માનું સ્ત્રીવતું નામ ‘ ઇલા ’ એવું પડ્યું છે. ફરતા ફરતા એવા તે ઇલારૂપ સુધુમ્નને ચંદ્રમાના પુત્ર બુધનો સમાગમ થયો.^{૨૩} સ્ત્રીઓથી ઘેરાયેલી એવી મનોરમા તે ઇલા સુદરીને જોઇને અને તેનામાં હાવભાવની સંપૂર્ણ કળાઓ જોઇને ભગવાન બુધ કામાતુર થયા.^{૨૪} તે ઇલા પણ તે સોમસૂત એવા બુધમાં કામાતુર થઈ ગઈ. તે ઉભયનો તે કાળે પરમ સ્નેહથી પરસ્પર સમાગમ થયો.^{૨૫} તે ઇલાએ બુધથી પુર્રવા નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો.^{૨૬} તે બાળાને પુત્ર પ્રસુતિ થઈ ને ચિતા પરાયણ એવી તે વનમાં વસી. આ વેળા તે બાળા સ્વકુલાચાર્ય મુનિશ્રી વસિષ્ઠનું સ્મરણ કરવા લાગી, કંઈકાંચુકત સુધુમ્નની દશા દેખીને વસિષ્ઠજી લોકકર્તા સબુની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.^{૨૭} ભગવાન શિવે વસિષ્ઠજીને પ્રસન્ન થઇને વરદાન આપ્યું. વસિષ્ઠજીએ સુધુમ્ન રાજનાં

પુરૂષત્વની માગણી કરી.^{૨૨} પોતાની વાણીને સત્ય કરવા સાદું શિવજી બોલવા લાગ્યા—હે “ હે મુનિ ! (મારાં વચ્ચમ એક મિથ્યાબુત થતાં નથી તથાપિ તમારી મારાપર ભક્તિને લઈનેજ) સુધુમ્ન રાજ એક માસ સ્ત્રીત્વ પામીને અને એક માસ પુરૂષત્વ પામીને રહે-શે.^{૨૩} આ પ્રકારે વરદાન પામીને તે રાજ ગૃહપ્રતિ ગયો, અને વસિષ્ઠજીના અનુગ્રહ વડે કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યો.^{૨૪} સ્ત્રીત્વપ્રાપ્તિના સમયમાં મહેલમાં રહે તો ને પુરુષત્વના સમયમાં રાજ્યનુ શાસન કરતો. આવી સ્થિતિને લઈને પ્રજાને ઉદ્વેગ થયો હોવાથી સદાય અપ્રસન્ન રહેતી.^{૨૫} ઇંદ્રલોક કાળ ગયાં પછી પુત્ર પુરૂષવા યુવાન થયો અને રાજ્યે તેના રાજ્યાભિષેક કર્યો ને પોતે વનમાં ચાલી નીકળ્યો.^{૨૬} નાના પ્રકારનાં વૃક્ષોથી શોભાય-માન રમ્ય વનમાં જઈ કરી તે રાજ નારદજી પાસેથી દેવીના નવાક્ષર મંત્રને પ્રાપ્ત કરીને અતીવ પ્રેમપૂર્વક મંત્રજાપનો યોગ સાધવા લાગ્યો. તેનાપર સગુણ એવી શિવા દેવી પ્રસન્ન થઈ.^{૨૭-૨૮} સિદ્ધાંશ દિવ્યરૂપવાળી, મનોરમા, રસ પાનથી મત્ત, મદથી રક્ત નેત્ર વાળી એવી મહાદેવી સમીપમાં આવી ઉભેલી બેઠીને તે રાજ પ્રેમથી ઉભરાઈ ગયેલાં નેત્રો વડે તે દિવ્યરૂપા દેવીને મસ્તક નમાવીને તે જગદ્ભિક્ષાની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.^{૨૯} ઈલાંશ્વર રાજ સ્તુતિ કરે છે—હે ભગવતી ! સકલલોકને હિત કરનારાં એવાં તારાં વિશાળ દીવ્ય સ્વરૂપને મેં આજે દીઠું. દેવતાઓના સમુદાયથી સેવાયેલાં, સકળ કામનાઓને આપનારાં, અને મોક્ષને આપનારાં તારાં ચરણકમળોને હે દેવિ ! હે જનની ! હું નમસ્કાર કરું છું.

હે માતા ! તારાં અવતારનાં એકેશ્યોને આ મૃત્યુલોકમાં કાણ બાળી શકે છે તેમ છે કે જેમાં મુનિઓ ને દેવતાઓ પણ મોહિત થઈ અંધ છે. આવું અખંડ એકેશ્ય અને મારા દીનપર દયા એ સહુ કાંઈ દેખીને હું અતીવ વિસ્મય પામ્યો છું.^{૩૦} હે અંધિકા ! શંજી, હરિ, કમલબૂ, ઇન્દ્ર, સૂર્ય, કુબેર, અગ્નિ, વરૂણ, પવન, સૌમ, અને વસુઓ પણ તારા પ્રભાવને બાળી શકતા નથી તો પછી ગુણ રહિત એવો મનુષ્ય તારા પ્રભાવને ક્યાંથી બાળી શકે !^{૩૧} સકલ અર્થને આપનારાં એવાં લક્ષ્મીજી રૂપેજ તમને હે અંધિકા ! અતુલ તેજ વાળા વિષ્ણુ બાળે છે, બ્રહ્મા તમારી રાજસી મૂર્તિને બાળે છે, હર એવા મહાદેવ ઉમારૂપ તાપસીરૂપ હે અંધિકા ! તમને બાળે છે, પરન્તુ તમારાં નિર્ગુણ સ્વરૂપને એઓ બાળતાં નથી.^{૩૨} હે માતા ! વળી હું ‘ મહા-યુદ્ધિવાળો લઘુ પ્રભાવ વાળો ક્યાં ! અને તારી મારા ઉપર આ અતિશય કડ્ડણ ક્યાં ! હે ભવાની ! તારૂં ચરિત્ર કડ્ડણવાળું છે એમ હું સમજું છું કે જેથી તારામાં ભાવ વાળા દીન સેવકાના ઉપર તું દયા કરે છે.^{૩૩} હે માતા ! હે કમલવાસિની ! તું હરિ ભગવાનને વરી છે તોપણ ભગવાન વિષ્ણુ ‘હું આને યોગ્ય નથી’ એમ સમજીને પ્રસન્ન થતા નથી અને એ આદિરૂપ ભગવાન તારા પાસે ચરણ નથી ચંપાવતા પરન્તુ લોક કદ્યાણને વાસ્તે તારા પવિત્ર કરનારા કરથી તેઓ પોતાનાં ચરણને પાવન કરે છે.^{૩૪} અહો ! પુરાણ પુરૂષોત્તમ હરિ પણ અશોકવૃક્ષ સમાન વૃદ્ધિની કામનાથી તારી કડ્ડણપૂર્વક ચરણ ચંપાવવાની ઇચ્છા કરે છે. અને તમામ દેવતાઓના અધિપતિ એવા તે કામદેવથી આર્ત પતિનાં ચરણોપર પ્રણામ દેખીને કુપિતા એવી તું તે

પાદને તાડજ કરે છે. ^{૪૦} હે દેવિ ! કૃષ્ણરંગી વાદળાંઓમાં વિજળીના સરખી હે દેવી, તું જગદીશ્વર વિષ્ણુના હૃદયમાં પર્યંકના સમાન વસી છે. તો પછી હે દેવી ! શુ તે જગદીશ્વર પણ તારૂં વાહન નથી ! છેજ. હે અમ્મા ! આ તો તારા એક દેશનો આટલો મહિમા છે તો તારાં મૂળ સ્વરૂપનો મહિમા તો ત્યારે કેવો હશે ! ^{૪૧} હે દેવી ! તમે તો કાપથી મધુસૂદનનો ભાગ કરો તો તે પૂજ્ય હોવા છતાં પણ શક્તિ હીન થઈ જાય અને એ તો પ્રત્યક્ષ છે કે શાન્તિ શ્રીઆદિ ગુણોથી રહિત એવા શક્તિહીન મનુષ્યોનો સ્વજનો પણ ત્યાગ કરે છે. ^{૪૨} બ્રહ્માદિક દેવતાઓ હે માતા ! તમારાં ચરણ કમળની સેવા કરે છે તોપણ જો તેઓ મણિદ્વીપમાં જાય તો સ્ત્રીરૂપતાને ન પામી જાય ! અવશ્ય પામી જાય પરંતુ તમારી કૃપાદૃષ્ટિથીજ હે જનની ! તેઓ પુરૂષરૂપે રહ્યા છે. હે અનંત વીર્યાવાળી માતા ! તારી શક્તિનો હુ શુ મહિમા કહું ! ત્યારે મને પુરૂષરૂપે કરો તો હે માતા ! શુ તમે ન કરી શકો ! કરીજ શકો. ^{૪૩} મારા વિચારમાં હે દેવી ! તમે નથી પુરૂષ કે નથી સ્ત્રી વાસ્તે તમે સગુણ હો કે નિર્ગુણ હો કે ગમે તેવાં હો તો પણ હુ તો તમને અરેખર ભાવયુક્ત પ્રણામજ કરું છું અને આપના વિષે હું અચળ ભક્તિ માનુ છું. ^{૪૪} સૂતપુરાણી કહે છે—જ્યારે સુધુમ્ને દેવીની આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી ને શરણમાં તે રાજ આવ્યો ત્યારે ભગવતીએ તેને પ્રસન્ન થઈ પોતાની સામુજ્ય પદવી આપી ^{૪૫} એ સમયમાં સુધુમ્ન અપ્પ ઉપદને પામ્યો કે જે દુર્લભ પદ ભગવતીના પ્રસાદથી તેને મળ્યું.

સુધુમ્નઃસ્તુતઃપાપવદંપરમકંસ્થિરમ્ ।

તસ્યાદેવ્યાઃપ્રસાદેનમુનિનામતિદુર્લભમ્ ॥૫૩॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પ્રથમ સ્કંધમાં “ પુરૂરવા રાજની ઉત્પત્તિ ” નામનો અધ્યાય ૧૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મે.

પુરૂરવા અને ઉર્વશીનું ચરિત્ર.

સૂતવાચ—

સુધુમ્નેતુંદિવેયાતેરાજ્યંચક્રેપુહરવાઃ ।

સગુણશ્ચસુભવશ્ચપજારંજનનન્તરઃ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે—સુધુમ્નનો સ્વર્ગવાસ થયા પછી સકળગુણયુક્ત અતીવ રૂપવાન ને પ્રજાના અનુરજનમાં તત્પર એવા પુરૂરવા રાજ રાજ્ય કરવા લાગ્યા. ^૧ પ્રતિષ્ઠાન નામનાં રમ્ય નગરમાં પ્રજા રક્ષણમાં પરાયણ સર્વ ધર્મજ્ઞાતા સર્વથી પૂજ્ય તે રાજ રાજ્ય કરવા લાગ્યો ^૨ તે રાજાનો મત્ર સુગુપ્ત હતો અને અન્ય મત્રોનો પણ તે વેત્તા હતો સદા ઉત્સાહ શક્તિવાળો તથા ઉત્તમ પ્રભુત્વ શક્તિવાળો તે હતો ^૩ સામદામાદિ સધળાં તેના વશીભૂત હતાં. સ્વધર્મમાં રહેલાં એવાં વર્ણાશ્રમોનાં ચરિત્રો યથાવત્ કરતો ભૂમિનુ શાસન કરતો હતો ^૪ બહુ દક્ષિણાયુક્ત વિવિધ યજ્ઞો તે રાજ કરતો હતો. તે નરાધિય વિચિત્ર પ્રકારનાં દાનો આપતો હતો. ^૫ તેના રૂપ ગુણ ઉદારતા શીલતા ને લક્ષ્મી આદિ વિક્રમોનુ શ્રવાણ કરીને તેના ઉપર ઉર્વશી વશીભૂત થઈ ગઈ. ^૬ બ્રહ્માના શાપથી અભિવૃત્ત એવી તે અપ્સરા મનુષ્ય લોકનો આશ્રમ કરી રહી હતી તે માનિની ગુણવાન પુરૂરવાને જાણીને તેને મનથી વરી હતી. ^૭ સમયનો લાભ લઈ ને તે સુંદર અગવાળી અપ્સરા ત્યાં રાજના

* આ તરફના અધ્યાયમાં ગાત્રીશ મ્લેહોડાથી પુરૂરવા તે ઉર્વશીનું ચરિત્ર કહેવામાં આવ્યું છે.

સમીપે આવી ઉભી રહી. તે કહેવા લાગી—
 “હે રાજન્ ! આ બે ઘેટાં હું તારી પાસે
 રાખુ છું તેનું તું પાલન કરજે અને માફ જ-
 મવાનુ ધૃતજ એક છે ને અન્ય નથી તથા
 મૈથુન સમય શિવાય હું તને નગ્ન નહીં જો-
 દું.” હે રાજન્ ! મારી આ પ્રતિજ્ઞાઓનો જો
 રાજ ! ભંગ થશે તો તને છોડી હું ચાલી જ-
 ઇશ. આ વાત હું સત્તજ કહું છું.^{૧૦} તે કા-
 મિનીની પ્રતિજ્ઞાઓનો તે રાજન્ય અગીકાર
 કર્યો. તે અપ્સરા શાપના અનુમહની કામના-
 થી રાહ જોતી ત્યાં નિવાસ કરી રહી.^{૧૧} બહુ
 વર્ષો પર્યન્ત તે રાજ તે અપ્સરાની સાથે ક્રીડા
 કરી લીન થયો. ધર્મ કર્મોદિનો ત્યાગ કરી
 ઉર્વશીમાં મદથી તે મોહિત રહ્યો.^{૧૨} તે રાજ
 તે તરૂણી સાથે તદ્દાકાર થયો ને તેનું જ મનમાં
 ચિત્ત રાખવા લાગ્યો. અતિ મોહિત તે નૃ-
 પતિ ઉર્વશીના વિના એક ક્ષણ પણ રહી શ-
 કતો નહીં.^{૧૩} કેટલોક કાળ ગયા પાદ સ્વર્ગ-
 સ્થ પાકશાસન દેવરાદ ઇન્દ્ર ઉર્વશી હજી આ-
 વી નથી એમ જાણી ગર્વોપ્રતિ વદવા લાગ્યા
 કે “હે ગર્વો ! જાઓ ! ને ઉર્વશીને અહીં
 સત્વર લાવો. તેનાં બે ઘેટાં છે તેનું રાજના
 ગૃહમાંથી હરણુ કરો.”^{૧૪} માફ મંદીર ઉર્વશી
 વિના શોભતું નથી વાસ્તે ગમે તે ઉપાય કરીને
 પણ તે ઉર્વશીને અહીં લાવો.” આ પ્રમાણે
 ઇન્દ્રથી અનુજ્ઞા પામેલા વિશ્વાવસુ આદિ ગ-
 ધર્વો મહા ધોર અધકારમાં પરાદીઁ ઉર્વશીને
 લેવા માટે ત્યાંથી નીકળી ગયા અને તે બે
 ઘેટાંઓને રમતાં દેખી તેને તેઓએ હરી લીધાં
 ને તેઓ હરાયેલાં એવાં ચીસો પાડતાં ગગન-
 પથમાં ચાલવા લાગ્યાં.^{૧૫} પુત્રોના સમાન તે
 ઘેટાંઓનું રૂદન સાંભળતાં ઉર્વશી ક્રોધયુક્ત
 થઈ રાજના પ્રતિ કહેવા લાગી કે—“મારાં
 દુષ્કર્મો સમય મેં જ કર્યો. મારાં પ્રાણથી પણ

અધિક વહાલાં ઘેટાંઓ ! મારે ઉપાડી ગયા.
 તારા વિશ્વાસથી હું નષ્ટ થઈ. હે રાજન્ ! આ-
 ઓના સમાન તું હજી શુ સૂતો છે ! એ ઘેટાં
 મારે પુત્રવત હતાં.^{૧૦} વીરત્વના મિથ્યા અ-
 ભિમાની કુપતિથી હું હણીઈ ગઈ છું. આજ
 મારાં પ્રાણથી પણ પ્રિય ઘેટાંઓ આલ્યાં ગયા !
^{૧૧} આ પ્રમાણે વિલાપ કરતી ઉર્વશીને દેખી
 તે રાજ મૂર્ચ્છિત થયો. અને તે પૃથિવીપતિ
 ભાન વિના નગ્ન એવો સત્વર પાછળ પડ્યો.
^{૧૨} તે વેળાએ ગર્વોએ રાજના મહેલમાં
 વિજળીનો પ્રકાશ પાડ્યો. જવાને ઈચ્છા કર-
 નારી તે ઉર્વશી અપ્સરાએ રાજને નગ્ન વે-
 ષમાં દીઠો.^{૧૩} ગર્વો ઘેટાંનો ત્યાગ કરી ચા-
 લ્યા ગયા અને માર્ગમાં નગ્ન રાજન્યે તે થા-
 કલાં ઘેટાંઓને પકડી લીધાં ને તે રાજમહેલ
 પ્રતિ આલ્યો.^{૧૪} ત્યાં ઉર્વશીને ગયેલી જાણીને
 ચિત્તમાં દુખી થઈને તે રાજ વિલાપ કરવા
 લાગ્યો. પતિને નગ્ન દેખીને તે સુદર અગ-
 વાળી નારી ચાલી ગઈ.^{૧૫} રૂદન કરતાં એવો
 પુરૂષ સ્વયં દેશેદેશે ભમવા લાગ્યો. તે રા-
 જનું ચિત્ત વિહવળ થયું હતું, શોચ કરી વિ-
 વશ હતો ને કામમોહિત તે હતો.^{૧૬} સર્વ
 લોકોમાં ભમતાં ભમતાં કુરૂક્ષેત્રમાં ઉર્વશી તેની
 દૃષ્ટિએ પડી. ઉર્વશીને દેખીને પ્રસન્ન વદન
 તે રાજ નૃપપ્રદર વાણી બોલવા લાગ્યો કે
 “હે જા ! ઉભી રહે ! ઉભી રહે ! હે ઘોર
 મારો ત્યાગ કર્યો ઘટતો નથી. મારા અપરા-
 ધીનો ત્યાગ તને ઉચિત નથી. હું તારી વશમાં
 રહ્યો છું, તારામાં માફ મન ચોંટયું છે
 વાસ્તે મને છોડી ન જા.”^{૧૭} હે દેવી ! તારાથી
 તજ્યેલો એવો આ મારો દેહ ખૂડી પતિત
 થશે ને તેને કાગડાઓને ગીધો ખાઈ જશે. હે
 લલિત સ્તનવાળી ! કારણ કે તે દેહ તે તજ્યેલો
 છે. દુઃખિત, દીન, આત્મ, કામાર્ગ, વિવશ

એવા રાજના પ્રતિ તે ઉર્વશી કહેવા લાગી.^{૩૪}

ઉર્વશી કહે છે—હે નૃપસાહુલ ! તુ મુખી
છા, તારૂ જ્ઞાન ક્યાં ગયું ! હે નૃપ ! વૃકોની
જમ સ્ત્રીઓને મિત્રતા શેની છે ! રાજઓએ
સ્ત્રીઓનો અને યૌરોનો વિશ્વાસ ન રાખવો
જોઈએ. વાસ્તે ઘેર જ, રાજ્ય ભોગવ ને મનમાં
વિષાદ મ કર.^{૩૫} આ પ્રકારે સમજાવવા છતાં
તે મોહિત રાજ ન સમજ્યો અને એ સ્વચ્છ-
ન્દ આચરણીના પ્રેમય ત્રમાં ગુ યાયેલો તે રાજ
પરમ કદને અનુભવવા લાગ્યો.*

સુતપુરાણી કહે છે—હે મુનિઓ ! આ
પ્રમાણે સક્ષેપથી ઉર્વશીનું ચરિત્ર મેં કહી
ખતાવ્યું. વેદમાં આ ચરિત્ર વિસ્તારથી **મહત્ત-
ર્વક્રમ** માં કહ્યું છે.

इति सर्वं समा रम्यात् सुर्वशी चरितं महत् ।

वेदे विस्तरितं चैतत् संक्षेपात्कथितं मया ॥

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણે દેવી ભાગવત વિષે
પ્રથમ સ્કંધમાં “પુરૂરવા ને ઉર્વશીનાં ચરિત્ર
નામનો ” અધ્યાય ૧૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.*

શુકદેવજીની ઉત્પત્તિ.

શ્રીસૂતઝવાચ—

दृष्ट्वातामसीतापांगीव्यासश्चितापरोभवत् ॥

किंकरोपिनमोयोग्यादेवकन्येयमप्सरा ॥૧॥

* આ ચોદમા અધ્યાયમાં સિતેર ^૩યોકદ્વારા
શુકદેવની ઉત્પત્તિ અને ગૃદસ્થાશ્રમના ધર્મનું વ-
ર્ણન કરવામાં આવશે. દૃષ્ટાન્તરૂપે પ્રાપ્ત થયેલી
પુરૂરવાની કથા સમાપ્ત કરી પ્રકૃતમાં શુકની ઉ-
ત્પત્તિની કથા છે તેનો આરંભ છે.

* આ ઉપરથી સમજવાનું કે સ્ત્રી સંગી-
ઓની આતી ગતિ થાય છે એથી કરીને ભગવનીના
ઉપાસકોએ સર્વથા સ્ત્રી સંગનો ભાગ કરવો જ-
ન્યો એવું પુરૂરવા રાજની કથાથી તાત્પર્ય દર્શિત
થાય છે.

સુતપુરાણી કહે છે—ધવલર ગવાળી તે
અપ્સરાને જોઈને વ્યાસજી ચિંતાપરાયણ થ-
યા. હું શું કરું ! આ દેવકન્યા અપ્સરા મા-
રા યોગ્ય નથી. આ પ્રકારે વ્યાસ વિચાર ક-
રતા હતા તેવામાં તે અપ્સરા વ્યાસને જોઈને
ભય પામી ઠેરજોઈને આ રૂપી મને શાપ આ-
પશે !^૧ તે અપ્સરા પોપટીનું રૂપ ધારણ
કરીને ભયથી વ્યાકુલ થઈ ચાલી ગઈ. વ્યાસ
પણ પક્ષીરૂપ તે અપ્સરાને જોઈને પરમ વિ-
સ્મય પામ્યા.* તેના દર્શન માત્રથી વ્યાસ-
જીના શરીરમાં કામ જગૃત થયો મન વિસ્મ-
ય પામ્યું અને સર્વ ગાનો સિથિલ થઈ ગયાં
પછી મહાધૈર્યથી મુનિ મન ઉપર કાણુ
કરવા લાગ્યા પરંતુ તે મનનો નિઝહ પણ
કરી શક્યા નહિ.^૨ ધણું નિયમમાં રાખવા
છતાં પણ ધૃતાત્મી અપ્સરાપર તેમનું મન મો-
હિત થઈ ગયું. ભાવિયોએ અતુલ તેજવાળા
વ્યાસનું મન વશ રહ્યું નહિ.^૩ એ કાળે અ-
ગ્નિના નિમિત્તે અરણીનું મથન કરતા હતા.
તેવા વ્યાસ મુનીશ્વરનું વીર્ય અરણીમાં પ-
તીત થયું.^૪ અરણીનું મથન કરતા તે વ્યા-
સને વીર્યપતનની ખબર રહી નહી. અને તે
અરણીમાંથી વ્યાસના સદૃશ આકૃતિવાળો
મનોહર શુક ઉત્પન્ન થયો.^૫ જમ હવિથી યજ્ઞ
પ્રદીપ થાય છે તેમ વિસ્મય ઉપજવતો તે
બાલ તે અરણીમાંથી પ્રગટ થયો.* વ્યાસજી
પણ સુતને દેખીને પરમ વિસ્મય પામ્યા ને
આ શું થયું ! એમ વિચાર કરતા વ્યાસે નિ-
શ્ચય કર્યો કે “ શિવના વરદાંનની આ લીલા
છે કે—^૬ તેજસ્વરૂપી શુક અરણીના ગર્ભ-
માંથી ઉત્પન્ન થયો, કે જ પોતાના તેજથી
બીજી અગ્નિના સમાન દીપ્તિમાન છે. ”^૭
દિવ્ય તેજ વાળો અને કેમ બાણે બીજી ગા-
હમત્ય અગ્નિની મુર્તિ હોય નહીં તેવો,

જસેવી પુત્ર વ્યાસજી પ્રસન્ન થઈ વિલોકવા લાગ્યા.^{૧૨} હે મુનિઓ ! તત્પત્નિ વ્યાસજી ગંગાસ્નાન કરવા તે પર્વતપરથી નીચે ઉતર્યા. સ્નાન કરી સાં આંચ્યા ત્યારે ગગનમાંથી પુત્રના ઉડ્ડ ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ થવા લાગી.^{૧૩} તે મહાત્મા શુકની પછી ભૃગુમૃગીક દ્વારા વ્યાસ કરી. તે વેળાએ દેવતાઓના કુદલિ વાગ્યાં ને અપ્સરાઓના ગણો નૃત્ય કરવા લાગ્યાં.^{૧૪} શુકદેવનો જન્મ થયો તે પ્રસંગે દર્શનાતુર એવા વિશ્વાવસુ આદિ ગધર્વો, નારદ ને તુભ્યડ ત્યાં આંચ્યા.^{૧૫} સકલ વિદ્યાધારાદિ દેવતાઓ અરણી ગર્ભ સંભવ એવા વ્યાસપુત્ર શુકદેવજીનાં દર્શન કરી પરમ આનંદ પામ્યા. હે મુનિઓ ! તે કાળે અતરિક્ષમાંથી શુકદેવજીના વાસ્તે પૃથ્વી ઉપર દડ, શુભ મૃગચર્મ, અને દિવ્યકંડુ પડ્યાં.^{૧૬} ઉત્પન્ન થયેલા એવા દીપ્તિમાન શિશુરૂપ શુકદેવજી સહસ્ર વંધવા લાગ્યા. વિદ્યાવિધાનોના જ્ઞાતા એવા શ્રીવ્યાસે શુકદેવને ઉપનયન સંસ્કાર કર્યો.^{૧૭} શુકદેવજી ઉત્પન્ન થયા હતા ત્યારથીજ રહસ્ય સહિત સપૂર્ણ વેદો તેના પિતાના સમાન શુકદેવજીને પણ ઉપસ્થિત થયા હતા.^{૧૮} શુક સભવકાળમાં કૃતાચી અપ્સરાનું શુદ્ધીરૂપ થયું હતું તે વ્યાસજીએ એયું હોવાથી હે મુનિઓ ! પોતાના પુત્રનું નામ કરજી 'શુક' એવું કર્યું.^{૧૯} તત્પત્નિ શ્રીવ્યાસ સુત શુકદેવે બ્રહ્મસ્પતિને પોતાના પુત્રના ગુરૂ કર્યા ને તેમનાદ્વારા વિધિ પૂર્વક બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન કર્યું.^{૨૦} શુકદેવે રહસ્યયુક્ત નિખિલ વેદોનો, ધર્મશાસ્ત્રોનો ગુરૂકુળમાં વાસ કરી અભ્યાસ કર્યો ને ત્યાર

પછી ગુરૂ દક્ષિણા ગુરૂને આપીને પોતે ઘેર આંચ્યા. પછી પોતાના પિતા શ્રીકૃષ્ણદ્વેષાયન વ્યાસના પાસે તેઓ આંચ્યા.^{૨૧} શુકદેવને આવેલા દેખીને વ્યાસ પ્રેમવડે ચચળ થઈ એકદમ ઉભા થયા ને પુત્રને આલીંગન કરી મસ્તક સુધવા લાગ્યા.^{૨૨} વ્યાસજીએ શુકદેવજીને કુશળ સમાચાર તથા અભ્યાસની વાતને પૂછી, અને શુકનું આશ્વાસન કર્યું તથા તેને આશ્રમમાં નિવાસ કરાવ્યો.^{૨૩} પછી વ્યાસજી શુકદેવના વિવાહના નિમિત્તે વિચારવા લાગ્યા. અને સત્વરે છેઈ મુનિ કન્યા વાસ્તે તપાસવા ને પૂછવા લાગ્યા.^{૨૪} શુકને વ્યાસે પૂછ્યું કે હે મહાભાગ ! હે અનંધ ! તે સકળ વેદોનો અભ્યાસ કરી લીધો અને સધળાં ધર્મશાસ્ત્રો પણ જાણ્યા. હવે હે મહાભતિવાળા ! તું શી કર અને ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારી દેવો અને પિતૃઓની ભક્તિ કર. હે પુત્ર ! મનોરમા ભાગ્યને પ્રાપ્ત કરી મને રૂણથી તું મુક્ત કર.^{૨૫} અપુત્રને સ્વર્ગમાં પણ ગતિ નથી ગતિ નથી વાસ્તે હે મહાભાગ્યશાળી પુત્ર ! પ્રથમ ગૃહસ્થાશ્રમનો આરંભ કર.^{૨૬} હે શુક ! ગૃહસ્થાશ્રમનો આરંભ કરી તું હવે મને સુખી કર. મને મોટી આશા છે વાસ્તે મહાભતિ ! તેને તું હવે પૂર્ણ કર.^{૨૭} મહા ધીર તપના અતે તું અયોનિજ એવો પુત્ર મને પ્રાપ્ત થયો છે. હે દેવ સમાન મહાભાગ ! મારા પિતાની તું રક્ષા કર.^{૨૮} સુતપુરાણી યોલ્યા—આ પ્રમાણે સમિપ બેઠેલા પિતાનાં વચનો સાંભળીને અતિ વિરક્ત શુકદેવજી અતિરાગી એવા પિતાના પ્રત્યે સાક્ષાત્ વાણી બોલવા લાગ્યા.^{૨૯} શુકદેવજી કહે છે—

હે મહાભતિવાળા વેદવ્યાસ ! હે ધર્મજ્ઞ !
X આ આપ તું કહો છો આપ મને શિષ્ય
x હે તાત ! પૂર્વે જે તમે કહ્યું તે તો લોક

* જેના ઉદ્દેશને ક્રમને વર્ષપાત થયો હતો તે તેની માતા છે એમ સમજીને કૃતાચી જે શુદ્ધીરૂપ થઈ હતી તે માતા હોવાથી તેના નામનાં સ્મરણરૂપે શુકનામ કરજી સંસ્કારનું તાત્પર્ય છે.

સમજીને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરે. હું આપની આજ્ઞાઓનું સદા પાલન કરીશ.^{૩૩} શ્રી વ્યાસજી કહે છે—હે પુત્ર ! તારાવાસ્તેશતવર્ષ પર્યન્ત મેં તપશ્ચર્યા કરી છે અને અતિ દુઃખે કરી શિવની આરાધનાથી તું મને પ્રાપ્ત થયો છે.^{૩૪} રાજને પ્રાર્થના કરી હું તને વિત્ત આપુ છું વાસ્તે યૌવનને પ્રાપ્ત એવો તું હે મહાપ્રાજ્ઞ ! સુખેથી ગૃહસ્થાશ્રમ ભોગવ.^{૩૫} શુદ્ધેવજી કહે છે—હે તાત ! આ મનુષ્યલોકમાં નિરામય સુખ શુ છે તે મને કહેા દુષ્પથી ગુથાયેલાં સુખને પ્રાજ્ઞ પુરૂષો ખરૂં સુખ માનતા નથી^{૩૬} હે મહાભાગ ! વ્યાસજી ! સ્ત્રીનો સ્વીકાર કરીને તો હું તેના આધીન થઈશ તેથી વિશેષથી સ્ત્રીથી જીતાયેલા એવાં પરતગ્નને શુ સુખ છે ! કાંઈજ નથી.^{૩૭} લોહ કાષ્ઠાદિના યત્રમાં કસેલો પ્રાણી ક્યારેક પણ છુટી જાય છે. પરન્તુ પુત્ર દારાદિકમાં બંધાયેલો પ્રાણી તો ક્યારે પણ છુટતો નથી^{૩૮} આ દેહ છે તે વિષ્ટા ને મુત્રમાંથી સંભળ્યો અને નારીઓનો દેહ પણ તથા પ્રકરનોજ છે તેથી હે વિપ્રોમાં ઉત્તમ ! તેવા દેહમાં વિદ્વાનને શુ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય તેમ છે ! કાંઈજ નહીં.^{૩૯} હે વિપ્રોમાં ઉત્તમ ! જ્યારે હું અયોનિજ છું છો પછી મને યોનિમાં કયાંથી પ્રીતિ થાય ! નજ થાય અને આગળ હવે હું યોનિમાં ઉત્પન્ન થવા ચાહનારામ્પતો પણ નથી.^{૪૦} પરમ અદ્ભુત આત્મસુખનો અનાદર કરી શુ હું વિષ્ટાનાં સુખની ઇચ્છા કરૂં નહીંજ. આત્માગમ થયા પછી મારો પાછાં લોભી થવાનો અર્થાત્ મિથ્યા સુખની વાસનાવાળા થવાનો ધરાદો છેજ નહીં.^{૪૧} પ્રથમ મેં પ્રથમ ભણેલા વેદાનો બહુ વિસ્તારથી

વિચાર કરી એવો પરન્તુ ત્યાં પણ મને શાન્તિ મળી નથી કારણ કે તે સધળા વેદો કર્મ માર્ગના પ્રવર્તક હોવાથી હિંસામય છે.^{૪૨} x બૃહસ્પતિ ગુરૂ મને મળ્યા તે પણ ગૃહસ્થાશ્રમરૂપ મહાસાગરમાં કુખી ગયેલા છે, અવિદ્યાથી જમનું દૃઢ્ય હરાઈ ગયું છે, તેથી તે મને તારવાને કયાંથી શક્તિવાન હોય!^{૪૩} શેગમ્બસ્ત વેદ જમ બીજઓના શેગનો નાશ કરી શકે નહીં તેમ મારો મુમુક્ષુનો જ ગુરૂ છે તે ગૃહસ્થ છે એ મને મોટી વિડબના છે અર્થાત્ એ ગુરૂ મારો ઉદ્ધાર કરે તેમ નથી.^{૪૪} હે પિતા ! આટલાં કારણથી ગુરૂને પ્રણામ કરીને હું તમારા સમીપમાં આવ્યો છું. હે પિતા ! આ સંસારરૂપ સર્પથી ભય પામેલાનું મારૂં તત્ત્વબોધથી રક્ષણ કરો.^{૪૫} આ ઘોર સંસારમાં તો નક્ષત્રના ચક્રની પેઠે નિરતર જમણ થયા કરે છે અને હે તાત ! જમ સૂર્યને દિવસ ને રાત વિશ્રાન્તિ નથી તેમ અહીં પ્રાણીને વિસામો જ નથી.^{૪૬}—

હે તાત ! નિજતત્ત્વ—આત્મતત્ત્વના વિચારથી અધિક બીજુ શુ સુખ આ સંસારમાં છે ? નથીજ. વિષ્ટામાં ક્રીડાને જમ સુખબુદ્ધિ છે તેમ મૃદ પુરૂષોને સંસારમાં સુખ બુદ્ધિ છે.^{૪૭} સકળ વેદશાસ્ત્રોનું અધ્યયન કર્યા પછી જ પુરૂષો સંસારમાં રાગી થાય છે તેઓનાથી બીજા કોઈ મૂર્ખ છેજ નહીં. ખરેખર તેઓ તો જ્ઞાન વ્યક્તને સુકરનાજ સાધર્મી પશુ તુલ્ય

x બૃહસ્પતિ ગુરૂ સંસારી છે અને એમનાથી મને નત્તાવધાની પ્રાપ્તિ નહીં થાય પરન્તુ હું સંસારમાં ગમડીશ. એ ભયથી હે તાત ! હું તત્ત્વબોધની ઇચ્છાથીજ આપના સમિપે આવ્યો છું વાસ્તે મને શિષ્ય ગણીને તત્ત્વોપદેશ કરો. પરન્તુ સંસાર યાતનામાં ન નાંખો એમ શુદ્ધેવજી વ્યાસજી પ્રત્યે પોતાની મુમુક્ષુતાનાં દર્શન કરાવી પ્રાર્થના કરે છે.

દૃષ્ટિથી કહ્યું છે પરન્તુ તત્ત્વદૃષ્ટિથી નથી કહ્યું એમ દર્શાવવા શુદ્ધેવજી કિં વર્તિ થી આરંભ કરે છે,

પ્રાણીઓ છે.^{૧૦} કુર્લંબ એવો માનુષાવતાર પામીને અને સકળ વેદશાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરીને પણ બે મનુષ્ય સંસારમાં બંધાઈ બંધ તો પછી કાણ મોક્ષને પામે ! અર્થાત્ એવા પુરૂષો જ્યારે બંધાઈ બંધ ત્યારે તો મોક્ષનો ઉચ્છેદ જ થાય.^{૧૧} આથી અધિક લોકમાં બીજું કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી કે જે પુત્રદારામાં આસક્ત હોવા છતાં પડિત નામથી કહેવાય અર્થાત્ લોકમાં તેને પડિત કહી સૌ બોલાવે.^{૧૨} કૃત્સ્થ વસ્તુના અનુભવથી જે મનુષ્ય ગુણત્રયમાં એટલે ત્રિગુણી માયાના પ્રદેશમાં બંધાતો નથી તેજ વિદ્વાન છે, તેજ મેધાવી છે અને તેજ સકળ શાસ્ત્રોનો પાર પામેલો પારંગત પડિત છે.^{૧૩} હે તાત ! વૃથા અધ્યયન કરવાથી અથવા તો દૃઢબંધન કરવાથી અહીં શું સુખ છે ! નથીજ. સત્વર એવીજ વિદ્યા ભણવી જોઈએ કે જેથી સત્વર ભવબંધનથી છૂટ થવાય અર્થાત્ નિર્ગુણને પામી જવાય.^{૧૪} પુરૂષનું મહાલુકર છે વારં વારં આને ગૃહ કહે છે. હે પિતા ! આ બંધનરૂપ ગૃહમાં મને શું સુખ છે ! તેનાથી તો હું ભયભીત થઈ રહ્યો છું.^{૧૫} જે અયુદ્ધ મહમતિ પ્રારબ્ધથી વચિત છે તે મનુષ્ય મનુષ્ય જન્મને પામવા છતાં પાછો બંધનમાં આવી ફસાય છે અર્થાત્ આ મનુષ્ય જન્મ તો મુકિતનું દ્વાર છે જેથી આત્મવિદ્યા પ્રાપ્તવ્યરૂપ છે.^{૧૬} * વ્યાસજી બોલ્યા—આ જડ ગૃહ બંધનરૂપ નથી અર્થાત્ પુરૂષને તે બંધનમાં નાંખતું નથી અને બંધનમાં બીજું કાંઈ પણ કારણ

* કુર્લંબમાં પવિત્ર સ્થળમાં “સ્વાધ્યાયનું અધ્યયન કરવો પાર્થિક ક્રિયાઓનું જ્ઞાન કરે” છતાંદિ જાંદોઅશ્રુતિનાં વાક્યોને જનુસરીને જે ગૃહસ્થાશ્રમ છે તે ક્રેષ્ટ છે એમ વ્યાસજી શુક્રદેવજી પ્રત્યે કહેવાતા ઉદ્દેશથી નિરૂપણનામાત્ર પ્રમાણિથી આરંભ કરે છે.

નથી પરંતુ મનની આસક્તિમાત્ર કારણ છે વારં વારં મનની આસક્તિ રહિત જે સંસાર કરે છે તે અવસ્થામેવ ગૃહસ્થ હોવા છતાં પણ મુક્તજ છે અર્થાત્ મોક્ષનો અધિકારી થઈ મોક્ષ પામે છે.^{૧૭} ન્યાયથી વિત્તોપાર્જન કરનારો વિધિપૂર્વક વેદાધ્યયન કરનારો શ્રાદ્ધાદિક ક્રિયાપરાયણ સત્યવાદી પવિત્ર ગૃહસ્થ પણ મોક્ષ પામવા યોગ્ય છે.^{૧૮} બ્રહ્મચારી, યતિ અને વાનપ્રસ્થ વ્રતવાળો એ ત્રણે મધ્યાર્ધ વીત્યા પછી સદા ગૃહસ્થની ઈચ્છા કરનારા છે, અર્થાત્ ગૃહસ્થાશ્રમમાં વસતો પુરૂષ તે ત્રણેને ભિક્ષા આપીને પુણ્યભાગી થાય છે.^{૧૯} શ્રદ્ધાપૂર્વક અન્નદાનથી અને મધુર વાણીથી ગૃહસ્થાશ્રમ નિવાસી ધર્માત્મા પુરૂષો બ્રહ્મચારી આદિ ત્રણે અન્ય આશ્રમીઓના પ્રતિ ઉપકાર કૃત્યો કરી શકે છે.^{૨૦} હે શુક ! ગૃહસ્થાશ્રમ સમાન પરમધર્મ બીજો કાંઈ મેં દીઠો નથી તેમ સાંભળ્યો પણ નથી વસિષ્ઠાદિ આચાર્યોથી અને વિદ્વાનોથી આ ગૃહસ્થાશ્રમનો સ્વીકાર કરાયેલો છે.^{૨૧} હે મહાભાગ ! વેદોક્ત કર્મ કરનારા ગૃહસ્થોને શું અસાધ્ય છે ! કશું પણ નથી. સ્વર્ગ, મોક્ષ, મુખ, જન્મ કે બીજું જે જે કાંઈ વાંછિત હોય તે ગૃહસ્થાશ્રમીને મળી શકે છે.^{૨૨} એક આશ્રમમાંથી બીજા આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવો એવી મર્યાદારૂપ પ્રણાલિકાને ધર્મવેત્તાઓ સારી રીતે ભણે છે, વારં વારં ગાહસ્થ્ય અગ્નિની પ્રતિષ્ઠા કરી યથોક્ત કર્મનું તદ્વારહિત થઈ હે પુત્ર અનુષ્ઠાન કર.^{૨૩} હે પુત્ર ! દેવતાઓને પિતૃઓને મનુષ્યોને વિધિપૂર્વક તુ સત્તમ કર. હે ધર્મજ્ઞ ! પુત્રોત્પત્તિ કરીને તે પુત્રને ગૃહાશ્રમમાં નિયુક્ત કર.^{૨૪} તત્પશ્યાન્ ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરી તારે પુરીથી વનમાં જવું ને વાનપ્રસ્થ વ્રતનો સ્વીકાર કરવો. વા-

નપ્રસ્થાશ્રમ કર્યા પછી ક્રમથી તારે સંન્યા-
સાશ્રમ ધારણ કરવું. ^{૧૩} હે મહાભાગ ! આ
ઈન્દ્રિયો અવસ્થા માદક છે અને પાંચે ઈન્દ્રિયો
મન સહિત વશ થવી સ્ત્રીવિનાશને કહીન
છે વાસ્તે ક્રમથી આશ્રમ ધર્મ પાળવા કહ્યા
છે. ^{૧૪} હે મહાભતિવાન ! તેટલા વાસ્તે ઈન્દ્રિ-
યોના જયને નિમિત્તે સ્ત્રીઓ પણ કરવી જો-
ઈએ અને વૃદ્ધાવસ્થામાં તપશ્ચર્યા કરવી જોઈએ
એવાં શાસ્ત્રોક્ત વચનો છે. ^{૧૫} હે મહાભાગ !
વિશ્વામિત્ર મુનિએ વળ હજાર વર્ષ પર્યંત
ઉચ્ચ તપ નિરાહાર ને જિતેન્દ્રિય થઈ કર્યું
હવું છતાં પણ તે મહાપ્રભાવશાળી મુનિ પણ
વનમાં મોહ પામી મેનકા અપ્સરાના સમા-
ગમમાં રહ્યા હતા. તેમનાં વીર્યથી સુદર શ-
કુન્તલા નામની પુત્રી ઉત્પન્ન થઈ હતી. ^{૧૬}
મારાપિતા પારાશર પણ દાસ કન્યા કાલીને
દેખીને કામબાણથી પીડા પામતાં નૌકામાં
બેઠેલા મારા પિતાએ તે કન્યાનો સ્વીકાર ક-
ર્યો હતો. ^{૧૭} બ્રહ્મા પણ પોતાની સરસ્વતી
પાછળ કામબાણથી પિડિત થઈ ધાયા હતા
ને તેને મુછી પામેલાને મહાદેવ વાચ્યો હતા
^{૧૮} તેટલાવાસ્તે હે કલ્યાણ ! તમે મારાં ક-
લ્યાણકારી વચનોને માનો અને કોઈ સારાં
કુળમાં સંભવેલી કન્યાને પસંદ કરી વેદમા-
ર્ગને આશ્રય કરો. ^{૧૯}

* તસ્માત્ત્વમપિ કલ્યાણ કુરુ મે વચનં હિતમ્ ।
કુલજાં કન્યકાં દૃષ્ટ્વા વેદમાર્ગં સમાશ્રયા ॥૭૦॥

હિત શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
પ્રથમ સ્કંધમાં “ શુકદેવજીની ઉત્પત્તિ ” ના-
મનો અધ્યાય ૧૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો*

શુકદેવની વૈરાગ્યવૃત્તિ.

શ્રી શુકગ્વાચ—

નાહંઘૃઈં કરિષ્યામિ દુઃસદ્ સર્વદા પિતઃ ।

બાહુરા સદૃશં નિત્યં વંશનં સર્વદે રિનામ ॥૧॥

હે તાત ! સકળ પ્રાણી માત્રને નિરતર
અધનકારક શુકદેવજી કહે છે—સી વાણુ ગુ-
હસ્થાશ્રમ કે જે સર્વદા મૃગને બાંધવાની દોરી
જવું છે, નિત્ય અધનરૂપ છે, તે મારે કરવું
નથી. ^૧ હે તાત ! નિરતર ધનની ચિતાવાળા
પુરૂષોને વ્યાકુલતાથી શુ સુખ છે ! ખરેખર
નિર્ધન લોભુષ્ટાવાળા મનુષ્યોને કુટુંબીઓ
દુઃખ દે છે. ^૨ ત્રિલોકીનો વિભવવાળો ઈન્દ્ર
પણ જ્યો સ્પૃહારહિત ભિક્ષુક સુખી છે તેવો
સુખી નથી, તો આ સસારમાં બીજું કાણુ
સુખી થાય ! ^૩ તપ કરતા તાપસીને દેખીને
ઈન્દ્ર પણ દુઃખિત થાય છે અને દિવસ્પતિ
ઈન્દ્ર તે તાપસીને અનેક પ્રકારનાં વિધ્નો કરે
છે. ^૪ બ્રહ્મા પણ સુખી નથી અને વિશ્ણુ પણ
લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત રહી નિરન્તર અસુરો સાથે
સંગ્રામ કરે છે, અને ખિન્ન થાય છે. ^૫ અનેક
યત્નોપૂર્વક વિપુલ તપને કરે છે તે રમાપતિ
લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ છતાં પણ એવા છે, તો પછી
આમાં મહા સુખ કયા દેવને પણ છે ! ^૬ હે
મહાભાગ ! શકર પણ સદા દુઃખી છે એ હું
જાણુ છું કે તેઓ તપશ્ચર્યા કરતા દેત્યોની
સાથે યુદ્ધ કર્યા કરે છે. ^૭ ધનવાન પુરૂષ કયારે
પણ સુખથી સૂતોજ નથી. હે તાત ! તો હું
નિર્ધન કયાંથી સુખ પામું ! ^૮ હે મહાભાગ !
આપ જાણો છો કે મારો આ ઔરસપુત્ર

* આ અધ્યાયનો તાત્પર્ય જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતા
સુખી નિષ્કામ કર્મનુશાનનો આશ્રય કરવારૂપ છે.

આ પંદરમા અધ્યાયમાં શુકદેવની વૈરાગ્ય-
વૃત્તિ વિષે તથા દરિને શ્રી દેવીએ ઉપદેશ કર્યો તે
કયા કહેવામાં આવશે.

છે ' છતાં શા વાસ્તે મહા ધૌર દુઃખદાયક સંસારમાં મને ઝંપલાવે છે. ' જન્મનાં દુઃખ, જરાથી દુઃખ, ને મરતાં દુઃખ, ફરી વિષાધુ-ત્રવાળા ગર્ભવાસમાં હે પિતા ! દુઃખ છે. ' આથી તુષ્ણુલોભથી ઉત્પન્ન થતું દુઃખ તો અતિશય છે અને હે માનવ ! માગવું એ મરણથી પણ અધિક દુઃખ છે. ' આશ્વિને પ્રતિગ્રહ એ મહા દુઃખ છે. બીજાં બુદ્ધિબળથી આશ્વિને જીવન નિર્વાહ કરી નથી શકતા. પારકી આશા એતો પરમ દુઃખ છે અને એ તો દિનેદિને મરણ તુલ્યજ દુઃખ છે. ' સધળા વેદો ભણેલા છે તથા સર્વ પ્રકારનાં શાસ્ત્રો ભણેલાં છે છતાં પડિતોએ ધનીની સ્તુતિ કરવી પડે છે. ' એકજ પેટના નિમિત્ત શુ ચિંતા છે ! તેનું પોષણ તો પત્ર મૂલ ફલાદિથી હરકોઈ ઉપાયથી સંતોષપૂર્વક થઈ શકે છે. ' ભાયાં, પુત્રો, પૌત્રો ઇત્યાદિ બહોળાં કુટુંબ વાળાને તો પોષણને અર્થે મહા પીડા છે. હે પિતા ! કયાં આવું ગૃહસ્થાશ્રમનું દુઃખ ! અને કયાં આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિરૂપ પરમ અફલુત સુખ ! ' હે તાત ! તમે મને સુખનાં મૂળરૂપ એવાં યોગશાસ્ત્રનું ને જ્ઞાન-શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરાવો. હે તાત ! અખિલ કર્મકાંડમાં માફ મન શાન્તિ પામતું નથી. ' પ્રારબ્ધ સચિત ને વર્તમાન એ ત્રિવિધ કર્મ-મૂલથી થયેલું અવિદ્યાજન્ય જે અજ્ઞાન છે તેના નાશ થાય તેવા ઉપાયરૂપ શાસ્ત્ર મને તમે મને સંભળાવો. ' જગોની જેમ નારી તો રૂધિરનું પાન કરનારી છે. હાવભાવના ક-ટાક્ષથી મોહિત એવો મૂર્ખ તે વાત બાણતો નથી. ' ભોગથી વીર્યનું હરણ કરે છે, કુટિલ ભાષણથી મનનું ને ધનનું હરણ કરે છે અને અધિક શું કરેવું ! કાંતા સર્વસ્વ હરી લે છે તેના સમાન બીજે કોણ ચાર નથી. ' નિદ્રા

સુખને નાશ કરનારો સ્ત્રીઓના સંગ્રહ વિદ્યા-તાથી વંચિત એવો મૂર્ખ કહે છે પરન્તુ તે દુઃખનેજ માટે છે, સુખને માટે નથી. ' સ્ત-તપુરાણી બોલ્યા—શુક્રદેવનાં આવા પ્રકારનાં વાક્યો સાંભળીને વ્યાસજી મહા ચિંતામાં પડ્યા ને હવે હું શું કરું એમ વિચારવા ગ્યા. ' તેમનાં લોચનમાંથી હું આશ્રુઓ દડવા લાગ્યાં, શરીરમાં ધ્રુજ વફૂટી ને ચિત્તમાં ગ્લાનિ પ્રગટી. ' દીન, શોકથી દગ્ધ, એવા પિતા વ્યાસજીને દેખીને વિસ્મયથી કૂલેલાં નેત્રોવાળા શુક્રદેવજી તેમના પ્રતિ વદવા લાગ્યા. ' *

* શુક્રદેવજી કહે છે—અહો ! માયાનું બળ ઉગ્ર છે ! જે વેદાન્તના કર્તા સર્વજ્ઞ વેદ સન્મત એવા પડિતને પણ મોહવશ કરે છે. ' તે અતીવ દૃસ્તર માયા શું છે તેને હું બળતો નથી, જે માયા સત્યવતીના પુત્રવ્યાસ પડિતને પણ મોહમાં લમાવે છે. ' પુરાણોના વક્તા, મહાભારતના રચનારા અને વેદોના વિભાગ કરનારા આ વ્યાસ પિતા પણ મોહને આધીન થયા. ' જે દેવી આ નિ-પિલ જગતને મોહવશ કરે છે તેને હું શરણ છું. બ્રહ્મા વિષ્ણુ રૂદ્ર વિગેરેને મોહિત કરે છે ત્યારે અન્ય પ્રાણીઓની તો શું રચા કરવી ! ' જેને પૂર્વે બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને હરને પણ મોહવશ કર્યા છે તો પછી ત્રિલોકીમાં એવું

* શુક્રદેવે વ્યાસની શાન્તિ વાસ્તે ભગવતીની પ્રાર્થના કરી. શુક્રદેવ મનમાં તત્ત્વદષ્ટિથી એવા લાગ્યા કે આ વ્યાસ જોણ ને હું જોણ ! આગે ગૃહસ્થાશ્રમ ક્યા અને આવો ઉપદેશ કય ! કેવળ આ તો ભ્રમ માત્ર છે. આ પંચજીવનના દેહમાં પિતા પુત્ર, ગૃહસ્થ ભિક્ષુક એવો વ્યવહાર વાસના માત્ર છે છતાં સુત વ્યાસને જેમ મોહ થયો હશે ! ખરેખર આનો ભગવતીની મહા માયાની ચેષ્ટા છે વાસ્તે તે બ્રહ્મરૂપા ભગવતીને હું શરણે છું જેથી ને અન્તર્બાળીવને ભઈ મમ પિતાને શાન્તિ કરશે.

કાણ હોય કે જેને માયા વડે મોહ ન થાય !
 ૨૦ અહો ! દેવીનું બળ કેવું ! અહો દેવીનું
 વીર્ય કેવું ! જેની માયા વડે સર્વજ્ઞ ઈશ્વર
 પ્રભુ પણ વશ થઈ ગયા. ૨૧ પૌરાણીક કહેછે
 કે વ્યાસ વિષ્ણુના અવતાર છે તો તે વ્યાસ
 પણ વૈશ્યના વહાણની પેઠે મોહરૂપ મહા-
 સાગરના તળીયે જઈ બેઠા. ૨૦ પ્રાકૃત મનુ-
 ધ્યની જેમ આજે વિવશ થયેલા આ વ્યાસ
 અશ્રુપાત કરે છે. અહો ! આ માયાનું બળ
 કેવું પ્રબળ છે કે જેનો પડિતો પણ અનાદર
 કરી શકતા નથી. ૨૧ આ કાણ ! હું કાણ !
 આવો ભ્રમ અહીં કેવો છે ! આ પચભૂતા-
 ત્મક દેહમાં આ પિતા ને આ પુત્ર એવી વા-
 સના છે. ૨૨ આ માયાં મહા બળવાન છે કે
 જે માયાવીઓને પણ મોહિત કરી દે છે. જે
 માયાએ કરીને અભિભૂત એવા આ દ્વિજવર
 વ્યાસ પણ રૂદન કરે છે. ૨૩ સૂતપુરાણી કહેછે
 સર્વના કારણના પણ કારણરૂપ, સકળ બ્ર-
 હ્માં દેવતાઓની જનનીરૂપ, ઈશ્વરી, એવી
 દેવીને શુકદેવજી પ્રણામ કરીને પિતાપ્રત્યે
 પાછા કહેવા લાગ્યા. ૨૪
 શોકસમુદ્રમાં ડુબેલા, દીન, વ્યાસપ્રત્યે અર-
 ણીસ ભવ એવા શુકાચાર્ય શુભ હેતુયુક્ત ભા-
 પણ કરવા લાગ્યા. ૨૫ હે પારાશર્ય ! હે મહા
 ભાગ ! આપ સ્વયં સકળને યોધ આપનારા
 છો છતાં પ્રાકૃત અજ્ઞાન જનની જેમ હે સ્વા-
 મી ! શોક કેમ કરો છો. ૨૬ હે મહાભાગ !
 આજે હું તમારો પુત્ર છે અને પૂર્વજન્મમાં
 તમે કાણ હતા ને હું કાણ હતો તેની મને
 ખબર નથી. આ પિતાપુત્રનો આત્મામાં ભ્રમ
 માત્ર છે ૨૭ હે મહામને ! ધૈર્ય ધરો. સાવધાન
 રહો. મનમાં ખેદ કરો માં આ સધજી મોહ-
 બળરૂપ બહીને વૃથા શોકનો પરિત્યાગ કરો.
 ૨૮ ભોજન કરવાથી ક્ષુધાની નિવૃત્તિ થાય છે

પરન્તુ પુત્રદર્શનથી નથી થતી. જળપાનથી
 પિપાસા મટે છે પણ પુત્ર દર્શનથી મટતી
 નથી. ૨૯ સુગંધથી નાસિકાનું સુખ અવલુથી
 કર્ણનું સુખ અને સ્ત્રીથી સ્ત્રીનું સુખ થાય છે
 વાસ્તે હું પુત્ર તમને શું સુખ કરું તેમજી *
 ૩૦ હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પશુકામ માટે યજ્ઞકા-
 ર્યમાં અજીગર્તને પોતાનો પુત્ર મૂલ્ય લઈને
 આલ્યો હતો. ૩૧ આથી સુખોતું સાધન દ્રવ્ય
 છે ને ધનથી સુખનો સયમ થાયછે. જો તમને
 લોભ હોય તો ધન કેપાર્જન કરો પણ હું
 પુત્ર તમને શું સુખ આપી શકીશ. ૩૨ હે
 મહાબુદ્ધિશાળા ! તમે સૂક્ષ્મતત્ત્વવેતા છો વાસ્તે
 મને યોધ કરો કે હે મુનિ ! જેથી હું ગર્ભ-
 વાસના ભયથી મુક્ત થાઉં. ૩૩ હે અનંધ !
 મનુષ્યાવતાર આ કર્મભૂમિમાં અહીં થવો દુ-
 ર્લભ છે, તેમાં પણ ઉત્તમ કુળમાં બ્રાહ્મણત્વની
 પ્રાપ્તિ થવી દુર્લભતર છે. ૩૪ હું બદ્ધજી એવી
 બુદ્ધિ મારા મનમાંથી ખસતી નથી ને સંસાર
 વાસનાની બળમાં વૃદ્ધોના આશ્રયથી પણ
 રમણ કરે છે. ૩૫ સૂતપુરાણી કહે છે—અતુલ
 બુદ્ધિવાળા શુકદેવનાં વચનો સાંભળીને ચતુર્થા
 શ્રમમાં મન છે જેનું એવા શાન્ત શુકદેવપ્રતિ
 કહેવા લાગ્યા. ૩૬ X વ્યાસ કહે છે— હે મહા-

* શુકદેવજી પોતે પિતાને શુ ઉપયોગમાં આ-
 વે તેમ છે તે બાબત ઉદામોદર્થી મનમાં વિચાર
 કરી જુએ છે કે—મારા પિતાને મારો ઉપયોગ પર-
 લોક કિયાર્થે જજીવો હોય તો તેવા શાસ્ત્રોમાં ઉ-
 પદેશ છે તે કર્મકળનોની શ્રદ્ધાની જડતા માત્ર
 અભિપ્રાયથી છે પરન્તુ તત્ત્વ નથી કારણ કે શા-
 નકાક પ્રધાન શાસ્ત્રોમાં ‘વિરાગ થાય ભારે તરતજ
 વનમાં જવું’ એવા ઉપદેશ છે તે બ્રહ્મચારીઓને
 સંન્યાસનો અધિકાર દર્શાવે છે. આશ્રમક્રમ મુખ્યતઃ
 નથી પણ ગૌણ છે.

+ ચતુર્થાશ્રમને લાયક આ શુક પુત્રને ભાગવ-
 નો ઉપદેશ યોગ્ય છે એમ સમજી વ્યાસ ભગવાને
 બ્રહ્મસંમત એ શાસ્ત્રપુરાણનો અભ્યાસ કરવા કહ્યું.

ભાગ પુત્ર ! માડું રચેલું ભાગવત કે જે સુદર છે. અતિ વિસ્તર્યું નથી ને બ્રહ્મસંભત પુરાણ છે તેનો તું અભ્યાસ કર. ^{૪૦} તે ભાગવતમાં બાર સ્કંધ છે ને તે પચલક્ષણયુક્ત છે. સધલાં પુરાણોમાં આ ભગવતી ભાગવત ભૂષણરૂપ મે માન્યુ છે. ^{૪૧} આ પુરાણમાં શ્રવણ *માત્રથી સદસત્ જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રગટે છે, વાસ્તે હે મહાભતિવાળા ! તુ તેનો અભ્યાસ કર. ^{૪૨} કાનાથી બાલભાવે હું બનેલો છું ! કયાં ચૈતન્યથી હું પુરૂષરૂપે થયો છું ! શુ પ્રયોજનથી માડું નિર્માણ થયું છે ! પૃથિવ્યાદિમાંથી કયાં દ્રવ્યથી હું નિર્મિત થયો છું ! આ અખિલ લીલાને હું શી રીતે બણી શકું ! એ પ્રમાણે ચિંતન કરવા બાલભાવને પામેલા વટપત્રપટ સૂતેલા બાલસુકુદરૂપ વિષ્ણુને આ અભિલાશદાયક પૂરાણી ભગવતી દેવીએ ✕અર્ધશ્લોકમાત્રથી “આ સર્વ જ-

વળા અન્ય પુરાણો તો સામ્યા અવસ્થારૂપ માયાથી જન્ય એક એક સત્વાદિ ગુણ ઉપાધિક દરિદર બ્રહ્માના પ્રતિપાદક હોવાથી તે પુરાણો મુખ્ય નથી પરંતુ ગુણત્રયના સામ્યરૂપ સર્વ દેશીય આ ભાગવત પુરાણમાં જગદગ્માનુ સ્વરૂપ છે તે મુખ્ય છે જેથી તેના બોધ શુકદેવને કરવો યોગ્ય છે એમ સમજીનેજ બ્યાસ ભાગવતે કિતમ ભગવતી પુરાણ બચવાનો તેમને બોધ કર્યો છે.

* આ દેવીભાગવતના શ્રવણથી સત્તરૂપ બ્રહ્મ ને અસત્ રૂપ જગત્ એ ઉભય સત અસતને બ્રહ્મ ને જગતનુ સત્તરૂપથી જે જ્ઞાન તે પરાક્ષજ્ઞાન ને વિજ્ઞાન તે અપેક્ષાજ્ઞાન થાય છે એમ બ્યાસજી શુકદેવને કહે છે ને ત્યાં દ્રષ્ટાન્ત વટપત્રપર સૂતેલા વિષ્ણુનું બનાવે છે.

✕ બાળસુકુદરની સધળી સંકાની નિવૃત્તિ અર્થે ભગવતીએ અધરશ્લોકથી સર્વાર્થ સાધક વાક્ય કહ્યું ભગવતીએ કહ્યું કે “આ સકળ જગત્ કુળ સનાતની છું” આધ સામાનાધિ કરપયથી આ સકળ દસમાત્ર મિથ્યા રૂપ નથી પરંતુ હું સનાતની બ્રહ્મરૂપિણી ત્રિકાશાબ્યાધિના સચ્ચિદાનંદ રૂપિણી છું, આ વાક્યથી તર્જનાસ્થિતિ નો અર્થ

ગત હું છું. મારા શિવાય કોઈ બીજું સનાતન તત્ત્વ છે નહીં” આ પ્રકારે કહ્યું હતું. ^{૪૦-૪૨} પ્રથમ આ અર્ધશ્લોકરૂપી ભગવતી વાણી વિષ્ણુએ ધારણ કરી અને મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે “આ સત્યવાણીનું ઉચ્ચારણ કોણે કર્યું”. ^{૪૩} આ વાણી ઉચ્ચારનાર સ્ત્રી પુરૂષ કે નપુ સક છે તે હું કેમ બાધું ! આવી ચિંતામાં પ્રસન્ન એવા બાલસુકુદરે અર્ધશ્લોકરૂપ આ ભાગવતને મનમાં ધારણ કર્યું. ^{૪૪} તે અર્ધશ્લોકી ભાગવતનો વારંવાર મનમાં ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા અને સૂતેલા એવા શ્રીવિષ્ણુ ચિંતાપરાયણ થયા. ^{૪૫} તે વેળાએ શાન્તમૂર્તિ એવી, શાંત ચક્ર, ગદા પદ્મ વરાયુદ્ધો ધારણ કર્યું છે જેણે એવી ભગવતી શિવા, દિવ્ય વસ્ત્ર ધારિણી, દિવ્ય ભૂષણથી શણગારેલી, પોતાના સમાન સખીમંડળીથી અને પોતાની અન્ય વિભૂતિઆથી વિરાજતી એવી તે ભગવતી દેવી તે અતુલ નેજવાળા બાળસુકુદરૂપ વિષ્ણુના સમીપમાં પ્રાકુર્ભાવ પામી ઉભી રહી. સુંદરવત્ની તે મહાસકંદી મદ મદ હાસ્ય કરવા લાગી. ^{૪૬} સૂતપુરાણી કહે છે—તે એકાણું વજ્રળમાં નિરાધાર મનોરમા દેવીને સમીપે ઉભેલી એમને કમલનયન ભગવાન વિસ્મય પામ્યા. ^{૪૭} તે મહાદેવીની

દેવીએ દર્શાવે છે શકા મિથ્યા જગતનો ભાવ માનતા ચૈતન્ય બે છે એની સંભાવના થાય, સમાધાન—તેટલા વારંવાર નેહાનાસ્થિતિજન એ કુતિના અનુરૂપ નાન્યદસ્તિસનાતનમ્ એવું અર્થશ્લોકમાં ‘માત્રથી જિનન કોઈ સનાતન ચૈતન્ય નથી, એમ દેવી ઉપદેશ છે, આજ પ્રકારે સકળ દસ્યના નિષેધથી તે અન્ય ચૈતન્યના નિષેધથી શ્રીભગવતીએ એકમર્વદ્વયજ્ઞા એવા મહાવાક્યનો પણ ઉપદેશ કર્યો છે, અને આથી જેનું ચિંતન કરાય છે તે સકળનું કારણ સચ્ચિદાનંદરૂપિણી આદિતીયા અનિર્વચનીય શકિતભતી એક કુળ ભગવતી છું એમ ઉપદેશ કરે છે.

બાબુએ તેની વિભૂતિરૂપ જુદી જુદી સ-
ખિઓ કીર્તિ ધૃતિ મતિ સ્મૃતિ શ્રદ્ધા
રતિ, ભૂતિ, બુદ્ધિ, મેધા, સ્વયા, સ્વાહા, ક્ષુ-
ધા, નિદ્રા દયા ગતિ તુષ્ટિ પુષ્ટિ ક્ષમા લજ્જા
જૂલા તદ્વા શક્તિ શોભતાં હતાં.^{૧૦-૧૧} ઉ-
ત્તમ આયુષોવાળી નાના પ્રકારના અલકાર-
વાળી મદારની માળાઓથી યુક્ત મોતીઓ-
ની માળાવડે કરીને વિરાજમાન એવી મહા
દેવીતાં તે એકાર્ણુવ સમુદ્રમાં દર્શન કરીને
જનાર્દન ભગવાન બહુ વિસ્મય પામ્યા.^{૧૩}
આ સઘળી સ્ત્રીઓ અહીં ક્યાંથી આવી !
હુ ક્યાંથી આ વટવૃક્ષના સમિપમાં આવ્યો
છું ! આ ઘેર એકાર્ણુવ સમુદ્રમાં આ વટ-
વૃક્ષ ક્યાંથી ! આવ્યું છે ! અને બાળક બ-
નાવી અહીં મને કે.ણે રાખેલો છે !^{૧૫} શુ
મને પ્રગટ કરનારી કોઈ માયા છે કે જેનો
લેદ હુ જાણી શકતો નથી ! શુ ઉદ્દેશથી આ-
જ તે કોઈ અનિર્વચનીય દેવતા વિશેષે મને
દર્શન આપ્યાં છે !^{૧૬} હુ હવે શુ કરૂં અથ-
વા તો અહીંથી ક્યાં જઈ ! અથવા શુ હુ
બાલભાવથી અતદ્રિત રહીને મૌનજ રહું.^{૧૭}
ક્રિયાચત્રવક્તવ્યગતવ્યવાનાવકચિત્ ।
મૌનમાસ્થાયતિષ્ઠેયંબાલમાવાતદ્રિતઃ ॥૬૭॥

દતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે
“ શુકદેવની દેરાગ્ય વૃત્તિ તથા નારાયણને
આપેલો મહાદેવીએ ઉપદેશ ” નામનો અ-
ધ્યાય ૧૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.⁺

શ્રી વ્યાસે શુકને દેવી ભાગવત ભણાવ્યું.

વ્યાસ ઉવાચ—

દૃષ્ટ્વા તં વિસ્મિતં દેવં જ્ઞાનકં વટવૃક્ષે ।

ઉવાચ સસ્મિતં શવકો વિષ્ણોઃ કિં વિસ્મિતોહસિ ?

વ્યાસ કહે છે—વટ પત્રપર સૂતેલા વિ-
સ્મયયુક્ત જનાર્દનને જાણીને મહાદેવી હાસ્ય
કરીને બોલ્યાં “ હે જનાર્દન ! તને વિસ્મય*
કેમ થયો છે !^૧ મહાશક્તિના પ્રભાવથી પૂર્વે
તું મને વિસરી ગયો—હતો. પ્રલયકાળમાં તું
વાર વાર પ્રગટ થાય છે.^૨ તે પરાશક્તિ નિ-
ર્ગુણ છે અને તું તથા હું સગુણ છીએ. અને
જે સાત્ત્વિકી શક્તિ છે તે શક્તિ તુ મારી

+ આ અધ્યાયમાં એકસઠે સ્લોકથી દેવીનું ભા-
વણું ને શુકને વ્યાસે ભાગવતનો કરેલો ઉપદેશ એ
કથા કહેવામાં આવશે.

* જો હુ દેવી કે માયા તારા નવીન પરિચયમાં
આરી હઉં તો વિસ્મય સભવે છે પરંતુ તેમ નથી
પણ હુ તે તારીજ શક્તિ છું તો વિસ્મય થટ-
તો નથી.

— મને તુ કેમ વિસરી ગયો છે એ પ્રશ્નના
ઉત્તરમાં શયન બ્રહ્મરૂપિણી માયા શક્તિના પ્રભાવને
લાંબે આવરણરૂપેથી તુ મને વિસરી ગયો છે. તારો
હમણાજ જન્મ થયો છે તેથી મારા ને તારા જ-
નમ થ ક્યારે પણ નથી એમ છે તો “વિસરી ગયો”
કેમ કહેતુ થતે તેના પ્રત્યુત્તરમાં કહું છું કે—પૂર્વે પ્ર-
ભવકાળમાં ને પ્રલયકાળમાં તુ વારવાર જન્મ લઈ
ઉત્પન્ન થઈ ગયે છે ને તેમજ વળી તે તે જન્મમાં
હુ તારી શક્તિ થઈ થઈને રહું છું છતાં તું મને
જાણતો નથી તેથી વિસરી ગયો છે એમજ કહેતુ
મને ઉચિત છે ને સત્ય છે

= તે મહાશક્તિ ફરી છે તેના ઉત્તરમાં ગુણ-
ત્રયની સામ્યા અવસ્થારૂપ ઉપાધિવાળી છે. આથી
હુ કોણુ ! એમ તુ પૂછે તો તુ સગુણ છે ને હુ
કોણુ છું એમ પૂછે તો હુ સગુણશક્તિ છું. અને
તે ગુણ કોણુ છે એમ જા તુ પૂછે તો સાત્ત્વિકી
શક્તિજ ગુણરૂપ છે. તારા ને મારા મધ્યધની જ-
ગુણાશ્રમિકા સાત્ત્વિકા શક્તિ છે.

* જનાર્દન ભગવાન અનેક વિચારોના અતે
નિરપાય એવા પોત એ તિશ્રયપર આમ્યા કે આ-
લભાવને પામેના એવા માર બાળકને મોનતા વિ-
વાય અન્ય કન અનેા સમય નથી

ભણ. ^૩ પ્રજાપતિ બ્રહ્મા તારાં જ્ઞાતિ કમળ-
માંથી થશે જે સર્વ લોકના કર્તા રજેગુણ
વાળા છે. ^૪ તે બ્રહ્મા તપશ્ચર્યા કરીને અનુત્તમ
શક્તિ પ્રાપ્ત કરીને રજેગુણથી સકળ જગતને
રક્તવર્ણથી રચશે. ^૫ તે મહાભતિ બ્રહ્મા પ-
ચભૂતોને રચીને ઈન્દ્રિયો ઈન્દ્રિયોના અધિ-
ષ્ઠાતા દેવતા અને મનના સર્ગને પછી રચશે.
આ કારણથી તે બ્રહ્મા કર્તા કહેવાય છે ને હે
મહાભાગ ! તુ વિશ્વનો ઉત્પાદક ને પાલક
છો. ^{૬-૭} બ્રહ્મારૂપ તારી જૂના મધ્યમાંથી કોય
કરવાના કારણે રૂદ્રની ઉત્પત્તિ થશે. તે રૂદ્ર
મહા ઘોર તપ કરી તામસી શક્તિને પ્રાપ્ત કરી
કલ્પાન્તમાં તે પણ સંહાર કરનારા થશે વા-
સ્તે હે મહાભાગ ! સૃષ્ટિ આદિના નિમિત્તને
લઇને હું તારી પાસે આવી છુ વાસ્તે મને તું
સાત્ત્વિકી શક્તિ બળ. ^૮ હે મધુસુદન ! હું
સદેવ તમારા સમીપમાં સ્થિત રહીશ અને હુ
તમારા હૃદયમાં નિવાસ કરતી નિરન્તર સ્થિત
રહીશ. ^૯ વિષ્ણુજી કહે છે-હે દેવિ ! વિ-
સ્ફુટ અક્ષરવાળો અર્ધ શ્લોક મે પહેલાં સાં-
ભળ્યો છે તે પરમ કલ્યાણકારી રહસ્ય હે
વરાસાહ ! કાણે કહ્યું છે ! ^{૧૦} હે સુંદર અગ
વાળી ! તે વાત મને કહે. હે સુંદરવદની !
તેમાં મને મહાન્ સચય છે. જેમ નિર્ધન મ-
નુષ્ય દ્રવ્યને વારંવાર રમરે છે તેમ તે શ્લો-
કાર્ધનું હું વારંવાર પુનરાવર્તન કર્યા કરૂ
છુ. ^{૧૧} વ્યાસ કહે છે-વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી
આરહાસિની મહાલક્ષ્મી હસીને પ્રેમથી ઓ-
લ્યાં. હે શોરિ ! મારૂ વચન સાંભળ ! તું મને

સગુણ ચતુર્ભુજ વાળીને બળે છે પણ ગુણ-
ત્રયના ઉપચય અપચય રહિત સામ્યાવસ્થા
રૂપ માયોપાધિક અઘરૂપા એવી મને નિર્ગુ-
ણને બળતો નથી. આ મહા ભાગવત તેવી
મે નિર્ગુણ દેવીએ સમસ્ત વેદોના સારરૂપે
પ્રગટ કર્યું છે એમ તુ બાળ. હે શત્રુનિષૂદન !
હું દેવીનો મહા પ્રસાદ માનુ છુ કે જેણે હે
સુવ્રત ! તારા હિતને વાસ્તે આ પરમ ગુઘ
કહ્યું છે. આ ભાગવત તારે કદીપણ વિસરવુ
નહી. તે સકળ શાસ્ત્રોના *સારરૂપ છે ને મ-
હાવિદ્યાએ પ્રકાશેલુ છે. આનાથી અધિક ત્રિ-
લોકીમાં કશું વેધ નથી. તુ દેવીને પ્રિય છે
તેથી દેવીએ આ રહસ્ય તને કહ્યું છે. ^{૧૨-૧૩}
વ્યાસ ઓલ્યા-દેવીનાં આવાં વાક્ય સાંભળી
ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ નિરતર તે મહાલક્ષ્મીએ
આપેલા અત્યુત્તમ મત્રને હૃદયમાં ધારી રહ્યા.
કેટલાક કાળ પછી તેમની નાભિ કમળમાંથી
ઉપજેલા બ્રહ્મા દેવ્ય ભયથી બીક પામીને તે
વિષ્ણુને શરણે ગયા. તે સમયે ભગવાને તે
દૈત્યોનો નાશ કરી તે અર્ધ શ્લોકના મત્રનો
જય આરબ્યો. બ્રહ્માજી વાસુદેવને જપ કરતાં
દેખી પ્રસન્ન થતા કમલાપતિને પૃથ્વા લાગ્યા.
હે દેવેશ ! તમે કોનો જપ કરો છો ! શુ તમા-
રાથી પણ કોઈ અધિક છે જેવુ સ્મરણ કરી
હે જગદીશ્વર ! પુ કરી કાશ ! તમે પ્રસન્ન
રહો છો. ^{૧૪-૨૫} હરિ ઓલ્યા-ક્રિયા કાગળનાં
લક્ષણવાળી મારામાં ને તારામાં જે શક્તિ છે

+ આ ભગવત જાણ્યા વિના બીજુ જેય જેવ
છે નહી. વાચારમળ ચિકારો નામધેય મુક્તિકે સ્વેચ મ-
સ્વપ્ન. જ્ઞેઃ વેદ મમૂર્તે પુરસ્તાત્ જ્ઞામ પથા દક્ષિણ તથો-
ત્તરણ ॥ અષ્વધોર્ધ્વે ચ પ્રવ્રત જ્ઞાવેર વિષય વર્ગિટમ્ ૬-
ત્યાદિ તુલિત્યાયા સર્વ શાસ્ત્ર જ્ઞાનર્થી કાર્ય માત્રના
જ્ઞાનની પ્રતિભા છે તેવી ભગવતીયા બીજુ કોઇ
તત્ત્વ નથી. આ ભગવતીજ સર્વાધિકાર કુદરથ બ-
હાવિષ્ણીજ છે.

૮ મને કેમ ઉત્પન્ન કર્યા છે તેના ઉત્તરમાં
* તારા નાભિકમળમાંથી રમગુણી શક્તિ વાળા બ્ર-
હ્માનો ઉત્પત્તિ થશે ત્યારે રજેગુણ દ્વારા બ્રહ્મા
સૃષ્ટિના સર્ગો રચશે જેથી તારી ઉત્પત્તિ બ્રહ્માનો
ઉત્તરિયતમાં કારણરૂપ હોવાથી સપ્રયોજન છે, એમ
દેવી બાહવિષ્ણુપ્રતિ કહે છે.

તે ભગવતી શિવાને હે મહાભાગ ! તુ વિચાર. જ્ઞાના આધારે અખિલ જગત્ એકાદર્શવર્મા સ્થિત છે. તે અમેયા સનાતની સાકારા શક્તિ છે જ્ઞાત્રી આ ચરાચર જગત્ રચાય છે. તે આ પ્રસન્નતા વરદા ભગવતી મનુષ્યોને મોક્ષદા છે. શક્તિના હેતુભૂત તે સનાતની પરમા વિદ્યા છે. તે સર્વેશ્વરીજ સસાર બધનની હેતુભૂતા છે હુ તુ ને અખિલ જગત્ તેની રીતન્ય શક્તિથીજ સભવે છે. હે અનંધબ્રહ્મન સર્વદા આ સત્યને જાણ તેમાં સદેહ મ કર. અર્ધશ્લોકથી દેવીએ મને કહેલુ આ ભાગવત છે તેનો દ્વારારાદિ યુગોમાં વિસ્તાર થાય છે. ૧૮-૨૦ વ્યાસ યોદ્યા વિષ્ણુના નાભિકમળમાં વસતા બ્રહ્માએ આ ભાગવત જાણી લીધુ સમાન બુદ્ધિવાળા પોતાના પુત્ર નારદને બ્રહ્માએ ભાણુંવ્યું. પૂર્વે નારદમુનિએ આ ભાગવત મને કહ્યું. મે તેનો બાર સ્કંધોમાં વિસ્તાર કર્યો છે બ્રહ્મસંમત પુરાણનો હે મહાભાગ ! તુ અભ્યાસ કર. તે પુરાણ પંચ લક્ષણયુક્ત તથા દેવીનાં ઉત્તમ ચરિત્રોભય છે. તત્ત્વજ્ઞાન-રમ્યથી ભરેલુ સધળાં પુરાણોમાં ઉત્તમોત્તમ છે ધર્મશાસ્ત્રોના સરમુ પવિત્ર ને વેદોના અર્થયુક્ત છે. વૃત્તાસુરના વધવાળુ, નાના આખ્યાનોવાળુ, બ્રહ્મવિદ્યાના ભડારૂપ અને સસાર સાગરને તરવા નૌકારૂપ આ ભાગવત પુરાણ છે હે મહાભાગ શુક ! તુ પાત્ર છો, અધિક વિદ્વાન છો, વાસ્તે હે પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ ! આ ભાગવત તુ જાણ. અષ્ટાદશ સહસ્ર શ્લોકોના સંગ્રહવાળુ, અજ્ઞાનને નાશ કરનારૂં, દિવ્ય, જ્ઞાનમૂર્તિને ઉદય કરનારૂં, સુખશાન્તિ આપનારૂં ને લક્ષ્મી તથા દીર્ઘાયુ આપનારૂં તથા શ્રોતા વક્તાને પુત્ર પૌત્ર આપનારૂં આ પુરાણ છે લોમહર્ષણના પુત્ર સૂત મારા શિષ્ય છે તે તારી સાથે આ પુરાણ સહિતાનો અ-

ભ્યાસ કરશે. ૧-૩૭ સૂત યોદ્યા—હે મુનિઓ! એમ કહી મને તથા શુકદેવને વ્યાસગુરૂએ આ પુરાણ ભાણુંવ્યું. તે અતિ વિસ્તારયુક્ત પુરાણ મે ધારણ કરી લીધું અને પુરાણ ભણીને શુકદેવ વ્યાસમુનિને ત્યાં રહ્યા. આ દેવી ભાગવતમાં પ્રતિપાદિત અર્થ સંન્યાસશ્રમ વિના સ્વીકાર યોગ્ય નથી કારણ કે ચિત્ત વિ-ક્ષેપાર્દિ દ્વારા એ અર્થોનો અનુભવ થવો શક્ય નથી તો કયા પ્રકારથી સંન્યાસાશ્રમપૂર્વક તે તત્ત્વ મને પ્રાપ્ત થાય એવી ચિંતા કરતા શુકદેવ શર્મા બ્રહ્મપુત્ર નારદની જમ શાન્તિને પ્રાપ્ત ન થયા. શુકદેવે અતિ ભોજનનો ઉપવાસોનો ત્યાગ કર્યો હતો ને ચિંતાવિષ્ણુ એવા તેમને બ્રહ્મ વ્યાસ સુત પ્રતિ યોદ્યા કે—હે પુત્ર ! નિત્ય શુ ચિંતા કરો છો ! હે માનવ ! તમે વ્યગ્ર કેમ છો ! કરજદાર નિર્ધનની જમ નિત્ય ધ્યાન પરાયણ કેમ રહો છો ! હુ પિતા જીવતો છતાં તને શુ ચિંતા પુત્ર ! છે ! યથેચ્છ સુખ ભોગવ ને મનોગત શોકનો ત્યાગ કર. શાસ્ત્રોક્ત જ્ઞાનનું ચિંતન કર ને વિજ્ઞાનમાં મતિ રાખ. મારી વાણીથી જો તારા મનમાં શાન્તિ ન થાય તો હે સુવ્રત ! પુત્રવત્ પાલન થતી એવી મિથિલા નગરીમાં જનક પાસે જ. તે રાજ તારો મોહ હણશે. તે સત્યનો નિધિ ધર્મોત્તમા જનક નામનો રાજા છે. હે પુત્ર ! તેની પાસે જ ને તારો સદેહ દુર કર. તારી ઈચ્છાનુસાર તેને તુ વર્ણાશ્રમ ધર્મો બાબત પ્રશ્ન કર. તે રાજર્ષિ જનક જીવન્મુક્ત બ્રહ્મજ્ઞાની તે પવિત્ર છે. સત્યવક્તા અતિશાન્ત યોગી યોગપ્રિય એવો સદા તે રાજા છે. ૩-૪૮ સૂત યોદ્યા—અતુલ તેજસ્વી વ્યાસનાં વચન સાંભળી અરણિસંભવ મહા-તેજસ્વી શુકદેવ યોદ્યા કે—હે મહાત્મન, મને તો એ વાત દમ્ભ સમાન ભાસે છે, કે જીવ-

ન્યુક્ત ને વિદેહી છતાં હર્ષયુક્ત થઈ રાજ્યનું
શાસન કરે છે. હે પિતા ! તે જનકરાજ તો
મને વંધ્યાપુત્ર સદૃશ જણાય છે. રાજ્ય કરતા
છતાં વિદેહ શી રીતે છે. આમાં મને અદ્ભૂત
સદેહ છે. નૃપપ્રવર એવા તે વિદેહ જનકનાં
દર્શનની મને ઈચ્છા છે. તે નૃપ કમળપત્રપર
જળની જેમ સસારમાં નિર્લેપ કેમ રહી
શકે છે ! વિદેહરાજમાં મને આ મહાન સં-
સય હે તાત ! છે. હે પિતા ! તે સોગત ના-
સ્તિકાના સમાન દેહપાતના સમાન મોક્ષ
માને છે કે તે રાજ આવાંકાદિ જેમ રાજ્ય
ભોગમાં સુખી થતાં તથા યાવજીવન સુખા-
નુભવ કરવા છતાં તેજ તિમિરની જેમ વિરૂદ્ધ
સ્વભાવયુક્ત વર્તન છતાં જીવન્યુક્ત છે ! યુક્ત
અન્યુક્ત કેમ હોઈ શકે ! કૃત અકૃત કેમ હોઈ
શકે ! હે મહાબુદ્ધિશાળી ! ધન્વિન્દ્રિયોના વ્યવ-
હારનો ત્યાગ કેમ બની શકે ! માતાપુત્ર ભ્રાતા
ભગિની ભાયાને વ્યભિચારિણી તેમાં ભેદભેદ
કઈ રીતે હોઈ ન શકે અને તેમાં ભેદભેદ
હોય તો યુક્ત કેવી રીતે ધટે ! કડવો ખારો
તીખો કડવો ને મધુર રસ રસના બળે છે
અને ઁષ્ઠ ભોગવે છે. શીત ઉષ્ણ સુખ દુઃખા-
દિનુ જ્યારે વિજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તો હે
પિતાજી ! વળી યુક્તિ ક્યાંથી ધટે ! આમાં
તો મને મહાન સદેહ છે. શનુ મિત્રનું પરિ-
જ્ઞાન સદા વૈર ને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે
શુ તે રાજ તેના વ્યવહારમાં સ્થિતિ નથી
પામતો ! ચોરો અને તાપસીને તે રાજસમાન
કયા પ્રકારે માને છે. અને અસમાજ બુદ્ધિ
હોય તો હે તાત ! પછી યુક્ત કેમ ધટે ! મેં
તો પૂર્વે કાઈ જીવન્યુક્ત રાજ દીઠો નથી તેથી
હે તાત ! મને મહા શંકા થાય છે કે ગૃહમાં
નિવાસી છતાં યુક્ત કેમ છે. ! તે રાજના
ચુલનું શ્રવણ કરી મને દર્શનની તીવ્ર ઈચ્છા

થઈ છે વાસ્તે સદેહની નિવૃત્તિ વાસ્તે હું
મિથિલાપુર બહુ છું. ૧૬-૧૧
વિદ્યા મારી જાતા અસ્ત્ર તં યુપતિ તથા ॥
સંદેહ વિનિવૃત્ત્યર્થ મગ્ધામિ મિથિલા પ્રતિ ૬૧ ॥
ઘતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે અ-
ધ્યાય ૧૬ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.*

જનકની પરિક્ષા સારું શુક્રદેવ મિથિલાગયા.

સૂતરવાચ-

ઈત્યુત્તવા પિતરં પુત્રઃ પાદયોઃ પતિતઃ શુકઃ ।

વદાં જહિ ક્વાચેદં ગન્તુકામો મહામનાઃ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા-આમ કહી મહામનરવી
શુકદેવ પિતાને નમી અને હાથ બેડી બવાની
ઈચ્છાથી બોલ્યા કે-હે મહાભાગ ! ગમનની
આજ્ઞા આપ પાસે માગુ છું ને જનક રક્ષિત
મિથિલા બવાની મને ઈચ્છા છે. કારણ કે
જનકરાજ દંડ વિના શી રીતે રાજ્ય કરે છે
ને દંડ ન હોય તો લોક ધર્મમાં વળે નહીં.
મન્વાદિએ ધર્મનું કારણ દંડ કહ્યો છે તો
હે તાત ! તે રાજ કેમ વર્તે છે ! આમાં મને
મહાશંકા છે. આ મારી માતા તો વંધ્યા છે
એવી આ ચેષ્ટા મને ભાસે છે. હે મહાભાગ !
આપની આજ્ઞા લઈ હું બહુ છું. ૧-૨ સૂત
બોલ્યા-શુકદેવને ગમનાતુર દેખી સત્યવતી
સુત બેઠીને તે નિસ્પૃહ જ્ઞાની દૃઢ પુત્ર પ્રતિ
બોલ્યા. ૩ વ્યાસ બોલ્યા-હે મહામતે પુત્ર !
તાડ કટ્યાણ ! તું દીધાંયુ હો ! હે તાત !
નારી સત્ય વાણી સાંભળી ' પાછો આવીશ '
એવી મને પ્રતિજ્ઞા આપી સુખ પૂર્વક તું
ત્યાં બ. પાછો તું અહીં આવજે. બીજા ક્યાંય

* આ સોળમા અધ્યાયમા જનકની પરિક્ષા
કરવા શુકદેવ મિથિલાપુર ગયા એ કથા કહેવામાં
આવશે.

જન્મે માં. હે પુત્ર ! તારાં સુખ કમળનાં દર્શનથી હું સુખપૂર્વક જીવન ગુઝરું છું તો તારાં દર્શન વિના મારા પ્રાણ દુઃખી થાય છે. હે પુત્ર ! જનકનાં દર્શન કરી તારા સંદેહની નિવૃત્તિ કરી વેદાધ્યયન કરતો છતો તું અહીં સુખથી રહેજે.^{૧૦} સુતજી બોલ્યા—વ્યાસનાં વચન સાંભળી પ્રણામ કરી પ્રદક્ષિણા કરી ધનુષમાં છુટેલાં આણની સમાન સત્વર વિદાય થયા. અનેક દેશે, દ્રવ્યવાન લોકો, વનો, વૃક્ષો, ફલિત થયાં ક્ષેત્રો, તપ કરતા તાપસીઓ, દીક્ષાયુક્ત યાજ્ઞિકો, યોગાભ્યાસ રત યોગીઓ, વનવાસી વાનપ્રસ્થો, શૈવભક્તો, પાશુપતો, શાક્ત ભક્તો, વૈષ્ણવભક્તો ઇત્યાદિ અનેક લોકલીલા દેખતા દેખતા શુકદેવ વિહાર કરવા લાગ્યા. બે વર્ષમાં મેરૂપર્વત વહી એક વર્ષમાં હિમાલય પર્વતમાંથી પસાર થઈ મહાભતિ શુકદેવ મિથિલાપુરમાં પહોંચી ગયા. મિથિલામાં દામલ થયા. ત્યાં તે ઉત્તમ વૈભવો જોવા લાગ્યા. સદાચાર સંપન્ન સુખી પ્રજાને જોવા લાગ્યા દ્વારપાલે શુકદેવને અટકાવ્યા ને કહ્યું કે 'તું કોણ છે ને ક્યાંથી આવ્યો છે. તારે શુ કાર્ય છે ને અમને કહે શુકદેવે કાંઈ જવાબ આપ્યો નહી. શુકદેવ રાજ દ્વારમાંથી બહાર નીકળી પર્વતના જંગમ અચળ ઉભા રહ્યા. વિસ્મય પામતા હસતા કાંઈ બોલ્યા વિના ઉભા રહ્યા.^{૧૧-૧૨} પ્રતિહાર બોલ્યો—બોલ તું કેમ મુગોછ ! હે બ્રહ્મન, તું અહીં શા વાસ્તે આવ્યો છે ! કાર્ય વિના ચલન ન થાય એમ હું માનું છું. હે દ્વિજ ! આ નગરમાં રાજાની આજ્ઞાથીજ પ્રવેશ થાય છે. અજ્ઞાત કુલ શીલ જનને અહીં સર્વથા પ્રવેશ નથી. તું તેજસ્વી જાણાય છે જેથી વેદવેતા કોય બ્રાહ્મણ છે. હે માનવ ! તું તારૂં કુળ ને કાર્ય કહે ને પછી સુ-

ખેથી પ્રવેશ કર.^{૧૩-૧૪} શુકદેવ બોલ્યા—જ નિમિત્તથી હું અહીં આવ્યો છું તે નિમિત્ત તમારાં વચનથી અને પ્રાપ્ત થઈ ગયું. અર્થાત્ રાજ જ્ઞાની નથી 'જેથી અમારાં જીવાને વિદેહ નગરમાં પ્રવેશ દુર્લભ છે. આતો મારી બુદ્ધિનો મોહ હતો કે બે પર્વતોને વઢીને રાજાનાં દર્શનની ઈચ્છાથી ભમતો ભમતો અહીં આવ્યો. મારા પિતાએ રાજાને જ્ઞાની કહી અને છેતર્યો તેમાં હું કોને કોષ આપું ! હે મહાભાગ ! કર્મયોગેજ હું પૃથિવિમાં જન્મણું કરું છું. પુરૂષને ધનની આશાજ ભટકાવે છે, પરન્તુ તે આશા તો અને નથી તો પણ હું જન્મથી અહીં આવી ચડ્યો છું. જે મોહમાં મગ્ન ન થાય તો નિરાશાવાળાઓને નિત્ય સુખ છે. હે મહાભાગ ! હું નિરાશા છું છતાં મોહરૂપ મહાસાગરમાં ડુબ્યો છું. ક્યાં મેરૂ ! ક્યાં મિથિલા ! ક્યાં મારૂં પગે ચાલીને આવવું ! ભટકવાથી અને શું કુળ છે ! વિધાતાએ અને છેતર્યો. શુભ કે અશુભ પ્રારબ્ધ ભોગવવાંજ પડે છે. આ પ્રારબ્ધનો ભોગ છે, ઉદય તેનાજ વચમાં છે કે જ પોતાના આધીન કરાવે છે. અહીં તીર્થ કે વેદ પણ નથી જતા વાસ્તે મારા આ શ્રમ કોય ! વિદેહ રાજાના પુરમાં તો પ્રવેશજ નથી થાતા અર્થાત્ જ્યાં રાજ રહે છે ત્યાં પ્રવેશ નથી. આમ કહી શુકદેવ સુખ રહી વિરામ પામ્યા. પ્રતિહારે બાણુ કે આ કોઈ બ્રાહ્મણ બ્રહ્મજ્ઞાની છે ત્યારે તે દ્વારપાલ મુનિને સામપૂર્વક કહેવા લાગ્યો,—હે બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ જ્યાં તને કાર્ય કોય ત્યાં તું સુખેથી જ. હે બ્રાહ્મણ ! આ મારો અપરાધ છે કે મેં તને અટકાવ્યો. હે મહાભાગ ! અને સમા કરો ! વિમુક્ત મુનિઓનું સમાજ બળ છે.
^{૨૨-૨૩} શુકદેવ બોલ્યા—હે દ્વારપાળ ! આમાં

તમારો દોષ નથી, તમે સદા પરત્રંજ છો, સે-
વકાએ યથાચોગ્ય પ્રજ્ઞનું કાર્ય કરવું જોઈએ.
તમે મને જે શિક્ષો તેમાં રાજનો દોષ નથી
કારણ કે પડિત ચોર ચતુર બરાબર ધ્યાન
રાખવું જોઈએ. આમાં તો મારોજ સર્વથા
દોષ છે, કે હું અહીં આંચો છું. બીજાના
ધરમાં દાખલ થવું એજ લઘુતાનું કારણ છે.
૪૪-૪૫ પ્રતિહાર બોલ્યો—હે દ્વિજવર ! દુઃખ
શું છે ! સુખ શું છે ! શુભની ઈચ્છવાળાને
શું કર્તવ્ય છે ! શત્રુ કાણ ! હિતકર્તા કાણ !
આ સઘણું વિસ્તારથી મને કહો. ૪૦ શુકદેવ
બોલ્યા—સકળ લોકમાં બે ભેદ છે ને સર્વત્ર
બે પ્રકારના મનુષ્યો હોય છે. એક રાગી ને
બીજો વિરાગી. તે બેનાં ચિત્તના બે ભેદ છે.
વિરાગી પણ ત્રણ પ્રકારના છે. તીવ્ર વિરાગી
મંદવિરાગી છે મધ્યમ વિરાગી રાગીના મુખ્ય
ને ચતુર એમ બે ભેદ છે. શાસ્ત્રજન્ય અને
મતિજન્ય એમ ચતુરના બે જાતની છે. મતિ
પણ યુક્ત ને અયુક્ત ભેદ બે પ્રકારની છે.
૪૭-૪૮ પ્રતિહાર બોલ્યો—હે ભગવાન ! જે
કાંઈ આપે કહ્યું તે હું ન સમજ્યો વાસ્તે તે
સઘણું વિસ્તારપૂર્વક કહો. ૪૦ શુકદેવજી બો-
લ્યા—સકળ લોકમાં બે પ્રકારના મનુષ્યો છે.
રાગી અને વિરાગી. જને સ સારમાં પ્રેમ તે
રાગી મનુષ્ય છે ને તેને નાના પ્રકારનાં સુખ
દુઃખ થાય છે. ધન સુત દારા માન વિજય
વિગેરે પામીને સુખ છે અને એના અભાવ-
માં દુઃખ છે. આથી પ્રાણીને યથાર્થ સુખ
મળે તેવો ઉપાય કરવો જોઈએ, અને જે સુ-
ખમાં કોઈ વિઘ્ન કરે તે શત્રુ બાણવો જોઈએ.
રાગીને પણ મિત્ર સુખદાતા છે. શાસ્ત્રમાં અ-
વલોકન કરી જ્ઞાન પામેલો ચતુર મોહવશ
થતો નથી, અને મૂર્ખ સર્વત્ર મોહને પામે
છે. વિરાગી એટલે આત્મામાં રક્ત મનુષ્યને

એકાન્તજ સુખ છે. આત્મા ને વેદાન્તનું
ચિંતન નિરક્તને સુખદાય છે. અને આ સં-
સારની કથા વિગેરે તેને દુઃખરૂપ છે, અને
શુભની ઈચ્છા કરનારા વિજ્ઞાનીને ધણા શત્રુ
હોય છે. કામ ક્રોધ પ્રમાદ એ અનેક શત્રુઓ
છે. તેને આ બ્રહ્માંડમાં સંતોષ જોવા બીજો
કોય બધું નથી. ૪૧-૪૨ સુતજી બોલ્યા—તેનાં
વચન સાંભળી અને એને જ્ઞાની બ્રાહ્મણ મા-
ની દ્વારપાલે તેને મનોહર માર્ગમાં પ્રવેશ ક-
રાવ્યો. ત્રિવિધ પ્રકારનાં જનોથી સકુલ, નાના
પ્રકારનાં હાટચોટાવાળી, રાગદ્વેષયુક્ત, કામ-
લોભ—મોહ—થી વ્યાકુળ, વિવાદી જનોથી
યુક્ત, લક્ષ્મીથી પૂર્ણ, એવી ત્રણ પ્રકારની
પ્રજાનાં દર્શન કરતા શુકદેવ રાજમંદિર પ્રતિ-
આલ્યા. કેમ જાણે પરમ તેજસ્વી બીજો સૂર્ય
ન હોય તેમ શુકદેવ શોભતા હતા. ત્યાં પણ
દ્વારપાલે અટકાવ્યા ત્યારે મોક્ષની ચિંતા
કરતા કાષ્ટવત્ તે સુનિ ઉભા રહ્યા. છતાં ત-
ડકામાં સમદર્શી મહા તપસ્વી એકાન્તમાં
ધ્યાનનાં સ્થાનની સમાન અચળ થઈ રહ્યા.
ત્યારે એક ફાણ પછી રાજનો મંત્રી આંચો
ને હાથ જોડી કરી શુકદેવને બીજા રાજદ્વા-
રમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાં દિવ્ય મનોહર પુષ્પ
વાટિકા હતી તેમાં શુકદેવને ઉતારે આપી
અતિથિ સત્ક્રિયા કરી. કામશાસ્ત્રમાં કુશળ ગીત
વાદ્યમાં પ્રવીણ રાજસેવામાં પરાયણ વારાંગના-
આ તે વાટિકામાં હતી. રાજમંત્રીએ શુકદેવની
સેવામાં હાજર રહેવા તે સ્ત્રીઓને આજ્ઞા કરી.
મંત્રીવર્ય ત્યાંથી વિદાય થયા ને શુકદેવ ત્યાં
રહ્યા. પરમભક્તિથી તે સુંદરીઓએ શુકદેવની
નાના પ્રકારે વિધિપૂર્વક પૂજા કરી અને દેશ
કાળના અનુસાર વિધિવિધ ભોજનોથી સંતો-
ષિત કર્યા. પછી અતપુર વાસિની સુંદરી
અન્તાપુરની રમ્ય વાટિકા શુકદેવને બતાવતી

કામથી મોહિત થઈ. શુકદેવ યુવાન રૂપાળા શાન્તવાણી મનોહર કાન્ત છે એમ બહુને બીજા કામદેવ સમાન ગણી તેમના પર સઘળી સુરાંગનાઓ મોહી પડી. જિતેન્દ્રિય મુનિ છે એમ સમજીને સઘળી સ્ત્રીઓ તેમની પરિચર્યામાં પડી અને અરણિસભવ શુદ્ધાત્મા શુકદેવજી માતૃભાવની દૃષ્ટિથી જ દેખતા હતા. આત્માના સ્વરૂપમાં મસ્ત કોધજિત શુકદેવ ન તો ક્રોધ્યા ન તો પ્રસન્ન થયા પરંતુ તેઓના વિકારો દેખી સ્વસ્થજ બેસી રહ્યા. શુકદેવને તે સુદરીઓએ અતિ મનોહર દિવ્યાંબર યુક્ત ઉપરંકર વાળી મુલ્યવતી સ્ત્રમંત્રીયુક્ત શય્યાનુ પ્રદાન કર્યું. પ્રમાદ રહિત શુકદેવ પાદપ્રક્ષાલન કરી કરમાં દર્ભ ધારણ કરી પાશ્વમ સધ્યોપાસના કરીને ધ્યાનમાં લીન થયા. એક પ્રહર ધ્યાનસ્થ રહી તત્પક્ષાત્ શયન કરી ગયાને બે પહોર નિદ્રા લીધા પછી શુકદેવ તતકાળ બગૃત થયા. પાછલી રાત્રીમાં ધ્યાનયોગનેજ માત્ર કરી રહ્યા સ્નાન કરી પ્રાતઃસધ્યોપાસન કરી પાછા સમાહિત ચિત્ત થઈ સ્વસ્થાને બેઠા.^{૪૮-૬૬}

પાશ્ચાત્યં યામિની યામં ધ્યાનમેવાન્વ પચત ।
સ્નાત્વા પ્રાતઃક્રિયાઃકૃત્વા પુનરાસ્તે સમાહિતા ।।
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે
અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.⁺

જનકે સુકને કરેલો વૈરાગ્યોપદેશ.

સૂતરવાચ—

શ્રુત્વાતમાગતંરાજા મંત્રિષિઃસહિતઃશુષિઃ ।

પુરઃપુરોહિતંકૃત્વા ગુરુપુત્રં સમમ્યયાત ॥ ૧ ॥

+ આ બહારમાં અધ્યાયમાં જનકે શુકદેવને કરેલા વૈરાગ્યના ઉપદેશની કથા કહેવામાં આવશે.

સૂત બોલ્યા—મંત્રીસહિત જનકરાજ ચહેરના પુરોહિતને આગળ કરીને શુકદેવના આગમનને સાંભળીને ગુરૂપુત્રની સમીપમાં ગયા. બહાપ્રકારે શુકદેવનું પૂજન કરી ઉત્તમ આસન આપી પયસ્વિની ગાયત્રી નિવેદન કરી જનકરાજ કુશળ પૂછવા લાગ્યા. શુકદેવજી રાજાની પૂજનો વિધિપૂર્વક સ્વીકાર કરી રાજાને નિરામય કુશળ પૂછી સ્વઆસનપર બિરાજમાન થયા. શાન્ત શુકદેવને પછી રાજા પૂછવા લાગ્યા. હે મહાભાગ! શુ નિમિત્તને લાઇને આપનું નિસ્પૃહનું આગમન થયું થયું છે અને હે મુનિસત્તમ! તે કાર્ય મને આપ કહો. શુકદેવ બોલ્યા—હે મહારાજ! વ્યાસજીએ મને કહ્યું ‘તુ દાર પરિગ્રહ કર’ કારણકે સઘળા આશ્રમોમાં ગૃહસ્થાશ્રમ ઉત્તમ છે. તે વાક્યનો તેઓ ગુરૂ છતાં પણ બંધનરૂપ સમજી મે અગીકાર કર્યો નહીં. તેણે મને કહ્યું કે તેમાં બંધન નથી છતાં દ્રીથી પણ મે તે વાત કમુલ ન રાખી. આવા પ્રકારનાં સદ્વિગ્ધ મન વાળો મને બહુને મુનિસત્તમ એવા વ્યાસ બોલ્યા કે “તુ મિથિલાપુરમાં જ અને શોક કરમાં” ત્યાં યજ્ઞકર્તા જનક રાજ જીવન-યુક્ત છતાં નિવાસ કરે છે. તે લોક વિદેહ રહીને નિષ્કટક રાજ્ય કરે છે. તે રાજ રાજ્ય કરે છે છતાં પણ માયાપાશમાં બંધાતો નથી. હે પુત્ર! તુ કેમ ડરે છે! વનવૃત્તિજ તપશ્ચર્યા છે. તે નૃપ શાર્દુલનાં તુ દર્શન કર ને મનોગત મોહને ટાળ. તે રાજાને પૂછ્યા પછી હે મહાભાગ! તું દાર સંગ્રહ કર. તે રાજ તારા મનના સંદેહનું નિવારણ કરશે. હે પુત્ર ત્યાં જઈ તું ઝટ પાછો આવ. ” માનિતાનાં આવાં વચ્ચે સાંભળી હે મહારાજ! તારા નગરમાં હું આવ્યો છું. હે રાજેન્દ્ર! હે પાપરહિત! મને મોક્ષની ઈચ્છા છે વાસ્તે

મને માર્ગ દર્શાવો. તપ, તીર્થ, વ્રત, સ્વાધ્યાય, યજ્ઞ, તીર્થ સેવન, કે જ્ઞાન એમાંથી જે મોક્ષનાં સાધન હોય તે આપ અને હે રાજેન્દ્ર ! કથન કરો. ૧-૧૪ જનક રાજ બોલ્યા—હે વિપ્રેન્દ્ર ! મોક્ષ માર્ગનાં સાધનો કરવાં જોઈએ તે સાંભળો. પ્રથમ ઉપવીત ધારણ કરી વેદાભ્યાસ કરી ગુરુદક્ષણા આપી સમાવર્તન સંસ્કાર પૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્ત્રી સહિત નિવાસ કરવો. યજ્ઞન યાજ્ઞનાદિથી ભિન્ન બીજી વૃત્તિ કરી સતોષી આશા રહિત કલ્મષરહિત અગ્નિ હોત્રાદિ કર્માનુષ્ઠાન કરતાં કરતાં સત્યવાદી પવિત્ર રહી પુત્રપૌત્રોની પ્રાપ્તિ કરી વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં નિવાસ કરવો. તપોબળથી કામ ક્રોધાદિક છ શત્રુઓપર વિજય કરી ભાર્યાને પુત્રને સોંપી યથાન્યાય સર્વ અગ્નિઓનું આત્મામાં આરોપણ કરીને શુદ્ધ વૈરાગ્ય થાય ત્યારે ચતુર્થાશ્રમમાં ધર્માત્માએ શાન્ત થઈને નિવાસ કરવો. સન્યાસમાં વિરક્તના વિના કોઈને પણ અધિકાર નથી એ વેદવાણી સત્ય છે પણ અન્યથા નથી. મારો આ અભિપ્રાય છે. હે શુકદેવ ! જન્મથી સ્મશાન પર્યન્ત (૪૮) અડતાળીશ સંસ્કારો વેદમાં કહ્યા છે તેમાં મહાત્માઓ ગૃહસ્થના (૪૦) આળીશ સંસ્કાર કહે છે. શમદમાદિ આઠ સંસ્કારો મોક્ષની કામનાવાળાઓને કહ્યા છે. એક આશ્રમમાંથી બીજા આશ્રમમાં જવું એવું શિષ્ટોનું અનુશાસન છે. ૧૫-૨૨ શુકદેવ બોલ્યા—જ્યારે બુદ્ધિમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જ્ઞાન વૈરાગ્ય આપ્તિ હોવાથી ગૃહસ્થાદિ આશ્રમમાં વસે કે વનમાં વસે તેથી શુ ! ૨૩ જનકરાજ બોલ્યા—હે માનદ ! ઇન્દ્રિયો અપકવ પુરૂષોને બહુધા વિકારો કરે છે. ભોજની ઈચ્છા, શય્યાની ઈચ્છા, સુખની ઈચ્છા ને પુત્રની ઈચ્છા જ્યારે ઇન્દ્રિયોનો વિકાર થવાનો પ્રસંગ આ-

વી જાય ત્યારે યતીની યતિ હોવાથી શું સ્થિતિ થાય ! આ વાસના જળ મહા દુર્જર છે, તેની શાન્તિ કોય પ્રકારે થાતી નથી. વાસ્તે વાસનાઓની શાન્તિના નિમિત્ત તેઓનો ક્રમથીજ ત્યાગ કરવો જોઈએ. ઉભો સૂતેલો જન હેઠે પડે છે પણ સૂતેલો જન નથી પડતો તેથી સન્યાસથી ભ્રષ્ટ થયેલાને પ્રાયશ્ચિત્ત નથી પછી તેને માર્ગ મળતો નથી. જમ કીડી ક્રમથી મૂલથી શાખા ઉપર પહોંચે છે અને સુખથી પગલાં ભરતી તે કીડી હળવે હળવે ક્ષણ સુધી ચડી જાય છે. વિદ્વની શકાનો વિચાર નહીં કરી વિહંગ વેગથી ઉડે છે અને પછી થાકી જાય છે ને વિશ્રામ લેતી કીડી સુખને પામે છે. મનની કામના મહા પ્રબલ છે, અકૃત આત્માઓને એ કામનાઓ અજેય છે, વાસ્તે આશ્રમદ્વારાએ અનુક્રમથી હળવે હળવે એને જીતવી જોઈએ. ગૃહસ્થાશ્રમમાં પણ નિવાસ કરી શાન્ત સુમતિ આત્મજ્ઞાની રહી હર્ષ શોકને ન માને, લાલાલાલમાં સમાન રહે, વિહિત કર્મો કરી ચિંતાઓનો ત્યાગ કરે, ને આત્મલાલમાં સતોષમાની ચિંતાઓ તજે તો તે ગૃહસ્થાશ્રમી પણ મુક્ત થાય એમાં સંશય નથી. હે પાપરહિત ! જુઓ ! રાજ્ય કરતો છતાં હું જીવન્મુક્ત છું. મારી ઈચ્છા મુજબ હું વિહાર કરું છું છતાં મને કશું પણ થતું નથી. વિવિધ ભોગોને ભોગવતો અને અનેક કાર્યોને આચરતો છતાં પણ જોવો હું જીવન્મુક્ત છું તેવો હે પાપરહિત ! તું જીવન્મુક્ત બની જા. જે કંઈ આ જગત્ દેખાય છે તે માયાનો વિકાર હોવાથી દેખાય છે પરંતુ પરમાર્થથી દેખાતું નથી તો પછી આત્મતત્વને બધનજ રેતું છે ! નથીજ. સૂર્ય પ્રકાશિત કરેલાં ઘટાદિક સૂર્યને બાંધી રાકતાં નથી. પંચભૂતો અને તેના ગુણો લક્ષિત હોય છે,

આત્મા તો અનુમાનદ્વારા જાણ્યો જાય છે, સાક્ષી છે તેથી પ્રત્યક્ષ નથી જણાતો. હે બ્રહ્મન, આ નિર્વિકાર નિરજન કથા પ્રકારે બંધનને પ્રાપ્ત થઈ શકે ! હે દ્વિજ ! કેવળ આ મનજ સુખદુઃખોનાં કારણરૂપ છે. મન નિર્ભજ થાય છે ત્યારે સઘણ નિર્ભજ થાય છે. અવિદ્યાજન્ય અન્ત કરણાવચ્છિન્ન જીવ છે તે મનની વૃત્તિ ને અવિદ્યાથી કર્તાભોક્તા સરખો લક્ષિત થાય છે. સકળ તીર્થોમાં બ્રમણ કરી ફરી ફરી સ્નાન કર્યું છતાં જો મન શુદ્ધ ન થયું તો તે તમામ નિરર્થક છે. હે પરતપા ! દેહો, ઇન્દ્રિયો તથા જીવાત્મા કારણરૂપ નથી પરંતુ મનુષ્યોને બધાંમોક્ષના કારણરૂપ આ મનજ છે. મનમાંજ બધાંમોક્ષ રહે છે ને મન શાન્ત થાય છે ત્યારે તે પણ શાન્ત થઈ જાય છે. આત્મા તો સદા શુદ્ધ યુક્ત છે. તે કદી બધાતો નથી. શત્રુ મિત્ર ઉદાસીન એ સઘળા મનના ભેદ છે પરંતુ અદ્વૈતભાવમાં ભેદ નથી. આ દ્વૈત દર્શનથીજ ભેદ છે. હું જીવસજ્જક સદા બ્રહ્મજ છું તેમાં વિચાર કરવાની આવશ્યકતા નથી કારણ કે સ સારમાં પ્રવૃત્તિ કરવાથીજ ભેદ યુદ્ધિ વળે છે. હે મહા ભાગ ! આ સઘણ અવિદ્યારૂપ છે તેની નિવૃત્તિ વિદ્યાથીજ થાય છે. વાસ્તેવિદ્વાન પુરૂષોએ વિદ્યા અવિદ્યાનું જ્ઞાન સદા કરવું એમજે. તડકાના વિના છાયાનું સુખ ક્યાંથી સમજી શકાય ! આ પ્રકારે અવિદ્યાના વિના વિદ્યાનું જ્ઞાન પણ થતું નથી. યુગ્લો યુગ્લોમાં, પચભૂત પચભૂતોમાં, ને ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રિયામાં વળે છે, તેમાં આત્માને શું દોષ છે ! લોક રક્ષાના નિમિત્તે વેદાંત મર્યાદાનું સ્થાપન કર્યું છે. હે પાપરહિત ! નહી તો સૌગત યુદ્ધોની સમાન ધર્મ નાશ થાય છે. ધર્મનો નાશ થવાથી વર્ણાચારનો નાશ થાય છે આટલા વાસ્તે વેદો

એ દર્શાવેલા માર્ગ પર ચાલવાથીજ કલ્યાણ થાય છે. ^{૨૪+૪૭} શુકદેવ બોલ્યા—હે રાજન ! હે નરાધિપ ! આપે જે કાંઈ કહ્યું તે મેં સાંભળ્યું, છતાં તેમાં મને શકા છે, તે શંકાની નિવૃત્તિ થતી નથી. વેદ ધર્મમાં હિંસા પણ થાય છે અને હિંસા અધિક અધર્મવાળી છે. એથી હે રાજન ! વેદધર્મ કેવી રીતે મુક્તિ આપવાવાળો છે ! હે રાજન ! સોમપાન કરવું એ પ્રત્યક્ષજ અનાચાર છે. તથા પશુવધ ને માંસ ભક્ષણ અને સૌત્રાંભણિ યજ્ઞમાં પ્રત્યક્ષજ સુરાનું ગ્રહણ તથા ઘૂતક્રીડા તથા અનેક પ્રકારનાં વૃત્તોનું વર્ણન છે. આ બધું પ્રત્યક્ષજ અનાચાર છે. હે રાજન ! મેં સાંભળ્યું છે કે—પૂર્વે એક શશબિન્દુ નામનો રાજા હતો. તે રાજા યજ્ઞરીજ ધર્મપરાયણ વદાન્ય અને સત્યનિધિ હતો. ધર્મસેનુઓનો રક્ષક, ઉન્નાર્ગ ગામીઓનો શાસન કર્તા હતો. તેણે ધણી દક્ષિણાચુક્ત ધણા યજ્ઞો કર્યા હતા. તેના યજ્ઞીય પશુઓના ચર્મનો ઢગલો વિધ્યાચળ પર્વત સમાન થયો હતો. વર્ષોદનું જળ તે ચર્મ રાશી પર પડવાથી ચર્મવતી નદી ચાલી હતી. તે રાજા પણ સ્વર્ગમાં ગયો ને તેની કીર્તિ ભૂમડળમાં મહાન ગવાણી. આવા વેદધર્મોમાં મારી યુદ્ધિની પ્રવૃત્તિ થતી નથી કારણ કે સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ અનિત્ય છે. વળી તમારા જીવન્મુક્ત હોવામાં પણ મને સંદેહ છે કારણ કે જે મનુષ્ય સ્ત્રી સગમાં ભોગોથી સદા સુખ ભોગવે છે અને સ્ત્રી સંગ વિના દુઃખ માને છે તે પુરૂષ વળી જીવન્મુક્ત કયા પ્રકારે હોઈ શકે ! ^{૪૮-૫૬} જનક રાજા બોલ્યા—યજ્ઞોના મધ્યમાં જે હિંસા છે તે અહિંસા જ છે “ અહિંસા નિર્વૃત્તિઃ ” એ એ હિંસા રાગરૂપ ઉપાધિથી કરવામાં આવે તો હિંસાજ કહેવાય

અર્થાત્ માંસ ભક્ષણના સારૂં યજ્ઞ કરવો હિંસા
 છે. જેમ લીલાં બળતાણના સ યોગથી અગ્નિ-
 માં ધૂમ પ્રવૃત્ત થાય છે અને એ વિના ધૂમ
 થતો નથી, એ પ્રકારે રાગાદિ ઉપાધિના રહિત
 રહેવાથી હિંસા થતી નથી. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! આ
 પ્રકારે તમે વેદોક્ત હિંસાને સમજો, રાગીયોના
 નિમિત્ત હિંસાજ છે ને વૈરાગીઓના નિમિત્ત
 નથી. રાગદ્વેષ વિના અહંકાર રહિત જે કર્મ
 કરવામાં આવે છે અર્થાત્ ઇશ્વરની પ્રસન્નતા-
 ના નિમિત્તે ભગવાનમાં કર્મકંડુ સમર્પણરૂપ
 જે કર્મ કરાય છે તેને વિદ્વાન મનીષી અકૃ-
 તજ માને છે. રાગી ગૃહસ્થોને તો તે હિંસાજ
 થવાની અને રાગરહિત અહંકારરહિત કર્મ
 કર્યું છે એવા ઇવાત્મા મુમુક્ષુઓને તો અહિં-
 સાજ છે. અથવા જેને માંસાદિમાં અધિક રૂ-
 ચિ વધી ગઈ છે તેને યજ્ઞ શિવાય અન્યત્ર
 પશુવધ (હિંસા) રૂપ છે એમ કહી યજ્ઞમાં
 નિયમપૂર્વક કર્મદ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ કરાવી પશુ-
 હિંસાથી છોડાવવાના તાત્પર્યને લઇને છે કે
 જેથી હળવે હળવે હિંસાકર્મ છોડી દે. ^{૫૬-૬૨}
 અરાગેષ ચ ચત્કર્મ તથાઽહંકાર વર્જિતમ્ ।
 સાઽહિંસૈવ મહાભાગ મુમુક્ષુણાં જિનાત્પનામ્ ૬૧ ।

અધ્યાય ૧૯ મો.*

શુકદેવના વિવાહ.

શ્રી શુકરવાચ-

સંદેહોઽયં મહારાજ વર્તેતે હરયે મમ ।
 માયા મધ્યે વર્તમાનઃ સ કથં નિ સ્પૃહો મષેત્ ૧ ।

શુકદેવ બોલ્યા-હે મહારાજ ! મારા હ-
 ઢયમાં આ એક બીજો પણ સંદેહ છે કે મા-
 યામાં વર્તમાન આ મનુષ્ય નિસ્પૃહ કેમ રહી

* આ અધ્યાયમાં જનકના ઉપદેશથી શુકદેવના
 પ્રિવાહાદિકનું વર્ણન કરવામાં આવ્યો.

શકે છે ! શાસ્ત્રજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી નિત્યાનિત્યનો
 વિચાર કરીને પણ યોગાદિક વિના મોહ મન-
 માંથી બંતો નથી તો પછી મુક્તિ કેમ હોઈ
 શકે ! અવિદ્યાને લીધે મનમાં જે અધકાર ભ-
 રાયો છે તે અધકાર-અજ્ઞાન શાસ્ત્રજન્ય પ-
 રોક્ષજ્ઞાનથી નાશ નથી પામતું, જેમ દીપકની
 વાતો કરેથી અધારૂં નથી જતું તેમ. પડિ-
 તોએ સદા પ્રાણીઓ પ્રતિ દ્રોહનો ત્યાગ કરવો
 જોઈએ, હે નૃપ શાહુલ ! આ વાર્તા ગૃહસ્થને
 સાધ્ય નથી. વિનેષણા રાજ સુખેષણા ને સ-
 મરમાં વિજયની ઈષણા આપને શાન્ત થઈ
 નથી ત્યાં સુધી મુક્તિ કેમ થઈ શકે ! આપની
 ચોરામાં 'આ ચોર છે' એવી બુદ્ધિ છે અને
 તપસ્વીઓમાં 'આ તપસ્વી છે' એવી બુદ્ધિ છે.
 હે રાજન્, 'આ માડું' ને આ પરાયુ' એ
 બુદ્ધિ પણ તમારામાં વર્તી રહી છે છતાં આપ
 વિદેહ શી રીતે છે ! કડવા, તીખા, કડવા,
 ખાટા, વિગેરે સારા બુરા રસોને તમે બધો
 છો, સારા રસોમાં તમારૂં ચિત્ત રમે છે અને
 અશુભ રસોમાં તમારી ઈચ્છા નથી. હે રા-
 જન્ ! આપમાં સમય સમય પર બંધન સ્વપ્ન
 સુષુપ્તિ અવસ્થાઓ વર્તી રહી છે પછી તુરીયા
 અવસ્થા કયાંથી વર્તવાની ! 'પાપદળ ઘોડા
 હાથી રથ આ સધળાં મારા તાબામાં છે અને
 હું એનો સ્વામી છું.' આ વાત આપ માને
 છો કે નથી માનતા. હે રાજન્ ! સદા મધુર
 જમો છો, મુદિત ને વિમન રહો છો તો માલા
 અને સર્પમાં ભેદ માનવાથી સમાન દૃષ્ટિ દેવી
 રીતે તમે રાખી શકો છો ! હે રાજન્ ! માટી
 અને સુવર્ણમાં સમાનદૃષ્ટિ રાખવાથી આ
 પ્રાણી મુક્ત થાય છે ને સધળાંમાં એકાત્મ-
 બુદ્ધિ અને પ્રાણી માત્રનું કલ્યાણ કરવું જો-
 ઈએ. માડું તો હમણાં ગૃહદારા આદિકમાં
 ચિત્ત રમતું નથી જેથી એકલો નિસ્પૃહ રહીને

વિહાર કરૂં એવી મારી મતિ છે. નિઃસંગ નિર્મળ શાન્ત નિર્મમ શાન્ત પત્રમૂલ ફલા-
દિનુ ભોજન કરતો થકા નિર્દ્વંદ્વ થઇને મૃગ-
સમાન વિહાર કરીશ. હે રાજન ! મારે ધર,
ધન અને રૂપવતી ભાર્યાથી શું પ્રયોજન છે !
આ શુણ્ણાતીત મનમાં પૂર્ણ વિરાગ છે. આપ
અનેક પ્રકારના રાગથી યુક્ત થઇ નાના પ્રકા-
રના પ્રપચના વિચાર કરો છો એથી કરીને
“હું વિયુક્ત છું” એમ જે યોલો છો તે દં-
ભમાન છે. તમને ક્યારેક શત્રુની અને ક્યારેક
ધનની અને ક્યારેક સેનાની ચિંતા રહે છે
તો હે રાજન ! કહે ! આપ નિશ્ચિંત ક્યારે
રહો છો ? જે વેષાનસ મુનિ મિતાહારી જી-
તવૃત છે તે અસત્ય જાણીને પણ આ સંસા-
રમાં પણ મોહ પામે છે. આપનાં વશમાં ર-
હેલાઓનાં નામની “વિદેહ” સંજ્ઞા છે તે
કુટિલ નામ છે, એમાં અન્યથા નથી. જમ
મૂર્ખનું નામ વિદ્યાધર, જનમોષનું નામ દિ-
વાકર, અને દરિદ્રનું નામ લક્ષ્મીધર હોય છે
છતાં તેઓનાં એ નામ નિરર્થક છે. આપના
વશમાં થયેલા જે જે રાજાઓ મેં પૂર્વે સાંભ-
ળ્યા છે તેઓ નામથીજ વિદેહ હતા પણ ક-
ર્મથી ન હતા. હે રાજન ! તમારા પૂર્વકુળમાં
નિમિરાજ થયા હતા. જ્યારે યજ્ઞના સાડ તે-
ઓએ મુનિરાજ વશિષ્ઠ ગુરૂ આમત્રણ કર્યું
ત્યારે મુનિએ નિમિ રાજને કહ્યું કે “આ વ-
ખતે તો મને ઈન્દ્રે યજ્ઞ વાસ્તે નિમત્રીત કર્યો
છે, તેનો યજ્ઞ પૂર્ણ કરીને તમારો પણ યજ્ઞ
પૂર્ણ કરીશ. હે રાજન ! ત્યાં સૂઢી તમે હળવે
હળવે સામગ્રી એકત કરો” આમ કહી મુ-
નિરાજ મહેન્દ્રના ભૂવનમાં આદ્યા ગયા ને
નિમિ રાજાએ બીજાને ગુરૂ કરીને યજ્ઞારભ
કર્યો. આ સાંભળી વસિષ્ઠને રાજપર બહુ ક્રોધ
થયો ને યોદ્યા કે “હે ગુરૂલોપક ! તારો દેહ

પતીત થાઓ” રાજાએ પણ શાપ આપ્યો કે
“તમારો દેહ પણ પતીત થાઓ.” આ ઉ-
ભય પરસ્પર શાપથી પતીત થયા એમ મેં
સાંભળ્યું છે. હે રાજેન્દ્ર ! વિદેહ રાજાએ
(નિમિ) પોતે પોતાના ગુરૂને કેમ શાપ આ-
પ્યો ? મારા ચિત્તમાં હે નૃપસત્તમ ! આ વિ-
નોદ દેખાય છે. (પછી વશિષ્ઠ મિત્રાવરૂણના
વીર્યથી ઉત્પન્ન થયા અને નિમિ પલકીપર
સ્થિર રહ્યા).^{૧-૨૦} જનકરાજ યોદ્યા—હે શુ-
કદેવજી ! આ તમે સત્ય કહ્યું. તેમાં કંઈ પણ
મિથ્યા નથી. તોપણ હે વિષેન્દ્ર ! મારા ગુરૂ
વ્યાસજીએ કહ્યું છે તે સાંભળો ! પિતાના સં-
ગનો ત્યાગ કરીને તમે વનમાં જવાની ઈચ્છા
કરો છો તો ત્યાં તમારો મૃગોની સાથે સબંધ
થશે એમાં સંદેહ નથી. જ્યારે સર્વત્ર મહા-
ભૂતોજ છે તે આપ નિસંગ કેમ રહી શકશો !
જ્યારે આહારને વાસ્તે ચિંતા છે ત્યારે નિ-
શ્ચિંત કેમ રહી શકશો ! જેમ તમને વનમાં
પણ દંડચર્મની ચિંતા છે તેમ મને રાજ્યની
ચિંતા છે. દૂરદેશથી આવેલા તમને વિકલ્પો
થાય છે ને હું વિકલ્પને સંદેહ ન હોવાથી
સર્વથા નિર્વિકલ્પ છું. હે વિષ્ણુ ! હું સદા સુ-
ખથી સુવું છે અને ખાઉ છું અને હું બદ્ધ
નથી, એવી બુદ્ધિથી હું સદા સુખી છું. “હું
બદ્ધ છું” એવી શકાથી તમે નિરતર દુઃખી
છો વાસ્તે એ શકનો ત્યાગ કરી સાવધાનીથી
સુખી થાઓ. આ દેહ મારો છે અને હું બદ્ધ
છું. એવા વિચારથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ નથી પણ
મારો દેહ નથી અને હું બદ્ધ નથી એથીજ
છે. ધન, ધર, રાજ્ય પણ મારું નથી એવો
મને નિશ્ચય છે, કારણ કે દેહજ મારો
નથી તો રાજ્ય ક્યાંથી હોય. ૨૦-૨૫
સૂત યોદ્યા—રાજાનાં આવાં વચન સાંભળી
શુકદેવ પ્રસન્ન થયા ને આજ્ઞા લઈ પિતાનાં :

ત્રેષ્ઠ આશ્રમ પ્રતિ ગયા. પૂત્રને આવ્યા બાણી
વ્યાસજી પ્રસન્ન થયા ને આલિંગન પૂર્વક
મસ્તક સુધી કુશલ પૂછ્યું. તે રમણીય આ-
શ્રમમાં પિતા સમીપ શુકદેવ રહ્યા. તેઓ
વેદાધ્યયનમાં સપ્ત સકલશાસ્ત્રમાં પડિત થયા.
રાત્ર્યમાં નિવાસી જનકની દશાને દેખીને
પરમ નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત થઇને પિતાના આશ્રમમાં
રહ્યા. પીર્વરી નામની સુદર મુનિકન્યાનું શુક
દેવે પાણિઅહણુ કયું હતું છતાં પણ તેઓ
યોગમાર્ગમાંજ સ્થિત હતા. તે સુદરીથી શુક-
દેવે ચારપુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા. કૃષ્ણ, ગૌરપ્રભ,
ભૂરિ, ને દેવશ્રુત પ્રતાપવાન વ્યાસપૂત્ર શુક-
દેવે એક કીર્તિ નામની કન્યા ઉત્પન્ન કરી
અને તે કન્યાને વિશ્રાજના પૂત્ર અણુહ, મ-
હાત્માને દીધી. અણુહનો પૂત્ર શ્રીમાન બ્રહ્મ-
દત્ત થયો. આ રાજ શુકકન્યામાં જન્મ્યો હો-
વાથી બ્રહ્મજ્ઞાની થયો. પછી કેટલોક કાળ
વીત્યા પછી નારદજીના ઉપદેશાનુસાર પરમ
જ્ઞાન અને ઉત્તમ યોગમાર્ગની પ્રાપ્તિ કરી
પૂત્રનો રાજ્યાભિષેક કરી તે અદ્રિકાશ્રમમાં
ગયો. માયાબીજ ભૂવનેશ્વરીના મત્રોપદેશથી
તેને પૂર્ણ જ્ઞાન થયું. અને નારદજીના ઉપ-
દેશથી તે મુક્તિ આપનાર જ્ઞાન તેને સત્વર
થયું. શુકદેવ પણ પિતાના સંગેના ત્યાગકરી
કેલાસપર્વતના મનોહર શિખરમાં સર્વ સગ
છોડી ધ્યાનાગ્રસ્ત થયા ને પરમ અણિમાદિ
સિદ્ધિઓને પ્રાપ્ત કરી તેઓ પર્વત શિખરથી
ઉછળી પડ્યા. આ સમયે શુકદેવના ઉછળ-
વાથી વિયોગથી પર્વત-શિખર ફાટી ગયું.
તે મહાતેજસ્વી શુકદેવ સૂર્યના સમાન આ-
કાશમાં ચળકી રહ્યા. જે વેળાએ શુકદેવજી
આકાશમાં ગયા ત્યારે બહુ પ્રકારના ઉત્પાતો
થતા હતા. દેવરૂપીઓથી પૂજાએલા બીજ
સૂર્યના જેવા તેજથી શુકદેવનો વ્યથિદેહ સ-

મષ્ટિકામાં વ્યાપકરૂપે સ્થિત થઇ વિરાજીત
થયો. વ્યાસમુનિ પણ પુત્ર વિરહથી હે પુત્ર!
એમ વારંવાર વ્યાકુળ થઇ રૂદન કરવા લાગ્યા
જ્યાં શુકદેવજી હતા તે પર્વતના શિખર ઉપર
ગયેલા વ્યાસને એ સમયે દીન શ્રમથી વ્યા-
કુળ ને રૂદન કરતા દેખી પ્રાણી માત્રના રૂદય
માં સાક્ષીરૂપથી ' તમારો અને અમારો આ-
ત્મા એક છે. જેથી શોક ન કરો ' એ વાક્યથી
વ્યાસના પ્રતી ઉત્તર આપતા એવા શુકદેવ
આકાશના પ્રતિ ગયા. વ્યથિત દેહને સમષ્ટિમાં
લીન કરી વ્યાપક રૂપે રહ્યા એમ સમજાય છે.
તે શબ્દ હજી પણ તે પર્વતના શિખર ઉપર
નિરુપ્ત રૂપે સાંભલવામાં આવે છે. શોકયુક્ત
વ્યાસજીને શતાદેખીને અને તેમને " પુત્ર "
" પુત્ર " યોકારતા સાંભળીને શિવજીએ આ-
વીને સમજાવ્યા કે— " હે વ્યાસ ! શોક કરો
માં ! તમારો પુત્ર તો યોગીઓમાં ત્રેષ્ઠ છે.
તે અકૃતાત્માઓને દુર્લભ એવી પરમ ગતિને
પામ્યો છે તેથી તારે બ્રહ્મવેતાએ શોક કરવો
હિત નથી. હે પાપ રહિત ! આ પુત્રથી
તારી કીર્તિ અચળ થઈ છે. ^{૩૬-૪૪} વ્યાસ બો-
લ્યા—હે દેવશ ! શુ કર ! મને શોક મટતો
નથી. પુત્રદર્શનની લાલસાથી હજી સુધી
પણ મારાં નેત્ર ટપ થયાં નથી. ^{૪૫-૪૬} મહા-
દેવ બોલ્યા—બહુ સાડ. તું તેવીજ મનોહર
આકૃતિવાળી તારા પુત્રની છાયા તારી નિ-
કટમાં દેખીશ. હે મુનિ શાદુલ ! હે પરતપા!
તેને દેખીને તું શોકનો ત્યાગ કર. ^{૪૭} સૂતજી
બોલ્યા—હે મુનિઓ ! ત્યારે વ્યાસજી પુત્રની
સુપ્રભાવાળી છાયા દેખવા લાગ્યા આ પ્રકારે
વરદાન આપી શિવજી અન્તર્ધાન થયા. મ-
હાદેવના ગયા પછી વ્યાસજી પોતાના આ-
શ્રમમાં આવ્યા. તેઓ શુકના વિયોગમાં પરમ
તપ થયા. " દેવી ભાગવતના શ્રવણથી શુક-

દેવની આ ગતિ થઈ. ” એ એના માહાત્મ્ય વર્ણન કરવાનો તાત્પર્ય છે. ^{૫૮-૬૦}

અંતર્હિતે મહાદેવે વ્યાસઃસ્વાશ્રમમ્પ્રગાત્ ॥

શુકસ્ય વિરહેણાપિ તપ્તઃ પરમદુઃખિતઃ ॥ ૬૦ ॥

ઈતી શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પ્રથમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૯ મો સમ્પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.*

શુકદેવ ગયા પછી વ્યાસ ચરિત્ર.

કૃષ્ણઃઉચ્ચુઃ—

શુકસ્તુ ગર્માંસિદ્ધિમાપ્તવાન્દેવસત્ત્વઃ ॥

કિંચ્ચકારતનોઽગમસ્વન્નોદ્ગ્રહિસચિન્તનમ્ ॥ ૧ ॥

રૂપિએ બોલ્યા—દેવસત્ત્વ શુકદેવજી પરમગતિને પામ્યા પછી વ્યાસજીએ શુ કયું તે વિસ્તારથી કહ્યો. ^૧ સૂતપુરાણી બોલ્યા—વ્યાસના વેદાભ્યાસ પરાયણ શિષ્ય જેવા કે અસિત દેવલ વૈશ પાપન જેમિની ને સુમતુ એ તપોધનો ધર્મ પ્રચારાર્થે પૃથિવીતળમાં વિચરવા લાગ્યા, શિષ્યો ને પુત્રની આવી સ્થિતિ થતાં એકીલા વ્યાસ શોકચ્છેદ થયા ને ગમનની ઇચ્છા કરવા લાગ્યા શુભ એવી વિષાદ કન્યાને વ્યાસ મનમાં સભારવા લાગ્યા. જેઓ તેમનાં માતાજી ગંગા કિનારે શોકવશ તેમણે જોયાં હતાં ને તેઓ પરાસરના સ્પર્શથી મુકત હતા સત્યવતીને સભારીને વ્યાસ તે પર્વતનો ત્યાગ કરી પોતે મહાનંદજીની પોતાના સ્થાનપ્રતિ આવ્યા દ્વીપમાં આવી નિષાદને પૂછ્યું કે ‘તે શ્રેષ્ઠ કન્યા કયાં ગઈ’ નિષાદે કહ્યું ‘તેનુ તો સતનુ રાજને પ્રદાન કર્યું છે પછી દાશરાજએ પ્રીતિપૂર્વક વ્યાસની પૂજા કરી ને સ્વાગતનો

સત્કાર કરી બે હાથ જોડી કરી કુશળ પુછ્યું.

^{૧-૬} દાશરાજ બોલ્યા—મારે આજે સફળ જન્મ છે. હે સુનિ ! આજે માફ કુળ પવિત્ર થયું છે. દેવને પણ દુર્લભ એવાં આપનાં દર્શન થયાં. જે કાર્ય વાસ્તે આપ પધાર્યા છે તે કાર્ય મને કહો. હે વિભો ! દારા ધન ને પુત્રોએ બધું પણ આપનેજ આધીન છે. ત્યારે વ્યાસસુનિએ સરસ્વતીના તટપર આશ્રમ બનાવ્યું ને ત્યાં તેઓ તપ કરવા લાગ્યા ને ત્યાં રહ્યા. અતિવ કાંતિવાળા સતનુ રાજથી સત્યવતીને બે પુત્રો થયા છે એ વાત સાંભળી વ્યાસજી મનમાં સુખી થયા ને તપ કરવા લાગ્યા. તે પુત્રોને વ્યાસ બ્રાતારૂપે માનવા લાગ્યા. તે બે પુત્રોમાં પહેલો શત્રુને તપાવનારો રૂપવાળો ચિત્રાંગદ નામે હતો જે સંધળાં લક્ષણવાળો થયો હતો. બીજો પુત્ર વિચિત્રવીર્ય નામે થયો તે પણ સતનુરાજના સુખમાં વૃદ્ધિ કરનારો સકલગુણ સપત્ર હતો. સતનુરાજને ગંગાથી લિપ્ત નામનો પુત્ર થયો જે જ્યેષ્ઠ પુત્ર હતો. તે પ્રકારેજ સત્યવતીથી તે બળવાન પુત્રદ્વય થયા. આવા પુત્રોને સર્વ લક્ષણો સહિત દેખીને સતનુ પોતાને દેવોથી પણ અજેય માનવા લાગ્યા. કેદલાક કાળ પછી સતનુ રાજ જીર્ણવસ્ત્રની સમાન પોતાના દેહનો ત્યાગ કરી કાળધર્મને પામ્યા. પિતાના દેહાવસાન પછી સંધળી ઉત્તરક્રિયાઓ કરી વિવિધ પ્રકારના દાનો લિપ્તે કર્યા. ત્યાર પછી મહા વીર્યવાળા ચિત્રાંગદનો રાજ્યાભિષેક કર્યો કારણ કે સત્યવતીની સાથે જ્યારે દાશરાજ સતનુનો સંબંધ કર્યો ત્યારે લિપ્તને એવી પ્રતિજ્ઞા કરવી પડી હતી કે—હું રાજ્ય નહીં કરું ને પરણીશ નહીં એથી ચિત્રાંગદને રાજ્ય આપી લિપ્તે દેવવ્રતનું પાલન કર્યું સત્યવતીનો બ-

* આ અધ્યાયમાં શુકદેવ પરમગતિ પામ્યા પછી વ્યાસના કૃત્યોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

જવાવ વીર પવિત્ર વીર્યથી પ્રમત્ત ચિત્રાંગદ પુત્ર શત્રુઓને તાપ પમાડવા લાગ્યો. એક સમયે તે મહાબાહુ રાજા મોટી સેના સાથે મૃગાદિ વધ્ય જીવોને તથા વનસ્થાનોને જોતા જોતા વનમાં વિચરવા લાગ્યો. ચિત્રાંગદ નામના ગધર્વે તે રાજાને દેખી પોતાનું વિમાન ત્યાં પૃથિવી ઉપર ઉતાર્યું, ત્યાં એ ઉભય રાજાઓનું દારણુ યુદ્ધ કુરુક્ષેત્રમાં ત્રણવર્ષ પર્યન્ત ચાલ્યું, હે મુનિઓ ! તે વેળા ગધર્વ-થી મૃત્યુ પામેલો રાજા ઈન્દ્રલોકમાં ગયો. આ વૃત્તાન્ત લિખે સાંભળી તેની ઉત્તરક્રિયા-ઓ કરી. લિખના શાકનું નિવારણ મત્રી-ઓએ ક્યું ને વિચિત્રવિર્યને રાજ્યાલિપેક કર્યો- મત્રીઓ ને ગુરૂના ઓદયથી તથા પુત્રને રાજ્યાશનપર સ્થિત દેખી શોકમાં હણાયેલી સુમુખી સત્યવતી પણ સતુષ્ટ રહી, ને બ્યાસ પોતાના જ્ઞાતાને રાજ્ય મળ્યું સાંભળી પ્રસન્ન થયા. સત્યવતીનો સુદર પુત્ર યુવાન થયેલો જાણી લઘુજ્ઞાતાના વિવાહની લિખને ચિંતા થઈ. સકળ લક્ષણોવાળી કાશીરાજાને ત્રણ કન્યાઓ હતી. તે રાજાએ તે કન્યાઓના વિવાહ નિમિત્તે સ્વયંવર રચ્યો. ત્યાં હજારો રાજા તથા રાજપુત્રો એકત્ર થયા હતા ને તેઓ બધા સ્વયંવરની ઇચ્છાથી આવેલા-ઓ હોવાથી સત્કાર યુક્ત થયા હતા. ત્યાં જમને મહા બળવાન લિખે એકજ રથથી સઘળા રાજાઓનું મથન કર્યું ને બધાપૂર્વક સઘળા રાજાઓને જીતી તે કન્યાઓનું હરણ કર્યું. તે હસ્તિનાપુરમાં તે કન્યાઓને લઈ આવ્યો. એ ત્રણે સુલોચની કન્યાઓનું હરણ કરી લીખ તેના પ્રતિ માતા ભગિની ને પુત્રી સમાન દૃષ્ટિ રાખા ગયો. સત્યવતીને સત્વર ખબર આપી બ્રાહ્મણોને બોલાવી તે જ્યોતિર્વેના બ્રાહ્મણોને શુભ મૂહૂર્ત પુછવા

લાગ્યા ને વિવાહ મડપ રચી તે કન્યાઓને ધર્મિષ્ઠ વિચિત્રવીર્ય નિજજ્ઞાતાને પરણાવી દીધી. આ વેળા સુંદર અગવાળી સુનયની શરમાતી એવી ત્રણેમાં મોટી કન્યા હતી તે લિખને કહેવા લાથી. “ હે કુરુશ્રેષ્ઠ ! હે ધર્મશક્તિ ! હે કુલદીપક ગંગાપુત્ર ! હું સ્વયંવરમાં શાલ્વ રાજાને મનથી વરીધું ને પ્રેમબ્યા-કુળ તે રાજા મને મનથી વર્યો છે. વાસ્તે હે પરતપ ! આપ આપનાં કુળને ઘટે તેમ કરો. પહેલાં તે મને વર્યો ને પછી હું તેને વરી. હે ગંગાપુત્ર ! તમે ધર્માત્માઓમાં શ્રેષ્ઠ છે, બળવાન છે વાસ્તે જેમ હીક લાગે તેમ કરો ”—^{૩૯} સુત બોલ્યા—જ્યારે ને કન્યાએ એમ કહ્યું ત્યારે કુરુનંદન લિખજી વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ, મત્રી ને માતા સત્યવતીને પૂછવા લાગ્યા. ધર્માત્માઓમાં શ્રેષ્ઠ લિખે એ સઘળાનો મત જાણીને તે કન્યાપ્રતિ કહ્યું કે—હે સુંદર-મુખી ! જ્યાં તારી રચિ હોય ત્યાં તું જ ત્યારે લિખથી વિદાય કરાયેલી તે કન્યા શાલ્વગજના જીવનમાં ગઈ. ને મન ઈચ્છિત વાતને તે સુમુખી શાલ્વરાજાને કહેવા લાગી. તમારામાં માફ મન હોવાને કારણે ધર્મથી લિખે મને મુક્ત કરી છે વાસ્તે હે મહારાજા ! હું આવીધું વાસ્તે માફ પાળી અહણ કરો. હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! હું આપની અત્યન્ત ધર્મપત્ની થઈગ. ને પહેલાં આપણે અરંપરસ વરી ચુક્યાં છીએ.^{૪૦-૪૪} શાલ્વરાજા બોલ્યા—મારા દેખતામાં લિખ તને લઈ ગયો છે ને રથમાં બેસારી છે વાસ્તે હું નારડ પાણીઅહણ નહી કર. કાણ હાથો પુરૂષ પરોચિષ્ઠ કન્યા-નું અહણ કરે જેથી લિખે તજેલી તું મારી માતા સમાન છે, તેથી અહણ નહી કર. આ પ્રકારે તે રૂદન કરતી ને વિલાપ કરતી કન્યા-નો મહાત્મા શાલ્વરાજાએ ત્યાગ કર્યો. પછી

ભિંમ પાસે આવી રડીને તે કન્યા બોલી 'હે વીર ! તમે તજેલી કન્યાનું' શાલ્વરાજ અહ-
ણુ કરતો નથી વાસ્તે તમે અહણુ કરો. હે મ-
હાભાગ ! તમે ધર્મજ્ઞ છો. નહીં તો હું મરી-
શ.'^{૪૨-૪૮} ભીંમજી બોલ્યા—હે વરવણિનિ !
બીજામાંચિત્તરાખનારીનું તારૂં અહણુકેમ કરી
શકાય ! વાસ્તે હવે તું સ્વચ્છન્દતાથી તારા
પિતા પાસે જ. ભિંમનાં વચન સાંભળી તે
કન્યા વનમાંજ આલી ગઈ. કાશીરાજની બે
પુત્રી અમ્બાને અમ્બાલિકા તે વિચિત્રવીર્ય
રાજની રૂપવતી ભાર્યાઓ થઈ. મહા બળ-
વાન વિચિત્રવીર્ય રાજ તે બે રમણીઓ સાથે
ગૃહને ઉપવનોમાં અનેક પ્રકારે ક્રીયા કરવા
લાગ્યો, ને નવવર્ષ પર્થન્ત ક્રીડા કરતો થકા
તે રાજ રાજ્યસ્થાના રોગથી મરણ પામ્યો.
પુત્રનાં મરણથી સત્યવતી બહુ ખેદ પામ્યાં
ને મંત્રીદ્વારા પુત્રની મરણ ક્રિયાઓ કરાવી
સત્યવતી અતીવ દુઃખી થઈ એકાન્તમાં ભિ-
મ્મને વચન કહેવા લાગી કે હે શતનુ પુત્ર !
તમે તમારા પિતા શતનુનું રાજ્ય કરો. આ
બ્રાતાઓની ભાર્યાઓને સાચવી આ વશનું
પાલન કરો. યથાનિ રાજનો વશ જન્મ નાશ
ન થાય તેમ કરો.^{૪૯-૫૬} ભિંમ બોલ્યા હે
માતા ! પિતાનાં નિમિત્તે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે.
આ પ્રતિજ્ઞા શું તમે જાણતાં નથી ! હું રાજ્ય
કરીશ નહીં ને દાર સમ્રાટ નહીં કરું' ત્યારે
સત્યવતી વિચારવા લાગ્યાં કે—આ વશ કેવી
રીતે આલશે ! અરાજકતા રાખવાનાં આજસ-
થી સુખ નહીં મળે. ભીંમ બોલ્યાકે—હે માતા !
તમે ચિંતા કરોમાં. પ્રવીર્યના ક્ષેત્રમાં પુત્ર ઉ-
ત્પન્ન કરાવો. કોઈ કુલીન બ્રાહ્મણને બોલાવી
વધૂનો નિયોગ કરો. કુલરક્ષામાંને આપત્તિમાં
વેદાંતે તેનો દાષ ક્ષત્રીયોને કહ્યો નથી. હે શુચિ
સ્મિતે ! આ પ્રકારે પૌત્રને ઉત્પન્ન કરી તેને

રાજ્ય આપો, ને હું તેના શાસનમાં રાજ્યનું
પાલન કરતો રહીશ. ત્યારે ભીંમનાં આ વચન
સાંભળી સત્યવતી પોતાની કન્યા વસ્થામાં
ઉત્પન્ન થયેલા પોતાના વ્યાસપુત્ર ' ને પાપ
રહિત છે' તેનું સ્મરણ કરવા લાગી. સ્મરણ
કરતાંજ તપસ્વી વ્યાસજી માતા પાસે આવ્યા
ને માતાને પ્રણામ કરી તે દિવ્યમુનિ સન્મુખ
ઉભા રહ્યા. ભિંમે વ્યાસની અતિશય પૂજા કરી
ને સત્યવતીએ તેમને વધાવ્યા. ત્યાં મહા તેજ-
સ્વી વ્યાસ નિર્દુમ્બ અગ્નિ સમાન ઉભા રહ્યા.
પછી માતાએ સઘળી કથા તેમને સંભળાવીને
પુત્ર ઉત્પન્ન કરવા સાડ તેને કહ્યું કે " વિચિ-
ત્રવીર્યના ક્ષેત્રમાં તમે તમારા વીર્યથી સુદર
પુત્ર ઉત્પન્ન કરો. માતાજીનાં આવાં વાક્યોને આ-
મ વાક્યો સમાન વ્યાસ માનવા લાગ્યા કારણકે
શાસ્રમાં માતાપિતા જે કહે તે કરવું લખ્યું છે. રતુ-
કાલને વિચારતા અકાર જપ્તા મુનિશ્વરએ વાત-
નો સ્વીકાર કરતા ત્યાં રહ્યા. જે સમય અગ્નિપ્રકાએ
રતુસ્થાન કયું તે સમયે તે મુનિના સમીપમાં
આવી નેત્ર વીચી ગઈ. તેજ સહન ન કરી
શકી તેથી તેને બળવાન અધ પુત્ર થયો.
જન્માંધ દેખીને સત્યવતી અત્યન્ત દુઃખી
થઈને વ્યાસજીને બીજી ભાર્યાથી પુત્ર ઉત્પન્ન
કરવા કહ્યું. આ પછી તે બીજી ભાર્યાનો રતુ
પ્રાસકાલ આવતાં વ્યાસજી સાથે સંગમ થયો
અને મુનિના તેજને કારણે તેણીએ પોતાનાં
શરીરપર યદન લગાવ્યું હતું. આ રીતે અમ્બા-
લિકાએ રાત્રિએ ગર્ભ ધારણ કર્યો. આથી તેનો
પુત્ર પાંડુવર્ણ થયો. તે પુત્ર પણ રાજ્યને યોગ્ય
ન થયો. પછી એક વર્ષ ગયા બાદ સત્યવતીએ
પુત્રના નિમિત્તે વધૂને પ્રેરણા કરી. પછી મુનિ
શ્રેષ્ઠ વ્યાસજીને બોલાવીને તેમની પ્રાર્થના
કરીને રાત્રિએ તેમને સયન સ્થાનમાં મોક-
લતી હતી. મુનિના તેજને કારણે તે વધૂ ત્યાં

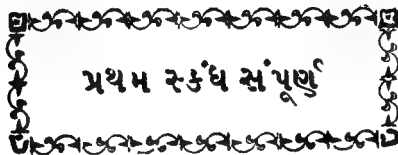
ન ગઈ ને દાસીને ત્યાં મોકલી દીધી તેથી તે દાસીમાં ધર્મના અચથી શુભ વિદુરજી પુત્ર ઉત્પન્ન થયા. આ પ્રકારે મહા બળવાન ધૃતરાષ્ટ્રાદિ ત્રણ પુત્રોને વંશ રક્ષા નિમિત્તે ઉત્પન્ન કર્યા. હે પાપ રહિત ! તમને મેં આ તેઓના વંશના સમુર્ણવંતુ કયન કયું. આ પ્રકારે આ કુરુ વંશનું શ્રાવણર્ષિના વ્યાસજીએ રક્ષણ કર્યું. આ અધ્યાયથી એમ દર્શાવ્યું છે કે—આ સંસારમાં મહાવશોની પણ આવી દશા થાય છે. એટલા વાસ્તે સંસારમાં આસક્ત ન થઈને દેવીની ઉપાસના કરી સંસારથી મૂત્તવ બેઠાએ. આ પાંડુ ધાર્તરાષ્ટ્રાદિની કથા વાંચીને એવો વિચાર ન કરવો કે એ એમજ સહુએ કરવું ચોગ્ય છે, અર્થાત્ મરજી પડે તેનાદ્વારા વંશોત્પત્તિ કરાવી લેવી એમ ન સમજવું, પરંતુ આ ઇતિહાસ માત્ર છે પણ શાસ્ત્રની આજ્ઞા નથી. મનુ ભગવાન કહે છે કે—નાન્યસ્મિન્ વિષવા નારી વિયોક્તવ્યા ષિજાતિભિઃ । અન્ય સ્મિન્ હિ વિવૃજીના ધર્મે હન્તિ સ્નાતનમ ॥ એથી સ્પષ્ટ છે કે—દ્વિજાતિની સ્ત્રીઓનો નિયોગ ન કરવો. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—જ્યારે યુગ ખદલવાનો થાય છે, ત્યારે વિચિત્ર સૃષ્ટિ થાય છે. આ વંશની ઉત્પત્તિ ભારતવર્ષના સહારના કારણે મિત્રપ્રકારથી થઈ છે. ભગવાન વ્યાસજીએ એમ

દર્શાવ્યું છે કે—મારા તપસ્વીના વીર્યથી પણ ઉત્પન્ન થયેલા તે બેને વંશરક્ષા સાધ કર્યા હતા છતાં પરસ્પર દ્વેષ કરીને ધૃતરાષ્ટ્ર ને પાંડુઓએ અદાર અક્ષોહિણી સેના સહિત કુળનો સંહાર કર્યો, ને કોઈની વાત કોરવોએ માની પણ નહીં તો પછી સાધારણ નિયોગ કરનારા પ્રાકૃત જનોનું કુલ તો કયાંથીજ રક્ષિત થઈ શકે ! મહાભારત સંગ્રામને! આરભ આવીજ સૃષ્ટિ થયો છે ને વ્યાસે એમ પણ સુચવ્યું છે કે—પ્રથમથીજ શરકાર ને વીર્યમાં દોષ આવે છે. તે કાળ જનાં બહુકાળ પર્યન્ત બિગાડ કરે છે, વાસ્તે આ કથાના નાતપર્ય નિયોગના નિષેધમાંજ સમજવો પણ વિધાનમાં ભૂલ કરી ન સમજવો. ૫૬-૭૬ ॥ પ્રથમ-સ્કંધની ૧૭૦૬ સંખ્યા—૧૧૮૪

एतद्भूतसर्वमावब्रूयात् तस्य वंश समुद्भवम् ।
व्यासेनरत्नोवंशो भ्रातृशर्मविदाऽनघाः॥૭૫॥

પ્રસન્ન હો પરમેશ્વરી, પરમ અબિકા માત, હીરો ભારતવર્ષનો, કરો ઉદય ભલી ભાત.

ઇતિ શ્રી અદારહર વ્લોકવાળી મહા-પુરાણ સહિતા દેવી ભાગવત વિષે વેદાન્ત કવિ હીરાલાલ બદવરાય યુગ્ય કૃત ગુજરાતી ભાષાન્તર દીકામાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.



श्रीमद् देवी भागवत भाषांतर

— :: :: —

प्रथम स्कंध--समाप्त

શ્રીમદ્

૧૦ ભાગવત ભાષાંતર.

૧૦ દ્વિતિય કન્ધ ૧૦

અધ્યાય ૧ લો.*

વ્યાસ જન્મ કથા.

કૃષ્ણ ઉત્તુ:—

આશ્ચર્યકર યેતત્તે વચનં ગર્ભદેતુકમ્ ।

સંદેહોઽવ્રસમ્પ્રસન્નઃ સર્વેષાં નસ્તપસ્વિનામ્ ॥ ૧ ॥

રૂપિઓ કહે છે—હે સુત પુરાણી. આ અ-
વ્યક્ત કારણવાળાં આપના વચનો મહા આ-
શ્ચર્યકારક છે. અમને સઘળા તાપસીઓને
સંદેહ થયો છે. હે મેધાવી! વ્યાસજીનાં માતા
સત્યવતી તો શતનુરાજને પરણ્યાં હતાં તો
વ્યાસની ઉત્પત્તિ તેમનાથી કેમ થઈ! તે સતી
પોતાને ઘેર હતાં ને વ્યાસના જન્મ પછી શ-
તનુરાજને તેઓ કેમ પરણ્યાં! હે સુવ્રત!
હે મહાભાગ! જે પ્રકારે તેમને એ પુત્રો થયા
તે પ્રકારે આ પરમ પાવની કથા અમને કહો.
વેદવ્યાસ ને સત્યવતીની ઉત્પત્તિ કહો કારણ
કે અમે સઘળા રૂપિઓ સાંભળવાની ઈચ્છા-
વાળા છીએ. ૧-૪ સુત બોલ્યા—ધર્મ અર્થકામ
ને મોક્ષ આપનારી પરમ શક્તિને પ્રણામ કરી
આદિ શક્તિનું ધ્યાન કરી પુરાણની સુંદર
કથા તમને કહુ છું. જનાં નામો આચારણ માત્રથી

નિરન્તર સિદ્ધિ થાય છે ને જે વાણી બીજના
મિષથી ઉચ્ચારાવેલી દેવી મોક્ષ આપે છે. સક-
ળની મનકામના સિદ્ધ થવા સારું સમ્યક્
પ્રકારે ધૃષ્ટિત લાભોને આપનારી દેવીનું સ્મ-
રણ કરવું જોઈએ. વિમાનારૂઢ હોવાથી ઉપ-
રિયર નામના ધાર્મિક સત્યસગર ચૈદિ દેશના
પતિ શ્રીમન્ દ્વિજપૂજક રાજા હતા. તેના ત-
પથી પ્રસન્ન થઈ ઈન્દ્રે સ્ફટિક સમાન એક
ઉત્તમ વિમાન તેને આપ્યું હતું. તે રાજા તે
દિવ્ય વિમાનપર બેસી સર્વત્ર વિચરતા હતા,
ને ભૂમિપર ન આવવાથી જે ઉપર વિચાર-
વાથી તે વસ્તુ ઉપરિયર નામથી નિદિત થયા.
નિત્ય ધર્માનુષ્ઠાન આ રાજા સર્વ લોકમાં
પ્રખ્યાત હતા. તેમની સુંદર ભાર્યા ગિરિકા
નામની હતી. તે રાજાને મહા બળવાન અ-
ભિત પરાક્રમી પાંચ પુત્રો હતા. રાજાએ તે
પુત્રોને જુદી જુદી ભૂમિનું રાજ્ય આપ્યું
હતું. એક સમય તે ગિરિકાએ રાજાને કામના
પ્રગટ કરી ત્યારે તે રૂતુરનાના હતી તે દિવસે
પિતૃશ્રાદ્ધના નિમિત્તે મૃગો લાવવાને પિતૃ-
ઓએ ફરમાવ્યું હતું આ સાંભળીને ને પ-
ત્નીને રૂતુમતી દેખીને રાજા શોચવા લાગ્યા.
પછી પિતૃઓનાં વાકયો યુરૂ માનીને સત્ય
કરવાના ઈરાદાથી તે રાજા ગિરિકાનું મનમાં

* આ અધ્યાયમાં વ્યાસ જન્મ કથા કહેવામાં આવેશે.

સ્મરણ કરતો યુગયા કરવા ગયો. વનમાં ઉ-
ભો ને ત્યાં ભામિનીનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો.
તે ગિરિકા રૂપમાં સાક્ષાત્ લક્ષ્મી જેવી હતી.
કામિનીના સ્મરણથી તે રાજનું વીર્ય સ્ખ-
લિત થયું. સ્ખલિત વીર્યને અભિમત્રી વટ-
પત્રમાં સાચવી તે રાજ વિચારવા લાગ્યો કે—
“આ મારૂ વીર્ય નિષ્કળ ન બન્ય એવો શુ
ઉપાય હોઈ શકે !” ઇતુકાલને પ્રાપ્ત ભાર્યા બ-
ણીને રાજ્યે નિશ્ચય કર્યો કે ‘મારૂ આ
અમોઘવીર્ય છે તેમાં સદેહ નથી વાસ્તે પ્રિ-
યાને મોકલી આપુ’ તત્પશ્ચાત્ પોતાના સ-
મીપમાં કબ્યુતરને ઉભેલું જોઈ તેને કહેવા
લાગ્યો કે ‘હે મહા ભાગ ! આ પત્રને લઈ
તું સત્વર મારે ત્યાં જ. હે સૌમ્ય ! તું આ
સમયે મારી પ્રિયાના નિમિત્તે આને ઘેર લઈ
જ ને હમણાંજ ગિરિકાને તું તે આપી આવ
કારણ કે આ વેળા તેના ઇતુકાળ છે.”^{૧-૨૭}
સુત બોલ્યા—એમ કહી રાજ્યે તે પત્ર રથે-
નને આપ્યું. તે ગગન ગતિનો બાળનાર રથેન
સત્વર તે લઈ ઉડી ગયો. અયુષ્ટમાં પત્ર
સહીત જતા તે રથેનને જોઈ બીજું રથેનપક્ષી
માંસ બાળીને તે રથેનની પાછળ પડ્યું. આ-
કાશમાં એ ઉભય પક્ષીઓ યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં
ને લડતાં લડતાં તે વીર્યયુક્ત વટપત્ર યમુના
જળમાં પડી ગયું ને વીર્યપત્ર જવાથી બને
પક્ષીઓ ચાલ્યાં ગયાં. આ વેળાએ કાઈ આ-
દ્રિકા નામની અપ્સરા સધ્યાવદન પરાયણ
બ્રાહ્મણના સમીપમાં ત્યાં આવી. તે અપ્સરા
જળક્રીડા કરવા લાગી ને જળમાં ડુબકી મારી
વિહાર કરવા લાગી. તે સુંદર અગવાળી
અપ્સરાએ બ્રાહ્મણના ચરણોને પકડી લીધા.
પ્રાણાયામમાં તત્પર બ્રાહ્મણે તે અપ્સરાને
દીડી ને તેને શાપ દીધો કે “તું મારા ધ્યાન-
માં વિધન કરે છે વાસ્તે માછલી બની જ. તે

દિવસથી તે અપ્સરા બ્રાહ્મણથી શાપિત થયેલી
જમુનામાં વિચરવા લાગી. તે આદ્રિકા નામની
સુંદર અપ્સરા શકૂરી રૂપને પામી. રથેનના
પદમાંથી પડી ગયેલાં પત્રને મત્સ્યરૂપી અ-
દ્રિકા ગળી ગઈ. પછી કેટલોક સમય વીત્યા
દશમે માસે તે માછલીને મત્સ્યરૂપી
દાશરાજ પોતાની બળમાં પકડી લીધી.
તે માછી મારે તેનું પેટ ચીર્યું તેમાંથી
મનુષ્યાકારનું એક સુંદર બેડલું નીકળ્યું.
એક કન્યા શોભાયમાનને એક સુંદર બાલક
તેમાંથી નીકળ્યાં. આ આશ્ચર્યને દેખી દાશ-
રાજ બહુ વિસ્મય પામ્યો. આ બંને બાળકો
તેણે રાજને જઈ આપી દીધાં. રાજ વિસ્મય
પામ્યોને પોતાનાં સંતાનરૂપથી તેને લઈ લીધા.
તે ધર્માત્મા સત્યનિધિ મત્સ્યરાજ થયો ને તે
પોતાના પિતા વસુ સમાન મહા તેજસ્વીને
પરાક્રમી થયો. તે કન્યાને તે રાજ્યે જલજી-
વીના નિમિત્તે દીધી. તેનું નામ કાલી અથવા
મત્સ્યોદરી થયું. માછલીના ગુણની ગદ્યથી
તેનું નામ મત્સ્યગદ્યા પડ્યું આ પ્રકારે તે
વસુન્તી કન્યા દાશરાજને ત્યાં મોટી થઈ.”^{૧૪-૩૭}
રૂપિએ બોલ્યા—આદ્રિકાને મુનિએ શાપ આ-
પ્યોને તે માછલી થઈ. દાશરાજ તે માછ-
લીને ચીરીને ખાઈ ગયો. પરન્તુ તે અપ્સરાનું
પછી શુ થયું ! હે સૂતજી ! તેના શાપનો અત
કેમ આવ્યો ! ને તે સ્વર્ગમાં કેમ ગઈ !”^{૪૦-૪૧}
મૂતજી બોલ્યા—જ્યારે મુનિએ તેને શાપ દીધો
ત્યારે તે વિસ્મય પામીને દીન થઈ રૂદન કર-
તી સ્તુતિ કરવા લાગી. ત્યારે તે દયાળુ બ્રાહ્મણ
તેને શેતી દેખી કહેવા લાગ્યો કે—કલ્યાણી !
તું શોક કરમાં ! તારા શાપનું નિવારણ હું કરું
છું. હે શુભે ! મારા શાપથી તું માછલી થઈશ
ને બે મનુષ્યોને જન્મ આપી શાપથી તું છૂટી
જઈશ, એમ કહેતાંજ તેણી નદીના જળમાં

મત્સ્ય દેહ પામીને બાળકોને જન્મ આપી શાપથી છૂટી ગઇ. મત્સ્યરૂપને તણ દિવ્યરૂપને પામી શાપના અતમાં તે અદ્રિકા અપ્સરા દેવલોકમાં ગઈ. આ પ્રકારે જન્મ પામેલી તે સુદર કન્યા મત્સ્યગધવાળી થઇને તે દાસરા-જના ઘરમાં ઉછરી મોટી થઈ જ્યારે સુદર કાન્તિવાળી મત્સ્યગન્ધા કિશોરી થઇ ત્યારે તે વસુ કન્યા બાપના ઘરનાં કામ કરવા માંડી.^{૪૨૪}

મત્સ્યગન્ધા તદાજ્ઞાતા કિશોરી ચાતિસુખમા ।
તસ્યકાર્યાણિકુર્વાણાવાસવીચાતિસુખમા ॥૪૮॥

દતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વિતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.*

પારાશરથી દાસકન્યામાં વ્યાસજન્મ.

મૃતવ્રજાચ-

પ્રકટા તીર્થયાત્રાયાં વ્રજપારાશરો મુનિ
આજ્ઞામય હાતેજા કાલિન્દ્રયા સ્વહ મુજમવા ૧

સૂત યોદ્યા-એક દિવસ પારાશર મુનિ તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યા. તે મહા તપસ્વી કાલિન્દ્ર નદીના દીવ્ય તટપર આવ્યા.^૧ આ સમયે તે નાવિક ભોજન કરતો હતો તેને તે મહાત્મા કહેવા લાગ્યા કે મને તું કાલીન્દ્ર નદીના સામા કિનારે નાવદ્વારા લઈજા. દાસ મુનિનાં વચન સુણી તટપર જમતો હતો તેથી મનોરમા બાળા કન્યા મત્સ્ય ગધાને દાસે કહ્યું “હે પુત્રી ! નાની હોડીથી મુનિને પેલે પાર લઈજા કારણ કે તે ધર્માત્મા મુની હે શુચિ સ્મિતે ! ગમનાતુર છે. પિતાના વાક્ય સાંભળીને વસુકન્યા મત્સ્યગધા સુંદરી મુનિને નૌકામાં બેસારી ચાલતી થઇ દેવયોગથી ય-સુનાના જળમાં ચાલતાં ચાલતાં તે સુલોચ-નાને દેખી ભાવિથી પારાશર મુનિ કામાતુર

થયા. યૌવનકળામાં ખીલેલ મુદરિને દેખીને સ્પર્શની ઈચ્છાવાળા તે મુનિએ પોતાના જ-માળા કરથી તેણીના જમણા કરને સ્પર્શ કર્યો. ગૌરવર્ણી તે કન્યા મુનિને હસીને કહેવા લા-ગી કે આ વાત તમારાં કુળશાસ્ત્ર અને તપને શુ અનુરૂપ છે ? અર્થાત્ કામ વધારવા સાડું મત્સ્યગધાએ હાસ્ય કર્યું ને કહ્યું કે હે ધર્મજ્ઞ વસિષ્ઠના કુળમાં ઉત્પન્ન થએલા તમે કુલ શીલ સંપન્ન છો છતાં કામથી પીડાએલા થઈ શું કરવા ધારો છો ! હે બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ ! પૃથ્વીપર માનુષ જન્મ દુર્લભ છે. તેમાં પણ વિશેષે કરી બ્રાહ્મણપણું હું દુર્લભ માનુ છું. હું દ્વિજોત્તમ કુળશીળ શાસ્ત્રથી જોતાં તમે ખ-રેખર ધર્માત્મા જણાએ છો. છતાં હે વિષેન્દ્ર મને મત્સ્યગધાને દેખીને કેમ અનાર્થ ભાવને પ્રાપ્ત થયા છો ! હે અમેઘ બુદ્ધિવાળા બ્રાહ્મ-ણ ! તમે મારા શરીરમાં શું શુભ દેખીને ક-રસ્પર્શ કરવાને આવો છો ! તમે કામાતુર થઇને સમીપમાં આવો છો પણ સ્વધર્મને તમે કેમ જાણતા નથી ! ફરી મનમાં વિચારવા લાગી કે આ બ્રાહ્મણ શુગારરસમાં લીન થઇ સ્તબ્ધ બુદ્ધિવાળો મારો સ્પર્શ કરવાની ઈચ્છા કરે છે. પચ્યાણુ (કામ) થી તેનું મન ધણું વ્યાકુલ થયું છે આનું કારણ આ સમયે કાણુ નિવારણ કરી શકે તેમ છે. (શાપ લયથી કન્યાએ આ પ્રદારનો વિચાર કર્યો.) આમ વિચાર કરી તે બાળા મહામુનિ પ્રતિ કહેવા લાગી હે મહાભાગ ! ધૈર્ય ધરો, આપને પારતો પહોંચાડું પછી જ ઈચ્છા હોય તે કરો.^{૪-૧૨}

સુત યોદ્યા-તે હિતકારી વચન સાંભળીને વ્યાકુળ થઈ મુનિએ હાથ છેડી દીધો અને નદિમાપાર પહોંચ્યાં, કિનારે પહોંચ્યાં પછી કામાતુર મુનિએ પાછી મત્સ્યગધાને પકડી. તે કન્યા ધ્રુવતી પાસે ઉભેલા મુનિને કહેવા

* આ અધ્યાયમાં પારાશર મુનિથી દાસકન્યામાં વ્યાસજન્મ જન્મની કથા કહેવામાં આવશે.

લાગી કે હે મુનિ શ્રેષ્ઠ ! મારામાં માછલીની ગંધ છે, એથી તમને શકા કેમ નથી થતી કારણ કે સમાન રૂપવાળીઓનોજ સંયોગ સુખકારક છે, તેના આ શબ્દો સાંભળતાંજ મુનિએ તેને ક્ષણભાવમાં યોજનગંધા કરી દીધી તેથી તે સુરૂપા સુદરિ દમકિ ઉઠી. કસ્તુરી સમાન સુગંધવાળી તે મનોહર કન્યા-ને કામપીડિત મુનિએ જમણા કરથી પકડી. ત્યારે સત્યવતી કર સ્પર્શ કરતા મુનિને કહે-વા લાગી કે હે મુનિ આવતા બતાલોડો તથા તટપર સ્થિત મારા પિતા પણ આ ચેષ્ટા દેખે છે. આ પણ ધર્મતો મને ઠીક નથી લાગતો કારણ કે દાડણુ છે. હે મુનિ ! રાત્રી સમય સુધી કાળની પ્રતીક્ષા કરે મનુષ્યોને આ કર્મમાં રાત્રીજ કહી છે, દિવસ નહિ દિવસે સગ કરવાથી મહા દોષ છે અને આ સંધ્યા પ્રાણીપણુ દેખે છે. હે મહાબુદ્ધિ ! જુઓ ! આ લોક નિન્દા દુરાસદ છે માટે કામનાનો ત્યાગ કરો. તેનાં યુક્તિ યુક્ત વાક્ય સાંભળી-ને ઉદાર બુદ્ધિવાળા મુનિએ પોતાના પુણ્યના પ્રભાવથી એકનીહાર (કુહર) ની કલ્પના કરી જ્યારે નિહાર થઈ ગયો સારે તટ અત્યંત અધકારથી ઘેરાઈ ગયો. ત્યારે તે કામિની મુનિને પ્રીય વચન કહેવા લાગી. કે હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ ! હું કન્યાછું ને આપ તો મને ભોગવીને ઇચ્છાનુભાગ આપ્યા જશો. પરંતુ હે બ્રહ્મન ! આપ અમેઘવીર્ય છો તેથી મારી શુ ગતી થશે ! જો આ સમય હું ગર્ભવતી થઈશ તો પિતાને શુ કહીશ, આપતો મને ભોગવી વિદાય થશે પરંતુ કહે ! હું શુ કરીશ ^{૧૫-૨૬} પરાશર બોલ્યા—હે કન્ને ! આ સમે માડ પ્રિય કર તુ કન્યાજ બની જઈશ હે ભામિની ! તારી ઈચ્છામાં આવે તે વરદાન માગ. ^{૧૭} સત્યવતી બોલી—હે મા-

નવ ! જે પ્રકારે મારા માતા પિતા ને કોઈ લોક મને ન બાળે ને માડ કન્યાવ્રત નષ્ટ ન થાય તેમ કરો. હે મુનિ ! તમારા સમાન તે-જસ્વી અદ્ભૂત વીર્યવાળો મને પુત્ર થાય ને મારી આવી સુદર ગંધ કાયમ રહે ને મને નવું નવું યૌવન આવ્યા કરે તેમ કરો. ^{૨૮-૨૯} પરાશર બોલ્યા—હે સુદરિ ! સાંભળ તને ત્રિલોકીમાં વિખ્યાત વિષ્ણુના અશરૂપ પવિત્ર પુત્ર હે સુદર ગાત્રવાળી ! થશે. કોઈ પણ મહાકારણને વીધેજ હું તારામાં કામાતુર થયોછું નહીંતો હે સુમુખી ! પૂર્વે મને આવો મોહ ક્યારે પણ થયો નથી. અસ્તરાઓનાં રૂપને દેખીને પણ હું સદા ધૈર્યવાન જ રહ્યો છું. તને જોઈને દેવયોગેજ કામવશ થયો છું. તેથી દુરતિક્રમ એવું આમાં તું દેવતું કાણુ બાળ. અતિ દુર્ગંધવાળી તને દેખાને હું કામાતુર નહીં તો કેમ થાજું ! હે સુવદની ! પુરાણનો કર્તા વેદાનો વિભાગ કરનારો ત્રિલોકમાં વિખ્યાત પુત્ર થશે. ^{૩૦-૩૪} સૂત બોલ્યા—આમ કહી તે વશીભૂત થયેલી કન્યામાં કીડા કરી તે મુનિસત્તમ તુરતજ કાલીન્દીના જળમાં સ્નાન કરવા ગયા. તે સત્યવતી સત્વર ગર્ભવતી સતી થઈ ને યમુનાના દ્વીપમાં બીજા કામદેવના સમાન જન્મતાંજ તેજસ્વી એવા પુત્રને જન્મ આપ્યો તે વીર્યવાન પુત્ર તપની ઈચ્છાથી તુરતજ તેની માતાને કહે-વા લાગ્યો કે—માડ તવમાં મન લાગ્યું છે. હે માતા ! તારી ઈચ્છા થાય ત્યાં તું ચાલી જ ને હું પણ તપ કરવા અર્હ છું. હે મહાભાગ ! મને સભારીશ ત્યારે હું તને દર્શન આપ્યા કરીશ હે માતા ! જ્યારે તને કાંઈ નજીવું પણ કામ પડે ત્યારે તારે મારી સ્મૃતિ કરવી એટલે હે ભામિની ! હું સત્વર હાજર થઈશ. તારૂ કલ્યાણ થાઓ ! હું જ-

ઉદ્ધ. ચિંતા તજી તું સુખી રહે. એમ કહી વ્યાસ ચાલી નીકળ્યા ને સત્યવતી પિતાના ભુવનમાં ગઈ. તેણે દ્વીપમાં તે બાળકને જન્મ આપ્યો તેથી તે દ્વૈપાયન કહેવાયો. વિષ્ણુના અંશરૂપ તે હોવાથી જન્મતાંજ તે મોટા થઈ ગયો. તીર્થ તીર્થમાં સ્નાન કરતાં કરતાં ઉત્તમ તપ તેણે આચર્યું. આવી રીતે પરાશરથી સત્યવતીમાં દ્વૈપાયન વ્યાસ જન્મ્યા. કલિયુગ આવ્યો છે એમ સમજીને તેણે વેદોની શાખાઓ કરી ને તેણે વેદોનો વિસ્તાર કર્યો તેથી વ્યાસમુનિ નામે ઓળખાયા પુરાણોની સહિતાઓ તથા મહાભારત ઇતિહાસ તેણે રચ્યાં. વિભાગો કરેલા વેદોનો તેણે શિષ્યોને અભ્યાસ કરાવ્યો. સુમતુ જેમિની પેલ વૈશ પાયન અસિત દેવલ શુક (સ્વપુત્ર) ઈત્યાદિ શિષ્યોને વેદાધ્યયન કરાવ્યું.^{૭૫-૪૫} સુત બોલ્યા—હે મુનિઓ ! સકળ કારણો તમને મેં કહી બતાવ્યાં, તથા સત્યવતીના પુત્રની શુભ ઉત્પત્તિ પણ કહી. હે મુનિઓ ! યોગિઓની આ ઉત્પત્તિ વિષયમાં તમાને સંશય કરવો નહીં. પરંતુ મહાપુરુષોનાં ચરિતોમાંથી ગુણો ભેદ તેજ ગ્રહણ કરી લેવા. કરણવશાત્ સત્યવતીની ઉત્પત્તિ માછલીના પેટમાંથી થઈ, ને પારાશરની સાથે સંયોગ થયો ને સતનુ સાથે તે પરણી નહીં તો મુનિનું મન કામાતુર કેમ થઈ શકે, ધર્મજ્ઞ હોવા છતાં અનાય ત્રુષ્ટ કેમ મુનિએ કેમ કર્યું ! જેથી આ આશ્ચર્યરૂપ ઉત્પત્તિ કારણથીજ થઈ છે. આનું શ્રવણ કરી મનુષ્ય પાપરહિત થાય છે. જે બુદ્ધિમાન મનુષ્ય આ શ્રેષ્ઠ આખ્યાનને સાંભળે છે તેને દુર્ગતિ નથી થાતીને તે સદા સુખી થાય છે.

અપનશ્ચુબધાચચ્ચાનં શ્રુગોતિ શ્ચુનિમાઝરઃ ।

નદુર્ગતિમવાપ્નોતિ મુરરી ભવતી સર્વદા ॥૫૨॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વિતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ બ્જે.

મગાને સત્યવતી સાથે શંતનુના વિવાહ.

કૃષ્ણઃ ઉચ્ચુઃ—

સ્વપતિસ્તુત્વયામોક્તા વ્યામસ્યામિતતેજસઃ ॥
સત્યવત્યા સ્તથાદ્યુત વિસ્તરેણ સ્વયાનથ ॥૨॥

શિષ્યો કહે છે— હે સૂત ! તમે અમિત તેજવાળા વ્યાસની ઉત્પત્તિ કહીને વિસ્તારથી સત્યવતીની પણ ઉત્પત્તિ હે પાપરહિત ! તમે કહી છતાં અમારા ચિત્તમાં એક સંદેહ રહી ગયો છે. તમારા કહેવા છતાં તે સંશય હે પાપરહિત ! અમને મટનો નથી. વ્યાસજીની માતા સુદર સત્યવતી તમે કહ્યાં તે ધર્મવેત્તા શંતનુ રાજને કેવી રીતે વર્યા ! નાવિકની તે પુત્રી સાક્ષાત્ નૃપતિને કેવી રીતે વરી ? કુરૂવ શમાં શ્રેષ્ઠ ધર્મિષ્ઠ રાજ્યે તે કુલહીન કન્યાનો કેમ સ્વીકાર કર્યો ? શંતનુની પ્રથમ પત્ની કોણ હતી અને મહાત્મા ભિષ્મ વસુના અંશ કયા પ્રકારે છે. ! આપે જે કહ્યું કે ભિષ્મજીએ ચિત્રાંગદને રાજ બનાવ્યાજે સત્યવતીના મોટા પુત્ર હતા. ને વીર હતા. તેઓ વસુઓ સાથે લકતાં મરાયા ત્યારે તેના ભાઈ વિચિત્રવીર્યને રાજ્ય મળ્યું તે વિચિત્રવર્ય સત્યવતીના બીજા પુત્ર હતા. જ્યારે ધર્મિષ્ઠ રૂપવાન શ્રેષ્ઠ જયેષ્ઠ ભિષ્મજી વિધવાન હતા છતાં તેઓ બે કેમ રાજ્યપર ક્રમથી આવ્યા. વિચિત્રવીર્યના મુઆ પછી સત્યવતી મહા શોક પામીને તેણે પુત્રોની વિધવાદ્વારાએ ગોલક પુત્રો કેમ ઉત્પન્ન કરાવ્યા ! તે સુદરીએ ભિષ્મને કેમ રાજ્ય

* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં મગાને સત્યવતી સાથે શંતનુરાજના વિવાહની કથા કરવામાં આવશે.

ન આપ્યું / વીર ભિષ્મે દારસ ગ્રહ કેમ ન કર્યો / મહા તેજસ્વી વ્યાસે આ અધર્મ કેમ કર્યો / મોટા હેવા છતાં નાના ભાતાઓની ભાર્યાઓમાં પુત્ર કેમ ઉત્પન્ન કર્યા / તે ધર્માત્મા પુરાણકર્તા મુનિએ પર સ્ત્રીને તેમાં વળી ભાઈઓની સ્ત્રીઓનું કેમ સેવન કર્યું / તે મુનિએ આવું જુગુપ્સિત કર્મ કર્યું / હે સૂત / વેદની અનુમતિ કરનારાઓને શુ આ શિષ્ટાચાર કહો છો / હે ભુદ્ધિમાન / આપ વ્યાસના શિષ્ય છો જેથી અમારો આ સ દેહ દૂર કરો. અમે ધર્મક્ષેત્રમાં સાંભળવાના અવકાશમાં રહ્યા છીએ ૧-૧૪ સુત ઘોડ્યા—ઈક્ષ્વાકુવંશમાં મહાભિષ નામે રાજ થયા છે. તે સત્યવાન ધર્મશીળ ચક્રવર્તી ને રાજ્યોમાં ઉત્તમ હતા. સહસ્ર અશ્વમેધથી ને શત વાજપેય યજ્ઞથી તે રાજ્યે ઈન્દ્રને સતુષ્ઠ કર્યા જેથી તે મહામતિ રાજ સ્વર્ગ પામ્યા એક વેળા મહાભિષ રાજ બ્રહ્મલોકમાં ગયા. સધળા દેવતાઓ પ્રજાપતિની પરિચર્યામાં આવેલા હતા. મહા નદી ગંગા પણ તે બ્રહ્મદેવની સેવામાં આવી હતી. આ વેળા પવનથી વેગને લઈ તે ગંગાનું વજ્ર હડી ગયું જેથી સધળા દેવતાઓએ એ નદી એવા નીચું એયું, પરન્તુ મહાભિષ રાજ રાજ નિશંક રહી ગંગાને એવા લાગ્યા નદીમાં દેવતારૂપ ગંગાજીએ રાજને પ્રેમયુક્ત દેખીને પોતે પણ મોહિત થઈ એવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે એ ઉભય કામમોહિત થઈ નિર્લજ થયાં. બ્રહ્માએ ક્રોધ કરી એ ઉભયને શાપ આપ્યો કે હે રાજન / તુ ફરી મૃત્યુલોકમાં જન્મ લે. પછી ત્યાં પુણ્ય અર્ચન કરીને સ્વર્ગ લોકમાં આવજે. ગંગાને પણ રાજમાં પ્રેમચેષ્ટા દેખીને બ્રહ્માજીએ કહ્યું કે—તુ પણ મૃત્યુલોકમાં જ. પછી તે બંને જાણાં વિવશ થઈને બ્રહ્મલોકમાંથી વિદાય થયાં. પછી એ

ઉભય ભૂલોંકના રાજ્યોનો વિચાર કરવા લાગ્યાં કે—આપણે ક્યાં જન્મ લેશું / પછી તે આએ પુરૂષશમાં ઉત્પન્ન પામેલા પ્રતીપ રાજને પેટે જન્મ લેવાની ઇચ્છા કરી. આ સમયે સ્ત્રીઓ સહિત આઠ વસુઓ સ્વચ્છન્દ ક્રીડા કરવા સાડ વસિષ્ઠ મુનિના આશ્રમમાં આવ્યા તે આઠે વસુઓમાં પૃથુઆદિમાં કાય એક ઉત્તમ વસુ હતો. ઘૌ નામના તે વસુની સ્ત્રીએ મુનિની નદિની નામની ગાય દીઠી. એ ગાયને દેખી તે સ્ત્રી પોતાના પતિને પૂછવા લાગી કે—આ ઉત્તમ ગાય કોની છે / ઘૌ પોતાની સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો “ હે સુંદરિ / આ ગાય વસિષ્ઠજીની છે તે ગાયનું દૂધ જે કાઈ સ્ત્રી કે પુરૂષ પીવે તે દશ હજાર વર્ષની આયુષ્ય વાળો તથા સદાય નવચૌવનવાળાંજ થાય આ સાંભળી સુંદરી ઘોલી કે—આ મનુષ્યલોકમાં મારી એક સખી છે તે ઉશીનર રાજર્ષિની પરમ સુંદર પુત્રી છે. હે મહાભાગ! મારી તે સખી સાડ આ દૂગણી કામદાતા સવત્સરી નદિની ગાય અહીં લઈ લ્યો ને તેને આપો કે જેથી આ ગાયનું દૂધ પીને મારી સખી સદાય મનુષ્ય લોકમાં જરાશેગરહિત યુવતી આયુષ્યવાળી તે એકજ થાય. પ્રિયાનાં વચન સાંભળીને તે વસુએ ઘૌએ નદિની ગાયનું વસિષ્ઠના આશ્રમમાંથી હરણ કર્યું તે પાપી વસુએ દાતા ઇન્દ્રિય નિગ્રહવાળા મુનિનો તિરસ્કાર કરી પૃથુ આદિના સહિત નદિનીનું હરણ કર્યું. નદિનીનું હરણ થઈ ગયા પછી પરમ તેજસ્વી વસિષ્ઠ મુનિ પુષ્પમૂલાદિ લઈ સ્વાશ્રમમાં સત્વર આવ્યા વાછડાં સહિત ગાયને મુનિએ આશ્રમમાં ન દીઠી ત્યારે તે તેજસ્વી મુનિ વનમાં ને ગુફાઓમાં ગાયને ગોતવા લાગ્યા પરન્તુ જ્યારે તે નદિની ન જડી ત્યારે અનિશય કાપાનિષ્ઠ થયા. તે વડાણુપુત્ર

વસિષ્ઠે ધ્યાન યોગથી વસુઓથી હરાયેલી ગાય છે એમ જાણી ગયા ને બોલ્યા કે-મારું અવમાન કરી જોઆ વસુઓએ આઠે મારી ગાયનું હરણ કર્યું છે તેઓ અવશ્ય મૃત્યુ-લોકમાં જન્મ લેશે.” એ પ્રકારે વસિષ્ઠે વસુઓને પોતે શાપ આપ્યો છે એ વાર્તા સાંભળી વિમન થયા તે વસુઓ દુઃખિત થઈ મુનિના આશ્રમમાં આવ્યા. તે વસુઓ મુનિને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા, ત્યારે પાસે ઉભેલા શરણમાં આવેલા દીન વસુઓના પર દયાળુ મુનિ બોલવા લાગ્યા કે-અનુક્રમે એકજ વર્ષમાં તમે જન્મ લેશો ને એજ વર્ષમાં તમે પ્રાણત્યાગ કરશો પરન્તુ જે ધીએ મારી બહાલી ન દિનીનું હરણ કર્યું છે તે ધૌ બહુકાળ સુધી મૃત્યુલોકમાં નિવાસ કરશે. આ પ્રમાણે આ પ્રમાણે તે શાપિત થયેલા વસુઓને માર્ગમાં શાપિત થયેલી નદીઓમાં ઉત્તમ એવી ગંગા મળી. તે ચિતાતુર ગંગા પ્રતિ તે વસુઓ હાથ બેઠી બોલ્યા કે “ હે દેવિ ! અમૃત ભોજન કરનારા અમે દેવતા મનુષ્યના પેટમાં કેવી રીતે જન્મ લઈએ ! આપ અમને પ્રગટ કરો. હે અનંધે ! તમે શંતનુ નામના રાજર્ષિની ભાર્યા થાઓ. હે ગંગા ઉત્પન્ન થએલાઓને અમને સત્વર જળમાં નાંખી દો. આ પ્રકારે અમે શાપથી મુક્ત થશું. અમજ યશે ” એવાં ગંગાનાં વચનો સાંભળી તેઓ સૌ સૌના લોકમાં ગયા. ગંગા પણ ચિતા કરતાં ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યાં હવે બ્રહ્માના શાપથી મહાભિષ રાજ હતો તે પ્રતીપ રાજનો પુત્ર થયો તેનું નામ શંતનુ પડ્યું. તે રાજર્ષિ ધર્માત્મા સત્યસગર થયો. પ્રતીપ રાજ્ય સૂર્યની સ્તુતિ કરી ત્યારે અતુલ તેજવાળા સૂર્યદેવ પ્રસન્ન થવાથી તે જલમાંથી સુવર્ણની ગંગા પ્રકટીને રાજનાં ઉડે ઉપર શાહની

જમ ચડી બેઠી. ખોળામાં બેઠેલી તે ગંગાને રાજ્ય કહ્યું હે વામોડ ! તું કોણ છે ! ને મારી અનુમતિ શિવાય મારી જલાપર કેમ બેસી ગઈ છે ! તે બોલી “ હે નૃપસત્તમ ! હું કામના નિમિત્તે આપની પાસે આવી છું. હે કુરુગ્રેષ્ઠ ! તમે મારો સ્વીકાર કરો. રાજ્ય તે યોગવતી ત્યારે કહ્યું “ હું ક્યારે પણ સ્વેચ્છથી પરસ્ત્રી સમીપે ગમન કરતો નથી. હે ભામિની ! હે શુચિસ્મિતે ! તું મારા જમણા ઉડેપર આલિંગન કરી બેઠી છે તો તે સ્થાન તો સતાન અથવા પુત્રવધુઓનું કહેવાય છે. હે કલ્યાણિ ! તું મારી પુત્રવધુ થા ને તારાં પ્રણયથી અમને નિસદેહ પુત્ર થશે. બહુ સાડ એમ કહી તે ગંગાએ જળમાં પ્રવશ કર્યો ને રાજ પણ તે સ્ત્રીની ચિતા કરતો ભવનમાં ગયો. કેટલાક દિવસ પછી રાજને શંતનુ નામે પુત્ર થયો. (મહાભિષ રાજનો બ્રહ્મશાપથી અવતાર) તે યુવાન થયો ત્યારે વનમાં જવાના સમયે રાજ પ્રતીપ બોલ્યો ને તે ગંગાનું સધળું વૃતાન્ત તેને કહીને કહ્યું કે-એ તને વનમાં કાચ ચાડહાસિની સ્ત્રી પ્રાપ્ત થાય તો ત્યારે તેનો દિગ્દર્શનપૂર્વક તું સ્વીકાર કરજે અને તે સ્ત્રીને ‘તું કોણ છે’ એમ મારી આજ્ઞાથી તું પૂછજે મા. તેને તું ધર્મ પત્ની બનાવી અવશ્ય તું સુખીજ થાઈશ. ૧૫-૫૬.

સૂત બોલ્યા-પ્રસન્ન મન પ્રતીપ રાજ શંતનુ પુત્રને એ પ્રમાણે કહીને ને સધળી રાજ્ય લક્ષ્મી તે પુત્રને સ્વાધીન કરીને વનમાં ચાલ્યા ગયા. ત્યાં પણ પ્રતીપે નૃપશ્રીયાં કરી અગ્નિકા દેવીનું આરાધન કરીને પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો. તે રાજ પોતાના તેજથી સ્વર્ગમાં ગયા અને મહા તેજસ્વી શંતનુ રાજ સાવંભોમ રાજ્યને પ્રાપ્ત કરી ધર્મપૂર્વક

શાસન કરવા લાગ્યા ને પ્રજાપાલન કરવા લા-
ગ્યા. ^{૫૭-૧૦}

રાજ્યં પ્રાપ મહાતેજાઃ શંતનુઃ સાર્વભૌમિકમ્ ।

મજા વૈ પાલયામાસ ધર્મદંડો મહીપતિઃ ॥૬૦॥

ઈતિશ્રી દેવી ભાગવત વિષે મહાપુરાણે
દ્વિતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો*

વસુઓની ઉત્પત્તિ.

સૂતરવાચ—

મતીપેઢ્યદિવંયાતેશંતનુ સત્પવિક્રમઃ ।

બભૂવમૃગયાશ્ચીલોનિઘ્નન્વાઘ્રમૃગાન્નૃપઃ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા—પ્રતીપ સ્વર્ગ ગયા પછી
સત્યપરાક્રમી શંતનુ રાજ વનમાં મૃગયા કર-
વા ગયા ત્યાં વ્યાઘ્ર મૃગ આદિને મારવા લા-
ગ્યા. એક સમયે તે રાજ ગંગાકાંઠે ધોરવન-
માં વિચરતા હતા તેવામાં તેઓએ એક હરિ-
ણાક્ષી સુદર ભૂષણવાળી સ્ત્રી ત્યાં દીડી. તેને
દેખી રાજાએ વિચાર્યું કે પિતાએ કહેલી તે
આજ સુદરી છે, આ સ્ત્રી રૂપયૌવનવતી ત-
થા દ્વિતીય લક્ષ્મીનો અવતાર છે. તે સુદરી-
નાં વદનકમળનુ પાન કરતો તે સંતનુ રાજ
તૃપ્ત ન થયો, ને તેનામાં મન લીન થવાથી
શેમાંચિત થઈ ગયો. તે સુદરી ગંગા તે શ-
ંતનુને મહાભિષ રાજ સમજી અતીવ પ્રસન્ન
એવી પ્રેમયુક્ત થઈ. જરામદ હાસ્ય કરીને
રાજના સમીપે ઉભી રહી. તે ગૌરવર્ણિને
દેખીને તે રાજ પ્રેમપૂર્વક પ્રસન્ન થઈને મ-
નોહર વાણીથી તે સુદરીને શાંતવન કરવા
લાગ્યો. હે સુદરિ ! તમે દેવી કે માનુષી કો-
ણ છો ! શુ તમે ગન્ધર્વી યક્ષી નાગકન્યા કે
અપ્સરા છો ! હે સુદરિ ! તમે જે કાંઈ હો

તોપણ હે વરાશેહે ! તમે મારી ધર્મપત્ની
બનો. પ્રેમહાસ્યવાળી તું હે સુદરિ ! મારી
ભાર્યા થા. ^{૧-૮} સૂત બોલ્યા—‘ આ ગંગા છે ’
એમ તેણીને રાજ બલુતો નથી પણ પાસે
ઉભેલા તે મહાભિષ શંતનુરાજને ગંગા બ-
હી ગઈ છે. પ્રથમ પ્રેમયોગથી રાજની વા-
ણી સાંભળીને તે નારી હસતી થકી રાજને
મધુર વચન કહેવા લાગી. ^{૯-૫૦} ગંગારૂપ સ્ત્રી
બોલી—હે રાજ ! હું તને ઝોળેપુંછું. તું
પ્રતીપ રાજનો પુત્ર છે. તારા સમાન પતિની
કાણ સુલક્ષણી નારી ઇચ્છા ન કરે ! હે રા-
જન્ ! વાણી બધથી હું તમને પતિ કરી
શકું તેમ છું. કે રાજ ! તમે મારી પ્રતિજ્ઞા
સાંભરો ! પછી હું તમને વરીશ. હે રાજન્ !
હું જે કાંઈ શુભ કે અશુભ કાર્ય કરું તેનો
તમારે મને નિષેધન કરવો તેમ તે વાત કાંઈને
કહેવી નહી ને મને અપ્રિય વચન ન કહેવાં.
હે નૃપસેઠ ! જે તમે મારી પ્રતિજ્ઞાઓનું
પાલન નહી કરો તો હું મારી ઇચ્છા હરો
તે સ્થાનમાં છૂટી થઈ ચાલી જઈશ. આ પ્રમા-
ણે વસુઓને સંભારીને તથા મહાભિષ રાજનો
પૂર્વ પ્રેમ સંભારીને તે ગંગારૂપસુદરી પ્રાર્થ-
ના પૂર્વક રાજાએ તેનો સ્વીકાર કર્યા પછી
યોતાનો તેને પતિ કરી રહી. આ પ્રકારે રાજ-
ને વરેલી તે ગંગા માનુષ રૂપિણી થઈ રા-
જના મંદિરમાં તે સુભગા સુદરી શોભી રહી.
રાજ પણ તેને પામીને વનોમાં તેની સાથે
ક્રીડા કરવા લાગ્યો. વિવિધ ભાવોની જ્ઞાતા તે
રમણીએ રાજને અનેક પ્રકારથી રમણ કરાવ્યું.
ક્રીડા કરતા રાજને કેટલાંક વર્ષો વીતી ગયાં
તેની ખબર પડી નહીં. ઈન્દ્ર ઈન્દ્રાણી સંજ્ઞાન
તે રાજ તે મૃગલોચનીમાં રમણ કરવા લાગ્યો.
તે સુદરી સર્વગુણ સંપન્ન હતી ને તે રાજ
પણ કામમાં વિચક્ષણ હતો. દિવ્યમંદિરમાં

* આ અધ્યાયમાં વસુઓની ઉત્પત્તિની કથા
કહેવામાં આવશે.

તે દૃપતી લક્ષ્મીનારાયણની જન્મ રમ્યાં. આમ કાલ જતાં ગંગાને નૃપતિથી ગર્ભ રહ્યો ને તે સુનયનીએ પોતામાં વસુપુત્રને જન્મ આપ્યો. તે જન્મેલા પુત્રને તરતજ તેણીએ જળમાં નાંખી દીધા. આ પ્રમાણે બીજા વસુને, ત્રીજા વસુને, ચોથા વસુને, પાંચમા વસુને, છઠ્ઠા વસુને ને સાતમા વસુને ક્રમાનુસારે ગંગાએ પોતામાં જન્મ આપી જળમાં નાંખી દીધા. આ પ્રકારે જ્યારે સાતમા પુત્રની આવી સ્થિતિ થઈ ત્યારે શંતનુ રાજ શોક કરવા લાગ્યા કે હવે હું શું કરું ? પૃથ્વીમાં મારો વંશ સુસ્થિર કેમ થાય ! આ પાપિણીએ તો મારા સાતે પુત્રને મારી નાંખ્યા. એ હું તેને અટકાવું તો તે મને તણને ચાલી બચ. મારી મનની ઈચ્છાથી આ આઠમો ગર્ભ તેણીને રહ્યો છે અને હવે એ હું તેને નહીં અટકાવું તો અવશ્ય તેને પણ તે જળમાંજ નાંખશે. હવે મને ભવિષ્યમાં સતાન થશે કે નહીં તેમાં મહા સંદેહ છે. કદાચિત્ મને હજીપણ સંતાન થાય તોપણ આ કુદૃષ્ટ તેનું રક્ષણ કરે કે ન કરે ! આવા સંશયમાં મારે હવે શું કરવું ! વંશનાં રક્ષણ સારું મારે પરમ ચત્ત કરવો જોઈએ. ” તત્પશ્ચાત્ કેટલાક સમય પછી જ વસુએ વસિષ્ઠમુનિની નંદિની ગાયને વત્સરી સહીત સ્ત્રીવશ થઈને હરી લીધી હતી તે ઘી નામના વસુ ગંગામાં શંતનુથી આઠમો પુત્ર જન્મ્યો. તે આઠમા પુત્રને જન્મેલા જોઈને શંતનુ રાજ ગંગાદેવીનાં ચરણમાં પડીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે—હે ક્ષામળ ગાત્રવાળી ! હું તારો દાસ છું. હે શુચિસ્મિતે હું તને પ્રાર્થના કરીને કહું છું કે—તું મારા આ એક પુત્રનું રક્ષણ કરી આજે જીવિતદાન આપ ! હે ક્ષામળ ગાત્રી ! તે મારા સાત સાત પુત્રને મારી નાંખ્યા ને હવે આ

આઠમાનું હે સુશ્રોણિ ! તું રક્ષણ કર. હું તારાં ચરણમાં પડી પ્રાર્થના કરું છું. તું મારી પાસે બીજું કંઈ વરદાન માગી લે. મને તેવું કુલંબ હશે તોપણ હું તને તે આપીશ. હે પરમ શોભને ! તારે મારા વશનું રક્ષણ કરવું યોગ્ય છે. સ્વર્ગમાં અપુત્રને ગતિ નથી એમ વેદવેદાંતોએ બોલ્યું છે. વાસ્તે હે સુંદરી ! હું આજે આઠમા પુત્રનાં રક્ષણની તારી પાસે પ્રાર્થના કરું છું. રાજનાં આવાં વાક્યો સાંભળવા છતાં પણ ગંગા દેવી તે પુત્રને લઈ ચાલી જવા લાગી ત્યારે પણ કોપ કરીને રાજને કહેવા લાગી ત્યારે રાજ અતીવ કુપ્તિ થઈ બોલ્યો કે—હે પાપિણી ! હું આજે શું કરું ? શું તને નર્કનો પણ ભય નથી ! તું ક્યાં પાપી દૃપતીઓની પાપમાં અનુરાગવાળી કોણ પુત્રી છો ! તારે બધું હોય ત્યાં તું ભલે ચાલી જ પણ મારો પુત્ર તું અહીં મુક્તી બ. હે પાપિણી ! વશનો નાશ કરનારી એવી તારી મને શું જરૂર છે ! રાજનાં આમ બોલવાં છતાં તે ગંગાદેવી બાળક પુત્રને લઈને ચાલી જતી રાજને કોપયુક્ત વચ્ચેના કહેવા લાગી કે—હે પુત્રની ઈચ્છાવાળા ! આ પુત્રનું હું વનમાં રક્ષણ કરીશ. મારે અત્યારે જવાનો સમય છે કારણ કે તે મારી પ્રતિજ્ઞાઓના ભંગ કર્યો છે. દેવકાર્યને અર્થાત્ સાક્ષાત્ પ્રગટેલી હું ગંગાદેવી છું એમ મને તું હવે બણ. પૂર્વે આઠ વસુઓને વસિષ્ઠએ શાપ આપ્યો હતો ને કહ્યું હતું કે “ તમે મૃત્યુલોકમાં જન્મ પામે ” તે વસુઓએ મને ચિતાતુરને દીડી ને મને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે—હે જનની ! હે અનધે ! ઈત્યાદિ. તેઓને વરદાન આપી હે નૃપસત્તમ ! હું તારી પત્ની થઈ. મારો જન્મ દેવતાનાં કાર્યની સિદ્ધિ અર્થેજ તું બણ. તે વસિષ્ઠના

શાપથી સાત પુત્રોરૂપ વસુઓ છૂટી ગયા અને આ એકજ પુત્ર કેટલાક કાળ સુધી તારો પુત્ર થઈ રહેશે. ગંગાએ આપેલો આ પુત્ર તું હવે લઈ લે ' વસુના અવતારરૂપ આ પુત્રને જાણી હે રાજન્ ! તું સુખ ભોગવ. આ પુત્ર મહા ભાગ્યશાળી બળવાન ગાંગેય (ભિખ) થશે. જે સ્થાનમાં હું તને વરી છું તે સ્થાનમાં હાલ તો આ પુત્રને લઈ જઈશ ને હે રાજન્ ! તેને પોષી મોટા કરી યુવાન થારો ત્યારે તને સ્વાધીન કરીશ. માતા વિનાનો આ બાળક તારી પાસે જીવે નહીં ને સુખી પણ ન થાય. એમ કહી ગંગાદેવી અન્તર્ધાન થઈ ગઈ ને તે બાળકને પણ સાથે લઈ ગઈ. રાજ પણ અતીવ દુષ્પ પામી સ્વમદિરનાં નિવાસ કરી રહ્યો. ભાર્યા વિરહનું દુષ્પ ને પુત્રનું અદ્ભૂત દુષ્પ અનુભવી શોક કરતો તે રાજ સર્વદા ચિંતા કરતો રાજ્ય કરવા લાગ્યો. આમ કેટલોક કાળ ગયા પછી તે રાજ મૃગયા કરવા ગયો. મહિષેને સુકરોને ને મૃગગણોને બાણ વડે મારવા લાગ્યો. તે શતનું રાજ ગંગાના તીરે આવી પહોંચ્યો. નદીમાં ઘણું છાછડ પાણી જોઈ તે રાજ વિસ્મય પામ્યો. ત્યાં તે રાજએ અનેક બાણોનો વરસાદ વર્ષાવતો એક કુમાર દીઠા કે જે મહા આપ ચડાવી ગંગા તટપર ફીડા કરતો હતો. તેને દેખી રાજ અતીવ વિસ્મય પામ્યો. આ ભેદની તેને ખબર પડી નહીં ને આ તેનો પુત્ર છે કે નહીં એવું ધ્યાન તેને નહીં થયું. બાણ ત્યાગવામાં લઘુ હસ્તતા દેખી રાજ તેને અમાનુષ કર્મવાળો સમજવા લાગ્યો, તે તેની અનુપમ વિદ્યા ને કામદેવ સમાન તેનું સૌન્દર્ય દેખીને રાજ વિસ્મય પામી પૂછવા લાગ્યો કે—હે સૌમ્ય ! તું કોનો પુત્ર છે ? ને વીર કુમાર બાણોજ કેંકતો રહ્યો ને કાંઈ બોલ્યો નહીં, ને અન્તર્ધાન થઈ ગયો.

આથી રાજને મહા ચિંતા થઈ. શું એ બાળક મારો પુત્ર હતો ! હવે હું શું કરું ? ક્યાં બઈ ? પછી તે રાજ સાવધાન મનથી ગંગાને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો ત્યારે ગંગા પૂર્વસ્વરૂપની જ્યેષ્ઠ સુંદર સ્વરૂપ ધારણ કરી સમીપમાં ઉભી રહી. તે સુંદર અગવાળી ગંગાને દેખી રાજ બોલ્યા—હે ગંગે ! આ બાળક કાણ હતો ? ક્યાં ગયો ! તેનાં દર્શન મને કરાવો ! ૧૦-૧૫ ગંગાજી બોલ્યાં—હે રાજેન્દ્ર ! રક્ષિત થયો એવો આઠમો વસુ આ તારો પુત્ર છે. આ મહા તપસ્વી ગાંગેયને હું તારા હસ્તમાં સોંપું છું. હે સુવ્રત ! તારાં કુળની કીર્તિ કરનારો તે થશે. આ તારો પુત્ર વસિષ્ઠના આશ્રમમાં રહ્યો છે ને ત્યાં તેણે અખિલ વેદોનો તથા સનાતન ધર્મવેદનો અભ્યાસ કર્યો છે. સર્વ વિદ્યાઓનાં વિદ્યાનોનો આ પુત્ર વેતા છે, સકળ અર્થશાસ્ત્રોમાં કુશળ છે ને પવિત્ર છે. જટલું જામદગ્ધિ પરશુરામ બાણે છે તેટલુંજ તારો આ પુત્ર બાણે છે. આ પુત્રને હે રાજેન્દ્ર ! તું લઈ જ ને હે નરાધિપ ! તું સુખ ભોગવ. આમ કહીને રાજને તે પુત્ર સોંપી ગંગાદેવી અન્તર્ધાન થઈ. રાજ પરમ પ્રસન્ન થયો ને હર્ષવડે પુત્રને ભેટીને તેનું મસ્તક સુધીને તેને રથમાં બેસારી પોતાના પુરમાં આવવા વિદાય થયો. હસ્તિનાપુરમાં જઈને રાજએ મહોત્સવ કર્યો. જ્યોત્સ્નીને બોલાવીને રાજએ શુભદિન પૂછ્યો. સકળ શુભ ચહેરીઓને આમ ત્રણ કરીને ને સચિતોને બોલાવીને રાજએ ગાંગેયનો યુવરાજ્યાભિષેક કર્યો. તે સકળ શુભ સપત્ર પુત્રનો રાજ્યાભિષેક કરીને તે રાજ પરમ સુખ પામ્યો ને ગંગાનું સ્મરણ દુઃખવિશરી ગયો. ૧૬-૨૨ સત બોલ્યા—વસુઓના શાપનું કારણ હે મુનિઓ ! તમને કહ્યું. ગાંગેયની ઉત્પત્તિ પણ કહી. ગંગાનો પ્રણયકારક સંભવને વસુ-

એનો સંભવ જે મનુષ્ય પ્રેમ પૂર્વક સાંભળે છે તે અવરય પાપથી છુટી જાય છે. હે મુનિઓ! પુણ્ય, પવિત્ર, આખ્યાન મેં તમને કહી બતાવ્યું. જે પ્રમાણે વેદ સમત પુરાણ વ્યાસ ગુરૂ પાસેથી સાંભળ્યું હતું. આ શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ પવિત્ર, અનેક કથાઓથી ભરપૂર, સાક્ષાત્ દ્વૈપાયન વ્યાસના મુખથી નીકળેલું ને પાંચ લક્ષણયુક્ત છે. શ્રોતાઓનાં સધળાં પાપોનું આ પુરાણ નાશ કરનાર છે, ને સુખ આપનાર છે. હે મુનિ ઝંઘો ! આ પવિત્ર ઇતિહાસ મેં આપને કહી બતાવ્યો. ૧૪-૧૯

શ્રુણ્વતાં સર્વં શાપઘ્નં શુભદં સુસદં તથા ।
ઈતિહાસ વિમં પુણ્યં કીર્તિતં મુનિસત્ત્વાઃ ॥૬૯॥
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે દ્વિ-
તિય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪ થી સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

સત્યવતી શંતનુ રાજને વરી.

કૃષ્ણ વચુઃ—

વસૂનાં સંપદઃ સ્ત્રા કથિતઃ શ્રાપકારણાત્ ॥
ગંગેયસ્ય તથોત્પત્તિઃ કથિતા લોમહર્ષણ ॥૧॥

રૂપિઓ કહે છે—શાપ કારણથી વસુઓની ઉત્પત્તિ હે સૂત! આપે કહી ને હેલોમહર્ષણના પુત્ર! ગંગેયની પણ ઉત્પત્તિ તમે કહી. હે ધર્મજ્ઞ! વ્યાસની માતા સત્યવતી શંતનુને કેમ વરી. જે સુદર ગંધ યુક્ત હતી. તે અમને વિસ્તારથી કહો. તે ધર્મરાજને દશ પુત્રી કેવી રીતે વરી! ૧-૨ સૂત બોલ્યા—એક સમય સંતનુ રાજા પિ મૃગયા કરવા ગયા. મૃગ વ્યાઘ્રાદિ વન પશુઓને હણવા લાગ્યા. તે રાજા પિ શંતનુ ચાર વર્ષ સુધી પુત્ર સાથે

* આ અખ્યાનમાં સત્યવતી શંતનુને વરી એ કથા કહેવામાં આવેલી.

આનંદમાં રહ્યા જે પ્રકારે કાર્તિકેય સાથે શિ-
વજી રહ્યા હોય તેવા તે દીપતા હતા. એક દિવસ વનપશુઓને મારતા મારતા શંતનુ રાજા કાલિન્દીના કિનારે આવી ચડ્યા. એ સમયે રાજાને અલૌકિક ગંધ આવવા લાગી ને આ ગંધ ક્યાંથી આવે છે એમ તે વિચારવા લાગ્યા કે—આ ગંધ મંદારની, કર્તુરીની, ચ પાની, માલતીની, કેતકીની, પલ્લનથી છતાં મનોહર ગંધ છે. આવો ગંધ મેં પૂર્વે અનુભવ્યો પલ્લનથી. આવી તો વાયુમાં પલ્લ મેં પૂર્વે ગંધ ઝેઈ નથી કે જે મારી નાસિકાને મોહિત કરે છે. આ વિચારથી રાજા વનમાં ફરવા લાગ્યા ને તે શંતનુ ગંધલોભથી મોહિત થઈ પવનના પાછળ પાછળ ચાલ્યા. ત્યારે રાજાએ નદીના કિનારે બેઠેલી તે ચાક્ર દર્શની શંગારયુક્ત અતિ મનોહર મલિન વસ્ત્રવાળી કન્યકાને દીડી. તે સ્નેહવર્ણિનિ દેખીને રાજા અતીવ વિરમય પામ્યો ને એ નિશ્ચય કરી રહ્યો કે—આ તેનાં શરીરની ગંધ છે. આ પ્રકારે તેણીને અદ્ભૂત રૂપ દેખીને ને અલૌકિક ગંધ દેખીને તથા તેવીજ તેને નવ યૌવનના દેખીને રાજા વિરમય પામ્યો. રાજા મનમાં નિશ્ચય કરી કહેવા લાગ્યો કે—આ કોણ છે! ક્યાં રહેતી હશે! ક્યાંથી હ-
મણા આવી છે! આ તે શુ દેવાંગના છે! કે શું માનુષી છે! ગંધર્વપુત્રી છે કે શું નાગ કન્યા છે! આ ગંધવની કામિનીને હું કેમ જાણી શકું! આ પ્રમાણે વિચાર કરતો રાજા રખેને આ ગંગા તો નહીં હોય! એમ અનુમાન કરીને કામવિવશ થઈ તટપર બેઠો તેણીને પ્રસ્ન કરવા લાગ્યો કે—હે પ્રિયે! તું કોણ છે! કાની સુતા છે! હે સુંદર તમા! આ વિજન વનમાં કેમ એકલી બેઠી છે! હે સુનયની! કહે તું એકલી કેમ છે! તું પરણે-

લી છે કે કુંવારી છે ! તારાં સ્વરૂપમાં હે
 મૃગનયની ! હું કામાતુર થયો છું ? તને મ-
 નોરમા કાન્તાને જોઈ હું મોહિત થયો છું. હે
 પ્રિયે ! જે તું હોય તે કહે ! બોલ ! તારી શું
 ઈચ્છા છે ? મારાં પ્રશ્નોના ઉત્તર વિસ્તારથી
 મને દે. તે કમલનયની સુદરી રાજનાં વાક્ય
 સાંભળી હસીને બોલવા લાગી કે—હે રાજ !
 તું મને દાશરાજની કન્યા બાળુ. હું પિતાના
 શાસનના આશ્રયે છું. હું કાલિન્દીના જળમાં
 ધર્માર્થે નૌકા ચલાવુ છું. આ સમયે મારા
 પિતા ઘેર ગયા છે. હે રાજન્ ! હું તને આ
 સત્ય કહું છું. આમ કહી તે બાળા મૌન
 થઈ રહી ને તેનામાં કામાતુર થયેલો શતનુ
 રાજ બોલવા લાગ્યો કે—કુરૂવશોત્પન્ન મને
 રાજને તારો પતિ કર કે જેથી તારૂં યૌવન
 વૃથા ન બય. હે મૃગાક્ષિ ! મને બીજી કોય
 પત્ની નથી. તું મારી ધર્મપત્ની થા. હું તારો
 દાસ થઈને સદા વશીભૂત રહીશ. હે પ્રિયે !
 મને કામદેવ સતાપે છે. મારી પ્રિયા મને
 તજીને ચાલી ગઈ છે. પછીથી મેં બીજી
 ભાર્યા કરી નથી કારણ કે તેમાં વ્યાકુલ
 મેં તનેજ સકલ અવયવોથી મનોહર દીધી
 છે જેથી માફ મન તારામાં વશીભૂત થયું છે.
 રાજની આ અશ્રુતવાણી સાંભળી તે દશક-
 ન્યા સુદરી સાત્વિકભાવપૂર્વક ધૈર્યતાયુક્ત
 મનોહર વાણી રાજના પ્રતિ કહેવા લાગી કે—
 હે રાજન્ ! જે તમે મને કહે છે તે તેમજ
 યશે ને હું તમારાં વચનો માનુ છું પરન્તુ
 હું સ્વતંત્ર નથી જેથી આપ આ વિષયમાં
 મારા પિતાને પ્રાર્થના કરો. હું સ્વેરિણી નથી
 પરન્તુ કુલીન દાસીની કન્યા છું. હું નિરન્તર
 પિતાને આધીન છું. જે તે તમને મને આપે
 તો ખુશીથી તમારે માફ પાણી ચઢાવું કરવું.
 હું તમારી આજ્ઞામાં વરતીશ, હે રાજન્ !

આપને જ શું કામદેવ સંતાપે છે ! હું તો
 નવયૌવના છું તો શું મને કામદેવ નહીં
 સતાપતો હોય ? સતાપ આપે છે પરન્તુ
 ધૈર્યથી કુલાચારની પરંપરાનું રક્ષણ કરવું
 જોઈએ.^{૧-૨૦} સૂત બોલ્યા—કામમોહિત રા-
 જએ કન્યાનાં વાક્ય સાંભળી તેની ચાચના
 કરવા સાડ તે રાજ દાશરાજના જીવનમાં ગ-
 યો. રાજને આવેલા જોઈ દાશરાજ વિસ્મય
 પામ્યા ને રાજને પ્રણામ કરી બે હાથ જોડી-
 ને કહેવા લાગ્યા.^{૨૧-૨૨} દાશરાજ બોલ્યા—હે
 ભૂપાલ ! હું તમારો દાસ છું. તમારા આગ-
 મનથી હું કૃતાર્થ થયો છું. જે કાર્ય હોય તે-
 ની મને આજ્ઞા આપો.^{૨૩-૨૪} શતનુરાજ
 બોલ્યા—હે પાપરહિત ! આ તારી કન્યાને હું
 ધર્મપત્ની કરીશ. જે તેનું તું મને પ્રદાન
 કરીશ તો આ વાત હું તને સત્યજ્ઞ કહું છું.^{૨૫}
 દાશરાજ બોલ્યા—હે નૃપ ! જેની તું પ્રાર્થના
 કરે છે તે મારીજ કન્યા રત્ન છે ને તેને મારે
 દેવાની છે તેથી દશશઞ્જ પરન્તુ નહીં આપું
 એવું કશું નથી. હે મહારાજ ! જે આપ ક-
 ન્યાને માગતા હો તો આપના પછી આનો
 જે પુત્ર થાય તેનોજ રાજ્યાભિષેક થાય પર-
 ન્તુ બીજા પુત્રનો નહીં.^{૨૬-૨૭} સૂત બોલ્યા—
 દાશરાજનાં વાક્ય સાંભળી રાજ ચિંતાતુર
 થયો. ગાંગેયનો મનમાં વિચાર કરી રાજ
 કાંઈ પણ બોલ્યો નહીં. કામાતુર મહિપતિ
 ચિંતાચસ્ત થઈ ભવનમાં ગયો, ઘેર જઈ તે
 રાજએ રનાન ભોજન કે શયન પણ કર્યાં
 નહીં. રાજને ચિંતાતુર દેખીને દેવવ્રતવાળા
 પુત્ર ગાંગેય સમીપ જઈ અસતોષતું કારણ
 પૂછવા લાગ્યા.^{૨૮-૨૯} ગાંગેય બોલ્યા—હે નૃપ
 શાફુંલ ! તારો કોણ દુઃખ થયું છે ! તેને હું
 તારા આધીન કડ. હે નૃપવર ! તમે શું
 ચિંતામાં છે ! સત્ય હોય તે મને કહે, હે

રાજન ! જે પુત્ર દુઃખને બળુતો નથી ને તેનો નાશ કરતો નથી તે પુત્ર જન્મ્યો છતાં પણ તેનો શું લાભ છે ! અને એવો પુત્ર તો પૂર્વ જન્મનું લેણું લેવા સાડ આપ્યો કહેવાય તેમાં સંશય નથી. હે રાજન ! દશરથરાજની આજ્ઞાથી રામચંદ્ર રાજપાટ છોડી લક્ષ્મણજી ને બનગીસહિત વનમાં ગયા ને ચિત્રકુટ પર્વતપર નિવાસ કર્યો. હે રાજન ! હરિશ્ચંદ્ર રાજનો પુત્ર પોતાના પિતાના નિમિત્તે વેચાયો ને બ્રાહ્મણને ત્યાં દાસ થઈને રહ્યો. આજ પ્રભાણે અજગતનો પુત્ર શુનશેષ પણ પિતાના વચનથી વેચાયો ને પછી વિશ્વામિત્રે તેનો ઉદ્ધાર કર્યો. પિતાની આજ્ઞાથી પરશુરામે માતાના સિરનું છુંદન કર્યું અને ગુરૂની આજ્ઞા બળવત્તર છે એ વાતને કરવા સાડ તેઓએ અકાર્ય પણ કર્યું. હે ભૂપતિ ! આ શરીર છે તે આપનું જ છે ને યદ્યાપિ હું કંઈ કરવા સમર્થ નથી છતાં કહો ! હું શું આપનું પ્રિય કરું ! મારા વિદ્યમાન છતાં આપ શોચ કરવાને યોગ્ય નથી. હું અસાધ્યને પણ સાધ્ય કરી શકું છું. હે રાજન ! કહો ! આપને શું ચિંતા છે ? હું ધનુષ્ય ધરી તે ચિતાનું નિવારણ કરું ને કદાચ મારા દેહથી આપનું કાર્ય સફળ થાય તો એ પણ આપની ઈચ્છા સફળ થાય છે. હે રાજન ! તે પુત્રને ધિક્કાર છે કે જે પિતાની ઈચ્છા સપાદન કરવામાં સમર્થ હોવા છતાં તેને સપાદન કરતો નથી ને તેના પુત્રનો જન્મ થવાથી શું લાભ છે ! કે જે ચિતાથી પિતાને રહિત કરી શકતો નથી.^{૩૬-૩૭} સૂત બોલ્યા—શંતતુ રાજ પુત્રનાં વચનો સાંભળી શરમાઈ ગયા ને સત્તર ગાંગિયને કહેવા લાગ્યા કે—હે પુત્ર ! મને મહા ચિંતા છે કારણ તું મને એક જ પુત્ર છે. સૂરો બળવાન માની અને

અને સંઆમમાં અપરાજિત તું એક જ પુત્ર છે. હે પુત્ર ! એક પુત્રવાળાનું માફ જીવન નિષ્કુળ છે ને કદાચ સંઆમમાં તારા શરીરનો પાત થાય તો હું શું કરું ! આજ મને મોટી ચિંતા છે તેથી હું દુઃખી છું અને હે પુત્ર ! બીજી મને કાંઈ ચિંતા નથી કે હું તને કહું.^{૪૮-૪૯} સૂત બોલ્યા—પિતાનાં વચન સાંભળી ગાંગિયે વૃદ્ધ મત્રીઓને કહ્યું કે—લગ્નથી શોકદંડ્ય રાજા મને ચિતાનું કારણ કહેતા નથી વાસ્તે પ્રથમ વિત્તવાતાં નૃપને પૂછી યુક્તિપૂર્વક તેના મનની ચિંતાને પૂછો. ને સત્ય હોય તેજ મને કહેજે કે જ્યોત્સ્ના હું તેનું નિરાકલતાપૂર્વક નિવારણ કરીશ. ગાંગિયના કહેવાથી મત્રીઓ નૃપ પાસે ગયા ને રાજાનું મન બહુ ચિંતાની વાતાં ગાંગિયની સમક્ષે કહી ને ગાંગિયે તેનો ઉપાય ગોઠ્યો. મત્રીઓ સહિત ગાંગિય દાશરાજને ત્યાં ગયા. પ્રેમપૂર્વક દાશરાજના પ્રતિ ગંગાપુત્ર વદવા લાગ્યા કે—^{૪૯-૫૦} ગાંગિય બોલ્યા—હે દાશરાજ ! તારી પુત્રી તું મારા પિતાને આપ. હું આજે તને એ બાબત પ્રાર્થના કરું છું. તારી સુતામારી માતાડપ થશે ને હું તેનો દાસ બનીશ.^{૫૦} દાશરાજ બોલ્યા—હે મહાભાગ ! તમે તેનું પાણી ત્રહણ કરી તમારી પત્ની બનાવો કારણ કે પિતાને દેવાથી તમે વિદ્યમાન છો તેથી તે કન્યાના પુત્રને રાજપદ ન મળી શકે.^{૫૧} ગાંગિય બોલ્યા—આ દાસકન્યા મારી માતા છે ને હું રાજ્ય નહીં કરું એમાં સંદેહ નથી. સર્વથા આ દાસોનીનો પુત્ર રાજ્ય કરશે.^{૫૨} દાશરાજ બોલ્યા—આ વાત સત્ય છે પરંતુ તમારાથી ઉત્પન્ન થયેા બળવાન પુત્ર અવશ્ય બળપૂર્વક રાજ્ય લઈ લેશે.^{૫૩} ગાંગિય બોલ્યા—એ એમ બને તેમ હોય તો હું પરણીશ નહીં, આ માફ સત્ય વચન છે, આજથી મેં આ 'નિષ્ક'

ભયંકર વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો છે. ^{૫૦} સૂત બોલ્યા—દાશરાજે આ પ્રકારે ગાંગેયની પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણ કરી ‘સર્વગંશેખના સત્યવતી સતનુ રાજને દાનમાં આપી. આ પ્રકારે સંતનુરાજએ સત્યવતીનો સ્વીકાર કર્યો ને સંતનુ રાજને એ ખબર ન હતી કે આ કન્યાના ઉદરથી વ્યાસની ઉત્પત્તિ થઈ ગઈ છે, તેથી રાજમાં દોષ નથી. ^{૫૧}

અનેન ત્રિધિના તેન કૃતી સત્યવતી પિયા ।
ન જાના તિ પરં જન્ય વ્યાસસ્ય નૃપસત્તમઃ । ૫૧ ।

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વિતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૫ મો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૬ ઠે *

વ્યાસના ત્રણ પુત્રોની તથા પાંડવોની ઉત્પત્તિ.

સૂત ઉવાચ—

एवं सत्यवती तेनवृताश्रितजुना किल ।

द्वौपुत्रौ च तथा जातौ मृतो काळवशादपि ।

સૂત બોલ્યા આ પ્રમાણે સત્યવતીનું સંતનુ રાજએ પાણિ ગ્રહણ કર્યું. તે સત્યવતીને બે પુત્રો થયા તે કાલવશાત્ પચત્વ પામ્યા. વ્યાસનાં વીર્યથી અધ દૃતરાષ્ટ્રની ઉત્પત્તિ થઈ કારણકે તેની માતા મુનિને દેખી નેત્ર મીચી ગઈ હતી. વ્યાસને દેખીને બીજી રાજવધૂ એવદૃષ્ટા થઈ તેથી મુનિના દ્વાપથી બીજો પુત્ર પાંડુ ઉત્પન્ન થયો. કામકળામાં કુશળ દાસીએ વ્યાસને સતુષ્ટ કર્યા તેથી સત્યવાદી, ધર્મના અશબૂત, વિદુરજી પવિત્ર ઉત્પન્ન થયા. નાનો હોવા છતાં પણ મત્રી-આએ પાંડુને રાજ્યાસન પર બેસાડ્યો. અધ

દૃતરાષ્ટ્રને રાજ્યાધિકારમાં નિયુક્ત કર્યો નહી. બીજમની અનુમતિથી મહા બળવાન પાંડુરાજને રાજ્ય મળ્યું બુદ્ધિમાન વિદુરજીને મંત્રી પદવી મળી. દૃતરાષ્ટ્રને બે પત્ની હતી. ગંધારી અને સૌખલી. બીજી વૈશ્યા હતી કે જે ગૃહસ્થ કર્મમાં પ્રતિષ્ઠિત હતી. પાંડુરાજને પણ બે ભાથો હતી. એક સૂરસેન રાજની કન્યા કુન્તી ને બીજી મદ્રદેશની માદ્રી. ગંધારીને સો પુત્ર થયા ને વૈશ્યાને એક યુયુત્સુપુત્ર થયો. કુન્તી જ્યારે કુવારી હતી ત્યારે તેને પિતાના ઘેર સૂર્યથી કર્ણ નામનો પરમ મનોહર પુત્ર થયો ને પછી તેની પાંડુરાજ સાથે સગાઈ થઈ. ^{૧-૧૦} રૂષિએ બોલ્યા—હે સૂતજી! આપ આ શું વિચિત્ર વાર્તા કહો છો! કુન્તીને કુવારી વયમાં થયો ને પછી પાંડુરાજને તે વરી. કન્યાવસ્થામાં સૂર્યથી કુન્તીમાં કર્ણની દેવી રીતે ઉત્પત્તિ થઈ તે અમને વિસ્તારથી કહો. તે કન્યા કુન્તા પછી દેવી રીતે પાંડુરાજને વરી ^{૧૧-૧૨} સૂત બોલ્યા હે મુનિઓ! જ્યારે સૂરસેનની પુત્રી કુન્તા બાળક હતી ત્યારે કુન્તી ભોજ રાજએ તે કન્યાની આગણી કરી હતી. તે વેળા તે રાજએ તે આડહાસિની કન્યાને અગ્નિહોત્રની સેવામાં રાખી હતી. ત્યાં દુર્વાંસા મુનીએ આરભાસ પર્યન્ત રિંથિત કરી હતી. મુનિની કુન્તીએ ધણી સેવા કરી હતી તેથી મુનિ તેના પર પ્રસન્ન થયા હતા ને એક એવો મત્ર કુન્તીને આપ્યો કે જેના દ્વારા જે દેવતાનું તે ચિંતન કરે તે દેવતા તેણીના સમીપમાં આવી બધ. નેઈચ્છિત વસ્તુ કુન્તીને તે દેવતા આપે. જ્યારે મુનિરાજ દુર્વાંસા બોલ્યા ગયા ત્યારે મત્રના નિશ્રયની ખાત્રી સાઈ ધરમાં બેઠી કુન્તીએ વિચાર કર્યો કે ‘હું કયા દેવતાનું ચિંતન કરું! આ વેળા કુન્તીએ સૂર્ય નારાયણને ઉદય

* આ અધ્યાયમાં વ્યાસના ત્રણ પુત્રો તથા પાંડવોની ઉત્પત્તિ વિષે કહેવામાં આવશે.

પામતા દીકા તેથી મંત્રોચ્ચારણ કરી સૂર્ય-
દેવને બોલાવ્યા. સૂર્યદેવ પોતાના મડગમાંથી
દિવ્ય મનુષ્યરૂપ ધારણ કરી કુન્તીના સમી-
પમાં મંદિરમાં આવ્યા. આ સમયે સૂર્યદેવને
આવ્યા દેખીને કુન્તી અતીવ વિસ્મય પામી,
ને કંપિત થઈ તત્કાલ રજેદર્શનને પ્રાપ્ત થઈ,
ને હાથ જોડી સૂર્યદેવને કહેવા લાગી કે—હે
સૂર્યદેવ ! હું આપનાં દર્શનથી કૃતાર્થ થઈ
છું વાસ્તે હવે આપ આપનાં મડગમાં પુ-
ત્રીથી જાઓ. ^{૧૭-૧૯} સૂર્યબોલ્યા—મત્રબળથી
હે કુન્તી ! તે મને કેમ બોલાવ્યો હતો ! મને
બોલાવી કરીને પછી તું મને કેમ ભજતી
નથી ! હે ગૌરવર્ણી ! હું કામાતુર થયો છું
માટે ભાવયુક્ત એવા મને તું ભજ. મત્રને
આધીન થઈને કીડા કરવા હું તારી પાસે
આવ્યો છું ! ^{૨૦-૨૨} કુન્તી બોલી—હે ધર્મજન !
હું તો કન્યા છું. હે સર્વ સાક્ષિન ! હું ત-
મને પ્રણામ કરૂં છું. હે સુમત્ર હું કુળકન્યા
હોવાથી આપે મને નિહિત કરવી યોગ્ય નથી.
^{૨૩} સૂર્ય બોલ્યા—જો વૃથા હું ચાલ્યો જઉં
તો મને મહા લજ્જા લાગે. સકળ દેવતાઓ
મારી હાંસી કરે, એમાં સશય નથી. જે બ્રા-
હ્મણે તને મત્ર આપ્યો છે તે બ્રાહ્મણને હું
શાપ આપીશ. હે કુન્તી ! મને વૃથા બોલાવ્યો
વાસ્તે તને પણ શાપ આપીશ. મારા સ યો-
ગથી તારો કન્યાધર્મ રહેશે ને કોઈ પણ
જાણી નહીં શકે. હે સુવદની ! તને મારા
સરખો પુત્ર થશે. આમ કહી પોતામાં અનુરક્ત
ને લાજિજ્જત કુન્તીને ભોગવીને સૂર્ય મનવાં-
છિત વરદાન આપી ચાલ્યા ગયા. પછી કુ-
ન્તીએ ગર્ભ ધારણ કર્યો, ને તે શુભ ગૃહમાં
જન્મ વસી. આ વાતને માત્ર એક દાસીએ
જાણી લીધી ને કુન્તીની માતા આદિએ જાણી
નહી. તે શુભ ગૃહમાં મહા મનોહર પુત્ર કુ-

ન્તાજીને થયો. જે પુત્રે કવચ ને દિવ્ય કુંડળો
ધારણ કરેલાં હતાં. તે પુત્ર ખીજ સૂર્ય સમાન
અથવા તો કાર્તિક સ્વામી જેવો થયો. તે પુ-
ત્રને દાસી હાથમાં લઈ તે શરમાતી કુન્તીને
કહેવા વાગી કે કે કરભોડ ! આ સમય તું
શુ ચિન્તા કરે છે ! મારી આજ્ઞાનું પાલન
કરવા હું ઉભી છું. પછી કુન્તી તે પુત્રને
મજામાં રાખવાની ઇચ્છા કરતી બોલી કે—
હું શુ કરું ! દુઃખી છું વાસ્તે મારા આ પ્રાણ
વક્ષલ પુત્રનો લાગ કરૂં છું. હે પુત્ર ! મારાં
મદભાગ્યથી હું તારો સકળ શુભ સપત્રને
ત્યાગ કરૂં છું. સગુણા સર્વેશ્વરી નિર્ગુણાદેવી
લગવતી અખિકા તારી રક્ષા કરો ! ને કામદા
કાત્યાયની તને સદા ક્ષીરનું દાન કરો ! પ્રા-
ણથી પ્રિય એવા તારૂં વદન કમલ હું હવે
ક્યારે દેખીશ ! વિજય વનમાં દુષ્ટ સ્વૈરિણીના
સરખી હું તને પ્રિય પુત્રને તજી છું. મેં પૂ-
ર્વજન્મમાં ત્રિલોકની જનનીનું આરાધન
નહીં કર્યું તેમજ ને શિવાદેવીનાં સુખશાન્તિ
કારક ચરણ કમળોનું મેં ક્યારે પણ ધ્યાન
ન કર્યું તેથી હું અભાગણી તને નિર્જન વનમાં
તજી છું ને મારી બુદ્ધિથી કરેલાં મારાં પાત-
કને સભારી હું દુઃખ પામતી જીવીશ. ^{૨૫-૨૭}
સૂત બોલ્યા—તે પુત્રના પ્રતિ એવી વાણી ક-
હીને કુન્તીએ મજામાં રાખેલા તે પુત્રને
મનુષ્યોના દેખવાના લયથી ધાત્રીના હાથમાં
દીધો ને પોતે સ્નાન કરી લય પામેલી કુન્તી
પિતાના મંદિરમાં રહી. ગંગામાં વહેતી મૂ-
કેલી તે મજામાં અધિરથીને મળી. તે અધિ-
રથીની ભાર્યો રાધાએ તે પુત્રનું પાલન કર્યું.
આથી તે પુત્ર મહા બળવાન કર્યું થયો. તે
સૂતના સ્થાનમાં પાલિત થયો. સ્વયં વરમાં
પાંડુ રાજાને કુન્તી સાથે વિવાહ થયો. મદ્ર-
રાજાની પુત્રી માદ્રી હતી તે પાંડુ રાજાની

ખીજી પત્ની હતી. કોઈ એક દિવસે પાંડુ રાજ વનમાં શિકાર કરવા નીકળ્યા. શિકાર કરતાં કરતાં ને ઝૂગોને મારતાં મારતાં તે રાજ્યે ઝૂગરૂપ ધારી કોઈ એક મુનિને મારી નાંખ્યા. તે ઝૂગરૂપ ધારી મુનિએ રાજને ક્રોધ કરી શાપ આપ્યો કે જ્યારે તુ સ્ત્રીસંગ કરીશ ત્યારે તારૂં અવશ્ય મૃત્યુ થશે. જ્યારે મુનિએ આવો શાપ આપ્યો ત્યારે પાંડુરાજને મહા શોક થયો ને રાજપાટ છોડી કુંખ પામી વનમાં નિવાસ કરવા લાગ્યા. કુન્તી ને માદ્રી એ બે પત્નીઓ પાંડુરાજની સાથે વનમાં ગઈ. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! તે ભાયાંઓ સતિ ધર્મનું પાલન કરવા લાગી. પાંડુ રાજ પણ ગંગા કિનારે નિવાસ કરી મુનિઓનાં આશ્રમોમાં ધર્મશાસ્ત્રોનું શ્રવણ કરવા લાગ્યા. ને ઉત્તમ તપ કરવા લાગ્યા. એક સમયે ધર્મ સંબંધી કથા સાંભળાવતા મુનિઓ પૂછેલાં પ્રશ્નના ઉત્તરમાં રાજને કહેવા લાગ્યા કે—હે પરતપ ! અપુત્રની સ્વર્ગમાં પણ ગતિ નથી વાસ્તે કોઈ પણ ઉપાયથી પુત્રોત્પત્તિ કરવી જોઈએ. પોતાના વીર્યથી ઉત્પન્ન પુત્ર, કન્યાનો પુત્ર, ક્ષેત્રજ, ગોલક, કુઠ, સહોઠ, કન્યાવયમાં થયેલો પુત્ર, વેચાતો લીધેલો પુત્ર તથા વનમાં પ્રાપ્ત થયેલો પુત્ર, કોઈ ધન લોભીએ દીધેલો પુત્ર, એ બધા ઉત્તરોત્તર નિકૃષ્ટ પુત્રો છે એવો નિશ્ચય છે. મુનિનાં આવાં વાક્યો સાંભળી રાજએ કમલલોચની કુન્તીને કહ્યું કે—તુ કોઈ સમીપવર્તી મુનીના પાસે જઈ પુત્ર ઉત્પન્ન કર, ને મારી આજ્ઞાથીતને દોષ નહીં લાગે કારણ કે પ્રથમ મહાત્માઓની પણ તેવીજ આજ્ઞા છે. સૌ દાસે વસિષ્ઠથી પુત્ર ઉત્પન્ન કરાવ્યો હતો એવું મેં સાંભળ્યું છે. કુન્તી કહ્યું કે—મનુષ્યોથી શાવાસ્તે હું પુત્રો ઉત્પન્ન કરૂં ! મારી પાસે એક કામદાયક મંત્ર છે, હે પ્રભો

! પ્રથમ તે મંત્ર મને દુર્વાસા મુનિએ આપ્યો છે ને તે સર્વ સિદ્ધિ આપનારો છે. હે રાજન ! આ મંત્રથી હું જે દેવતાને નિમંત્રણ કરીશ તે દેવતા અવશ્ય મારા સમીપ આવશે. ” તત્પશ્ચાત્ રાજની આજ્ઞાથી કુન્તીએ ધર્મરસ-જનું સ્મરણ કર્યું ને તેમનાથી યુધિષ્ઠિરની ઉત્પત્તિ કરાવી. વાયુનું સ્મરણ કરી કુન્તીએ ભીમસેનની ઉત્પત્તિ કરાવી. ઈન્દ્ર દેવનું સ્મરણ કરી તેમનાથી અર્જુનની ઉત્પત્તિ કરાવી. આ પ્રકારે એક એક વર્ષમાં કુન્તીએ એક એક એક પુત્રને ઉત્પન્ન કર્યો. ત્રણ વર્ષમાં કુન્તીને ત્રણ મહા બળવાન પુત્રો થયા. પાંડુ-રાજ પ્રતિ માદ્રી કહેવા લાગ્યાં કે હે સત્તમ ! મને પણ પુત્રો આપો. હે મહાભાગ ! હું મુંઝવે કહું મારૂં પણ કુંખ નાશ કરો. ” ત્યારે પતિની આજ્ઞા થવાથી કુન્તાજીએ માદ્રીને એ મંત્ર આપ્યો અને પતિની અનુમતિથી એકજ પુત્રનો પ્રબન્ધ થયો. પરન્તુ અશ્વની-કુમાર દેવતાઓનું માદ્રીએ સ્મરણ કર્યું તેથી તેને નકુલ ને સહદેવ નામના બે પુત્રો થયા. આ પ્રકારે પાંડુરાજના ક્ષેત્રમાં પાંચ પાંડવો ઉત્પન્ન થયા. હે દ્વિજોત્તમો ! એ પાંચ પુત્રો તે વનમાં એક એક વર્ષમાં ઉત્પન્ન થયા. એક સમયે પાંડુએ એકાન્તમાં માદ્રીને દેખી મૃત્યુકાળ આવવાથી કામાર્ત થઈ તેની સાથે સંભોગ કર્યો. માદ્રીએ “ એમ કરો માં એમ કરો માં ” એ પ્રકારે રાજને ઘણું નિષેધ કર્યો પરન્તુ પાંડુરાજએ જીવુ પ્રિયાનું આલીંગન કર્યું કે તેવાજ તે રાજ ધરતીપર પડી ગયા. જેમ વૃક્ષ પડવાથી વેલ્લી પણ પડી જાય તેમ માદ્રી પણ પાંડુરાજની સાથેજ પતન પામી રૂદન કરવા લાગી. આ વાતને ખબર પડતાં કુન્તી પણ રડવા લાગી, ને ત્યાં આવી. પાંચ આંગકા તથા આશ્રમ પાસેના મુનિઓ પણ

હોલાહલ સાંભળી ' પાંડુરાજ પડયા ' એ શંકાથી ત્યાં આવ્યા. તત્પરથી તેઓ સધળાં એ મંગાકિનારે વિધિપૂર્વક પાંડુરાજનો અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. પતિવ્રતા માદ્રી નકુલને સહદેવનો હાથ કુન્તાજીને સોંપી “ સતીઓની સત્ત્વ કામનાથી ધર્મને આગળ કરીને પાંડુરાજ પાછળ સતિ થયાં. ત્યાંના નિવાસી મુનિઓ જલદાનાદિ ક્રિયાઓ કરાવીને કુતાજી સહીત પાંચ પાંડવ પુત્રોને હસ્તિનાપુરમાં લઈ આવ્યા કુતાજીના પુત્ર સહીત આગમનના સમાચાર સાંભળી ભીષ્મ વિદુરને ધૃતરાષ્ટ્રના સ્થાનમાં સધળા નગરવાસિઓ આવ્યા ને કુતાજીને પૂછવા લાગ્યા કે. આ કોના પુત્રો છે ? કારણ કે ભીષ્માદિ સધળા શાપની કથાને જાણતા હતા. આથી કુન્તાજી અતીવ દુઃખી થયાં અને કહેવા લાગ્યાં કે— આ પુત્રો કુરુકળમાં દેવતાઓથી પ્રગટ થયા છે. પછી વિશ્વાસ આવવા સાડું કુન્તાએ સધળા દેવતાઓને બોલાવ્યા ને તેઓએ ગગનમાંથી ઉતરી આવી કહ્યું કે— આ અમારાજ પુત્રો છે. દેવતાઓનાં વાક્ય સાંભળી ભીષ્મે એ દેવપુત્રોને સત્કાર કર્યો. પુત્રો તથા કુન્તાને લઈ હસ્તિનાપુરમાં સધળા ગયા. ભીષ્મઆદિ પ્રસન્ન મન થઈ થયાયોગ્ય ધનાદિથી પાંડવોનું પાલન કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે કુન્તાના પુત્રોનું ભીષ્મના દ્વારા પાલન થયું.

બીજાવયઃ ક્રીતચિતા વાક્યવાપાસુર્યનઃ ।

પંચપાર્ષાઃ સમુત્પન્ના ગંગેયેનાથ વાકિતાઃ ૭૦

ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિંષે દ્વિતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય છઠ્ઠો—સપુર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

પાંડવોનું ચરિત્ર.

સૂત્ર ઉવાચ—

પંચાનાં દ્રૌપદીવાર્ષાં સામાન્યાસા પતિવ્રતા ।

પંચપુત્રાસ્તુ તત્ત્વાઃ સ્વૃષ્ટૃમ્વોડનીવમુંદરાઃ ૧૧ ॥

સૂત્ર બોલ્યા—પાંચ પાંડવોની ધર્મપત્ની સામાન્યતાથી પતિવ્રતા દ્રૌપદીને અતી સુદર પાંચ પુત્રો થયા. શ્રી કૃષ્ણનાં બેન સુભદ્રા અર્જુનનાં ધર્મપત્ની થયાં, જે સુભદ્રાનું કૃષ્ણની અનુભૂતિથી અર્જુને હરણ કર્યું હતું. મહા બળવાન અભિમન્યુ અર્જુનનો સુભદ્રામાં પુત્ર થયો. દ્રૌપદીના પાંચ પુત્રો તથા સુભદ્રાનો પુત્ર અભિમન્યુભારતસ આમમાંમરાયા. વિરાટરાજની પુત્રી અતિસુંદરી અભિમન્યુની ધર્મપત્ની હતી તે ગર્ભવતી હતી તેણે અશ્વત્થામાની બાણાગ્નિથી દગ્ધ થયેલા મૃતક પુત્રને જન્મ આપ્યો. આ વેળા તે ભગિનીના મૃતક સુતને શ્રીકૃષ્ણે સજીવન કર્યો, દ્રોણપુત્રની બાણાગ્નિથી દગ્ધ પુત્રને શ્રીકૃષ્ણે જીવનો કરી મહા પરાક્રમ કર્યું. વશોનો નાશ થયા પછી તે પુત્ર જન્મ્યો હતો તેથી તેનું નામ પૃથ્વીમાં પરીક્ષિત પડ્યું. પોતાના ચત્રપુત્રોના નાશ થવાથી ધૃતરાષ્ટ્ર મહા દુઃખ પામ્યા ને ભીષ્મનાં વચન બાણથી પીડિત થયા છતાં પણ પાંડવોના રાજ્યમાં નિવાસ કરી રહ્યા. પુત્ર-શોકથી વ્યાકુળ થયેલી ગાંધારી પણ ત્યાંજ રહી ને ધર્માત્મા યુધિષ્ઠિર તેની સેવા કરવા લાગ્યા. ધર્માત્મા વિદુર પણ નિરંતર ધૃતરાષ્ટ્ર ને ગાંધારી ને શાન્તવન કરતા હતા ને યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞાથી નિરંતર તે વૃદ્ધ દંપતીની સેવામાં તત્પર રહેતા. ધર્માત્મા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર પણ ધૃતરાષ્ટ્રની પિતારૂપ ગણી નિરં-

*આ અધ્યાયમાં મરેલા પાંડવોનું દેવી પ્રસાદથી દર્શન થયું તે કથા કહેવામાં આવશે.

તર સેવા કરતા હતા ને તેમનાં પુત્ર શોકથી થયાં દુઃખનું અનેક પ્રકારે વિસ્મરણ કરાવતા હતા. જેવી રીતે ધૃતરાષ્ટ્ર સાંભળી શકે તેવી રીતે મહા ક્રોધિત થઇને ભીમસેન બીજા મા-લુસોને સભાગાવી ધૃતરાષ્ટ્રને વચનરૂપ બાણ-થી વ્યથા કરતો હતો. ભીમસેન ધૃતરાષ્ટ્રને સભાગાવનો હતો કે—હે અધ દુષ્ટ ! મે તારા તમામ પુત્રોને યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યા. દુઃશાસ-નનું રૂધિર પાન તેનું હૃદય વીધીને મે કયું હવે હે નિર્લજ્જ ! માફ આપેલું તું ખાય છે ને અથ્થ કાગ ને કુતા સમાન તું વૃથા હવે જીવે છે. આ પ્રમાણે ભીમસેન નિરન્તર દુઃખ વચનો ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યા કરતો ને ધર્માત્મા યુ-ધિષ્ઠિર પિતાતુલ્ય ધૃતરાષ્ટ્રને દુઃખ ન થાય ને-ટલા વાસ્તે ‘ ભીમસેન ભૂર્ષ છે ’ એમ કહી શાન્તવન આપતા. આ પ્રકારે મહાદુઃખયુક્ત અઢાર વર્ષો પાડવોના રાજ્યમાં ધૃતરાષ્ટ્રે ગા-ળ્યાં ને પછી તેઓ યુધિષ્ઠિરને વનમાં જવા સાફ પોતાની ઈચ્છા દર્શાવતા હતા. યુધિ-ષ્ઠિરના પ્રતિ ધૃતરાષ્ટ્ર વનગમન માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે “હે ધર્મપુત્ર ! હવે હું મારા પુત્રોને નિમિત્તે નિર્વાય અજલી દેવાની ઈ-ચ્છા રાખુ છું કારણ કે અહીં તો ભીમસેને સઘળાંઓની ઉર્ધ્વદેહિક ક્રિયાઓ કરી છે પ-રન્તુ પૂર્વનાં વૈરનાં સ્મરણને લઇને મારા પુ-ત્રોની ઉત્તર ક્રિયાઓ કરી નથી. જે તમે મને ધન આપો તો હું મત્પુત્રોનું ઉત્તરક્રિયાકર્મ કરું ને તત્પશ્ચાત્ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ નિમિત્તે તપ-શ્રીયાં કરવા જઉં. ધૃતરાષ્ટ્રનાં વચનો સાંભળી યુધિષ્ઠિરે વિદૂરજીને આ વાત કહી તેથી શા-ણા વિદૂરમંત્રીએ ધર્મરાજની ઈચ્છાથી ધૃત-રાષ્ટ્રને ધન આપવાની ઈચ્છા કરી ને તે વે-ળાએ પોતાના સઘળાં કુટુંબીઓને બોલાવી ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર કહેવા લાગ્યા કે—હે મહાભાગ

શાળીઓ ! પિંડદાનની ઈચ્છાવાળા આપણા પિતા ને હું ધન આપું છું. મહાપરાક્રમી એવા જ્યેષ્ઠ બધુનાં વચન સાંભળી ક્રોધિત થઈ મારૂં ભીમસેન કહેવા લાગ્યો કે—હે મહાભાગ ! દુર્યોધનના નિમિત્તે આપ કેમ ધન આપો છો ! આથી તો આ આંધળો પણ સુખી થશે. આ વાત તો આપની બુદ્ધિપૂર્વક નથી ને આથી અધિક ભૂર્ષત્વ શું છે ? તમારી કુબુદ્ધિથીજ અમે જાતાઓ વનમાં દુઃખ પામ્યા ને હે મહાત્મા ! તમારા પ્રત્યક્ષાંજ ને દુરાત્માએ દ્રૌપદીનું હરણ કરી સભામાં ખડી કરી, હે સુવ્રત ! તમારાજ પ્રસાદથી અમારે વિરાટ નગરમાં વિરાટને સ્થાં વાસ કરવો પડ્યો. અમે સઘળા મહા પરાક્રમી છતાં આપનીજ બુદ્ધિ-ના પ્રતાપે મત્સ્યરાજને ત્યાં ઘાસવત્ રહ્યા. જે આપ ઘુત ન રમ્યા હોત તો આ મહાભા-રત નાશ કેમ થાત ! અને આપનાંજ કારણે-થી જરાસંધનો નાશ કરનારો છતાં પણ મારે રસોયો થાવું પડ્યું. અર્જુનને પરાક્રમી હોવા છતાં સીંચાવિષે બૃહન્નલા નહીં તો કેમ થાવું પડત ! હે મહાબાહો ! ઈન્દ્રપુત્ર હોવા છતાં પણ અર્જુન આપનાજ કારણે સીંચપંચારી થયો ! જે હાથમાં ગાંડીવ શસ્ત્ર શોભી રહેતું હતું તે હાથને કહણું પહેરાવવું પડ્યું ! મ-નુષ્ય શરીરને પામી આથી અધિક બીજું શું દુઃખ હોય ! શિરપર વેણી, નેત્રોમાં કાજળ, એવા અર્જુનને દેખી જે ક્રોધ થયો છે તેથી તેની શાન્તિ તો તરવારથી ધૃતરાષ્ટ્રનું મસ્તક જેદન કરવાથીજ થઇ શકે તેમ છે. જણે ભી-ષ્માદિની સમિતિ લીધા વિનાજ લાક્ષાગૃહમાં અગ્નિ મૂકી ને જે પાપાત્માએ અમને બાળી નાંખવાની ઈચ્છા કરી હતી ને પછી આગ લગાડી ને પાપાત્મા તેના પાપથીજ દગ્ધ થયો છે તેમાં આપણો શું દોષ છે ? હે મહારાજ !

તમને પૂછ્યા વિના જે પ્રકારે મેં કીચકાને
મારી નાંખ્યા તે પ્રકારે ભાર્યા સહિત ધૃતરા-
ષ્ટ્રના પુત્રોના હું નાશ નથી કરી શક્યો !
એજ મને હજી એટલું રહી ગયો છે. હે રાજન !
આપે એ પાણુ બુદ્ધિમાનીતું કામ ન હોતું
કયું કે ગર્ધર્વોના પાશમાંથી દૂર્યોધનને છોડા-
વ્યો, કારણ કે તેઓએ તો દૂર્યોધનાદિ શ-
ત્રુઓને બાંધી લીધા હતા છતાં તમારે શત્રુ-
ઓપર દયા કરવી યોગ્ય ન હતી ! દૂર્યોધનના
હિતને વાસ્તે છતાં તમે હજી ધન દેવાની
ઈચ્છા કરો છો તો તે ધન તમારી આજ્ઞા
હશે તો પાણુ હું નહીં આપુ ! આવાં કઠોર
વચન કહી ભીમસેન ચાલ્યો ગયો ને રાજ્યે
અર્જુન નકુલ સહદેવ વિગેરેને સમક્ષમાં
રાખી ધૃતરાષ્ટ્રના નિમિત્ત પુષ્કળ ધન આપ્યું
ધૃતરાષ્ટ્રે બ્રાહ્મણોને બહુ દાન આપ્યાં ને તે
પછી અધિકાપુત્રે પોતાના પુત્રોની વિધિપુર સગ
ઉત્તરક્રિયાઓ કરાવી. સંપૂર્ણ ઉર્ધ્વદેહિક ક્રિ-
યાઓ કરીને ગાંધારી સહિત ધૃતરાષ્ટ્ર કુન્તી
અને વિદુરને સાથે લઈ વનમાં ગયા. મહા-
મતિ ધૃતરાષ્ટ્ર સજયના સાથે માર્ગમાં ચાલ-
તા ચાલતા શહેર બહાર નીકળ્યા. ને કુન્તાજી
પણ પુત્રોએ અટકાવવા છતાં સાથેજ ગયાં.
ભીમસેન તથા બીજા પાંડવો વિલાપ કરતા
કરતા ગંગાતીર સુધી વળાવી હસ્તિનાપુરમાં
પાછા આવ્યા. તેઓએ ગંગાતીરે જઈ તુલની
કદી બનાવીને શતયુષાશ્રમમાં તપશ્ચર્યા કરવા
લાગ્યાં. આ પ્રકારે છ વર્ષ તપશ્ચર્યામાં ગયાં
ત્યારે તેઓના વિરહથી વ્યાકુળ યુધિષ્ઠિરે
બ્રાતાઓને કહ્યું—કે મને સ્વપ્નમાં દેખાયું છે.
કે કુન્તી વનમાં રહી બહુ દુર્બળ થઈ ગઈ
છે જેથી માડૂ મન માતપિતાનાં દર્શન માટે
ગમનાતુર થયું છે. મહાત્મા વિદુરને મહામતિ
સજયને બેવાની મારી ઈચ્છા થઈ છે તો

જો તમને ઠીક લાગે તો હું તેઓનાં દર્શન
વાસ્તે બદલ, એવી મારી ઈચ્છા છે. પછી તે
સધળા બ્રાતાઓ સુભદ્રા દ્રોપતી ઉત્તરાને
સધળા પુરવાસીઓ સહીત સધળા પાંડવો
ત્યાં દર્શનની ઈચ્છાથી ગયાં, ને શતયુષ આ-
શ્રમમાં આવી બેવા લાગ્યાં. બ્યારે વિદુરજીને
ન દીધા ત્યારે રાજ્યે પુષ્કળ કે “ બુદ્ધિમાન
વિદુરજી કયાં છે ! ધૃતરાષ્ટ્રે કહ્યું ” વિદુરજી
વિરકત થઈ અને નિષ્પરિગ્રહ થઈ વિચરે છે,
ક્યારેક એકાન્તમાં કયાંક ખેસી સનાતન દેવ-
નું ધ્યાન ધરે છે. બીજા દિવસે યુધિષ્ઠિરે તપથી
કૃષ શરીરવાળા વિદુરજીનાં ગગના તટપર
દર્શન કર્યા દર્શન કરી રાજ્યે કહ્યું ‘ યુધિ-
ષ્ઠિરે આપને પ્રણામ કરું છું. ’ વિદુરજી એ
સાંભળતાં કશું બોલ્યા નહીં ને કાષ્ટવત્ અચળ
રહ્યા. એજ ક્ષણમાં વિદુરજીની કાયામાંથી
એક તેજ પ્રગટ્યું ને ધર્મ શિ હોવાથી તે તેજ
યુધિષ્ઠિરના મુખમાં લીન થઈ ગયું. આ પ્રકારે
વિદુરના પ્રાણ ત્યાગથી યુધિષ્ઠિર અતીવ શોચ
કરવા લાગ્યા. ને આસિ સંસ્કાર કરવા તત્પર
થયા. આ સમયે આકાશવાણી થઈ—કે હે
રાજન ! વિરકત હોવાથી વિદુરનો દેહ દાહ
યોગ્ય નથી વાસ્તે તમે ઈચ્છા પૂર્વક ચાલ્યા
બંધ્યા. આ સાંભળી યુધિષ્ઠિર ગયા ને સર્વે
ભાઈઓએ ગગમાં સ્નાન કર્યું ને જઈને વિ-
સ્તારથી આ વાત ધૃતરાષ્ટ્રને કહી. પછી તે
પાંડવો નગરવાસીઓ સહિત તે આશ્રમમાંજ
રહ્યા. ત્યાં એકદિને સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસમુનિ,
નારદમુનિ તથા અન્ય મુનિઓ મહાત્મા ધર્મ-
રાજનાં દર્શન કરવા આવ્યા. શુભ દર્શન એવા
વ્યાસજીને કુન્તાજી કહેવા લાગ્યાં કે—હે તપોધન
વ્યાસજી ! મારો પુત્ર કર્ણ જન્મતાંજ મારો વિયો
ગ પામ્યો છે તેથી માડૂ મન તપે છે. આપ સ-
ધળાં મરેલાંઓને અમને બતાવો હે મહાભા-

ગ ! આપ સમર્થ છે જોથી મારી કામના પૂર્ણ કરો. ^{૧-૫૪} ગાંધારી બોલ્યાં—હે મહાભાગ ! દુર્યોધનને રણમાં જતાં મેં જોયો નથી. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! તે મારા પુત્રનાં મને દર્શન કરાવો. ^{૫૫-૮૪} સુભદ્રાજી બોલ્યાં—હે સર્વજ્ઞ ! હે તપોધન ! પ્રાણેથી પણ અધિક પ્રિય મહાવીર અભિમન્યુને જોવાની મારી ઈચ્છા થઈ છે, વાસ્તે તેના દર્શન આજ મને કરાવો. ^{૮૫} સૂત બોલ્યા—આવાં વિવિધ વાક્યો સાંભળી સત્યવતી પુત્ર વ્યાસજી પ્રાણીયામ કરી સનાતની દેવીનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા, સધ્યાકાળ થયો ત્યારે ગગાતટે મુનિસન્મ વ્યાસ યુધિષ્ઠિર આદિ સંકળને બોલાવી કરી પૃથ્વ્યવતી સરિતાનાં જળમાં સ્નાન કરી વિશ્વજનનીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પ્રકૃતિપુરુષના આશ્રયરૂપા ચૈતન્યથી અભિન્ના સચુણા નિર્ગુણા દેવદેવી બ્રહ્મરૂપા ને મણિદ્વીપનિવાસીની છે તેને હું પ્રણામ કરું છું. હે દેવિ ! જે કાળે બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ કુમેર વરૂણ યમ ને પાલક એમાંથી કોયપણ ન હતું તે કાળે તું હતી. હે દેવિ ! જે વેળા જગભૂમિ આકાશ, તેના ગુણો, ઈન્દ્રિયો, અહ કાર, મન મન, બુદ્ધિ, મૂર્ત્ય, ચન્દ્ર એમાંનું કોય પણ ન હતું તે કાળે તું હતી વાસ્તે હું તને પ્રણામ કરું છું. આ જીવલોકને ચિત્ત અર્થાત્ હિરણ્યગભોત્તમક મમહિમાં સ્થાપન કરીને અને હિરણ્યકોશ અર્થાત્ સમષ્ટિ લીગ શરીરાત્મક હિરણ્યગર્ભને પૃથક્ ભિન્નગુણ તત્વાદિકના સહિત સામ્યાવચ્ચારપ્રસુપ્તિમાં પ્રાપ્ત કરીને કલ્પના પરિમાણ કાળપર્યન્ત સ્વતન્ત્ર થઈને તું વિચરે છે ને તે કાળે જ્ઞાનથી પણ કોઈ તને અણી શકતું નથી, ને તે સમયે તું પ્રપચથી પગ થઈ જાય છે. હે માતા ! આ સૌ કોઈમને મૃતકદર્શનના નિમિત્તે પ્રાર્થના કરે છે નેથી હે

માતા ! હું તો સમર્થ નથી જોથી તું એ જ્ઞાતકાનાં દર્શન કરાવ. ^{૫૮-૧૪} સૂત બોલ્યા—આજે એ પ્રકારે જીવનેશ્વરીની સ્તુતિ કરી ત્યારે સ્વર્ગમાંથીજ સધળા રાજાઓને તે દેવીએ બોલાવી તેમનાં સહુને દર્શન કરાવ્યાં. ને અતુલ તેજસ્વી વ્યાસે પછી તે લીલાનું વિસર્જન કર્યું અને મહામાયા દેવીનું સ્મરણ કરી ઈન્દ્રજીલની સમાન આ કૌતુક્યુક્ત દર્શનો દેખી તે સધળાં પાંડવજનો તથા વ્યાસજી છૂટાં પછી આલ્યાં ને રસ્તામાં ધર્મરાજ વ્યાસકથાને કરતા કરતા હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા. ^{૧૪-૧૮}

તદા પૃષ્ઠા યયુઃ સર્વે વાંદવા મુનય સ્તથા ॥
રાજા નાગપુરં માતાઃ કુર્વન્વ્યાસકથાંપરિણાદ ॥
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે
દ્વિતિય સ્કંધમાં અધ્યાય, ૭ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

યદુકુળનો નાશ ને પરીક્ષિતની કથા.

સૂત ક્વાચ—

તતોદિનેત્વનીયે ચ ધૃતરાષ્ટ્રઃ સમૂષતિઃ ।

દાવાગ્નિના વને દગ્ધઃસપાર્યઃકુતિસંયુતઃ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા—ત્યાર પછી ત્રીજા દિવસે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજ ગાંધારી સહિત તથા કુન્તી સહિત વનમાં દાવાગ્નિથી બળી ગયા, અને સંજય તો પ્રથમથીજ ધૃતરાષ્ટ્ર પાસેથી વિદાય થઈ તીર્થયાત્રા કરવા ચાલ્યા ગયા હતા. આ વાર્તાનાં નારદજીનાં મુખથી યુધિષ્ઠિરના કાને પડતાં તેઓ મહા દુઃખ પામ્યા. કોરવોનો ક્ષય થયા પછી છત્રીશ વર્ષો ગયા બાદ પ્રભાસમાં સધળા યાદવો વિપ્રશાપથી ક્ષય પામવા લાગ્યા. તે યાદવો મહાત્મા બળરામ ને કૃષ્ણના

* આ અધ્યાયમાં યદુકુળનો નાશ ને પરીક્ષિતનું શ્વસન્ત કહેવામાં આવ્યું છે.

દેખતાંજ મધપાન કરી પરસ્પર લડી ક્ષય પા-
મ્યા. બળરામે પણ યોગદ્વારા ચરીરનો ત્યાગ
કર્યો ને ભગવાન હરિ પણ શાપનું પાલન
કસી વ્યાધના બાણ પ્રહારથી મુક્તદેહ થયા.
પરમ્પરા કૃષ્ણની પરમ ધામ યાત્રાના ખખર
મળતાં વસુદેવે પણ મનમાં ભગવતીનું સ્મ-
રણ કરી દેહ ત્યાગ કર્યો. તત્પરથી પ્રભાસમાં
જઈને અર્જુન મહા શોક કરવા લાગ્યો ને
યશ્વયોગ્ય સઘળા યાદવોના તેણે સરસ્કર ક-
ર્યા. હરિ ભગવાનના દેહની છયાને દેખી
કાઠને એકઠાં કરી આઠ પટરાણીઓ સહિત
તેમનો દેહ સરસ્કર કર્યો, અર્થાત્ આઠ પટ-
રાણીઓ સતિ થઈ. બળરામની છયાની સાથે
રેવતીજી સતિ થયાં. ત્યાર પછી અર્જુને દ્વા-
રિકામાં આવી સઘળા પુર જનોને બહાર કા-
ઢ્યા, ને તે વાસુદેવ ભગવાનની દ્વારિકાપુરીને
સાગરમાં ડુબાવી દીધી. આ સમયે અર્જુન
સર્વ લોકોને લઈને બહાર નીકળ્યો ત્યારે મા-
ર્ગમાં દ્વારિકાની સ્ત્રીઓને ચોરો વિગેરે લુ ટી
ગયા. ને સઘળું ધન હરાઈ ગયાથી અર્જુન
નિસ્તેજ થઈ ગયો. ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવીને તે
પુરવાસ્તીઓને ત્યાં લાવીને વજ્રને રાજ આ-
પ્યું, કે જે વજ્ર અનિરૂદ્ધના પુત્ર હતા. અ-
ભિત તેજસ્વી તે પુત્રનો અર્જુને રાજ્યાભિષેક
કર્યો. વ્યાસના સમીપે અર્જુને પોતાનું દુઃખ
કહી બતાવ્યું ત્યારે વ્યાસ કહેવા લાગ્યા કે
હે મહામતે અર્જુન ! જ્યારે પાંછા ભગવાન
થશે ત્યારે તું પણ તેની સાથેજ થઈશ. પછી
બીજા યુગમાં તારૂં પૂર્ણ તેજ થઈ જશે. આમ
સાંભળી અર્જુન હસ્તિનાપુર ગયો. પછી અ-
તીવ દુઃખી અર્જુને ધર્મરાજને આ સઘળું
વૃત્તાન્ત કહ્યું. હરિના દેહ ત્યાગના ને યાદવોના
ક્ષયના માઠા સમાચાર સાંભળી ધર્મરાયે હિ-
માલયમાં જવાની ઈચ્છા કરી. છત્રીશ વર્ષના

ઉત્તરા પુત્ર પરીક્ષિતને રાજ્યમાં સ્થાપન કરી
દ્રૌપદી ને બ્રાતાઓને સાથે લઈને ધર્મરાજ
વનમાં ગયા. તે બ્રાતાઓએ છત્રીસ વર્ષ હ-
સ્તિનાપુરનું રાજ્ય કર્યું. તેઓએ છત્ર્ય વનમાં
જઈ હિમાલયમાં દેહ ત્યાગ કર્યો. રાજર્ષિ
પરીક્ષિત પણ આલસ્ય રહિત સાઠ વર્ષસુધી
રાજ્ય કરીને પછી યુગયાત્રીલ બનીને વનમાં
ગયા. વિદ્યુત્તને રાજ મધ્યાન્હમાં શોધતાં
શોધતાં ભૂખ્યા ને તરસ્યા થઈ થાકી ગયા. ગ-
રમીથી વ્યાકુળ થયા હોવાથી રાજના સમી-
પમાં સ્થિત ધ્યાનસ્થ મુનિને રાજ્યે જળ
નિમિત્તે કાંઈ કહ્યું પરન્તુ તે મોન વ્રતધારી
મુનિ કશું પણ બોલ્યા નહી. આથી રાજને
ક્રોધ થયો ને તરસ્યા હોવાથી ધનુષ્યની કા-
ટિથી મરેલા સર્પને ચડતીને કલિયુગથી મ-
લીન થયેલાં ચિત્તવાળા તે રાજ્યે તે મુનિની
ગરદનમાં પહેરાવી દીધો. સર્પ ગળામાં નાં-
ખ્યો છતાં મુનિ તો બોલ્યા નહી. ગજ પો-
તાના ઘેર ચાલ્યા આવ્યા ને રૂષિ સમાધિ-
માંથી ચલાયમાન નજ થયા. તે રૂષિના પુત્ર
મહા તેજસ્વી ગવિજાન નામના હતા તે મ-
હાશક્તિના મહાભક્ત હતા. બાળકાની સાથે
રમતા તે મુનિપુત્ર સાંભળ્યું કે “ તમારા પિ-
તાના ગળામાં કાંઈ મુએલો સાપ પહેરાવી
ગયું છે. ” તેનાં વચન સાંભળીને ગવિજાન
ક્રોધાવિષ્ઠ થયા ને મહા ક્રોધ કરી હાથમાં જળ
લઈ પરિક્ષિત રાજને શાપ આપ્યો કે-જેણે
મારા પિતાના ગળામાં મરેલો સાપ પહેરાવ્યો
છે તે પાપિષ્ઠને સાતમે દિવસે તક્ક નાગ
હસશે ” પછી મુનિના કાંઈ શિષ્યે રાજમહે-
લમાં ગયેલા રાજને આ વૃત્તાન્ત કહ્યું. બ્રહ્મ-
શાપની કથા પરીક્ષિતે સાંભળીને તે શાપને
અનિવાર્ય બની વૃદ્ધ મત્રીઓને પૂછ્યું કે-
મને દ્વેષથી દ્વિજપુત્રે શાપ આપ્યો છે ! હે

સચિવો ! હવે શુ કરવુ ! આવો ઉપાય વિ-
ચારો ! વેદવાદીઓ કહે છે કે આ મૃત્યુ અવ-
શ્ય અનિવાર્ય છે, તોપણ પડિતોએ સદા
શાસ્ત્રોક્ત ઉપાયો યોજવા જોઈએ. એવો ઉપાય
હાથા પુરૂષો કહે છે કે—મહા વિદ્વાનોના ઉપા-
યથી કાર્ય સિદ્ધિ થાય છે, નહીં તો નથી થતી.
મણિ મત્ર ને ઔષધીઓનો પ્રભાવ પણ ખ-
રેખર દુર્વિજ્ઞેય છે. શુ આ વાત મણિવાનોથી
સિદ્ધ ન થાય ! એક મુનિની સર્પથી હસા-
ચેલી ભાયાં મરી ગયા પછી પાછી જીવતી
થઈ હતી. મુનિએ તેનાં નિમિત્તે પોતાની
અરધી આયુષ્ય આપી હતી. ભવિતવ્ય
ના ઉપર પડિતોએ સદાય વિશ્વાસ ન કરવો
જોઈએ હે મત્રીઓ ! આમાં પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટાંતો
તપાસો, ભૂમિમાં સ્વર્ગમાં કંઈ એવો મત્રવેત્તા
દેખાય છે. ૧ જો દેવમાંજ મતિ રાખી નિર-
ઘમ બેસી રહેવુ યોગ્ય હોય તો વિરકત ય-
તિઓ પણ સદા ભિક્ષા માંગવા કેમ જાય છે ?
ગૃહસ્થો યોલાવે વા ન યોલાવે તો પણ ધરમાં
જાય છે ને જ કાંઈ પ્રાપ્ત થાય છે ને લે છે ને
ખાય છે. પ્રાપ્ત અન્ન પોતાની મેળે કાંઈ મુ-
પ્રવેશતુ નથી. ૧-૧૦ મત્રીઓ યોદ્યા—હે રા-
જન ! અરધી આયુષ્ય આવી પ્રીયાને જીવાડ-
નારા કોણ મુનિ હતા ૨ હે મહારાજ ! તે સ્ત્રી
કેમ કરી ! તે વાત વિસ્તારથી કહો. ૩૦-૪૦
રાજ યોદ્યા—ભૂગુની ભાયાં સુવદની પુલોમા
નામે સુદરી હતી તે ભાર્યામાં સુવિખ્યાત
અયવન મુનિનો જન્મ થયો. શર્યાતિની કન્યા
સુકન્યા નામની અયવનમુનિની ધર્મપત્ની હ-
તી. તે સુકન્યામાં શ્રીમાન પ્રમતિનામનો પુત્ર
થયો ને તે પ્રમતિની સુવિખ્યાત ધર્મપત્ની
પ્રતાપી નામની હતી. તે પ્રતાપીમાં રૂંદ ના-
મના નપસ્વીનો જન્મ થયો. એ સમયમાં કોઈ
સ્થૂલકેશ નામના મહા તેજસ્વી સત્યસંધ

ધર્માત્મા હતા ને તે સમયે સર્વલોકમાં અતિ
સુદરી એવી મેનકા અપ્સરા નદીના તટપર
ક્રીડા કરતી હતી. તે મેનકા વિશ્વાવસુથી ગ-
ર્ભને ધારણ કરીને નીકળી હતી. સ્થૂલકેશ
મુનિના આશ્રમમાં આવીને મેનકાએ ગર્ભ
ત્યાગ કર્યો ને તે વિલોક સુદરી કન્યાને નદી
તટપર તજી. મુનિએ તે અનાથ કન્યાને રાખી
તેનું પાલન કર્યું. તેનું નામ પ્રમદરા રાખ્યું.
કાલ જતાં પ્રમદરા સકળ લક્ષણ સંપન્ન નવ
યૌવના થઈ, ને રૂંદ નપસ્વી તેને દેખીને ક્રામ
ખાણથી પીડિત થયા. ૩૦-૪૦

સાકાંછે યૌવનં પ્રાપ્તા સર્વ લક્ષણ સંયુતા ॥
રુદ્ધૈષ્ઠ્યઃ સ્થતાં ચાઠાં કામવાણાદિં તોષ્યન્તુ ॥ ૪૯ ॥
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
દ્વિતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

રૂંદની કથા ને રાજનો ગુપ્ત ગૃહમાં નિવાસ.
પરીસિદ્ધવાચ—

કામાર્તસમુર્નિર્ગત્વારુહસુતોનિજાશ્રમે ।

પિતાપમચ્છરીનંતંતંકિરુરોચિમનાશ્રમે ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત યોદ્યા—કામાર્ત થઈને તે મુનિ
ગૃહમાંજ પડ્યા રહ્યા. પિતાએ પુછ્યુ “ હે
રૂંદ ! તુ કેમ વિમન થયો છે ? ત્યારે અત્ય-
ન્ત કામથી વ્યાકુળ થઈ રૂંદ કહેવા લાગ્યો.
સ્થૂલકેશ મુનિના આશ્રમમાં એક સુંદર કન્યા
છે ને મારી ભાયાં થાય. તે કન્યાનું નામ
પ્રમદરા છે. પછી પ્રમતિ સ્થૂલકેશના આશ્ર-
મમાં ગયા ને ભાણ્યથી મુનિને પ્રસન્ન કરી
તે કન્યાની માગણી કરી. સ્થૂલકેશે કહ્યું—
સારે દિવસ જોઈ હું કન્યાનું પ્રદાન કરીશ.

આ અધ્યાયમાં ‘ રૂંદની કથા ને રાજનો ગુપ્ત
ગૃહમાં નિવાસ ’ એ કથા કહેવામાં આવશે.

મુનિએ વિવાહ વાસ્તે વનમાં મંડપ રચ્યો ને પ્રભિતિ તથા સ્થૂલકેય વિવાહ વાસ્તે સજ થયા. તપોવનમાં તે મહાત્માએ વિવાહ કાર્યની તૈયારી કરવા લાગ્યા. એ કાળે એ સુ-બોધિની કન્યા ચોકમાં સૂતી હતી ત્યાં તેને ચરણપર સર્પ કરડી ગયો. સર્પ ડંખી વ્યથા પામી તે કન્યા મૃત્યુ પામી. પ્રમદરાનાં મૃત્યુથી મહા દોલાહલ યઈ રહ્યો. સધળા મુનિઓ એકત્ર થયા ને શોકઅસ્ત થયા ને ભૂમિપર પડેલી મુકન્યાને દેખી તેનો પિતા અતીવ દુઃખ પામ્યો. પ્રાણરહિત છતાં તેજસ્વી પડેલી તે કન્યાને દેખી તેનો પિતા રડવા લાગ્યો ને ૩૩ પણ આ વાત સાંભળી રડતો રડતો ત્યાં જોવા આવ્યો. તે કામિનીને મૃત હોવા છતાં તેજસ્વી ને જીવતી હોય તેમ ૩૩ જોવા લાગ્યો ને સ્થૂલકેય તથા અન્ય મુનિઓને શેતા દેખી ૩૩ ત્યાંથી બહાર જઈને શેવા લાગ્યો. અહો ! મારા નિમિત્તે દેવે શું આ સર્પને મોકલ્યો ! આ મારાં કલ્યાણનો વિનાશ કરનારો ને દુઃખનો કારણરૂપ છે. હું શુ કરું ! ક્યાં જઈ ! મારી પ્રિયતમા મરી ગઈ ! આ પ્રિયાના વિના જીવવાને હું ઈચ્છતો નથી. આ સુદરીને મેં આલિંગન કર્યું. નહીં તેમ મુખન પણ ન કર્યું. મારાં મદભાગ્યે તેનું પાણિ મહણ મેં ન કર્યું. આ સુદરી સાથે મેં લાભહાનિ પણ ન કર્યો. અરેરે ! મનુષ્ય જન્મને પિંડકાર છે. આ સમયે મારા પ્રાણ આલ્યા બધ તોપણ બહુ સાડું. ખરેખર હુ ખીને મામ્યુ મોત પણ મળતુ નથી. આ પૃથ્વીમાં દિવ્યસુખ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ! ધોર સરોવરમાં કે અગ્નિમાં હું મારો દેહ હવે તજીશ. વિષ ખાઈશ અથવા ગળે ફાંસો ખાઈ હુ મરીશ. આ પ્રમાણે વિલાપ કરતો તે ૩૩ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો ને નદી તટપર

ઉભો ઉપાય ચોજવા લાગ્યો. ૩૩ને વિચાર આવ્યો કે “ મરણથી મને શું ફળ થશે ને આત્મ હત્યાનું પાપ દુરત્યથ છે. મારો પિતા દુઃખી થશે ને માતા અતીવ દુઃખ પામશે. મને મરેલાને દેખીને દેવજ રાજ થશે. શત્રુઓ પણ મારાં મૃત્યુથી રાજ થશે. આથી પરલોકમાં પ્રિયાને હુ શુ ઉપકાર કરી શકીશ ! વિરહથી પીડાતો હુ આત્મઘાતથી મરીશ છતાં પણ મારી આત્મઘાતીની પરલોકમાં પણ તે પ્રિયા નહીં બને. આ પ્રમાણે મરવાથી દોષો છે ને અમરણમાં પ્રિયાના અર્થે પરલોક નિમિત્ત કર્યો કરવાથી દોષ નથી આમ વિચાર કરી આચમન કરી સ્નાન કરી તે ૩૩ શાન્ત થઈ બેઠો. હાથમાં જળ લઈ તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે ‘ મેં જે કાંઈ સત્કર્મ કર્યાં હોય ને જે કાંઈ દેવાર્થન કર્યું હોય, ભક્તિથી શુરૂઆતનું પૂજન કર્યું હોય, હોમ્યુ હોય, જપ્યુ હોય, તપ કર્યું હોય, વેદોનો અ-રોષ અધ્યાસ કર્યો હોય, ગાયત્રીના જપ કર્યો હોય, ને સૂર્ય દેવની આરાધના કરી હોય તેના પ્રભાવેથી મારી પ્રિયા જીવન પામે. આમ છતાં જો મારી કાન્તા નહીં જીવે તો મારા પ્રાણોનો હું ત્યાગ કરીશ ’ આમ કહીને દેવારાધાન કરી ૩૩એ હાથમાંનું જળ ભૂમિ-પર મેલ્યું.^{૧-૨૧} પરીક્ષિત બોલ્યા—આ પ્રકારે ભાર્યો નિમિત્તે વિલાપ કરતા તે ૩૩ને દેખી એક દેવનો દૂત સમીપમાં આવી કહેવા લા-ગ્યો.^{૨૦} દેવદૂત બોલ્યો—હે બ્રહ્મન ! તુ સાહસ કર માં. મરેલી પ્રિયા ક્યાંથી જીવી શકે ! તે સુશ્રેણી ગતાયુ યઈ છે ને તે ગંધર્વની અ-પ્સરાની પુત્રી છે. આ કુંવારી વયમાં મરી ગઈ છે જ્યેથી તું અન્ય કામિનીની આહના કર. હે દુષ્ટયુદ્ધિ ! તું શેનો રડે છે તેની સાથે તારી સ્ત્રી પ્રીતિ છે !^{૨૧-૨૨} ૩૩ બોલ્યો—હે

દેવદૂત ! હું ખીજી કન્યાને નહીંજ વર.
આ કન્યા જીવે તો ઠીક ને ન જીવે તો હમ-
ણાંજ શ્રુત્ય પામીશ. ^{૨૯} પરીક્ષિત બોલ્યા—
તેની આ મહા હઠ દેખી હર્ષયુક્ત તે દેવદૂત
અતિ મનોહર તથ્ય ને સત્ય વાણી તેના
પ્રતિ બોલ્યો કે—હે વિપ્રવર ! દેવતાઓએ
જેનુ પ્રથમથી વિધાન કરી રાખ્યું છે તે ઉપાય
તું સાંભળ. તારી અરધી આયુષ્ય આ પી તારી
પ્રિયાને તુ જીવાડ. ^{૩૩}એ કહ્યું ” એમાં શંકા
નથી. હું મારી અરધી આયુષ્ય તેના નિમિત્તે
આપુ છું. હવે હમણાંજ મારી પ્રિયા સપ્રાણ
થઈ બેઠી થાય. આ વેળાએ વિમાનમાં બેસી
વિશ્વાવસુ ગર્ધર્વ ત્યાં આવ્યા, અર્થાત્ તેઓ
પ્રમદ્વારાને મરેલી જાણી સ્વર્ગ લોકમાંથી ઉ-
તર્યા. આ સમયે તે ગર્ધર્વરાજને દૂત યમ-
રાજ પાસે ગયા ને કહેવા લાગ્યા કે—હે ધર્મ-
રાજ ! ^{૩૩} પત્ની વિશ્વાવસુની સુતા નામે
પ્રમદ્વારા મર્ષદશથી શ્રુત્ય પામી છે તો હે
ધર્મરાજ ! તે કન્યા પ્રાણત્યાગની ઈચ્છા કરતા
^{૩૩} પત્ની અરધી આયુષ્યથી ને વ્રતના પ્રભાવે
જીવતી થાય એમ કરો. ^{૩૩-૩૪} ધર્મરાજ બો-
લ્યા—તે વિશ્વાવસુ સૂતાની તમે યાચના કરો
છો તો તમે જાણોને ^{૩૩} પત્ની અરધી આયુષ્યથી
તેને જીવતી કરો. ^{૩૩} પરીક્ષિત બોલ્યા—ધર્મ-
રાજની એ આજ્ઞા થતાં તે દેવદૂતે પ્રમદ્વારાને
જીવતી કરી, ને સત્વર ^{૩૩} તેનું સંમર્ષણ
કર્યું. તેનાં મગળદિને ^{૩૩} સાથે લગ્ન થયાં.
આ પ્રકારે ઉપાયના યોગથી ને શ્રુતી ગયેલી
કન્યા જીવતી થઈ, તેથી સર્વથા શાસ્ત્રસમત
ઉપાય કરવા જોઈએ. મણી મંત્રને ઔષધિથી
પ્રાણ રક્ષા કરવી જોઈએ આમ કહી રાજાએ
સચિવોને પોતાના રક્ષક કર્યા ને સમષ્ટ ડને
મહેલ રચી તે ઉત્તમ મહેલમાં ઉત્તરાના પુત્ર
પરીક્ષિતે સચિવો સહિત નિવાસ કર્યો. ત્યાં

મણિમંત્રોવાળા વાદિઓને રક્ષા કરવા ગોઠ-
વ્યા. તત્પશ્ચાત્ રાજાએ ગૌરમુખ મુનિને રૂ-
પિના આશ્રમમાં મોકલ્યા ને કહેવરાવ્યું કે—
‘ મારો સેવકનો અપરાધ ક્ષમા કરો. ’ વળી
રાજાએ મંત્રસિદ્ધિવાળા બ્રાહ્મણોને પણ રક્ષિ-
તા બનાવ્યા. મંત્રીપુત્રે ત્યાં રહીને કેટલાક
દંતીઓ સ્થાપ્યા કે જેથી આ અતિ રક્ષિત
મહેલમાં કોઈ પણ જીવ ચડી ન આવે. અ-
ધિક શું કહેવું ! ત્યાં એવી રચના કરી હતી
કે પવન પણ મહા મુરકેલીએ પ્રવેસ કરી
શકતો. રાજા ત્યાંજ નિવાસ કરીને ભક્ત્ય ભો-
જનાદિ કરતા. રનાન સંધ્યાદિ કર્મોનું આ-
વાહન વિસર્જન પણ રાજા ત્યાંજ કરતા અને
સઘળાં રાજકર્મો પણ ત્યાંજ કરતા. આ પ્ર-
માણે પરીક્ષિત રાજા મંત્રીઓ સહીત સંમ-
તિ કરી દિવશે ગણી રહ્યા હતા. આ સમયે
મંત્ર જ્ઞાતા કોઈ કશ્યપ નામના બ્રાહ્મણને રા-
જના શાપના વૃતાન્તની અખર પડી. તે બ્રા-
હ્મણ ધનની ઇચ્છાથી વિચારવા લાગ્યો કે—
ત્યાં જવું ઉચિત છે કે જ્યાં તે શાપિત રાજા
વિદ્યમાન છે. આમ વિચાર કરી તે બ્રાહ્મણ
પોતાના ગૃહથી નીકળી માર્ગમાં પડ્યો. આ
કશ્યપજી મંત્રના જ્ઞાતા હતા ને તેમને ધન-
ની ઇચ્છા થઈ હતી. ^{૩૩}

इति कृतवामर्तिविषः स्वयं शान्तिस्तनः पथि ॥

कश्यपोर्मंत्रविद्विद्वान्धनार्थी मुनिसत्तमः ॥ ૬૧ ॥

ઈતિશ્રી મહત્પુરાણ દેવીભાગવત વિષે
દ્વિતીય સ્કંધમાં અધ્યાય નવમો સંપૂર્ણ.

થાય ને રાજાવિના તો અવશ્ય એવ પ્રજાઓ નાશ પામે. રાજાના નાશથી પ્રજાના નાશનું અને પાપ લાગશે, ને ધન લોભથી લોકમાં મારી મહા અપકીર્તિ થશે. આમ વિચારતો કશ્યપ બ્રાહ્મણ ધ્યાનથી બેવા લાગ્યો તો તેણે નૃપતિને આયુધ્ય રહિત બેયા તેથી ધ્યાનથી રાજાને શ્રુત્યોગ સમજીને તે ધર્માત્મા કશ્યપ તક્ષપ પાસેથી વિત્ત શુદ્ધ કરી ઘેર પાછો આવ્યો. કશ્યપના ગયા પછી સાતમે દિવસે રાજાના પ્રાણ લેવાના હેતુથી સત્વર હસ્તિના પુરમાં વક્ષક નાગ આવ્યો. મણિમંત્રાદિથી રક્ષિત, અતદ્રિત, ને પ્રાસાદસ્થ પરીક્ષિત રાજાને સાંભળીને તે વિપ્રશાપથી ભયભીત થયેલો તક્ષક નાગ ચિતા કરવા લાગ્યો કે હુ શું ઉપાયથી આ રાજામહેલમાં પ્રવેશ કરું ! આ પાપી રાજાની કેવી રીતે વચના કરું ! આ રાજા વિપ્ર શાપથી હણાયેલો છે ને બ્રાહ્મણોને પીડા કરનારો છે. પાંડવોના કુળના મધ્યમાં ક્ષાઈ એવો રાજા થયો નથી કે જેણે મુનિના ગળામાં શ્રુતક સર્પ પહેરાવ્યો હોય! વિગહિત કર્મ કરી કાલની ગતિનો જ્ઞાતા છતાં આ રાજા ભવનમાં રક્ષકોને નિયોજી મહેલપર ચઢી શ્રુત્યુપર જય કરવા સાડ નિરાકુળ બેઠો છે. વિપ્રવાક્યથી પ્રેરિત એવા મારે આ રાજાને શીરીને ડસવું ! આ મદાત્મા રાજા દુર્નિવાર શ્રુત્યુને બાળતો નથી તેથીજ તે રક્ષકોને સ્થાપીને મહેલપર આનંદ કરે છે. જો દેવે તેનાં શ્રુત્યુનું વિધાન કર્યું છે તો પછી ક્ષાટીયત્નોથી પણ તે શ્રુત્યુને શુ તે નિવારી શકે તેમ છે ! પાંડવવંશમાં ઉત્પન્ન છતાં ને શ્રુત્યુને બાળવા છતાં પણ જીવનમાં મતિ કરીને નિરાકુલ આ રાજા બેઠો છે પણ આ વેળા તો તેણે સર્વથા દાનપુણ્યાદિક કરવાં બેઠાં. ધર્મથીજ વ્યાધી દૂર થાય છે ને આયુધ્ય સ્થિર થાય છે,

નહિ તો શ્રુત્યુની વિધિ કરીને સ્નાન દાનાદિ ક્રીયા કરી સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ સાડ દેહ ત્યાગ કરવો બેઠાં. અન્યથા નર્કયાતના થાય. વળી દિગ્ધ પીડાનો થયેલો અધર્મ અને શાપ એ ઉભય દોષ આ રાજાને લાગ્યા છે જેથી તે મરણના સમીપમાં છે. એવો કોય બ્રાહ્મણ આ રાજાના પાસે નથી કે તેને તે સમજાવે. ને કહે કે તારૂં વિધાતાથી નિર્માણ થયેલું શ્રુત્યુ સર્વથા અનિવાર્ય છે. આમ વિચાર કરી તક્ષક નાગે નિકટમાં સ્થિત બીજા નાગોને તપસ્વીના વેષ ધારી બનાવીને મોકલ્યા. તે તપસ્વી મુનિઓ (વેષધારી સર્પો) ફલમૂલાદિ લઈ રાજા પાસે ગયા ને તક્ષક પોતે ક્રીડાનું રૂપ ધરી ફળમાં પ્રવેશ કર્યો. પછી તે વેષધારી મુનિઓ ફલાદિ લઈ સત્વર ચાલતા થયા ને રાજાભવનમાં આવી મહેલનાં દ્વાર પાસે ઉભા રહ્યા. રક્ષકોએ તપસ્વીઓને દેખી તેની ચેષ્ટા બાળવાની ઈચ્છા કરી. તેઓએ કહ્યું “અમે તપસ્વીઓ રાજાનાં દર્શન વાસ્તે આવ્યા છીએ. અભિમન્યુના પુત્ર વીરકુલદિવાકર પરીક્ષિત છે તેની અથર્વ મંત્રોથી વૃદ્ધિ કરવા દર્શનાર્થે આવ્યા છીએ. તમે રાજાને દર્શનના વાસ્તે મુનિઓ આવ્યા છે એમ નિવેદન કરો. અભિષેક કર્યા પછી મિદ ફલાદિક દઈ અમે ચાલ્યા જશું. અમે ક્યારે પણ ભરતકુળમાં બ્રાહ્મણોને નિમિત્ત દ્વારરક્ષક દીઠા પણ નથી અને તપસ્વીઓને રાજાનું દર્શન ન થયું એવું પણ અમે સાંભળ્યું નથી. જ્યાં રાજા પરીક્ષિત છે ત્યાં અમે જશું અને તેને આશીર્વાદ આપી આજ્ઞા દઇને ચાલ્યા જશું.”

૧૮-૨૦ સૂત કહે છે—તપસ્વીઓનાં આવાં વાક્યો સાંભળી રક્ષકો તે બ્રાહ્મણોને રાજાની આજ્ઞા સંભળાવતા બોલ્યા કે—હે વિપ્રો ! અમે આનીએ છે કે આજ તમને રાજાનાં દર્શન

નહીં થાય કારણ કે વિપ્રોને આ મહેલપર આવવાની સખ્ત મનાઈ છે. વિપ્રસાપના ભયથી રાજાએ આ કાયદો અવશ્ય કરેલો છે. છતાં તમારે પ્રભાતમાં આવવું. પછી તે તપસ્વીઓએ કહ્યું કે હે રક્ષકો! આ ક્ષમ્ભૂળને આશીર્વાચનની રાત્રને ખબર આપો. પછી તે દ્વારપાળે આ વાતની સઘળી ખબર રાજાને આપી. રાજાએ દ્વારપાળને તેઓનાં ક્ષમ્ભૂલાદિ લઈ લેવાનું કહ્યું ને કહ્યું કે તે તપસ્વીઓને કહેજે કે-રાજાએ તમને પ્રણામ કહેલા છે ને તેઓ તમને કાલે સવારે અવશ્ય મળશે ને જ કામ હોય તે હરકત ન હોય તો અમને કહી બેસો. કાલે રાજાનાં દર્શન થશે. દ્વારપાળેએ ક્ષમ્ભૂલાદિ તપસ્વીઓ પાસેથી લઈ આદરસહિત રાજાને નિવેદન કર્યાં. જ્યારે વિપ્રવેષધારી નાગો આદ્યા ગયા ત્યારે રાજાએ મંત્રીઓને બોલાવી પેલાં ક્ષમ્ભૂલાદિ લઈને કહ્યું કે-આ ક્ષમ્ભૂલાદિ તમે જામે ને એક ક્ષમ્ભૂલે તેમાંથી હું પણ ખાઈશ. આમ કહી ઉત્તરાના પુત્ર એક ક્ષમ્ભૂલ લઈને ને બીજા ક્ષમ્ભૂલ મંત્રીઓને આપીને પોતાનાં ક્ષમ્ભૂલને તોડ્યું. તે તોડેલાં ક્ષમ્ભૂલમાંથી એક ઝીણું કૃમિ નીકળ્યો. તે કૃષ્ણનયન તામ્રવર્ણવાળો કૃમિ રાજાએ પોતેજ દીઠો. તેને દેખીને રાજાએ મંત્રીઓને બોલાવી કહ્યું ત્યારે સચિવો વિસ્મય પામ્યા. રાજાએ કહ્યું કે-હવે સૂર્યઅસ્ત પામે છે તેથી મને તક્ષકના વિષનો હવે ભય નથી. હવે હું એ શાપનો અંગીકાર કરું છું. આસણનું વચન મિથ્યા ન થાય તેટલા વાસ્તે આ ક્ષીટથી હું કરડાઈ છું. એમ કહી તે ક્ષીડાને રાજાએ કંઠપર બેસાડ્યો. સૂર્યાસ્ત થયા પછી રાજાએ તે ક્ષીડાને કંઠપર રાખ્યો તેજ વખતે તે ક્ષીડા કાલરૂપ ભયાનક તક્ષક થઈ ગયો. તે રાજાની ડોકપર વીંટો મારી રાજાને કરડ્યો.

મંત્રીઓ વિસ્મય પામી રૂદન કરવા લાગ્યા. ને દુઃખી થયા. ભયભીત થયેલા મંત્રીઓ ધોર સર્પને દેખી ભાગી ગયા ને સઘળા રક્ષક પુકાર કરી રહ્યા ને સર્વજ્ઞ હાડાકાર થઈ રહ્યો. સર્પના શરીરમાં વીંટાયેલા રાજાનું કંઈપણ બળ રહ્યું નહોતું. આ વેળા રાજા કંઈ બોલ્યા નહોતું ને ધૈર્યથી ચલાયમાન પણ ન થયા. પછી તક્ષકના મુખમાંથી વિષ ભરેલી ઝેરી અગ્નિની જવાળા નીકળી તેથી રાજા દગ્ધ થઈ પ્રાણુરહિત થયા. આ પ્રકારે રાજાનાં જીવનનો અંત લાવી તક્ષક આકાશમાં ગયો ને લોકો તે નાગને આખાં વિશ્વને બાળી નાંખશે કે શું! તેવો દેખવા લાગ્યા. બળેલાં વૃક્ષસમાન પ્રાણુરહિત થઈ રાજા પડ્યા ને રાજાને મૃત દેખી ત્યાંનાં સઘળાં રાજાજનો રૂદન કરવા લાગ્યાં.

સપ્તાન મતમાણો રાજા દગ્ધ દગ્ધ દુઃખ :

અકુશ્મ જ જના સર્વે મૃતં દૃષ્ટ્વા નરાણિવૃક્ષા ૬૮
ઘતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વિ-
તીય સ્કંધમાં દશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો*

જનમેજ્યનો સર્પસત્ર.

સુત ટ્વાચ-

મત માણં તુ રાજાનં બાલં પુત્રં સપ્રીદ્ય વ

અકુશ્મ મંત્રિણઃ સર્વેપરલોકસ્ય સત્ક્રિયાઃ ૧૧૧

સૂત રાજાનો પ્રાણુ લાગ ને પુત્રને યુવ-
રાજા-બાળક દેખીને સઘળા રડતા મંત્રીઓ-
એ રાજાની પારલૌકિક ક્રિયાઓ કરી. રાજાના
ભસ્મીભૂત દેહનો અગર ચ દનની ચિતામાં
ગંગાકાંઠે દાહ કર્યો. અકાલ મરણને કારણે

* આ અધ્યાયમાં સર્પસત્રને કરતા જનમે-
જ્યનું આસ્તિક બાલણે નિવારણ કયું એ કથા
કહેવામાં આવશે

પ્રથમ પુરોહિતોએ મંત્રીઓ દ્વારા તેની ઉર્ધ્વ-
દેહિક ક્રિયાઓ કરી. બ્રાહ્મણોને જ્ઞાન આપ્યાં
સુવર્ણની ગાય આપી તથા બહુ પ્રકારનાં
અન્નવસ્ત્રાદિક આપ્યાં સાડ મૂર્ત્ત બેવરાવી
યુવરાજનો પછી રાજ્યાભિષેક કર્યો. પુરદેશ-
ની પ્રજા તે બાળકને રાજા માનવા લાગી.
તેનું નામ જનમેજય એ કારણથી રાખ્યું
હતું કે—તે રાજલક્ષણથી યુક્ત હતો ને ધાવે
તેને સઘળાં રાજા ચિહ્નોની શિક્ષા દીધી હતી
તેથી દિવસે દિવસે તે રાજા વૃદ્ધિ પામવા
લાગ્યો, ને બુદ્ધિમાન થયો. અગ્રીયારમા વ-
ર્ષમાં પુરોહિતે સકળ વિદ્યાઓ તેને ભણાવી
ને રાજાએ ભણી પણ લીધી. કૃપાચાર્યે સ-
પૂર્ણ ધનુર્વેદ તેને શીખડાવ્યો જેમ અર્જુનને
દ્રોણે કર્યું ને પરશુરામે ભણાવેલો હતો. ત્યારે
તે રાજકૌમાર વિદ્યાપ્રાપ્ત કરી બળવાન દુર-
તિકમણીય થયો. અને તે ધનુર્વેદ વેદોનો પાર
પામ્યો. ધર્મશાસ્ત્રમાં કુશળ, સત્યવાદી જિ-
તેન્દ્રિય ને ધર્મપુત્ર સરખો જનમેજય રાજા
રાજ કરવા લાગ્યો. આ સમયે કાશીના રાજા
સુવર્ણવર્માએ તેની વપુષ્ટમા નામની કન્યા
જનમેજયને આપી. તેકન્યા પામી જનમેજય
ખુશી થયો. જેમ વિચિત્રવર્ચ રાજા કાશીરા-
જની કન્યાથી ને અર્જુન સુભદ્રાથી પ્રસન્ન
થયો હતો તેમ જનમેજય વપુષ્ટમાથી થયો.
વનોમાં ઉપવનોમાં જનમેજય રાજા વિદ્યાર
કરવા લાગ્યો. ઈન્દ્ર જેમ ઈન્દ્રાણી સાથે શોભે
તેમ વપુષ્ટમાથી જનમેજય શોભી રહ્યો. સુખી
અને સતુષ્ટ પ્રજા જનમેજય રાજાની થઈ.
કાર્યકુશળ મંત્રીઓ રાજાનાં રાજ કાર્યો કરવા
લાગ્યા. તક્ષકથી દુષ્પ પામેલા ઉત્તક નામના
મુનિ આ સમયે હસ્તિનાપુરમાં આગ્યા. તે
મુનિ તક્ષકનાં વૈરનો વિચાર કરતા આગ્યા.
પરીક્ષિતના પુત્ર જનમેજય છે એમ જાણી તે

મુનિ રાજાને કહેવા લાગ્યા કે—હે રાજા !
સમય પ્રાપ્ત છતાં તું કાર્ય અકાર્યને બણતો
નથી. અકર્તવ્યને કરે છે ને કર્તવ્યને તું
કેમ નથી કરતો ! અમર્ષ રહિત તને નિરૂ-
પીને હું શું કહું ! વૈરથી શુન્ય શાસ્ત્રજ્ઞાન
રહિત બાલચેષ્ટા વાળા તને હું શું કહું !
જનમેજય બોલ્યા—શુ વૈર ! તેની મને ખબર
નથી ને શું મેં તેની પ્રતિક્રિયા નથી કરી !
હે મહાભાગ ! મને આપ તે કહે એટલે હજી
પણ કરવા તૈયાર છું.^{૧૦} ઉત્તકમુનિ બો-
લ્યા—તારા આપને તક્ષક મારી નાખ્યા છે ને
આ વાત તું તારા મંત્રીઓને બોલાવીને પૂછી
એ.^{૧૧} સૂત કહે છે—આ વચન સાંભળી રા-
જાએ મંત્રીઓને બોલાવી પૂછી એયું ને દ્વિજ
શાપથી પરીક્ષિતનું મરણ તક્ષક ડસવાથી થ-
યું છે એમ તેઓએ કહ્યું.^{૧૨} જનમેજય બો-
લ્યા—મુનિથી શાપિત રાજાના મૃત્યુમાં શાપજ
કારણભૂત છે. હે મુનિસત્તમ ! તેમાં તક્ષક ના-
ગનો શો દોષ છે ? ઉત્તકમુનિ કહે છે—તક્ષકે
ધન આપીને કર્ણપ બ્રાહ્મણને પાછા કાઢ્યા
છે તો હે રાજા ! તારા આપનો ધાત કરનાર
તક્ષક તારો વૈરી કેમ નહી ! રૂઝ બ્રાહ્મણની
પૂર્વે સર્પ ડસવાથી પત્ની મરણ પામી હતી
ને તે કન્યા હતી છતાં રૂઝે તેને સજીવન
કરી હતી. રૂઝે તત્પથાત દારણ પ્રતિજ્ઞા કરી
હતી કે જે સર્પને હું દેખીશ તે તે સર્પને
હું મારી નાખીશ. આમ પ્રતિજ્ઞા કરી તે રૂઝ
હાથમાં શસ્ત્ર ધારણ કરી સર્પોને મારતો મા-
રતો આ પૃથ્વીપર વિચરે છે. એક સમય તે

*ઉત્તક મુનિ ન્યારે ગુરને ભાં બજતા દતા
ભારે ગુરની ઓએ તેમની પાસે રાણીનાં કુડગ
માઝા રાણીનાં કુડગ મુનિએ ભારી આપ્યાં. ર-
સ્તામા તક્ષક નાગ તે કુડગ ભઈ ગયો. પછી ક્ષીન
શ્રમથી પાતાવમાં જઈને પશુ કુડગ લીધા. તે દિ-
વસનું સર્પો સાથે તેમને વૈર હતું

૩૩એ વનમાં ઘેર અજગર દીઠો ને દંડ ઉ-
ઠાવી ૩૩ તેની સામે થયો, ને કોપથી તેને
મારવા લાગ્યો. તે સર્પ તેને કહેવા લાગ્યો કે-
હે વિપ્ર ! મેં તારો કાઈ અપરાધ કર્યો નથી
છતાં તું મને કેમ મારે છે ?^{૨૨-૨૩} ૩૩ કહે
છે-સર્પથી ડસાયેલી મારી પ્રાણપ્રિયા મરણ
પામી હતી તેથી મેં એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે.
કુંડુભ કહે છે-હું તો કરડોતો નથી પણ કરડ-
વાવાળા સર્પો બીજા હોય છે. કેવળ માર્
શરીર સર્પોના જુવું છે તેથી મને મારવું આ-
પને ઘટતું નથી. આવી સર્પની મનોહર વા-
ણી સાંભળીને ૩૩એ તેને પૂછ્યું કે તું કોણ
છે ? અજગરતાને કેમ પામ્યો છે ? સર્પ કહે
છે-હે વિપ્ર ! પૂર્વ જન્મમાં હું બ્રાહ્મણ હતો
હતો ને ખેયર નામનો મારે મિત્ર હતો. તે
બ્રાહ્મણ ધર્મવેત્તામાં શ્રેષ્ઠ સત્યવાદી ને જિતે-
ન્દ્રિય હતો. મેં મૂર્ખતાથી તુલુનો સર્પ બ-
નાવી તેની વંચના કીધી. તે અગ્નિહોત્રના
સ્થાનમાં બેઠો હતો ને મહા ભય પામ્યો ને
તે વિમન થયેલા ધ્રુજતા હોતાએ મને શાપ
આપ્યો કે-હે મંદબુદ્ધિ ! તે મારી વંચના
કરી વાસ્તે તું સર્પરૂપતાને પામી જ. પછી
મેં તેને બહુ પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે શાન્ત
થઈને મને કહ્યું કે તને આ શાપથી ૩૩ ના-
મનો વિપ્ર મુક્ત કરશે. તે ૩૩ પ્રભિતિનો
પુત્ર થશે. આ વચન મને કષ્ટાંવાસ્તે હું સર્પ
છું નેતમે ૩૩ છો તો મારા પરમ વચન સાંભળો.
^{૨૪} બ્રાહ્મણને અહિં સા પરમધર્મ છે એમાં સ-
શય નથી. હાથા બ્રાહ્મણે સર્વત્ર દયાળુ કર-
વી જોઈએ. હે વિપ્રેન્દ્ર ! યજ્ઞથી અન્યત્ર હિં-
સા બ્રાહ્મણને કરવી કહી નથી. ઉત્તકમુનિ
બોલ્યા-હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે અજગરનાં
વચન સાંભળી ૩૩ પ્રશન્ન થયો ને સર્પથી-
નિથી તેને મુક્ત કર્યો. અજગરના શાપનો

અંત લાવી હોંસાનો ત્યાગ કરી તે મરેલી
જીવતી થયેલી બાળા સાથે વિવાહ કર્યો.
સર્પોના વેરને લઇ તે બ્રાહ્મણે સઘળા સર્પોને
માર્યા. હે રાજન્ ! તે તો સર્પોના વેરની
પણ ઉપેક્ષા કરી છે. હે રાજન્ ! તમે તો
પિતાના ધાતીઓનું પણ વેર નથી લેતા.
સ્નાન દાન રહિત તમારા પિતાનું શરીર
અંતરિક્ષમાં છુટ્યું છે. હે રાજન્ ! સર્પોને
મારી તમારા તાતનો ઉદ્ધાર કરો. જે પિતાના
વેરને જાણતો નથી તે જીવતો મૂંઝો છે. જ્યાં
સુધી તમે સર્પોને નહીં મારો ત્યાં સુધી ત-
મારા પિતાની દુર્ગતિ થશે. હે રાજન્ ! બ-
ગવતી યજ્ઞનાં મિષ્ટથી પિતાનું વેર સ્મરણમાં
રાખી સર્પયજ્ઞ કરો.^{૨૫} સૂતજી કહે છે-ઉત્ત-
કમુનિનાં વચન સાંભળી જન્મેજય રાજાએ
અતીવ દુઃખી થઈ નેત્રમાંથી અશ્રુઓ પાં-
ડ્યાં. તે રાજ ૨૬વા લાગ્યા ને પોતાને સર્પો-
ધવા લાગ્યા કે-નૃપા માન કરવાવાળા મને
ધિકાર છે ! સર્વથી જના પિતા પીડા પા-
મી અતિ ઘેર ગતિને પામ્યા છે. આજે હું
સર્પયજ્ઞ આરંભીને પિતાનો ઉદ્ધાર કરીશ.
અવશ્યમેવ બળતી અગ્નિમાં સર્પોને ભન્ન
કરી વેર વાળીશ. ” પછી સઘળા મંત્રીઓને
બોલાવી રાજાએ કહ્યું જેમ યોગ્ય થાય તેમ
યજ્ઞમડપનો આરંભ કરો. ગગાતીરપર પવિ-
ત્રભૂમિ પસંદ કરી તેનું માપ કરો. સ્વસ્થ
મનથી શતસ્ત્રલવાળો મડપ રચો. હે સચિ-
વો ! તેમાં યજ્ઞમડપની વેદી ઉત્તમ રચજો.
તે યજ્ઞમાં સર્પસત્રનું વિધાન કરવાનું છે, તે-
માં તક્ષકને પશુ કરવાનો છે અને યજ્ઞના હો-
તા ઉત્તગમુનિને કરવાના છે. સઘળા વેદવેત્તા
ભૂદેવોને સત્વર બોલાવી એકત્ર કરો.^{૨૬-૨૭}
સૂત કહે છે-રાજની આજ્ઞા પૂર્વક વિચક્ષણ
મંત્રીઓએ યજ્ઞનો સકળ સમારંભ રચ્યો ને

વિસ્તારવાળી ઉત્તમ વેદી રચી. જે વેળા મંત્રો દ્વારા સર્પોના હવન થઈ થશે ત્યારે તક્ષક નાગ ભયભીત થઈને ઈન્દ્ર પાસે જઈ વદવા લાગ્યા કે—મારૂં રક્ષણ કરો. ઈન્દ્રે ભયભીત તક્ષકને શાન્તવન આપી સ્વ આસનપર બેસાડ્યો, ને અભયદાન દઈ કહ્યું કે—હે સર્પ ! અભય હો ! મુનિ તક્ષક ઈન્દ્ર પાસે ગયો છે એમ જાણી તેને અભયદાન મળ્યું છે એમ સમજ્યા. પછી ઉત્ત કમુનિએ પિત્ર મનથી યજ્ઞ માં ઈન્દ્રસહિત તક્ષકની આહુતિના મંત્રોચ્ચાર કર્યો, આ સમયે જરત્કાંડ મુનિના પુત્ર આસ્તિક મુનિ ધર્મોત્તમા ત્યાં આવી ચડ્યા. ને જન્મેજયને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા. તે સુપડિત મુનિપુત્રની રાજ્યે પૂજા કરી. રાજ્યે મુનિપુત્રને વાંછિત ફળ દેવના પ્રાર્થના કરી. રાજ્યની એવી ઈચ્છા સાંભળી મુનિપુત્રે માચ્યું કે ‘ આ યજ્ઞ બધ કરો ’ સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા રાજ્યને ફરી મુનિએ પ્રાર્થના કરી કહ્યું તેથી મુનિવાક્યથી રાજ્યે મહાભારત સંભળાવ્યું પરન્તુ મહાભારત સાંભળતાં પણ રાજ્યે શાન્તિ ન થઈ ને પોતાની શાન્તિ કેમ થાય તે બાબત વ્યાસને જનમેજય પૂછવા લાગ્યા કે—હે વ્યાસ ! ‘ મારૂં મન દુઃખ થાય છે. કહો હું શું કરું ! મારા પિતા દુર્ભાગ્યથી સર્પથી મૃત્યુ પામ્યા. હે મહાભાગ ! ક્ષત્રીયોને સ આમમાં મરવું સાડું છે, હે વ્યાસ ! યુદ્ધમાં ધરમાં મરવું થાય તો તે વિધિપૂર્વક મરવું કહેવાય પરન્તુ આ તો અન્યથા પિતાનું મરવું અતરિક્ષમાં થયું છે જેથી હે સત્યવતી સુત ! શાન્તિનો ઉપાય કહો, જેથી કરી મારા પિતા દુર્ગતિથી તરી સ્વર્ગમાં જાય.

જ્ઞાન્યુપાયં વદસ્વાત્ત્વં ચ સત્યવતી હુત ।

યયા સ્વર્ગે વ્રજેદાશુ પિતા મે દુર્ગતિઃ નતઃ ॥૬૫॥

હતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવતમાં પ્રથમ

સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૧ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.†

આસ્તિકની ઉત્પત્તિ.

સૂત કથા—

તત્ત્વજ્ઞાનસત્યવતીસુતઃ ।

ઉવાચવચનંતત્રસવાચાનુપતિચનમ્ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા—જનમેજય રાજના વચન સાંભળી સત્યવતી પુત્ર વ્યાસ સભામાં બિરાજેલા તે રાજ્યને કહેવા લાગ્યા. ‘ વ્યાસજી કહે છે—નાના પ્રકારનાં આખ્યાનોયુક્ત, મારા પુત્ર શુકદેવને પૂર્વે મારાથી બોધાયેલું, પવિત્ર, ભગવતી ભાગવત કે જે શુદ્ધ પુરાણ છે તે હે જન્મેજય ! સાંભળ. હું તને એ પરમ રહસ્યને સંભળાવું છું. સુખદ, કલ્યાણકારક, સનાતન, સકળ વેદોના સારરૂપ ને ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષને આપનારૂં આ ભગવતી ભાગવત છે. જન્મેજય રાજ કહે છે—આ આસ્તિક મુનિ કોના પુત્ર છે ! વિદ્ય કરવા સાડું અહીં થા માટે આવેલા છે ! હે પ્રભો ! સર્પોનાં રક્ષણમાં તેઓને શું પ્રયોજન છે ! હે મહાભાગ ! સવિસ્તર એ કથા તથા હે સુવ્રત ! પુરાણ પણ સવિસ્તર મને કહો. વ્યાસજી કહે છે—શાંત સ્વાભાવવાળા જરત્કાંડ મુનિએ ગૃહસ્થાશ્રમતો સ્વીકાર ન કર્યો ને તેઓ એક સમયે પોતાના પૂર્વજોને એક ઘોર ખાડામાં વનમાં પડેલા બેવા લાગ્યા. તેના પુત્રોએ તે જરત્કાંડ મુનિને કહ્યું કે હે પુત્ર ! તું દારસંઘ કર જેથી અમારી તૃપ્તિ થાય અને અમે દુઃખ રહિત થઈને સ્વર્ગમાં જઈએ. હે પુત્ર ! તું સદાચારી છે તેથી તારે એમ કરવું ધટે છે. ’ આ વચનો સાંભળી જરત્કાંડ બોલ્યા—‘ હે પૂર્વજો ! મારી આજ્ઞામાં વર્તનારી મારા સમાન સોન્દર્યવાળી

†આ અધ્યાયમાં ‘આસ્તિક મુનિની ઉત્પત્તિ’ એ કથા કહેવામાં આવશે.

ને મને લાયક એવી જ્યારે પત્ની મળશે ત્યારે જ હું ગૃહારંભ કરીશ. આ વાત હું સત્ય કહું છું.” આ પ્રમાણે પિતૃઓને કહી જરતકાંડ મુનિ તીર્થયાત્રા કરવા ગયા. આ સમયે માતાદ્વારા સર્પોને શાપ થયો હતો કે ‘ તમે બધા અગ્નિમાં પતિત થાઓ ’ કશ્યપમુનિને કદ્રૂ અને વિનતા નામની બે પત્ની હતી. તેઓ સૂર્યના રથના અશ્વોને દેખી પરસ્પર બોલવા લાગી. કદ્રૂએ વિનતાને કહ્યું, હે ભદ્ર ! આ અશ્વ કેવા રંગના છે ! કહે. વિનતાએ કહ્યું, મને નો સ્વેત વર્ણનો તે અશ્વ જણાય છે. તને કેવો લાગે છે ? હવે તું વર્ણ બોલ એટલે આપણે શરત કરીએ. કદ્રૂ બોલી-હે મુચિસ્મિતે ! મને તો આ અશ્વો કાળા દેખાય છે. ‘ આપણામાં હારે તે દાસી થાય ’ એમ તેઓ બેએ નિશ્ચય કર્યો.^{૧-૨૪} સૂત બોલ્યા-ત્યાર પછી કદ્રૂએ પોતાના સર્પાપિ રહેલા સર્પ પુત્રોને કહ્યું. ઔકરાઓ ! તમે અશ્વોના શરીરપર લપેટાઈ જઈ તે અશ્વોને શ્યામ કરો. ‘ કેટલાક સર્પો હતા તે માતાને બોલ્યા. કે અમે એમ નહીં કરીએ તેથી કદ્રૂએ શાપ આપ્યો કે તમે જન્મેજય રાજના યજ્ઞમાં ભરમ થશો. બીજા કેટલાક સર્પ પુત્રો હતા તેણે અશ્વોને કાળા કરી નાંખ્યા ને માતાની પ્રિય ઇન્દ્ર સાચવવા ઘોડાઓનાં પૂછમાં લપેટાઈ રહ્યા. પછી તે બે બેનાએ જઈને અશ્વોને જોયા તો તેઓ કાલા હતા. આથી વિનતા અતીવ દુઃખ પામી. પછી વિનતાના મહાબળવાન પુત્ર ગરૂડ આવી માતાને શોકનું કારણ પૂછવા લાગ્યા. ‘ હે માતા ! તું કેમ દીન ને રડતી છો. રવિસારથી અને હું તારો પુત્ર જીવતાં તું દુઃખી છે તો અમને હે હે આરૂંલોચને ! ધિકાર છે. માતા દુઃખ પામતી હોય તો તે જન્મેલા પુત્રનું શું પ્રયો-

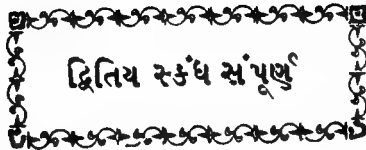
જન છે ! માતા ! દુઃખનું કારણ મને કહે એટલે હું તને દુઃખ રહિત કરું.^{૨૪-૨૬} વિનતા બોલી-હે પુત્ર ! હું તો સપત્નીની દાસી ગઈ છું તો હવે હું અહિત થઈ શું કરું ! મને જ્યાં જવાની ઇચ્છા થાય ત્યાં તારે ખાંધ પર બેસારી મને પુત્રો સહીત લઈ જવી. એમ મને કદ્રૂ કહે છે. ગરૂડ બોલ્યા-તું કહીશ ત્યાં હું તને લઈ અદ્યશ વાસ્તે હે કદ્યાણિ ! તું શોક કરમા હું તને નિશ્ચિન્ન કરું છું.^{૨૨-૨૪} બ્યાસ કહે છે-ગરૂડનાં વચન સાંભળી વિનતા કદ્રૂ પાસે ગઈ. મહા બળવાન ગરૂડ પણ માતાના દાસીભાવનું નિવારણ કરવા પુત્રો સહિત કદ્રૂને લઈ સમુદ્રને પાર લઈ ગયા. પછી ગરૂડ કદ્રૂને કહેવા લાગ્યા. ‘ હે માતા ! હું તમને પ્રણામ કરું છું. મારી માતાનો દાસીભાવ કેવી રીતે છૂટી શકશે ! કદ્રૂએ કહ્યું એ તું દેવલોકમાંથી અમૃત લાવી આપને મારા પુત્રોને આપ તો તારી માતાને હું છૂટી કરું.^{૨૪-૨૬} બ્યાસ બોલ્યા-આ સાંભળી ઇન્દ્રલોકમાં મહા બળવાન ગરૂડ આવ્યા. ત્યાં યુદ્ધ કરી ગરૂડે અમૃતના કળશને ગરૂડે લઈ લીધો. ને સર્પોને તેણે અમૃત આપ્યું. આથી વિનતાને કદ્રૂએ દાસીભાવથી મુક્ત કરી. સર્પો જ્યારે સ્નાન કરવા ગયા ત્યારે ઇન્દ્રે અમૃત કળશ પાછો લઈ લીધો ને ગરૂડદ્વારા દાસીભાવથી વિનતા છૂટી ગઈ. ઘડાના નીચે કુશનાં તૃણ પડ્યાં હતાં તે સર્પોએ ચાટ્યાં ત્યારે કુશાત્રના સ્પર્શ માત્રથી તેઓની જીભના બે બે વિલાગ પડી ગયા. પછી તે વાસુકી આદિ સર્પો માતાથી શાપિત થયા હોવાથી બ્રહ્માના શરણમાં ગયા ને શાપ ભયની બીના કહી. પછી બ્રહ્માએ તે સર્પોને કહ્યું. જરતકાંડ નામના મુનિ છે તેને તમે તેમના યોગ્ય એક સુંદર નામ કયા આપો તેથી એ પુત્ર થશે તે

તમારૂં રક્ષણ કરશે. એમાં સશય નથી. તે પુત્રનું નામ આસ્તિક પડશે. બ્રહ્માનાં કલ્યાણકારી વચ્ચેના સાંભળી વનમાં જઈ વિનય-પૂર્વક તે મુનિને કન્યાદાન આપ્યું. જરતકાંડે પોતાના સમાન નામ બહી કહ્યું. 'જે સમયે તે મારા વિરૂદ્ધ અપ્રિય કાર્ય કરશે ત્યારે હું આ કન્યાનો ત્યાગ કરીશ. આ પ્રકારે પ્રતિજ્ઞા કરીને મુનિએ કન્યાનું ગ્રહણ કર્યું ને વાસુકી તેને કન્યાદાન દઈ ઘેર ચાલ્યા ગયા. પછી જરતકાંડે તે મહાવનમાં પર્ણકુટી કરી તેની સાથે સુખી થયા ને તે પરમ તપસ્વી રમણ કરવા લાગ્યા. એક સમય તે મુનિ ભોજન કરી સૂઈ ગયા હતા ને વાસુકીની બેન ત્યાં રહી. મુનિએ કહ્યું—હે આવે ! તારે કોઈ વખતે પણ મને જગાડવો નહીં. આમ કહી તે મુનિ સૂઈ ગયા. સધ્યાકાળ થયો ને સૂર્ય અસ્ત થયો ત્યારે તે બાળાએ વિચાર્યું કે હવે મારે શું કરવું ! નહીં જગાડું તો કર્મનો લોપ થશે ને જગાડીશ તો મારો ત્યાગ કરશે. વળી નહીં જગાડું તો તેનો ધર્મલોપ થશે ને સધ્યાકાળ વૃથા ચાલ્યો જશે. ધર્મ નાશ ન હો, ત્યાગ થાય તેમાં હાનિ નથી, અને ત્યાગથી મરણજ ઉત્તમ છે. મનુષ્યોને ધર્મહાનિ નર્કના નિમિત્તે જ થાય છે. આમ વિચાર કરી તે બાલાએ મુનિને જગાડ્યા ને કહ્યું હે સુવ્રત ! ઉઠો ! સધ્યાકાળ થઈ ગયો છે. મુનિએ ઉઠતાં જ ઢાપ કરી કહ્યું 'તે મારી નિદ્રાનો ભગ કર્યો વાસ્તે હું બહુ છે ને તું તારા ભાઈને ઘેર જ. મુનિનાં વચન સાંભળી તે કન્યકા ધ્રુજતી બોલી 'હે મહાપ્રભાવ ! જે નિમિત્તે મારા બ્રાતાએ મને તમને દીધી છે ને નિમિત્ત હવે કેમ પ્રાપ્ત થશે ! મુનિએ કહ્યું 'જેની તને ઈચ્છા છે તે છે (અર્થાત્ તારા બ્રાતાનો ઈષ્ટ પુત્ર તારા ગર્ભમાં છે.) પછી મુનિએ તબેલી

તે બાળા બ્રાતાના સ્થાનમાં ચાલી ગઈ. બ્રાતાના પૂછવાથી પતિએ જે કહ્યું હતું તે તેમને કહ્યું કે 'છે' એમ કહી તે મુનિ મને તજ ચાલ્યા ગયા. પછી વાસુકીએ આ વચન સાંભળી મુનિને સત્ય વચન સમજી ભગિનીને પોતાના ઘેર રાખી. પછી કેટલોક સમય વીત્યા બાદ તે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો ને આસ્તિક નામથી વિખ્યાત થયો. હે રાજન્ ! એ આસ્તિક બ્રાહ્મણ તમારા યજ્ઞની રક્ષા કરી છે. તે વિજ્ઞાની મુનિએ માતૃપક્ષની રક્ષા કરી છે. હે મહારાજ ! આપે આ મુનિને માન આપ્યું તે બહુ સાડ કર્યું. આ વાસુકીની ભગિનીનું પુત્રકાર્ય સિદ્ધ થયું. હે રાજન્ ! આપનું મગ્ન થાઓ ! આપે સઘણું ભારત શ્રવણ કર્યું, બહુ દાન આપ્યું, ને મુનિઓનું પૂજન કર્યું. આવાં સુપુણ્યથી પણ તમને શાન્તિ, પિતાની સફળિત ને કુલની પવિત્રતા ન પ્રાપ્ત થયાં તો હે રાજન્ ! આપ દેવીનું ઉત્તમ મંદીર તૈયાર કરાવો. હે જનમેજય ! તેથી આપની સકળ સિદ્ધિ થશે. પરમ ભક્તિથી પૂજિત થયેલી ભગવતી સકળ કાર્ય કરે છે, કુલવૃદ્ધિ કરે છે, ને રાજ્યને સ્થિર કરે છે હે રાજન્ ! વિધિપૂર્વક દેવયજ્ઞ કરીને શ્રીમદ્ ભાગવત નામ પુરાણનું તમે શ્રવણ કરો. આ પરમ પાવની કથા હું તમને સંભળાવીશ કે જે સારથી તારનારી દિવ્ય અનેક રસોથી યુક્ત છે. આનાથી સાંભળવા યોગ્ય કોઈ પુરાણ નથી. હે રાજન્ દેવીનાં ચરણાર વિદ્યથી અધિક કસુ પણ નથી. તે મનુષ્ય સુભાગી બુદ્ધિવાનને ધન્ય છે કે જેના હૃદયમાં શ્રીદેવી નિવાસ કરે છે. હે રાજન્ ! ભારતવર્ષમાં એજ પ્રાણી દુષ્ટ છે કે જેણે દેવીનું આરાધન નથી કર્યું. જેના આરાધનમાં બ્રહ્મ દિક દેવતાઓ પણ તત્પર રહે છે ને વર્તે છે

તે દેવીનું કાલુ સેવન ન કરે ! ૨૮-૫૧ " આ
પુરાણમાં સામ્યા વસ્થાએ સ્થિત માયોપાધિક
બ્રહ્મનું પ્રતિપાદન હોવાથી માયોપાધિક બ્રહ્મ-
રૂપિણી ભાગવતી એક સત્વાદિક ગુણુવશિષ્ટ
છે તેથી તેનીજ સર્વથી શ્રેષ્ઠતા છે. " જે કાઈ
મનુષ્ય આ ભાગવતનું નિત્ય શ્રવણ કરે છે
તેની સઘળી કામનાઓ પૂર્ણ થાય છે
આ ભાગવતનો ભગવતીએ સાક્ષાત્ વિ.
ખ્યુને ઉપદેશ કર્યો છે. હે રાજન્ ! આનાં
શ્રવણથી તમારાં ચિત્તમાં શાન્તી થશેજ. આ
પુરાણ સાંભળવાથી પિતૃઓને અક્ષય સ્વર્ગ

પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૪
તેન શ્રુતેન તે રાજં શ્વિત ક્ષાતિર્મવિણ્યવિ ॥
પિતૃણાં વાસવ સ્વર્ગઃ પુરાણ શ્રવણાદ્ વેત્ ॥ ૬૧
(દ્વિતિય સ્કન્ધની શ્લોક સંખ્યા. સાતશે
બાવીશ ૧૨૨ વ્યાસ મુખથી છે.)
મહાત્માનાં ચરિત્રોમાં, ભેદ હંડા ધણા સ્મરી
ગુણુઆહી થવું હીરો, આપદા બચે તો ટળી.
ઈતિશ્રી અદાર હબર શ્લોક વાળી મહા
પુરાણ સહિતા દેવી ભાગવત વિષે વેદાન્ન કવિ
હીરાલાલ બદવાય બુચકૃત ટીકામાં અધ્યાય
૧૨ મો. સંપૂર્ણ.



श्रीमद् देवी भागवत भाषांत



द्वितीय स्कंध--समाप्त

શ્રીમદ્

વૈભવગવત્તમાષાંતર.

૪૩ તૃતીય અધ્યાય ૪૩

અધ્યાય ૧ લો.*

ભુવનેશ્વરી નિર્ણય.

જનમેજયવચ્ચ-

મગવન્મવતા મોક્તયન્નમંચામિધંપરત્ ।

સાકાકથંસમુત્પન્નાકુતકસ્માચ્ચકિંચુળા ॥૧॥

જનમેજય કહે છે. હે ભગવાન ! આપે જે પૂર્વે દેવીયજ્ઞ કરવા કહ્યું તે દેવી અમ્યા ડોલ છે ! કયાંથી કેમ કયા પ્રકારે શુ ગણવાળી ! તે દેવી પ્રગટી છે. તેનો યજ્ઞ કેવો છે તેનું શું સ્વરૂપ છે ! હે દયાનિધે ! વિધિપૂર્વક તેનું વિધાન શુ છે ? ઈત્યાદિ વિસ્તાર કહો. મારા પુછવા મુજબ બ્રહ્માંડની પણ ઉત્પત્તિ વિસ્તારથી કહો. હે મુનિશ્વર ! આ સધણું તમે બણ્યો છો. બ્રહ્મ વિષ્ણુ ને મહેશ્વર એમ ત્રણ દેવો ક્રમપૂર્વક સૃષ્ટિનું સર્જન પાલન ને સંહાર કરનારા મે સાંભળ્યા છે ને તે દેવતાઓ સગુણ છે. હે ઓચાસણ ! કહો તે દેવો સ્વતંત્ર છે, કે પરતંત્ર છે ! આ કથા સાંભળવાની અને ઈચ્છા છે. તે દેવો શ્રુત્યુધર્મવાળા છે કે સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપવાળા છે ! આદિ દેવિક આધિભૌતિક ને આધ્યાત્મિક ત્રણ દુઃખોથી એ દેવો યુક્ત છે કે અયુક્તછે ?

* આ અધ્યાયમાં ભુવનેશ્વરીના સ્વરૂપના નિર્ણય એ કથા કહેવા ! આપશે

તે મહાબળવાન સુરેન્દ્રાદિ કાલને વસીભૂત છે કે નથી ! તેઓ કેવા છે ને કોનાથી પ્રગટ થયા છે ! આ તે કહો. તેઓ હર્ષ શોક નિદ્રા આલસ્યથી યુક્ત છે કે અયુક્ત છે ! હે મુને ! તેઓનાં શરીર સાત ધાતુવાળાં છે કે નથી ! કયાં દ્રવ્ય ઇન્દ્રિય અને ગુણોથી તેઓ પ્રગટ્યા છે ! તેઓના ભોગ ને આયુષ્યનું શું પ્રમાણ છે ! તેઓનાં નિવાસસ્થાનો ને વિભૂતિ કહો. હે બ્રહ્મન ! આ બધું વિસ્તારથી સાંભળવાની અને ઈચ્છા છે. ૧-૧૦ વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજન ! આપે આ ગહન પ્રશ્ન કર્યો છે કે બ્રહ્માદિની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ છે. આ વાત પૂર્વે મેં નારદજીને પૂછી હતી. હે રાજન ! નારદજીએ પ્રશ્નોના જે ઉત્તર દીધા હતા તે આપ સાંભળો. કોઈ સમયે હું ગંગાકિનારે રહ્યો હતો, ત્યારે મેં શાન્ત સર્વજ્ઞ વેદ જ્ઞાતા નારદ મુનિને દીડા હતા. તેમનાં દર્શનથી પ્રસન્ન થઈ મેં તેમના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા અને એમની આજ્ઞા લઈ તેમના પાસે ઉત્તમ આસનપર હું બેઠો. સૂક્ષ્મ ધાટવાળા ગંગાના કાંઠાપર બિરાજ્યા તો નારદ મુનિશ્વરને કુશળ પૂછી મેં કેટલીક વાતો પૂછી “ હે મુનિ ! આ વિશાળ બ્રહ્માંડનું કાણું કર્તા છે ! તે આપ યથાયોગ્ય અને કહો. હે મુનિ બ્રહ્મ ! આ બ્રહ્માંડ પેદા થયું છે ને તે નિત્ય

છે કે અનિત્ય છે ! તે આપ કહેા. આ બ્રહ્માંડનો કર્તા એક છે કે અનેક છે ? કર્તા વિના કાર્ય થાય નહીં એવો વિશેષ વિદિત થાય છે. હે નારદજી ! આ પ્રકારના સંશયોમાં ડૂબી ગયેલા અને વિકલ્પોને કરનારાને મને આપ હવે તારે પ્રલયોત્પત્તિ રહિત મહાદેવ પરમ કર્તા છે એમ કાંઈ કહે છે, આ આત્મારામ સુરેશ ત્રિગુણાત્મક નિર્ભજ હર છે ને નિત્ય સસારના તારકને સૃષ્ટિની સ્થિતિ તથા અત કરનારા છે. કાંઈ સધળાના ઈશ્વર વિષ્ણુજ છે એમ કહે છે. તે પરમાત્મા વિષ્ણુ સંપૂર્ણ શોકથી રહિત ને અવ્યક્ત છે, બુક્તિ મુક્તિને દેનારા છે, શાન્ત, સહુના આદિરૂપ, સર્વતો મુખ, વ્યાપક, વિશ્વનાં શબ્દરૂપ ને અનાદિ નિધન હરિ છે. કેટલાક કહે છે કે બ્રહ્મા સૃષ્ટિ પરમ કારણ છે, ને તેજ બ્રહ્મા સર્વવેત્તા, સર્વભૂત પ્રવર્તક, અતુર્મુખ, સુરેશના અધિપતિરૂપ, કમલભૂ અને વિષ્ણુ છે. તે બ્રહ્મા સર્વે લોકોને ઉત્પન્ન કરે છે ને સત્યલોક તેમનું નિવાસસ્થાન છે. બીજા કેટલાક વેદવાદી પુરૂષો સૂર્યને સૃષ્ટિનું કારણ માને છે અને સાંજે સવારે તેઓ સૂર્યદેવની સાવધાન મનથી સ્તુતિ કરે છે ' સહસ્રાક્ષ દેવ દેવ ઈન્દ્ર સર્વના સ્વામી છે ' એમ કેટલાક શતઋતુ ઈન્દ્રનું યજ્ઞમાં યજન કરે છે. તે યજ્ઞાધીશ સુરાધીશ ત્રિલોકપતિ શચીપતિ યજ્ઞ લોકતા સોમથા ઈન્દ્ર દેવ સોમપાન કરનારાંઓને પ્રિય છે, ને મહા દેવતા છે. કાંઈ વરૂણ, સોમ, અગ્નિ, પવન, યમ, કુબેર, ધનદાતા, તથા ગણેશને મુખ્ય દેવ તરીકે કમપૂર્વક માને છે. કેટલાક સકળ કાર્યોની સિદ્ધિ કરનારા, સ્મરણ માત્રથી અનુગામી, કામદાયક ગણેસ, હેર અને ગજવદન નેજ કામગ સ્મરણ પરમ દેવતા માને છે, કાંઈ

આચાર્ય ભવાનીને જ સકળ અર્થોને આપનારી માને છે ને કહે છે કે જ ભવાની આદિ માયા છે, પ્રકૃતિ પુરૂષમાં રહેલી તે મહાશક્તિ છે, બ્રહ્મની સાથે તાદાત્મ્યત્વ પામીને સૃષ્ટિની સ્થિતિ નાશ કરનારી છે, પ્રાણી માત્રની તથા દેવતાઓની માતા છે, અનાદિ નિધન ને પરિપૂર્ણ છે, સર્વ જંતુઓમાં બાદ્ય, સર્વ લોકોની ઈશ્વરી, ત્રિગુણા, સગુણા, ને કલ્યાણ રૂપિણી છે, વૈષ્ણવી, શાંકરી, બ્રાહ્મી, વાસવી, વારૂણી, વારાહી, નારસિંહી, મહાલક્ષ્મી, વેદમાતા, સસાર સાગરને તરવા વારતે દૃઢતારૂપ, સકળ દૃષ્ય વિનાશિની, સ્મરણ માત્રથી સકળ કામનાઓને પૂર્ણ કરનારી, અમુક્ષુઓને મુક્તિદાતા, ત્રિગુણાત્મી, ને ગુણોનો વિસ્તાર કરનારી, એવી આ ત્રિગુણા સગુણા ભગવતીનું રૂપ કામનાવાળા પુરૂષો ધ્યાન કરે છે. કાંઈ નિરજન, નિરાકાર, નિર્લેપ, ત્રિગુણ, અરૂપ, અને વ્યાપક બ્રહ્મનેજ સકળના કર્તારૂપે માને છે ને કાંઈ કહે છે કે ઉપનિષદમાં કહેલું તેજરૂપ છે તેજ પરમ કારણ છે. કાંઈ કહે છે કે આ સહસ્ર શીર્ષ પુરૂષ સહસ્રનેત્ર છે, ને આ જ સહસ્રકર્ણ સહસ્રમુખ સહસ્રનેત્ર છે, આ પરમાકાશ વિષ્ણુના એક પાદ માત્ર છે જેને વિદ્વાનો નિર્ભજ શાન્ત વિરાટરૂપ કહે છે. કાંઈ પુરાવિદ પુરૂષોત્તમનેજ સર્વ શ્રેષ્ઠ કહે છે ને કાંઈ કહે છે કે કાંઈ એક ઈશ્વર ક્યારે પણ નથી. કેટલાક આ સકળ બ્રહ્માંડને અનિશ્વર કહે છે ને બ્રહ્માંડનો કાંઈ ઈશ્વર નથી કારણ કે આ અચિન્ત્ય જગત્ ઈશ્વરજન્ય ન હોઈ શકે. કાંઈ કહે છે આ સતરૂપ છે અનિશ્ચ છે, સ્વભાવથીજ આ આવું થઈ રહ્યું છે, આ પુરૂષ અકર્તા છે ને તેની પ્રકૃતિજ આવું કરે છે. આ પ્રકારથી સાંખ્ય ને કપિલ મતવાદી પુ-

રૂપો કહે છે. આવીજ રીતે બીજા પણ ઘણા સંદેહો છે. હે મુનિશ્વર ! જ્યારે વિકલ્પથી માઈ ચિત્ત વ્યાકુલ થઈ બચ છે ત્યારે હું શુ કરું ? ધર્મ અધર્મની વિવેચનામાં માઈ મન સ્થિર રહેતું નથી. શું ધર્મ છે ? શું અધર્મ છે ? એનો સંકેત સમજાતો નથી. દેવતાઓ સત્ત્વગુણમાં ઉત્પન્ન અને સત્ય ધર્મમાં સ્થિત છે, પરંતુ તેઓ પણ પાપિષ્ઠ દૈત્યોથી પીડા પામે છે ત્યારે પછી ધર્મની સ્થિતિ ક્યાં છે ? ધર્મમાં સ્થિત સદાચાર વાળા અમારા વશીય પાંડવો અનેક પ્રકારથી દુષ્ટ પામ્યા છે, તો પછી ધર્મની સ્થિતિ ક્યાં છે ? હે તાત ! આટલા વાસ્તેજ માઈ દુઃસ્વ સંદેહોથી કમ્પિત થાય છે. હે મહામુનિ ! આપ સમર્થ છે વાસ્તે મારાં મનને સંદેહ રહિત કરો. હે મુનિ ! જ્ઞાનરૂપી નૌકાથી આપ અને સંસારસાગરના પાર ઉતારો. હું આ મોહરૂપી સાગરમાં વાર વાર ઉછળા મારતો ડૂબી બહુ છું. ૧૨-૫૦

આદિ સંસાર ચારણેસ્ત્વજ્ઞાનયોતેને માં મુને ।
મજ્જન્ ચોરવતન્તં ચ મગ્નં મોહજલાવિછે ॥૫૦॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતમાં તૃતીય સ્કન્ધ અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.*

વિમાનદ્વારા બ્રહ્માદિકની ગતિ.

આસ ઉવાચ—

યયયવાચ મહાવાહો વૃણોઽહં કુરુસત્તય ॥

તાન્યમજ્જારદ.માદમવા વૃણો મુનિશ્વર ॥૨॥

વ્યાસજી કહે છે—કુરુએક ! આપે જે મને પૂછ્યું તે મેં જ્યારે હે મહાબાહો ! નારદજીને પૂછ્યું ત્યારે નારદજી મારા પ્રશ્નોનો મને જવાબ આપવા લાગ્યા. ૧ નારદમુનિ કહે

આ અધ્યાયમાં વિમાનદ્વારા બ્રહ્માદિકની ગતિ વિષે ક્યા કહેવામાં આવશે.

છે—હે વ્યાસજી ! આપને હું શું કહું ? પહેલા મારા દુઃસ્વમાં પણ મહા સંદેહ થયો હતો. પછી હું મારા મહા તેજસ્વી પિતા બ્રહ્માજી પાસે ગયો ને વ્યાસ ! જે વાત મને તમે પૂછી છે તેજ વાત હું તેમને પૂછવા લાગ્યો હે પિતા ! અખિલ બ્રહ્માંડ ક્યાંથી ઉત્પન્ન પામ્યું છે ? આપે સરજ્યું છે કે વિષ્ણુએ ? હે જગત્પતિ અથવા શુ રૂદ્રે સરજ્યું છે ? તે મને સત્ય કહો. હે વિશ્વાત્મન ! સૌથી ઉત્તમ ક્યા દેવની ઉપાસના કરવી યોગ્ય છે ? આ સઘળાનો મને ખુલાસો આપી મારા સંદેહને કાપી નાંખો હે બ્રહ્મન ! હે અનંધ ! અસત્યરૂપ દુષ્ટરૂપ આ સંસારમાં હું ડૂબી ગયો છું. સંદેહોથી ડગમગ થએલું માઈ ચિત્ત ક્યાંઈપણ શાન્તિ પામતું નથી. તીર્થ દેવતાએ તથા બીજા સાધનોમાં પરમતત્ત્વને અણ્યા વિનાહે પરતમ ! શાન્તિ ક્યાંથી થાય ! બહુ સ્થળોમાં લાગેલું ચિત્ત એક સ્થળમાં શાન્ત થઈ સ્થિર થાતું નથી. હે તાત ! હું કોતુ સ્મરણ કરું ? કોતુ ભજન કરું ? ક્યાં બહુ ? કોતું અર્ચન કરું ? કોની હું સ્તુતિ કરું ? હું સર્વેશ્વરને અણુતો નથી. ૧ હે વ્યાસ ! આ દુરંતર પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પછી લોક પિતામહ બ્રહ્માએ મને કહ્યું. ૨-૧૦ બ્રહ્માજી કહે છે—હે પુત્ર ! હું શુ કહું આ પ્રશ્ન મહા વિકટ છે. હે મહાભાગ ! આ પ્રશ્નમાં તો તને વિષ્ણુ પણ નિશ્ચયપૂર્વક નહીં કહી શકે. આ સંસારમાં રાગી મનુષ્ય કોઈપણ આ વાતને અણુતું નથી, ને જે વિરક્ત નિરીહ ને અભિમાન રહિત છે ને આ વાતને અણી શકે છે. જ્યારે પૂર્વકાળમાં સ્થાવર જગમનો પ્રલય થવાથી આ જગત્ એકાર્ણવ અર્થાત્ એક જળસાગર રૂપ હતું ત્યારે પચ મહાભૂત માત્રની ઉત્પત્તિ હતી ત્યારે કમળમાંથી મેં જન્મ લીધો. આ સમયે

અંદ્ર સૂર્ય વૃક્ષ પરવત આદિ કોઈનું પાણુ મને
દર્શન ન થયું ને કણિકામાં સ્થિત એવો હું
ચિંતા કરવા લાગ્યો. ‘આ મહાસાગરમાં હું
ક્યાંથી ઉત્પન્ન થયો છું ! મારો સંપાદક પા-
લક ને સંહતા યુગાત્યયમાં કાણ પ્રભુ હશે !
પૃથ્વી પણુ સ્પષ્ટ વિદ્યમાન નથી કે જના
આધારે આ જળ રહ્યું હોય ! પરન્તુ આ ક-
મિલ પ્રસિદ્ધ રૂપે દેવી રીતે ઉપજ્યું હશે !
હવે હું આ કમળના મૂળને તપાસી બેઠે,
કદાચ ત્યાં પૃથ્વી હશે એમાં સંદેહ નથી.
પછી હું તે કમલપરથી નીચે ઉતરી શોધ ક-
રવા લાગ્યો ને સહર્ષવર્ષ વીતી ગયાં છતાં
પૃથ્વિનો પતો લાગ્યો નહીં. પછી ‘તપ કરો
તપ કરો’ એવી ત્યાં આકાશવાણી થઈ તેથી
મેં પાછું તે કમલપર બેસી એક હજારવર્ષ
પર્યન્ત ઉપ તપ કર્યું. પછી સર્ગ કરો સર્ગ
કરો’ એવી આકાશવાણી થઈ ત્યારે તે વાણી
સાંભળી હું વિમુઠ્ઠ થયો ને વિચારવા લાગ્યો
કે હું શું સજ્યું ! હું શું કરું ? આ વેળાએ
મહા દાડળ મધુકૈટભ દેત્યો મારા સ-
મીપે આવ્યા. યુદ્ધ નિમિત્તે મહા સાગ-
રમાં આવેલા તે દેત્યાને દેખી હું ત્રાસ
પામ્યો. ત્યાં મેં કમલની નાલનો આ-
શ્રય કરી જળના મધ્યમાં અવતરિત થ-
યા એવા કોઈ પરમ પુરૂષને દીઠા. તે
પુરૂષોનો વર્ણ મેઘસમાન રયામ હતો, પીળાં
વસ્ત્રો પહેર્યા હતાં, તેને ચાર હાથ હતા, શે-
ષપર શય્યા હતી, ને વનમાળા ધારણુ કરી
હતી. જગન્નાથ, શમ્પ ચક્ર ગદા પદ્મ આદિ
આયુધોવાળા એવા તે મહા વિષ્ણુને શેષશ-
યાપર સૂતેલા મેં દીઠા. તે મહાવિષ્ણુ યોગ-
નિદ્રાના વશીભૂત હોવાથી જરા પાણુ ચલાય-
માન ન હતા. આ પ્રમાણે શેષશયાપર સૂ-
તેલા તે મહાપુરૂષને દેખી હે નારદ ! મને

મહા ચિંતા થઈ કે હું શું કરું ? પછી મેં
નિદ્રા સ્વરૂપિણી દેવીનું ચિંતન કર્યું. પછી
તે દેવી તે મહાપુરૂષનાં શરીરમાંથી પગટ થઈ
આકાશમાં ખડી રહી, ને તેનાથી મુક્ત થયે-
લા તે મહાપુરૂષ ભગવાન બેઠા થયા. તેઓએ
પાંચસહસ્ર વર્ષ પર્યન્ત તે દેત્યો સાથે સં-
ગ્રામ કર્યો ત્યારે તે નારાયણે તે દેત્યોને માર્યા.
વિશાળ ઉત્સંગ કરીને તે દેત્યોનો તેનાપર
તેઓએ વધ કર્યો. અને જ્યાં અમે બે ઉભા
હતા ત્યાં રૂદ્ર દેવતા આવીને ઉભા રહ્યા. અમે
ત્રણે આકાશમાં ઉભેલી તે દેવીને દેખવા
લાગ્યા. ને તે મનોહરા પરમા દેવીની અમે
સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ત્યારે તે ભગવતી અમને
કૃપા દૃષ્ટિથી પવિત્ર કરતી બોલી કે ॥૧૧-૧૩॥
દેવી બોલ્યાં—હે બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-મહેશ !
તમે ત્રણે સાવધાન રહી તમારાં કાર્યો કરો.
તે ઉભય દેત્યો તો મૃત્યુવશ થયા છે ને હવે
તમે સૃષ્ટિની સર્ગ સ્થિતિ ને સહારનાં કાર્યો
કરો ને પોતપોતાનાં સ્થાન બનાવી આનંદ-
પૂર્વક નિવાસ કરો. તમારાં ઐશ્વર્યથી તમે
ચતુર્વિધ પ્રજાની ઉત્પત્તિ કરો. ॥ ૩૨-૩૩ ॥

બ્રહ્માજી બોલ્યા—ભગવતીની સુદર ને
મધુરી વાણી સાંભળી હું બ્રહ્મા બોલ્યો કે—હે
ભગવતી ! અમે શક્તિહીન દેવો કેવી રીતે
પ્રજા કરી શકીએ ? અહીં પૃથ્વી પણુ નથી
ને સર્વત્ર જળ ભર્યું છે. હે માતા ! ભૂતોના
ગુણ, તન્માત્રાઓ ને ઈન્દ્રિયો પણુ નથી.
મારાં આ વચનો સાંભળી શિવા દેવી હસવા
લાગ્યાં ને તેવામાં તા ત્યાં આકાશમાંથી એક
વિમાન ઉતરી આવ્યું ને તે શિવાએ અમને
કહ્યું—‘હે દેવતાઓ ! તમે સઘળા આ વિમા-
નમાં બેસી બેસો. હે બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-મહેશ !
તમે આ વિમાનમાં બેસો હું તમને અજ્ઞાત
લીલા દેખાડીશ. આવાં વચન સાંભળી અમે

ત્રણે જાણ્યે એ વાત કબુલ કરી. પછી અમે ધુધરીઓના ધણુધણાટવાળાં મનોહર દેવસ્થાન સમાન રમ્ય મોતી જડિત તે રત્નજડિત વિમાનમાં બેસી ગયા, અમે ત્રણે શંકા રહિત જ્યારે તેમાં બેઠા ત્યારે અમને વિજિતેન્દ્રિયોને બેસી ગયા જાણી દેવીએ પોતાની શક્તિથી આકાશમાં વિમાન ચલાવ્યું સોપવિદ્યાતતોદદ્વાદેવ્યસ્માન્નિજિતેન્દ્રિયાન્ । સ્વસ્ત્યપાતદ્વિપાનવૈનોદયાપાસર્વાંવારે ॥૪૧॥ ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતમાં તૃતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ મો.*

ગગનમાં વિમાન ચાલ્યા પછીની કથા.

બ્રહ્મોવાચ-

વિમાનંતન્મનોવેગેયત્રસ્થાનાન્તરેગતમ્ ।

નજલંતત્રપદયામોવિસ્મિનાઃશ્લોચંતદા ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજી કહે છે-તેમનો વેગી વિમાન જે સ્થાનાન્તરમાં આવ્યું ત્યાં પ્રલયનું જળ નહીં દેખી અમે ત્યારે આશ્ચર્ય પામ્યા ફળોથી ફલિત રમ્ય તરવરે કોકિલોનાં ગાનથી ગરજતાં હતાં, ભૂમિ પર્વત, વન, ઉપવન, એ સઘળાં મનોહર હતાં, નારી, પુરૂષ, પશુ, નદી, વાવ, કુવા, તળાવ, સરોવરો, અને ઝરણાંઓથી રળીયામણો એ પ્રદેશ હતો. ચારે દિશાઓમાં વિશાળ રમણીય દિવ્ય પરિખાઓવાળી યજ્ઞશાળા અને પ્રાસાદોવાળું તે નગર દેખતાંજ અમને જ્ઞાન થયું કે આ અદ્ભૂત સ્વર્ગ છે ને કોઈએ તે રચ્યું છે ત્યાં અમે દેવરાજને મૃગયા કરવા બતાવનાં દીઠા ને અમારા સાથેજ બિરાજમાન થયેલાં

વિમાનારૂઢ અબિકા દેવી અમે દીઠાં પછી પવનથી ગતિ પાળતું વિમાન બીજાં સ્થળમાં અમને ફાણમાં લઇ આવ્યું. તે સ્થળ મનોહર હતું. ત્યાં અમે સુદર નંદનવન દીઠું તથા પાગ્નિતક વૃક્ષની છાયામાં એક સુરભિ બેઠી દીઠી. તે માયની સમીપમાં ચાર ઘાંતવાળા ગજરાજને અમે જોયો. ત્યાં મેનકા આદિ અપ્સરાઓના સમૂહ અમે જોયો તે અપ્સરાઓ વિવિધ ભાવોવાળાં ગાન કરતી નૃત્ય કરતી હતી. ત્યાં અમે સેકડો ગંધર્વો ને વિદ્યાધરો દીઠા. મદાર વાટિકાના ચોકમાં ગાયન ગાતાં ને રમણ કરતાં ઇન્દ્ર અને ઇન્દ્રાણીને અમે જોયાં. આ પ્રકારે સ્વર્ગીય પ્રદેશ એક અમે તો વિસ્મય પામી ગયા. વરુણ, કુબેર, યમ, અગ્નિ, સૂર્ય, ઇત્યાદિને દેખી અમને મહા આશ્ચર્ય થયું. પછી તે પુરમાંથી દેવરાજ બહાર નીકળ્યા. તેઓ બ્રહ્મલોકમાં અમે આવ્યાં ત્યાં બ્રહ્માજીને મને દેખી નારાયણ બહુ આશ્ચર્ય પામ્યા. ત્યાં બ્રહ્મસભામાં સઘળા વેદો અગો સહિત ઉપસ્થિત હતા. સ્વરૂપ ધારી તે વેદો હતા. આ શિવાય ત્યાં સાગરો, સરિતાઓ, પન્નગો, ને હરગો હતા. પછી કેશવને શિવે મને પૂછ્યું કે 'આ સનાતન બ્રહ્મા કોણ છે' ત્યારે મેં હરિને કેશવને કહ્યું કે 'હું' એને આગમતો નથી ! હે ઇશ્વરો' હું કોણ છું ને આ કોણ છે' એજ મને હમણાં જમ થયો છે, આથી હું જરૂરો નથી'. મારા આમ કહેવામાંજ આ વિમાન વિશેષ ગતિ કરી આગળ ચાલ્યું. તે યજ્ઞગણોથી શોભાયમાન મનોહર કંલાસ પર્વતપર આવ્યું. ત્યાં મનોહર મદારવાટિકા હતી ને કોકિલો ફેં ફૂં ફેં કરતી હતી. વી-

આ અધ્યાયમાં ગગનમાં વિમાન ચાલ્યા પછી દિવ્ય ભીમાનાં દર્શનની કથા કહેવામાં આવશે.

* વિમાનમાં દેવીએ બ્રહ્માદિ ને બીજા બ્રહ્માંડના બ્રહ્માદિકને દેખાડ્યા.

ણા ભેરીને મૃદંગોના નાદથી સર્વત્ર કલ્યાણી શક્તિ ત્યાં પ્રસરી રહી હતી. જ્યારે ત્યાં વિમાન પહોંચ્યું ત્યારે તે સ્થાનમાંથી વૃષપર બિરાજમાન ભગવાન ત્રિલોચન દેવ બહાર નીકળ્યા જેમને પચ વદન હતાં, દશ ભૂજ-ઓ હતી, મસ્તકમાં અરધો ચંદ્રમા ચળકતો હતો, વ્યાધાંબર ધારણ કર્યું હતું, ગજચર્મનું ઉત્તરીય ધાર્યું હતું, અને બાજુપર ગણેશ ને કાંતિ કેય શિવ સહિત બે પુત્રો વિરાજતા હતા, અને નદી આદી શિવગણી પણ ત્યાં શોભતા હતા. તે ગણોજય શબ્દનો મંગળ ઉચ્ચાર કરતા કરતા શિવજીના પાછળ ચાલતા હતા. હે નારદ! ત્યાં બીજા શ કરને દે-ખીને હુ હરિ ને હર બહુ વિસ્મય પામ્યા. માતૃકાઓ સહિત શ કરને દેખી અમે આશ્ચર્ય વળી થયા. પછી ક્ષણમાત્રમાં પર્વતનાં શિખર પાસેથી અમારૂં વિમાન ચાલ્યું. પછી તે વિમાન વૈકુંઠમાં રમા રમણનાં મંદીરમાં આવ્યું હે નારદ! અમે ત્યાં અલોકિક સમૃદ્ધિ દીઠી, અને વિષ્ણુ પણ વૈકુંઠને દેખી વિસ્મય પામ્યા. જ્યારે મંદીરથી આગળ વિમાન ચાલ્યું ત્યારે કમલ સમાન નેત્રવાળા, અંબીનાં પુષ્પ સમાન કાન્તિવાળા પીળાં વસ્ત્રો વાળા ચાર ભૂજવાળા ગરુડાકે દિવ્ય અલકારવાળા લક્ષ્મીથી સુદર ચામરો વડે ઢોળાતા તે સનાતન વિષ્ણુહરિ ભગવાનને દેખીને અમે ત્રણે પરસ્પર વિસ્મય પામ્યા, અને પરસ્પર એક બીજાના સામુજેદ વિમાનમાં બેસી રહ્યા, તેવામાં તો ક્ષણ માત્રમાં વાયુવેગથી અમારૂં વિમાન ચાલતું થયું. તે વિમાન પછી મધુર તરંગવાળા સુધાસાગરમાં પ્રાપ્ત થયું. જે મહાસાગર—સુધા સાગર જળચરોવાળો ચલાયમાન તરંગોથી વ્યાપ્ત, મંદારનાં અને પારિજાતનાં વૃક્ષોવાળાં દ્વીપોથી શોભાયમાન, અનેક આસ્તરણોવાળો

શોભાયમાન, ચિત્ર વિચિત્ર પદાર્થોવાળો, મોતીમાળા તથા અનેક વસ્તુઓથી વિરાજમાન અશોક બકુલ વૃક્ષ કુરુબકાદિથી ભરપૂર, ચારે દિશાઓમાં કેતકી અને ચપાનાં વૃક્ષોવાળો, કાકિલાઓના શબ્દોથી ગરજતો તથા નાના પ્રકારનાં ગંધોથી ભલકતો, ભમરાઓના ઝણકારથી રંજિત અને પરમ અદ્ભૂત હતો. તે દ્વીપમાં શિવાકાર પરમ મનોહર એક પલંગ હતો જેને રત્નોથી ઝડિત હતો તથા નાના પ્રકારનાં રત્નોથી વિરાજિત હતો. આ દ્વીપને અમે વિમાનમાં બેઠાં બેઠાં દૂરથી દીઠો. (તે પલંગ અનેક પ્રકારનાં બિજાનાંઓથી શોભિત તથા ઈન્દ્ર ધનુષ્યવાળો હતો. તે પલંગના પર કાંઈ શ્રેષ્ઠ સુદરી બેઠી હતી. તે સ્ત્રીએ રક્ત માળાને દિવ્ય વસ્ત્રો ધારણ કર્યાં, હતાં, લાલ ગંધનું જોણું અનુલેપન કર્યું હતું, તેનાં નેત્રો લાલ હતાં, કાઠિવિદ્યુત સરખી તે પ્રભાવાળી હતી, સુદર મુખવાળી, લાલ ઢાંતની પંક્તિથી શોભતી, કરોડો લક્ષ્મીઓના કરતાં અધિક કાન્તિવાળી, સૂર્યના બિંબ સમાન અભિલા તેજસ્વિની, વર પાશ અકુશ ને અભિષેક ધારણ કર્યાં છે એવી તે શ્રી ભુવનેશ્વરી મંદ હાસ્ય કરતી હતી. કાંઈ વેળા નહીં દેખેલી એવી એ દેવીનાં અમે તે દ્વિપમાં દર્શન કર્યાં. હ્રીકાર જપ જપતાં પક્ષીઓનાં વૃન્દવાળી, અરુણા, કરુણામૂર્તિ કુમારી, નવયૌવના, સકળ શૃંગારના શણગારવાળી, મદ્યહસ્યવાળી મુખ કમળવાળી, નીકળતાં પુષ્પોવાળાં સ્તન યુગલથી કમલ કળીયોનો વિન્ય કરનારી, નાના પ્રકારની મણિઓથી ને અલંકારોથી શોભાવાળી, કનકના બાજુપાંધકેયુરને મુગટથી દીપતી, ચળકતાં શ્રી ચક્રાકાર તાટક રત્ન કુંડળથી શોભતાં મુખ કમલવાળી, હૃદયમાં લેખાની સમાન જગતી સાક્ષાત્

પ્રાણશક્તિ અર્થાત્ હૃદય મંદિરમાં નિવાસ કરતારી, અને જીવનેશ્વરી બ્રહ્માંડની અધીશ્વરી એ નામના જગમાં પરાયણ સખીઓના સમુદાયથી નિરતર સ્તુતિઓ વાળી, જીવનેશી મહેશ્વરી દલ્લેખા આદિ અમર કન્યાઓથી વીંટાયેલી, અનંગ કુસુમાદિ દેવીઓથી પરિવેષિતા, તથા પદ્મકાણના મધ્યમાં ચંત્રરાજના ઉપર બેઠેલી એવી દેવીને દેખીને અમે સઘળા વિસ્મય પામી ગયા, ને ત્યાંજ ઉભા રહ્યા. આ કાણુ કન્યા છે ! આનુ નામ શું ! અહીં કેમ બેઠી છે ? કેવી રીતે આપણે તેને બાણી શકીએ ! આ સહસ્રનેત્ર સહસ્રકર ને સહસ્રમુખી દૂરથી દેખાય છે એમાં સંદેહ નથી. આ સ્ત્રી અસંસાર ગધર્વી કે દેવાંગના નથી ! હે નારદ ! આ પ્રકારે સંદેહવાળા અમે ત્યાંજ બેઠા બેઠી રહ્યા. પછી ભગવાન વિષ્ણુ તે આરૂ હાસિનીને દેખીને પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરીને તેને અમ્મા બાણી વદવા લાગ્યા કે—આ ભગવતી દેવી આપણા સઘળાનું કારણ છે, આ મહાવિદ્યા મહામાયા અવિનાશિની પૂર્ણ પ્રકૃતિ છે, આજ દેવી અલ્પજ્ઞાને દુર્જ્ઞેય યોગગમ્ય ને દુરાશય છે, આજ દેવી પરમાત્માની ઇચ્છારૂપા છે, નિલ્ય અનિત્ય સ્વરૂપવાળી છે. આ વિશ્વેશ્વરી શિવા હે દેવો ! અલ્પ ભાગ્યવાલાને આરાધવા યોગ્ય નથી, આજ વેદગર્ભા વિશાલાક્ષી સહુની આદિ ને ઈશ્વરી છે, આજ દેવી વિશ્વની સઘળી લીલા કરીને યુગલયમાં ફેંડા કરે છે, ને સઘળાનાં બીજ લીંગના પોતામાં લય કરી દે, હે બંને દેવતાઓ ! આજ સકળ જીવમયી વિરાજમાન છે, જીઓ ! અનંત વિભૂતિ તેના સમીપમાં ખડી છે, આ દિવ્ય અલકારથી શણગારેલી અને દિવ્ય ગંધાનુ લેપનવાળી દેવીની આ સઘળાં પરિચયો કરી રહ્યાં છે,

તે હે બ્રહ્મા શંકર ! તમે જીઓ. આનાં દર્શનથી આપણે સઘળા ધન્ય મહાભાગને કૃતકૃત્ય છીએ કે આજ આપણની દૃષ્ટિ પથમાં ભગવતી પડ્યાં. પૂર્વે જે તપ કર્યું હતું તેનું આ ફળ છે, નહીં તો આ પ્રકારે દર્શન કયાંથી થાય ! જે પુણ્યશીલ તપશ્ચર્યામાં કુશળ હોય છે તેજ ભગવતીનાં દર્શન કરી શકે છે. આ મૂલ પ્રકૃતિ સદા પુરૂષથી સંગત છે, ને આજ પ્રકૃતિ પરમાત્માના નિમિત્ત બ્રહ્માંડ રચીને દેખાડે છે. હે દેવતાઓ ! આ અખિલ બ્રહ્માંડની દૃષ્ટિ છે, આ સર્વેનાં કારણરૂપા માયા સર્વેશ્વરી શિવા છે. કયાં આપણે ! કયાં બીજ દેવતાઓ ! રમા આદિક બીજી સ્ત્રીઓ પણ આ ભગવતીના લક્ષાંશમાં પણ થઈ શકતી નથી. આ એજ મહાશક્તિ છે કે જને મેં પૂર્વે સાગરમાં દીઠી હતી ને જે મને બાલભાવમાં ખિલાવી રહી હતી. જે સમયે મજાનુ પર્થકના સમાન તટપત્રપર હું શયન કરી રહ્યો હતો અને પગના અંગુઠાને મુખમાં ધાલી તેના રસને ચૂસતો હતો, અનેક બાલચેષ્ટાઓથી ઝાણ ચાટતો હતો તથા કીડા કરતો કરતો હતો ને કોમળ અંગવાળો હું વટપત્રનાં ખિછનામાં સૂતો હતો તે સમયે મારા બાલભાવમાં આ મહાદેવી ગાતી હતી, હાંચકા નાંખતી હતી ને મને લાડ લડાવતી હતી. આ વાતની સ્મૃતિ મને અત્યારે દર્શન થતાં થઈ આવી છે. આ આપણા સહુની માતા છે. મને પહેલાં જે અનુભવ થયો છે તે અનુભવ જ્ઞાન અત્યારે પ્રત્યક્ષમાં પ્રાદુર્ભૂત થયું છે અને તે હું કહું છું તે હે દેવો ! તમે સાંભળો. ૧-૧૦

કાર્મણો જનની સૈવા શ્રુણુ તં પ્રવશામ્યહમ્ ॥
અનુભૂતં મયાપૂર્વે પ્રસ્થગિજ્ઞા મમુસ્થિયા ॥૬॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વિતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૩ ને સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થી.*

વિષ્ણુએ કરેલી દેવીની સ્તુતિ.

બ્રહ્મોવાચ—

ઈત્યુક્તવામગવાન્વિષ્ણુઃપુનરાહજનાર્દનઃ ।

શ્વયંચક્રેષપાશ્ચંદ્રયાઃપ્રગમન્તઃપુનઃપુનઃ ॥૧॥

બ્રહ્માજી કહે છે—એમ કહી જનાર્દન ક્રીડી બોલ્યા. આલો આપણે પ્રણામ કરતા કરતા આ મહાદેવીના છેક પાસે જઈએ. આ મહામાયા આપણને વરદાન આપશે વાસ્તે આપણે તેની નજીક જઈ તેના ચરણની પાસે નિર્જયપણે સ્તુતિ કરીએ. જે દ્વારપર ઉભેલી દાસીઓ આપણને અટકાવશે તો તે દ્વારપાસે ઉભા રહી આપણે સહુ સાવધાનપણે તે દેવીની સ્તુતિ કરશું.^{૨-૩} બ્રહ્માજી કહે છે—હરિ ભગવાનના આવાં વાકયો સાંભળી અમે જે પ્રસન્ન થયા ને નિકટ જવા વાસ્તે ધણાજ ઉત્સુક થયા. પછી મનમાં શંકા કરતા કરતા અમે વિમાનમાંથી ઉતરી ગયા ને ઊંકારનો ઉચ્ચાર કરતા તુરંતજ ઉતર્યા. ભગવતી દેવીએ અમને દ્વારપાસે ઉભેલા દેખી મદ હાસ્ય કરી ત્રણેને સ્ત્રીરૂપ કરી મુક્યા અમે દિવ્ય ભૂષણવાળી રૂપવતી સ્ત્રીઓ સરખા ત્રણે બની ગયા ને પરમ વિરમય પામેલા અમે તે દેવીના સમિપમાં આવ્યા. તે દેવીએ અમને ત્યાં સ્ત્રીરૂપવાળા ત્રણેને જોયા ને પ્રેમપૂર્વક નેત્રકટાક્ષથી અમને મહાદેવી જોઈ રહી. પરસ્પર સુંદર ભૂષણવાળા સ્ત્રીરૂપ અમે અરસ્પરસજોયા કરતા મહાદેવીના સમિપમાં ગયા ને દેવીને અમે પ્રણામ કર્યા. નાના પ્રકારની ભણિઓથી વિભૂષિત પાદપીઠનાં અમે દર્શન કર્યાં ને કાઠી

સૂર્યના સમાન પ્રકાશિત તે પાદપીઠના સમીપે અમે ઉભા રહ્યા. ત્યાં કેટલીક રાતાં વસ્ત્રવાળી સખિમંડળીઓ શોભતી હતી. કેટલીક સહસ્ર પીતાંબરવાળી સહચરીઓ શોભતી હતી અને કેટલીક નીલવસ્ત્રવાલી વામાઓ ત્યાં વિરાજતી હતી. તે સઘળી દેવીરૂપ નારીઓએ વિચિત્ર પ્રકારના અલંકારો ધારેલા હતા તથા તે સઘળી સુંદર આકૃતિવાળી હતી. તે બધી સ્ત્રીઓ દેવીની સમીપમાં પરિચર્યા કરતી હતી. કેટલીક ગાયન ગાતી હતી, બીજી કેટલીક નૃત્ય કરતી હતી અને કેટલીક દેવીની ઉપાસના કરતી હતી, કેટલીક સ્ત્રીઓ પ્રસન્ન મનથી વીણા તથા વેણુ આદિક વાજી તો બજાવતી હતી. હે નારદ ! ત્યાં મેં અદ્ભૂત દર્શન કર્યું તે તું સાંભળ. દેવીનાં ચરણ કમળના નખરૂપ દર્પણમાં સ્થાવરજંગમાત્મકા બ્રહ્માંદ દેખાતું હતું જેમાં વિષ્ણુ, રૂદ્ર, વાયુ, સૂર્ય, અગ્નિ, યમ, વરુણ, ચંદ્રમા, વિશ્વકર્મા, કુબેર, ઈન્દ્ર, પર્વત, નદી, ગંધર્વ, અપ્સરા, વિશ્વાવસુ, ચિત્રકેતુ, શ્વેત, ચિત્રાંગદ, નારદ, તુલસી, હાહા હુહુ, અશ્વનિકુમાર, વસુ, સાધ્ય, સિદ્ધો, પિતૃઓ, શેષાદિ નાગ લોકો, કિન્નરો, ઉરગો, રાક્ષસો, વૈકુંઠ, બ્રહ્મલોક, પર્વતરાજ કૈલાસ, ઇત્યાદિક અનેક વિભૂતિઓનાં અમને મહાદેવીનાં ચરણ કમળનાં નખરૂપ દર્પણનાં દિવ્ય દર્શન થયાં. મારી જન્મભૂમિરૂપ કમળ તથા તે કમલનાળપર મને પોતાને ઘેઠેલો મેં દીઠો. શેષશાયી જગન્નાથ ને મધુકેટલને મેં ત્યાં દીઠા.^{૧-૨૦} શ્રીભગવાન કહે છે—તે દેવીનાં ચરણકમળમાં આવી લીલાનાં દર્શન થવાથી હું આશ્ચર્યવત્ થઈ રહ્યો ને શકાપૂર્વક ‘આ હું’ એમ વિચારવા લાગ્યો.^{૨૨} આ પ્રમાણે વિષ્ણુ પણ વિસ્મયને પ્રાપ્ત થયા ને

* આ અધ્યાયમા ‘વિષ્ણુએ ભગવતીની સ્તુતિ કરી’ એ કથા કહેવામા આવશે.

શંકરની પણ તેવી સ્થિતિ થઈ. પછી અમે તે દેવીને વિશ્વની માતા રૂપેજ માનવા લાગ્યા. ને તેનાં દર્શનમાં અમે શતવર્ષ પુરેપુરાં વ્યતીત કર્યાં. અમે પછી તે સુખરૂપ સુધામય દ્વીપમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. પ્રસન્ન આકૃતિવાળી અને નાના પ્રકારના અલંકારો વાળી દેવીની સહચરીઓ અમને પણ સખી તુલ્યે માનવા લાગી. અમે પણ અતીવ રમ્યત્વને લઇને વિમોહિત બની ગયા ને મનોરમ ભાવોનાં દર્શન કરી અમે પ્રસન્ન મનવાળા થયા. એક સમયે યુવતીભાવને પ્રાપ્ત થયેલા ભગવાન વિષ્ણુ તે મહાદેવીને શ્રીશ્વનનેશ્વરીને સ્તુતિથી ભજવા લાગ્યા.^{૨૨-૨૩} શ્રીભગવાન સ્તુતિ કરે છે-હે વિધાની ! હે પ્રકૃતિ ! હે દેવિ ! હું તને પ્રણામ કરું છું. હે કલ્યાણી ! કામદા ! વૃદ્ધિ સિદ્ધિ ! મારા તને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર છે. સંસાર સાગરમાં નૌકારૂપ હે સચ્ચિદાનંદ રૂપિણી ભગવતી ! હું તને અભિવંદન કરું છું. પંચવિધિકૃત્ય સષ્ટિ સ્થિતિ સહાર તિરોભાવ ને અનુમહ કરનારી હે જીવનેશ્વરી ! મારી તને અભિવંદના છે. સર્વાધિષ્ઠાન રૂપ અર્થાત્ સઘળાં વિવૃતરૂપ આ મિથ્યા જગત્તો આવિષ્કાર કરનારી બ્રહ્મરૂપિણી ને હૃલય દેહથી અધિષ્ઠાન હોવાથી કુટ સમાન નિર્વિકાર ચૈતન્ય કુટસ્થરૂપા, અર્ધમાત્રારૂપ, પરબ્રહ્મરૂપિણી, ને પ્રત્યગાત્મારૂપ તને મારા પ્રણામ છે. હે દેવી ! હું પણ નહોતો બાળુતો કે આ અખિલ જગત તારામાં સ્થિત છે, હે માતા ! તારાથીજ આ જગત્તો સંલવ અને લય થાય છે, તારૂ જ સામર્થ્ય આ જગત્તની રચનામાં છે, ને તારોજ પ્રભાવ મહાન છે. આ મેં હવે બહુ ને એ નિશ્ચય છે કે તું સકલ લોકમયી છે. આ સઘળું સત્, આકાશ વાયુ

રૂપ અમૂર્તભૂત અસત્, તેજ જળ ભૂમિરૂપ મૂર્તિમાન ત્રણ ભૂત, એઓના વિકારના પરિણામરૂપ જગતને ઉત્પન્ન કરીને તું ભોક્તા-રૂપી ચૈતનને દેખાડે છે, કે જ્યથી કરીને ભોક્તા વિવિધ ભોજોને પ્રાપ્ત થાય છે. હે દેવી ! સાંખ્યશાસ્ત્ર સંમત સૌજાતત્વો, સાત મહદાદિતત્વો, એઓથી પરિણત થઈ તું અમને ઈન્દ્રજાની સમાન વિલક્ષણી ને અનિર્વચનીય રૂપા દેખાય છે. તારા વિના કોઈ પણ વસ્તુ પ્રકાશિત હોતી નથી, સઘળાને વ્યાપ કરીને તું સ્થિત છે. શક્તિના વિના પુરૂષ પણ વ્યવહાર કરી શકતો નથી, હે દેવી ! આમ તારા બુદ્ધિમાન બકનો પુકાર કરીને કહે છે ખરેખર તું અખિલ વિશ્વને તારાં એશ્વર્યોથી પ્રસન્ન કરે છે. જ વસ્તુઓ ભાસે છે તે નામરૂપ વિશિષ્ટજ ભાસે છે અને એ નામરૂપ છે તે તારાંજ રૂપો છે જ્યથી તારી ગતિ અવ્યાહત છે. હે માતા ! તું અમને સકળ વિશ્વને તારા પ્રભાવથી આનંદ ઉપજાવે છે, અને તારાં તેજથી તું સકળને પ્રકટ કરે છે, તથા કલ્પકાળમાં તું સકળનો તારામાંજ સંહાર કરી લય કરે છે. હે દેવી ! તારા વૈભવતું મહાત્મ્ય કોણ બાળી શકે તેમ છે ! હે જનનિ ! તેં મધુકુંડલથી મારી રક્ષા કરી હતી અને હમણાં નાના પ્રકારના લોક વિસ્તારને પણ તેજ અમને દેખાડ્યા હતા તથા હમણાં તે અમને પરમ સુખના ભવનમાં સ્થિતિ કરાવી છે. હે ભવાનિ ! તારાં દર્શન મહા પ્રભાવ વાળાં છે. હે માતા ! હું શિવ બ્રહ્મા ને બીજ કોઈ પણ તારાં દુર્વિભાવ્ય ચરિત્રોને બાળી શકીએ તેમ નથી. હે મહાદેવી ! તારી રચનાના કલાપમાં જટલાં જીવનો છે તેને કાણ બાળી શકે તેમ છે ! મેં એ જીવનોમાં બીજ વિષ્ણુ શિવને બ્રહ્માનાં

દર્શન કર્યાં છે. હે દેવિ ! શું બીજા ભુવનોમાં તે બ્રહ્માદિ દેવતાઓ નહીં હોય ! હે દેવિ ! તારાં વિશાળ અર્થસ્થાને હું ક્યાંથી જાણી શકું ! હે માતા ! આપનાં ચરણ કમળમાં પ્રણિપાત કરીને હું એજ યાચના કરું છું કે આપનું આત્મ રૂપ નિરન્તર મારા હૃદયમાં નિવાસ કરે. મુખમાં નિરન્તર તારું નામ ને નિરન્તર તારા ચરણ કમળનું દર્શન મને પ્રાપ્ત રહે. 'આ મારો દાસ છે' એવી તારે સદાય ભાવના કરવી ને હું તને સદાય મારા મનથી મારી સ્વામિની સમજીશું. હે ભગવતી ! હું ને આ બે હર બ્રહ્માની એવીજ વૃત્તિ સદાય રહે એજ મારી માગણી છે. હે માતા ! તું સદાય પુત્ર સમાન અમારાં પર કરુણા પરાયણ હો ! તું આ સકળ પ્રપચને જાણે છે કારણ કે તું સર્વજ્ઞતાની પરિસમાપ્તિનાં હૃદની ભૂમિ છે અર્થાત્ તુંજ સર્વજ્ઞ છે. હે માતા ! હું પામર જન તને શું નિવેદન કરું ! હે ભવાનિ ! જે યોગ્ય હોય તે કરો ને તારૂં જે ઇચ્છિત હશે તે યોગ્યજ હશે. બ્રહ્મા સજન કરે છે, વિષ્ણુ રક્ષા કરે છે ને ઉમાપતિ મહાદેવ સહાર કરે છે, એ વાત લોક પ્રસિદ્ધ તો તે હે દેવિ ! એ વાત શું સત્ય છે ? અમે તો તમારી ઇચ્છાથીજ ને સામર્થ્યથીજ સધળું કાંઈ આ કરીએ છીએ. હે ધાત્રી ! તુંજ ધરાધરા છે ને પુત્રોદ્ધારા જગત્નું ધારણ કરાવે છે. સર્વળ આધારશક્તિને આ જગત્ ધારણ કરે છે, હે દેવિ ! તમારી કાન્તિજ આ સૂર્યને પ્રકાશમાન કરે છે, અને તુંજ આ સધળાનો નિર્ભરરૂપે પ્રકાશ કરી રહી છે. હે માતા ! બ્રહ્મા હું ને શિવ એ તારાજ પ્રભાવથી જન્મવાનું છીએ, અમે નિત્ય નથી, પછી ઈન્દ્રાદિ અન્ય દેવતાઓ તો ક્યાંથી નિત્ય હોઈ શકે ! હે માતા ! તમેજ પુરાણ

પ્રકૃતિરૂપ નિત્ય છે. હે ભવાનિ ! આપજ પુરાણ પુરૂષપર દયા કરો છે એ વાત હું તમારાં સનિધાનથી સારીરીતે જાણું છું અને એ એમ ન હોય તો અનેક અહ કારણો ધર્મવાન અહ કાર પ્રકૃતિ મૂઢ બની બચ, અર્થાત્ 'હું' વિષ્ણુ, હું' અનાદિ, હું' ઈશજી, 'ઈત્યાદિ અહ કાર ધર્મવાળો પુરૂષ થઈ બચ. બુદ્ધિમાન મનુષ્યોની વિદ્યા તુંજ છે, શક્તિમાનોમાં શક્તિ તુંજ છે, તુંજ ક્રીતિ, કાન્તિ, કમળા, તુષ્ટિ, યુક્તિ, વિગેરે છે ને જ્ઞાનદાતા મનુષ્ય લોકમાં તુંજ એકછો તુંજ પ્રથમ વેદકળા ગાયત્રી છે, હે ભગવતી ! સ્વાહા સ્વધા સશેણા અર્ધમાત્રા તુંજ છે ને તેજ જે શાસ્ત્રોનાં વિધાન કર્યાં છે તે પણ દેવાદિદેવોનાં પણ જીવન અર્થાત્ રક્ષણને વાસ્તે કર્યાં છે. યુક્તિ વાસ્તેજ આ સકળ પ્રપચ રચવામાં આવ્યો છે કે જેથી જ્ઞાન થતાં આ જીવ મુક્ત થઈ બચે, આ જીવ ને અનાદિ નિધન જીવના અશરૂપ છે જેમ સાગરનો તરંગ હોય છે તેમ આથી જીવોના ઉદ્ધારના માટે શાસ્ત્રરચના એ તારીજ દયા છે. જે સમયે આ જીવ તારાં લીલા કૃત્યોને જાણે છે અર્થાત્ તારા મહિમાને જાણે છે કે આ અખિલ જગત્નો તુંજ સહાર કરે છે ત્યારે ને સમયે જેમ મિથ્યારૂપ અનંતરંગ અર્થાત્ અતિચુમ ચમત્કારરૂપ કાર્યોને કરવામાં નટનું નાટકનું ચરિત્ર શાન્ત થઈ બચે તેમ તારા જ્ઞાનથી વિષ્ણુ શાન્ત થઈ બચે. આ મહા મોહસાગરથી તુંજ અમારી રક્ષક છે અને હે અગ્નિકે ! હું તારા શરણમાંજ નિત્ય છું જેથી રાગાદિથી વિરચિત અંતમાં મિથ્યારૂપ આ દુઃખરૂપ કાળથી તું મારી રક્ષા કર. હે મહાવિદ્યે ! હે દેવિ ! હું તારાં ચરણ કમળોને નમસ્કાર કરું છું વાસ્તે સધળા

અર્થેને આપનારી હે ભગવતી ! મને નિર-
ન્તર તું જ્ઞાન આપજ. ૨૭-૧૯

નવો દેવી પદાવિષે નર્મણ ચરણો તથા ।

સદા જ્ઞાન વ્રક્ષાં મે દેહિ સર્વાંયદે શિવે ॥૪૯॥
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય
સ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

શિવ તથા બ્રહ્માએ કરેલી ભગ-
વતીની સ્તુતિ.

શિવસ્વાચ-

યદિ હરિ સ્તવ દેવિ વિભાવજ

સ્તદનુ પદ્મજ એવ તવોદ્ભવઃ ।

ક્રિયહ મય તવાપિ ન સદ્ગુણઃ

સકલ લોક વિષે ચતુરા શિવે ॥૧॥

બ્રહ્માજી કહે છે-દેવદેવેશ એવા વિષ્ણુ
શાન્ત થયા પછી સર્વ એવા શ કરે પ્રણામ
પૂર્વક પછી ભગવતીની હે નારદ ! સ્તુતિ
કરી. શિવ સ્તુતિ કરે છે-એ હરિ તારાં પ-
રાકમથી પ્રગટ થયા છે ને એજ પ્રકારે બ્રહ્માજી
પણ તારાથીજ પ્રગટ થયા છે તો પછી શુ
સગુણ એવો શુ હું તારાથી પ્રગટ ન થયો
હોજી ! તુંથીજ હું પ્રગટ થયો છું. હે શિવે !
તું સકળ લોકનું વિધાન કરવામાં કુશળ છે.
ભૂમિ જળ પવન આકાશ અગ્નિ ગુણ એ બધું
તુંજ છે ને હે માતા ! તુંજ જ્ઞાનેન્દ્રિય કર્મે-
ન્દ્રિય રૂપ છે, મન બુદ્ધિ અહંકાર પણ તુંજ
છે. આ જગત્ હરિહર બ્રહ્માથી થયું છે એમ
જેઓ કહે છે તે યથાર્થ બાળુતા નથી પરન્તુ
તેઓનું એ કથન અન્યથાજ છે. હરિહર બ્રહ્મા
એ ત્રણે દેવોને આપેજ પ્રકટ કર્યા છે તથા

તેઓ દ્વારા આપજ આ ચરાચર જગત્ને
રચો છે. ભૂમિ વાયુ આકાશ અગ્નિ ને જળના
શબ્દાસ્પર્શાદિ ગુણોથી આ જગત ઉત્પન્ન
થાય છે એમજ એ હોય તો તમારી ચિત્કળા
વિના આ જગત્ સદૃઢ કયાંથી થઈ શકે ! આ
જગત્ વિષ્ણુ બ્રહ્મા ને શિવના દ્વારા કલ્પિત
સમું તમે કરો છો ને હે માતા ! તેમાં આપ
આપની ઇચ્છાનુસાર અનેક વેષ ને કુતૂહલોથી
લીલારૂપ વિલાસ કરો છો. સકળ લોકને
સર્ગ કરવાની ઇચ્છાવાળા હરિ બ્રહ્મા ને શિવ
એ ત્રણે હે દેવી ! આપનાં ચરણરવિદની
ભક્તિ ને તથા પ્રીતિને સંપાદન કરી સર્ગ
કરી શકે છે. હે માતા ! જે તમારી આરાપર
સદા કંટલા હોય તો મને તમે તમેગુણમાં
શા વાસ્તે પ્રધાન કર્યો ! ને બ્રહ્મા રમેગુણયુક્ત
ને હરિને સત્વગુણયુક્ત કર્યા. હે માતા ! જે
આપમાં વિષમભતિ નથી તો આ જગત્ અ-
નેક પ્રકારનું તમે કેમ કર્યું છે ! રાજ મંત્રી
ભૂપતિ દાસજનો ધનાઢ્યો તથા નિર્ધનો ઇ-
ત્યાદિ ભેદવાળું બ્રહ્માંડ શા વાસ્તે સરજ્યું
છે ! તમારા ત્રણે ગુણ સુજન પાલન ને સં-
હારમાં સ્થિત છે ને તેનાથી તમે હરિહર ને
બ્રહ્માજીને જગત્ના કારણરૂપે નિર્માણ કર્યા
છે. મેં બ્રહ્મા ને વિષ્ણુએ વિમાનમાં બેઠાંબેઠાં
તમારે પ્રભાવ બાણી લીધો છે ને માર્ગમાં
અનેક લોકો અમે દીડા. કહો ! એ લોકો કાણે
કયાં છે ? તે કવા નવીન લોકો છે ! હે જગ-
દમ્બિકે ! તુ તારી ઇચ્છાથી જગત્ની ઉત્પત્તિ
અને પાલન કરે છે અને પોતાની કલાથીજ
ઈચ્છાપૂર્વક નાશ કરી શકે છે. પોતાના પતિ
પુરૂષથી તુ રમણ કરે છે. હે શિવે ! હું તારી
ગતિ બાળું તો નથી. હે જનનિ ! યુવતી ભાવને
પામેલાને અમને તું તારા ચરણ કમળમાં
ભક્તિ આપ. તારો ચરણ કમળમાં સેવા વિના

* આ અધ્યાયમાં શિવ તથા બ્રહ્માએ કરેલી
ભગવતીની સ્તુતિ વિષે કહેવામાં આવશે.

સુખ ક્યાં છે ! હે માતા ! તારાં ચરણોનો આશ્રય તજી મને બીજે કોઇ સ્થળે ક્યારે પણ જવા ઈચ્છા થતી નથી. આ નરદેહ પામીને ને તેમાં ત્રિલુવનની અધીશ્વરી તને પ્રાપ્ત કરીને અન્ય સ્થાનની હવે મને ઈચ્છા નથી. હે સુદતિ ! સ્ત્રી ભાવને પ્રાપ્ત હોવા છતાં પણ મને તમારા ચરણ કમળમાં કરી પણ અપ્રીતિ નથી. જ્યારે તારા ચરણ કમળમાં મને લેશમાત્ર અપ્રીતિ નથી ત્યારે જે આપનું ચરણ કમળનું દર્શન મને પ્રાપ્ત ન થાય તો પછી તેવી પુરૂષરૂપતાને હું શું કહું ! હે અગ્નિબંક ! ત્રિલોચીમાં એ પણ મારી નિર્ભંગ શ્રીતિ થશે કે યુવતીભાવને પામીને પણ જન્મ મરણનો નાશ કરનારાં તારાં ચરણકમલોનું મને દર્શન થયું. તમારાં ચરણ કમળની સમીપમાં સેવાનો ત્યાગ કરીને એવો કાણુ ભૂખું છે કે જે ભૂમિમાં જઈને અકટક રાજ્ય પામવાની ઈચ્છા કરે છે ! તમારાં ચરણ કમળની નિકટ જે નથી તે તો દુર્ભાગ્યથી વાર વાર જન્મ ધારણ કરી અંક યુગ પર્યાંત તેનું કૃપા ભોગવે છે. હે માતા ! જે નિર્ભંગ બુદ્ધિવાળા મુનિઓ તમારાં ચરણોની પૂજનો ત્યાગ કરીને તપ કરે છે તેઓ અવરથ વિધિથી વચિત એવા પોતાનાં તપરૂપ વેલવ વિધમાન છતાં પણ મોક્ષ નહીં પામી પોતાના ત્રણે ચુણેથી પરાજિત રહે છે. તપ, જિતેન્દ્રિયતા, સમાધિ, યજ્ઞો, ઇત્યાદિક અનુષ્ઠાનો કરવા છતાં પણ તમારાં ચરણ કમળમાં સેવા વિના મુક્તિ પ્રાપ્ત તે મુનિઓ કરી શકતા નથી. હે દેવી ! જે તમારી મારાપર કૃપા ન હોય તો કૃપા કરશે ને કૃપા હોય તો તમારો ઉત્તમ મત્ર મને કહી બતાવો કે જેનો હું સુખપૂર્વક જન્ય કહું, જેથી આપ પ્રસન્ન થઈ મને તે મત્ર કહો. પ્રથમ પ્રાદુર્ભાવથી તે મત્ર મને પ્રાપ્ત હોવો પાળુ આ

સમય તેનું મને સ્મરણ નથી થયું વાસ્તે હે જનનિ ! સ સાર સાગર તરવાના ઉપાયરૂપ તે મત્ર તમે મને કહો. ૨-૨૧ બ્રહ્માજી કહે છે— હે નારદ ! અદ્ભૂત તેજવાળા શિવની પ્રાર્થના સાંભળી તે અબિકા દેવીએ નવાક્ષર મત્રનો સ્કુટ ઉચ્ચાર કર્યો. મહાદેવ તે મત્રને ધારણ કરીને પરમ પ્રસન્ન થયા ને દેવીનાં ચરણોને પ્રણામ કરીને શિવ ત્યાંજ ઉભા રહ્યા. કામદ સુખદ મોક્ષદ બીજયુક્ત સુભોચ્ચારરૂપ તે નવાક્ષર મત્રનો જપ કરતા કરતા શિવજી ત્યાંજ સ્થિત રહ્યા. તથા પ્રકારે લોકશકર એવા શંકરને શાન્ત સ્થિત બેઠીને અબિકાના ચરણના સમીપમાં ઉભેલો એવો હું તે અબિકા દેવીની સ્તુતી કરવા લાગ્યો કે— હે માતા ! વેદો પણ તમને યથાર્થ બાણવાચતુર નથી કારણ કે તેઓએ પણ યજ્ઞાદિશુદ્ર કર્મોમાં તમારૂં વર્ણન નથી કર્યું પરંતુ સર્વથા તમારૂં જ્ઞાન નથી એવું કાંઈ નથી પણ પણ હે માતા ! તમે તો યજ્ઞોમાં પણ ‘સ્વાહા,’ નામથી સુવિખ્યાત છે. તમે ત્રિલુવનમાં સર્વજ્ઞરૂપથી વિખ્યાત છે. હું કર્તા છું ને સકળ બ્રહ્મડોને રચુ છું તથા ચરાચર જગતમાં મારાથી અધિક કાણુ પુરૂષ છે ? મને ધન્ય છે કે સકળ લોકમાં હું બ્રહ્મા છું ને આ ગર્વથી સ સાર સાગરમાં હું વિચરું છું ને પ્રસન્ન રહું છું પરંતુ આજ હું તમારાં ચરણ કમળની સુગંધ મળવાથી થયા ગર્વને લઈ અવસ્ય કૃતાર્થ છું અર્થાત્ તમારા પ્રસાદથી હવે હું યથાર્થ રીતે ધન્યજ થયો. સ સાર ભયનાં નિવારણ કરવામાં ચતુર એવાં હે માતા ! હું તમને યાચુ છું કે— આપ મુક્તિદાયક પરમેશ્વરી છે જેથી ભયદાયક સ સારના નિગડરૂપ બંધન દુર કરી મને ભક્તિયુક્ત બનાવો. હે શિવે તમારાં ચરણકમળના પ્રભાવથી

પ્રસન્ન થઈને હું એ ઇચ્છા કરું છું કે તે ચરણ કમળોના વિયોગ મને ન થાય ને હું તમારો આજ્ઞાકારી સેવક બનું. હે શિવે ! સંસાર સાગરમાં ડૂબેલાની મારી રક્ષા કરો. જે મનુષ્ય તમારાં પવિત્ર ચરિત્રોને અણુતા નથી તેઓજ મને બગડતાં પ્રશ્નરૂપે માને છે અને જે થાળકા સ્વર્ગકામ નાથી યજ્ઞન કરે છે તેઓ તમારા પ્રભાવને અણુતા નથી. આપે ચાર પ્રકારથી પ્રજા રચવામાં માડું બ્રહ્માત્વથી નિર્માણ કર્યું છે. હે આદિ મારાથી અધિક અથવા તો કાણુ અધિક છે એવા મારા અહંકારવાળાના અપરાધો ક્ષમા કરો. જેઓ આઠ પ્રકારના શ્રમ લઈ યોગમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયા છે તેઓ સમાધિમાં સ્થિત રહ્યા છે પરન્તુ તમારું મોક્ષદાયક નામ તેઓ નથી અણુતા. કોઈ પણ મિષ માત્રથી આપનાં પવિત્ર નામનો ઉચ્ચાર કર્યો હોય તો પણ તે મુક્તિને આપવાવાળો છે. આપનું નામ તજી કરીને કેટલાક તત્ત્વસખ્યાનો વિચાર કરનારાઓ વિચાર કર્યા કરે છે તેઓ શું હે ભવાનિ ! આ સંસારમાં નહીં પડે ! અવરયજ પડશે. હે માતા ! તું જ એક મોક્ષદાતા છે. હરિહર આદિનાં ભજન કરવામાં જેઓએ પરતત્ત્વ અણ્યું છે અને જે તેઓ અરધી નિમેષ પણ અભિપ્રાયનું પરમ નામ જપે છે તો તેઓ પછી ક્યારે પણ એ નામનો ત્યાગ કરતાજ નથી. શુ તું આ જગતનું વિધાન કરવામાં સમર્થ નથી ? સમર્થ છે ને તારી દૃષ્ટિ માત્રથીજ જગતના તુ ચાર પ્રકારના વિભાગો કરે છે. તારા પોતાના વિનોદના નિમિત્ત મને બ્રહ્માને સરજીને આદિ સર્ગમાં આ બધું તુંજ કરે છે. હરિ પણ તારી કૃપાને લઇનેજ પાલક છે કારણ કે તે સાગરમાં તેમની મધુકેટલથી રક્ષા કરેલી છે

અને હર જે સંહાર કરે છે તે પણ તારી કૃપાના યોગેજ છે. હે ભવાનિ ! આપનો જન્મ ક્યારે પણ દીઠો કે સાંભળ્યો નથી, જેથી તમારો જન્મ ક્યાંથી છે ! એ કોય પણ અણુતું નથી. હે ભવાનિ તમે એક આદિ શક્તિ ને તમે સર્વથી સ્વતત્ર હોવાથી સર્વત્ર સંબોધાએલાં છે. તમારા યુક્ત હુ જગત રચવામાં, હરિ પાલન કરવામાં ને રૂદ્ર સંહાર કરવામાં સમર્થ છે અર્થાત તમારી શક્તિના આશ્રયેજ એ ક્રિયાઓ અમે દેવો કરીએ છીએ. તમારા વિના કોઈ પણ કાંઈ કરી શકતું નથી. જમ હુ શ કર વિષ્ણુ વિગેરે છીએ તેમ અમારા સમાન શુ બીજા નહીં થાય ને નથી થયા ! આ વિચિત્ર વિવાદમાં મોહ પ્રાપ્ત નથી થવાતું. પરન્તુ સત છે કે અસત છે એ અદેવ્યુદ્ધિ વાલાઓના વિવાદ છે. અને નિર્ગુણ ઇશ્વર પણ તમારા વિનોદને દેખે છે. મૂર્તામૂર્તના ભેદવાળી આ સંસારમાં તમારાથી અધિક આ જગતમાં કોય નથી, તે આદિદેવ અકર્તા ગુણોમાં સ્પષ્ટ નિરિહ ઉપાધિ રહિત સત અને કાલ રહિત છે તથાપિ તે ઇશ્વર પણ હે માતા ! તમારા વિનોદને દેખે છે. આ પ્રકારે વિધિના જ્ઞાતા પુરૂષો કહે છે. હે દેવિ ! શ્રુતિનાં વાક્યો મિથ્યા છે એવી કલ્પના કરવી ઘટિત નથી અનુભવથી બે પદાર્થો ભાસે છે. શ્રુતિ અને અનુભવનો મહા વિરોધ હૃદયમાં શકા કરે છે. જે કે વેદ બ્રહ્મને એક અદ્વિતીય કહે છે તો તે બ્રહ્મ તુ પોતેજ આત્મરૂપા છે અગર બ્રહ્મ છે એ શંકાની નિવૃત્તિ હે જનુનિ ! તમે કરો. માડું ચિત્ત શંકા રહિત નથી થતું. આ ક્ષુદ્ર મન હિત ને એકત્વના વિચારમાં મગ્ન થાય છે. આપનાં સુખથીજ આ મારા સંદેહનું નિવારણ કરો, કારણ કે મહા પુરુષના યોગથી

આપના ચરણની પ્રીતિ મને પ્રાપ્ત થઈ છે. તમે સ્ત્રી છો કે પુરૂષ છો ? આ બાબત વિસ્તારથી મને કહેા કારણ તમને પરમશક્તિને બળીને હું આ ભવસાગરને પાર ઉતરીશ^{૧૧-૪૧} પુમાનમિત્વં સ્ત્રી વાડમિ વડ વિસ્તરતો મમ । જ્ઞાત્વાહં પરમાર્જુન મુક્તઃસ્વામવાગમગત્૪૬ ઈતી શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ત્વીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૫ મેા સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૬ ઠાઠ

બ્રહ્માજીને શ્રંદેવીએ કરેલો ઉપદેશ.

બ્રહ્મોવાચ—

इतिपृष्ठापयादेशीविनयाचननेनच ।

उवाचवचनश्चशृणुमायापगवनीहिवा ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજી કહે છે—વિનય અને નમ્રતાપૂર્વક જ્યારે મેં દેવીને પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે હે નારદ ! તે આવા ભગવતી દેવી અને મનોહર વાણીથી કહેવા લાગ્યાં.^૧ દેવી કહે છે—વાસ્તવમાં એક સત્ છે અર્થાત્ બ્રહ્મજ છે અને હું બ્રહ્મથી ભિન્ન નથી. શક્તિ ને શક્તિમાનનો અલેદ છે. જે બ્રહ્મ છે તે હું છું ને જે હું છું તે બ્રહ્મ છે. મતિના વિબ્રમથીજ ભેદ ભાસે છે. અમારા ઉભયનુ જે સૂક્ષ્મ અન્તર છે તે જે બળે છે તે મતિમાન છે અને તે સસારમાં અદ્વિતીય બની મૂક્ત થાય છે એમાં સશય નથી. સનાતન નિત્ય બ્રહ્મ એકજ નિત્ય અદ્વિતીય છે, ઉત્પત્તિની ઇચ્છાવાળા સમયમાં તે બ્રહ્મ દ્વૈતરૂપતાને પામે છે. જેમ એકજ દીપક ઉપાધિ ભેદથી બે પ્રકારનો દેખાય છે અથવા જેમ એકજ ખુબ્બ ઉપાધિદર્શણ ભેદથી પ્રતિબિમ્બરૂપથી

અનેક પ્રકારનું દેખાય છે અથવા જેમ છાયારૂપ ઉપાધિ ભેદથી પુરૂષ અનેક પ્રકારના દેખાય છે તે પ્રકારે મારા ને તમારા પ્રતિબિમ્બો કાર્ય કારણરૂપે કરી અનેક પ્રકારના થાય છે. જ્યારે મારામાં લય થઈ સંપૂર્ણ પ્રપંચ બ્રહ્મમાં લય પામી પછી સૃષ્ટિ થાય છે ત્યારે સૃષ્ટિના નિમિત્તે ભેદો પ્રગટ થાય છે ત્યારે એ ભેદો દૃશ્ય અદૃશ્ય ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. સર્ગ ક્ષયમાં હું સ્ત્રી પુરૂષ કે નપુંસક નથી પણ સર્ગ થાય છે ત્યારે ભેદો થાય છે. આ ભેદોની કલ્પના બુદ્ધિવડે કરીને થાય છે. હું બુદ્ધિ છું, હું શ્રી હું ને ધૃતિ, ક્રીતિ, સ્મૃતિ, શ્રદ્ધા, મેધા, દયા, લજ્જા, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ક્ષમા, કાન્તિ, શાન્તિ, પિપાસા નિદ્રા, તંદ્રા, જરા, યૌવન, વિદ્યા, અવિદ્યા, સ્પૃહા, વાંછ, શક્તિ, અશક્તિ, વસા, મન્જ ત્વચા, દૃષ્ટિ, વાણી, રૂત, અનૂત, પરા, મધ્યા પરચન્ની, ને વિવિધ નાદીઓના સમુદાયરૂપ પણ હુંજ છું. સંસારમાં એવું કાંય નથી કે જે મારા વિના હોય. હુંજ સર્વરૂપ છું. હે બ્રહ્મા ! તમે નિશ્ચય બળેા કે આ સધળાં મારાં નિશ્ચિત રૂપો છે ને આ મારાં રૂપ વિનાની કઈ વસ્તુ છે તે તમે કહેાની. હે બ્રહ્મા ! આથી હુંજ સકળ સૃષ્ટિમાં વિસ્તૃત છું, અવશ્યમેવ સકળ દેવતાઓમાં હું અનેક નામ વાળી છું, ને શક્તિરૂપથી હું અનેક પરાક્રમે કરૂ છું. ગોરી બ્રહ્મા રોદ્રી વારાહી વૈષ્ણવી શિવાવારૂણી કૌભેરી નારસિંહી ને વાસવી હું છું. સકળ કાર્યોની ઉત્પત્તિ થતાંજ હું તેમાં પ્રવેશ કરૂ છું ને તે નિમિત્તનું વિધાન કરી ને સકળ કાર્યો હુંજ કરૂં છું. જળમાં શીતળતા, અગ્નિમાં ઉષ્ણતા, સૂર્યમાં જ્યોતિ, ચંદ્રમાં શીતળતા, રૂપથી હુંજ છું. મારા વિનાના વિધાતા પણ સ્પન્દન નથી કરી શક-

* આ અધ્યાયમાં બ્રહ્માજીને ભગવતીએ ઉપદેશ કર્યો એ કથા કહેવામાં આવશે.

તા, આ સંસારના સકળ જીવોનો નિશ્ચય હું તમને કહું છું. મારા વિના શંકર દૈત્યોનો સંહાર નથી કરી શકતા, ને શક્તિહીન મનુષ્યને લોકો દુર્બળ કહે છે. રૂદ્રહીન છે અથવા વિશ્વહીન છે તેમ કાઈ મનુષ્ય પણ બોલતું નથી પણ નિર્બળ ને શક્તિહીન છે એમ સૌ કાંઈ કહે છે. પતિત, રખસિત, ભીત, શાન્ત ને શત્રુના વશીભૂત થયેલા પ્રાણીને લોકમાં અશક્ત કહેવાય છે પણ એ અરૂદ્ર છે એમ કાંઈ કહેતું નથી. જોનાથી તમે રચો છો તેને જ તમે શક્તિ બોલો. જ્યારે તમે શક્તિવાળા છો ત્યારેજ જગતના કર્તા કહેવાઓ છો. આ પ્રકારે હરિ, શિવ, ઇન્દ્ર, અગ્નિ, ચંદ્રમા, સૂર્ય, ત્વષ્ટા, વરુણ ને પવન શક્તિવાળા છે. શક્તિવાળા તેઓ ધરાને ધારણ કરવા સમર્થ થાય છે અન્યથા એક પરમાણુનું પણ ધારણ તેઓ ન કરી શકે. આ પ્રકારે શેષ કર્મને સધળા દિગ્ગજો મારાથી યુક્ત થયેનેજ કાર્ય સાધન કરી ગતિ કરી શકે છે. હજી સકળ જળનું પાન કરીને અગ્નિનો સહાર કરું છું ને જો ઈચ્છા કરે તો સધળા પવનોનો પણ સંહાર કરી શકું છું. હે બ્રહ્માજી ! તમારે ક્યારે પણ કાંઈ તત્વના અસત ભાવનો સંદેહ કરવો નહીં. ક્યારે કાંઈકનો પ્રાગભાવ કે પ્રદવંસાભાવ થાય છે, જેમકે સૃષ્ટિકાનો પિંડમાં સત્ પદાર્થરૂપ કપાલોમાં પ્રાગભાવ થાય છે તેમ વળી 'આ પૃથિવી નથી' ક્યાં ગઈ ! એ વિચાર કરતાં પૃથિવીનાં પરમાણુઓ સ્થિત છે એમ વિચારવું બેઠાં. આ જગત શાશ્વત ક્ષણિક શૂન્ય નિત્ય અનિત્ય સકલ્પ તથા અહંકાર એમ સાત બેઠાંથી વિવક્ષિત છે. હે બ્રહ્મા ! પ્રથમ મહતત્ત્વનું ગ્રહણ કરો કે જેમાંથી અહંકાર ઉત્પન્ન થાય છે. પછી પૂર્વની સમાન સકળ ભૂતોની રચના કરો.

તમે ત્રણે પોતપોતાના સ્થાનકમાં બંધો અને લોક રચીને ત્યાં નિવાસ કરો, તથા યથાયોગ્ય પોતપોતાનાં કાર્યો કરો. વળી આ સ્વરૂપવાન સુહાસિની રમેણુવાળી મહા સરસ્વતી નામની શક્તિનું તમે ગ્રહણ કરો. આ શક્તિએ મ્હેતવશ્ચો ધારણ કરેલાં છે તથા દિવ્યાલકાર વાળી ઉત્તમ આસનપર બિરાજમાન છે. આ સહચારિણી શક્તિ તમારી ક્રીડાના નિમિત્તે છે અને આ વરાંગના તમારી નિત્ય સહચારિણી થશે. આને પૂજ્યતમ અને પ્રિય તથા મારી વિશ્વનિરૂપ સમજી તમારે ક્યારે પણ નિરસ્કૃત કરવી નહીં. અને આ શક્તિ સાથે તમે સત્ય-લોકમાં બંધો, અને બીજાથી ચાર પ્રકારની પ્રજા ઉત્પન્ન કરો. તે સધળા જીવો પોતાનાં કર્મો સહિત પોતાના લિંગ કારોમાં વિધમાન છે, તેથી હવે તેઓને તમે યથાકાલમાં પ્રગટ કરો કે જેવી રીતે પૂર્વે તમે પ્રગટ કરેલા હતા. કાળ કર્મ સ્વભાવ નામવાળાં કાન્ધેણીથી તથા પોતાના સ્વાભાવિક ગુણોથી પર્વસમાન તમે સકળ જગતને રચો. વિશ્વનું સદા માનપૂર્વક તમારે પૂજન કરવું કારણ વિશ્વ સત્ત્વગુણ પ્રધાન છે તેથી સૌથી ઉત્તમ છે. જ્યારે જ્યારે તમને કાર્યમાં મુશ્કેલી આવી પડશે ત્યારે ત્યારે વિશ્વ ભગવાન પૃથિવીમાં અવતાર લેશે. તેઓ તિર્થંક તથા માનુષી યોનિમાં ત્યારે અવતરશે અને દાનવોનો સંહાર કરશે. આ મહા ભગવાન શંકર પણ તમારી સહાયતા કરશે વારંતે આ પ્રકારે સકળ દેવતાઓને પ્રગટ કરી તમે ઈચ્છાપૂર્વક વિહાર કરો. અનેક દક્ષિણવાળા યજ્ઞોથી બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીય ને વૈશ્ય તમારું સૌનું પૂજન કરશે. સધળાઓ યજ્ઞમાં મારાં નામનો ઉચ્ચાર કરીને સકળ યજ્ઞોમાં તમને સૌ દેવતાઓને સતોષ પમાડશે. તમઃ પ્રધાન દેવતા શિવજી સર્વ માન્ય છે ને

સધળાં યજ્ઞકાર્યોમાં યતનથી તેમનું પૂજન કરવું. જ્યારે વળી કોઈ દેવોથી ક્યારેક દેવતાઓને ભય થશે ત્યારે મારી શક્તિ સમુદ્ભવ પામી ભયની નિવૃત્તિ કરશે. વારાહી, વૈષ્ણવી, ગૌરી, નારસિંહી, સદાશિવા ઇત્યાદિ મારી શક્તિઓ અનેક કાર્યો કરશે એમ તમે જાણો. આ મારાં નવાક્ષર મંત્ર બીજનો ધ્યાન પૂર્વક જપ કરી હે બ્રહ્મા ! તમે સધળાં કાર્ય કરો. હે મહામતે ! તમે આ મંત્રને સર્વોત્તમ સમજી તથા સકળ કામનાની સિદ્ધિ આપનારો સમજી તમારા હૃદયમાં ધારણ કરો. આ પ્રમાણે હે નારદ ! જગન્નમાતા અને કહીને હરિને કહેવા લાગ્યાં. હે વિષ્ણુ ! તમે આ પરમ મનોહર મહાલક્ષ્મીને લઈ જાઓ ! આ મહાલક્ષ્મી સદાય તમારાં વક્ષસ્થલમાં નિવાસ કરશે એમાં સંદેહ નથી. આ પરમ કલ્યાણી શક્તિ તમારી કીડાના નિમિત્તે હું તમને આપુ છું. આનો તમારે ક્યારે પણ તિરસ્કાર ન કરવો ને સદા તેનું માન કરવું. આ મેં લક્ષ્મીનાગયણના યોગનું વિધાન કર્યું છે એમાં સંદેહ નથી. દેવતાઓનાં જીવનના નિમિત્તે યજ્ઞોનું વિધાન કર્યું છે વાસ્તે તમારે ત્રણેએ અવિરોધથી વર્તવાનું છે, તમે બ્રહ્મા શિવ ને બીજા દેવતાઓ સધળા મારા અશોથી પ્રગટ છે તેમાં તમે ત્રણે દેવતાઓ સધળાઓને માન્ય ને પૂજનીય થશો, અને જે મૂઠ ચિત્ત મનુષ્યા તમારા ત્રણમાં ભેદ દૃષ્ટિથી જોશે તેઓ અવશ્ય નરકગામિ થશે તેમાં સંદેહ નથી. જે હરિ છે તેજ સાક્ષાત શિવ છે ને જે શિવ છે તેજ સાક્ષાત હરિ છે ને તેઓમાં ભેદ કલ્પના કરવાથી મનુષ્ય નરકગામી થાય છે, ને એમાં સંદેહ નથી કે તે મનુષ્યો દેવદ્રોહી થાય છે. હે વિષ્ણુ ! બીજા પણ કેટલાક ગુહાભેદો તમને હું કહું છું તે

સાંભળો. પરમાત્માનો ચિંતનમાં મુખ્ય સત્ત્વ ગુણ છે ને રજ તમ એ ગોણ ગુણો છે. લક્ષ્મી સહીત વિકાર ને અનેક ભેદોમાં સર્વદા રજ-ગુણવાળા થઈ લક્ષ્મી સહિત તમે વિહાર કરો. વાગ્બીજ કામરાજ તથા તૃતીય માયાબીજ રૂપ આ મારો દીધેલો મંત્ર છે તેપરમાર્થઘાતા છે. આ મંત્રનું ગ્રહણ કરી નિરંતર જપો ને યથા મુખ્ય વિહાર કરો. હે વિષ્ણુ ! તમને મૃત્યુ અને કાલ ભય નહીં થાય' વળી જ્યાં સુધી આ મારો વિહાર રહેશે ત્યાં સુધી જગત્ પણ રહેશે ને અન્તમાં આ ચરાચર જગત્ના હું સહાર કરીશ, ને તમે પણ મારામાં લીન થઈ જશો વાસ્તે કામ મોક્ષદાયક આ મંત્રનું તમારે વારંવાર સ્મરણ કરવું. શુભની ઈચ્છાથી કૈન્કારયુક્ત આ મંત્ર જપવો. હે પુરૂષોત્તમ ! તમે વૈકુંઠની રચના કરી તેમાં મુખ્યપૂર્વક નિવાસ કરોને અને સનાતનીને હૃદયમાં ધારણ કરો. ને વિહાર કરો. ૨-૧૪ બ્રહ્માજી કહે છે—આ પ્રમાણે આ ત્રિગુણ પ્રકૃતિએ વાસુદેવને કહીને પછી નિર્ગુણ એવા શ કરના પ્રતિ અમૃત વાણીથી કહેવા લાગી' દેવી બોલી હે શ કર ! તમે આ મહાકાળી મનોહર ગૌરીને ધારણ કરો, ને કૈલાસની રચના કરી યથેચ્છાપૂર્વક વિહાર કરો. તમારામાં મુખ્ય તમેગુણને ગોણમાં રજ સત્ત્વ ગુણો રહેશે. અસુરોનો નાશ કરવા સાડ તમારો વિહાર થશે ને આ નિમિત્તેજ રજગુણને તમેગુણ તમારામાં રહેશે ને જ્યારે તમે તપ કરતા હશો. અથવા તો પરમાત્માનું સ્મરણ કરતા હશો. ત્યારે સર્વરૂપ સત્ત્વગુણને શાન્તરૂપ તમારે સદા ધારણ કરવો; હે પાપરહિત ! સર્વદા આ ત્રણ ગુણોજ સદૃષ્ટિ સ્થિતિને અંત કરનારા થશે. ને એ ગુણોના વિના ત્ત સારમાં કશી પણ વસ્તુ થશેજ નહીં.

આ સંસારમાં જે કાંઈ દ્રવ્યમાન છે તે સઘળું ત્રિગુણાત્મક છે પણ લોકમાં કાંઈપણ નિર્ગુણ વસ્તુ યદ્ય નથી ને થાવાની પણ નથી. નિર્ગુણ પરમાત્મા ક્યારે પણ દ્રવ્ય નથી. હે શભો! સૃષ્ટિના સમયમાં હુંજ સગુણાણુ ને અનંતા સમયમાં હુંજ નિર્ગુણાણુ અને હે શભો! હુંજ કલ્યાણુ કારિણી સદા કારણરૂપ છું પણ કાર્યરૂપ નથી. કારણરૂપ હું સગુણુ અને પુરૂષના સમીપે નિર્ગુણ રૂપથી સ્થિત હુંજ છું. મહતત્ત્વ, અહંકાર શબ્દાદિક ગુણ, એ સઘળાં કાર્ય કારણના રૂપથી નિરંતર સસરણુ કર્યા કરે છે તેમાં પણ અહંકાર એ પ્રકારનો છે. એક પરાહંતારૂપ છે ને બીજો મહતત્ત્વથી ઉત્પન્ન છે, પરાહંતારૂપ અહંકાર અહંબ્રહ્માસ્મિ વૃત્તિવાળો છે ને પરાહંતારૂપ તે અહંકાર સૃષ્ટિના સમયમાં પૂર્વે ભાવ વ્યક્તરૂપ પરાવાણીરૂપ અહં અસ્મિ છે, સત્ ઉદ્ભૂત અહંકાર ‘સદૈવ સૌમ્યદમ્નજાસીત્’ છે, એ હેતુથી હું અવ્યક્તરૂપ કારણરૂપા શિવા છું. અહંકાર માટે કાર્ય છે ને તે ત્રિગુણાત્મકતાથી પ્રતિષ્ઠિત છે અહંકારથી મહતત્ત્વ પ્રગટે છે, ને તેને સમષ્ટિયુદ્ધિ કહેવાય છે. મહતત્ત્વ કાર્ય છે ને પરાહંતારૂપ અહંકાર મહતત્ત્વનું કારણ છે. અને અહંકારથી તન્માત્રા ઉત્પન્ન થાય છે ને તે તન્માત્રારૂપ સૂક્ષ્મભૂત કે જે પંચ મહાભૂતનાં કારણ છે તે પંચમહાભૂતથી પચીકૃત પંચ મહાભૂતોની ઉત્પત્તિ થાય છે. જ્યારે પ્રપંચની ઉત્પત્તિના સમય થાય છે ત્યારે પાંચ કર્મેન્દ્રિયો તથા પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો થાય છે, અર્થાત્ પંચભૂતોના સાત્ત્વિક અશમાંથી પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોને રાજસ અશમાંથી પાંચ કર્મેન્દ્રિયો થાય છે ને પાંચ ભૂતોના સાત્ત્વિક અશમાંથી મન ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રકારે પાંચ ભૂતો મન સહિત ત-

થા ઈન્દ્રિયો સહિત ષોડશાત્મક છે, અર્થાત્ કાર્ય કારણરૂપ ષોડશાત્મક છે. પ્રાણપંચભૂતોના રાજસી અંશ છે, આ સૌને વિકાર છે. આ પ્રકારે આઠ પ્રકૃતિ સોળ વિકારવાળી છે ને એ સઘળી પરિણામી માયા છે તથા પરમાત્મા આદિ પુરૂષ કાર્ય કારણ છે નહીં. હે શિવ! આ રીતે આદિસર્ગમાં આ સઘળું કાંઈ આરાથીજ પ્રગટ થાય છે. તમારો આ સન્નિવૃત્ત મેં સંશ્લેષથી કહ્યો છે વાસ્તે હે દેવ શ્રેષ્ઠો! તમે વિમાનમાં બેસી જ્યાં ને કાર્યના નિમિત્તે હવે ગમન કરો. સંકટ ઉપસ્થિત થાય ત્યારે સ્મરણુ માત્રથીજ હું તમને દર્શન આપીશ. હે દેવતાઓ! પરમાત્મા સનાતન દેવની શક્તિરૂપથી માટે તમારે સદા સ્મરણુ કરવું. આવી રીતે પરમાત્માયુક્ત શક્તિનાં સ્મરણુથી અવશ્ય કાર્યસિદ્ધિ તમારી થશે. ૧૫-૮૦ બ્રહ્માણુ કહે છે—આ પ્રકારે સુસંસ્કૃતા શક્તિનું અમને પ્રદાન કરી તે મહાદેવીએ અમને ત્રણેને વિદાય કર્યાં. વિષ્ણુને નિમિત્તે મહાલાક્ષ્મી, શિવજીને નિમિત્તે મહાકાલી ને મને મહા સરસ્વતી શક્તિ આપીને અમને વિદાય કર્યાં. જેવા અમે સ્થલાન્તરમાં પહોંચ્યા કે તરતજ પુરૂષરૂપ બની ગયા ને પરમ અદ્ભૂત ભાવની અમે મનમાં ચિંતા કરવા લાગ્યા. જ્યારે અમે ત્રણે એ વિમાનમાં બેસી ગયા ત્યારે તે દ્રીપ દેવી કે સુધાસિધુ એમાંનું કશું પણ અમે ન દીધું ને વિમાનજ માત્ર રહ્યું ને બીજું કશું પણ નહીં. તે વિશાળ વિમાનમાં બેસી અમે કમલની સમીપમાં આવ્યા કે જે કમળના પાસે મુરારિ વિષ્ણુએ મધુકૈટભ નામના મહાદેવોનો વધ કર્યો હતો.

૮૧-૮૫

પ્રાસાદ્યતસ્મિન્નિવતેવિમાનેપ્રાપ્તાવયંપંકજસંનિષીઘ
મહાઈવેદ્યતૈતૈદુર્ગવયૌદુર્ગારિનાસૌમ્યુદમાર્કે

શ્લોકો ॥ ૮૫ ॥

ઈતી શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
તૃતીયસ્કંધમાં અધ્યાય ૬ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

તત્ત્વનિરૂપયુ.

બ્રહ્મોવાચ—

एवं प्रभावा सा देवी मया दृष्टादथ विष्णुना ।
शिवेनाविप्रहाभागस्तान्देव्यःपृथक्पृथक् ॥१॥

બ્રહ્માજી કહે છે—એવા પ્રભાવવાળી તે
દેવીનાં અને શિવને અને વિષ્ણુજીને દર્શન
થયાં અને હે મહાભાગ! અમે જુદીજુદી આ-
વરણની દેવીઓ દીઠી. પિતાના વાક્યો સાં-
ભળી મુનિશ્રેષ્ઠ નારદજી પરમ પ્રસન્ન થયા
ને પ્રબ્રપતિને કહેવા લાગ્યા ^{૧-૨} નારદજી કહે
છે—આદિપુરૂષ નિર્ગુણ અચ્યુત અવિનાશી
છે, જેનાં આપે દર્શન કર્યાં છે ને અનુભવ
કર્યો છે તે મને કહો. આપે ત્રિગુણ શક્તિ
દીઠી છે તે નિર્ગુણ કેવી રીતે છે! હે કમલોદ્ભ-
વ! તે નિર્ગુણ શક્તિનું ને નિર્ગુણ પુરૂષનું
સ્વરૂપ આપ મને કહો કારણ કે તેના નિ-
મિત્તેતો મેં શ્વેતદ્વીપમાં ઉત્તમ તપ કર્યું છે
અને સિદ્ધ મહાત્માઓ ક્રોધરહિત તાપસી-
ઓનાં અને દર્શન થયાં છે. પરંતુ તે પરમા-
ત્મા મને પ્રાપ્ત થયા નથી ને દૃષ્ટિ ગોચર પણ
થયા નથી વાસ્તે હે પ્રબ્રપતે! મેં વાર વાર
તેના વાસ્તે તો ઘોર તપશ્ચર્યાઓ કરી છે છતાં
દર્શન નથી થયાં. હે તાત! આપે મનોહર
સગુણ શક્તિનાં દર્શન કર્યાં છે તો તે નિર્ગુ-
ણ પુરૂષ ને નિર્ગુણશક્તિ કેવાં છે તે મને સ-
મજાવો. ^{૩-૪} વ્યાસજી કહે છે—હે જનમેજય

રાજ! જ્યારે આ પ્રકારે પિતાપ્રતિ નારદજી
કહેવા લાગ્યા ત્યારે મંદહાસ્ય કરીને બ્રહ્માજી
વદવા લાગ્યા. “ બ્રહ્માજી કહે છે—હે નારદ
નિર્ગુણપુરૂષ દૃષ્ટિ ગોચર હોતું નથી. કારણ કે
જે દૃશ્ય છે તે નશ્વર છે અને અરૂપનું દર્શન
દેવી રીતે થઈ શકે! આ નિર્ગુણશક્તિ મહા
કુર્ગમ છે તેવીજ રીતે નિર્ગુણ પુરૂષ પણ કુ-
ર્ગમ છે. એ ઉભયનો જ્ઞાનદ્વારા અનુભવમાત્ર
થાય છે અને એ પ્રકારે મુનિજનો ભાવના
પણ કરે છે. પદ્ધતિ પુરૂષને તુ સર્વદા અના-
દિ નિધન જાણ ને તેઓ તો વિશ્વાસ માનથી-
જ જાણવા યોગ્ય છે પણ અશ્રદ્ધાથી
ક્યારે પણ જાણી શકાતાં નથી. સકળ
ભૂતોમાં જે ચૈતન્ય છે તેજ પરમાત્મા છે.
હે નારદ! અનેક ભાવોમાં એ તેજ વ્યાપ્ત થઈ
રહ્યું છે, અર્થાત્ એ પરમાત્મા સર્વત્ર અનેક
રૂપથી વ્યાપ્ત છે. તે ચૈતન્ય ને તેથી અભિન્ન
શક્તિ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે ને તેના વિના આ
સ સારમાં કોઈપણ વસ્તુ છેજ નહી. આ દે-
હમાં પણ તે એકત્ર અવિનાશી ચૈતન્યનું સ્મર-
ણ કરવું જોઈએ. એ ઉભય એકરૂપ ચિદા-
ત્મા નિર્ભંજ અને નિર્ગુણ છે. જે શક્તિ છે તે-
જ આ પરમાત્મા છે ને જે પરમાત્મા છે તેજ
આ શક્તિ છે ને હે નારદ! તે ઉભયમાં સૂક્ષ્મ
અતર પણ કોઈએ ન સમજાવો. હે નારદ!
સકળ! સકળ શાસ્ત્રો તથા સર્વે સાંગોપાંગ
વેદો ભણ્યા પછી પણ જ્ઞાનના વિના તેમનો
ભેદ જણાય છે પણ વૈરાગ્ય થતાં વાસ્તવભેદ
કોઈ નથી સમજતું. આ સ્થાવર જગમાત્રમક
સકળ જગત્ અહ કારથી થયું છે તેથી હે પુત્ર!
સગુણ છે તે નિર્ગુણને નેત્રોદ્વારા કેવી રીતે
જોઈ શકે! હે મહાબુદ્ધિ સપત્ન! આટલા વા-
સ્તે જ્યાંસુધી યોગ્યતા ન હોય ત્યાંસુધી ત-
મારે ચિત્તમાં સદા સગુણનોજ વિચાર કરતાં

*આ અધ્યાયમાં ‘તત્ત્વનું નિરૂપણ’ એ વાર્તા
કહેવામાં આવશે

રહેવું બેઠેજી, હે મુનિશ્રેષ્ઠ! પિતૃથી ઠંકાયેલી આ જીજ્ઞાસુ અને આ નેત્ર કડવા રસને ને પી-
ળા રંગને દેખે છે ને તેઓ યથાર્થ રસરૂપને
નથી દેખી શકતાં. જ્યારે આ ચિત્ત ગુણોથી
આવૃત્ત છે ત્યારે તે નિર્ગુણને ક્યાંથીજ બાહ્ય
શકિત ને વળી જે ચિત્ત અહ કારથી ઉત્પન્ન છે
તે નિરહંકાર કેવી રીતે થઈ શકે? જ્યાંસુધી
ગુણોનો વિચ્છેદ ન થાય ત્યાંસુધી તેનું દર્શન
કેવી રીતે થાય? જ્યારે અહંકાર રહિત ચિ-
ત્ત થશે ત્યારે નિરહંકાર નિર્ગુણનું તેને દર્-
શન થશે. ૧૦નારદ કહે છે—હે દેવેશ! એ ત-
ણે ગુણોનું સ્વરૂપ તથા ત્રિગુણાત્મક અહ-
કારનું સ્વરૂપ મને કહો. હે પુરૂષોત્તમ! સા-
ત્ત્વિક, રાજસ તામસ ભેદથી અહ કારનાં રૂપો
મને કહો. જોના બાહ્યથી મારી મુક્તિ થાય
તેવું જ્ઞાન મને કહો તથા વિભાગપૂર્વક મને
ગુણોનાં લક્ષણ પણ કહો. ૨૧-૨૨ બ્રહ્માજી ક-
હે છે—હે પાપ રહિત! એ નિર્ગુણી તણ અ-
હંકારની હું એક જ્ઞાનશક્તિ, બીજી પ્રિયા-
શક્તિ ને ત્રીજી અર્થ શક્તિ છે. સાત્ત્વિક અ-
હંકારની જ્ઞાનશક્તિ, રજોગુણ અહ કારની
ક્રીયાશક્તિ અને તમોગુણની દ્રવ્યશક્તિ કહે-
વાય છે. હે નારદ! સાંભળ તને હું તત્ત્વથી
તેઓનાં કાર્યો કહું છું. તમો ગુણી દ્રવ્ય શ-
ક્તિથી શબ્દ સ્પર્શ રૂપ, રસ, ને ગંધ, એ
પાંચ તન્માત્રા થાય છે. આકાશનો શબ્દજ
એક ગુણ છે, વાયુનો સ્પર્શ ગુણ છે, અગ્નિ-
નો ગુણ રૂપ ને જળનો ગુણ રસ છે. હે નાર-
દ! પૃથ્વીનો ગુણ ગંધ છે, એ સૂક્ષ્મ તન્મા-
ત્રા છે. આકાશાદિ સ્થૂળભૂત ને શબ્દાદિ સ્થૂળ-
ભૂત છે આ દશ પદાર્થો દ્રવ્યશક્તિવાળા છે
ને તે તામસ અહ કારની વૃત્તિવાળું આ બ્ર-
હ્માંડ થાય છે. હવે રાજસી ક્રિયાશક્તિથી ઉ-
ત્પન્ન થાય છે ને સાંભળ, શ્રોત્ર, ત્વચા, ના-

સિકા, ચક્ષુ, શ્રાણુ, એ પાંચ જ્ઞાન ઇન્દ્રિયો,
વાદુ પાણિ, પાદ, શિશ્ન, ગુદા, એ પાંચ કર્મે-
ન્દ્રિયો, પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, સમાન, ઉદાન,
એ પાંચ પ્રાણો મળી એક દર પદર તત્ત્વોની
ઉત્પત્તિ રાજસીશક્તિથી થાય છે જેથી તે
રાજસીસર્ગ કહેવાય છે. આ સકળ સાધનો
ક્રિયાશક્તિવાળા છે તેથી કરણ કહેવાય છે. એ-
ઓનું ઉપાદાન માયા છે ને વિવર્તોપાદાન બ્રહ્મ
છે હવે જ્ઞાન શક્તિવાળા જે સર્ગો છે તે સા-
ત્ત્વિક સર્ગો કહેવાય છે. દિશા, વાયુ, સૂર્ય,
વરૂણ, અશ્વિનીકુમાર, આ પાંચ અનુક્રમે જ્ઞા-
ન ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓ છે, ચંદ્રમા,
બ્રહ્મા, રૂદ્ર, ક્ષેત્રજ્ઞ, એ અનુક્રમે મન યુદ્ધિ
ચિત્તને અહ કાર ભેદવાળાં અન્ન કરણના અ-
ધિષ્ઠાતા દેવતા છે, આ પ્રકારે મન સહીત
પદર દેવતાઓના આ સર્ગને સત્ત્વગુણથી
પ્રગટ હોવાથી સાત્ત્વિકસર્ગ કહેવાય છે. સ્થૂ-
લને સૂક્ષ્મ ભેદથી પરમાત્માના બે રૂપ છે, જ્ઞા-
નરૂપ નિરાકાર જગતના વિવર્તોપાદાનરૂપ
સૂક્ષ્મ રૂપ છે ને સાધકોને ધ્યાનાદિકમાં સ્થૂલ
રૂપ કહ્યું છે તે પુરૂષનું સૂક્ષ્મશરીર કહ્યું છે.
અન્તર્મુખ બહિર્મુખ ભેદથી માયા શક્તિનાં
બે રૂપો કહ્યાં છે તેમાં અન્તર્મુખરૂપ તો પરા-
હ તારૂપ ઉત્તમાધિકારી જ્ઞાન વિષયક છે, ને
બહિર્મુખરૂપ તો તેની અપેક્ષાથી સ્થૂલ છે ને
તે બહિર્મુખ જ્ઞાનમાયા શક્ત્યાકાર વિશિષ્ટ બ્રહ્મ-
રૂપ મધ્યમાધિકારીઓને ઉપાસવા યોગ્ય છે.
મારાં શરીરને સૂત્રાત્મારૂપ કહેવાય છે ને પ-
રમાત્મા બ્રહ્મનું સ્થૂલ શરીર કહેવાય છે. હે
નારદ! આ વાત નમે યત્નથી સાંભળો, તેનાં
શ્રવણથી સત્ત્વર મુક્તિ થઈ જશે. તન્માત્રા

૧. અક્ષરાર્થ તો એ છે કે પુરૂષ પરમાત્માનું
જિગદેહની અપેક્ષાના મુરચ્છ આ બહિર્મુખ માયા-
કારરૂપ અન્તર્મુખ માયાકારની અપેક્ષાથી સૂક્ષ્મ શ-
રીર ઉપાસનીય કહ્યું છે.

ભૂત સંક્રમની પહેલાં તને કયા કહી છે. પંચીકરણદ્વારા આ પાંચ ભૂતોની ઉત્પત્તિ છે, તે પંચીકરણનો ભેદ તમે સાંભળો. પહેલાં રસની તન્માત્રાનું મનમાં સ્મરણ કરીને તેના બે વિભાગ કલ્પના ને પછી એથી સ્થૂલ જળની કલ્પના કરવી. આ પ્રકારે અવસિષ્ઠ અરધા ભાગના અશ્વના ચાર ભાગ પૃથક્ કરી રાખીને પોતપોતાના અરધા ભાગ રહિત તે અશ્વનામાં મિલાવવા અર્થાત્ રસ તન્માત્રાથી અતિરિક્ત ભૂતોની તન્માત્રાનો અર્ધ ભાગને ચારે ખડમાં મિલાવે ને આ પ્રકારે સ્થૂલ જળ થયા પછી પાછા એજ રીતે ચાર ભૂતોના * પંચીકરણ વિભાગ થયા પછી તે પંચીકૃત પચ્ચભૂતોમાં અધિષ્ઠાનતાથી ચૈતન્યની પ્રતિબિમ્બતાથી પ્રવિષ્ટ હોવાથી તે પચ્ચભૂતાત્મક દેહમાં અહમ્ એ પ્રકારથી તાદાત્મ્યરૂપવાળી સંશયરૂપા મનોવૃત્તિ ઉઠે છે અર્થાત્ તે દેહમાં અહમ્ હું એવી વૃત્તિ પ્રગટ થાય છે. ન્યારે

* પ્રથમ મનમાં રસનો નિશ્ચય કરવો ને તેના બે આગ કરવા પછી તેમાંથી જેમ સ્થૂલ જળ થાય તેવી કલ્પના કરવી, એ કલ્પના આ રીતે કરી કે જેમ રસના બે ભાગ કર્યા તેમ ખીણ ચાર તન્માત્રાના પગુ બે બે ભાગ કરી નાખવા, તેમાંથી સર્વના અર્ધ અર્ધ ભાગને એમજ રહેવા દેવો ને બાકીના અર્ધ અર્ધ ભાગમાંથી નોખા નોખા ચાર ચાર ભાગ કરીને એક એક ભાગને આગળ રહેવા દીધેલા પોતા વિના ખીજના અર્ધભાગમાં મેળી દેવા એટલે પંચીકરણ થાય છે. આ પ્રમાણે રસના અર્ધભાગમાં રસ વગર ખીજ ચારના એકેક અષ્ટમાત્ર મેળવીએ એટલે રસમાંથી સ્થૂલ જળ ઉત્પન્ન થાય છે ને આ પ્રમાણે શબ્દ સ્પર્શરૂપ રસ ને જંધનું પણું પંચીકરણ થઈને આકાશ વાયુ તેજ અને પૃથ્વીરૂપ સ્થૂલભૂત થાય છે. આ પંચીભૂત પચ્ચભૂતાત્મક સર્મન શરીરમાં અધિષ્ઠાનરૂપે પ્રથમજ ચૈતન્ય પ્રવેશ છે, તોપણ પ્રતિબિમ્બરૂપે ચૈતન્ય પ્રવેશ થતા ચૈતન્યને એ શરીરમાં હું એવું અભિમાન થાય છે.

એ વૃત્તિ વિશેષ પ્રગટ છે ત્યારે તે સ્થૂલ દેહાભિમાન વિશિષ્ટ ચૈતન્ય વૈશ્વાનર ઇત્યાદિથી આદિ નારાયણ અને ભગવાન કહેવાય છે. ન્યારે પંચીકરણથી આ ધનીભૂત થાય છે ને આકાશાદિ રૂપતાથી સ્પષ્ટતાને પામે છે ત્યારે પૂર્વોક્ત તે તન્માત્રા ગુણોદ્વારા કારણ-ભૂતથી વૃદ્ધિ પામીને કારણગુણો કાર્યગુણોના આરબને કરે છે અર્થાત્ એક એક ગુણની વૃદ્ધિથી એક એક ભૂત ઉપજે છે. આકાશનો ગુણ શબ્દજ એક છે, અન્ય નથી. વાયુમાં શબ્દ સ્પર્શ બે ગુણ છે, તેજમાં શબ્દ સ્પર્શ રૂપ ત્રણ ગુણો છે, જળમાં શબ્દ સ્પર્શ રૂપ રસ એ ચાર ગુણો છે ને પૃથ્વીમાં શબ્દ સ્પર્શ રૂપ રસને ગંધ એ પાંચ ગુણો છે. આ પ્રકારે પંચીકૃત ભૂતોના યોગથી બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ થાય છે. બ્રહ્માંડના અશ્વથી પ્રગટ થયેલા આ છવો પોતપોતાના કર્મફળ ભોગને નિમિત્તે ચોરાશી લક્ષ યોનિમાં અવતાર લે છે.^{૧૧}

सर्वे जीवा विस्मिन्निव ब्रह्मांडाच्च सद्ब्रह्मवाः ॥
चतुरशीनि लक्षाश्च शोक्तावै जीवज्ञानजः ५२।
ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૭ મો. સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

ગુણોનાં રૂપ સ્થાનાદિ.

ब्रह्मोवाच—

सर्गोऽयं कथितस्तात यत्पृष्ठोऽहंस्वयाधुनाः।
गुणानां रूपस्त्वं वैश्वानुज्वैराग्र मानसः ॥ १ ॥

બ્રહ્માજી કહે છે તમારા પૂછવા પ્રમાણે હાલનાં જ મે સર્ગવિષે કથન કર્યું ને હવે ગુણોની રૂપ સ્થાનું વિવેચન કરું છું તે હું

* આ અધ્યાયમાં ગુણોનાં રૂપસ્થાનાદિ કહેવા આગળ,

હે તાત ? સાંભળ. સત્વગુણ પ્રીત્યાત્મક છે, સુખથી સધળા પદાર્થોમાં પ્રેમ થાય છે, તથા સરસતા સત્ય ચૈત્ય ક્ષમા વૈર્ય અનુકર્યા લગ્ન શાંતિ ને સંતોષ ઈત્યાદિથી નિશ્ચય સત્વગુણની પ્રતીતિ થાય છે. સત્વનો વર્ણુ શ્વેત છે, ધર્મમાં પ્રીતિ કરવાવાળો છે. નિત્ય સત્ શ્રદ્ધાને પ્રગટાવનારો છે ને અસત્ શ્રદ્ધા-નિવારણ કરવાવાળો છે. તત્ત્વદર્શિઓએ શ્રદ્ધાને સાત્ત્વિકી રાજસી ને તામસી ભેદથી ત્રણ પ્રકારની કહેલી છે. રજેગુણનો લાલ વર્ણુ છે, તથા તે અપ્રીતિકારક અદ્વિષ્ટ છે અને અપ્રીતિ દુઃખથી થાય છે એમાં સંદેહ નથી જેથી રજેગુણ દુઃખરૂપ છે. દ્રેષ દ્રોહ મત્સરતા જડતા ઉત્કંઠા નિદ્રા ને રાજસી શ્રદ્ધા એ બધા રજેગુણનાં લક્ષણો છે. માન દમ ગર્વ ઈત્યાદિ રજેગુણને બહી લેવો. તમો ગુણનો કૃષ્ણવર્ણુ છે તે મોહક અને વિષાદ કરવાવાળો છે તથા આલસ્ય અજ્ઞાન નિદ્રા દીનતા ભય વિવાદ કૃપણતા કુટિલતા રોષ વિષમતા નાસ્તિકતા પરદોષ દર્શન ઈત્યાદિ લક્ષણોથી પડિત પુરુષોએ તમોગુણને બહી લેવો બેઠએ. બીજાને તાપ આપનારી તામસી શ્રદ્ધા તમોગુણમાં બહી. સદા સત્વગુણનો પ્રકાશ કરવો બેઠએ, રજેગુણને રોકવો બેઠએ, અને કલ્યાણની ઈચ્છાવાળા-એ સર્વદા તમોગુણનો તો નાશજ કરવો બેઠએ. આ શુણ પરસ્પર એક બીજાથી અભિભવ પામે છે ને પરસ્પર વિરોધ કરે છે. આ શુણ એક બીજાના આશ્રયે રહ્યા છે, પણ ક્યારે પણ નિરાશ્રય નથી રહેતા. ક્યારે પણ કેવળ સત્વ રજ કે તમ રહી શકતા નથી પરન્તુ એ બધા ભેગા મળી એક બીજાની પ્રધાનતા રૂપ આશ્રયમાંજ રહે છે. અન્યે-અન્ય આશ્રયમાં એક બીજા ઠેવી રીતે

રહે છે એ વિષે હે નારદ! તને હવે કહું છું. સાંભળ. આ સાંભળીને તને સુક્તિ થશે ને ભવબંધન છુટશે. આ મારી વાણી યુક્ત બહી તેમાં તારે સંદેહ ન કરવો. ક્ષણનાં પરિ-જ્ઞાત હોવામાં હું અનુભવ કરું છું. હે મહા-મતો! શ્રવણદર્શન દ્વારા એજ સમયમાં જે ક્ષણદર્શનથી ક્ષણજનક જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાન શ્રવણ કરેલું છે તથા અનુભૂત છે અને જે સંસ્કારના અનુભવથી બહુવામાં આવતું. જે કર્મનાં ક્ષણતુ દર્શન ન હોય તે કર્મ ક્યું છતાં નથી ક્યું કાઈ માણસે પવિત્ર તીર્થની કથા સાંભળી અને ક્ષણપ્રાપ્તિનો નિશ્ચય નહીં બહીને ત્યાં ગમન કરવામાં તેને રાજસી શ્રદ્ધાનો હૃદય થયો ને પછી ત્યાં જઈ તેણે ક-થામાં જેવું સાંભળ્યું હતું તેવુંજ દીકું ને પછી એ પ્રકારની ચિત્તવૃત્તિથી ત્યાં નિવાસ કરી તેણે સધળાં કર્મો કયાં ને રાજસી દાનો' આપ્યાં અને રજેગુણયુક્ત એવા તેણે ત્યાં કે-ટલાંક કાળ પર્યંત નિવાસ કર્યો. કામક્રોધ-થી યુક્ત હોવાથી તેના કામક્રોધ ટળી ગયા નહીં અને પછી પણ ઘેર આવીને પહેલાં જ-વો હતો તેવોજ થઈને તે રહ્યો. હે મુનિશ્વર! તે માણસે તીર્થવાતાં સાંભળીને તેનો અનુ-ભવ પણ કર્યો પરન્તુ જ્યારે તેને ક્ષણની પ્રાપ્તિ ન થઈ ત્યારે તો તેને અશ્રુત ને અનુ-ભવવગરનોજ સમજવો બેઠએ. હે મુનિશ્વર! જમ લોકમાં કૃષિનુ ક્ષણ અન્નભક્ષણ છે તેમ તીર્થોનુ ક્ષણ નિષ્પાપ થવું એજ છે. પાપ કામક્રોધાદિક છે તે આ દેહના વિકારના નિ-મિત્તે પ્રગટે છે ને લોભ, મોહ, વૃણા, દ્રેષ, રાગ, મદ, અસૂચા ઈર્ષા અક્ષમા, ને અગ્નિ એ સધળાં હે નારદ! પાપજ છે. જ્યાં સુધી દેહમાંથી એ બધાં નીકળી જતાં નથી ત્યાં સુધી મનુષ્ય પાપયુક્તજ છે અને તીર્થ કર-

વા છતાં પણ દેહમાંથી તે કામદોષાદિક ન નીકળી ગયાં તો તે કષ્ટકની સમાન નિરર્થક છે. જમ કાઈ ખેડુતે મહા પ્રયત્નથી આસ-પાસ સુરક્ષિત ક્ષેત્રમાં તે દુર્ધટ જમીનમાં પણ મહા મૃદ્યવાન બી વાવ્યું ને આ તેની વૃત્તિ કલ્યાણ કારિણી છે. પછી રાત દિવસ કલેશ ભોગવતો તે ખેડુત કૃષ્ણની ઈચ્છા કરવા લાગ્યો ને જ્યારે કૃષ્ણ પાકવાનો સમય એટલે કે હેમંતઋતુ આવ્યો ત્યારે તે માણસ સુઈ રહ્યો. ને તેની ખેતી વિગેરે ઉપજનાં જ કૃષ્ણ પાક્યાં તે અન્નાદિને વ્યાધો ને ઠીંડા આઈ ગયા. તે વાવાનારો કૃષિકાર નિરાશ થઈ રહ્યો. આ પ્રકારે હે પુત્ર ! પાપરૂપ રહેવાથી તીર્થ શ્રમરૂપ છે પણ કૃષ્ણ નથી આપતાં. શાસ્ત્રોનાં દર્શનથી સત્વગુણ સમુત્કટ થાય છે ને વૃદ્ધિ પામે છે. હે નારદ ! તામસી દ્રવ્યોમાં વેરાગ્ય ઉપજવો એજ સત્વગુણની પ્રાપ્તિનું કૃષ્ણ છે. આ રજેગુણ ને તમોગુણ બ્રહ્મપૂર્વક મનુષ્યોને આકર્ષણ કરે છે ને લોભના યોગથી-પ્રવૃત્તિ પામી રજેગુણ પ્રગટી નીકળે છે ને ત્યારે તે તમોગુણને ને સત્વગુણને પોતાના નીચે દબાવી દે છે ને તે ઉભયનો નિરસ્કાર કરે છે. પછી મોહથી તમોગુણ પ્રધાનતા પામીને સત્વ અને રજનો નિરસ્કાર કરે છે. આ અભિલયનું વિધાન વિસ્તારપૂર્વક કહું છું. જ્યારે સત્વ ગુણ વૃદ્ધિ પામે છે ત્યારે ધર્મમાં મતિ થાય છે તથા તે સત્વગુણ રજતમથી પ્રગટેલા બાહ્ય-ર્યોનું ચિંતન કરતો નથી. સત્વથી ઉત્પન્ન થયેલા અર્થોનું જ તે ગ્રહણ કરે છે પણ અન્યથા ગ્રહણ થતુ નથી. અનાયાસથી પ્રાપ્ત થયેલા અર્થથી ધર્મની ને યજ્ઞની ઈચ્છા થાય છે ને સાત્ત્વિક ભોગોમાંજ મતિ થાય છે. સત્વગુણ વાળા તે મોક્ષાર્થી રાજસ ભોગોની

ઈચ્છા કરતો નથી તો પછી તામસ ભોગોમાં તેને ક્યાંથી ઈચ્છા થાય ! આ પ્રકારે પ્રથમ રજેગુણપર જય મેળવી પછી તમોગુણપર વિજય કરે છે અને હે પુત્ર એ સમયમાં પછી કેવળ સત્વગુણનું નિર્મળ રહે છે. જ્યારે રજેગુણની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે સનાતન ધર્મોના ત્યાગ થાય છે ને રાજસી શ્રદ્ધાનો આશ્રય કરી અન્યથા ધર્મોને કરાય છે ને રાજસ પ્રવૃત્તિથી અર્થની વૃદ્ધિ થતાં રાજસ ભોગો ભોગવાય છે ને આથી સત્વના નિમ્મલ સાથે તમનો પણ નિમ્મલ થઈ જાય છે. જ્યારે તમોગુણ વૃદ્ધિ પામે છે ત્યારે વેદ શાસ્ત્રો ને ધર્મશાસ્ત્રોપરથી વિશ્વાસ ઊઠી જાય છે, તામસી શ્રદ્ધાથી ધનનો વ્યય થાય છે, સર્વત્ર દ્રોહબુદ્ધિ થાય છે, એ ક્યારે પણ શાન્તિ મળતી નથી. કોઈ દુર્મતિ શઠ તામસી પુરૂષ સત્વરજપર જય કરી વિપરીત ભાવોમાં યથેચ્છ વર્તે છે. એકલા સત્વ રજ કે તમ વર્તતા નથી પણ બીજાને દાબીને પ્રધાનપણે તેઓ આશ્રય કરી વર્તે છે, તેથી તે શુણે મિથુન ધર્મવાળા છે. રજેગુણ વિના સત્વ-હોતો નથી ને સત્વવિના રજ વર્તતો નથી ને સત્વ વિના રજ વર્તતો નથી ને હે પુરૂષોત્તમ ! તમોગુણ વિના રજ સત્વ રહી શકતા નથી, તથા રજ સત્વ વિના કેવળ તમો ગુણ પણ વર્તી શકતો નથી, સઘળા શુણે કાર્યાન્તરમાં મિથુનધર્મવાળા છે. એ સઘળા અન્યોઅન્ય આશ્રય કરી સ્થિત છે, મિથુક્ત રહેતા નથી અને પરસ્પર એક બીજાને પ્રગટ કરનારા છે. ક્યારેક સત્વથી રજ તમ પ્રગટે છે ને ક્યારેક રજથી સત્વ ને તમ પ્રગટે છે અને ક્યારેક તમથી સત્વ ને રજ પ્રગટે છે. જમ મૃતિકા ધટને પ્રગટ કરે છે તેમ આ શુણે પણ એક

બીજાને પરસ્પર પ્રગટ કરે છે. બુદ્ધિમાં સ્થિતિ પ્રમેષા આ શુણે પરસ્પર એક બીજાને પ્રગટ કરે છે, જેમ દેવદક્ષ વિષ્ણુમિત્ર ને યજ્ઞ-દક્ષ ઈત્યાદિ પરસ્પરે કથા કરે છે તેમ બુદ્ધિમાં શુણે પરસ્પર મળી વર્તે છે. જેમ સ્ત્રીપુ-રુષ પરસ્પર મિથુન ધર્મી હોય છે તેમ આ શુણે પણ પરસ્પર યુગ્મભાવને પામે છે. ર-જના મિથુનમાં સત્ત્વ ને સત્ત્વના મિથુનમાં રજ થાય છે તથા તમના મિથુનમાં સત્ત્વ રજ ઉભય થાય છે.^{૧-૫૦} નારદજી કહે છે— આ પ્રકારે મારા પિતાએ મને શુણોનાં રૂપો તથા રંથાનો કલાં ને પછી એ સાંભળી હું પિતા પ્રતિ કહેવા લાગ્યો.^{૫૧}

इत्येतत्कथितं पित्रा मुनिरुप मनुष्यवत् ।
भुत्वा प्ये तत्स एवाहं ततोऽपृच्छे वितामदमा५१ ।
धृतिश्ची महापुराणु देवी भागवत विषे तृतीय
स्कन्धમાં અર્ધ્યાય ૮ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

શુણેના અધિકારમાં નારદનો પ્રશ્ન.

नारद उवाच—

गुणान्तं क्लृप्तं तात भवता कथितं किञ्च ।
न वृत्तोऽस्मि विषन्मिहं स्वन्दस्वत्पच्युतं रमम् ॥

નારદ કહે છે—હે તાત ! તમે મને શુ-ણોનાં લક્ષણ કલાં પરન્તુ આપનાં ગુણમાંથી ઝરતા મધુર રસનું પાન કરી હું તમ થાતો નથી. શુણોનું પરિજ્ઞાન જેવું હોય તેવું મને વર્ણન કરી બતાવો કે જ્યથી કરી મને મનમાં પરમશાન્તિ થાય.^{૧-૨} બ્રહ્મ કહે છે—ચેતાના પુત્ર નારદને આ પ્રશ્ન સાંભળી રજેશુણથી સંભમેષા બગરકર્તા બ્રહ્મા બોલે.^૩

બ્રહ્માજી કહે છે—હે નારદ ! સાંભળ. શુણોનું પરિજ્ઞાન તને કહું છું. ભવા પ્રકારે તો તે હું નથી બાળતો પણ યથામનિ તને કહું છું. કેવળ સત્ત્વગુણોત્તરે મારે પણ દેખાતો નથી પરન્તુ મિત્રભાવ હોવાથી મિત્રરૂપે સત્ત્વ દેખાય છે. જેમ કોઈ ઉત્તમ નારી સર્વ ભૂષણોથી શણગારી હાવભાવ કરતી સ્વામીને પ્રીતિ કરનારી હોય છે, માતાપિતા બધુવર્ગ વગેરેને પણ તે પ્રસન્ન કરનારી હોય છે તથા સપત્ની (શોધ્ય) ને દુઃખ દેનારી તથા મોહ ઉપજવનારી છે તેમ સત્ત્વગુણને સ્ત્રીત્વ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે રજતમની અન્યથા વૃત્તિ ઉપજે છે અને રજેશુણને સ્ત્રીત્વ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે સત્ત્વતમની અન્યથા વૃત્તિ થાય છે ને તમે-શુણ સ્ત્રીરૂપ થાયછે ત્યારે સત્ત્વરજની અન્યથા વૃત્તિ થાય છે. એક બીજાના સમાયોગથી અન્યથા વૃત્તિ પ્રગટે છે. સ્વભાવોમાં સ્થિત હોય છે ત્યારે અત્યન્તર હોતો નથી પણ હે નારદ ! કેટલીકવાર યોગથી વિપરીત દર્શનો પણ ત્યાં થાય છે. જેમ રૂપવતી સ્ત્રી યૌવ-નથી વિભૂષિત છતાં લજ્જા માધુર્ય ને વિનય સહિત હોય છે તથા કામશાસ્ત્રની વિધિઓને બાળનારી ધર્મશાસ્ત્રોમાં પણ સંમત તથા કામશાસ્ત્રની વિધિઓને બાળનારી ધર્મશા-સ્ત્રોમાં પણ સંમત તથા ભત્રારને પ્રીતિ કર-નારી છતાં સપત્નીઓને તે સ્ત્રી દુઃખદાયક હોય છે ત્યારે પ્રીતિ કરનારી છતાં સપત્ની-ઓને તે સ્ત્રી દુઃખદાયક હોયછેત્યારે સત્ત્વમાં રહેનારી તે સ્ત્રીને લોકો મોહ ને દુઃખ ઉપ-જવનારી કહે છે. તેમ સત્ત્વગુણ ઉત્તમ સ્થિ-તિના છતાં પણ બીજાના યોગથી વિપરીત થયે કહેવાય છે. જેમ રાજની સેના ચોરેથી ઉપદ્રવ પામતા સાધુઓને હુમલાયક છે ને તેજ સેના ચોર લોકોને મુઝવણ વાળી દુઃખ

* આ અધ્યાયમાં શુણેના અધિકારમાં નારદ પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર એ કલા કહેવામાં આવે છે.

દાયક છે, સ્વભાવથી વિપરીત પ્રતીતિને ગુણો પણ કરે છે જ્યારે મેઘાડ'બર થાય છે ત્યારે વાદળાંઓથી ઢાકાયેલા ખરાબ દિવસ લાગે છે, વિજળી ચમકે છે, ને અંધકાર સર્વત્ર પ્રસરે છે ને વૃષ્ટિ થાય છે. (આ તમોગુણનું ઉદાહરણ છે.) કૃષિકારને આ દુર્દિન છે ને વાવણી કરનારાને આ શુભદિન છે, છપરાં વિનાના ધરવાળાઓને તથા તુણ કાષ્ઠથી ઢાંકેલા ધરવાળા દીન ગૃહસ્થીઓને આ માઠો દિવસ છે. જેનો પતિ પરદેશ ગયો છે તે સ્ત્રીને આ દિવસ મોહ ઉપજવનારા છે તેમ પોતાના સ્વભાવમાં સ્થિત આ મિશ્રરૂપ ગુણો વિપરીત દેખાડે છે, હે પુત્ર ! સાંભળ ફરી આ ગુણોનાં હું તને લક્ષણ કહું છું. સત્વ-ગુણ લઘુ પ્રકાશક નિર્ભળ ને વિશદ છે. જ્યારે નેત્રાદિ ઇન્દ્રિયો અને અંગો લઘુતાને પામે છે ને નિર્ભળ ચિત્ત વિષયોનું મહણ કરતું નથી ત્યારે અગમાં સત્વગુણ પ્રધાન થયો સમ-જવો. આગસ, જૂલા જડતા, તંદ્રા, તથા ચચળતા જણાય ત્યારે રજેગુણનું પ્રાધાન્ય સમજવું. જ્યારે જ કોઈના દેહમાં રજેગુણ પ્રધાન થાય છે ત્યારે તે સમય કવેશ કરી પરગામ જવું, ચિત્તનું ચલાયમાન થાવું, વિવાદમાં ઉદ્ધતતા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. અતિ આવરણ અર્થાત્ અગમાં ભારીપણુ થવાથી તમોગુણ પ્રકટે છે. તમોગુણ પ્રધાન થાય છે ત્યારે શરીર ભારે થાય છે, અંધાગથી ઘેરાય છે, ઇન્દ્રિય શૂન્ય થાય છે, મન શૂન્ય થાય છે ને નિદ્રા આવતી નથી. હે નારદ ! આ પ્રકારે આ ગુણોનાં લક્ષણો બાણવાં બોલ્યે. ^{૨૫} નારદજી કહે છે—હે પિતાજી ! આપે પૃથક્ પૃથક્ લક્ષણોવાળા ત્રણ ગુણો કલા તેમાં તે ત્રણે ગુણો એકજ સ્થાનમાં રહીને કેવી રીતે પોતપોતાનાં કાર્યો કરી શકે છે ! તે બિન

લિન્ન શત્રુઓ એકત્ર કેવી રીતે રહ્યા છે ! એકત્ર કહીને પાછા કાર્યો તે કેવી રીતે કરે છે ? આપ આનું સમાધાન કરો. ^{૨૬-૨૭} બ્રહ્માજી કહે છે—હે નારદ ! સાંભળ. તે ત્રણે ગુણો દીપકના સમાન વૃત્તિવાળા છે. જેમ દીપક છે તે પદાર્થોને ખતાવવારૂપ કાર્યો કરે છે અને ખતી તથા તેલ એ પરસ્પર વિરૂદ્ધ છે. આ પ્રકારે વિરૂદ્ધ તેલનો અગ્નિના સાથે સયોગ થયો છે. તેલ વાટ ને અગ્નિ એ ત્રણે પરસ્પર વિરૂદ્ધ છે પરંતુ તે ત્રણે એકત્ર થઈને પદાર્થોનું દર્શન કરાવે છે તેમ ગુણો પણ તેવાજ છે. ^{૨૮-૩૦} જનારદજી કહે છે—હે વ્યાસજી ! આ પ્રકારે પ્રકૃતિથી ગુણો સૌ પ્રગટે છે અને મેં પૂર્વે જેમ સાંભળ્યું હતું તેમ તેઓ ત્રણે ગુણો છે એમ આપને કહી ખતાવ્યું. ^{૩૧} વ્યાસજી કહે છે—હે જનમેજય રાજા ! આ પ્રકારે નારદમુનિએ મને સચિસ્તર કહ્યું હતું ને ગુણોનાં લક્ષણ સ્વરૂપ ને કાર્ય ઇત્યાદિ નારદ મુનિએ મને કહ્યાં હતાં વાસ્તે જે મહાશક્તિ વડે કરીને આ અખિલ વિશ્વ વ્યાપ્ત છે તે પરમા શક્તિની આરાધના કરવી બેઈએ. કાર્યભેદથી તે શક્તિ સગુણ ને નિર્ગુણ કહેવાય છે. પૂર્ણપુરૂષ અક્ષરતાં નિરીહ ને અવિનાશી છે ને આ મહામાયા સત્ અસત્ સસારને કરે છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, સૂર્ય, ચંદ્રમા, ઇન્દ્ર, અશ્વિનીકુમાર, આઠ વસુઓ, કુમેર, વરુણ, અગ્નિ, વાયુ, પૃથ્વી, કાર્તિકેય, ગણેશ, એ સઘળા શક્તિવાળા થ-ઇનેજ કાર્યો કરવાને સમર્થ છે. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! જો એમ ન હોય પ્રસ્પન્દન કરવાને તેઓ બ-ધા અશક્ત છે. હે રાજા ! તે પરમેશ્વરીજ આ જગતનું કારણ છે વાસ્તે હે બૂપ ! તું

* અહીં બ્રહ્મા ને નારદનો સંવાદ સમાપ્ત થાય છે.

મક્ષ કરી તે પરમા શક્તિનું આરાધન કરે. પ્રરમભક્તિથી તે મહાદેવીનું વિધિપૂર્વક પૂજન કરવું એઈએ. તે પરમશક્તિ મહાલક્ષ્મી મહા કાલીને મહા સરસ્વતી૩૫ છે. તે પ્રાણીમાત્રની ઈશ્વરી છે અને સઘળાં કારણોનું પણ કારણ છે. તે સકળ કામનાઓને આપદાવાળી છે, શાન્ત છે, સુખથી સેવા યોગ્ય છે અને દયાવાળી છે. તે દેવી નામેાચ્ચારણ માત્રથી ઈચ્છિત ફળને આપનારી છે. પૂર્વે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર આદિ દેવતાઓએ શ્રી ભગવતીનું આરાધન કર્યું હતું. વળી જીતેન્દ્રિય અને મુમુક્ષુઓ એવા બીજા અનેક મુનિઓએ ભગવતીની ઉપાસના કરી છે. એ કાઈ પણ પ્રેમપૂર્વક અરપદ પણ ભગવતીનાં નામનો ઉચ્ચાર કરે તોપણ તે ભગવતી દુર્લભ વાંચ્છિત અર્થને આપવાવાળી છે. કાઈએક વનમાં વ્યાધાદિકને દેખીને જ જ એવો ઉચ્ચાર કર્યો હતો ને એ કે ભગવતીનો મત્ર જે એમ બિન્દુયુક્ત છે તથાપિ તે ઉચ્ચારથી પણ ઈષ્ટ અર્થ ભગવતીએ તેને આપ્યો. હે રાજન્ ! આ સત્યવ્રતનું દૃષ્ટાન્ત છે. ભાવવાળા આત્મા મુનિઓને અમને બ્રાહ્મણોની સમાજમાં પડિતોદ્ધારા તે સત્યવ્રતનું ઉદાહરણ પ્રત્યક્ષ શ્રવણુગોચર થયું છે. હે રાજન્ ! તે આખ્યાનને મેં વિસ્તારપૂર્વક સાંભળ્યું છે. એક અનક્ષર મહા ભૂખ સત્યવ્રત નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તેણે સૂરના મુખમાંથી બિંદુહીન અક્ષર જે જે હતો તેનો ઉચ્ચાર કરવાનો નિયમપૂર્વક યત્ન આદર્યો ને તે તે અક્ષરના શ્રવણુદ્ધારા ઉચ્ચાર માત્રથી પડિત થઈ ગયો. જકારના ઉચ્ચારથીજ ભગવતી પ્રસન્ન થઈને દયાવાળી ને દેવીએ સત્યવ્રતને કવિરાજ બનાવી દીધો. ૩૨-૪૮

પ્રકારોદ્ધારણા દેવી કૃષ્ણા ભગવતી તદા ।

ચક્રાર કવિગજં તં દયાદ્રી પરમેશ્વરી ॥૪૮॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે વૃત્તીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મેં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો*

ત્યવ્રતનું આખ્યાન.

જનમેજય ડવાચ—

કેડસૌમયગ્રન્થો નામ બ્રાહ્મણો દ્વિતસત્તમઃ ।

કસ્મિન્દેવે મમુત્પન્નઃક્રોદહશ્વરસ્વ મે ॥૧॥

જનમેજય કહે છે—દ્વિતસત્તમ એવો સત્યવ્રત નામનો બ્રાહ્મણ કોણ હતો, ક્યાં રહેતો હતો, કેવો હતો, ઇત્યાદિ તમે મને કહો. તેને જ એવો શબ્દ કેમ શ્રવણુ કર્યો હતો ને ફરીથી તે શબ્દનો તેણે કેવી રીતે ઉચ્ચાર કર્યો હતો તથા તેને કેવા પ્રકારની સિદ્ધિ સત્વર થઈ આવી હતી ; તેનાપર સર્વાધિષ્ઠાન રૂપા ભવાની સર્વજ્ઞ દેવી કેમ પ્રસન્ન થઈ ? આ મનોરમા કથા વિસ્તારથી હે મુને ! કહો. ૧૧ સૂત પુરાણી કહે છે—સત્યવતી સુત વ્યાસને રાજ્યએ આવા પ્રશ્નો કર્યા ને વ્યાસ રસ જેવું નિર્ભંજ મનોહર પરમોદાર વચન કહેવા લાગ્યા. ૧ વ્યાસ કહે છે—હે રાજન્ ! શુભ પૌરાણિક કથા કહું છું તે તું સાંભળ. હે કુરુન દન ! મુનિઓના સમાજમાં પૂર્વે આ આખ્યાન મેં સાંભળ્યું હતું. હે કુરુવ શોનમ ! એક વેળા હું પવિત્ર તીર્થોમાં ફરતો ફરતો મુનિઓથી સેવિત પવિત્ર નેમિષારણ્યમાં આવ્યો. તે દિવ્ય આશ્રમમાં બિરાજમાન મુનિગણેને મેં પ્રણામ કર્યા ત્યાં જીવન્મુક્ત મહાવ્રત ધારી બ્રહ્માના પુત્રો વિરાજમાન હતા. તે વિપ્ર સમાગમમાં કથા પ્રસંગ પણ આલતો હતો. જમદગ્નિ મુનિઓ

* આ અધ્યાયમાં સત્યવ્રતનું આખ્યાન

કહેવામાં આવે.

પ્રતિ તે સમયે પુછવા લાગ્યા. ૫-૫૦ જમદ-
ગ્નિ કહે છે—હે મુનિઓ ! હે મહાભાગો !
મારા મનમાં એક સંદેહ છે. મુનિઓના
સમાજમાં હું નિઃસંદેહ થવા ઈચ્છુ છું. બ્રહ્મા
વિષ્ણુ, રૂદ્ર, ઈન્દ્ર, વરુણ, પવન, કુબેર,
અગ્ની, ત્વષ્ટા, સેનાની કાર્તિકેય, ગણપતિ,
સૂર્ય, અશ્વિની કુમારો, પૂષા, ચંદ્ર મા, ગ્રહો,
આ તમામમાં કોની આરાધના કરવા યોગ્ય
છે કે જેથી ઈચ્છિત અર્થનાં ફળની પ્રાપ્તિ
થાય. હે મુખનુ સેવન કરનારા, માન આ-
પનારા, શીઘ્ર પ્રસન્ન થનારા, સર્વજ્ઞ તથા
વ્રતવાળા, હે મુનિઓ ! આ પ્રશ્નનું ઉત્તર
મને કહો. આ પ્રકારનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત
થતાં લોમશમુનિ જમદગ્નિ પ્રતિ બોલ્યા
હે જમદગ્નિ ! તે જે પ્રશ્ન હમણાં કર્યો તેના
સમ્બંધમાં સાંભળ. કલ્યાણની ઇચ્છાવાળા
સકળ મનુષ્યોને એક શક્તિજ ઉપાસવા યો-
ગ્ય છે કે જે પરા પ્રકૃતિ છે, આદ્યા છે, સર્વ-
માં વ્યાપ્ત છે, સનાતની છે ને શિવા છે. મ-
હાત્મા બ્રહ્માદિ દેવતાઓની પણ તે શક્તિ
જનની છે, આદિ પ્રકૃતિ છે, ને સસારવૃક્ષનું
તે મૂળ છે. સ્મરણ માત્રથી કેનામેઝ્યાર માત્ર
થી તે દેવી ઈષ્ટ અર્થને સત્વર આપે છે ને
તે દયાવાળી દેવી સર્વદા વરદાન આપવાને
તત્પર હોવાથી સેવનીય છે. હે મુનિઓ! સાં-
ભળો તમને એક શુભ ઇતિહાસ કહુ છું કે
અક્ષરનાં ઉચ્ચારણ માત્રથી એક બ્રાહ્મણે કે-
વુ ભગવતીની કૃપાથી મગળ પ્રાપ્ત કર્યું
હતું ? કૌશલ દેશમાં દેવદત્ત નામનો કંઈ બ્રા-
હ્મણ વસતો હતો. તે અનપત્ય હતો તેથી પુ-
ત્ર કામનાથી વિધિ પૂર્વક તેણે યજ્ઞનો આરભ
કર્યો તમસા નદીના તટપર ઉત્તમ યજ્ઞમંડપ
રચ્યો ને યજ્ઞકર્મમાં કુશળ વેદવેના દ્વિજોને
બોલાવીને તેણે વિધિપૂર્વક યજ્ઞનિર્વહનું સ્થા-

પન કર્યું ને પછી અગ્નિની પ્રતિષ્ઠા કરી વિ-
ધિપૂર્વક યજ્ઞકર્મ શરૂ કર્યું. પુત્ર કામેષ્ટિ યજ્ઞ
તે દેવદત્ત બ્રાહ્મણે બરાબર ત્રિધિથી કરવા
માંડ્યો. સુહોત્રને બ્રહ્મા કલ્પ્યા, યાજ્ઞવલ્ક્યને
અધ્વર્યુ કલ્પ્યા, બૃહસ્પતિને હોતા કલ્પ્યા,
પૈલને સ્તુતિકાર કલ્પ્યા, ગૌભિલને ઉદ્દગાતા
કર્યા અને બીજા મુનિઓને સભ્ય બનાવીને
પુષ્કળ દ્રવ્ય તે દેવદત્તે આપ્યું. સામવેદના
જ્ઞાતા ઉદ્દગાતા સાત સ્વરવાણું સ્વરિતના સ-
હિત રથન્તર સામ ગાવા લાગ્યા. વારંવાર
શ્વાસ લેવાથી તેમનો સ્વર ભંગ થયો ત્યારે
દેવદત્તે ક્રોધ કરી ગૌભિલને કહ્યું કે ' હે મુનિ
મુખ્ય ! તમે મૂર્ખ છો કારણ કે તમે સ્વર-
ભંગ કરો છો. મેં પુત્રના નિમિત્તે ક્રમ્ય કર્મ
ને યજ્ઞ આરંભ કર્યો છે તેને તેં અચૂક કેમ
કર્યો ? પછી ગૌભિલે કહ્યું તું મને મૂર્ખ કહે
છે તેથી તને મૂર્ખ પુત્ર થશે, અને સંપન્નનો
ઉચ્ચાર પણ નહીં કરે તેવો મુજો પુત્ર થશે.
પ્રાણી માત્રને શ્વાસ લેવો પડે ને ઉચ્છ્વાસ
દુર્ગંધ છે, તેથી હે મહામતે સ્વરભંગમાં મા-
રો શો દોષ છે ? મહાત્મા ગૌભિલનાં આ
વચ્ચનો સાંભળી શાપથી ભય પામેલો દેવદત્ત
દુઃખી થઈ કહેવા લાગ્યો. હે વિપ્રેન્દ્ર ! માસ
નિરાપરાધી પર કેમ ક્રોધ કરો છો !
મુનિઓ તો સર્વદા સુખદાયક અક્રોધી
હોય છે. હે વિપ્રેન્દ્ર ! શોડા અપરા-
ધમાં આપે મને આ શુ શાપ આપ્યો ! પુત્ર
ન હોવાથી પ્રથમ હું દુઃખી હતો ને હવે
આપે મને દુઃખી કર્યો. વેદવાદીઓ કહે છે કે
પુત્ર ન હોય તે સાડ પણ મુખ પુત્ર સાંસે
નહી ને વળી બ્રાહ્મણોમાં મુખ તો સધળાને
નિન્દનીય થાય છે. તે પુત્ર તો પશુ અને
શુદ્રની સમાન સધળાં કર્મોમાં અચોગ્ય છે.
જેથી હે દ્વિજસત્તમ ! મુખ પુત્રને લઈ હું

શું કરે ? મુખ્ય બ્રાહ્મણ શુદ્રના સમાન છે ને તે પૂજા કે દાનના યોગ્ય ન હોવાથી સવળાં કર્મોમાં નિન્દનીય છે. વેદ વર્જિત બ્રાહ્મણ દેશમાં શુદ્રની સમાન રાજ્યોને કર આપવા લાભક સમજવો તે બ્રાહ્મણ દેવ કે પિતૃનાં કાર્યમાં યોગ્ય નથી કારણ કે કાર્યની ઈચ્છા-વાળાઓ દેવ તથા પિતૃના કાર્યમાં મુખ્યોને આસન ન આપવું બેઠ્યો. રાજ્યોએ મુખ્યને શુદ્ર સમાન કાર્યમાં લેવો બેઠ્યો ને તેવા વેદવર્જિત બ્રાહ્મણ પાસે તો રાજ્ય ખેતીનું કાર્ય કરાવે. વગર ભણેલા બ્રાહ્મણને શ્રદ્ધાનું અન્ન ન આપે પરંતુ કૃષિના ઉપરજ તે અન્નને રાખે મુખ્યોને આહારથી અધિક અન્ન ન દેવાય ને જ દે તે નર્કમાં જાય. વિશેષે કરી તેની પાસેથી કર લેવાવાળો રાજ પણ નર્કમાં જાય છે. જેના રાજ્યમાં મુખ્ય વસે છે તે રાજ્યને પણ ધિકાર છે ને જ્યાં દાન માનથી મુખ્યને પૂજા છે તે દેશના રાજ્યને ધિકાર છે. આસનાપૂજન ને દાનમાં જ્યાં ભેદ નથી ત્યાં રહેવું નહીં. વિદ્વાનો એ મુખ્ય ને પંડિતનો ભેદ બાણે બેઠ્યો, જે સ્થળે દાનમાનથી ને પરિચયથી ગર્વિષ્ઠ મુખ્યો વસે છે તે દેશમાં સમજન જને ક્યારે પણ નિવાસ ન કરવો બેઠ્યો. દુર્જનોતુ અર્થ અસ્તુ પુરૂષોના ઉપકાર વાસ્તે છે કારણ કે લાંબામાં ક્ષણ થાય છે તે કાગડાંઆજ ઉપભોગમાં લે છે. વેદ પાઠી બ્રાહ્મણ અન્ન ખાધને વેદાભ્યાસ કરે છે ને તેનાં પૂર્વજે પ્રસન્ન થઈને સ્વર્ગમાં ફીડા કરે છે. હે ગૌલિલ આથી અધિક આપને હું શું કહું ? સસારમાં મુખ્ય પુત્ર તો મરણથી પણ અતિ નિન્દિત છે. હે મહાભાગ ! શાપના અનુગ્રહ સાડે કાંઈક કૃપા કરો. આપ દીનોના ઉદ્ધારમાં સમર્થ છે જોઈ હું આપનાં ચરણોમાં પડું છું.

લોભચ યોદ્યા—એમ કહીને દેવદત્ત ગૌલિલના ચરણોમાં પડ્યો અને નેત્રોમાં જળ ભરી દીન થઈ કરગરવા લાગ્યો. ગૌલિલ તેને આ પ્રકારે દીન દેખી પ્રસન્ન થયા કારણ કે મહાત્મા ક્ષણ કોપવાળો હોય છે અને પાપિષ્ઠ મહા કોપવાળો હોય છે. જળ સ્વભાવથી શીતળ હોય છે પરંતુ અગ્નિ અને ઉષ્ણતાના યોગથી ગરમ થાય છે પરંતુ ક્ષણમાત્રમાં તે યોગવિના તે જળ ઠંડું પડી જાય છે. પછી દયા કરવા સાડે ગૌલિલ દુખી દેવદત્તને કહેવા લાગ્યા કે, મુખ્ય હોવા છતાં પણ તારો પુત્ર વિદ્વાન થઈ જશે. આ પ્રકારે વરદાન મળતાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ દેવદત્ત પ્રસન્ન થયો ને યજ્ઞ સમાપ્ત કરી બ્રાહ્મણોને વિધિપૂર્વક સીખ આપી. કેટલાક દિવસો પછી દેવદત્તની રૂપવતી ભાર્યા શેહિણી શેહિણીના સમાન ગર્ભવતી થઈ. બ્રાહ્મણો વિધિપૂર્વક ગર્ભાધાનાદિ ક્રિયાઓ કરીને પુત્રવસનવિધાન તથા શૃગારકરણાદિક પણ કર્યાં. વેદવિધાનપૂર્વક સીમન્તોન્નયન ક્રિયા કરીને યજ્ઞ સદ્ગ થયો સમજી નાના પ્રકારનાં દાનો પણ આપ્યાં. તે વેળા તેને શેહિણી નક્ષત્રમાં શુભ દિવસે પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ ને તેણે સારા દિવસે ને શુભ મૂહૂર્તે જાતકમાદિક કર્યાં. પુત્રનું દર્શન કરી નામકરણ કર્યું ને તેનું નામ ઉત્તમ પાડ્યું. પછી આઠમે વર્ષે શુભ દિને વિધિપૂર્વક ઉપનયન સંસ્કાર કર્યો. પછી તે શ્રમણ્યવ્રત ધારી પુત્રને ગુરૂએ વેદાધ્યયન કરાવવું શરૂ કર્યું. તે વેળા ઉત્તમ કાંઈ ઉચ્ચાર કરવા ન લાગ્યો ને મૂઠની જમ ખેંચી રહ્યો. બાપે બહુ ભણાવ્યો છતાં તેને મુખ્યને વિદ્યાજ્ઞ ન ચડી. મૂઠવત્ સ્થિત તેને બેઠા પિતા પરમ શોચ કરવા લાગ્યો ને આ પ્રકારે અભ્યાસ કરતા તે પુત્રને બાર વર્ષ થયાં, નેને વેદવિધિ પ્રમા-

ણે સધ્યાવદન આદિ વિધિઓ ન આવડી તેથી લોકમાં ' મૂર્ખ પુત્ર થયો ' એવી વાર્તા સર્વત્ર પ્રસરી. બ્રાહ્મણ વર્ગમાં ને તાપસી-ઓમાં આ વાર્તા પ્રસરી ને તે બ્રાહ્મણ પુત્રનાં વનમાં ગમનાગમનમાં લોકો હાંસી કરવા લાગ્યા. મૂર્ખ હોવાથી લોકો તેને ચીડવવા લાગ્યાં ને તેનાં માતાપિતાની સૌ નિન્દા કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે મનુષ્ય માતાપિતા અને બધુઓથી નિન્દિત થયેલો તે ઉત્પત્ત્ય બ્રાહ્મણ વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત થયો ને વનમાં ચાલી નીકળ્યો. આંધળો હુલો લંગડો પુત્ર સારો છે પણ મૂર્ખ સારો નહીં એવાં માતાપિતાનાં વચનો સાંભળીને તે પુત્ર વૈરાગ્યથી વનમાં ભાગી ગયો. ગંગાના તટપર સુદર સ્થાનમાં પર્ણકુટી બનાવીને વનવૃત્તિથી જીવન ચુભરતો ત્યાં સાવધાન થઈ નિવાસ કરી રહ્યો. આ સ્થળમાં તેણે એવો એક નિયમ લીધો કે 'મારે જીવું ક્યારે પણ ન બોલવું' ને એવેળા તે બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરવાલાગ્યો.^{૧૫}

નિયમં ચ પરં કૃત્વા ના સત્યં વ્રતીર્યદદમ્ ।
સ્થિતસ્તન્નાશ્રમે રમ્યે વ્રજ્યર્ચ્ય વ્રતોદિમઃ॥૬૫॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.*

વાણીબીજનાં ઉચ્ચારણથી ઉત્પત્ત્ય થયેલી સિદ્ધિ.

કોમલ ઉવાચ-

ન વેદાધ્યયનં કિંચિજ્ઞાનાતિ ન જપં તથા ।
ધ્યાનં ન દેવનાનાં ચ ન ચૈવારાધનં તથા॥૧॥
 લોમશ ઇપિ કહે છે-વેદાભ્યાસ, જપ,

* વાણી બીજના ઉચ્ચારણ માત્રથી ઉત્પત્ત્ય બ્રાહ્મણને સિદ્ધિ થઈ એ કથા આ અગીયારમો અધ્યાયમાં આવશે

ધ્યાન, દેવતાઓનું આરાધન એમાંનું કશું પણ ઉત્પત્ત્ય બ્રહ્મણે નહોતો. તે બ્રાહ્મણ આસન પ્રાણાયામ કે પ્રત્યાહાર બ્રહ્મણે નહોતો. જૂત શુદ્ધિ પણ તેને આવડતી ન હતી. મંત્ર શીલક જપ ને ગાયત્રીને નહીં બ્રહ્મણે હોતો. ને શૌચ સ્નાન વિધિ કે આચમન પણ બ્રહ્મણે નહોતો. પ્રાણાગ્નિ હોત, અતિથિની ક્રિયા, બલિદાન, સધ્યા, સમાધિ, એ કશું તે બ્રહ્મણે નહોતો. પ્રભાતમાં ઉઠીને દાતણ કરતો ને ગંગામાં મત્ર રહિત શુદ્રવત્ સ્નાન કરતો ને બપોરે પોતાની ઈચ્છા મુજબ વનદળોને લાવી ખાતો ને તેને ભક્ષ્ય અભક્ષ્યનું પરિજ્ઞાન ન હતું. સદાય સત્ય બોલતો ને અસત્ય ક્યારે પણ બોલતો નહીં તેથી ત્યાંના સૌ બ્રાહ્મણો તેનું નામ સસતપા રાખ્યું. તે કોઈનું ભણું યુરું કરતો નહીં ને નિરન્તર સુખથી ચિંતન કરતો હતો. માફ ક્યારે મરણ થશે! હું હું વનમાં જીવતો છું, મૂર્ખના જીવનને ધિક્કાર છે અને તેને તો મરવું જ સાફ છે. દેવે મને મૂર્ખ બનાવ્યો છે તેથી તેમાં બીજું કોઈ કારણ નથી. ઉત્તમ જન્મ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ મારે અવતાર નિષ્કળ ગયો! રૂપવતી ભાર્યા અને વૃક્ષ ફળ વિનાનાં વૃથા છે તથા જમ દુધ વિનાની ગાય વૃથા છે તેવો હું નિર્થક છું. હું દેવની વૃથા નિન્દા શું કરું! મારાં કર્મોજ એવાં છે, કોઈ મહાત્મા બ્રાહ્મણને મેં પુસ્તક દાન દીધું નથી, કોઈને મેં નિર્મળ વિદ્યા આપી નથી, તેથી તે પૂર્વામાં પાપથી હું શક થયો છું અને બ્રાહ્મણોમાં અધમ ગણાયો છું. મેં તીર્થાટન કે તપ કર્યાં નથી, સંત સેવા મેં ન કરી. દ્રવ્યોથી બ્રાહ્મણોનું મેં પૂજન ન કર્યું તેથી હું દુષ્ટ બુદ્ધિ થયો છું અનેક મુનિ પુત્રો વેદશાસ્ત્રમાં પરાયણ છે ને હું કોઈ દેવયોગથી મૂર્ખ રહી

ગયો છુ. મને નથી તપ આવડતું તેથી શું સાધના કરું ? મારા સંકલ્પો મિથ્યા છે ને મારું ભાગ્ય સાડું નથી. દેવજ પરમ છે ને ને પુરુષાર્થ નિર્થક છે. કાર્યોના પરિશ્રમ વૃથા છે ને જે કાંઈ થાય છે તે દેવથીજ થાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ રૂદ્ર ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓ પણ કાલને વશ છે, તેથી કાળજ દુરતિક્રમ છે. આ પ્રકારે તક વિતક કરતો તે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ગંગા તટપર નિવાસ કરતો હતો. તે આશ્રમમાં સ્થિત એવો તે વિરક્ત બની ગયો ને નિર્જન વનમાં કાળક્ષેપ કરવા લાગ્યો. આ પ્રકારે નિર્મળ આશ્રમમાં નિવાસ કરતાં કરતાં તેનાં પંદર વર્ષો પસાર થઇ ગયાં. આરાધન મંત્ર કાલાદિ કાંઈ તેણે બાળ્યુ ન હતું ને વનમાં સમય ગાળતો હતો. સૌ કાંઈ તેનો એ સંકલ્પ બાળ્યુતા હતા કે ' આ મુનિ સત્યવાદી છે ! સકળ જનોમાં આ મુનિ સત્યવ્રત છે એવો તેનો યશ વિસ્તાર પામી ગયો. એક સમય તે આશ્રમ પાસે શ્રુગયા કરતો કરતો હાથમાં ધનુષ્ય બાણ ધારી એક પારાધી મહાકૂર કમળો આચરનારો મહામૂર્ખ આવી ચડ્યો. તે પારાધીએ ધનુષ્યપર બાણ ચડાવી એક શુકરને પ્રહાર કર્યો તેથી તે બચથી વ્યાકુળ શુકર નાસી જતું મુનીના આશ્રમ પાસે આવ્યું. લોહીથી ભીતું ધ્રુજતું આ પ્રાણી જ્યારે મુનીના આશ્રમ પાસે આવ્યું ત્યારે તેને દીન દેખીને સત્યવ્રતને ધણીજ દયા આવી. આગળના ભાગમાંથી લોહી ટપકતાં શુકર ને દીન દેખીને દયાથી કમ્પિત એવા મુનિ ' હે હે ' એ પ્રકારે સરસ્વતી બીજનો ઉચ્ચાર કર્યો. આ ઉચ્ચાર તેને અજ્ઞાત હતો ને પૂર્વે કાંઈ વાર સાંભળેલો પણ ન હતો ને પ્રારબ્ધયોગથીજ તેના મુખમાંથી નીકળી પડ્યો હતો. આ વાતની તો

તે મુનિને ખબર નહીં હતી પરન્તુ તે તે શોકસાગરમાં ડુબી ગયો હતો. તે શુકર આશ્રમમાં પ્રવેશી ઝાડીની ધટામાં પેસી ગયું. જ્યાં કાંઈ ન પહેંચી શકે તેવા સ્થાનમાં તે બાણવિદ્ધ શુકર ધ્રુજતું ધ્રુજતું નિર્ભય મનથી બેસી ગયું. આ વેળા કલ્પપર્યન્ત ધનુષ્ય ચડાવતો વિકરાલ દેહવાળો પારાધીનો સરદાર તે શુકરની શોધ કરતો કરતો મુનિના સમીપ આવ્યો. તે સત્યવ્રત મુનિને કુશાસન પર બેઠેલા દેખી વ્યાધ પ્રમાણ કરી સમીપમાં ઉભો રહ્યો ને પૂછવા લાગ્યા કે- ' હે મહર્ષિ ! તે શુકર ક્યાં ગયું ? તમારાં સત્યવ્રતને હું બાળ્યુ છું તેથી હું તમને પુછું છું કે મારા બાણથી વીંધાયેલું તે શુકર ક્યાં ગયું ? જ્યારે આ પ્રકારે પારાધીએ મુનિને પુછ્યું ત્યારે તે મુનિ સંદેહમાં ડુબી ગયા કારણ કે આજે મારા સત્યવ્રતનું ભગ યશે જેથી મારે શુકરને મે દીધું નથી એમ તો ન કહેવાય. બાણવિદ્ધ શુકર અહીંથી ગયું છે તે નથી ગયું એમ અસત્ય હું કેવી રીતે કહું ? વળી આ ક્ષુધાર્થી વ્યાકુળ થયો મને પૂછે છે જેથી દેખતાંજ તુરત તે શુકરને મારી નાંખશે. જોનાથી હિંસા થાય તે પણ સત્ય નથી અને જેમાં દયા ને ઉપકાર હોય તે અસત્ય છતાં પણ સત્ય નથી અને જેમાં દયા ને ઉપકાર હોય તે અસત્ય છતાં પણ સત્ય છે પરન્તુ મારે અસત્ય બોલવું ન પડે અને શ્રુગતું પણ રસાળ થાય એવું કેવી રીતે મારાથી બોલી શકાય ? જેમાં અસત્ય ભાષણ ન હોય તેવું હું શું બોલું ? હે જમદગ્નિ તે સત્યવ્રત બ્રાહ્મણ આમ વિચાર કરતો કરતો ધર્મસંકટમાં યથોચિત વાણી બોલવા સમર્થ ન થયો. પરન્તુ બાણથી તાડિત શુકરને બેઠ જ તેણે ' હે હે ' એવો ઉચ્ચાર કર્યો હતો તે ઉચ્ચાર

રૂપ પોતામાં મત્રબીજથી પ્રસન્ન થયેલી ભગવતીએ આવેલા તે બ્રાહ્મણને વિદ્યા આપી. જમ વાદિમકમુનિને વિદ્યા પ્રગટ થઇ હતી તેમ સત્યવૃત્તને પણ બીજના ઉચ્ચારથી વિદ્યા પ્રગટ થઈ ને તે સત્યવૃત્ત કવિ પદવીને પામી ગયો હતો. તત્પશ્ચાત્ ધનુષ્યધારી સન્મુખ ઉભેલા શિકારી પ્રતિ દયા વશ એવો મહાત્મા સત્યકામ સત્યવરત આશ્લોક બોલ્યો. " જ દેખે છે તે કહી શકતી નથી ને જ બોલે છે તે કૈમી શકતી નથી. " અહો ! વ્યાધ પોતાનાં કાર્યની ઇચ્છાથી મને વાર વાર શુ પુછે છે ! " મહર્ષિનાં આ વચન સાંભળી પારાધી બોલ્યો ગયો ને તે શુકરના સખ ધે નિરાશ થઈ તે શિકારી સ્વસ્થાનમાં જઈ સૂતો. પછી આ બ્રાહ્મણ વાદિમકી સમાન કાંવ થયો ને સધળા લોકોમાં તેની સત્યવૃત્ત એવાં નામથી ખ્યાતિ થઈ. પછીથી તે સત્યવૃત્ત વિધિપૂર્વક સારસ્વત બીજનો જપ કરતા ને પૃથ્વીમાં તે બ્રાહ્મણ મહા વિખ્યાત પડીત થયો. જોના યથ પ્રતિવર્ષે બ્રાહ્મણો ગાય છે ને મુનિજન આખ્યાનમાં વિસ્તારપૂર્વક તેની સ્તુતિ કરે છે. આવા પ્રકારની સત્યવૃત્તની પ્રભુતાનુ શ્રવણ થતાં જેઓએ તેનો ત્યાગ કર્યો હતા તેઓ સધળાં આદરપૂર્વક તેને ઘેર તેડી લાવ્યા. હે રાજન ! આટલા વાસ્તે તે આદિશકિત પરદેવી જગત્ની કારણરૂપા સદા સેવનીય છે. હે મહારાજ ! આટલા વાસ્તે વેદવિધાન પૂર્વક તમે યજ્ઞ કરો કે જ યજ્ઞ અવશ્યમેવ સકળ કામનાઓને આપવાવાળો છે. ભક્તથી સ્મરણ કરવાથી પૂજન કરવાથી ધ્યાન કે ઉચ્ચારણ કરવાથી આ પરદેવી વાહિત અર્થોને આપ છે અશ્રીજ તેને કામદા કહી છે. હે રાજન ! રોગી, દીન, છુદિત, નિર્ધન, સહ, આર્તા, મુખ પીડિત, વૈ-

રીઆથી વિટળાયેલાં, હાસ, આશ્ચાસરી, વિકલ ને વિહવળ છે તથા જ મનુષ્યો ભોજન ભોગમાં અતૃપ્ત, સદા આર્તા, અભિતેન્દ્રિય, તૃષ્ણામાં અધિક આસક્ત, સદા રોગથી પીડિત છે તથા કોઈ મનુષ્યો વિભવ સંપન્ન પુત્રપોત્રાદિવાળાં હોય છે, ભોગોથી પુષ્ટ હેઠવાળાં હોય છે, વેદવાદી, રાજ્ય લક્ષ્મીવાળાં તથા બીજાં મનુષ્યોને વશીભૂત કરનારાં હોય છે, તથા સકળ લક્ષણ સંપન્નને સ્વજનોથી અવિયુક્ત હોય છે, તે ઉભય પ્રકારનાં મનુષ્યોને દેખીને વ્યતિરેક ને અનુમાનથી શુદ્ધિ માનોએ એ જાણી લેવું એઈએ કે જ સુખી મનુષ્યોએ તેણે ભગવતીનું આરાધનકર્યું છે ને જ દુઃખી મનુષ્યો છે તેઓએ ભગવતીનું આરાધન નથી કર્યું આ સુખી માણસોએ સદાય ભગવતી ઉપાસના કરી છે વાસ્તે તેઓ સધળાં સસારમાં સુખી છે. ^{૧-૫૦} વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજન ! આ પ્રકારે મેં મુનિઓના સમાજમાં લોભશ મુનિના મુખદ્વારા દેવીનું માહાત્મ્ય સાંભળ્યું હતું. હે રાજન ! હે પુરુષશ્રેષ્ઠ ! આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તમારે પરમભક્તિ ને પ્રીતિ પૂર્વક દેવીનું અર્ચન કરવું એઈએ. ^{૧૮}

મંચિત્ય રાજેન્દ્ર કર્તવ્યં ચ સદાડર્શનમ ॥
મક્તયા પરમયા દેવ્યાઃ મીત્યા ચ પુરુષર્ષભપદ
ઘીતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૂતી
ય સંકલ્પમાં અધ્યાય ૧૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.*

દેવી યજ્ઞ વિધિ.

રાત્રો વાચ—

અથ યજ્ઞ વિધિ સમ્યગ્દેવ્યાસ્તસ્વાઃસમંનતઃ ॥

શ્રુત્વા કરોચ્ચંદ્રં સ્વામિન્વચાક્ષિકિર્હૃતદ્રિનઃ॥૧॥

રાત્ર કહે છે—હે વ્યાસ ! તે દેવીયજ્ઞની વિધિ બરાબર અને કહો કે જ્યોતી તેનું શ્રવણ કરી સાવધાન મનથી યથાશક્તિ તે યજ્ઞનો હે સ્વામી ! હું આરભ કરું. પૂઞ વિધિ, મંત્ર, હોમ, દ્રવ્ય, વિગેરેનું અને વિધાન કહો. તેમાં કેટલા બ્રાહ્મણો જોઈએ ? દક્ષિણા કેટલી જોઈએ ? * વ્યાસજી કહે છે—હે રાજન્ ! સાંભળો. હું તમને વિધિપૂર્વક દેવી યજ્ઞની રીતિ કહું છું. વિધિકૃષ્ટ કર્મથી એ યજ્ઞ તણ પ્રકારનો તમે બંધો. સાત્વિક રાજસી ને તામસી. તેમાં મુનિઓને સાત્વિક યજ્ઞ કહ્યો છે ને રાજ્યોને રાજસી યજ્ઞ કહ્યો છે તથા રાક્ષસોનો તામસી યજ્ઞ થાય છે ને જ્ઞાનીઓનો નિર્ગુણ યજ્ઞ થાય છે. જીવન્મુક્તોનો જ્ઞાનમય યજ્ઞ થાય છે. આ યજ્ઞ તને હું વિસ્તારપૂર્વક કહું છું. દેશ કાળ દ્રવ્ય મંત્ર બ્રાહ્મણ અને સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધાથી સાત્વિક યજ્ઞ કહેવાય છે. જ્યારે દ્રવ્યશુદ્ધિ ક્રિયાશુદ્ધિ ને મંત્રશુદ્ધિ બરાબર થાય છે ત્યારેજ યજ્ઞ પૂર્ણ કૃણ આપે છે. અન્યાયથી ઉત્પન્ન કરેલાં દ્રવ્ય વડે જે પુણ્યો કરવામાં આવે છે તેથી આ લોકમાં કીર્તિ નથી ને પરલોકમાં પણ કૃણ થતુ નથી. આટલા વાસ્તેન્યાયથી મેળવેલાં દ્રવ્ય દ્વારા સુકૃત્યો કરવાં જોઈએ અને એજ પરલોકમાં યજ્ઞ ને સુખના નિમિત્ત સુકૃત્યો કરાય છે. હે રાજન્ ! આપને એ વાત

તો સુવિદિત છે કે પાંડવોએ મહા યજ્ઞ કર્યો હતો ને જે યજ્ઞ શ્રેષ્ઠ રાજસૂય યજ્ઞમાં પાંડવોએ મહા દક્ષિણાઓ આપી હતી, જ્યાં સાક્ષાત્ હરિ ને કૃષ્ણ એવા મહા મનસ્વી યાદવેન્દ્રો હતા, ભારદ્વાજ આદિ પૂર્ણ વિદ્યા વાળા બ્રાહ્મણો હતા, આમ છતાં પણ એ યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરી પાંડવોએ એકજ મહીનામાં મહાકષ્ટતમ દાણ પવનવાસ કર્યો હતો. વનવાસમાં દ્રૌપદીનાં વસ્ત્રહરણ રૂપ તથા ઘૃતમાં પરાજયરૂપ દાણ સ કટો તેઓના માથે પડ્યાં હતાં. પાંડવોને યજ્ઞનું કૃણ ક્યાં આપ્યું ગયું ? ને મહાત્મા પાંડવો વિરાટરાજને ત્યાં દાસ થયા હતા, સ્ત્રીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવાં દ્રૌપદીને ક્રીયક ઉપાડી ગયો હતો, તો શુદ્ધચિત્તવાળા બ્રાહ્મણોના આશીર્વાદ યજ્ઞ વેળાએ પાંડવોને મળ્યા હશે તે બધા ક્યાં આપ્યા ગયા ? વળી આવાં સ કટોમાં પાંડવોને વાસુદેવની ભક્તિથી પણ સહાયતા ન મળી. કોઈએ દ્રૌપદી બાળાની રક્ષા પણ ન કરી અને એ ઉત્તમ અગ વાળી દ્રૌપદીનો કેશ ગ્રહ થયો. આ બધું ધર્મનાં વૈયુ-ણ્યનુજ કારણ થયું છે જ્યોતી તેમાં શે વિચાર કરવો ! જ્યાં દેવેશ કેશવ હતા હતા તથા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર હતા છતાં ધર્મવૈયુણ્યથી જ આમ થયું. જે આમાં ભાવિને કારણ માનીએ તો બધાં આગમે નિષ્ફળ થાય ને વેદમંત્રોને પણ મિથ્યા કહેવા પડે. આથી સકળ સાધનો ને તેના ઉપાયો પણ નિરર્થક જ થાય ને ભવિતબ્યયને શરણ ત્યાં માનવારૂપ વચનથી આવા અનર્થોને પ્રસંગ આવે ને આથી બધાં આગમે અર્થવાદ રૂપે બની બધ ને સકળ ક્રિયાઓ નિરર્થક થાય, સ્વર્ગ વાસ્તે તપશ્ચરણ વૃથા કહેવાય ને વર્ણાશ્રમ ધર્મોની પણ હાનિ થાય. આ પ્રમાણે ભવિ-

* આ ભારમા અધ્યાયમા * દેવીયજ્ઞવિધિ, કહેવામા આવશે.

તબને ત્યાં કારણે માનતાં સકળ પ્રભાણે
 વ્યર્થ થાય. આમાં તો દેવ અને ઉભય એ
 ઉભય પણ મિથ્યાજ બની બય. ઉક્ત દોષોથી
 જે કર્મ કરવાથી વિપરીત ફળરૂપ સિદ્ધિ થઈ
 આવે તો ત્યાં પડિતજનોએ વિગુણતાની
 કલ્પના કરેલી છે. કર્મકાંડી પડિતોએ કર્મના
 અનેક પ્રકારો કહ્યા છે તેમાં તે કર્મોના કર્તાના
 ભેદથી, મંત્રના ભેદથી ને દ્રવ્યના ભેદથી
 ત્રણ પ્રકાર મુખ્યતાએ પાડવામાં આવ્યા છે.
 જેમ પૂર્વે ઈન્દ્રે વિશ્વરૂપને ગુરૂ કર્યાં ને તે
 ગુરૂએ માતાના નિમિત્ત વિપરીત પક્ષનો સ-
 માશ્રમ કરી વિપરીત કર્મ કર્યું. પ્રત્યક્ષમાં
 દેવતા ને પરોક્ષમાં દેત્યોના નિમિત્તે વારં-
 વાર સ્વસ્તિ વાક્ય તેઓએ કહ્યાં અને માતૃ-
 પક્ષવાળા અસુરોની પણ રક્ષા કરી. પછી
 દેત્યોને પુષ્ટ દેખીને ઇન્દ્રે ક્રોધ કર્યો અને
 વળથી સત્વર વિશ્વરૂપનાં ત્રણે મસ્તકા કા-
 પી નાંખ્યાં. અહીં પણ અવરય કર્તાના ભેદ-
 થી ક્રિયામાં વૈગુણ્યતા પ્રાપ્ત થઈ નહીં તો
 પાંચાલ રાજા દ્રૌપદે શેષથી પણ ક્રિયા કરી
 હતી તોપણ યથાર્થ થવાથી તેમણે ઈચ્છેલો
 દ્રોણ વિનાશક પુત્ર ધૃષ્ટદ્યુમ્ન ઉત્પન્ન થવા
 ઉપરાંત વેદીના મધ્યમાંથી અધિકફળ રૂપે
 દ્રૌપદી પ્રગટ થયાં. વળી જે વેળા દશરથ
 રાજાએ પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કર્યો ત્યારે તેમને એકની
 ઈચ્છા છતાં ચાર પુત્રો ઉત્પન્ન થયા હતા.
 આથી યુક્તિથી કરવામાં આવેલી સર્વક્રિયા-
 યોગ સિદ્ધ થાયજ છે, અયુક્તિથી સઘળી ક્રિ-
 યાઓ વિપરીત થાય છે. જેમ પાંડવોને યજ્ઞથી
 કિમિત્ત વૈગુણ્યના યોગથી વિપરીત ફળ
 પ્રાપ્ત થયું ને તેઓ ભુગારમાં છતાં મયા.
 સત્યવાદી ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર દ્રૌપદી અને બીજા
 પણ ભાઈઓ ઉત્તમ હતા છતાં તેઓને તો
 કુદ્રવ્યના યોગથીજ તે યજ્ઞમાં વિગુણતા પ્રાપ્ત

થઈ કંતિ અભિમાનના કારણે તેઓમાં દૂષણ
 ઉપસ્થિત થયું. હે મહારાજ ! સાત્વિક યજ્ઞ
 તો મહા ફલજ છે ને તે મહા યજ્ઞ તો મહા-
 મુનિ વૈષ્ણવસોજ કરી શકે છે. તે વૈષ્ણવસ
 મુનિઓ નિત્ય પ્રતિ સાત્વિક ભોજન કરે છે,
 રૂષિઓને યોગ્ય એવું 'સુસંસ્કારવાણું' ઉત્તમ
 વન ધાન્ય ન્યાયથી ઉપાર્જિત કરે છે. પુરો-
 હાશમાં નિત્ય પરાયણ એવા પશુપંથનના
 ચપરહિત મત્રોપૂર્વક શ્રદ્ધાના યજ્ઞને મહા
 સાત્વિક યજ્ઞો કહ્યા છે. રબેગુણી યજ્ઞોમાં
 અધિક દ્રવ્યો ભેઈએ છીએ, ચૂપ રચવામાં
 આવે છે ને તે ક્ષત્રીયો ને વૈરયોને
 અભિમાની રાજસીયજ્ઞ કહેવાય છે. ક્રોધ
 તથા મદને વધારનારા દાનવોના તામસી
 યજ્ઞો કહેવાય છે. ક્રોધ અને અમર્ષ
 વાળા યજ્ઞોને મહાત્માઓ તામસી યજ્ઞ કહે છે.
 મોક્ષની ઈચ્છાવાળા વિરક્ત મહાત્માઓ છે
 તેઓને તો સકળ સાધન વાળા માનસિક યજ્ઞો
 કહ્યા છે. બીજા સઘળા યજ્ઞોમાં કંઈક ન્યુનતા
 રહી બય છે. દ્રવ્ય શ્રદ્ધા ક્રિયા ને શ્રાક્ષણો-
 દ્વારા દેશકાળ પૃથક દ્રવ્ય સકળ સાધનોથી
 બીજા યજ્ઞો કદાચ અપૂર્ણ રહે છે પણ સદા માન-
 સી યજ્ઞ પૂર્ણ હોય છે. પ્રથમ તો ગુણરહિત
 મનનું શોધન કરવું ભેદ્યે ને મનની શુ-
 દ્ધિથી અવરય દેહની પણ શુદ્ધિ થઈ બય છે
 ને ઇન્દ્રિયોના અર્થના ભાગથી જેવું મન શુદ્ધ
 થયું તેવોજ તે પુરૂષ યજ્ઞનો અધિકારી બની
 બય છે, પછી તે પુરૂષ મનમાં અનેક યોગ-
 નનો વિશાળ મંડપ કલ્પીને ને યજ્ઞીયવૃક્ષોના
 અનેક સ્તંભો કલ્પીને મનથીજ નિર્મળ વે-
 દીની કલ્પના કરે છે ને વિધિપૂર્વક પછી તે
 પુરૂષ મનથીજ અગ્નિની સ્થાપના કરે. આ
 પ્રકારે પછી તે શ્રાક્ષણોને પસંદ કરીને શ્રક્ષા
 અર્થનું હોતા પ્રસ્તોતા ઈસાદિની વિધિપૂર્વક

કલ્પના કરે અને હે મુનિઓ ! આ પ્રમાણે ઉદ્ધાતા પ્રતિહતાં ને સભ્યોની મનમાં કલ્પના કરે ને પછી તે તમામની મનથીજ પૂજા કરે. પ્રાણ સમાન વ્યાન સમાન એ પાંચ અગ્નિઓનું વેદીમાં સ્થાપન કરે ને પ્રાણને ગાહપત્ય, અપાનને આહવનીય, વ્યાનને દક્ષિણાગ્નિ, સમાનને આવસથયક, ઉદાનને સભ્યાગ્નિ એમ આ પાંચ પાવકા પરમ ઉત્તમ છે તેને વિધિપૂર્વક કહેવે. નિર્ગુણ પરમ શુચિ એવાં દ્રવ્યની મનથીજ કલ્પના કરે ને મનનેજ હોતા ને યજમાન બનાવે. આ યજ્ઞના અધિદેવતા નિર્ગુણ સનાતન બ્રહ્મ છે ને નિર્વેદદાયક ક્ષણદાયક આ નિર્ગુણ શક્તિ છે તે બ્રહ્મવિદ્યા સકળના આધારરૂપે સર્વમાં વ્યાપીને વિરાજીત છે, તેને ઉદ્દેશીને પ્રાણાગ્નિમાં હવન કરે ને પછી ચિત્ત અને પ્રાણને નિરાલંબ કરીને સુષુમ્નાના માર્ગદ્વારા તે પ્રાણોનો ભગવતીપદવાચ્ય બ્રહ્મમાં લય કરે. આ પ્રાણ લયથી સંકલ્પવિકલ્પોનો ક્ષય થાય ત્યારે સમાધિ દશાવિષે પોતાથી અભિન્ન ભગવતીનું નિર્વિકલ્પ ચિત્તમાં ધ્યાન કરે અને જ્યારે પોતામાં સર્વજૂતોને ને સર્વજૂતોમાં પોતાને એટલે કે “ સકળ જૂતો મારામાં છે ને હું સર્વ જૂતોમાં છું ” એમ જ્યારે તે પુરૂષ દેએ છે ત્યારે તેને તે ભગવતી શિવાનાં સાક્ષાત્કારતા રૂપ દર્શન થાય છે ને તે સચ્ચિદાનંદ રૂપિણીને દેખીને તે પુરૂષ બ્રહ્મવિત્ બની બળ્ય છે. હે રાજન્ ! આ સમયમાં સમજાં આયાદિક ભસ્મ થાય છે ને કેવળ દેહની સ્થિતિ નિમિત્તે પ્રારબ્ધ કર્મ માત્ર અવશેષ રહે છે એ વેળા એ જીવન્મુક્ત યદને મુક્ત યદ બળ્ય છે અર્થાત્ પ્રારબ્ધ પૂર્ણ થતાં એકજ બ્રહ્મરૂપે બને છે. હે રાજન્ ! જે જગદમ્યાનું ભજન કરે છે તે કૃતકૃત્ય થાય છે. આટલા વાસ્તે

સકળ પ્રકારના પ્રયત્નોથી જીવનેશ્વરીનું ધ્યાન કરવું ને શુર વાક્યના અનુસારે તેનું શ્રવણ તથા ધ્યાન કરવાં. હે રાજન્ ! આ પ્રકારે યજ્ઞ કરવાથી તે યજ્ઞ મોક્ષને આપનારો થાય છે એમાં સંશય નથી. સકામ યજ્ઞ તો ક્ષયોન્મુખ હોય છે. વિધિપૂર્વક અગ્નિદોષથી સ્વર્ગની કામનાથી યજ્ઞ કરે એવું વેદનું અનુશાસન છે એમ વિદ્વાનો કહે છે, પરંતુ સકામ યજ્ઞ કરનારો તે પ્રાણી સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વી ક્ષય થતાં પાછો મૃત્યુલોકમાં આવે છે એટલા વાસ્તે માનસી યજ્ઞજ એક છે કે જેનું ક્ષણ અક્ષય છે. જયની ઈચ્છા કરનારા રાજાઓ આ યજ્ઞને સિદ્ધ નથી કરી શકતા. હે રાજન્ ! આપે પણ પહેલાં તામસી યજ્ઞ કર્યો હતો તેમાં આપે દુરાત્મા તણકતું વૈર વાળ્યું ને જેનાં કારણે અનેક સપોનો નાશ કર્યો. તેથી હવે તમે વિધિપૂર્વક દેવીયજ્ઞ કરો. હે રાજન્ ! જેઓ સ્ત્રિની આદિમાં વિષ્ણુએ પણ યજ્ઞ કર્યો હતો તેઓ હે રાજન્ ! તમે પણ યજ્ઞ કરો ને તેની વિધિ હું આપને કહી બતાવું, હે રાજન્ ! એ વિધિના બાળુવાવાળા વેદ વિદ્ બ્રાહ્મણ છે. જેઓ દેવી બીજનાં વિદ્યાન બાળુવાવાળા મંત્રમાર્ગમાં ચતુર છે તેઓ તે યજ્ઞને કરાવનારા છે ને તમે યજ્ઞન કરનારા છો. વિધિપૂર્વક એ યજ્ઞ કરીને ને તેનું પુણ્ય પિતાને અર્પણ કરીને હે મહારાજ ! દુર્ગતિ પામેલા તમારા પિતાનો ઉદ્ધાર કરો. બ્રાહ્મણના તિરસ્કારનું પાપ મહા દુષ્કર્ત ને નકને દેવાવાળું છે. હે પાપરહિત તેમાં વળી તમારા પિતાને શાપ થવારૂપ દોષપણ લાગ્યો છે, સર્પના કરડવાથી તેમનું દુર્ભરણ પ્રાપ્ત થયું છે ને અન્તરાલમાં મેડીપર મોત થયું છે કે જ્યાં ભૂમિ કે કુશની પથારી પર પણ તેમનું ચરીર નથી પડ્યું. સંજામમાં કે ગંગામાં નહીં પરંતુ

સ્નાનદાન રહિત તમારા પિતાનું મૃત્યુ મહેલપર થયું છે. હે રાજન્ ! આ સધળાં અશુભ કાર્યો નરકનાં કારણભૂતજ થયાં છે જેથી તેમાં તેમને એક પણ ઉદ્ધારનું કાર્ય થયું નથી. સધળાં દુષ્ટ સાધનો થયાં છતાં પણ જો એક અતિ દુર્લભ શ્રેષ્ઠ સાધન થયું હોય તો અડચણ નહીં પણ તમારા પિતાથી એ પણ થયું નથી. તે સાધન એ છે કે—કાળ આવે ત્યારે સકટ વશ છતાં મનમાં મજબુત વૈરાગ્ય રાખીને નિર્વેદ પ્રાપ્ત થકને મરતી વેળા વિચારવું પચભૂતાત્મક દેહમાં માડું શું છે ! બલે દેહ આજજ પડી અય ! હું તો અવિનાશી છું, આ તત્ત્વો નાશાત્મક છે તેમાં શોકને શો પ્રસંગ છે ? હું બ્રહ્મ છું પણ સસારી નથી ને હું સદા સનાતન મુક્ત સ્વરૂપ છું ને દેહની સાથે મારો મ અધ નથી પરન્તુ તે દેહ તો કર્મથીજ પ્રાપ્ત થયેલો છે. મનુષ્ય દેહના યોગથી સુખદુખનાં સાધનોદ્વારા શુભાશુભ સકળ દેહ ભોગવે છે ને હું તો ધોર ભયવાળા આ સસાર સાગરથી મુક્ત છું. આ પ્રકારે ચિન્તન કરતો કરતો સ્નાનદાનથી રહિત પ્રાણી પણ શરીરને તજે છે તે અવશ્ય મુક્ત થાય છે. આ યોગિની દુર્લભ પરાકાષ્ઠા ગતિ છે. હે રાજન્ ! તમારા પિતા રાજ બ્રાહ્મણના શાપને સાંભળીને દેહમાં મમતા કરતા થકા આવા નિર્વેદને ન પામ્યા. આ મારો દેહ નિરાગીને રાજ્ય કટકરહિત છે તેથી હું કેમ છવું ! મત્ર વેનાઓને બોલાવો ! ઔષધ મળિ મત્ર પરમ યત્ર કરી રાજ મહેલમાં રથા ને સ્નાન દાન દેવી સ્મરણ અંમાંનું કાંઈપણ ન કર્યું ને દંવને બલિષ્ઠ માની ભૂમિપર ન સુતા, મોહ સાગરમાં ડૂબ્યા, મહેલપર સર્વદશથી મૃત્યુ પામ્યા ને ક્ષિત્તિ યોગથી તપસ્વીનાં અવમાનરૂપ પાપ તેઓએ કર્યું આવાં આ-

ચરણોથી અવશ્ય નર્ક થાય છે વાસ્તે હે રાજન્ ! પાપથી તું પિતાનો હવે ઉદ્ધાર કર. ^{૩૦} સુત બોલ્યા—આ પ્રકારે અમિત તેજસ્વી વ્યાસનાં વચન સાંભળી જન્મેજય નેમેષી કઠ સુધી જળ ભરી મહા દુઃખ પામ્યો. જો મારા પિતાની સુગતિ ન હોય તો મારા જીવનને ધિક્કાર છે જેથી એ કાર્ય કરું કે જેથી પિતા સ્વર્ગમાં અય. ^{૩૧}

ધિગિદં જીવિત મેઽય પિતા મે નરકે સ્થિતઃ ।
તત્કરોમિ યથેવાચ સ્વર્ગે વાસ્યુતરા સુનાઽબળ
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો*

વિષ્ણુનો દેવી યજ્ઞ.

રાજોવાચ—

હરિણાતુકથંયજ્ઞઃકૃતઃપૂર્વેપિતામહ ॥

જગત્કારણરૂપેજવિષ્ણુનાયવાવિષ્ણુના ॥૧॥

રાજ કહે છે—જગન્ના કારણરૂપ પ્રભાવશાલી શ્રીવિષ્ણુએ પૂર્વે હે પિતામહ ! કયા પ્રકારે દેવી યજ્ઞ કર્યો હતો. તેમાં કાણ બ્રાહ્મણો હે મહામતે ! સહાયકારી થયા હતા તથા તે યજ્ઞમાં વેદતત્ત્વના જ્ઞાતાઓ રૂત્વિજો કાણ થયા હતા તે હે પરતપ ! તમે મને કહો. પછી વિધિદૃષ્ટ કર્મથી તે યજ્ઞ હું કરીશ પણ પ્રથમ તો અગ્નિકાને વિષ્ણુએ જે યજ્ઞ કર્યો હતો તે સંભળાવો. ^{૧-૨} વ્યાસ કહે છે—હે રાજન્ ! હે મહાભાગ ! આ પરમ અદ્ભૂત કથાને સવિસ્તર સંભળાવો કે જે પ્રકારે ભગવાન વિષ્ણુએ વિધિપૂર્વક યજ્ઞ કર્યો હતો. જ્યારે ત્રણ શક્તિઓ આપીને તે દેવીએ ત્રણ

*આ અધ્યાયમાં વિષ્ણુના દેવીય ત્રિપેશકા હૃદયમાં આવશે.

દેવોને વિદાય કર્યા ને પછી તેઓ ત્રણે પુરૂષ રૂપ પામીને વિમાનમાં બેઠા ને પછી ધાર મહાસ્નાનમાં તેઓ પહોંચ્યા. પછી તેઓએ પૃથ્વીને ઉત્પન્ન કરી નિવાસસ્થાન કર્યા ને તે વેળા જ્યારે દેવીએ પોતાની આધારશક્તિ આપી ત્યારે તે પૃથ્વી સત્વર અચળ થઈ. મધુકેટલના મેદના સયોગથી મેદિની ધારણ કરતી હોવાથી ધરા ને વિસ્તારયુક્ત હોવાથી પૃથ્વી કહેવાય છે. અધિકતાથી મહી પણ કહી છે. તે પૃથ્વીને શેષના મસ્તકપર અદ્ધર કરી રાખી ને ધારણના નિમિત્તે વિસ્તારપૂર્વક પર્વતો કર્યાં. જમ કાષ્ઠમાં લોહની મેખ લગાડવામાં આવે છે તે પ્રકારે આ પર્વતો રચેલા છે, ને વિષુધ લોકો તેને મહીધરો નામથી કહે છે. હે મહારાજ ! ધણુ યોજનના વિસ્તારમાં મણિમય શિખરોથી સુશેખિત પરમ અદ્ભુત સુવર્ણ પર્વત મેડ રચેલા છે. મરીચિ, નારદ, અગ્નિ, પુલહ, પુલસ્ત્ય, કતુ, દક્ષ, ને વસિષ્ઠ એ બ્રહ્માજીના આઠ પુત્રો છે. મરીચિથી કચપ થયા ને તેમને તેર દક્ષ કન્યાઓ વિવાહમાં આપી એથી અનેક દેવતાઓ અને દૈત્યો પ્રગટ થયા. આથી કરીને કાચપી સૃષ્ટિ એટલે કચપના વચ્ચે ધણે વિસ્તાર થયો. તે વચ્ચે વિસ્તાર મનુષ્ય પશુ સર્પાદિક ભેદથી અનેક પ્રકારનો થયો. બ્રહ્માના અર્ધદેહથી સ્વાયંજીવ મનુની ઉત્પત્તિ થઈ ને બ્રહ્માના વામભાગમાંથી શતરૂપા નારી ઉત્પન્ન થઈ. તે શતરૂપાને પ્રિયવ્રત ને ઉત્તાનમાદ એ બે પુત્રો થયા, અને અતીવ રૂપાળી ત્રણ પુત્રીઓ થઈ. આ પ્રકારે ભગવાન બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરીને મેડના શિખરપર પોતાનું સ્થાનક કૃત્વે. ભગવાન વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં રમણ કરવા લાગ્યા. તે વૈકુંઠ ક્રીડાસ્થાન મનોહર ને સર્વ

લોકોની ઉપર વિખ્યાત છે. શિવજીએ સ્વનિવાસ સ્થાન કૈલાસ બનાવ્યું ને ભૂતગણોને પ્રાપ્ત કરીને તેઓ યથેચ્છા વિહાર કરવા લાગ્યા. સ્વર્ગ અર્થાત્ ત્રિવિષ્ટપ મેડનાં શિખરપર કદ્યુ ને તે સુરેન્દ્રનું સ્થાન અનેક રત્નોથી શોભાયમાન બની રહ્યું. સમુદ્રનાં મથનથી પારિજાત નામનું ઉત્તમ વૃક્ષ પ્રાપ્ત થયું. ચાર દાંતવાળો હાથી ને કામદા કામધેનુ પણ ત્યાંથી પ્રાપ્ત થયાં. ઉચ્ચ શ્રવા અશ્વ ને રંભાદિક અપ્સરા આ બધાં સ્વર્ગભૂષણો ઈન્દ્રને પ્રાપ્ત થયાં ધન્યવતી ને ચંદ્રમા પણ સમુદ્રમાંથી પ્રગટ થયાં ને તે સધળાં સ્વર્ગમાં સ્થિતિ પામી દેવોના મધ્યમાં શોભવા લાગ્યાં. હે રાજન્ ! આ પ્રકારે આ ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ છે ને તેના ભેદ દેવતા તિર્યક ને મનુષ્ય એમ કલિપત છે. અહજ સ્વેદજ ઉભિજ ને જરાયુજ એમ ચાર પ્રકારના જીવો કર્મના અનુસારે થયા છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ્વર આ પ્રમાણે સૃષ્ટિ રચીને પોતપોતાનાં સ્થાનકોને શ્રેષ્ઠ કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે સૃષ્ટિની પ્રવૃત્તિ થઈ ત્યારે ભગવાન વિષ્ણુ અચ્યુત એવા પ્રભુ મહાલક્ષ્મીના સાથે પોતાના જીવનમાં ક્રીડા કરવા લાગ્યા. એક વેળાએ વૈકુંઠમાં ભગવાન વિષ્ણુ બેઠા હતા તેવામાં તેવામાં તેમને મણિમડિત એવા પૂર્વે જોયેલો સુધાસાગરનો મણિદ્વીપ સાંભરી આવ્યો. જ્યાં મહામાયાનાં દર્શન કરીને મત્ર પ્રાપ્ત કર્યો હતો, ને જેના મહિમાથી પોતે સ્ત્રીભાવને પામી ગયા હતા, તે પરમ શક્તિનું સ્મરણ કરીને રમાપતિ વિષ્ણુએ અગ્નિકાયજ કરવાની ઇચ્છા કરી, એ વેળા ભગવાન વિષ્ણુએ વૈકુંઠમાંથી નીચે ઉતરી શકરને બોલાવ્યા. પછી વિષ્ણુએ બ્રહ્માજીને, વરુદેવને, ઇન્દ્રદેવને, કુબેરને, અગ્નિદેવને, મમદેવને, વશિષ્ઠને

કર્યપને, દક્ષને, વામદેવને, જુહસ્તપતિને યો-
લાવી કરી યજ્ઞને વિશાળ સમારંભ કરાવ્યો.
તે સમારંભ મહાવિભાવવાળો સાત્વિક તથા
મનોહર હતો. શિવપશુઓ દ્વારા પછી
વિષ્ણુએ એક વિશાળ મંડપ રચાવ્યો ને સુ-
વૃત ધારી સત્તાવિશ રૂત્વિજને પસંદ કર્યા.
પછી ચિતિ અને સારા વિસ્તારવાળી વેદીએ
વિરચી ને બ્રાહ્મણ દેવીનાં બીજ સહિત મન્ત્ર
અપ કરવા લાગ્યા, ને વિધિપૂર્વક કલ્પના
કરીને હવિ કરવા માંડી. આ વેળાએ હવનનો
વિસ્તાર હોવાથી એક અચરીરિણી વાણી
પ્રગટી, તે વાણી મધુરસ્વરથી વિષ્ણુના પ્રતિ
બોલી. ‘હે વિષ્ણુ ! તમે સર્વ દેવતાઓમાં
એક છો, સકળ દેવતાઓમાં માન્ય ને પૂજ-
નીય થશો, સમર્થ થશો, બ્રહ્માદિ દેવતાઓ
ઈન્દ્ર સહિત દેવતાઓ નિરન્તર તમારૂં અર્ચન
કરશે, સકળ મનુષ્યો તમારામાં પ્રીતિ કરશે,
ભક્તિ કરશે, અને તમે સકળ મનુષ્યોમાં
વરદાયી કહેવાશો. હે વિષ્ણુ ! તમે સકળ
દેવતાઓની કામના આપનારા પરમ પરમે-
શ્વર કહેવાશો ને સકળ યજ્ઞોમાં યાજ્ઞકવડે
મુખ્ય દેવ તરીકે તમેજ પૂજાશો. લોકો તમને
પૂજશે ને તમે વરદાતા કહેવાશો. દાનવોથી
અતિ પીડા પામેલા દેવતાઓ સદાય તમા-
રાજ આશ્રય કરશે. હે પુરૂષોત્તમ ! પ્રાણી-
માત્રનું તમે શરણ થશો ને સકળ વેદ પુરા-
ણાદિમાં તથા વિશાળ યજ્ઞોમાં તમે પરમ
પૂજ્યતમ થશો ને તમારી અવરય ધીર્તિ
થશે. ભૂમિપર જ્યારે જ્યારે ધર્મક્ષય થશે
ત્યારે ત્યારે તમારે અંશવતારો ધારણ કરી
ધર્મ રક્ષણ કરવું. તમારા અંશોથી સુવિ-
ખ્યાત અનેક તમારા અવતારો પૃથ્વીમાં થશે
ને મહાત્માઓને તે અવતારો માનનીય થશે.
નાના પ્રકાગ્ની યોનિમાં સઘળા અવતારોમાં

હે માધવ ! હે મધુસૂદન ! તમે સર્વ લેખિમાં
વિખ્યાત થશો. સકળ અવતારોમાં શક્તિ
તમારી સહચારિણી થશે ને તે શક્તિ મારા
અંશથી પ્રગટી સકળ કાર્યોને સિદ્ધ કરશે. તે
શક્તિ વારાહી નારસિંહી એમ અનેક ભેદ
વાળી પ્રગટશે તથા નાના આયુષો વાળી
શુભ આકૃતિઓ વાળી ને સકળ પ્રકારનાં
બુધ્ધિથી શોભતી એવાં શક્તિઓ સહિત
હે માધવ ! તમે સઘળાં દેવકાર્યોને સદાય
સિદ્ધ કરશો, એવું મારૂં તમને વરદાન છે.
અને એ શક્તિઓનો લેશ માત્ર પણ ગર્વ કરી
અનાદર કરવો નહીં પરન્તુ યત્નથી તેઓનું
પૂજન અને માન કરવું. ખરેખર આ શક્તિ-
ઓ ભારતવર્ષમાં કામનાઓ આપનારી થશે
ને પ્રતિભાઓ રૂપથી પૂજિત થઈને એ શક્તિ-
ઓ મનુષ્યોના મનોરથોને પૂર્ણ કરશે. હે દે-
વેશ ! એ શક્તિઓથી તમારી મહા કીર્તિ થશે.
તમે સમદ્વીપ અને ભૂમંડળમાં વિખ્યાત થશો.
હે મહાભાગ ! ભૂમિ મંડળમાં મનુષ્યો તમને
અને તે શક્તિઓને પોતાની મન કામનાથી
સિદ્ધિ થવા સાડ અનેક ભાવથી અને ઉપહાર-
થી પૂજશે. વેદાક્ત મન્ત્રો વડે ને નામના
જપ વડે કરીને લોકો તમારા સહિત તે શ-
ક્તિઓને પૂજશે જેથી હે મધુસૂદન ! તમારો
બુલોકમાં તથા સ્વર્ગલોકમાં મહા મહિમા
ગવાશે, ને વૃદ્ધિ પામશે. ” વ્યાસજી કહે
છે—આ પ્રમાણે વિષ્ણુને વરદાન આપી તે
આકાશવાણી શાન્ત પામી ને ભગવાન શ્રવણ
કરીને ધણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી વિધિપૂર્વક
યજ્ઞનું કાર્ય હરિ એવા ભગવાન ઈશ્વરે સમાપ્ત
કર્યું. દેવતાઓને, બ્રહ્માના પુત્રોને તથા મુનિ-
ઓને વિદાયગીરી કરી ને ગડઉધ્વજ એવા
ભગવાન અનુચરો સાથે વેકુંઠમાં ગયા. દેવ-
તાઓ પાનુ પોતપોતાના સ્થાનકમાં ગયા ને

સધળા મુનિઓ પણ માર્ગમાં વિરમ્ય પામતા ને અરસ્પરસ વાતો કરતા કરતા પ્રસન્ન થતા થતા પોતાનાં પવિત્ર આશ્રમેમાં ગયા. શ્રવણ માં મનોહર આકાશવાણી સાંભળવાથી સધળાઓને ભગવતીમાં પ્રેમ થયો ને ભક્તિયુક્ત સધળા બ્રાહ્મણ મુનિગણોએ પ્રેમથી ભગવતીનાં પૂજન કર્યો. હે શૈનકાદિ મુનિઓ ! તે મૂલ પ્રકૃતિની આરાધના અવશ્ય સકળ કામનાઓને આપવા વાળી છે.

શ્રુત્વા વાર્ણી પરમ વિશ્વદાં વ્યોમજાં શ્રોત્ર રમ્યાં
સર્વેષાં વૈ પ્રકૃતિ વિષયે મક્તિપાવશ્ચ જાતઃ ।
ચક્રુઃ સ્સર્વે દ્વિજમુનિગણાઃ પૂજનં મક્તિયુક્તા
સ્તસ્વા કામં નિલિલ્લ કલ્પદં વાગવે. ૧૩
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.*

દેવિની વિભૂતિ (વિષે રાખનો પ્રશ્ન.

જનમેજય ડવાચ—

શ્રુતૌવૈહરિણાઋષોયજ્ઞોવિસ્તરતો દ્વિજ ।

મદિમાનં તથાંડવાયવદ વિસ્તરતો મમ ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે—હે વ્યાસ ! 'હરિ ભગવાને કરેલા યજ્ઞની વાત વિસ્તારપૂર્વક મેં સાંભળી ને હવે મને અબાજના મહિમાને વિસ્તારથી કહી બતાવો એટલે તે દેવીનાં ચરિત્રોને સાંભરીને હું અત્યુત્તમ યજ્ઞ કરીશ ને હે વિપ્રેન્દ્ર ! તમારી કૃપાથી હું પરમ પવિત્ર બનીશ. ૧-૨ વ્યાસ કહે છે—હે રાજન ! સાંભળ હું તને ઉત્તમ ભાગવતીનાં ચરિત્રો વિષે કથા કહું છું. દેવીના ઇતિહાસને ને પુરાણને હું તને સુવિસ્તારથી કહું છું. સૂર્યવંશમાં સભવેલો એક તેજસ્વી રાજ કૌશલ દેશમાં

થયો હતો તે મહાતેજસ્વી પુષ્પનો પુત્ર ધ્રુવ-સંધિ નામનો હતો. તે ધર્માત્મા સત્યવ્રત ધારી વર્ણાશ્રમના હિતમાં પરાયણ સમૃદ્ધિમાન રાજ અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતો હતો. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીય વૈશ્ય ને શુદ્ર ઇત્યાદિ પોતાપોતાની વૃત્તિમાં સ્થિત થઈ તે રાજના રાજ્યમાં વસતાં હતાં. તેના રાજ્યમાં ચાર ચાડીયા પૂર્વ પાખડી કૃતધ્રી ને સુખ માણસોનો નિવાસ ન હતો. હે રાજન ! આ પ્રકારે વર્તતા આ રાજને કામભોગને આપનારી બે રાણીઓ હતી. એકનું નામ મનોરમા હતું ને તે ધર્મ પત્ની મહાચતુર ને રૂપવતી હતી ને તેની બીજી રાણી રૂપયુગ્મ સખની લીલાવતી નામની હતી. ગૃહમાં વનોમાં ને ઉપવનોમાં તે રાજ પોતાની રાણીઓ સહિત વિહાર કરતો હતો. ક્રીડા પર્વતોમાં વાટિકાઓમાં ને રાજમહેલમાં તે રાજ વારંવાર વિહાર કરતો હતો. શુભ મહુર્તમાં મનોરમાને એક પુત્ર પ્રસંગ્યો. તેનું નામ સુદર્શન પાડ્યું ને તે રાજ્યલક્ષણવાળો કુવર હતો. તેની બીજી પત્ની લીલાવતીને પણ સુદર પક્ષમાં ને સુદર દિવસમાં એકજ માસમાં પુત્ર પ્રસંગ્યો રાજ્યે ઉભય કુમારોનાં જાતકમોદિક કર્યા ને પોતે પુત્ર જન્મનાં કારણ અતીવ પ્રસન્ન થઈ બ્રાહ્મણોને મહાદાન કરવા લાગ્યો. તે બંને પુત્રોમાં રાજને સરખી પ્રીતિ થતી હતી ને ક્યારે પણ તે એ બે વિષે અતર યુદ્ધિ કરતો નજ હતો. પછી વિધિપૂર્વક યુગકર્મ જીવું પોતાનું રાજ ઐશ્વર્ય હતું તેવાજ પ્રકારે ઉત્સાહથી કર્યું યુગ કરણ થયા પછી તે બંને રાજકુમારો રાજનાં મન ને હરણ કરતા ને ક્રીડા કરતા કરતા લોકોનાં મનને પાળુ હરવા લાગ્યા. તે બે પુત્રમાં સુદર્શન મોટો હતો ને લીલાવતીનો સુદર કુમાર

* આ અધ્યાયમાં 'અગ્નિકાના વિભવનુ પ્રશ્ન' વ્યાસજીના પ્રતિ જનમેજયે કયું એ વાત આવશે.

અતુર વયનો બોલનારો શત્રુજિત નામનો નાનો હતો. આ મધુર વક્તા શત્રુજિત રાજને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરાવે તેવો થયો ને તેની મુખાકૃતિ પણ સુંદર હતી. મંત્રી વર્ગને અને પ્રજાને શત્રુજિત બહુ વહાલો થઈ પડ્યો. ગુણયોગથી રાજ પણ પછી શત્રુજિતમાં અધિક પ્રીતિ રાખતો હતો તથા મદભાગ્યતાને લીધે તેવી પ્રીતિ સુદર્શનપર રાજને ન હતી. આ પ્રકારે કેટલોક કાળ ગયા પછી ધ્રુવસિંધુ રાજ મૃગયા કરવા વનમાં ગયા. મૃગ વડે હાથી સુવર શેઠ સસલાં મહિષો ને ગેંડાઓ ઈત્યાદિ વન પશુઓને મારતો મારતો વનમાં ફોડા કરવા લાગ્યો. આ સમયે પાસેની ઝાડીમાંથી એક ભયંકર સિંહ બહાર આવ્યો. રાજને સમીપમાં ઉભેલો દેખી તે સિંહરાજ મેઘસમાન ભયંકર ગર્જના કરી. પોતાની પુછી ઉભી કરીને તે કંચનાળીને વિશાળ કરીને રાજનો વધ કરવા અતિ ક્રોધાચ્છાન તે વનરાજ આકાશમાં કુદી પડ્યો. રાજએ આ દેખીને મહાવેગથી હાથમાં તરવાર ઝાલી ને ડાગ્યા હાથમાં ચર્મ લાગેટીને બીજ સિંહ સમાન તે રાજ ઉભો રહ્યો. તે રાજના અનુચરો પણ છુટા છુટા ક્રોધ કરી બાણો વડે સિંહ પર પહાર કરવા લાગ્યા. તે સમયે દારૂ પ્રહારોથી મહા હાહાકાર ફેલાઈ ગયો ને તે દારૂ વનરાજ રાજનાં અગર કુદી પડ્યો. માથે પડેલા સિંહને રાજએ અડગથી મારવા માંડ્યો ને તે સિંહ પણ પોતાના ફૂર નખોથી રાજને મારવા લાગ્યો. સિંહ મરાયો ને નખથી રાજ પણ મરાતો ભૂમિપર પડતો પડતો મરણ પામ્યો. સૈનિકા શબ્દ કરતા બાણોના પ્રહારો સિંહ પર કરવા લાગ્યા. ત્યાં સિંહ પણ મરાયો ને રાજ પણ મરાયો, સવળા સૈનિકાએ આ વાતો મુખ્ય

મંત્રીઓ પાસે આવી બહેર કરી. તે મંત્રી-વર્ગએ રાજના પરલોકવાસને સાંભળી વનમાં આવી રાજના દેહનો યથાવિધ સંસ્કાર કરાવ્યો. વસિષ્ઠએ વિધિપૂર્વક રાજને સુખદાયક પરલોકમાં ફોડા વનમાં કરાવી. પ્રજાવર્ગ તથા મુનિ શ્રી વસિષ્ઠ સુદર્શનનો રાજ્યાભિષેક કરવા પરસ્પર મસલન કરવા લાગ્યા. મંત્રીઓ કહેવા લાગ્યા કે આ ધર્મપત્નીનો પુત્ર શાન્ત પુરૂષ છે ને સુલક્ષણ છે ને રાજ્યાસનને યોગ્ય પણ છે. આ વાત વસિષ્ઠએ પણ કહી કે તે પુત્ર ધર્માત્મા તથા રાજ્ય પદવીને યોગ્ય છે. જ્યારે મંત્રીઓએ આમ કહ્યું ત્યારે તે સમયે ઉજ્જવળીના રાજ યુધામિત ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તે લીલાવતીના પિતા હતા ને પોતાના જમાતાનું મરણ સાંભળી પોતાનાં દોહિતાનું કદયાણુ સ્મરો સત્વર આવ્યા હતા. બીજા બાજુએ સુદર્શનનું પ્રિય કરવાની ઈચ્છાથી કલિંગ દેશના રાજ વીરસેન પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. તે ઉભય રાજઓ સેનાસહિત વેગથી 'રાજ કોણ થાય છે' એ વિષયમાં મત્ર કરવા લાગ્યા. યુધામિતે પૂછ્યું કે આ ઉભયમાં જ્યેષ્ઠ કોણ છે ! જ મોટા હશે તેને રાજ્ય મળી શકશે પણ નાનાને નહીં મળી શકે. વીરસેને કહ્યું કે ધર્મપત્નીનો પુત્રજ રાજ્યનો અધિકારી થઈ શકે. એવું મેં શાસ્ત્રમાં સાંભળ્યું છે. યુધામિતે કહ્યું જ્યો આ રાજ્ય લક્ષણ ને ગુણથી જ્યેષ્ઠ છે તેવો શું સુદર્શન છે ? આ પ્રકારે બંને રાજ્યલોભી રાજઓનો વિવાદ થયો. (યોગ્યતાથી ગુણ લક્ષણથી શત્રુજિત નાનો છતાં મોટો છે એવો યુધામિતનો અભિપ્રાય હતો ને વળી ધર્મ પત્નીથી જન્મેલો તે પણ હોવાથી મોટા સુદર્શન કરતાં શત્રુજિતનો હકક સમજ છે ને તેનેજ રાજ્ય મળવું જોઈએ

એમ યુદ્ધાજિતનો મત હતો) આ સંકટમાં કાઈ પણ કોઈના સંદેહની નિવૃત્તિ ન કરી શક્યું ને યુદ્ધાજિતે મંત્રીઓને કહ્યું કે તમે સમજા સ્વાર્થપરાયણ છો તેથીજ સુદર્શનને રાજ બનાવી ધનની ઈચ્છા કરો છો. તમારી ઐશ્વર્યોથી મેં તમારો વિચાર બાણી લીધો છે ! આ શત્રુજિત સમજા છે ને રાજ્યને યોગ્ય છે. મારા જીવતા છતાં છોટાને કાણુ રાજ કરી શકે તેમ છે અને જ્યેષ્ઠ જ ગુણી તથા સેનાસહિત છે તેનો કાણુ ત્યાગ કરી શકે તેમ છે ! આના વાસ્તે તો હું અવશ્ય યુદ્ધ કરીશ. મારી ખડગથી ભૂમિ નાશ થશે પછી તમારી તો શુ કથા કરવી ! આ સાંભળી વીરસેન યુદ્ધાજિત પ્રતિ બોલ્યો કે આ ખંને બાળકો સરખી બુદ્ધિવાળા છે તેમાં હે વિચિક્ષણ ! શો ભેદ છે ! જ્યારે આ ઉભય રાજ આ પ્રકારે પરસ્પર વિવાદ કરવા લાગ્યા ત્યારે પ્રજા ને રૂપિનાં મનમાં મહા ચિંતા પેડી. પછી સામંતો સહીત સંસૈન્ય વિગ્રહની ઈચ્છાવાળા કુલેશ પરાયણ તે રાજવીરો લડવા તત્પર થયા. શૂંગવેરપુરનો નિવાસી નિષાદ તે સ્થાનમાં ત્યારે આવ્યો. રાજને મૃત સાંભળી રાજદ્રવ્ય હરણ કરવાની ઈચ્છાને લઈ તે આવ્યો હતો. બે પુત્રો હજી બાળક છે એમ સાંભળી તથા પરસ્પર વિગ્રહ ચાલે છે એ તકનો લાભ લઈ ઘોર લોહકા પણુ કેટલાક ત્યાં આવી પહોંચ્યા. આ પ્રકારે કલેશમાં મહાભારત જગ મચ્યો ને યુદ્ધાજિત ને વીરસેને સંગ્રામની ઇચ્છા કરી. ૨-૫૩

સંવર્દસ્ત્ર સંગ્રામઃ કહરે સમુપસ્થિતે ।

‘યુદ્ધાજિતસેન’ શ્વ મુષ્કકાયો વશુવતુઃ ૫૩
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ત-
તીયસ્કંધમાં અધ્યાય ૧૪ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મે.*

યુદ્ધાજિત ને વિરસેનને સંગ્રામ.

વ્યાસ ક્વાચ-

સંયુગે ચ સતિ તત્ર ધૂપયો

રાદવાય સમુપાત્ત વ્રજયો ।

ક્રોધ છોષ વજ્રયોઃ સમન્ન નઃ

સંવશૂન વૃણુસ્તુ વિગ્રઃ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે—હે જન્મેજય રાજા ! તે સંગ્રામમાં જ્યારે ઉભય રાજ્યોએ શસ્ત્ર ગ્રહણ કર્યા ત્યારે ક્રોધ ને લોભને વશ થયેલા તે ઉભય રાજવીર વચ્ચે દાડણુ વિગ્રહ થયો. વિશાલ બાહુ યુદ્ધાજિત શસ્ત્ર સહિત સંગ્રામમાં ઉભો ને યુદ્ધના સાડ નિશ્ચય કરી તેણે પોતાની સકળ સેનાને એકત્ર કરી. વીરસેન પણ ક્ષાત્રધર્મનું સ્મરણ કરી પોતાના પૌત્રનું ભણુ કરવા સાડ બીજા ઈન્દ્રદેવ સમાન ચળકતો રણક્ષેત્રમાં ખડો થયો. યુદ્ધાજિતને રણમાં ઉભેલો જઈ તેનાપર તે મહા પરાક્રમી વીરસેન બાણનૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો ને પર્વતપર જમ વીજળી પડે તેમ ક્રોધયુક્ત સત્ય પરાક્રમી વીરસેન મહા તિક્ષ્ણ ને વેગવાળાં બાણોનો વર્ષાદ વરસાવવા લાગ્યો ને બીજી બાબુએ તે યુદ્ધાજિત પણ પોતાનાં બાણોનો વરસાદ વીરસેનનાં સૈન્ય પ્રતિ કરવા લાગ્યો. હાથી રથી ને ઘોડેસ્વારોનું ઉગ્ર યુદ્ધ મચી રહ્યું. સુર નર ને મુનિઓ આ ઘોર યુદ્ધને જોવા લાગ્યા હતા. પક્ષીઓથી આખું આકાશ ઢાકાઈ ગયું ને કાગડા ગિંધ આદિ અનેક પક્ષીઓનો માંસાર્થ મેળો થયો. રણમાં અદ્ભૂત શોણિતની સરિતા ચાલી જમાં હાથી ઘોડા અને વીરગણોનાં શરીરો તણાતાં હતાં, તથા

* આ અધ્યાયમાં વીરસેન સાથે યુદ્ધાજિતના સંગ્રામનું વર્ણન કરવામાં આવેલું.

જે નદી દેખતામાત્રથી ત્રાસ ઉપજાવે તેવી હતી. પાપાત્માઓને જેમ વૈતરણી નદી ભય ઉપજાવે છે તેમ આનંદી ભયંકર હતી. યમુના નદીના તટપર રમતાં બાળકોએ તુ બડાંઓ રમવાને ભેગાં કર્યાં હોય નહીં તેવાં આ લોહીની નદીના પ્રવાહના ડિનારાપર વીરનરોનાં ખોપરીનાં મુડાંઓ વાળે સહિત શોભતાં હતાં, મરેલા વીરોને રથમાંથી ભૂમિપર પડતા દેખીને ગીધ પક્ષિઓ આસપાસ માંસ સાડે ભખતાં હતાં ને તે ગીધો એવાં દેખાતાં હતાં કે કેમ જાણે દેહમાંથી નીકળેલા જીવાત્માઓ પાછા તે મનોહર દેહમાં પ્રવેશ કરવાની ઈચ્છા કરતા હોય નહીં ! સ આમમાં મરણ પામેલો વિમાનાડક કાંચ ઉત્તમ વીર સુરાંગનાને પોતાના ખોળામાં બેઠી બેઠે કહેવા લાગ્યો કે હે કરભોડ ! જો આ માડું સુંદર શરીર બાણથી ભેદાઈ પૃથ્વીપર પડ્યું છે. કોઈ બીજે વીર શત્રુથી હણાઈ અન્તરિક્ષમાં ગયો ને દેવાંગનાને પ્રાપ્ત કરી વિમાનમાં બેઠો પરન્તુ એ વેળાએ તેની ધર્મપત્ની તેની સાથે સતિ થઈ ને તે અબલાએ દેવ્ય દેહ ધારી પોતાના પતિને પ્રાપ્ત કરી લીધો. એક બીજાના પ્રહારથી હણાઈ જે જે વીરો સ્વર્ગમાં ગયા ત્યાં પણ તેઓ એક અસરાના નિમિત્તે પરસ્પર વિવાદ કરવા લાગ્યા. કોઈ યુવાન વીર તો સુરાંગનાને પ્રાપ્ત કરી ને રૂપગુણવતી સ્ત્રીમાં અતુરકત થઈ તે સ્ત્રીને પોતાથી અધિક ગુણવતી સમજી રાખે ને આ મારાથી વિરક્ત નહીં થઈ ભય એટલા કારણથી પોતાના અધિક ગુણોનું તેની પાસે વર્ણન કરી અપ્સરાને પોતાના વશીભૂત ને અનુકુળ કરવા લાગ્યો. ભૂમિમાંથી ધૂળ ઉડી ગગનમાં ફેલાઈને સૂર્યને ઢાંકીને રાત્રી બનાવી દીધી પરન્તુ ને ધૂળ એકજ સાથે પાછી રૂ-

ધિરના સાગરમાં ભળી ગઈ ને સૂર્ય પૂર્ણ કાન્તિથી પ્રકાશિત થયો. કોઈ વીર આકાશમાં જઈ સુંદરવદની દેવકન્યાને ભક્તિયુક્ત પ્રાપ્ત થતી બેઠે ને પણ 'માડું' બ્રહ્મચારી નામ મટી જશે' એ ભયથી તેનો તે અતુર વીર અનાદર કરવા લાગ્યો. આ પ્રકારે આ વિશાળ સંઆમમાં યુધાજિત રાજાએ તીવ્રબાણોથી વીરસેન રાજાનો વધ કર્યો. તે હત વીરસેન ભૂપતિ મસ્તકહીન થઈ ભૂમિપર પડ્યો ને તેની સેના પણ ખુવાર થઈ દશે દીશામાં નાશી ગઈ. જ્યારે મનોરમાએ યુદ્ધમાં પિતાનાં મરણની વાત સાંભળી ત્યારે તે પિતાના વૈરીઓના ભયથી વ્યાકુલ થઈ ગઈ ને વિચારવા લાગી કે આ દુરાચારી યુધાજિત રાજા અવશ્ય મારા પુત્રને પણ મારી નાંખશે કારણ કે તે પાપાત્મા રાજ્યલોભી છે. આમચિંતા કરવા લાગી. મારા પિતાનું યુદ્ધમાં મૃત્યુ થયું. હવે હું શું કરું ? ક્યાં જઈ ? મારા સ્વામી પણ મરણ પામ્યા ને આ પુત્ર તો હજી બાળક છે. લોભ પાપની ખાણ છે, એવો કોણ છે કે જે લોભને વશ ન થયો હોય. લોભયુક્ત એવો આ પાપી બળવાન યુધાજિત હજી શુ શુ નહીં કરે ! પિતા માતા બ્રાતા ગુરુ સ્વજન બધુએ એ તમામનો વધ કરવા લોભી મનુષ્ય ઈચ્છા કરે છે એમાં જરાપણ સંદેહ નથી. લોભથી અભક્ષ્ય ભક્ષે છે, અગમ્યમાં ગમન કરે છે, ને તૃષ્ણાથી વ્યાકુળ થયેલો લોભી ધર્મનો પણ ત્યાગ કરે છે. મારો કોઈ સહાયક નથી. આ નગરમાં એવું કોઈ નથી કે જેના આશ્રયમાં રહી હું મારા પુત્રનું પાલન કરું. જો રાજા મારા પુત્રને મારી નાંખશે તો હું શું કરી શકીશ ? આ જીવનમાં મારો કોઈ રક્ષક નથી કે જેને આશ્રયે જઈ હું સુખ પામું. મારી શો-કય લીલાવતી તો મારી સાથે વૈર રાખે છે

જથી લીલાવતીને મારા પુત્રની દયા નહોતી પ્રગટે. જે હવે યુધાજિત અહીં આવી જશે તો મારાથી ધરની બહાર પણ નહીં નીકળી શકાય. તે રાજા મને મારા પુત્રને કારાગૃહમાં નાંખી દેશે. એવું સંભળાય છે કે પૂર્વે ઈન્દ્રે દિતિના ગર્ભના ઓગણપચાસ કટકા કરી નાંખ્યા હતા અર્થાત્ અપવિત્રતામાં માયાથી નાનું વળ બનાવી માતાના ગર્ભમાં પ્રવેશ કર્યો ને તે ગર્ભના ઓગણપચાસ બાલકા સ્વર્ગમાં મૂકે તો નામથી પ્રસિદ્ધ છે, એક રાજાની સ્ત્રીએ પોતાની સોકયને ગર્ભવતી સાંભળી વિષ આપી દીધું હતું. પછી રૂપિની કૃપાથી ત્રિષયુક્તજ તે બાળકને જન્મ થયો હતો તેથી તેનું સગર એવું નામ જમડળમાં વિખ્યાત છે. રાજા દશરથની બાયાં કેંકેયીએ સોકયના પુત્ર વડા રામચંદ્રને વનવાસ આપ્યો. આપ્યો હતો ને જને લઈનેજ દશરથ રાજનું મૃત્યુ થયું હતું. જે મંત્રીએ મારા પુત્રને રાજ્ય આપવા માટે છે તેઓ તો યુધાજિતના આધીન હોવાથી અવશ છે. મારે બ્રાતા એવો શુરો નથી કે મને બધનમાંથી છોડાવી શકે. અરેરે ! દેવયોગથી મને મહાકષ્ટ માથે પડ્યું છે. પરંતુ ઉઘમ સર્વથા કરવો એમએ ને પ્રારબ્ધથી સિદ્ધિ થાય છે વાસ્તે હું મારા પુત્રની રક્ષા સાડું કાંઈક ઉપાય કરૂં. આમ વિચાર કરી તે માતાએ મહા માનનિય મંત્રીવર્ચ વિદલ્લને બોલાવ્યા ને બાળકને હાથ-મા લઈ એકાન્તમાં રૂદન કરતી તે બાળા મંત્રીને આ પ્રકારે કહેવા લાગી. મારા બાપ તો યુદ્ધમાં મરાયા ને આ પુત્ર બાળક છે ને યુધાજિત બળવાન રાજા છે. આમાં હવે શું કર્તવ્ય છે? તે મને કહો. આ વાક્યો સાંભળી સાંભળી વિદલ્લે કહ્યું કે તમારે હવે અહીં રહેવું યોગ્ય નથી. આપણે વનમાં જઈએ ને ત્યાં-

થી વારાણસી જવા ધારું છું ને ત્યાં મારે મામે સુબાહુ મહા બલવાન છે તે રક્ષક થશે. હું યુધાજિતને એવા સાડું નગર બહાર બઈ છું તે બહાનુ કાઢી તું અહીંથી ચાલી જ. મંત્રીનાં વાક્યો સાંભળી મનોરમા લીલાવતી પાસે જઈ કહેવા લાગી કે આપણા પિતાનાં દર્શન વાસ્તે હે સુલોચને ! હું જવા ઇચ્છું છું. આમ કહી તે સૈરન્દ્રીના સહિત રથમાં બેસી વિદલ્લને સાથે લઈ નગર બહાર નીકળી. દુષ્ટ પિતાના શોકમાં વ્યાકુલ એવી મનોરમા ભય પામતી ચાલી. ત્યાં યુધાજિત રાજને દેખીને ને પોતાના પિતાને મૃતક દેખીને કમ્પિત થઈ ને સત્વર પિતાના દેહના તેણે સંસ્કાર કર્યા. ત્યાંથી પછી બે દિવસમાં ચાલી ગાના તટ પર પહોંચી. રસ્તામાં નિષાદોએ રાણીને લુટી સપજી ધન તથા રથ લઈ લીધાં. તે શોક ચાલ્યા ગયા. તે સુવસ્ત્રા મનોરમા રૂદન કરતી કરતી પુત્ર તથા સૈરન્દ્રીના હાથનો આશ્રય કરી ગાજીના તીર પર આવી. ભયને લઈને એકદમ ઉતાવળી તે નાની નોકમાં બેસી ગઈ ને ગાને પાર ઉતરી ચિત્રકૂટ પર્વત પર ગઈ. ભયથી ઉતાવળી તે રાણી ભારદ્વાજ મુનિનાં આશ્રમમાં આવી. તપસ્વી મુનિનાં દર્શન થતાંજ તે નિર્ભય થઈ ગઈ. મુનિએ કહ્યું 'તું કોણ છે ? કોની પત્ની છે ! કષ્ટથી અહીં કેમ તું આવી છે ? હે શુચિસ્મિતે સાચું હોય તે મને કહે. હે કમલલોચની તું મને ક્ષણ રાજ્યબ્રહ્મ સુંદરીના સરખી જણાય છે. આ પ્રકારે મુનિના પૂછવા છતાં મનોરમા કાંઈ બોલી નહીં ને દુષ્ટ વ્યાકુળ થઈ તે રૂદન કરવા લાગી ને વિદલ્લને આજ્ઞા આપી પછી વિદલ્લે કહ્યું 'નૃપત્રેષ્ઠ ધ્રુવસંધિ રાજના ધર્મપત્ની આ મનોરમા રાણી છે, તે

મહા બળવાન સૂર્યવંશી રાજ સિંહથી નિહત થયા અને આ સુદર્શન નામનો તેમનો કુમાર છે. તે આ મનોરમાના પિતા ધર્માત્મા વીરસેન પૌત્રના હિતવાસ્તે રણમાં મરાયા. આ મનોરમા યુધાજિતના ભયથી વનમાં આવી છે. આ બાળક પુત્રવાળી રાણી હવે તમારાં શરણમાં આવી છે વાસ્તે હે મહાભાગ ! મુનિશ્રેષ્ઠ ! આપ એમની રક્ષા કરો. દુઃખીની રક્ષા કરવાનું પુણ્ય યજ્ઞથી પણ અધિક કહ્યું છે અને ભયભીત દીનની રક્ષાનું તો મહા ફળ છે. રૂપિયે કહ્યું 'હે કદ્યાણી ! તું નિર્ભય થઈને અહીં નિવાસ કર ને આ પુત્રનું પાલન કર. હે વિશાળનેત્રે ! તારે અહીં શત્રુનો ભય રાખવોજ નહીં. તારા મનોહર પુત્રને તું પાળ. તે પુત્ર રાજ થશે. અહીં કશું પણ દુઃખ કે શોક નહીં આવે. ૧-૩૯ વ્યાસજી કહે છે—મુનિના મનોહર વચ્ચેના સાંભળી રાણી સ્વસ્થ થઈ ને મુનિએ આપેલી પર્ણકુટીમાં શોકરહિત થઈ નિવાસ કરવા લાગી. સેરન્દ્રી અને વિદલ્લ મંત્રીના સહિત સુદર્શનનું પાલન કરતી ત્યાં મનોરમા રહેવા લાગી. ૧૦-૬૫

સૈદંત્રીસહિતાતત્રવિદલ્લેનચસંયુતા ।

સુદર્શનપાલ્યાનાન્યવસત્સામનોરમા ॥૬૧॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત ત્રિષેત્વીય સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.*

સુદર્શનને મારવા યુધાજિત ભારદ્વાજના આશ્રમમાં ગયો.

વ્યાસ સ્વાચ—

યુધાજિત્વચસંગ્રામાદ્ગત્વાડ્યોધ્યાં મદાચક્રઃ ।

મનોરમા ચ મપચ્ચ સુદર્શન ત્રિવાંમયા ॥૧॥

વ્યાસ કહેછે—મહા બળવાન યુધાજિત સ આમમાંથી પાછો ફરી અયોધ્યાપુરમાં આવ્યો ને સુદર્શનને મારવાની ઇચ્છાથી મનોરમાના સમાચાર પુછવા લાગ્યો. સેવકોને મોકલી તે મનોરમા ક્યાં ગઈ તેની વારંવાર તપાસ કરાવવા લાગ્યો. પછી ગુપ્ત દિવસે દોહિત શત્રુજિતનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. મંત્રીઓએ તથા વસિષ્ઠજીએ અથર્વવેદના મંત્રોચ્ચારદ્વારા જળપૂરિત કુલોથી અભિષેક કર્યો. ભેરી શબ્દ વાજ વિગેરેના નાદ સાથે શહેરમાં મહા ઉત્સવ વર્તાઈ રહ્યો. બ્રાહ્મણોના વેદપાઠથી બદીજનોની સ્તુતિથી ને માંગલિક જયશબ્દોથી આખી અયોધ્યામાં આનંદ થઈ રહ્યો. હૃષ્ટપુષ્ટ જનોથી છવાયેલી સ્તુતિ અને વાજત્રોના શબ્દોથી ભરપૂર તે અયોધ્યા નવા રાજની સાથે કેમ બહી નવી નગરી હોય તેવી થઈ રહી સતજનો હતાં તે શોક કરવા લાગ્યાં કે તે રાજકુમાર સુદર્શન ક્યાં ગયો. ને સાધ્વી મનોરમા રાણી પુત્ર સહિત ક્યાં આવી ગઈ ! આ વેરી રાજ્યલોભીએ તેના પિતાને મારી નાંખ્યો. આમ વિચાર કરતા તે સમયુદ્ધિ સતજનો શત્રુજિતને વશીભૂત થઈ દુઃખમાં રહેવા લાગ્યા. પછી યુધાજિત રાજ પણ વિધિ પૂર્વક દુહિતને રાજ્યપર સ્થાપન કરી મંત્રીઓને આ-

* સુદર્શનને મારવા યુધાજિત ભારદ્વાજના આશ્રમમાં આવ્યો એ કથા આ અધ્યાયમાં આવશે.

ધીન અવધનું રાજ્ય કરી પોતાના પુરમાં ગયો. માર્ગમાં મુનિઓના આશ્રમમાં સુદશનની સ્થિતિ સાંભળી તેને મારવા વાસ્તે યુધાજિત ચીત્રકુટ પર્વતપર ગયો. મહાબળવાન શૂરા શૃંગેરપુર અધિપતી રાજા-દુર્દશને અગાડી કરી આદ્યો. આ સમાચાર મનોરમાને કાને પડતાં દુઃખી થઈ કે 'મારા બાળકને મારવા યુધાજિત સેના સહિત આવ્યો છે.' વ્યાકુળ થઈ નેત્રોમાં અશ્રુ ભરી મુનિપ્રત્યે તે બોલી કે-હવે હું શું કરું? ક્યાં જઉં? યુધાજિત સૈન્ય લઈ આવ્યો છે. આ રાજ્યે મારા પિતાને મારી પોતાના દુહિતને ગાદી આપી છે. હવે સેના લઈ મારા પુત્રને મારવાની ઇચ્છાથી અહીં આવે છે, હે સ્વામિન! મેં આ બાબત પહેલાં સાંભળ્યું હતું કે પાંડવો દ્રૌપદી સહિત વનમાં મુનિઓના આશ્રમમાં રહેતા હતા. એક વેળા તે પાંચે ભાઈઓ મૃગયા કરવા ગયા ત્યારે મુનિના આશ્રમમાં દ્રૌપદી એકલી હતી. ધૌમ્ય, અત્રિ, ગાલવ, પૈલ, બ્યાલિ. ગૌતમ, જૈત્ર, વ્યવન, અત્રિ, ગોત્ર, કણ્વ, જતુ, ને કતુ, વીતિહોત્ર, સુમન્તુ, યજ્ઞદત્ત, વત્સલ, રાશાસન, કહોડ, યવકી, યજ્ઞકૃત, તથા કતુ એ મુનિઓ તથા બીજા ભારદ્વાજાદિ મુનિઓ વેદપાઠીઓ તે આશ્રમમાં હતા. દ્રૌપદી પણ ત્યાં દાસીઓની સહિત રહેતી હતી. તે દ્રૌપદી સુદરી મુનિઓના આશ્રમમાં નિર્ભય હતી. પૃથાના પુત્ર એક વનમાંથી બીજા વનમાં મૃગપાછળ ચાલ્યા ગયા હતા તથા એ પાંચ ભાઈઓ મહાવીર ધનુષધારી શત્રુનાશક હતા. એ અવસરમાં સિંધુદેયના રાજા શ્રીમાન જયદ્રથ સેનાસહિત વિચરતો હતો તે વેદ પાઠની ધ્વનિ સાંભળી મુનિઓના આશ્રમમાં આવ્યો. ભાવિનાત્મા-

વાળા મુનિઓના વેદપાઠની ધ્વનિ સાંભળી જયદ્રથ દર્શનની ઇચ્છાથી રથમાંથી નીચે ઉતર્યો. પોતાના બે સેવકો સહિત આવતા તે જયદ્રથ રાજ્યે તે વેદપાઠી મુનિઓનાં દર્શન કર્યાં. મુનિઓને બે હાથ બેડી જયદ્રથે આશ્રમમાં પ્રવેશ કર્યો. જ્યારે રાજા ત્યાં બેઠો ત્યારે મુનિઓની સ્ત્રીઓ આ રાજા છે' એમ આશ્ચર્યથી વિચારતી ત્યાં આવી. તેઓના મધ્યમાં સુમુખી યાજ્ઞસેની દ્રૌપદી પણ આવી લક્ષ્મી સમાન રૂપવતી યાજ્ઞસેનીને જયદ્રથે બેઠા. તે ગૌર વર્ણુનિ બીજા દેવકન્યા સમાન દેખી રાજ્યે પુછ્યું કે આ સુમુખી સુદરી કાણ છે? કોની પુત્રી છે ને તેનું શું નામ છે? રૂપ લાવણ્ય યુક્ત કેમ બણે બીજા ઇન્દ્રાણીજ આવી હોય નહીં તેવી લાગે છે. જેમ કંટક વૃક્ષોમાં લવગલતા સોલે તથા જેમ રાક્ષસીઓમાં રબા શોભતી હોય તેવી આ ભામિની શોભી રહી છે. હે મહાભાગ! આ અબળા કોની પ્રિયા છે તે મને સત્ય કહો. હે દ્વિજ! તેની વાણીપરથી મને તે રાજપત્ની જણાય છે તે મુનિપત્ની નથી. ૧-૩૨ ધૌમ્ય મુનિ બોલ્યા-આ શુભ લક્ષણવાળી પાંડવેની પ્રિય ભાર્યા દ્રૌપદી છે ને હે સિંધુ રાજેન્દ્ર! આ સુંદર આશ્રમમાં આ પાંચાલી નિવાસ કરે છે. જયદ્રથ કહે છે-તે પાંચે શુરવીર પાંડવો હાલ ક્યાં ગયા છે? કે જેઓ શોક રહિત આ વનમાં મહા વીરો નિવાસ કરી રહ્યા છે. ધૌમ્ય બોલ્યા-રથમાં બેસીને પાંચે પાંડવો મૃગયા કરવા ગયા છે તેથી મૃગોને લાવીને તે રાજ્યે બપોરે અહીં આ વશે. આ પ્રમાણે ધૌમ્યમુનિનાં વચનો સાંભળી તે રાજા સત્વર ઉભો થયો ને દ્રૌપદી પાસે જઈ પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે-હે સુંદરી! તું કુશળ છોને! તારા પતિઓ

કયાં ગયા છે ! ખરેખર આ વનમાં તારાં આજે અગીયાર વર્ષો વ્યતીત થાય છે. પછી દ્રૌપદીએ કહ્યું ' હે રાજ ! તારૂં કહ્યાણુ થા-
જ્યા ! આ આશ્રમના સમીપમાં વિશ્રામ દેવો
તેવામાં તુરતજ પાંડવો આવશે. આમ બોલ-
તી તે દ્રૌપદીને લોભાવિષ્ટ જ્યદ્રથ રાજ મુ-
નિઓનો વિચાર નહીં કરીને તુરતજ ત્યાંથી
ઉપાડી ગયો. પછી પાંડવોએ દ્રૌપદીને છો-
ડાવ્યાં, આટલા વાસ્તે હે મુનિ ! વિદ્વાનોએ
કોઇનો પણ વિશ્વાસ ન કરવો એમએ. જે
વિશ્વાસ કરે તો મહા દુઃખ પામે. આમાં એ-
ક દ્રષ્ટાંત બીજું પણ કહું છું. વિરોચનનો
પુત્ર શ્રીમાન બલિરાજ ધર્મિષ્ઠ તથા સત્યસં-
ગર હતો. યજ્ઞ કર્તા હતો, દાતા હતો ને સાં-
ધુઓથી સમત હતો. તે પ્રહ્લાદજીનો પૌત્ર
ક્યારે પણ અધર્મમાં રાગ કરતો નહો. દક્ષિ-
ણાવાળા નવાણુ યજ્ઞો તે બળીરાજને કયાં
હતા. તે બલિરાજને વિદ્ય કરવા દેવતાઓના
કાર્ય વાસ્તે કસ્યપથી સભવેલા કપટરૂપ વા-
મનાવતાર ભગવાન વિષ્ણુ પોતે નિર્વિકાર
હોવા છતાં પણ બલીરાજનું રાજ્ય છળથી
લઈ ગયા ને સાગર સહિત બળીરાજની ત-
મામ પૃથ્વી લઈ લીધી. તે સમયે તે બળી-
રાજને તો સત્યવચનનું પાલન કર્યું ને ઈ-
ન્દ્ર વાસ્તે વિષ્ણુએ તે કપટ કર્યું. યજ્ઞની
રક્ષા કરનારા વિષ્ણુએ વામનરૂપ કપટવેષે
ધરીને તેઓ સત્યમૂર્તિએ પણ બ્યારે એવુ કર્યું
ત્યારે બીજે કોણ તથા પ્રકારે વચન ન કરે !
આટલા વાસ્તે હે મુનિ ! કોઇનો વિશ્વાસ કર
વો યોગ્ય નથી. હે સ્વામી ! બ્યારે મનમાં
લોભ પ્રગટે છે ત્યારે પાપનો ડર લાગતો નથી.
લોભવાળા યજ્ઞનેજ પ્રાણીઓ પાપ કરે છે.
હે મુનિ ! આત્મા લોકોને ક્યારે પણ પર-
લોકનો ભય હોતો નથી. મન વચન કર્મથી

બીજનું ધન લેવાના લોભને કારણેજ મનુષ્ય
નર્કમાં પડે છે. મનુષ્ય ભલા પ્રકારે દેવતા-
ઓનું આરાધન કરીને ધનની ઈચ્છા કરેછે
પણ દેવતાઓ કોઈના હાથમાં તો ધન હેતા
પણ નથી. બીજે સ્વર્ગથી ધન લાવીને યથે-
ચ્છ આપે છે. વ્યાપાર દાન ચોરી બળ તથા
વેચવાની વસ્તુઓ દ્વારા વસ્ત્રાદિક ધન મહણ
કરીને વૈશ્ય દેવતાઓનું પૂજન કરે છે કે
જથી તેઓને ત્યાં ધન થઈ જાય. હે પરંતપા
શું વ્યાપારથી પણ પારકા દ્રવ્યને લેવાની
ઈચ્છા નથી હોતી ! માલ ભરીને પછી પીઠ
ચડી જાય એમજ વેપારી ઈચ્છે છે ? આ
પ્રકારે સધળાં પ્રાણીઓ પરદ્રવ્યને લેવાની
ઈચ્છાવાળાં છે જથી હે પ્રજ્ઞન ! પછી કોનો
વિશ્વાસ કરી શકાય ? આવાઓનાં તીર્થદાન
વેદપાઠ વૃથા થાય છે. લોભ મોહથી વ્યાસ
મનવાળાઓએ ધર્મ કાર્ય કર્યું છતાં ન કરે-
લુજ જાણવું. આટલા વાસ્તે હે મુનિ ! આ
રાજને પાછો ઘેર કાઢો ને હું તો જનકીના
સમાન આ આશ્રમમાંજ રહીશ. આ વાક્યો
સાંભળી પ્રતાપી ભારદ્વાજ મુનિ ત્યાંથી આલ્યા
ને યુધામિત્ર રાજને કહેવા લાગ્યા કે—હે નૃપ
શ્રેષ્ઠ ! આપ આપની ઈચ્છાપૂર્વક અહીંથી
આપના જીવનમાં પધારો કારણ કે ખાલપુત્ર-
વાળી દુષ્પિત મનોરમાનાં તમને દર્શન નહી
થાય. ^{૧૧-૧૦} યુધામિત્ર કહે છે—હે મુનિ ! તમે
હઠ છોડો ને આ મનોરમાનો ત્યાગ કરો
કારણ તેને છોડીને હું નહી જઉં પરન્તુ
બલાતકારે તેને લઈ જઈશ. ^{૧૨} રૂષિ બોલ્યા—
જે તને શક્તિ હોય તો ભલે મારા આશ્રમ-
માંથી બળપૂર્વક હરી જ પણ યાદ રાખજે
કે વિશ્વા મિત્રે વસીષ્ઠની ધેનુનું બળપૂર્વક
હરણ કર્યું હતું તેનું શું પરિણામ આવ્યું ? ^{૧૩}
નવરૂપદિ શક્તિસ્તે વહેનાય મવામવાતાં॥

અધ્યાય ૧૭ મો.*

વિશ્વાભિજ્ઞની કથા ને સુદર્શનને કામ
બીજની પ્રાપ્તિ.

अ्यास उवाच-

स्वाकर्ण्य वयस्यस्य हने इन्द्राणां पतिः ॥

मंत्रीहृत् सम्राट् पश्यत मत्तद्वित् ॥१॥

આસ કહે છે—ભારદ્વાજનાં વચન સાં-
ભળી યુધામિતે વૃદ્ધમંત્રીને યોલાવી સાવધાન
પૂર્વક પુછ્યું. હે સુવ્રત ! આ વિષયમાં અ-
ત્યારે હે સુખ્યુદ્ધિ ! મારે શું કરવું ? પુત્રસહીત
આ સુભાષિણીની બળપૂર્વક હરું છું. અદ્ય
રિપુની પલ્લ ઉપેક્ષા કરવી યોગ્ય નથી કારણ
કે તે સત્ત્વ રાજ્યક્રમા રોગની જેમ હળવે હ-
ળવે વધીને મૃત્યુજ કરે છે. અહીં કોઈ સેના
કે વીરો તો છે નહીં કે જે મારું નિવારણ કરે
વાસ્તે આ દોહિત્રના સન્નને પકડીને હું મારી
નાંખું જેથી મારા દોહિત્રનું નિષ્કટક રાજ્ય
બની બચ. સુદર્શન મરાયા પછી તે અવરથ
નિર્ભય થઈ જશે. ૧ પ્રધાન કહે છે—હે રાજન !
સાહસ કરે માં. તમે મુનિનું વચન સાંભળ્યું
છે. તેમણે વિશ્વામિત્રનું દૃષ્ટાન્ત કહ્યું છે. પૂર્વે
ગાધિ રાજના પુત્ર વિશ્વામિત્ર મહા પ્રતાપી
થયા હતા. તે નૃપત્રેષ્ઠ ક્રૂરતા ક્રૂરતા વસિષ્ઠ
મુનિના આશ્રમમાં આવ્યા હતા. પ્રતાપી વિ-
શ્વામિત્રે મુનિને પ્રણામ કર્યા ને મુનિએ આ-
પેલાં આસનપર તેઓ બેઠા. પછી મહારાજા
વસિષ્ઠે તેમને ભોજન કરવા સાડાં પ્રાર્થના

કરીને તે મહા યથસ્ત્રી ગાધિ પુત્ર સેનાસહિત નિમન્નિત થયા. જે કાંઈ લક્ષ્ય ભોજન હતું તે સધણું નંદિની કામધેનુએ હાજર કર્યું ને યથેચ્છ સેનાસહિત રાજ્યે ભોજન કરી ને આ સધળા નંદિનીના પ્રભાવ સમજી વસિષ્ઠજી પાસે તેની માગણી કરી. ^{૧-૧૧} વિશ્વામિત્ર કહે છે-હે મુનિ! આપને ધડાના સમાન આહવાળી એક સહસ્ર ગાયો હુ આપુ છુ ને આપ અને હે પરતપ! આ નંદિની ગાય આપો. ^{૧૨} વસિષ્ઠજી કહે છે-હે રાજન! આ હોમ ધેનુ છે તેને હુ કદી પણ આપી શકીશ નહીં ને આ સહસ્ર ગાયો ભલે આપની પાસેજ રહે. ^{૧૩} વિશ્વામિત્ર કહે છે-દશ હજાર કે લક્ષ ગાયો તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે હું આપું છું વાસ્તે હે સાધો! તું અને આ નંદિની આપ નહીં તો હુ બળાકારથી તે લઈ જઈશ. ^{૧૪} વસિષ્ઠજી કહે છે-હે નૃપતિ! ભલે તારી રૂચિ પ્રમાણે બગથી નંદિનીને તુ લઈ લે, પરંતુ મારી ઇચ્છાથી ઘરમાંથી આ નંદિની ગાય હુ તને આપતાં નથી. ^{૧૫} આ વાક્યો સાંભળી મહા બળવાન અનુચરોને વિશ્વામિત્રે આજ્ઞા કરી કે હે બહાદુરો તમે બળદર્પથી નંદિનીને હરો. પછી તે ભૂતોએ તે બાધેલી ગાયને હડપૂર્વક ઊંડી હરિ લીધી ત્યારે ધ્રુજતી નંદિની મુનિને અશ્રુપુક્ત લોચનથી કહેવા લાગી કે “ભવાપ્રકારે યત્રિત એવી અને તુ કેમ તજે છે?” મુનિએ કહ્યું ‘હે દુષ્યદાત્રી! હું તારો ત્યાગ નથી કરતો પણ હે મુભે! આ રાજ તને બગથી લઈ જાય છે. હુ શુ કરૂં? હુ તો મનથી તને તજવાની ઇચ્છા માત્ર પણ કરતો નથી.” મુનિનાં આવાં કહેવામાંજ તે ધનુ કોધાવિષ્ટ થઈ ગઈ ને હંભા શબ્દપૂર્વક મહા હાટણ શબ્દ કર્યો, તેનાં શરીરમાંથી ધાર દેવો પ્રગટ થયા

* आ अध्यायमां विधाभिन्ननी कथा तथा सु-
दर्शनने कमरतीमे कामराज पूजनु प्रधान ह्यु-
मे पातां आवरी.

ને 'ઉભો રહો ઉભો રહો' એમ કહેતા કવચ પેરી શસ્ત્રો ધરી ધસવા લાગ્યા. તે દૈત્યોએ વિશ્વામિત્રની સઘળી સેનાનો સહાર કરીને તે નદિનીને છોડાવી લીધી, તેથી એકીલો રાજ પરમ દુઃખ પામી ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. મહા ખેદ પામતો તે દીનાત્મા વિશ્વામિત્ર ક્ષત્રિયજને તુચ્છ સમજવા લાગ્યો ને બ્રહ્મ બળને દ્રેષ્ટ માની તપશ્ચર્યામાં પરાયણ થયો. તે વિશ્વામિત્રે મહાવનમાં ઘણાં વર્ષોપર્યન્ત ધોર તપશ્ચર્યા કરી ક્ષાત્રવિધિનો ત્યાગ કરી વિશ્વામિત્રે રૂષિપણાંની પ્રાપ્તિ કરી. હે રાજેન્દ્ર! આટલા વાસ્તે તારે વૈર કરવું યોગ્ય નથી કારણકે તપસ્વીઓ સાથે વૈર કરવું તે તો કુળનાશના નિમિત્તજ થાય છે. તું આ તપોનિધિ મુનિનું આશ્વાસન કરી રાજ્યાનીમાં ચાલ. હે રાજેન્દ્ર! સુદર્શન ભલે અહીં સુખપૂર્વક નિવાસ કરે. હે રાજન! આ નિર્ધન બાળક તારું શું અહિત કરી શકે તેમ છે? આ અનાથ દુર્બળ બાળકમાં તારો વૈરભાવ વૃથા છે. આ જગત્ દયાધીન છે. તેથી સર્વત્ર દયા કરવી જોઈએ. હે નૃપત્રેષ્ઠ! ઇર્ષાથી કાંઈ નથી વળતું પણ જે થવાનું હોય તેજ થાય છે. હે રાજન! દેવયોગથી તો વજ્ર પણ તૂટી થઈ જાય છે ને તૂટી પણ વજ્ર થઈ જાય છે. સસલો સિંહને અને મચ્છર હાથીને દેવયોગથી હણે છે વાસ્તે હે યુદ્ધિમાન! સાહસ ન કર ને માફ વચન હિતકર સમજ. ^{૧૬-૩૦} વ્યાસ કહે છે—નૃપત્રેષ્ઠ યુધામિત્ર ને વૃદ્ધ મત્રીનાં વચનો સાંભળી ભારદ્વાજ મુનિને પ્રણામ કરી પોતાના પુરમાં ગયો. મનોરમા પણ પાછી આશ્રમમાં સ્વસ્થ થઈ રહી. ને પોતાના પુત્રનું સુદર્શનનું પાલન કરવા લાગી. દિવસે દિવસે સુદર્શન કુમાર વધવા લાગ્યો ને મુનિઓના કુમારો

સાથે નિર્ભયપણે ક્રીડા કરવા લાગ્યો. એક સમય ત્યાં વિદલ્લમત્રી આવી ઉભો રહ્યો. મુનિ પુત્રોએ હસીને તેને કહીબ નામથી બોલાવ્યો. સુદર્શને એ સાંભળ્યું ને બેમાંથી એક અક્ષર 'કહી' ધારણ કરી લીધો ને 'બ' કાર બૂલીને ક્લી એ પ્રકારે વાર વાર ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યો. આ પ્રકારે તેને તેના મનમાં કામરાજબીજા ધારણ કર્યું ને તેનો મનમાં વાર વાર જપ કરવા લાગ્યો. હે મહારાજ! થાવાકાળ હોવાથી સ્વાભાવથી તે રાજપુત્રે તે કામરાજ નામનું બીજ ધારણ કર્યું. પછી પાંચમે વર્ષે સુદર્શન રૂષિ છન્દ ધ્યાન ન્યાસ વિનાનાં આ ઉત્તમ કામરાજ બીજનો મનમાં જપ કરતો નિરતર ક્રીડા કરતો હતો ને સૂતો હતો. સર્વ પ્રસંગમાં આ મત્રને સારરૂપ સમજી તે કયારે પણ બૂલતો ન હતો. અગીયાર વર્ષના ને થયો ત્યારે ને રાજકુમાર મુનિદ્વારા યજ્ઞોપવીત પ્રાપ્ત કરીને વેદાભ્યાસ કરવા લાગ્યો. સાંગ ધનુર્વેદ ને નીતિ શાસ્ત્રનો તેણે અભ્યાસ કર્યો ને આ મત્રના બળથી સમય વિદ્યા પણ તેણે મેળવી લીધી. એક સમયે સુદર્શને દેવીનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન કર્યા. તે દેવીએ લાલવસ્ત્ર લાલવર્ણ ને સકળ અંગમાં લાલ ભૂષણો ધારણ કરેલાં હતાં. ગરૂડ વાહનપર બેઠેલી ને અદ્ભૂત વૈષ્ણવી શક્તિને દેખીને તે રાજકુમાર અતીવ પ્રસન્ન થયો. તે સકળ વિદ્યાઓનાં તત્ત્વનો જ્ઞાતા રાજકુમાર તે વનમાં રહેવા લાગ્યો, તથા માતાની સેવા કરતો નદીના તટપર ક્રીડા કરવા લાગ્યો. ભગવતીએ તે રાજકુમારને ધનુષ, બાણ, તુલુર ને કવચ પોતે જાતેજ આપ્યાં. આ સમયે કાશીરાજની શશીકળા નામની સકળ ગુણ સપન્ન કન્યાએ સાંભળ્યું કે સુદર્શન રાજકુમાર વનમાં વસે છે ને તે સકળ

ગુણવાળો શૂરો તથા બીજા કામદેવ સમાન રૂપાળો છે. આ પ્રકારે બંદીઓના મુખથી સુદર્શનની પ્રજ્ઞાતાની પ્રશંસા સાંભળી તે કન્યાએ તેને વરવાનો વિચાર કર્યો. રાત્રીએ જગદમ્બાએ તે કન્યાના સમીપમાં આવી સ્વપ્નમાં આશ્વાસનપૂર્વક એ વચનો કહ્યાં “હે સુશ્રોણિ ! તું સુદર્શનને વર. તે મારો પરમ ભક્ત છે. હે ભાભિનિ ! મારૂ વચન છે કે તારી તે સકળ કામનાઓ પૂરણ કરશે.” આ પ્રકારે શશીકળાએ મનોહર ભગવતીનું સ્વરૂપ તથા તેની વાણીનું દર્શન થયું તેથી તેમનમાં બહુ પ્રસન્ન થઈ. પ્રસન્ન થઈને અગી ઉઠી. માતાએ તેને પ્રસન્ન દેખીને હર્ષનું કારણ પૂછ્યું પણ શરમથી તેણીએ હર્ષનું કારણ માતાને ન કહ્યું, ને વારંવારે સ્વપ્નનું વૃત્તાન્ત સભારી પ્રસન્નતાથી હસવા લાગી ને બીજા સખીઓને વિસ્તાગપૂર્વક પોતાનાં સ્વપ્નનું વૃત્તાન્ત કહેવા લાગી. એક સમય વિહાર કરવા ને ઉપવનમાં ગઈ. તે ચપકવૃક્ષોથી શોભાયમાન ઉપવનમાં પોતાની સખીઓ સહિત કાશીરાજની કન્યા શશીકળા આવી. તે બાળા પુષ્પોને ચુટતી એક ચમ્પાની નીચે ઉભી, તેવામાં માર્ગમાં ઝડપથી આવતા એક વિપ્રને તેણીએ ઢીઠા. ‘બ્રાહ્મણને પ્રણામ કરી ને કન્યા મધુર વાણી બોલી. “હે મહાભાગ ! આપ ક્યાંથી આવો છો ? બ્રાહ્મણે કહ્યું ‘હે બાળા ! હું ભારદ્વાજ મુનિનાં આશ્રમમાંથી આવું છું ને ઢાંચ કામ વાસ્તે હું આવ્યો છું. તમારે શું કહેવું છે ? કહો. ^{૨૧-૫૬} શશીકળા કહે છે—હે મહારાજ ! કહો, ને આશ્રમમાં વખાણવાયોગ્ય કઈ નવીન વસ્તુ છે ? વિશેષે કરી સૌ લોકોને અધિક દર્શન કરવા યોગ્ય ત્યાં શું છે ? ^{૨૧૮} બ્રાહ્મણ બોલ્યો—‘બ્રા ધ્રુવવસધિ રાજના પુત્ર શ્રીમાન સુદર્શન કુમાર યસા નામા તથા શુભા’

પુત્રપોતમ એવા ત્યાં હાલ વસે છે. હે વામો-ર ! મારા બાણનામાં તો એવું જણે દર્શન ક્યું નથી તેનાં નેત્રો નિર્ઝંક છે. તેને પેદા કરવાની ઈચ્છાથી વિધાતાએ તેમાં સધળા ગુણોની સાથેજ સ્થાપના કરી છે કારણ કે વિધાતાને કૌતુકથી ગુણોના સમુદાયનાં એક સ્વરૂપને એવાની ઈચ્છા થઈ હશે. હે કન્યે ! ને કુમાર તારા યોગ્ય છે ને તારો ભત્રાં થવા યોગ્ય છે. વિધાતા એ યોગ કરે તો ને યોગ મળિ કાંચનના સરખો છે.

તત્ત્વ યોગ્ય કુમારોડસૌ મર્ત્ય મૃતિ મર્દનિ ।
યોગોડય વિદિનો ઘાસીન્મળિ કાંચનયોગિવાદર
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ માં.*

કાશીરાજની કન્યાના વિવાહનો ઉલ્લેખ.

વ્યાસ ઉવાચ—

શ્રુત્વા તદ્વચનં ક્યામા પ્રેમયુક્તા ચમૂક હ ॥
મનસ્યે બ્રાહ્મણસ્તસ્માત્ સ્થાનાદુક્ત્વા મવાહિતઃ

વ્યાસ કહે છે—બ્રાહ્મણની વાણી સાંભળી શશીકળા પ્રેમ યુક્ત થઈ ને તે બ્રાહ્મણ ત્યાંથી એટલી વાત કરીને વગર બોલ્યો આવ્યો ગયો. તેણી પૂર્વના પ્રેમના યોગે આનંદિત થઈને પ્રેમથી ચચળ થઈ તથા તે વિપ્રના ગયા પછી કામબાણથી શશીકળા હણાઈ હાથ તેવી બની ગઈ. કામાતુરા કામપીડિતા તે બાળા પછી પોતાની એક સખીના પ્રતિ બોલી કે આ વાક્યના શ્રવણ માત્રથીજ દેહમાં વિકાર ઉત્પન્ન થયો છે. હે સખિ ! હજી સુધી રસજ્ઞાનને નહીં પામેલું મરૂ મન તે

* આ ગ્રંથમાં કાશીરાજની પુત્રા શશીકળાના વિવાહની યૌરની અંતે કથા આવશે.

કુળ સંભવ કુમારને નહિ પ્રાપ્ત થતાં અતીવ વ્યાકુળ થયું છે. આ પાપી કામ દેવ અને દુષ્ટ દેહે. હું શું કરું ? કયાં જઈ ? બીજા કામદેવના સમાન તે કુમાર મેં સ્વપ્નમાં જોયા છે. હવે તો માડું કામળ મન તેના વિરહથી વ્યાકુળ બનીને અધિક તપે છે. હે ભામિનિ ! શરીરમાં લેપન કરેલું ચદન પણ અને વિષના સમાન ભાસે છે, આ માળા સર્પ સમાન છે ને ચદ્રમાનાં કિરણો અગ્નિ-સમાં અને આકરાં લાગે છે, મહેલ, વાટિકા, પર્વત, સરિતા આદિ કોઈ પણ અને સુખ શાન્તિ આપનારાં લાગતાં નથી. ને શય્યા તાંબુલ ગીત વાજ એ કોઈ અને સારાં લાગતાં નથી, ને એઆથી મારા નેત્રમાં તૃપ્તિ થતી નથી. હું તો હવે ત્યાંજ જઈશ કે જ્યાં તે શઠ છે. શું કરું ! કુળલજ્જથી ભયવાળી છું ને પિતા હોવાથી પરત જ છું. મારા પિતા મારે સ્વયંવર નથી કરતા તેથી હું શું કરું ? હું તો રાજપુત સુદર્શનનેજ મારા શરીરનું અર્પણ કરીશ. મોટા મોટા વિભૂતિવાળા મહિષાસુર છે પરન્તુ એઆ અને સારા નથી લાગતા પરન્તુ મને તો ફક્ત આ રાજ્યહીન સુદર્શનજ અત્યંત સારો લાગે છે. ^{૧-૧૧} વ્યાસજી કહે છે—એકલો નિર્ધન બળહીન વનવાસી કૃષ્ણભોગી સુદર્શન તે કન્યાના મનમાં નિરંતર વસી રહ્યો. વાણીબીજના જપથી તે કન્યાને ચિદ્ધિ થઈ ગઈ ને સુદર્શન પણ નિરંતર કામગજ બીજનો જપ કરી ધ્યાન પરાયણ થયો. સ્વપ્નમાં તે સુદર્શન અખડા એવી વિષ્ણુની માયારૂપ શક્તિનાં દર્શન કર્યા કે જે મહામાયા અવ્યક્ત તથા સકળ સર્પતિ પ્રદાતા જગદ્ગ્રામિકા કહેવાય છે. શૃંગે રપુરના રાજા નિષાદ સુદર્શનને સ્વપ્નથી સામગ્રી વાળો એક રથ આપ્યો. ચાર અશ્વવાળો

તથા ઇન્દ્રવાળો શોભાપમાન અવરથ તેજસ્વી બેઠકયો, ને રાજકુમારે તેનો સ્વીકાર કર્યો, તથા વનનાં કૃષ્ણ મંલાદિથી તે શંખરની પૂજા કરી. આ પ્રકારે અતિથ્ય કર્યા બાદ નિષાદ રાજા સ્વશુવનમાં ગયા ને પ્રીતિયુક્ત થઈ બીજા મુનિઓ સુદર્શનના પ્રતિ વદવા લાગ્યા. હે રાજપુત ! અવરથ તનેજ રાજ પ્રાપ્તિ થશે ને થોડા દિવસમાં તને રાજ મળશે એમાં શંકા નથી વરદાતા વિશ્વજી મોહ પમાડનારી ભગવતી અગ્નિકા તારાપર પ્રસન્ન છે જેથી તે તારી સહાયતા કરશે. હે સુવ્રત ! તમારે કસી ચિતા ન કરવી. આ પ્રકારે મનોરમાના પ્રતિ પણ મુનિઓ બોલ્યા કે આ તારો પુત્ર ધરાધિરાથશે. મનોરમાએ કહ્યું કે—હે મુનિઓ ! તમારી વાણી સફળ હો ! એ તો તમારો હાસ છે એથી આપ મહાત્માઓની સદ્દિપ્તિની ઉપાસનાથી રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. સૈન્ય સચીવ કાસ સહાય વિગેરે નથી જેથી શું યોગથી મારો પુત્ર રાજ્યપ્રાપ્તિ કરશે ! અવરથ મારા પુત્રને આપની કૃપાથીજ રાજ્યપ્રાપ્તિ થશે, એમાં શંકા નથી કારણ કે આપ સૌ મંત્રજ્ઞાતાઓ છો. ^{૧૨-૨૪} વ્યાસજી કહે છે—જ્યાં મહાપુરુષોની સુદર્શન રથમાં બેસી વિચરે છે ત્યાં તેની પાછળ અસૌહાર્દિઓ વાળી સેના દેખાય છે. આ પ્રતાપ મંત્રબીજનો તેને છે પણ બીજા ક્યાનો નથી. આ પ્રકારે અજ્ઞાનતાથી જપમાપ કરતાં તેને અત્યે પ્રતાપ થયો છે તો પછી ગુરુસુખદ્વારા મંત્ર પ્રાપ્ત કરી શાન્ત થઈ જપવામાં આવે તો તેનું શું અધિક કૃષ્ણ ન થાય ! સકળ કામનાઓની તેથી અવરથમેવ સિદ્ધિ થાય. કોઈ વસ્તુ તિલોડીમાં નથી અથવા તો દિવ્ય લોકમાં પણ નથી કે જે ભગવતીના પ્રસન્ન થવાથી અપ્રાપ્ત તથા દુર્લભ હોય ! જ્યાંને

ભગવતીનાં અર્ચન આદિમાં વિશ્વાસ નથી હોતો તેઓ ખરેખર મંદભાગી તથા રાગી રહે છે. આ દેવી યુગાદિમાં સકળ દેવતાઓની માતા કહેવાય છે. હે કુરૂદ્ર ! આથી આ ભગવતીજ આદિમાતા કહેવાય છે, બુદ્ધિ, કીર્તિ, ધૃતિ, લક્ષ્મી, શક્તિ, બ્રહ્મા, મતિ, સ્મૃતિ, ઇત્યાદિ રૂપથી તે માતા પ્રાણીમાત્રને પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. જે મનુષ્યો માયાથી મોહિત હોય છે તેઓ નથી જાણતા તથા કુતર્કી લોકો વિશ્વેશ્વરી શિવાનુ ભજન નથી કરતા. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ, વાસવ, વરુણ, યમ, વાયુ, અગ્નિ, કુબેર, ત્વષ્ટા, અશ્વિની કુમાર, ભગ, આદિત્ય, વસુ, રૂદ્ર, વિશ્વેદેવા, મરૂદગણ ઇત્યાદિ સૌ કોઈ સૃષ્ટિની સ્થિતિ અતને સર્ગને કરનારી શિવાનુ સદા ધ્યાન ધરે છે. કોણ વિદ્વાન આ પરમાત્મિકા શક્તિને ન હોય! આવી સકળ કામનાઓને આપનારી ભગવતીને સુદર્શને જાગી. વિદ્યા અવિદ્યારૂપ વાળી આ મહાદેવી બ્રહ્માને પણ દુઃપ્રાપ્ય છે. આ પરાશક્તિ યોગથી ગમ્ય છે ને મુમુક્ષુઓને અત્યન્ત પ્રિય છે. તે ભગવતીના વિના પરમાત્માનાં સ્વરૂપને કોણ જાણી શકે તેમ છે ! જે ત્રણ પ્રકારની આ સૃષ્ટિને રચનારી છે ને જે દેવી સકળ આત્માઓને દેખાડનારી છે. સુદર્શને તે દેવીને મનમાં સ્મરીને વનમાં રાજ્ય લાભથી પણ અધિક સુખ પ્રાપ્ત કર્યું. કામબાણથી અત્યન્ત પીડા પામતી તે અંદ્રકળા કુમારી પણ નાના પ્રકારના ઉપચારથી પોતાનુ દુઃખી શરીર ધારણ કરી રહી. પછી તેના પિતા સમજી ગયા કે આ શશીકળા હવે વરની ઈચ્છા કરે છે જેથી એમ વિચારી તેણે સ્વયંવર કર્યો. વિદ્વાનોએ સ્વયંવર ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે ને તે રાજ્યોનેજ યોગ્ય છે પણ બીજાઓને નહી. મરજી પડે

તે વરને વરવારૂપ એક ઈચ્છા સ્વયંવર છે ! બીજો જેમ રામને શંકર ધનુષના તોડવાથી બનકી મળી તેવો પ્રતિજ્ઞા સ્વયંવર છે ને ત્રીજો શુરતારૂપ દક્ષિણવાળા વીરોના સ્વયંવર છે. આમાંથી કાશીરાજ્યે ઇચ્છા સ્વયંવર કર્યો. કાશીગરો દ્વારા સુદર ઉલ્લેચોવાળાં બિછનાંઓ રચાવ્યાં, ને જ્યારે અનેક આકારનો સભ્યોનો માંડવો તૈયાર થયો તથા વિવાહના વાસ્તે વિશાળ સામગ્રીઓ તૈયાર થઈ ગઈ ત્યારે દુઃખ પામતી એવી મુલેચના શશીકળા પોતાની પ્રિય સખીના પ્રતિ વદવા લાગી. કે-હે સખિ ! તું મારી માતા પાસે જ અને કહે કે “શશીકળા તો ધૃતસધિ ગમના પુત્રને મનથી વરી ચુકી છે.” સુદર્શનને છેડી તે બીજાને હવે નહીં વરે ને “ભગવતીએ મને કહ્યું છે ને મુજબ તે ગજપુત્ર મારો સ્વામી થયો છે.” ૨૫-૨૬ વ્યાસમુનિ કહે છે-હે રાજન ! આ પ્રકારે ને દાસીએ માતાને આ પ્રમાણે કહ્યું ને તે મંજુભાષિણી રાજમાતાએ બધું એકાંતમાં શ્રવણ કર્યું. દાસી કહેવા લાગી કે-મારા દ્વારા આપની પુત્રીએ દુઃખી થઈને કહેવરાવ્યું છે ને હે કલ્યાણિ ! તમે સાંભળીને તેનું પ્રતિપાદન કરો. “ભારદ્વાજ-મુનિના પવિત્ર આશ્રમમાં ધૃતસધિ રાજનો પુત્ર રહે છે તેને મેં મારા મનથી વર્યો છે તેથી હું હવે બીજાને નહીં વરૂં.” આમ તમારી પુત્રી કહેવરાવે છે. ૨૭-૨૮ વ્યાસ કહે છે-રાણીએ આવાં વાક્યો સાંભળી જ્યારે રાજ મદિરમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને શશીકળાની સઘળી વાત કહી બતાવી. આવાં વચનો સાંભળી રાજ વિસ્મિત થયો ને પોતાની પ્રિયા વૈદર્ભિના પ્રતિ ઘોલ્યો. હે સખ ! તું એ વાત તો જાણે છે કે તે રાજકુમારને બાલકપણામાંથીજ રાજ્યમાંથી કાઢી ચૂક્યો છે, અને તે

વિપ્ર! ભારદ્વાજના આશ્રમમાં જઈને મારાં આ વાક્યો સુદર્શનને કહેએ કે ' મારા નિમિત્તે પિતાએ સ્વયં વર કર્યો છે તેથી એ અવસરે અનેક બળવાન મહિપાળો આવશે અને મેં સર્વથા પ્રીતિપૂર્વક ચિંતમાં તમારૂં જ વરાળ કર્યું છે કારણ કે હે દેવ સમાન સુદર! ભગવતીએ સ્વપ્નમાં તમારૂં જ મને પ્રદાન કર્યું છે જેથી જો તમે નહીં આવો તો હું વિષ ખાઈશ અથવા તો અગ્નિમાં પડીશ. પિતાની પ્રેરણા થશે તોપણ હું ખીજને નહીં વડ કારણ કે મન વાણી ક્રિયાદ્વારા હું તમનેજ વરેલી છું તથા ભગવતીના પ્રસાદથી તમારૂં ને મારૂં કદ્યાણ થશે. તમારે દેવબળનો આશ્રય કરીને અહીં અવરય આવવું. જેના આધીનમાં આ ચરાચર જગત્ છે તે ભગવતીએ જ આજ્ઞા આપી છે તે મિથ્યા નહીંજ થાય. તે ભગવતીના વશમાં શકરાદિ સધળા દેવો વર્તમાન છે" હે બ્રાહ્મણ! એકાન્તમાં આ શબ્દો તમારે રાજકુમારને કહેવા હે પાપરહિત! જેમ મારૂં કાર્ય સિદ્ધ થાય તેમ તમારે કરવું, આમ કહી દક્ષિણા આપી બ્રાહ્મણને તેહીએ વિદાય કર્યો. બ્રાહ્મણ ત્યાં ગયોને સઘળી હરીકત કહી પાછો ફર્યો સુદર્શન આ સઘળી હરીકત સાંભળી પોતાના જવાના નિશ્ચયને મુનિએ પ્રતિ જણાવ્યો. ભારદ્વાજ મુનિએ પરમ આદરથી તેને જવાની પ્રેરણા કરી. ગમનના માટે તૈયારી કરતા પુત્રના પ્રતિ ધ્રુજતી અતીવ દુઃખી થતી મનોરમા માતા આંખમાં અશ્રુભરી લય પામેલી તે બોલવા લાગી. " હે પુત્ર! મોટા રાજાઓની સમાજમાં તું ક્યાં જાય છે? તું એકીલો વેરી રાજાઓના સમાજમાં ક્યાં જાય છે? તને મારવાની ઈચ્છાવાળો યુદ્ધાગ્રિત રાજા પાણુ ત્યાં આવ્યો હશે. હે પુત્ર! ત્યાં તારો કોઈ સહાયક નથી વાસ્તે

તું ત્યાં જ માં. હું એકજ પુત્રવાળી નિરાધાર તારા આધારેજ છું. હે મહાભાગ! આ વેળા તું મને નિરાશ કરવા યોગ્ય નથી. જોણે મારા પિતાને માર્યા છે તે પણુ તે સ્થાન પર આવ્યા હશે. હે પુત્ર એકલો જવાથી તને યુદ્ધાગ્રિત મારી નાંખશે. ૧૪-૩૦ સુદર્શન કહે છે—હે માતા! થાવાનું હોય તેમ ભલે થાવું! પાણુ એમાં વિચાર કરવાપણુ નથી. કારણ કે જગન્માતાની આજ્ઞાથીજ હું સ્વયં વરમાં જઉં છું. હે વરાનને કદ્યાણિ! ક્ષત્રીય થઈને તું શોક કર માં. ભગવતીના પ્રસાદથી મને કશાપણુ લય નથી. ૨૨ વ્યાસમુનિ કહે છે—આમ કહી રથમાં બેસી સુદર્શન જ્યારે જવા લાગ્યો ત્યારે મનોરમા પુત્રને આશીર્વાદ દેવા લાગી ને કહેવા લાગી કે—આગળ તારી અગ્નિકા રક્ષા કરે ને પાછળ ભગવતી રક્ષા કરે (પાર્વતી ઉભય બાજુમાં રક્ષા કરે. ગિવા સર્વત્ર રક્ષા કરે) તથા વિષમ ભાગમાં અને દુર્ગોમાં દુર્ગો રક્ષા કરે ને દ્વાર યુદ્ધમાં કાલિકા પરમેશ્વરી રક્ષા કરે મહાપમાં માતંગી રક્ષા કરે ને સ્વયં વરમાં તારી સૌમ્યા રક્ષા કરે. ભવભોયની ભવાની રાજાઓના સમુદાયમાં તમારી રક્ષા કરે. પર્વત તથા વિકટ ભાગમાં ગીરિજા, ચૌરોના લયમાં આયુડા તે વનમાં સનાતની કામગા તારી રક્ષા કરે. હે રંધુલ! વિવાહમાં વેણુવી શક્તિ તારી રક્ષા કરે અને શત્રુઓના સમાગમમાં ભૈરવી શક્તિ તારી રક્ષા કરે. જે મહામાયા જગદ્ધાત્રી સચ્ચિદાનંદરૂપિણી ભુવનેશ્વરી છે તે સર્વદા સર્વ દેશોમાં તારી રક્ષા કરે. " આમ કહી માતા કપથી વ્યાકુળ થઈ ગઈ ને તેહીએ એ પણુ કહ્યું કે હું અવરય તારી સાથે પણુ આવીશ. તારા વિના એક પળ પણુ રહી શકવા હું ન

મથ નથી. હે પુત્ર ! જ્યાં તું જાય છે ત્યાં મને લઈ જા. એમ કહી સૈરધ્રી સહિત માતા બહાર આવી ને તેઓ સઘળાં બ્રાહ્મણના આશીર્વાદ લઈ પ્રસન્ન થઈ ચાલ્યાં. તે કુમાર એકજ રથમાં બેસી વારાણસીમાં પહોંચી ગયો. સુબાહુએ કુમારને આવ્યા જાણી ઉત્તમ પ્રકારથી સત્કાર કર્યો. તેમને રહેવાને બગલો આપ્યો તથા અન્નપાનાદિની ઉત્તમ સગવડ સાથે સેવામાં ઠેટલાક અનુચરોને આજ્ઞા આપી મોકલ્યા. આ સમયે અનેક દેશોના રાજાઓ એકત્ર થયા હતા તથા શત્રુજિત સહિત યુધાજિત પણ આવી પહોંચ્યો હતો, કરૂણાધિપતિ, મદ્રદેશાધિપતિ, સિંધુરાજ, માહિષ્મતીના બળવાન રાજા, પાંચાળ રાજા, પાર્વતીય બલી, કામરૂપ, કર્ણાટ, ચૌલ તથા વૈદર્ભ દેશના મહા બળવાન રાજા પણ ત્યાં આવ્યા હતા. બધી મળીને એ સ્થાનમાં નેસઠ અક્ષૌહિણી સેના ભેગી થયેલી હતી. સર્વત્ર ઉભેલી સેનાથી કાશીનગરી ઘેરાઈ ગયેલી હતી. બીજા પણ અનેક રાજાઓ હાથી આદિ લઈ સ્વયં વરનાં દર્શનની ઈચ્છાથી એકઠા થયા હતા. એક બીજા રાજા પુત્રો અસ્પૃશ્ય વાતો કરવા લાગ્યા કે. રાજપુત્ર સુદર્શન એકલોજ નિર્ભય આવ્યો છે. તે મહા કાન્તિમાન એકલોજ રથમાં બેસી પોતાની માતાના સહિત આવ્યો છે તે અવશ્ય તે કકુત્સ્થવશી વિવાહનાં નિમિત્તેજ આવ્યો જાણાય છે. આ સેનાવાળા તથા શસ્ત્રોવાળા રાજપુત્રોને છાડીને શું તે રાજપુત્રી આ મહાબુજાવાળાને વરશે ? પછી રાજા યુધાજિત તે વાતો કરતા રાજપુત્રોને કહેવા લાગ્યો કે “ હું ” કન્યાના નિમિત્તે અવશ્ય તેનો વધ કરીશ. ” આ સમયે નીતિમાં કુશળ એવા કેરલ દેશના મહારાજા બોલ્યા—હે રાજા ! આ ઈચ્છા સ્વયં વરમાં યુક્ત નહીં

કરવું એઈએ. અહીં શુકલ સ્વયં વર નથી કે જેથી બળથી હરણ થાય પરંતુ અહીં તો કન્યાની ઈચ્છા મુજબ વરણ થશે. વિવાહ શાવાસ્તે આમાં કશે છે ? પહેલાં આપે અન્યાયથી આ રાજપુત્રને વનમાં નસાડયો છે ને પછી બળપૂર્વક શત્રુજિતનો રાજ્યાભિષેક કર્યો છે. હે મહાભાગ ! તે કાકુત્સ્થ પણ કૌશલદેશના રાજાનો પુત્ર છે જેથી વિના અપરાધ તમે તેને કેવીરીતે મારશો ? હે રાજા ! અનીનિતું કૃળ અવશ્ય તમને મળશે. હે રાજા ! આ જગતનો અધિપતિ વિલક્ષણ કોઈ પરમેશ્વર રક્ષક છે. ધર્મની જય છે પણ અધર્મની નથી. સત્ય જય પામે છે પણ અસત્ય જય પામતું નથી. હે રાજા ! અનીતિ ન કરશે ને પાપની મતિ તજો. તમારો દોહિત આવ્યો છે તે પણ રૂપવાળો છે તથા રાજ્યવાળો શ્રીમાન છે જેથી તેને તે કન્યા કેમ નહીં વરે ? વળી બીજા પણ ઘણા બળવાન રાજપુત્રો આ કન્યાના સ્વયં વરમાં આવ્યા છે જેથી ક્રોધનો કન્યા સ્વીકાર કરશે. સ્વયં વરમાં વિવાહ કેવો ! તે આપ કહો. આથી બુદ્ધિમાને સમજીને પરસ્પર વિરોધ ન કરવો એઈએ. ૩૩-૩૪

હવે તથા વિવાદઃ કઃ મવદન્તુ મહીશ્વજઃ ।
પરસ્પરં વિરોધોઽજ નર્કર્ત્તવ્યો વિજ્ઞાનતાઃ । ૩૪
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.

સુબાહુ શશીકળાને સમજાવે છે.

ઘવાસ ઉવાચ—

ઈતિવાદિનિ શ્રૂણ્ણં કેરલાધિપતૌ તદા ॥

મત્સુવાચ મહાભાગ યુરા જિદપિ પાર્થિવ ॥ ૧ ॥

બ્યાસ કહે છે—જ્યારે કેરલાધિપતિ મ-

* સુબાહુ રાજાએ સ્વપુત્રી શશીકળાને સમજાવી એ વાતો આ અધ્યાયમાં કહેવાશે.

હારાજીએ આમ કહ્યું ત્યારે હે મહાભાગ !
યુધાજિત્ રાજ પણ તેમના પ્રતિ વદવા લા-
ગ્યે. “ હે મહિપાળ ! આપે જે કહ્યું છે તે
શુનીનિસર છે ! રાજઓના સમાજમાં તમે
જિતેન્દ્રિય સત્યવક્તા છે અને એવા અનેક
ખીજ પણ યોગ્ય રાજઓ છે છતાં આ કન્યા
અયોગ્ય રાજપુત્રને પ્રાપ્ત થાય છે એ શું મ-
હારાજ ! ન્યાયથી વાત છે. અને એ અન્યાય
તમને રૂચે છે ! સિંહનો ભાગ સિયાળ કેવી
રીતે ભોગવી શકે ! તો એવો આ સુદર્શન ક-
ન્યારત્નને શું પ્રાપ્ત કરી શકે ! હે મહારાજ !
ત્રિપ્રોત્નું વેદો બળ છે, ને રાજઓનું બળ
ધનુષ્ય છે તો આમાં હમણાં હું શું અન્યા-
યવાણું બોલુ છું ! જેમ રાજઓના વિવાહમાં
શુદ્ધ બળ કહ્યું છે કે બળવાનજ કન્યાને ગ્ર-
હણ કરી શકે પણ નિર્બળ ન કરી શકે, આ-
ટલા વાસ્તે કન્યાનું ‘પણ કરીને વિધાન નહીં
થાય તો અવરથ રાજઓમાં કલેશ થશે. આ
પ્રકારે રાજઓનો પરસ્પર વિવાહ થયો ત્યારે
સુબાહુ રાજને ત્યાં બોલાવવામાં આવ્યા. સુ-
બાહુને બોલાવી સૌ રાજઓ તેના પ્રતિ વદવા
લાગ્યા. “ હે રાજન ! તમારે આ વિવાહમાં
નીતિ રાખવી બેઠબે. હે રાજન ! આપની
શુ ઈચ્છા છે તે મને કહો. હે રાજન ! આપ
મનમાં આપની પુત્રી કોને દેવા ચાહો છે ?
૧-૧૦ સુબાહુ કહે છે—મારી પુત્રી મનથી તો
સુદર્શન રાજને વરી છે ને મેં તેને બહુ અટ-
કાવી છતાં મારાં વચનમાં પ્રતીતિ લાવતીજ
નથી. મારી પુત્રીનું મન વશ વર્તતું નથી
તેથી કહો ! હું શુ કરું ! વળી સુદર્શન પણ
નિર્બળ થઈ એકલો અહીં આવ્યો છે. ૧૧-૧૨
વ્યાસ કહે છે—સધળા રાજઓ સાવધાન થ-
ઈને સુદર્શનને બોલાવીને તેને શાન્તને એક-
લાને કહેવા લાગ્યા. “ હે મહાભાગ રાજપુત્ર !

હે સુવ્રત તમને અહીં કાણે બોલાવ્યા છે ?
રાજઓના સમાજમાં એકલા કેમ આવ્યા છો ?
સચિવો સૈન્ય કોશ કેમોટી સેના તમારી પાસે
નથી. હે મહામતે ! શા વાસ્તે તમે અહીં
આવ્યા છો. તે અમને કહો. અહીં તો એકત્ર
થયેલા રાજઓ યુદ્ધ વાસ્તે ઈચ્છા કરનારા છે,
ને કન્યા વાસ્તે સૈન્યસહિત તેઓ આવેલા છે
તો તમે શુ કરવાની ઈચ્છા રાખો છો ? ત-
મને મારવાની ઈચ્છાથી તમારો શૂરો ભ્રાતા
શત્રુજિત્ પણ અહીં આવ્યો છે ને તેની સ-
હાયતા કરવા સાથે મહા બાહુવાળો યુદ્ધાજિત્
પણ આવેલો છે. તમારે હવે બહુ હોય તો
બળો ને રહેવું હોય તો રહો. હે રાજેન્દ્ર !
જે પથ્ય હતું તે તમને કહ્યું. સેનારહિત એવા
તમારે હે સુવ્રત ! જેમ કરવું ઠીક લાગે તેમ
કરો. ૧૩-૧૪ સુદર્શન કહે છે—બળ, સહાયતા,
કોશ, દુર્ગનો આશ્રય, મિત્રો, બંધુજનો, રા-
જઓ કે રક્ષક એમાંનું કશું પણ મારી સાથે
નથી પણ અહીં સ્વયં કર થાય છે એમ સાં-
ભળી એવાની ઈચ્છાથીજ હું આવેલો છું.
સ્વમામાં મને ભગવતી દેવીએ પ્રેરણા કરી છે
એમાં સંશય નથી જેથી મારી આમાં કંઈ
ઈચ્છા નથી પરન્તુ ભગવતીએ ઠેવળ મને કહ્યું
છે જેથી તે દેવીને જેમ વિધાન કરવું હશે
તેમ થશે તેમાં સંદેહ નથી. આ સસારમાં
કંઈ પણ શત્રુ નથી ને સર્વત્ર એ ભગવતી
દેવીજ જગદિશ્વરી અગ્નિપ્રકા દેખાય છે. હે
રાજઓ ! મારી સાથે કંઈ શત્રુતા કરશે તો
તેનું શાસન કરનારી અગ્નિપ્રકા છે જેથી હું
શત્રુતાને સમજતો નથી. હે રાજઓ ! જે થા-
વાકાળ હોય છે તે થાયજ છે વાસ્તે તેમાં ચિંતા
ન કરવી બેઠબે. હું તો સદા દેવાધીન છું.
દેવો, બૂતો, મનુષ્યોને સધળા પ્રાણીઓમાં શ-
ક્તિ વિશ્વમાન છે અને શક્તિ શિવાય બીજું

કથું પણ નથી. હે રાજઓ ! શક્તિની જેમ ઈચ્છા હોય છે તેમ થાય છે ને તે શક્તિ નિર્ધનને ધનવાન પણ બનાવે છે. આથી મને શું ચિન્તા છે ? તે પરમ શક્તિના વિના બ્રહ્મા વિષ્ણુ હરાદિ પણ કાંઈ કરવા સમર્થ નથી પછી મને શું ચિન્તા છે ? અશક્ત શક્ત કે જે કાંઈ હું છું તે છું. છે રાજઓ ! તે મહાશક્તિની આજ્ઞાથીજ હું સ્વયંવરમાં આવ્યો છું. તેની જેમ ઈચ્છા હશે તેમ માડ થશે વાસ્તે મારી ચિંતા તમે શા વાસ્તે કરો છો ! આ વાતમાં શંકા લાવશે માં કારણ હું જે કહું છું તે સત્યજ કહું છું હે રાજઓ ! મને તો જય પરાજયની લાજ નથી પરંતુ એ લાજ તો ભગવતીને છે જેથી હું તો સર્વદા એના આધીનમાંજ છું. ^{૧૯-૩૦} વ્યાસ મુનિ કહે છે—હે રાજ સુતમ ! આ પ્રકારે સુદર્શનનાં વાક્યો સાંભળી સુદર્શનનો નિશ્ચય બહી ગયેલા તે રાજઓ તેને ફરી કહેવા લાગ્યા. હે સાધો ! તમે જે કંઈ છે તે સત્ય છે ને મિથ્યા નથી તોપણ ઉજ્જયનીના સ્વામી યુધાજિત તમને મારવાની ઈચ્છા કરે છે. હે મહામતે ! તમારા પર દયા લાવી અમે તમને કહીએ છીએ તો જે કાંઈ કરવાનું હોય તે તમારે મનમાં વિચાર કરીનેજ કરવું જોઈએ. ^{૩૧-૩૩} સુદર્શન કહે છે—આપ કૃપાળુ સજ્જનો મને સત્ય કહે છે ને આપના કૃપન સખ ધે હું ફરી કહું છું. કાંઈથી કાંઈનું મૃત્યુ કદી પણ થાતું નથી. આ સ્થાવર જગ-માત્રક જગત સર્વજન દેવાધીન છે. તેમ આ જીવ સ્વતંત્ર નથી પણ કર્માધીન છે. તત્ત્વ-દર્શી વિદ્વાનોએ કર્મના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે. સચિત વર્તમાન ને પ્રારબ્ધ. આ પ્રકારે કાળકર્મના તત્ત્વથીજ આ આપું જગત વિસ્તાર પામી રહ્યું છે. કાળના આઠવા વિના દેવ પણ

કાંઈને મારવા સમર્થ નથી. પરંતુ સન્માતન કાળ નિમિત્ત માત્ર કરી સંહારાવતો સૈમિ સંહારે છે. જે પ્રકારે ચતુતા નાશ કરનારા મારા પિતાને સિંહે માર્યા છે તે પ્રકારે મારા માતા મહને પણ યુદ્ધમાં યુદ્ધાજિતનું નિમિત્તમાત્ર કરી કાળેજ માર્યા છે તેથી કાંટી યત્નો કરવામાં આવે તોપણ દૈવયોગથી મૃત્યુ થાયજ છે અને દૈવની ઈચ્છાથી અરસિત પ્રાણી પણ સહસ્રવર્ષ પર્યંત જીવે છે. હે ધર્માત્મઓ ! યુધાજિતથી હું કાંઈ પ્રકારે કરતો નથી. હે હે રાજઓ ! દૈવનેજ પરમ આનંદે હું સ્થિતિ કરી રહ્યો છું. નિત્ય પ્રતિ ભગવતીનુંજ હું સ્મરણ કરું છું જેથી તે વિષ્ણુની જનની દેવી કદયાણ કરશે. પૂર્વોપાજિતજ શુભ વા અશુભ ભોગો અહીં ભોગવાય છે જેથી પોતાનાં કરેલાં કર્મોના ભોગથી વિદ્વાનોને શોક શાનો ઘટે ! પોતાના કર્મના ફળના યોગથી દુઃખ પામીને જડ મનુષ્ય અદ્ય મતિવાળો નિમિત્ત કારણ સાથે વૈર કરે છે. આ પ્રકારે હું તો વૈર શોક કે ભયને બાજુમાં નથી પરંતુ અહીં રાજઓના સમાજમાં શંકા વિનાનો આવ્યો છું. ઉત્તમ સ્વયંવરને એવાની ઈચ્છા વાળો એવો હું ચંડિકા ભગવતીની આજ્ઞાથી આવ્યો છું જેથી જે ભાવિ હશે તે થશે. માડ પ્રમાણ તો ભગવતીનું છે જેથી બીજું હું કાંઈ બાજુમાં નથી. ભગવતીથી કરાયેલું સુખ યા દુઃખ જે થવાનું હશે તેતો થશેજ. હે રાજઓ ! યુધાજિત ભલે સુખ પામે તેમાં મારે કાંઈ વૈર નથી. મારા સાથે જે વૈર કરશે તેને તથા પ્રકારનું ફળ મળશે. ^{૩૪-૪૦} વ્યાસમુનિ કહે છે—સુદર્શનની વાણી સાંભળી સર્વે રાજઓ ત્યાં શાન્ત ને સંતુષ્ટ બની ગયા ને સુદર્શન પણ પોતાના આશ્રમમાં જઈ સ્વસ્થ બેઠો. બીજા દિવસે શુભ મુહૂર્તમાં

સધળા રાજ્યોએ રણીયામણા સ્વયંવર મંડ-
પમાં સુભાહુ રાજ્યે આમ ત્રિત કર્યાં. દિવ્ય
પ્રકારના ઉલેચિવાળા મંચોપર તે બધા શો-
ભામન અલંકારવાળા ભૂપતિઓ બિરાજ-
માન થયા. વિમાનમાં દેવતાઓની જમ દિ-
વ્ય વેષધારી તે મહારાજ્યો સ્વયંવરનાં દ-
ર્શનની ઈચ્છાથી દીપતા એવા તેઓ બેઠા.
શશીકળા મંડપમાં ક્યારે આવશે અને આપ-
ણામાંથી ભાગ્યશાળી શ્રેષ્ઠ રાજવી પુણ્યશાળી
ને તે વરમાળા આરોપશે એમ ચિંતા કરતા
તે નયો બિરાજમાન થયા. પ્રારબ્ધયોગે સુ-
દર્શનને વરમાળા પહેરાવશે તો અવસ્ય રા-
જ્યોમાં મહા વિવાહ પ્રગટશે એમ ચિંતા
કરતા તે રાજ્યો મંચોપર બેઠા હતા. રાજ-
ના મંડપમાં વાજ ત્રોનો મહાધોષ થઈ રહ્યો
હતો. પછી મધુકમાળાવાળી કૌમ વસોવાળી
સ્નાનથી સ્વચ્છ થયેલી શણગારેલી શશીક-
ળાના પ્રતિ કાશીરાજ વદવા લાગ્યા. તે વિ-
વાહનાં ઉપસ્કરેવાળી. દિવ્ય, લક્ષ્મી સમાન,
ચિતાપરાયણ, તથા સુવસ્ત્રવાળીના પ્રતિ હા-
સ્યપૂર્વક રાજ્યે વાક્ય કહ્યું-હે પુત્રિ ! ઉઠો
અને કરમાં માળા ધારણ કરી રાજ્યોના
મંડપમાં આવો. હે સુમધ્યમે ! તારા મન-
માં ગુણવાન રૂપવાન જે રાજ વસે તેને વર-
માળા પહેરાવ. હે તત્ત્વગિ ! દેશ દેશના રા-
જ્યો સિંહાસનોપર વિરાજમાન છે તેમાંથી
જેમાં તારી રૂચિ હોય તેને તું વર. ૪૭-૧૦

બ્યાસમુનિ કહે છે-પિતાની આવી
વાણી સાંભળી તે સુભાષિણી બાળા આ
પ્રકારે ધર્મયુક્ત, લલિત વાણી બોલી. ૪૮
શશીકળા કહે છે-હે પિતા ! હું કોઈ રાજની
દૃષ્ટિ માર્ગમાં નહીં જઈ કારણ કે કામી
રાજ્યોની દૃષ્ટિમાં જે સ્ત્રીઓ બચ છે તે
બીજી હોય છે. હે તાત ! ધર્મશાસ્ત્રોમાં મેં

એવાં વચનો સાંભળ્યાં છે કે સ્ત્રીઓએ એકજ
વર દેખેલા બેઠાએ પણ બીજાઓને નહીં.
જેઓ અનેકના સમીપમાં બચ છે તેઓનું
સતિત્વ નાશ પામે છે. તે સ્ત્રીને દેખીને સધ-
ળા રાજ્યો એ ઈચ્છા કરવાવાળા હોય છે
કે આ મારી બની બચ-સ્વયંવરમાં માળા
ધરીને જ્યારે મંડપમાં આવે છે ત્યારે તે
સ્ત્રી પણ સામાન્ય કુલટાના સમાન બની
બચ છે. જે પ્રકારે જર સ્ત્રી બજારમાં આવી
અનેક પુરૂષોને જુએ છે અને તેઓના ગુણ
અગુણનું તોલન પોતાના મનમાં કરે છે તથા
જેમ એક ભાવ વિનાની વેશ્યા કામી જોનોને
વૃથા જોયા કરે છે તે પ્રકારે શું જર સ્ત્રીઓ-
સમાન મંડપમાં જઈને હુ જર સ્ત્રીનું કૃત્ય
કરું ? આવો વશ ધર્મ વૃદ્ધોએ કોઈ હેતુથી
કર્યો છે તેનું પાલન આ સમયમાં હું તો
નહીં જ કરું. કારણ કે હું તો મનમાં પ-
તિને વરી ચુકી છું તેથી હું તો પત્નીત્રાતનું
આચરણ કરીશ. પ્રથમ સામાન્યાથી મનમાં
બહુ સંકલ્પો કરીને પછી એકનું વરણ કરી
ચકાય છે તો તેવું હુ કેવી રીતે કરી શકું ?
વળી હું તો સર્વાત્માથી પ્રથમ સુદર્શનને
વરી ચુકી છું તેથી હે રાજન્ ! તેના શિવાય
બીજો પતિ કરવાની મારી ઈચ્છા નથી. હે
રાજન્ જે તમે માડું બહુ ચહાતા હો તો
વિવાહ વિધિ પૂર્વક સુદર્શન સાથે સારા દિવસે
કન્યાદાન કરી દો. ૪૯-૭૧

વિવાહ વિધિના દેહિ કન્યાદાનં શુભેદિને ।
સુદર્શનાય નૃપતે યદીચ્છસિ શુભં મમ ॥૭૧॥
ઈતિ શ્રી દેવી ભાગવતપુરાણે તૃતીય સ્કન્ધમાં
અધ્યાય ૨૦ મેા સ પૂર્ણ

અધ્યાય ૨૧ મો.*

રાજાઓનો કોસાહસને સુગ્રાહુની સ્થિતિ.
ગ્યાસ ઉચાચ—

સુગ્રાહુ રપિ તસ્મૈ સ્વાયુકનયુક્તવાનદા
ચિંતાવિષ્ટોઽથૂચાશુકિર્જ્વલ્યમિતઃપરમા ૧ ॥

ગ્યાસ કહે છે—સુગ્રાહુ કન્યાનાં આવાં વચનો સાંભળી ચિંતામાં ડુબી ગયો. ને શું કરૂં એમ વિચારવા લાગ્યો. કન્યાનાં પાણિ-ઝહણની ઇચ્છવાળા રાજાઓ સેના સહીત એકત્ર થયા છે ને તે મહા બળવાન રાજાઓ સિંહાસનોપર યુદ્ધની કામનાવાળા બેઠેલા છે. જે તેઓને એમ કહું કે હમણાં સ્વયંવરમાં મારી સુતા નહીં આવે તો તેઓ દુષ્ટબુદ્ધિઓ મારાપર ક્રોધ કરી અને મારી નાંખશે. તેઓની સામે ટકી શકે તેવું માડું સૈન્યબળ કે દુર્ગબળ નથી કે જ્યોત્ષ્ણ આ પ્રસંગે હું તે રાજાઓને ના પાડી શકું. વળી સુદર્શન પણ એકલો અસહાય ને નિર્ધન બાળક છે જ્યોત્ષ્ણ સાગરમાં ડૂબેલા મારે હવે શું કરવું એમ ચિંતા કરતા સુગ્રાહુ રાજા રાજાઓની સમાજમાં આવી પ્રણામ કરી ધણીજ નમ્રતા-યુક્ત વાણી બોલ્યા હે રાજાઓ! હું હવે શું કરૂં! મારી કન્યા મેં તથા તેની માતાએ ધણી ધણી સમજાવી છતાં મંડપમાં આવતી નથી. હે રાજાઓ! હું તમારો દાસ છું, તમારા ચરણોમાં માડું મસ્તક નમાવું છું, જ્યોત્ષ્ણ પોતપોતાની પૂજાઓનો તમે સ્વીકાર કરી સ્વભુવનમાં પધારો. હું તમોને ધણા રત્નો, વસ્ત્રો, ગજો, તથા રથો આપું છું તે લઈને મારાપર અનુગ્રહ કરી સ્વસ્વસ્થાનમાં ખુશીથી પધારો. મારા વશ મારી કન્યા નથી જ-

આ અધ્યાયમાં રાજાઓનો કોસાહસ ને સુગ્રાહુની કંઠાડી સ્થિતિ વિષે વિવેચન કરવામાં આવ્યો.

થી શોક કરીને તે બાળા મરી બધ તો અને મહા પીડા આવી પડે તેથી હું ચિંતાતુર છું. તમે સૌ તો કરૂણાવાળા મહા તેજસ્વી છો તથા ભાગ્યશાળી છો તો આવી મંદબુદ્ધિવાળી વિનયરહિત મારી કન્યાને પ્રાપ્ત કરી શું કરશો? મારાપર આસોએ કરૂણા કરવી બેઠ્યો ને હું તમારો સૌનો દાસ છું જ્યોત્ષ્ણ મારી કન્યાને તમારે સૌએ તમારી કન્યા સમ માની લેવી બેઠ્યો. ૧-૨ ગ્યાસ કહે છે—સુગ્રાહુની વાણી સાંભળી કાંઈપણ રાજા કાંઈ બોલ્યો નહીં પરંતુ ક્રોધથી લાલનેત્રવાળો રાજા યુધાન્તિ કહેવા લાગ્યો કે હે-હે રાજા! નિન્દિત કાર્ય કરીને હવે મૂર્ખની સમાન તું શું બકે છે! જે આવે તને સન્દેહ હતો તો મોહથી સ્વયંવરનો આરંભ કરવો ન હતો. તારા તેડાવેલા સધળા રાજા ભેગા થયા છે જ્યોત્ષ્ણ તેઓ હવે શા દારણે ઘેર આવ્યા બધ! શું તું સધળા રાજાઓનો અનાદર કરીને સુદર્શનને કન્યા દેવાની આહવા રાખે છે! આથી બીજું અધિક અનાદીપણું શું કહેવાય? શુભેચ્છક મનુષ્યે પ્રથમ વિચાર કરીનેજ કાર્યનો આરંભ કરવો બેઠ્યો. પરંતુ તે તો વિના વિચારે કાર્યારંભ કર્યો છે, તો તેનું ફળ મળશે બળવાહનોવાળા આ રાજાઓનો અનાદર કરી સુદર્શનને પસંદ કરવાની કયા પ્રકારે તું ઇચ્છ કરે છે? હે પાપિષ્ઠ! પ્રથમ તનેજ માર્યા પછી હું સુદર્શનને મારીશ. ને તે કન્યા મારા દુહિતને મળશે એ અને નિશ્ચય છે ને હું પોતેજ તે કન્યા તેને આપીશ. મારા વિદ્યમાન છતાં એવો કાણ છે કે જે કન્યાનું હરણ કરી શકે? તે નિર્બળ નિર્ધન બાળક સુદર્શનની શું તાકાત છે! ભારદ્વાજના આશ્રમમાં મુનિના માન દાખલ મેં તેને છોડી દીધો હતો પરંતુ હવે તો તે

બાળકને જીવતો હું નહીંજ છોડું. આટલા વાસ્તે જેટલો વિચાર કરવો હોય તેટલો વિચાર તું તારી ભાષાના સાથે કરી લે ને તારી કન્યા મારા દુહિતુ સન્નિવૃત્તિને આપ. તે મનોરમા કન્યાનું દાન કરી તું અમારા સંબંધી થા. કલ્યાણ ઇચ્છતા જનોએ સર્વદા મહદાશ્રય કરવો જોઈએ. તારી આ પ્રાણથી પ્રિય પુત્રીને સુદર્શન કે જે રાજ્યહીન એકલો છે તેને આપી તું શુ સુખની ઇચ્છા કરેછે? કુલ, ધન, બળ, રૂપ, રાજ્ય, દુર્ગ, મિત્ર, એ સઘલાં વાનાં તપાસીને કન્યાદાન કરવું જોઈએ. નહીં તો કન્યા સુખ ન પામે. હે રાજન! તું ધર્મ ને સનાતની રાજનીતિનો વિચાર કરી એ. યથાયોગ્ય કાર્ય કર ને વૃથા મતિ ન કર. તું મારો અતીવ સ્નેહી મિત્ર છે તેથી હું તને હિતકારી વચ્ચે કહું છું. સખીએ સહિત શરીકળાને મુડપમાં લાવ ને તે કન્યા સુદર્શન શિવાય ઇચ્છા થાય તેને ભલે વરે. તેમાં મને વિચર નથી ને તારા મન ઇચ્છિત વિવાહ થશે. વળી આ સઘળા રાજ્યો કુલીન ને સન્માન છે તેથી તેઓનાં વરણમાં મને કરોપણ વિરોધ નથી. એ આમ નહીં થાય તો બળાટકારે હું કન્યાનું ચઢણ કરીશ ને મારો વિરોધ દુઃસાધ્ય છે વાસ્તે જ ને યોગ્ય કાર્ય તું કર. ^{૧૩-૧૪} ઓસમુનિ કહે છે—યુધાજિતનાં વચન સાંભળી સુખાદુ રાજ શોકાતુર થઈ નિઃશ્વાસ નાંખતો ઘેર જઈ પેતાની ભાષાને કહેવા લાગ્યો કે—હે ધર્મજ્ઞ! તું જ ને પુત્રીને ખબર આપ કે કલહ ઉપસ્થિત થયો છે. હે સુલોચને હું હવે શુ કરું હું તારા આધીન છું. ^{૧૫} ઓસમુનિ કહે છે—એ રાણી પતિવાર્યોને સાંભળી સુતાના પ્રતિ આવીને વાણી બોલી. હે પુત્રી! મહારાજ તારા પિતા બહુ દુઃખી છે. તારાં કારણે આ

મહા વિચર રાજગોનો ઉપસ્થિત થયો છે. હે સુશ્રોણી! તું સુદર્શનને છોડ ને બીજા કોય રાજને વર. હે પુત્રી! એ તું હઠથી સુદર્શનને વરીશ તો સેનાવાળો યુધાજિત તને અને અમને મારી નાંખશે ને સુદર્શનને પણ મારી નાંખશે કારણ કે તે રાજ બળમાં મત ને પ્રતાપવાળો છે. આથી કલેશ થવા પછી પણ તારો અન્ય પતિ થશે. આથી સુદર્શન શિવાય બીજો પતિ તું વરી લે. હે મૃગલોચની! એ તારું ને અમારું કલ્યાણ ચાહતી હો તો તું આમ કર. માતાએ આ પ્રમાણે સમજાવ્યા પછી સુખાદુ રાજ પણ શરીકળાને સમજાવવા લાગ્યા. માતાપિતાની વાણી સાંભળી નિર્ભયપણે કન્યા બોલી—હે રાજન! આપ સત્ય કહો છો પણ મારાં વ્રતને આપ જાણો છો. હે રાજન! સુદર્શન શિવાય અન્યને હું વરીશ નહીં ને હે રાજન! એ આપ બીકણ થઈ રાજગોથી કરતા હો તો મને સુદર્શનને સોંપી નગરની બહાર છોડી મુક ને રથમાં બેસારી દો એટલે એ રાજગો તમારાં નગરને છોડી ચાલ્યા જશે. પછી જે શાવાકાળ હશે તે થારો. હે રાજન! ભાવિમાં ચિંતા કરવી આપને ઘટતી નથી. શાવાનું હોય છે તે નો અવસ્થ થાય છે, તેમાં સંદેહ નથી. રાજ્યે કહ્યું—હે પુત્રી! યુદ્ધ માનોએ સાહસ કરવું ઉચિત નથી. બહુ સાથે વિરોધ ન કરવો એમ વેદવાદીઓ પણ કહે છે. જોથી રાજપુત્રને આપી હું તને કેવી રીતે કાઢી મુકું? આ વૈરવાળા રાજગો શુ ન કરી નાંખે! હે વસ્તે! એ તને રૂચે તો કાંઈક પણ (પ્રતિજ્ઞાથી વિવાહ) કર. જમ સીતાના સ્વયંવરમાં શિવના ધનુષ્યને ધરીને જનકરાજ્યે પણ ક્યું હતું તેમ કર. હે પુત્રી! એ પ્રકારનું હું કઠીન પણ કરીશ કે જોથી રા-

અગ્નિમાં વિવાહ નહીં થતાં શાન્તિ પ્રસરશે. સુદર્શન અથવા તો ક્રોધ મહાબળવાન રાજા જે પણની કામના પૂર્ણ કરશે તે તારો પતિ થશે. તે રાજા નિઃસંદેહ પણનો નિર્વાહ કરી તને વરી શકશે. આમ કરવાથી અવરથ રાજાઓને વિવાહ શાન્ત થઈ જશે ને હું સુખ પૂર્વક તારો વિવાહ કરી શકીશ. શશીકળા કહે છે—સંદેહમાં ડૂબવા મારી ઈચ્છા નથી કારણ કે એ તો સુખનું કૃત્ર છે. મેં તો પ્રથમથીજ સુદર્શનનું મનમાં વરણ કરી લીધું છે જેથી હવે તે અન્યથા ન થાય. હે રાજા! પુણ્ય વા પાપનું કારણ આ મનજ છે. હે પિતા! મનથી જેને હું વરીછું તેને તજી બીજાને હવે શી રીતે વરી શકું? હે રાજા! પણ કરવાથી તો હું સધળાની બની નાહક વશમાં થઈ જઈશ. હે પિતા! કદાચ એક બે કે અધિક રાજાઓએ પણને પૂર્ણ કરે તો પાછો વિવાદ થાય ત્યારે મારે શું કરવું? સંસયવાળાં કાર્યમાં મારી મનિ ચોંટતી નથી. હે રાજા! તમે ચિન્તા ન કરો ને સુદર્શનને મને આપી દો. વિધિપૂર્વક તેની સાથે મારો વિવાહ કરો ને ભગવતી સધળા પ્રકારે આપણુ કદયાણુ કરશે, કે જેનાં નામ માત્રથી સધળાં દુઃખો શાન્ત પડી જાય છે. તે પરમશક્તિનું ધ્યાન રાખી તમે સધળાં કાર્યો કરો ને શાન્તિયુક્ત થઈ હાથ જોડી રાજાઓને હમણાંજ જઈ કહો કે ‘તમારે બધાએ કાલે સ્વયં વરમાં આવું’ આમ કહી અત્યારે રાજમંડળનું વિસર્જન કરી નાંખો પછી હે રાજા! આજજ રાત્રીમાં વિધિપૂર્વક વેદોક્ત વિધિથી મારો વિવાહ કરો ને યથાયોગ્ય કરિયાવર આપી સુદર્શનનું વિસર્જન કરો. તે ધ્રુવસધિરાજાને કુમાર મને લઇને આવ્યો જશે અને જો તે રાજાઓ ક્રોધ

કરી સંઘાત કરશે તો અવરથ ભગવતી અમારી સહાયતા કરશે ને સુદર્શન પણ સધળા રાજપુત્રો સાથે સંઘાત કરશે. જો દેવોએ સંઘાતમાં મારો પતિ મરણ પામશે તો હું તેની પાછળ સતિ થઈશ અને તમ્મરૂં મંચલ થશે વારંતે મને સુદર્શનને આપો ને તમે સેના સહિત ધરમાં રહો. હું એકલીજ સુદર્શનના સાથે પ્રીતિપૂર્વક જઈશ. વ્યાસમુનિ કહે છે—કન્યાનાં આવાં વચનો સાંભળી રાજા તથા રાણીને તે વચનોમાં નિશ્ચય પૂર્વક વિશ્વાસ પ્રગટયો અને તેઓ તથા પ્રકારે કાર્ય કરવાની ઈચ્છાથી તત્પર થયાં^{૧૧}

इति तस्या वचः श्रुत्वा राजाऽसौ कृत विस्मयः॥
मर्ति चक्रे तथा कर्तुं विस्वासं प्रतिपद्य च ॥६१॥
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે વૃતીયસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૧ મો સંપૂર્ણ,

અધ્યાય ૨૨ મો.*

શશીકળા ને સુદર્શનનાં લગ્ન.

સ્વાસ ઉવાચ—

શ્રુત્વા મુના વાચ્ય મનિદિતાત્મા
નૃપાંચ મત્વા નૃપતિર્જગદ્ ।

વ્રજન્તુ કામં ચિચિરાણિ શૂપાઃ

શ્વો વા વિવાહં ક્લિષ્ઠ સંવિચાસ્યે ॥૨૧॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—અનિન્દિતાત્મા શુ-

બાહુ રાજા શશીકળાની વાણી સાંભળી રાજાઓના પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યા. હે રાજાઓ! તમે આજે પોતપોતાના ઉતારાઓમાં પધારો ને કાલે સવારે અવરથ સ્વયંવર થશે. મારા તરફથી આપને અર્પણ થતાં અન્ન પાનાદિથી આજે આનંદ કરો ને પ્રસન્ન થાઓ. તમારે અવરથ કાલ સવારે સ્વયંવર મં-

* આ અધ્યાયમાં શશીકળા ને સુદર્શનનાં લગ્નની વાર્તા આવશે.

ડપમાં પધારવું. કાર્ય થશે. હે રાજાઓ ! હું
કે ? પુત્રી મંડપમાં આજે આવતી નથી
જેથી કાલે સમજાવીને પુત્રીને જરૂર મંડપમાં
હું લાવીશ. આટલા વારંતે હમણાં આપ સૌ
મિલાસ સ્થાનોમાં પધારો. છેવટે કાંઈ ઈચ્છા
પણ કરીને પ્રભાતમાં કાલે વિવાહ કરીશ. ત-
મારે સઘળાંએ કાલે પ્રભાતે અહીં આવવું ને
હું સર્વ પ્રકારથી કાલે પ્રભાતે વિવાહ કરીશ.
રાજાનાં આવાં વચનો સત્ય માનીને સઘળા
રાજાઓ પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા ને નગરની
ખાલુઓની રક્ષા કરતા તે રાજાઓ મધ્યમ-
કાળની ક્રિયાઓ કરવા લાગ્યા. સુબાહુ રાજા
પણ અર્થજનો યુક્ત વિવાહ કાળનો સમા-
રણ કરવા લાગ્યા. વેદવાદી વિપ્રોને બોલાવી
ગ્રુમ સ્થાનમાં પુત્રીને બોલાવી તથા રચેલા
લગ્ન મંડપમાં વેદીના સ્થાનમાં સ્નાનથી શુદ્ધ
થયેલા શલુગારેલા વરને પણ બોલાવ્યા ને
સુદર્શનની વિધિપૂર્વક રાજાએ પૂજા કરી. પ-
ચપાત્ર, આચમની, અર્ધ્ય, વસ્ત્રની બેડી,
ગાય, બે કુડળ, ઇત્યાદિ સમર્પણ કરીને ક-
ન્યાદાનનો રાજાએ સકલ્પ કર્યો. સુદર્શને પણ
નિર્ભયપણે એ સઘળાની સ્વીકાર કર્યો. આ
વેળા મનોરમાની ચિન્તાઓ ટળી ગઈ ને રૂ-
પના ભંડાર સમાન સુકેરી કન્યાને પ્રાપ્ત થ-
યેલી જાણી પરમ પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી. બૂ-
પણે તથા વસ્ત્રદાનથી વરરાજાની પૂજા કરી
મંત્રી આદિ ભય રહિત થઈ પછી સઘળાંઓને
કૌતુકમંડપમાં લાવ્યા. પછી પુરોહિતોએ અ-
ગ્નિની પ્રતિષ્ઠા કરી. એક પછી એક હોમ દ્ર-
વ્યથી આહુતિઓ આપવીશરૂ કરી. પછી તે
પ્રેમી બેડાને વરવધૂને બોલાવી કરી વિધિપુર
સર છેડી છેડી બાંધી અગ્નિની પ્રદક્ષિણાઓ
શરૂ કરાવી. આ પ્રમાણે તે દંપતી ફેરા ફરવા
માંડ્યા અને કુળગોત્રની વિધિના અનુસારે

સમગ્ર લગ્ન ક્રિયાઓ કરવામાં આવી. વેદાઓ
સહિત શરણા સમુદાયથી ભૂષિત એવા બસો
રથોનું સુદર્શન જમાતાને સુબાહુ રાજાએ
પૂજા કરી ને પ્રદાન કર્યું. સુવર્ણની અવા-
ડીઓથી શોભતા એવા પર્વતના શિખર સ-
માન હયા મહાન્મન સવાસો હાથીઓ પ્રસન્ન
થઈને સુબાહુએ સુદર્શનને આપ્યા. સુવર્ણથી
શલુગારેલી સો દાસીઓ તથા સુવર્ણથી શો-
ભતી એક સો હાથલીઓ શરીરકળાના નિવાહ
કાળમાં સુદર્શનને સુબાહુ રાજાએ ઈનાયત
કરી. સકળ પ્રકારનાં સનોવાળા બૂપણોથી શો-
ભતા એક સહસ્ર દાસ પણ આપ્યા. અનેક
પ્રકારનાં રત્નો, યથોચિત પટકુળો, દિવ્ય વિ-
ચિત્ર રેશમી ચીરો શાલ દુશાલા ઇત્યાદિ સુ-
દર્શનને વિવાહમાં સુબાહુએ આપ્યાં. આ
શિવાય મહા મનોહર સિંદુ દેશના ઉત્તમ બ-
સો અશ્વો તથા ત્રણસો ઊંટો ભાર વહવા સાડાં
આપ્યા. ધાન્ય રસોથી ભરભૂર બસો અનાજ-
ની ગાડીઓનું પ્રદાન કર્યું. અનેક પ્રકારની
વિભૂતિઓ આપ્યા પછી મનોરમા પ્રતિ બે
હાથ બેડી કરી સુબાહુ રાજા બોલવા લાગ્યા
કે—હે રાજપુત્રી ! હું તમારો દાસ છું જેથી
તમારા મનમાં જે હોય તે કહે. મનોરમા
રાજાને મનોહર વાણી બોલી કે—આપનું મ-
ગળ થાઓ ને આપનાં કુળની વૃદ્ધિ હો !
આપે રત્નરૂપ કન્યાનું અમને દાન કરી અ-
મારો મહા સત્કાર કર્યો છે. હે રાજા ! હું
બદિ માગધની પુત્રી નથી જેથી કરીને કવી
રીતે આપનાં મહા ઐશ્વર્યની સ્તુતિ કરું ?
આપે મારા પુત્રને તો સુમેરૂ સન્માન બનાવી
દીધો છે. અહો ! આપ રાજાનું ચરિત્ર અત્ય-
ન્ત વિચિત્ર પરમ પવિત્ર છે કે જ્યાં હું થું
વખાણુ કરું. આપે તો રાજ્યબ્રહ્મા મારા પુત્રને
આપની ઉત્તમ કન્યા આપી છે. વનવાસીને

નિર્ધનને પિતા તથા સેના વગરનાને તથા ફલાહારી ધનહીન મારા પુત્રને બીજા મોટા મોટા રાજપુત્રો તજી કન્યાદાન આપે કયું છે. સમાન ધન વાળાને ને સમાન કુળ વાળાને રાજાઓ પોતાની કન્યા આપે છે પરંતુ મારો પુત્ર તો ધનહીન છે તેને આપ શિવાય બીજા કોણ આવી રૂપવતી કન્યા આપી શકે? મહા બળવાન રાજાઓ સાથે પરસ્પર વેર કરીને પણ આપે મારા પુત્રને કન્યાદાન કયું છે? આપના ધૈર્યની સ્તુતિ હું કેટલી કરું? મનોરમાની વાણી સાંભળી સુખાહુ રાજા પ્રસન્ન થયા ને બે હાથ જોડી કરી કહેવા લાગ્યા કે—આ માડું સંપૂર્ણ રાજ્ય તમે લઇ દ્યો ને હું તમારો સેનાપતિ બનું. એમ નહીં તો તમે માડું અરધું રાજ્ય રાખો ને રાજપુત્ર સહિત સુખ ભોગવો. કાશીને તજીને વનમાં કે નગરમાં તમારો વાસ અને સંમત નથી. ક્રોધયુક્ત રાજાઓને પ્રથમ તો જમને હું શાન્તવન કરીશ ને એના પછી દામ ભેદ-રૂપ ઉપાય કરીશ ને હું યુદ્ધ પણ છેવટે કરીશ એ કે જ્ય વા પરાજ્ય દેવાધીન છે તોપણ ધર્મમાં જ્ય છે ને અધર્મમાં પરાજ્ય છે જ-થી તે અધર્મી રાજાઓને જ્ય કેવી રીતે થઇ શકશે? રાજાનાં આવાં અર્થવાળાં ને ગૌરવવાળાં વચ્ચેના સાંભળી મનોરમા માનને પ્રાપ્ત થઇ સર્વ પ્રકારે પ્રસન્ન થતી બોલી. હે રાજા-ન! તમારું કદયાણુ થાઓ, આપ બચને તજી પુત્રો સહિત રાજ્ય કરો ને મારો પુત્ર પણ અયોધ્યાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કરી સુખ ભોગવશે. હે રાજાન! હવે આપ અમને ઘેર જવાની આજ્ઞા આપો. જવાની સઘળાં સારાં વાનાં કરશે. હે રાજાન! અને કોઈ ચિંતા જાણાતી નથી કારણ કે હું ભગવતીનું ચિન્નન કરૂ છું. આ પ્રકારે વાર્તા વિનોદમાં રાત પડી ગઈ.

પરસ્પર અમૃત વચ્ચેના પ્રવાહજ આદ્યો હતો. પ્રભાત કાળે રાજાઓ બધા મંડપમાં આવી પહોંચ્યા ને શશીકળાને વિવાહ સુદર્શન સાથે થઈ ગયો જાણી તે સઘળા રાજાઓ મહાક્રોધ કરી માંહો માંહે બોલવા લાગ્યા કે—એ કલકી રાજાને કેદ કર્યો વિના હવે આપણે આખરે ગુમાવી કેવી રીતે પાછા ધર તરફ ફરી શકીએ! જુઓ! સાંભળો સર્વત્ર દિશાઓ શબ્દ અને મૃદગોના ધ્વનિઓથી ભરપૂર થઈ ભાસે છે, ગીતોની નેવેદોની ધ્વનિઓ પણ સર્વત્ર સભળાય છે, આથી એમ જ સમજાય છે કે રાજાએ વિવાહનું કાર્ય સમાપ્ત કરી લીધું છે, અનેક વચ્ચેનાથી આપણને સમજાવીને તેણે વિવાહની વિધિથી કર પીડન કર્યું છે, હે રાજાઓ! હવે આપણે શું કરવું તેનો મત્ર કરો, અને આપણી પરસ્પર મતિઓને હવે બળવાન કરો. જ્યારે આમ રાજાઓ માંહોમાંહે મસલત કરી રહ્યા હતા ત્યારે મહા પ્રભાવશાળી કાશીપતિ સઘળા રાજાઓને પોતાનાં મિત્રમંડળો સહિત નોતરવા ત્યાં આવ્યા. આ વેળા કાશીપતિને આવતા જોઇ પ્રક્રોધયુક્ત તે રાજાઓ કશું પણ બોલ્યા નહોં ને મુગાજ બેસી રહ્યા. પછી કાશી રાજા પ્રણામપૂર્વક હાથ જોડી તેઓના પ્રતિ બોલ્યા કે—હે રાજાઓ! આજે આપ સૌ ભોજન કરવા મારે ત્યાં પધારો. કન્યાએ તો સુદર્શનને જ વરચ્યાં. આ સમયમાં હું શું હિતાહિત કર કારણ કે મારે આપ સૌને પણ શાન્તિ કરવી જોઈએ કારણ કે આપ સૌ મહાન ને દયાવાળા છો. કાશી રાજાનાં આ વચ્ચેના સાંભળી મહાક્રોધયુક્ત રાજાઓ બોલ્યા. હે કાશીરાજ! હીક હીક અમે આપને ત્યાં જમી ચુક્યા, વાસ્તે હવે આપ આપને ઘેર પાછા પધારો. આપને

બાકી રહેલું કાર્ય હોય તે કરો ને આપે આ બહુ સાડું યથેષ્ટ સુકૃત ક્યું જથી સધળા રાજાઓ હવે પોત પોતાના ઘેર બચ છે. આ વચનોથી સુબાહુ રાજા શોકાતુર થયા ને પોતાનાં જીવનમાં પાછા આવ્યા. સુબાહુ વિચાર વા લાગ્યા કે આ કોથી રાજાઓ એકઠા થયા છે તે જાણુ જાણુ હવે શું કરવા ધારતા હશે ! સુબાહુના ગયા પછી એ સધળા રાજાઓ એ પરસ્પર પ્રતિજ્ઞા કરી કે-આપણે માર્ગમાં વિધન કરીને સુદર્શનને મારી નાંખી કન્યાનું હરણુ કરવું. કોઈ રાજાઓ બોલ્યા કે અમને સુદર્શનને મારવાથી શું ફળ મળશે ! વાસ્તે અમે તો એ કૌતક દેખી અમારા ઘેરજ જાણું આમ નથી કરી એ સધળા રાજાઓ માર્ગના પર આક્રમણ કરી ત્યાં બેઠા અને સુબાહુ રાજા પણ પોતાને ઘેર આવ્યા ને વિવાહ પછીનાં કરવાનાં શેષ કાર્યોને કરવા લાગ્યા. **इत्युत्तरा ते नृपा सर्वे मार्गमाक्रम्य संस्थिताः ॥ चकारोत्तर कार्यणि सुबाहुःस्वयङ्गतः ॥૪૮॥** ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.*

મહાપુરુષમાં દેવીએ શત્રુઓને માર્યા.

આસરવાણ-

तस्मैगौरवमोजयानिर्विघ्नयविचित्रतः ।

वासराणिचवद्गङ्गामोजयामासमक्तिनः ॥૨॥

વ્યાસ કહે છે-અનેક પ્રકારનાં મિષ્ટાન્ન પદાર્થો તૈયાર કરાવી કરાવીને છ દિવસ સુધી ભક્તિપૂર્વક કાશીરાજાએ ભજનયાને જમાડ્યા. આ પ્રકારે વિવાહ કાર્ય કરીને રાજાએ મંત્રીઓને બોલાવી કન્યાને તમામ દાયજો

આપી દીધો. પછી કુતોદ્ધારા ખબર મળ્યા કે માર્ગ શેકીને સધળા રાજાઓ બેઠા છે ત્યાં રે સુબાહુ રાજા મનમાં બહુ ક્રુપા પામ્યા. આ સમયે પોતાના સ્વસુરપ્રતિ સુદર્શન કહ્યું કે 'અમારી હવે આપ વિદાયગીરી કરો. અમે શંકારહિત ચાલ્યાં જશું. સાવધાનતાથી અમે ભારદ્વાજના આશ્રમમાં જશું ને ત્યાં અમારું નિવાસસ્થાન કરશું. હે રાજા ! તમારે આ રાજાઓનો ભય ન કરવો કારણ કે જગન્માતા ભવાની મારી સહાયતા કરશે.' વ્યાસમુનિ કહે છે-જામાતાનો આવો મત બહુ રાજાએ ધન આપી વિદાયગીરી કરી ને પોતે પણ મહા સેનાસહિત પાછળ પાછળ ગયા ને સુદર્શનને નિર્ભય થઈ માર્ગ પસાર કરવા માંડ્યે. દ્વારસહિત તે રથનંદન શુરા સુદર્શન રથમાં બેઠા ને માર્ગમાં જતાં જતાં શત્રુઓની સેનાનાં તેમને દર્શન થયાં. સુબાહુ રાજા તે સેનાને દેખી ચિંતાચ્ચેત થયા ને વિધિપૂર્વક સુદર્શન ભગવતીને શરણુ થયા. તે સુદર્શન ત્યારે પેલાં કામરાજ મંત્રો બીજ સહિત જપ કરવા લાગ્યા ને નવી વિવાહિત વધુ સાથે નિર્ભય ને શોક રહિત રહ્યા. આ વેળા સધળા રાજાઓ ક્રોધાહલ કરી કન્યાનાં હરણુની ઇચ્છાથી ખડા થયા. કાશી-રાજા પણ તે રાજાઓને દેખીને નેઓને મારવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યા. આ સમયે સુદર્શને કાશીરાજાને ઘણા અટકાવ્યા પરંતુ તેવામાં તો શંખ બેરી કુકુલી વિગેરેના નાદ બજવા લાગ્યા અને સુબાહુ ને રાજાઓનું પરસ્પર દાડણુ યુદ્ધ થયું. શત્રુજિત્ પણ યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી સજ થયો ને યુધાજિત્ તેને સહાયતા કરવા લાગ્યો. કેટલાક રાજાઓ માત્ર સેનાઓને દેખી ઉભાજ રહ્યા. યુધાજિત્ આગળ ધસી સુદર્શનના સમિપે ઉભો. તેની સાથે નાનો

* આ અધ્યાયમાં 'ભગવતીએ પુરુષમાં શત્રુઓને માર્યા' એ વાત આવશે.

બ્રાતા મોટા બ્રાતને મારવા સાડ ઉભેલો હતો. એઓ અધા ક્રોધ કરી પરસ્પર બાણવૃષ્ટિ વરસાવવા લાગ્યા. ત્યાં બાણોનો મહા સંઘર્ષ થયો ને કાશીરાજ પણ પોતાની સેનાને લઇને જાતાને સહાય કરવા ત્યાં આવી પહોંચ્યો. આ પ્રકારે જ્યારે હે લોભહર્ષણ ! દાડણુ યુદ્ધ થયું ત્યારે ત્યાં સિંહવાહનપર વિરાજતી ભગવતી એકાએક પ્રગટ થઈ. તે ભગવતીએ અનેક આયુધો તથા વસ્ત્રો કાઢી ધારણ કર્યાં હતાં. દિવ્ય વસ્ત્રોવાળી ને મદાર પુષ્પોની માળાવાળી તે ભગવતીને દેખી સઘળા રાજાઓ વિસ્મય પામ્યા. સિંહાડહ આ ઠાણુ સ્ત્રી છે ? ને ક્યાંથી આવેલી છે ? એમ અચરત પામ્યા. પછી ભગવતીનાં દર્શન કરી સુબાહુરાજને સુદર્શન કહેવા લાગ્યો. કે હે રાજન ! જુઓ આ દિવ્ય દર્શનવાળી મહાદેવી દયા કરીને મારા અનુગ્રહના નિમિત્તે પ્રગટ થઈ છે. હે મહારાજ ! આ સમય તો હું નિર્ભય છું. આ પ્રકારે સુદર્શન અને સુબાહુ ભગવતીનાં દર્શન કરી અતીવ પ્રસન્ન થયા ને તેને પ્રણામ કરી રહ્યા. આ સમયે સિંહે એવી તો ગર્જના કરી કે જોથી રણના હાથીઓ થરથર ધ્રુજવા લાગ્યા. ભય કર પવનો વવાલાગ્યા દિશાઓ મહા દાડણુ થઈ ગઈ, અને આવા સમયમાં સુદર્શને પોતાના સેનાપતિને કથું કે-જ્યાં રાજાઓ એકઠા થયા છે ત્યાં તમે સત્તર આવો. તે ઠુપ્ ઘિતવાળા રાજાઓ ક્રોધ કરી શું કરી શકવાના છે ! આ ભગવતી દેવી મને થરણુ આપવા પ્રગટ થઈ છે વાસ્તે નિશંક તથા નિઃસંદેહ રાજાઓના માર્ગમાં કુચ કરો. સ્મરણુ માત્ર કરવાથી આ મહાદેવી સહાયતા કરવા મને પ્રાપ્ત થઈ છે, સુદર્શનની આજ્ઞા અનુસાર સેનાપતિએ તથા પ્રકારે ગમન કર્યું આ વેળા યુધાન્નિત્ ક્રોધ

કરી તે રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે તમે ભયભીત કેમ ઉભા છો ? સુદર્શન સહિત કન્યાને મારો ! આપણા સઘળા અધિક બળવાનોને નિરાદર કરી આ નિર્બળ બાળક કન્યાને હરણુ કરીને આવ્યો ભય છે. સિંહપર બેઠેલી સ્ત્રીને દેખી તમે શું ભય પામો છો ? સુદર્શનને ઉપેક્ષા ન કરો પણ સઘળાઓ ભેગા મળી એમને મારો. આને મારીને સુંદર ભૂષણુ વાળી કન્યાને આપણે લઈ જશું. આ શુભાલ સિંહથી ગૃહીત કામિનીને લઈ જવાને સમર્થ નથી. આ ગીદડ છેદન કરવા યોગ્ય છે. આમ કહી રાત્રિજિત સહિત ક્રોધાચમાન થઈ યુદ્ધાન્નિત્ યુદ્ધમાં ઉતરી પડ્યો. લુહારદ્વારા પથરાની સરાણુ ઉપર સજ્જેલાં તથા પાલીસ કરેલાં તીક્ષ્ણ બાણોને કર્ણ પર્યન્ત ખેંચીને યુધાન્નિત્ છોડવા લાગ્યો. આ પ્રકારે મારવાની ઈચ્છાથી દુષ્ટયુદ્ધિ યુદ્ધાન્નિતે સુદર્શનપર પ્રહાર કરવો શરૂ કર્યો. સુદર્શને પોતાનાં બાણોથી તે બાણોને શણમાં છેદી નાંખ્યાં. આ પ્રકારનાં યુદ્ધનાં આલવામાં મહાદેવી ચડિકા અત્યંત ક્રોધિત થઈ ગઈ ને તે દુર્ગાદેવી યુધાન્નિત્ પર બાણોના પ્રહાર કરવા લાગી ને તરતજ તે ભગવતી અનેક વસ્ત્રોવાળી, અનેક શસ્ત્રોવાળી, અનેક રૂપોવાળી એવી બની ગઈ અને તે જગદમ્બિકાએ મહા ભયંકર સંગ્રામ કર્યો. તે સંગ્રામમાં રાત્રિજિત ને યુધાન્નિત્ માર્યા ગયા અને જ્યારે તેઓ એ રથમાંથી ભૂમિપર ઉછળી પડ્યા ત્યારે મહા જયનાદ થયો. આ પ્રકારે સઘળા રાજા યુધાન્નિત્ ને મૃત દેખી વિચારતા પરમ વિસ્મય પામ્યા. આ રીતે સંગ્રામમાં મામે બાણો મરાયા. બને રિપૂઓને મરાયા દેખી સુબાહુ રાજા ભગવતીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ને દુર્ગતિનાશિની દુર્ગાદેવીને પરમ પ્રીતિથી સં-

તુષ્ટ કરી. ૭-૧૧ સુખાહુ અભિકાની સ્તુતિ કરે છે-દુર્ગા ! ભગવતી ! કમદા ! હે જગન્માતા ! હું તને નિરન્તર પ્રણામ કરું છું. હે શાન્તા ! શિવા ! વિદ્યા ! ભોક્ષત્રી ! જગન્માતા ! જગદ્ગત્રી ! વિશ્વવ્યાપિની ! શિવા ! તને હું નમસ્કાર કરું છું. હે દેવિ ! તું સન્નિધિ છે કે નિર્ગુણ છે એમ બુદ્ધિથી વિચાર કરતાં પણ તારી ગતિ અણવાને હું સમર્થ નથી. હે પ્રગટ પ્રભાવ વાલી માતા ! હું આપની શું સ્તુતિ કરું ! આપ તો ભક્તજનોનાં હૃદયોના નાશ કરનારી મહા શક્તિ છે. પ્રાણી-માત્રમાં રહેલી વાલી દેવી તું બુદ્ધિરૂપા છે અને પ્રાણી માત્રની બુદ્ધિ વિદ્યા ને ગતિ પણ તુંજ છે. હે માતા ! હું તારી શું સ્તુતિ કરું ! તું તો સકળનાં મનની નિયન્ત્રી છે જેથી સર્વ વ્યાપક આત્મરૂપની સ્તુતિ કેવી રીતે થઈ શકે ! બ્રહ્મા હર હરિ નિરન્તર તારા ગુણોની સ્તુતિ કરે છે પરન્તુ તે દેવતાઓ શ્રેષ્ઠ છે છતાં પણ તારા ગુણોની પારને પામતા નથી તો પછી હે માતા ! હું તો અપ્રસિદ્ધ છું, સત્વાદિ ગુણત્રયથી બધાયેલો છું તથા ભેદભતિ વાળો ક્ષુદ્ધલક જીવ છું તે તારાં ચરિત્રોને કોઈ સમયે પણ અણવા સમર્થ નથી. અહો ! આ મારું ચિત્ત તારાં ચરિત્રોની સંગતિ કેમ નહીં કરતું હોય ! કારણ કે પ્રસંગથી પણ ચિત્તની શુદ્ધિ તારાં ચરિત્રો દ્વારા થાય છે મારા જન્માત્માની ડુંગતિનાં કારણે મેં પણ આજે આપતાં અદ્ભુત દર્શન કર્યો કે જે દર્શનની નિરન્તર બ્રહ્મા હરિ હર ઈન્દ્રાદિક દેવતાઓ આહવા રાખે છે. હે માતા ! જપ તપ શમ દમ સમાધિના વિના પણ તમારાં દુર્લભ દર્શન અને થયાં. અને મંદભતિને તમારાં દર્શન કર્યાં ! ને તમારું સ્વરૂપ કર્યાં ! હે માતા !

આપ સંસાર રોગની અદ્વિતીય ઔષધિ છે હે દેવિ ! મને આજજ ખબર પડી કે તમે દેવતાઓથી પૂજિત એવાં અભિકા પ્રેમ તપાસીને ભક્તોપર પણ કડણ કરો છો. હે ભગવતિ ! તમારાં આવાં ચરિત્રોનું હું શું કથન કરું ? દાખલા તરીકે આજે આપે વિષમ સંકટથી સુદર્શનનો ઉદ્ધાર કર્યો ને મહાવેગથી તેના શત્રુઓને આપે માર્યાં. ખરેખર ભક્તોપર દયા કરવાવાળું આ તમારું પરમ પવિત્ર ચરિત્ર છે. હે માતા ! વિચાર કરતાં એ મહા આશ્ચર્યની વાત નથી કારણ કે આપ સ્થાવર જંગમાત્મક જગત્ની સર્વત્ર રક્ષા કરોજ છે જેથી દયા કરીને તમે શત્રુઓને મારી ધ્રુવસંધિના પુત્રનું રક્ષણ કર્યું. હે ભવાનિ ! આ સેવા પરાયણ સુદર્શન ભક્તનો મહા વિશાળ યશ થયો છે ને તે યશ આ ચરિત્રને કરી આપેજ ફેલાયો છે નહીં તો શી રીતે મારી સુતાનું અહણ કરીને નિન્દારાહિત શીળવાન બુદ્ધમાં કુશળ રહી ચકત ? હે માતા ! આપ તો જન્મ મરણનો ભય ટાળવામાં સમર્થ છે જેથી ભક્તજનોની રક્ષા કરવી એ આપને શું મોટી વાત છે ? હે જનનિ ! નિરન્તર ભક્તજનો આપનું ભજન કરે છે કે આપ સદા પાપપુણ્યથી રહિત સચણ નિર્ગુણ સ્વરૂપ છે. આપનાં દર્શનથી હું કૃતકૃત્ય તથા સુકૃતી થયો છું. હે શુભનેશ્વરી ! હવે મારો જન્મ ધન્ય છે ને હે ભગવતી ! હું આપનાં ભજનનાં બીજને નથી અણતો કે જેવડે તમારો મહિમા અણી શકાય છે. હે માતા ! મંત્ર બીજના પ્રભાવથીજ તમારો મહિમા અણી શકાય છે તે મંત્ર બીજ હું નથી અણતો. આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવાથી પ્રસન્ન વદન થયેલી ભગવતીએ શિવાએ રાજને મન ઈચ્છિત વરદાન માંગી લેવા 'હે સુવ્રત વર મા-

ગો, એ પ્રકારે કહ્યું. ૨૨-૫૫
 एवं स्तुता तदादेवी प्रसन वदना शिवा ॥
 उवाच तं नृप देवी वरं वरय सुव्रत ॥ ५५ ॥
 ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
 તૃતિય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.*

માહાદેવીનો વારાણસીમાં વાસ.

उवाच—

तस्या स्मद्वचनं श्रुत्वा भवान्पाः स नृपोत्तम ।
 प्रोवाचवचनं तत्र सुवाहू भक्ति मंगुपः ॥ २ ॥

વ્યાસ કહે છે—તે ભવાની દેવીની વાણી
 સાંભળી નૃપોત્તમ સુબાહુ ભક્તિપૂર્વક વાણી-
 યોલવા લાગ્યા. ૧ સુબાહુ કહે છે—એક બાળુ
 દેવલોકને પૃથ્વીલોકનું રાજ્ય ને બીજી બા-
 લુએ તમારૂં દર્શન એ ઉભયની તુલના કરતાં
 આખી પૃથ્વીનો રાજ હું તમારાં દર્શનની
 તુલના કરવા અસમર્થ છું અને મારી સંભ-
 તિમાં આપના દર્શનના સમાન ત્રિલોકીમાં ક-
 શું પણ નથી. હે દેવિ ! આથી હવે બીજું શું
 વરદાન હું માગુ ? આપનાં દર્શનથીજ ભૂમ-
 ડળમાં હું કૃતાર્થ થયો છું. હે માતા ! હું એ-
 જ ઈચ્છત વરને આહું હું કે આપની અવિ-
 નાશિની અચળ ભક્તિ સદાય મને પ્રાપ્ત રહે.
 હે માતા ! આ નગરમાં સદાય તમારે રહેવું
 અને દુર્ગાદેવી નામથી શક્તિરૂપ આપે મારા
 આ નગરમાં વાસ કરવો. તમારે સદા મારા
 નગરની રક્ષા કરવી ઉચિત છે. જેવી રીતે
 કુશલપૂર્વક સુદર્શનની રક્ષા કરી છે, તે પ્રકારે
 હે માતા ! તમારે વારાણસીની જ્યાં સુધી
 આ પુરી પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક રહે ત્યાં સુધી તમારે

રક્ષા કરવી એઈએ. હે કૃપાવતિ દેવિ ! કાશી-
 પુરી વિઘ્નમાન રહે ત્યાંસુધી તમારે અહીં
 વસવું એઈએ. આ વરદાન મને આપવું થ-
 ટે છે ને આથી બીજી હું શું પ્રાર્થના કરૂં ?
 અનેક પ્રકારની મારી કામનાઓ પૂર્ણ કરી
 મારા ચતુષ્કોણે નાશ કરો અને સદેવ લોકો-
 નાં અકલ્યાણનો નાશ કરો. ૨-૬ વ્યાસમુનિ
 કહે છે—જ્યારે રાજાએ દુર્ગતિનાશિની દુર્ગા-
 દેવીની રાજાએ આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી ત્યારે
 સ્તુતિ કરતા પાસે ઉભેલા સુબાહુ રાજાપ્રતિ
 ભગવતીએ વાણી કરી ૧૦ દુર્ગા દેવી કહે
 છે—જેટલો કાળ પૃથ્વી રહેશે તેટલો કાળ હે
 રાજા ! લોકરક્ષાર્થે હું મુક્તિપરીમાં નિ-
 વાસ કરીશ. પછી સુદર્શન પણ તે સ્થાનમાં
 આવ્યો ને પરમ ભક્તિથી પ્રણામ કરી તે
 રાજવી જગત્માતને સંતુષ્ટ કરવા લાગ્યો. કે-
 માતા ! હું તમારી કૃપાનુ કયાં લગી વર્ણન
 કરૂં ! આપે મારી ભક્તિહીનની રક્ષા કરી
 છે. ભક્તોપર તો સદા આપ કડવું કરો છો
 પણ ભક્તિહીનની રક્ષા કરવી એવું તમારૂં
 ઉત્તમ વ્રત છે. હે દેવિ ! મેં સાંભળ્યું છે કે
 આપ સકળ પ્રપચને સ્નેહ છો, પાળો છો
 અને સંહાર કરો છો તો પછી મારૂં રક્ષણ
 કરવું એ કાંઈ વિચિત્ર વાત નથી. હે માતા !
 કહો હું શું સેવા કરૂં ? કયાં બંદ ? કાર્યમાં
 મારી વિમૂઢ મતિ થઈ છે, ને તમારી આજ્ઞા-
 થી હું બંદ થઈ નિહાર કરીશ ને રહીશ ને
 રહીશ. ૧૧-૧૫ વ્યાસ મુનિ કહે છે—કુમારની
 આવી વાણી સાંભળી દયા કરીને દેવી બોલી
 કે—હે મહાભાગ ! તમે અધ્યાધ્યામાં બંધો ને
 કુળને ઉચિત રાજ્ય શાસન કરો. સદા મારૂં
 રમરણ ને પૂજન તમારે કરવું. હે રાજા !
 હું સદા તમારા રાજ્યમાં શાન્તિ વર્તીવીશ.
 અષ્ટમી નવમી ને ચતુર્દશી ને દિને બલિદા-

*આ અધ્યાયમાં સુબાહુની પ્રાર્થનાથી દુર્ગાદે-
 વીએ કાશીપુરીમાં નિવાસ કર્યો એ કથા કહેવામાં
 આવ્યો.

નની વિધિથી માડું તમારે પૂજન કરવું. હે પાપ રહિત ! તમારે મારી પ્રતિભાનું નગરમાં પ્રતિષ્ઠાપન કરવું અને કામચપ્પમાં ભક્તિપૂર્વક મારી પૂજ કરવી. શરદાળમાં સર્વદા માડું પૂજન કરીને નવરાત્રીની વિધિ ભક્તિભાવથી કરવી. ઐત્ર અશ્વિન અષાઢ ને માઘમાસમાં મારા મહોત્સવો ઉજવવા. હે મહારાજ ! ખાસ કરીને નવરાત્રીમાં મારી અધિક પૂજ કરવી. ૧૬-૨૨ વ્યાસ કહે છે—આમ કહીને ભગવતી દેવી દુર્ગાતિનાશિની અનર્ધાન થઇ ગઇ ને સુદર્શને વાર વાર નમસ્કાર ઉચ્ચારીને ભગતીની સ્તુતિ કરી. ભગવતીના અનર્ધાન થયા પછી દેવીને ગયેલી અણી સધળા રાજાઓ જેમ દેવાઓ ઈન્દ્રના ચરણમાં નમતા હોય તેમ સુદર્શનને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. સુઆહુરાત્ર પણ પ્રણામ કરી આગળ ઉભા રહ્યા. પછી સધળા રાજાઓ અયોધ્યાના અધિપતિ સુદર્શનને વિનવવા લાગ્યા કે—હે રાજન્ ! તમે અમારા શાસન કરનારા છો ને અમે તમારા સેવક છીએ. હે રાજન્ ! તમે અમારૂં પાલન કરતા થકા અયોધનું રાજ્ય કરો. હે મહારાજ ! અમને તમારી કૃપાના યોગથી ચારવર્ગનાં કુળને આપનારી આદિશક્તિ ભગતી વિષ્ણુશ્રી શિવાનાં દર્શન થયાં. તમે પૃથ્વીનાં ધન્ય છો કૃતાર્થ છો ને મહા પુણ્યશાળી છો કે જેના નિમિત્તે આ સનાતની દેવી પ્રગટ થઈ. હે શ્રેષ્ઠ રાજન્ ! તમે શુભવાળા અમોઘ માયાથી મોહિત બનીને ચડિકાના મહા પ્રભાવને જાણ્યો નહીં અને અમે તો સદા ધન સ્ત્રી અને પુત્રોનાં જ ચિતનમાં વળગી રહ્યા છીએ તથા કામ ક્રોધ રૂપી મગરોથી ભરેલા ભવસાગરમાં અમે તો ગળકાં ખાઈએ છીએ. હે મહામતે મહાભાગ !

આપ સર્વજ્ઞ છો તેથી અમે આપને પૂછીએ છીએ કે આ કોણ શક્તિ ક્યાંથી પ્રગટ થઈ હતી ? કેવા પ્રભાવવાળી તે છે ? ને કહો. આ સંસારના પાર કરવા આપ નૌકા સમાન છો અને સાધુઓ દયાવાળા હોય છે તેથી હે કાકુત્સ્થ ! અમને દેવીનો મહિમા કહો. આ મહાદેવીનો જેવો પ્રભાવ ને જેવો ઉદ્ય હોય તેવો હે રાજન્ ! તમારા મુખથી અમને સાંભળવાની જિજ્ઞાસા થઇ છે, તેથી તત્વથી તે કહો. ૨૩-૨૪ વ્યાસ કહે છે—રાજની વાણી સાંભળી ધ્રુવસંધિના પુત્ર મનમાં દેવીને નમસ્કાર કરીને તેઓના પ્રતિ ઘોડ્યા કે—હે રાજાઓ ! તે દેવીનાં ઉત્તમ ચારિત્રો કું શું શું તમને કહું ? ઐશ્વાદિક દેવતા પણ તે ચરિત્રોને જાણી શકતા નથી. તે મહાલક્ષ્મી પ્રાણીમાત્રની આદ્યા ઉત્તમ શક્તિ છે. તે સાત્ત્વિક એવી જગતના પાલનમાં તત્પર છે, સ્વજનમાં રમેણુણી, પાનમાં સત્વચુણી ને ને સહારમાં તમેણુણી એમ તે ત્રિગુણા દેવી છે. વળી તે નિયંત્રણ શક્તિ સકળ કામના તથા કુળને આપનારી છે. હે રાજાઓ ! આ દેવી સકળ ઐશ્વાદિકનું પણ કારણ છે. હે રાજાઓ ! આ નિયંત્રણશક્તિ તો યોગિઓને પણ અગમ્ય છે, અને સચુણશક્તિજ સુખથી સેવી શકાય તેવી છે, અને જે સચુણા દેવીનું સદા પડિતો ધ્યાન કરે છે. ૨૪-૨૫ રાજાઓ ઘોડ્યા—હે રાજકુમાર તમે તો ભય પામી ખાલકપણમાં જ વનમાં ગયા હતા અને આ પરમ ઉત્તમ શક્તિ તમને કેવી રીતે મળી ! તમે કેવી ઉપાસના કરી તેની પૂજ કરી ? જેથી તે દેવી પ્રસન્ન થઈ ને તમને ઝટ સહાયતા કરી. ૨૬-૨૭ સુદર્શન કહે છે—ખાલભાવમાં જ મને ભગવતીનો બીજમંત્ર મળ્યો. હે રાજાઓ તે કામબીજનો મે નિરન્તર જપ કર્યો,

અને કૃષિઓના કહેવાથી મેં અંબિકા શિવાને
જાણી. આ મંત્રનો પરમ ભક્તિથી દિનરાત
જપ કરું છું. ^{૪૪} વ્યાસ કહે છે—કુમારનાં આ
વચન સાંભળી સધળા રાજાઓ ભક્તિમાં તત્પર
થયા અને પરમ ભક્તિને માનીને સધળા પો-
તાપોતાના સ્થાનકે ગયા; સુદર્શનની આજ્ઞા
માંગી સુખાદુ રાજ કાશીમાં આવ્યા, ને
ધર્માત્મા સુદર્શન કૌશલ્ય દેશમાં ગયા. મંત્રી-
ઓએ જ્યારે રણમાં શત્રુજિતનો વધ અને
સુદર્શનનો વિજય સાંભળ્યો. ત્યારે તેઓ અ-
તીવ પ્રસન્ન થયા. રાજાના આગમનના સ-
માચાર સાંભળી અયોધ્યાવાસીઓ અનેક
પ્રકારની ભેટો સહિત સન્ન્યુપ ઉપસ્થિત થયા.
આ પ્રકારથી તમામ પ્રજાજનોનાના પ્રકારની
ભેટો લઈને ધ્રુવસંધિના પુત્રના સમિપમાં
પ્રેમથી આવી. શશીકળા સહિત સુદર્શન
અયોધ્યામાં પધારતા ને લોકોનાં સન્માનોને
પામતા રાજમંદિરમાં આવ્યા. બંદિઓની
સ્તુતિઓથી તે રાજ ગવાયા, મંત્રીઓથી
નમાયા ને અનેક કન્યાઓથી વધાવાતા તથા
પુષ્પની વૃષ્ટિથી પૂજના સુખનો અનુભવ
કરતા સુદર્શન રાજ રાજમંદિરમાં પધાર્યા.

મંત્રિभिःस्तुयमानस्तु वन्द्यवान् च मंत्रिभिः ॥
कन्याभिः कीर्यमाणश्च लाजे सुपत्नैस्तेषां ५०

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ત-
તીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો*

અયોધ્યામાં અંબિકાની સ્થાપના.

ક્વાસ ઉવાચ—

गत्वाऽयोध्यां वृषभेष्टो वृहं राक्षः सहर्दतः ॥
क्षत्रुजित्वात्तरं माह वषट्पञ्च शोकं सकुवासा ॥

વ્યાસ કહે છે—મિત્રમંડળ યુક્ત રાજ
સુદર્શન અયોધ્યામાં ગયા ત્યાર પછી શોકા-
તુર શત્રુજિતનાં માતાના પ્રતિ સુદર્શન પો-
લ્યા કે—હે માતા ! તમારા પુત્રને સંઆમમાં
મેં નથી માર્યા તેમ તમારા પિતા યુધામન્યુને
પણ મેં માર્યા નથી ને એ હું ખોટું કહેતો
હઉં તો અને તમારા ચરણોના સોગન છે.
ભગવતી દુર્ગાના સામા થવાથી તેઓ બંને
મરી ગયા છે તેમાં મારો અપરાધ કરો નથી
ને થાવાકાળ હોય છે. હે માનિનિ ! મરી ગયા
પુત્રનો શોક કરવો ઉચિત નથી. જીવ પોતાનાં
કર્મો પ્રમાણેજ સુખ વા દુઃખ ભોગવેજ છે.
હે માતા ! જેમ મનોરમાનો હું દાસ છું તેમ
તમારો પણ હું દાસ છું. હે ધર્મજ્ઞ ! જેવાં
મનોરમા છે તેવાંજ અને તો તમે છો. તમા-
રામાં ને તેમાં હું ભેદ માનતો નથી. શુભાશુભ
કરેલાં કર્મો અવસ્થ ભોગવવાં પડે છે વાસ્તે
તમારે સુખદુઃખમાં શોચ કરવો ઘટેતો નથી.
દુઃખમાં અધિક દુઃખી ને સુખમાં અધિક સુ-
ખી દેખે. એ હર્ષશોકને શત્રુસમાન આત્મા
વિષે અપણું નહીં કરવાં જોઈએ કારણ કે સુ-
ખદુઃખાદિ દેવને આધીન છે પણ પોતાના
આધિન નથી જેથી બુદ્ધિમાને શોકથી પો-
તાના આત્માનો નાશ ન કરવો જોઈએ. જેમ
લાકડાની પુતળી નટોદ્વારા નાચે છે—એણે કરે

+ આ અધ્યાયમાં શત્રુજિતથી માતાનું શા-
ન્તવન કરી સુદર્શને અયોધ્યામાં અંબિકામાંની સ્થા-
પના કરી એ વાર્તા આવશે.

છે એ પ્રકારે દેહી સર્વદા સર્વત્ર પોતાનાં કર્મના આધીન થેણા કરે છે. હે માતા ! વનમાં જઈને પણ હું દુઃખી નથી થયો કારણ કે મેં એમ વિચાર્યું કે પોતાનાં કરેલાં કર્મો ભોગવવાં પડે છે. મારા માતામહ અહીં મરાયા, માતા વૈધવ્ય પામી, ને ભયાતુર માતા અને વનમાં લઈ ગઈ. અમને માર્ગમાં ચોરાએ હુટી લીધાં ને વસ્ત્ર પણ અમારાં લઈ ગયા, અને આ નિરાશ્રય બાળક પુત્રવાળી મનોરમાનું સઘળું ધન પણ લઈ ગયા. અને લઈ માતા ભાદ્રાજના આશ્રમમાં આવી. માત્ર આ વિદલ્લ મંત્રી ને ધાવ અમારી સાથે હતાં. મુનિ અને મુનિની પત્નીઓએ દયાથી અમને નાનવી ને ફલ મૂલાદિથી સંતોષિત કર્યાં. હે માતા ! ત્યારે અને મહા દુઃખ હતું ને હ-મણાં મહા ધનાગમથી હું અને પ્રસન્ન માનતો નથી કારણ કે મારા મનમાં વૈર ને માત્સર્ય નથી. હે પરંતપ ! રાજ્ય ભોગથી નાનવીનું ભક્ષણ શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે રાજભોગી નરકમાં જાય છે, પણ કદમૂલાદિ ખાનારા તપસ્વી ક્યારે પણ નરકમાં જતા નથી. બુદ્ધિમાન જનોએ ધર્માચરણ કરવું બેઠ્ઠાએ અને ઈન્દ્રિયોને જીતવી બેઠ્ઠાએ. કે જ્યોત્તી કરી નકં ન થાય. હે માતા ! આ ભરતખંડમાં મનુષ્યાવતાર મહા કુર્લભ છે અને આહાર નિદ્રા ભય મૈથુનાદિ મુખ્યો તો સઘળી યોનિઓમાં મળી શકે છે તેથી મનુષ્ય દેહને પ્રાપ્ત કરી ધર્મનું સાધન કરવું બેઠ્ઠાએ કારણ કે ધર્મ મનુષ્યોને સ્વર્ગ વા મોક્ષ આપનારો છે. બીજી યોનિઓમાં સ્વર્ગ કે મોક્ષ મળતાં નથી. ૧-૧૪ વ્યાસ મુનિ કહે છે—કુમારનાં આવાં વાક્યો સાંભળી લીલાવતી ધણી લજ્જા પામી અને પુત્રના શોકનો ત્યાગ કરી આંસુ ભરીને તેના પ્રતિ યોદ્ધા કે-યુધામન્યુને અને અરેષ્ઠ

પુત્ર સહીત અપરાધી કરી છે કે જણે તમારા માતામહને મારી નાંખી તમારું રાજ્ય હરણ કર્યું હતું. હું અને મારો પુત્ર તેને અટકાવી શકીએ એવાં સમર્થ ન હતાં અને તેણે જે કર્મ કર્યું તેનું નિવારણ કરવાને હું સમર્થ ન હતી તેથી એમાં મારો અપરાધ નથી. યુધામન્યુ અને મારો પુત્ર તેનાં કર્મોએ મર્યાદા છે તેમાં હે પુત્ર ! તમારો અપરાધ નથી જ્યોત્તી હું પુત્રનો શોક કરતીજ નથી પરંતુ તેઓનાં કર્મોનાજ શોચ કડ જી. હે પુત્ર ! તમે શ્રેષ્ઠ છો ને મનોરમા મારા ભગિની છે ને હે પુત્ર ! તમારા પર મારે કરો પણ ક્રોધ નથી. હે મહાભાગ ! આપ ભલા પ્રકારે અયોધ્યાનું પ્રજાપાલન પૂર્વક નિષ્કંટક રાજ્ય કરો કે જે રાજ્ય ભગવતીના પ્રસાદથી તમને મળ્યું છે.” રાજકુમાર માતાની એવી વાણી સાંભળી તેને પ્રણામ કરી જ્યાં મનોરમાનો પ્રથમ નિવાસ હતો તે પવિત્ર મહેલમાં આવ્યા ને ત્યાં તેમણે નિવાસસ્થાન કર્યું ને પછી સઘળા મંત્રીઓને તથા જ્યોતિષિઓને યોલાવી શુભ મુહૂર્ત પુછ્યું કે મારે સુવર્ણનું મનોહર સિંહાસન બનાવી તેના પર સદા ભગવતીની પ્રતિમાનું પુજન કરવાનું છે ને પ્રથમ ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ આપનારી ભગવતીનું સિંહાસન પર સ્થાપન કરીનેજ હું રાજ્ય કરીશ કે જે પ્રકારે રામચંદ્રાદિકોએ કરેલું છે. સઘળા નગરવાસીઓએ શ્રી ભગવતીનું પૂજન કરવું બેઠ્ઠાએ અને સકળ કામ અર્થને દેનારી ભગવતીનું સદા માન કરવું બેઠ્ઠાએ. આમ સાંભળતાંજ રામની આજ્ઞાનો અમલ કરવા કારીગરોદ્વારા મહા રમણીય ને સુદર મદિર તૈયાર કરાવ્યું ને ભગવતીની પ્રતિમા તૈયાર કરી શુભ દિને વેદજ્ઞાતા બ્રાહ્મણોને યોલાવી સિંહાસનમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. વિષિપૂર્વક હવન કરી અને દેવ-

તાઓનાં પૂજન કરી મંદીરમાં રાત્રીએ ભગવતી-
નું સ્થાપન કર્યું. એ વેળા વાજાઓના સૂરથી મ-
હા ઉત્સાહ થયો. બ્રાહ્મણોના વેદવૈષધી તથા
નાના પ્રકારની સ્તુતિઓથી મંગળ વર્તાઈ
રહ્યું.^{૨૦-૩૪} વ્યાસ મુનિ બોલ્યા—આ પ્રકારે
વેદવાદીઓએ ભગવતીની સ્થાપના કરી. રાત્ર
પણ પરમ ભક્તિથી ભગવતીને પૂજવા લાગ્યા.
પૂજાવિધિ કરી પોતાના પિતાનાં રાત્રીને પ્રાપ્ત
રાત્ર સુખ ભોગવવા લાગ્યા. અગ્નિપ્રકા દેવી
આખા કોસલદેશમાં વિખ્યાત થઈ. આ પ્રકારે
રાત્રી સ પાદન કરી રાત્ર સદ્ભૂમિથી પોતાના
સામનોને અને રાત્રીઓને પોતાનાં વશમાં
રાખવા લાગ્યા. જેવું રામચન્દ્ર રધુ કે દિલી-
પનું રાત્રી હતું તેવું જ મર્યાદાવાળું અને
પ્રજાઓનાં સુખવાળું સુદર્શનનું રાત્રી બની
રહ્યું. વર્ણશ્રમના ચતુષ્ટાઈ ધર્મની જગૃતિ
થઈને કોઈપણ માણસનું મન અધર્મમાં
વળગતું જ નહીં. સધળા લોકોએ ગામેગામ
ભગવતીનાં મંદિરો રચ્યાં ને આ પ્રકારે આ-
ખા કોસલ દેશમાં ભગવતીની પ્રીતિ પૂર્વક
પૂજા થવા માંડી. સુબાહુ રાત્રીએ પણ દેવી-
ની સુંદર પ્રતિમા કાશીજીમાં મંદિર બ-
નાવી સ્થાપિત કરી ને મહા ભક્તિ કરી.
કાશી ને અયોધ્યામાં સૌ કોઈ જનો પ્રેમભ-
ક્તિપરાયણ થયાં અને વિષ્ણુચરની સમાન
પ્રેમભક્તિથી કાશીજીમાં દેવીની પૂજાઓ થવા
માંડી. ભૂમિતળમાં ભગવતી મહા વિખ્યાત
થઈ તથા હે જનમેજય રાત્ર ! દેશદેશમાં
ભગવતીની ભક્તિ વધવા લાગી. સંપૂર્ણ ભા-
રતવર્ષમાં સૌ લોકોમાં ને સૌ વર્ણોમાં આ
ભવાની દેવી સહુને ભજવા યોગ્ય બની ગઈ.
હે રાત્ર ! સધળા લોકો શક્તિની ભક્તિમાં
સીન થયા અને આગમમાં કહેલાં સ્તોત્રાદિથી
સધળા ભગવતીના જપ ધ્યાન યોગમાં પરા-

ચણ થયા. નવરાત્રમાં પ્રેમપૂર્વક સૌ કોઈ
જપ પૂજા કરતા હતા અને ભક્તિમાં તત્પર
મનુષ્યો દેવીનું અર્ચન હવન ને યજ્ઞ કરવા
લાગ્યા.^{૩૧-૪૧}

નવરાત્રે સર્વેષુ ચક્રુઃ સર્વે વિધાનતઃ ॥

અર્ચનં હવનં યાગં દેવ્યા મક્તિપરા જનાઃ ૪૬
ધૃતિશ્ચ મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતી-
ય સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો*

નવરાત્રનો વિધિ.

જનમેજય ઉવાચ—

નવરાત્રે તુ સંપાત્તે કિં કર્તવ્ય દ્વિજોત્તમ ।

વિધાનં વિધિવત્સૂદિશ્ચરત્કાણે વિશેષતઃ ॥૧॥

જનમેજય કહે છે— હે દ્વિજોત્તમ ! નવ-
રાત્રી આવે ત્યારે શું કરવું ? એ વિધાન વિધિ
પ્રમાણે અને કહો ને વિશેષે કરી શરદ્ રતુમાં
વિધાન અને કહો. એમાં ફળ શું છે, શું વિ-
ધિ છે, હે વ્યાસ ! એ અને આપ વિસ્તારથી
કહો. ^{૧-૨} વ્યાસ કહે છે— હે રાજન તમને
હું વિધિપૂર્વક નવરાત્રીનું શુભ વ્રત કહું છું, જે
પાસ કરીને શરદ્ રતુમાં કરવામાં આવે છે તે
સાંભળો. એ વ્રત એજ પ્રકારે પ્રેમપૂર્વક વ-
સન્ત રતુમાં કરવું અને આ ઉભય રતુ પ્રા-
ણીમાત્રોની યમદાહ કહેવામાં આવી છે. શરદ્
અને વસન્ત પ્રાણીઓને દુર્ગમ હોય છે વાસ્તે
શુભને ઈચ્છનારાઓએ એ વ્રતો યત્નથી કર-
વાં જોઈએ. આ બંને રતુઓ મહાધોર મનુ-
ષ્યોને રોગ કરનારી છે અને આ બે રતુઓ
રોગોની ઉત્પત્તિ કરી લોકોને નાશ કરે છે.
આટલા વાસ્તે પરિતાપે આ રતુઓમાં ચં-

*આ અધ્યાયમાં 'નવરાત્રીનો વિધિ' વ્યાપે
રાત્રીને કહ્યો, એ વાત આવશે.

ડિકાનું પૂજન કરવું જોઈએ. ચૈત્ર તથા આશ્વિન એ શુભ માસેમાં ભક્તિથી પૂજન કરવું અમાવાસ્યાના દિવસે તમામ સામગ્રી તૈયાર કરવી. તે દિવસ એકજ વખત હવિષ્યાન્ત જમવું. ધન્ય પતાકાવાળો તથા સોળહાથના વિસ્તારવાળો સ્તંભોવાળો એક માંડવો સપાટ ભૂમિમાં શુભસ્થાનમાં રચવો. પીળી માટી અથવા તો ગામચથી ભૂમિને દીપવી. પછી તેના મધ્યમાં ચાર હાથ લાંબી એક હાથ ઉચી સ્વચ્છ, સરખી ને સપાટ વેદિ પીડના ઉત્તમ સ્થાનક વાસ્તે રચવી. વિચિત્ર પ્રકારનાં લાંબી તોરણો વિતાનો વિગેરેથી મંડપને શણગારવો. આચાર પાળનારા, જિતેન્દ્રિય, વેદવેદાંગના પારને પામેલા, તથા દેવી તત્ત્વને સારી રીતે સમજનારા બ્રાહ્મણોને તેજ દિવસે રાત્રીએ આમંત્રિત કરવા ને પછી એકમને દિવસે નંદી, ક્ષેત્ર સરોવર વાવ કે કુવામાં કે ગૃહમાં પ્રાતઃસ્નાન વિધિ બરાબર કરવી. (શુભ સ્થળમાં મંડપ કરવો એટલે ભૂમિશુદ્ધિ કરવી. પાંચ સાત કે નવ હાથ આબુખાબુ વિસ્તારવાળો મંડપ કરવો ને તેમાં સોળ સ્તંભો રચવા તેમાં ચાર મધ્યમાં રોપવા. સાત અને નવ હાથ મળી સોળ હાથ વિસ્તાર સમજવો) પછી સવારે નિત્ય કાર્યથી નિશ્ચિન્ત બ્રાહ્મણોનું વરણ (કાંડાં બાંધવાં) કરવું ને મધ્યપર્ક-પૂર્વક અર્ધપાદાદિનું બ્રાહ્મણોને પ્રદાન કરવું. પોતાની શક્તિ અનુસારે વસ્ત્રો કારાદિ તેઓને આપવાં. એ વૈભવ હોય તો વિત્તની શક્તિ ન કરવી. બ્રાહ્મણોના સંતોષાવાથીજ સકળ કાર્યો અવશ્યમેવ સફળ થાય છે. નવ પાંચ ત્રણ કે એક બ્રાહ્મણ પાસે દેવીના પાદ કરાવવા. પારાયણ કરવામાં શાન્ત બ્રાહ્મણ વરવો જોઈએ. અને વેદમંત્રથી સ્વસ્તિ વાચન પણ કરાવવું. વેદીમાં સિંહાસન-

નું સ્થાપન કરી તેમાં રેશમી વસ્ત્ર ધારણ કરાવી તેના પર આયુધો હાથમાં ધર્યાં છે એવી ચાર છબવાળી, રત્નભૂષણોથી સંયુક્ત, મોતીઓના હારથી વિરાજિત, દિવ્ય વસ્ત્રોવાળી સૌમ્ય સકળ લક્ષણો વાળી રાખ-ચક્ર-ગદા-પદ્મ ધારણ કરેલાં છે જણે એવી, સિંહપર સ્વારી વાળી એવી શિવા અગ્નિકાની પ્રતિષ્ઠા કરવી. અથવા તો અઢાર છબવાળી સનાતની દેવીની પ્રતિષ્ઠા કરવી. જે પ્રતિમાનો અભાવ હોય તો તે સિંહાસનપર મંત્રસહિત મધ્યમાં લખેલા નવાક્ષર મંત્રવાળાં ચંત્રની સ્થાપના કરવી. (સિંહાસનના દક્ષિણભાગમાં કળશની સ્થાપના કરવી. કોઈ સિંહાસનની આગળ પણ કલશ સ્થાપે છે. સિંહાસનપર નિત્ય પૂજન છે ને કલશપર નૈમિત્તિક પૂજન છે અને મૂર્તિના અભાવમાં કલશમાં પ્રાણાદિનું સ્થાપન આવાહન થાય છે.) પછી ઉત્તમ તીર્થનાં જળથી ભરેલો, પંચ પદ્મલવણો, વેદમંત્રોવડે સુસંસ્કૃત કરેલો, કાંચન તથા રત્નો જોમાં છે એવો, સિંહાસનની બાજુપર એક કલશ સ્થાપવો. સમગ્ર પૂજની સામગ્રીઓ પાસે રાખવી અને મંગળ સૂચક ગીત વાજીત્ર વિગેરેના ઘોષો ત્યાં કરાવવા, હસ્તયુક્ત તિથિ અને નંદા તિથિમાં પૂજન કરવું ઉત્તમ છે. હે રાજન! પ્રથમ દિવસનું પૂજન મનુષ્યોને કામના આપનારું છે. પ્રથમ ઉપવાસ નક્તમોજન અથવા એકવાર ભોજનના નિયમનો સંકલ્પ કરીને પછી પૂજનનો આરંભ કરવો. “ હે માતા! નવરાત્રનું વ્રત હું વિધિપૂર્વક કરીશ. હે જગદમ્બા દેવી! તું મને સહાયતા કરજે. ” એવી પ્રાર્થના કરીને વ્રતના વાસ્તે યથાશક્તિ નિયમ કરવો જોઈએ! પછી મંત્રપૂર્વક વિધિપૂર્વક પૂજ કરવી જોઈએ. ચન્દન, અગર, કુર્પૂર, સુગંધી પુષ્પો,

મંદાર, કરંજ, અશોક, ચંપો, કનેર, માલતી, બ્રાહ્મીનાં પુષ્પો તથા સુદર બિલ્વપત્રોથી ધૂપ દીપક આદિ વિધિથી જગત્ની માતાની પૂજા કરવી. અનેક પ્રકારનાં ફળ જેવાં કે નાળીયેર, માતુલિંગ, દાડિમ, કેળાં, નારંગી, ફનસ ને બિલ્વ ફળોથી અર્ધ્ય પ્રદાન કરવું હે રાજન્ ! ભક્તિથી અન્નદાન પણ કરવું જોગ્યું. જેઓ માંસમત્તી હોય તેઓએ આ અવસરમાં પશું હિંસનજ કરવું જોઈએ પણ પછી નહીજ. મહિષ, અજ, વરાહ, એઓનાં ખાસ કરીને બળિદાન છે. આ માંસની વિધિ ક્ષત્રીયોને વાસ્તે છે પરંતુ બ્રાહ્મણોને નથી એમ શારદામાં લખ્યું છે. “ ब्रह्मणो निना शुद्धः सार्विक व्रजिषायेत् ” એમ કાલીપુરાણમાં કહ્યું છે. “ विहवगघ्रायिकं दत्त्वा चापवधमवाप्नुयात् । मंत्रःस्त्रात्राक्षगद्ग्राह्यगदादेवहोयते । अरइयं विहितो यश्चरति स्तत्र द्विजःपुनः । गिरेनागिष्ठातेनाग्निर्नितं तुमर्षयेत् ” અર્થાત્ સત્વિક બ્રાહ્મણોએ સત્વગુણી બળિદાન આપવું એમ કાલીપુરાણમાં લખ્યું છે. સિંહ વ્યાઘ્રાદિનાં બળિદાનથી બ્રાહ્મણને આત્મહત્યા લાગે છે. મધનું બળિદાન આપવાથી બ્રાહ્મણ બ્રહ્મત્વથી બ્રહ્મ થાય છે. જ્યાં અવસ્થજ એવું વિધાન આવે ત્યાં પિષ્ટનું પશુ બનાવી બળિ આપવો અથવા તો ધીની આહુતિ આપવી. દેવીના સન્નિપમાં મરનાં પશુઓ સ્વર્ગમાં જાય છે કારણ કે બ્રહ્મવિદ્યા જીવ દશાની નિહન્ત્રી છે. હે રાજભૂ ! એટલા વાસ્તેજ ત્યાં પશુ મારવાથી હિંસા નથી. સકળ શાસ્ત્રોમાં એવો નિર્ણય છે કે—યજ્ઞનું હનન તે હિંસા નથી ને તે ક્ષત્રીયોના નિમિત્તેજ છે ને બળિદાન શિવાય હિંસા ક્ષત્રીઓ ન કરે એ હેતુથી નિષેધમુખે તે વિધિ છે. આ ઉદ્દેશથી દેવતાના અર્થે

મરતું પશુ સ્વર્ગમાંજ જાય છે. હોમનાં કાર્યવાસ્તે ત્રિકાણુકાર કુડ બનાવવો અર્થાત્ ત્રિકાણુનેજ પરિભ્રમણથી સમસ્થાન બનાવવો. (હવનની સામગ્રીના અનુસાર એક હાથથી ઠસ હાથ સુધીનું નિર્માણ કરવું. પચાસ આહુતિમાં મુષ્ટિમાત્ર, સત્ હોમમાં અરતિ માત્ર કરે, આમ શારદા તિલકમાં કહ્યું છે.) તથા કાળમાં અનેક મનોહર દ્રવ્યોથી પૂજા કરવી અને ગીત વાજ્રંત્ર ને નૃત્યપૂર્વક મહોત્સવ કરવો જોઈએ. હમેશાં પૃથ્વીપર સુવું જોઈએ કુવારકાંચાનું પુજન કરી તેનો દિવ્ય વસ્ત્રાલકારાદિથી અમૃતમય ભોજન કરાવી સત્કાર કરવો. આમ ન બને તો નિત્ય પ્રતિ એક કુમારીકાનું પૂજન કરે અથવા તો રોજ એક એકની વૃદ્ધિથી કુમારીકાનું પુજન કરે અથવા તો બમણી અથવા ત્રગણી વૃદ્ધિથી કુમારિકા પૂજન કરે. હે રાજન્ ! શક્તિયજ્ઞમાં દ્રવ્યનો સંકોચ કરવો ઉચિત નથી. પોતાના ઐશ્વર્યના અનુસાર કુવારકાનું પૂજન કરવું. હે રાજન્ ! કન્યાપૂજનમાં એકવર્ષની કન્યાનું પૂજન ન કરવું. કારણ કે તે કન્યા ભોગ ને ગદ્યાદિ જ્ઞાનને સમજતી નથી. બે વર્ષની હોય તે કુમારી કહેવાય છે, ત્રણ વર્ષની ત્રિમૂર્તી કહેવાય છે, ને ચાર વર્ષની કલ્યાણી કહેવાય છે. પાંચ વર્ષની શેહિણી ને છ વર્ષની કાળિકા કહેવાય છે. સાત વર્ષની ચંડિકા ને આઠ વર્ષની સાંલવી કહેવાય છે. નવવર્ષની દુર્ગા ને દશ વર્ષની સુભદ્રા કહેવાય છે. આથી અધિક વર્ષવાળીનો કુમારી પૂજમાં ઉપયોગ ન કરવો. કારણ કે સકલ કાર્યોમાં દશથી અધિક વર્ષની બાળાઓ વર્જિત છે. આ નવનામોથી વિધિપૂર્વક કુમારી પૂજન કરવું ને તે નવ કન્યાઓનાં પૂજનનું ફળ કહ્યું છે તે

સાંભળો. પૂજવામાં આવેલી કુમારી સકળ દુઃખ દારિદ્ર્યનો નાશ કરે છે. ચતુષ્પદ કરે છે ને ધન આયુષ્ય ને બળની વૃદ્ધિ કરે છે. ત્રિ-શ્રૂતિનાં પૂજનથી આયુષ્ય તથા ધર્મ અર્થ કામરૂપ ફળ થાય છે તથા ધન ધાન્યની આવકને પુત્ર પૌત્રની વૃદ્ધિ થાય છે. વિજયની ઈચ્છવાળાએ, વિધાયિએ, જય ઈચ્છતા રા-ભએ અને સુખની ઈચ્છવાળાએ અવસ્યમે-વ સકળ કામનાને આપનારી કલ્યાણીનું પૂ-જન કરવું. ચતુષ્પદનો નાશ થવા સાડું ક-લ્યાણીનું પૂજન કરવું. ઐશ્વર્ય અને ધનની કામનાથી ચંડિકાનું પુજન કરવું. સમોહન-ના સાડું સાંભલીનું પૂજન કરવું. સાંભલીને પૂજવાથી દુઃખ દારિદ્ર્યનો નાશ ને સંત્રામ-માં વિજય થાય છે. દૂર રિપૂના નાશ વાસ્તે તથા હમ કર્મના સાધનના નિમિત્ત તથા પર-લોકનાં સુખનાં વાસ્તે દુર્ગા દેવીનું પૂજન ક-રવું. સુભદ્રાને પુજતાં ઈષ્ટ અર્થોની સિદ્ધિ થાય છે. રોગનો નાશ થવા શેહિણીનું પૂજ-ન કરવું. ભક્તિમા પરાયણ રહી ' શ્રીરસ્તુ ' એ મંત્રથી પુજન કરવું. શ્રીયુક્ત મંત્રો વા બીજા મંત્રોદ્વારા આ પ્રકારે પુજન કરવું. જે દેવી લીલાથી કુમારનાં તત્ત્વોને લીલાવડે રચે છે તથા બ્રહ્માદિ દેવતાને રચે છે તે કુમારીનું હું પુજ કરું છું. જે સત્વાદિ ત્રિભૂતિથી નાના સ્વરૂપિણી છે તે ત્રિકાલ વ્યાપિની શક્તિ ત્રિ-શ્રૂતિનું હું પુજન કરું છું. જે કલ્યાણકારિણી નિત્ય ભક્તોથી સુપુજિતા સકળ કામનાઓ દે-વાવાળી છે વાસ્તેહું ભક્તિપુર્વક કલ્યાણીનાં પુજન કરું છું. જે પુર્વજન્મનાં સચિત કર્મોને અકુરિત કર નારી છે ને જે દેવી સર્વ પ્રાણીઓને અકુરિત કરનારી છે તેવી શેહિણી દેવીનાં હું પૂજન કરું છું. કાલિકા ચરાચર સકળ બ્રહ્માંડને કલિત કરનારી છે, પ્રલય કરનારી છે, તે કાલિકા દે-

વીનું હું પૂજન કરું છું. ચંડમુડની નાશ કરનારી ચંડરૂપા ચંડિકા છે તે કલણ પાપની દૂર કરનારી ચંડિકા દેવીનું હું પૂજન કરું છું. જનાં સ્વરૂપોની સમુત્પત્તિ કારણ વગરજ કહેવામાં આવે છે તે સૌને સુખદાયક શાં-ભળી દેવીનું હું પૂજન કરું છું. ભક્તોની રક્ષા કરનારીને દુર્ગાને નાશ કરનારી જે દુર્ગા છે તે સકળ દેવતાઓને દુર્વિજેય છે તે દુર્ગાદેવીનું હું પૂજન કરું છું. જે પૂજવામાં આવતી સદા ભક્તોનાં કલ્યાણોનેજ કરનારી છે તે અભદ્રનાશિની સુભદ્રાદેવીનું હું પૂજન કરું છું. પડિતોએ આ મંત્રોથી સદા કુમા-રિકાઓનું પૂજન કરવું જોઈએ. વસ્ત્ર અલં-કાર માળા ને હતભોતમ ગધેથી પૂજન ક-રવું. ૩-૧૨

ઈષ્ઠ મંત્રઃ પૂજનીયા કન્યકાઃ સર્વદા શુભે ॥
વસ્ત્ર લંકાગૈર્મૌન્યૈર્મૃદૈશ્ચા વચૈરપિ ॥૬૨॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભગવત વિષેતૃતીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મો સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો.*

કુમારિકાની કથા.

ઘણસ વચાષ-

દ્વોનાર્મીં વર્જયેત્કન્યાં કુષ્ટયુક્તાં વ્રગાંકિનામ્
ગંધસ્ફુરિત દ્વોનાર્મીં વિશ્વાલકુચ સંભવાપ્ ॥૧॥
વ્યાસ કહે છે-કાઠવાળી ચાંદાંચાવાળી દુર્ગાધવાળી ને કુષ્ટ કુળવાળી જે કન્યા હોય તેનું પૂજન ન કરવું. જે કન્યા જન્મથી આંધળી કાંઘી, હુડી, કાણી કુરૂપડી, ઘણાં શેખાવાળી શેગીણી રક્તપુષ્પાદિથી અકિત હોય તેનો પણ પૂજનમાં ત્યાગ કરવો. ઘણાંજ કૃશ શરીરવાળી, ઓછા માસમાં અવતરેલી

*આ અધ્યાયના કુમારિકાનો કથાનો પ્રસંગ ચાલુ છે, તેજ કહેવાશે.

વિધવાથી ઉત્પન્ન થયેલી અવિવાહિત કન્યાથી જન્મેલી કન્યાઓ પણ પૂજાદિ કર્મોમાં તજવા યોગ્ય છે. નિરોગી રૂપવતી ત્રણે વિનાનિશુદ્ધ માયાપથી સંભવેલી સુદર કન્યાનું જ ભક્ષા પ્રકારથી પૂજન કરવું. સકળ કાર્યોમાં બ્રાહ્મણી, જનનાં કાર્યોમાં ક્ષત્રિયા, લાભનાં નિમિત્તે વૈશ્યના વંશમાં સંભવેલી વૈશ્યા, અથવા શુદ્રવશની કન્યાનું પૂજન કરવું. બ્રાહ્મણોએ બ્રાહ્મણની કન્યાનું, ક્ષત્રિયોએ બ્રહ્મક્ષત્રિની કન્યાનું, વૈશ્યોએ બ્રાહ્મણ-ક્ષત્રિય-વૈશ્યની કન્યાનું પુજન કરવું ને શૂદ્રોએ તો ચારે વર્ણની કન્યાનું પુજન કરવું. શિદ્ધિપત્રોએ પોતાના વશની કન્યા પુજવા યોગ્ય છે. આ નવરાત્રની વિધિનું કાર્ય ભક્તિ પુર્વક કરવું. જે નવરાત્રીમાં હમેશ પુજા કરવી અશક્ય હોય તો ખાસ કરીને વિશેષરૂપથી આઠમના દિને પુજન કરવું. કારણ કે પુર્વે દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞનો નાશ કરનારી ભદ્રકાળી કરોડા જોગણીઓ સાથે અષ્ટમીએ પ્રગટ થઈ હતી. આટલા વાસ્તે વિશેષરૂપથી અષ્ટમીના દિને તો પુજન કરવું જોઈએ. અનેક પ્રકારના ઉપહારોથી અને ગંધમાળાથી પુજન કરવું. પાયસ ક્ષીરથી હોમ કરવો ને ક્ષત્રિયો માંસના બળિદાનથી પણ કરી શકે. બ્રહ્મભોજ કરી ક્ષણ પુષ્પોનાં નૈવેદ્યોથી જગદ્દ્યાને સતુષ્ઠ કરવી. જે નવરાત્રમાં ઉપવાસ કરવા શક્તિ ન હોય તો તે ત્રણ ઉપવાસો પણ વિશેષ ક્ષણ આપે છે. સપ્તમી અષ્ટમીને નવમીના દિને ત્રણ રાત્રીએ પણ વ્રત કરવાથી ને પૂજન કરવાથી પૂર્ણ ક્ષણ મળી શકે છે. પૂજા હોમ ને કુમારી વ્રત કરવાથી તથા બ્રહ્મભોજ કરવાથી પણ પૂર્ણ વ્રત કહેવાય છે. પૃથ્વીમાં બીજા જે વ્રતો દાનો વિગેરે છે ને નવરાત્રીના વૃતની સમાન ક્ષણવાળાં નથી. આ

નવરાત્રીનું વૃત નિત્ય ધન ધાન્યને આપનારું સુખ સંતાન અને વૃદ્ધિને કરનારું તથા આયુષ્ય આરોગ્ય સ્વર્ગ ને ભોક્ષ આપનારું છે. વિદ્યાર્થી ધનાર્થી પુત્રાર્થી મનુષ્યોએ આ વૃત કરવું જોઈએ. કારણ કે તે સોભાગ્યને આપનારું છે. આ વૃતના પ્રભાવથી વિદ્યાર્થી સઘળી વિદ્યાઓ સંપાદન કરી શકે છે. જ્યોત્સ્યે પૂર્વ જન્મમાં આ શ્રેષ્ઠ વૃત કરેલાં નથી તે મનુષ્યો વ્યાધિવાળા અપુત્ર ને દરિદ્ર થાય છે. જે સ્ત્રી વંધ્યા વિધવા ધન વગરની હોય તો એમ અનુમાન કરવું કે તેણે નવરાત્રી વૃત પૂર્વજન્મમાં કર્યું નથી ભૂતળમાં જ્યોત્સ્યે આ નવરાત્રી વૃત નથી કર્યું તેઓ ઐશ્વર્યને મેળવી સ્વર્ગમાં કયાંથી આનંદ ભોગવી શકે! રક્ત ચ દનવાળાં કામળ બિદવપત્રોથી જ્યોત્સ્યે ભવાનીનું પૂજન કરેલું છે તેઓ ભૂમિમાં રાજા થાય છે જ્યોત્સ્યે દુષ્કા નાશક સિદ્ધિકારક શ્રેષ્ઠ સનાતની શિવાનું જગતમાં આરાધન નથી કર્યું તેઓ ભૂતળમાં દુષ્કા શત્રુ ને દરિદ્ર વાળાં અવશ્ય થાય છે. જેનું વિષ્ણુ હરબ્રહ્મા ઇન્દ્ર અગ્નિ કુબેર વરૂણ સૂર્ય વિગેરે સર્વાર્થની પ્રાપ્તિ સાડે પ્રસન્ન થઈ ધ્યાન ધરે છે તો પછી તે ચંડિકા દેવીનું ભજન મનુષ્યો શા વાસ્તે ન કરે ? સઘળા યજ્ઞોમાં સ્વાહાને સ્વધા નામથી સઘળા દેવો અને પિતૃઓ તૃપ્ત થાય છે. અને મહા મુનિઓ પ્રસન્ન થઈને સઘળા યજ્ઞોમાં એજ નામનો ઉચ્ચાર કરે છે. જેની ઈચ્છાથી પ્રજાપતિ આ વિશ્વને રચે છે, ભગવાન વિષ્ણુ વિવિધ અવતારો ધારણ કરે છે ને પ્રલયકાળે શંકર સઘળાનો સહાર કરે છે તે કદયાણુ દામિની દેવીનું મનુષ્યો શા વાસ્તે ભજન નથી કરતા ! સકળ જીવનોમાં ભગવતીના વિના દેવતા મનુષ્ય વિહંગ સર્પ ગંધર્વ રાક્ષસ પિશાચ નગ વિગેરે એવાં નથી

કે જે દેવીની શક્તિ વિના સ્પન્દિત હોવા સ-
મર્થ હોય! સડળ કામના આપવાવાળી તે ભ-
ગવતીની કાણુ સેવા ન કરે? અને ધર્મ અર્થ
કામ ને મોક્ષની ઈચ્છાવાળો કાણુ પુરૂષ તેનું
વૃત ન કરે? મહા પાતકી પુરૂષ પણ બે
નવરાતનું વૃત કરે તો તે સઘળાં પાપોથી મો-
ક્ષ થાય છે એમાં સંદેહ નથી. પુર્વે કાઈ
નિર્ધન વણીક કે જે કૌશલદેશનો નિવાસી
હતો તે ધન વગર ધણેજ દુઃખી થયો. તે કુ-
ટુંબવાળા વાણીયાને ધુધા તૃપાથી વ્યાકુળ
થતાં ધણા સતોનો હતાં અને હમેશાં તેનાં
બાળકને સાંજરે ખાવાનું મળી શકતું, અને
તે પણ કાર્યકર્તા વાણીઓ સાંજરે ભોજન
પામી શકતો. પરમધેર્યથી તે કુટુંબનું પા-
લન કરતો હતો. તે વાણીક સદા ધર્માનુરા-
ગી સત્યવાદી શાન્ત ને સદાચારી હતો તથા
ક્રોધ રહિત મદ તથા ઈર્ષા રહિત હતો.
દેવતા અતિથિ ને પિતૃઓનું નિત્ય પૂ-
જન કર્યા પછી ને કુટુંબીઓ જમી લે તે
પછી પોતે જમતો. કેટલોક સમય ગયા પછી
પોતાના ગુણને લઈ તે વાણીક સુશીલ નામ-
થી કહેવાયો. એક વેળા દરિદ્રતાથી વ્યાકુળ
વણીકે એક બ્રાહ્મણને પુછ્યું. '૧-૪૫ સુશીલ
વાણીઓ બોલ્યો-હે મહામતે બ્રાહ્મણ! કૃપા
કરી અને કહો કે માફ દરિદ્ર શા પ્રકારે નાશ
પામશે? હે માનદ! અને એવી ધનની ઈ-
ચ્છા નથી કે હું ધનાઢય બનું પરંતુ હું
કુટુંબ પાલનની ચિતામાત્રથી પ્રાન્ત કરું છું.
આ મારી દીકરી ને બાળક ભૂખથી રડે છે.
મારી પાસે એટલું પણ અન્ન નથી કે બે-
માંથી કોયને એક સુદીભર અન્ન પણ હું
આપી શકું. જુઓ! બાળકને ધરમાંથી કાઢી
મુક્યો તેથી શેતો આલ્યો ગયો. આ કારણથી
માફ ચિત્ત બહુ વ્યાકુળ થાય છે મારી ક-

ન્યાના વિવાહ છે, તેને દશવર્ષ વીતી ગયાં છે,
હું શું કરું? ધન પણ નથી. કન્યાદાન કાળ
આલ્યો બય છે. હે વિપ્ર! આ પ્રકારે હું
શોયું છું તો આપ તો સર્વજ્ઞ ને દયાસાગર
છો તો તપ દાન મંત્ર જપ કે વૃત કાઈ બ-
તાવો. હે વિપ્ર! હું મારાં કુટુંબને પોષી શકું
એટલુંજ બસ વિત્ત આહું છું પણ અને વિ-
શેષની ઈચ્છા નથી. આપની કૃપાથી માફ
કુટુંબ સુખી થશે વાસ્તે જ્ઞાનદૃષ્ટિથી વિચારી
કહો. વ્યાસ બોલ્યો-આ પ્રકારે પૂછતા વ-
ણીક પ્રતિ તે બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે-હે
વૈશ્ય શ્રેષ્ઠ! તું નવરાત્રીનું વૃત કરી ભગ-
વતીનું પુજન કરી હવન ભોજન કર. વેદની
પરાયણ શક્તિનો હોમ જપ યથાશક્તિ કર
એટલે તારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. આથી અધિક
પૃથ્વીમાં ખીજ વૃતાદિ નથી પણ હે વૈશ્ય!
આ નવરાત્ર વૃત પવિત્ર અને સુખદાયક છે.
જ્ઞાન મોક્ષ સુખ સતાનની વૃદ્ધિ કરનારું ને
શત્રુનાશક આ વૃત છે. સીતા વિયોગી રામ-
ચંદ્ર રાજ્યભ્રષ્ટ થયા ત્યારે તેઓએ આ વૃત
કર્યું હતું. પ્રતપ્ત ને સીતાના વિરહરૂપ અ-
ગ્નિથી વ્યાકુળ રામજીએ નવરાત્રીના વૃત-
પૂર્વક દેવીની પ્રાર્થના પૂજા કરી હતી. આથી
સાગરમાં સેતુ બાંધી સીતાને પામ્યા હતા.
ને મ દોદરી પતિ રાવણ ને મહા બળવાન
કુલકર્ણને નાશ કર્યો હતો. પછી મેઘનાદને
મારી વિભીષણને રાજ્ય આપી અયોધ્યામાં
આવી રામે નિષ્કંટક રાજ્ય કર્યું હે વૈશ્ય
શ્રેષ્ઠ! આ નવરાત્ર વૃતના પ્રભાવથી મહા-
રાજ રામચંદ્ર મહા સુખ પામ્યા હતા. ૪૪-૫૩
વ્યાસ કહે છે-આ વચન સાંભળી તે વૈશ્યે
તે બ્રાહ્મણને શુદ્ધ કરી માયાખીજ મંત્રનું
મહણ કર્યું પછી તે પરમભક્તિથી નવરાત્રી
આવે ત્યાં સુધી જપવા લાગ્યો. અને અનેક

પ્રકારના ઉપહારોથી આદરથી ભગવતીનું પુજન કરવા. લાગ્યો. આ પ્રમાણે નવ વર્ષ સુધી માયાળીજમાં પરાયણ થયો ને નવ વર્ષોના અંતે ભગવતીએ મહા અષ્ટમીના દિવસે મધ્યરાત્રે તે વણિક ઉપાસકને પ્રત્યક્ષ દર્શન કરાવ્યાં અને અનેક વરદાનોથી તેને દેવીએ કૃત્ય કૃત્ય કર્યો. ^{૫૪-૫૭}

અર્ધ રાત્રે તુ સંજાતે પ્રત્યક્ષં દર્શનં દદો ॥

નાનાવર પ્રદાને શ્રુત કૃત્યં ચકાર તમ્પાપણ
ધતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તુ-
તીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.*

રામાયણ કથા પ્રસંગ.

જનમેજય ઉવાચ—

કથં રામેણતચ્ચૌયે વ્રતં દેવગઃ સુલભદમ્ ।

રાઘવશ્રદ્ધઃ કથં સોઽયકથંસીતાદ્વા પુનઃ । ૧ ।

જનમેજય રહે છે—હે વ્યાસજી ! રામચંદ્રે દેવીનાં શુભ વૃત્તને કેવી રીતે કર્યું ? જે વૃત્ત સુખ આપનાર છે. રામચંદ્ર રાઘવશ્રદ્ધ કેમ થયા અને સીતાનું કેમ હરણ થયું ? આ વાર્તા મને કહો. ^૧ વ્યાસમુનિ કહે છે—પુત્રે અયોધ્યાના શ્રીમાન અધિપતિ દશરથ રાજ થયા હતા. દેવબ્રાહ્મણોના પુજક સૂર્યવંશમાં ભૂણણરૂપ તે રાજ હતા. તેમને રામ લક્ષ્મણ ભરત શત્રુઘ્ન નામના ચાર કુવરો થયા હતા. તે પુત્રો રાજનું પ્રિય કરનારા તથા રાજ સન્માન યુજી રૂપવાળા હતા. કૌશલ્યાના પુત્ર રામ હતા, કેકેયીયા પુત્ર ભરત હતા અને સુમિત્રાના મનોહર પુત્ર લક્ષ્મણ ને શત્રુઘ્ન હતા. તે કુમારો કિશોર થયા ને ધનુષ્ય બાણ

ધરનારા થયા. રાજના સુખને વધારનારા તે પુત્રોના સંસ્કાર થયા હતા. પછી યજ્ઞની રક્ષા કરવા સાડે વિશ્વામિત્રે સોળ વર્ષના રામચંદ્રની રાજ પાસે માગણી કરી તેથી લક્ષ્મણ સહિત રામચંદ્રને દશરથ રાજ્યે વિશ્વામિત્ર મુનિને સુપ્રત કર્યા. સુંદર સુખવાળા રામ અને લક્ષ્મણ વિશ્વામિત્રના આશ્રમમાં આવ્યા તે વેળા માર્ગમાં ઘોરરૂપ વાળી તાડકા નામની રાક્ષસીને રામચંદ્રે હણી. મુનિને નિરંતર ક્રુષ્ણ કરનારી તે રાક્ષસીનો વધ એકજ બાણ વડે શ્રી રામે કર્યો. પછી શઠ એવા સુબાહુ રાક્ષસને મારી રામજીએ યજ્ઞ રક્ષા કરી. પછી બાણ વેગથી મારીય રાક્ષસને રામે મરણ તોલ કર્યો. આ પ્રકારે યજ્ઞનાં રક્ષણરૂપ મહત્ત્વ કાર્ય કરીને રામ લક્ષ્મણ ને વિશ્વામિત્ર મિથિલાપુરમાં ગયા. માર્ગમાં શાપિત એવી ગૌતમ પત્ની અહલ્યાનો રામે શીલારૂપમાંથી ઉદ્ધાર કર્યો ને તે અબળાને નિષ્કાપ કરી. વિદેહ નગરમાં રામ લક્ષ્મણ મુનિ સહિત ગયા ને ત્યાં જનકરાજ્યે પણ કરેલાં શિવ ધનુષ્યને રામચંદ્રજીએ તોડી નાંખ્યું. લક્ષ્મીના અશાવતાર રૂપ જનકીને રામચંદ્રને જનકે પરણાવી ને પોતાની બીજી સુપુત્રી ઉર્મિલાના લક્ષ્મણ સાથે વિવાહ કર્યા. શુભ લક્ષણવાળા ભરત અને શત્રુઘ્નને કુશલ્વજની બે કન્યાઓ સાથે પાણિગ્રહણ કર્યું. આ પ્રમાણે ચાર ભાઈઓની દારક્રિયા હે તૃપ્ત ! થઈ ગઈ. યથાવિધિ મિથિલાપુરમાં ચારે ભાતાઓના વિવાહ થયા. પછી રાજ્યને લાયક થએલ રામને દેખી દશરથ રાજ રામજીને રાજ્ય આપવા મનમાં નિશ્ચય કરવા લાગ્યા. રાજ્યાભિષેકની સઘળી તૈયારીઓ દેખીને પુત્રે માગેલા બે વરદાનોની પત્તિને વશ વર્તનારી કેકેયીએ માગણી કરી તેમાં

* આ અધ્યાયમાં રામાયણના સારરૂપે સર્વગી કથાનું રહસ્ય વ્યાસમુનિએ જનમેજયને સંભળાવ્યું એ કથા આવશે.

એક વરદાનથી મહાત્મા ભરતને રાજ્ય આપવાની માગણી કરી ને બીજા વરદાનથી ચૌદ વર્ષ પર્યન્તની રામજીને વનવાસ આપવાની માગણી કરી. માતાના વચન સાંભળી રામજી સીતા તથા લક્ષ્મણ સહિત રાક્ષસો-વડે વસાયેલા ઘોર દંડકાણ્યમાં વિચર્યા. પુત્રવિરણથી પીડિત દશરથ રાજા પુત્રે પોતાને થયેલા શાપને સંભારી તે અમેયાત્મા રાજા પ્રાણરહિત થયા ને સ્વર્ગ પામ્યા. માતાની ખાતર પિતાનાં મૃત્યુની ખબર મેઘાળમાં ગયેલા ભરતજીને જ્યારે પડી ત્યારે માતાનાં પ્રિયની ઈચ્છાવાળા ભરતજી રાજ્યને સ્વીકાર ન કર્યો ને તપશ્ચર્યા કરી. પચવટીમાં વસતા રામજીએ કામથી વ્યાકુળ એવી રાવણની ભગિની શુર્પણખાને નાકકાન કાપી વિરૂપ કરી દીધી. નાક વિનાની તેણીને દેખીને ખરાદિ રાક્ષસોએ અભિત પરાક્રમવાળા રામજી સાથે સંગ્રામ કર્યો. રામે તે મહાબળવાન ખરાદિ રાક્ષસોના સંહાર કર્યો ને તે સત્ય પરાક્રમી રામે મુનિઓને તેથી કલ્યાણ કયું. શુર્પણખાએ લકામાં જઈ ખરદુષણાદિ રાક્ષસોનો રાધવથી વધ થવાના ખબર રાવણને આપ્યા. આવા વિનાશને સાંભળી ખલ એવો રાવણ પણ મહા ક્રોધને વશ થયો ને રથમાં બેઠા મરીચના આશ્રમમાં ગયો. પછી સીતાના પ્રલોભન અર્થે માયાવી એવા એક સુવર્ણના મૃગનાં સ્વરૂપથી પચવટીમાં જવા મારીચને રાવણે કહ્યું. માયાવી ચિત્રવિચિત્ર અગવાળો સુવર્ણનો મૃગ બની મારીચ સીતાની દૃષ્ટિમાર્ગમાં જઈ પડ્યો. દૈવથી દોરાયેલાં બનકી તે મૃગને દેખી રામજીના પ્રતિસ્વાધીનપ્રતિકા કાન્તા જેમ બોલે તેમ બોલ્યાં કે 'આ મૃગનું ચર્મ લાવી આપો.' રામ પણ વિચાર કર્યા વગર જ લક્ષ્મણને

સીતા પાસે રાખી હાથમાં શરસહિત ધનુષ્ય ધારણ કરી તે મૃગની પાછળ પાછળ ગયા. કોડ પ્રકારની માયા રચવામાં કુશળ એવો તે વેષધારી સારંગ રામનાં દર્શન કરીને દૃશ્ય અદૃશ્ય થતો બીજાં વનમાં નીકળી ગયો હાથમાંથી ગયેલા તે મૃગને સમજી રામજીએ ક્રોધથી ધનુષ્ય ખેંચીને તેને માર્યું તેથી તે કૃત્રિમ મૃગ તીક્ષ્ણ બાણથી હણાયો. મરતી વેળા તે મૃગે 'હા લક્ષ્મણ ! હા ! લક્ષ્મણ ! હું મરાયો છું' એવી ભયંકર ચીસ પાડી. આ ઘોર શબ્દ બનકીના શ્રવણમાં પડ્યો ને તે શબ્દ રામનોજ છે એમ માની દુખિત થઈ લક્ષ્મણજીના પ્રતિ તે બોલી કે- 'હે લક્ષ્મણ ! તમે જલદી બચો. રામજી પર આક્રમ આવી છે તેથી તે તમને બોલાવે છે વાસ્તે ઝટ સહાયતા કરો.' પછી લક્ષ્મણે કહ્યું- 'હે માતા ! હું અહીંથી રામજી હણાયા હોય તો પણ આ આશ્રમમાં તમને એકલાં છોડી જઈ શકતો નથી તો પછી આવા માયાવી શબ્દના શ્રવણ માત્રથી હું કેમ આદ્યો બંધ ? હે માતા ! અહીં રહેવાનીજ મને રામચ દ્રે આજ્ઞા કરી છે તેથી રામની આજ્ઞાના અનાદરના ભયથી હું તમને તજી શકતો નથી. મેં જ્યુ છે કે તે માયાવી રાક્ષસ રામને દુર લઈ ગયો છે, જ્યાં હે મુચિસ્મિતે તમને છોડીને એક પગલું પણ હું ભરી શકીશ નહીં. તમે ધીરજ રાખો. રામને મારનાર પૃથ્વીતળ પર કોઈ પણ છેજ નહીં જ્યાં રામનાં વચનનો અનાદર કરી તમને તજી હું જઈ શકતો નથી. ^{૨-૩} વ્યાસમુનિ કહે છે-વિધિથી પ્રેરાયેલી જનકતનયા તે વેળા રૂદન કરતી શુભલક્ષણવાળા લક્ષ્મણના પ્રતિ કૂર વચન બોલી. 'હે લક્ષ્મણ ! મને ખબર છે કે તું મારામાં અનુરાગ કરે છે,

મારા નિમિત્તેજ તને ભરતે મોકલી દીધો છે. હે અત્રેષ્ઠ ! હું કુલદા નારી નથી જેથી રામ નહીં રહે તો હું કામથી અન્ય પતિ કરનારી નથી વાસ્તે જો રધુનાથ નહી આવે તો હમણાંજ શરીરનો ત્યાગ કરીશ પણ હું વિધવા જેવી તેના વિના જીવીશજ નહી. હે લક્ષ્મણ ! તમે રહો કે જાઓ ! મેં તમારી ઈચ્છા ન બોલી ને તમારો જ જ્યેષ્ઠ ભ્રાતામાં પ્રેમભાવ ધર્મપુર્વક હોતો તે આજ ક્યાં સંતાપ ગયો ? બનકીનાં આવાં વચન સાંભળી લક્ષ્મણ અતિ દીન મનથી ગદગદ કંઠથી બનકીપ્રતિ બોલ્યા કે—હે ભૂમિક ? આવાં અત્યંત કઠોર વચનો મને તમે કેમ કહો છો ? આવાં વચનોથી મને ખાત્રી થાય છે તમારાપર કોઈ ભારી અનિષ્ટ આવવાવાળું થયું છે. ' હે રાજન્ આમ કહી લક્ષ્મણ વીરા રૂદન કરતા કરતા બનકીને છેડી કરી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા ને શોકાર્ત્ત થઈ રામને બોલા સાડ ગયા લક્ષ્મણ ગયા કે તરતજ તે કપટાકૃતિ વેષધારી રાવણ આશ્રમમાં આવી ઉભો રહ્યો. બનકીએ તેને યતિ બોલી આદર-પૂર્વક વન સમધી અર્ધ્ય પ્રદાન કરી દુરાત્મા રાવણને ભિક્ષાનુ પ્રદાન કર્યું. તે દુષ્ટાત્મા તેના પ્રતિ નમ્ર વચન કહેવા લાગ્યો કે—હે પદપલા શાસિ ? તું કોણ છે ? હે પ્રિયે ! આ વનમાં એકલી તું કેમ છે ? હે વામોડ ? તારા ભ્રાતા પિતા ને પતિ કોણ છે ? હે સુદર અંગી ? અહીં તું કેમ માર્ગભ્રષ્ટની જેમ મૂઠે રહી છે ? હે પ્રિયે ! તું તો મહેલમાં વસનારી છે તો આ નિર્જન વનમાં પર્ણશાળામાં તું મુનિપત્નીના સમાન કેમ નિવાસ કરી રહી છે ? નારી કાન્તિ ખરેખર દેવ કન્યાના જેવી છે. ૪૦-૫૨ વ્યાસ મુનિ કહે છે—આ વચનો સાંભળી બનકી મદોદરીના પતિને

આરબ્ધયોગે એક યતિ સમજીને તેના પ્રતિ બોલી કે—શ્રીમાન્ મહારાજ દશરથજી અભ્યેશ્યાનાં રાજા છે. તેમને ચારપુત્રો છે તેમાં મોટા રામચંદ્ર છે તે મારા પતિ છે દશરથ સહ્યે કેકેયીના નિમિત્તે રામને વનવાસ આપ્યો છે તેથી તેઓ લક્ષ્મણ સાથે ચૌદ વર્ષ વનમાંજ વસવાના છે. હું જનકરાબની પુત્રી સીતા નામે છું. ને શિવ ધનુષનો ભગ કરી રામે મારું પાણિમહણ કર્યું છે રામના બાહુ-બળના પ્રભાવથી આ જનમાં હું નિર્જય થઈ નિવાસ કર છું. સુવર્ણનો મૃગ દેખી હમણાં મારા પતિ તેને મારવા સાડ ગયા છે. લક્ષ્મણ પણ પોતાના ભ્રાતાના શબ્દો સાંભળી હમણાંજ ગયા છે. એ ઉભયનાં બુજબળના પ્રભાવે હું અહી રહુ છું. મેં આપને આ સંધર્મો વનવાસનો વૃત્તાન્ત કહ્યો ને હવે ભ્રાતા સહિત મારા સ્વામી આવીને હમણાંજ તમારો સત્કાર કરશે. યતિ વિષ્ણુ સ્વરૂપ છે જેથી મેં તમારું પુજન કર્યું છે. અમે રાક્ષસોથી આકુળ ધોરવનમાં નિવાસ કર્યો છે, જેથી એ કારણે હું તમને પૃષ્ઠું છું કે ત્રિદીના રૂપથી આ વનમાં આપ કેમ વિચરો છો ? જે હોય તે સત્ય કહો. ૫૧-૫૨ રાવણ કહે છે—હે મરાલાસિ ? હું લાકનો રાજા રાવણ મદોદરીના પતિ છું. હે સુદરી ? તમારા વાસ્તેજ મેં આ યતિનો વેષ ધારણ કર્યો છે. હે વરાશેદ ? મારી બેનની પ્રેરણાથીજ હું અહીં આવ્યો છું. જનસ્થાનમાં ખર અને દૂષણ મરણ પામ્યાના સમાચાર સાંભળી આવ્યો છું. આ માનુષ પતિનો ત્યાગ કરી તમે મને રાજને તમારો પતિ બનાવો. તમારો પતિ રાજ્ય લક્ષ્મીથી દીન છે તથા નિર્બળ અને વનવાસી છે. તમે મદોદરીના ઉપર મારી મુખ્ય પટરાણી બનો. હે તન્વંગી ? હું

તમારો હાસ છું ને તમે મારી સ્વામિની બ-
નો, લોકપાલોને જીતવા વાળો એવો હું ત-
મારા ચરણમાં પડું છું. હે બનકી ! તમે
મારો હાથ પકડીને મને સનાથ કરો. પ્રથમ
મેં તમારા પિતા પાસે તમારી માગણી કરી
હતી પણ તેમણે મને ' મેં પણ લીધું છે '
એમ કહ્યું. પછી રૂદ્રચાપના ભયથી હું સ્વ-
યંવરમાં ન આવ્યો. પણ માફ મન તમારા-
માંજ લાગ્યું છે ને હું વિરહાતુર થઈ રહ્યો
છું. આ વનમાં તમારો નિવાસ સાંભળી પૂ-
ર્વના પ્રેમથી મોહિત થયેલો એવો હું હે અ-
નવલ અંગવાળી ! અહીં આવ્યો છું વાર્તે
તમે મારો શ્રમ સફળ કરો. ^{૧૨-૧૬}

ચનેડચ સંસ્થિતં ક્રુત્વા પૂર્વાનુગમનોદિતઃ ॥
આગતોડસ્થ સિતાપાંગી સફલં કુલે જયમ્ ૬૯
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે તૃતીય
સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૯ મો.*

રામચંદ્રનો શોક.

ઠગાસ ડગાચ—

તદાકર્ણ્ય વલો દુષ્ટં જાનકી મય વિદ્વજ્ઞા ॥

વેપવના સિવરં કુત્વા મનોજાચમુજાચ ૬ ॥૧॥

વ્યાસ મુનિ કહે છે—રાવણનાં દુષ્ટ વચનો
સાંભળી ભયથી વિવ્રજ થયાં ધ્રુજતાં એવાં
બનકી મનને સ્થિર રાખીને તેના પ્રતિ વાણી
બોલ્યાં કે—હે પીલસ્ય ! કામ મોહિત થઈ
તું કેમ અસત્ બાપણ કરે છે ? હું કાંઈ કુ-
લદા નારી નથી પરંતુ જનકરાજની પુત્રી
છું. હે દશવદન તું પાછો લંકામાં આવ્યો
જ નહીં તો તને રામ મારી નાંખશે. મારા

નિમિત્તે તારૂં મોત થશે એમાં સંશય નથી.
આમ કહી રીતાજી અગ્નિના સમીપે પર્ણ
શાળામાં આવ્યાં ગયાં અને લોહિને ભય કર-
નારા રાવણને જ જ એમ કહી આવ્યાં ગયાં.
પછી રાવણે પોતાનું રૂપ પ્રગટ કર્યું ને પર્ણ
શાળાના સમીપમાં આવ્યો. પછી ભયથી
રૂદન કરતી વ્યાકુળ એવી તે જનકબાળાને
તે બળાત્કારે ઉપાડી ગયો. એ સમયે રામ !
રામ ! લક્ષ્મણ ! લક્ષ્મણ ! એમ ચીતો પા-
ડતી રડવા લાગી ને તે પાપી તેને રથમાં
બેસારી ચાલતો થયો. માર્ગમાં રાવણના રથનો
અડચણ પુત્ર જટાયુએ રોક કર્યો ને એ
ઉભય વચ્ચે વનાંતરમાં મહા સંઘામ થયો.
તે રાવણ રાક્ષસ જટાયુને મારી બનકીને લઈ
ગયો. કુરરીના સમાન રૂદન કરતી બનકી
લંકામાં ગઈ. રાક્ષસીઓના પહેરામાં અશોક
વાટિકામાં રાવણે સીતાની સ્થાપિત કરી અને
સામદાનાદિક પ્રયોગથી પણ તે સીતા પો-
તાનાં પતિવૃતાનાં ચરિત્રથી ચલાયમાન ન
થઈ. રામચંદ્રજી પણ તે દૈત્યને મારી આ-
શ્રમમાં આવ્યા ને લક્ષ્મણને સામા આવતા
દેખી કહ્યું ' હે અનુજ ! આ તમે કેવી વિ-
ષમ વાત કરી ? પ્રિયાને એકલી ખૂટી તમે
કેમ અહીં આવ્યા ? મું તે પાપીના ચબ્દ
સાંભળી તમે આવ્યા ? ^{૧-૧૧} લક્ષ્મણ બોલ્યા—
હે પ્રભો ! સીતાનાં વચન બાણથી પીડિત
થઈ હું કાળયોગથી અહીં આવ્યો આવ્યો છું
એમાં સંદેહ નથી. પછી તેઓએ પર્ણશાળા-
માં જઈ બેસ્યાં તો બનકી ન હતી ને
આલી આશ્રમ દેખી તેઓ દુઃખિત
થયા ને બનકીને મોતવા પરિશ્રમ કરવા લાગ્યા.
સીતાની શોધ કરતા કરતા રામલક્ષ્મણ બંન્ધા
જટાયુ પક્ષી ધાયલ થઈ પડ્યો હતો ત્યાં અ-
વી પહોંચ્યા, એ વેળા પૃથ્વીપર પડેલા જ-

* આ અધ્યાયમાં રાવણ સીતાને લરી ગયો
તેથી સીતાના વિરહથી રામચંદ્રે શોક કર્યો એ
વાર્તા કહેવામાં આવેલ,

દાધુના પ્રાણભાવ શેષ હતા. જદાધુએ કહ્યું
 કે જનકીને રાવણુ લઈ ગયો ને મેં તે પાપા-
 ત્માને યુદ્ધ કરી શેક્યો તેથી તેણે મને મારી
 નાખ્યો. આમ કહેતા જદાધુના પ્રાણો આદ્યા
 ને રામચંદ્રે તેનાં શ્રગયરીરની ઉર્ધ્વદેહિક
 ક્રિયા કરી ને પછી લક્ષ્મણુ સહિત રામ આગ-
 ળ આદ્યા. પછી કબ્બને મારી શાપથી છુટો
 કર્યો ને તેનાં વચનથી રામે સુગ્રીવની મિત્ર-
 તા કરી. રામચંદ્રે વાલીને મારી જનકીના
 લાવવાડી પ્રતિજ્ઞા સાથે સુગ્રીવને તે સંપ્રજીવ
 કિંક્રાધાનું રાજ્ય આપ્યું. પ્રવર્ષણુ પર્વતપર
 લક્ષ્મણુ સહિત રામે ત્યાં આનુભાસ નિવાસ
 કર્યો ને રાવણુથી હરાયેલી જનકીના સબધ-
 માં બહુ બહુ વિચારવા લાગ્યા. સીતાના વિ-
 રહથી પીડા પામતા રામ લક્ષ્મણુપ્રતિ કહેવા
 લાગ્યા કે—હે લક્ષ્મણુ હવે કેંકેયીના મનોરથો
 પુરા થયા. જે જનકી નહીં મળે તો તેનાવિ-
 ના હું જીવીશ નહીં ને અયોધ્યામાં બંધી
 નહીં. રાજ્ય ગયું, વનવાસ થયો. પિતાનું
 મરણ થયું, પ્રિયાનું હરણ થયું, આ દુષ્ટ દેવ
 અને હવે બહુ વ્યથા કરે છે. હજી એ દેવ શું
 શું નહીં કરે ? હે લક્ષ્મણુ ! પ્રાણીઓનાં ભ-
 વિતવ્યની ખબરજ પડતી નથી જેથી કોણ
 બાણે હજી આપણી શું શું દુર્ગતિ થશે ?
 આપણે જે રાજપુત્રો મનુના વશમાં જન્મ
 પામી આપણાં કર્મયોગે પુર્વના સંસ્કારે વ-
 નમાં મહા દુઃખ પામ્યા. હે લક્ષ્મણુ ! તું પણ
 દેવયોગથી ભોગોને તજીને મારી સાથેજ આ-
 દ્યો આગ્યો. હવે તું પણ દુરત્યય દુઃખને
 ભોગવ. આપણા કુળમાં મારા સમાન દુઃખ
 ભાગી કાઈ પણ પુરૂષ પુરે નહીં થયો હોય
 ને મારા સમાન અકિંચન નિશ્ચય કાંઈ નથી
 થયો ને ધારે પણ નહીં. હે લક્ષ્મણુ ! દુઃખ
 સાગરમાં ડૂબી ગયેલો હવે હું શું કરું !

મારા સહાય વગરનાને તરવાનો કશો પણ
 ઉપાય નથી. હે વીર ! મારી પાસે ધન તે-
 મજ સેના નથી પરન્તુ તું એકજ મારો સ-
 હાયક છે જેથી મારાં કર્મો કર્મોના ભોગમાં
 હું કાનાપર કોષ કરું ! લાણુભાવમાં ઈન્દ્રના
 સમાન રાજ્ય આદ્યું ગચ્છું ને વનવાસ પ્રાપ્ત
 થયો. વિધાતાની વિધિ કોણ બાળી શકે તેમ
 છે ! બાળકભાવથી જનકી પણ મારી સાથે
 આલી આવી ને દુષ્ટ પારબ્ધે તેને પણ દુઃખ
 માં ઝપલાવી દીધી વિચારી બુદ્ધિ ! રાવણુને
 લાં તેને કેવું દુઃખ થતું હશે ? તે પતિવ્રતા
 સુશીલા મારામાં અધિક પ્રીતિવાળી છે. હે
 લક્ષ્મણુ ! જનકી કદી પણ રાવણુને વશીભૂત
 નહીં થાય અને તે વરારોહા જનકાંતમની ક-
 દીપણુ સ્વચ્છંદ આચરણી નહીં થાય, એ તો
 નિશ્ચય છે કે જનકી રાવણુને વશીભૂત નહીં
 થાય ને બળાત્કાર થશે તો તે તેના પ્રાણોનો
 સત્વર ત્યાગ કરશે. હે વીર ! જે જનકી મરી
 જશે તો હું અવસ્થ પ્રાણોનો ત્યાગ કરીશ.
 જે જનકી ન રહી તો મારા દેહથી શું પ્ર-
 યોજન છે ! આ પ્રકારે વિલાપ કરતા કમલલો-
 ચનરામના પ્રતિ ધર્માત્મા લક્ષ્મણુ સમઅવતા
 મધુર વાણી બોલ્યા કે—હે મહાત્માહો ! કાત-
 રતા તજી ધૈર્ય ધરો, હું એ રાક્ષસને મારી
 જનકીને લાવીશ, આપત્તિ ને સંપત્તિમાં જે
 સમાન ધીરતાથી રહે છે તેનેજ ધીર કહેવાય
 છે ને અદ્ય બુદ્ધિવાળાઓ તો વિભવ હોવા
 છતાં પણ થોડાંક કષ્ટથી વ્યાકુળ થઈ બધ છે.
 સંયોગ ને વિયોગ દેવાધીન છે, જે આ દેહ
 આત્માજ છે તો શોક શું વાતનો છે ? જેમ
 રાજ્યથી વનવાસ થયો છે તેમ જનકીનું હ-
 રણ થયું છે ને એજ રીતે કાંઈ કાળે જનકી-
 નો સંયોગ પણ થશે. હે જનકી પતિ ! પ્રાપ્ત
 થવાવાળા સુખ દુઃખનું નિવારણુ થતુંજ ન-

થી વાસ્તે તમે દુઃખનો ત્યાગ કરો. મહા વાંદરાઓની આ સેના છે તે ચારે દિશામાં જઈને જનકીનો પતો લાવશે. માર્ગની સ્થિતિ બહુ સર્થપૂર્ણ પરાક્રમ કરી ત્યાં જઈ તે પાંચકર્મા રાવણને મારી જનકીને વાંદરાઓ લાવશે. અથવા સેના સાથે ભરત તથા શત્રુધનને બોલાવી આપણે શત્રુઓને મારશું. હે સ્વામિન ! આપ શું વૃથા શોક કરો છો ? એકજ રથમાં રથુરાજ્યે સઘળી દિશાઓ પર વિજય મેળવ્યો હતો. હે રાધવ ! રથુના વંશમાં પ્રગટ થઈ વૃથા શોક સાને કરો છો ? હું એકલોજ સઘળા સુર અસુરોને જીતવા સમર્થ છું તો પછી તમારી સહાયતાયુક્ત થઈ તે કુળપાંતુ રાવણને મારવો એ શું મોટી વાત માનો છો ? હે રથુનન્દન ! અથવા જનકને સહાયતા વાસ્તે આપણે બોલાવ શું ને દેવતાઓને કંટક સમાન તે દુરાચારી રાવણને મારશું. સુખ પછી દુઃખ ને દુઃખ પછી સુખ આવે છે ને આવું ચક્ર નેમિના સમાન આવે છે. જનુ મન ધણુંજ બીકણ હોય છે તે દુઃખ સુખમાં શોક સાગરમાં ડુબી બચે. અને તે ક્યારે સુખી નથી થતો. હે રામ ! એક વેળા ઈન્દ્રને પણ દુઃખ થયું હતું. તે સમયે સૌ દેવતાઓએ નહુષ રાજને ઈન્દ્રપદ આપ્યું હતું અને ઈન્દ્રે પોતાના પદથી બ્રહ્મ થઈ અજ્ઞાનવાસ કર્યો હતો ને બહુ વર્ષો સુધી કમળનાજમાં તે રજો હતો, પછી કેટલાક સમય પછી તે પોતાના પદને પામ્યો હતો ને સાપથી અન્ગર થઈ નહુષ પૃથ્વી પર પડ્યો હતો. ઈન્દ્રાણીની ઈચ્છા કરવાથી તથા બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરવાથી અગસ્ત્યમુનિના કોપથી રાજ્યે સર્પનું શરીર પ્રાપ્ત થયું હતું. હે રામ ! વાસ્તે દુઃખ પ્રાપ્ત પ્રસંગમાં તમે શોક ન કરો. બુદ્ધિમાનોએ ઉદ્ધમમાં મ-

ન લગાડી સ્થિત થવું બેઠ્યું. હે મહાભાગ ! આપ સમર્થ ને સર્વજ્ઞ છો તો પ્રાકૃતભા સમાન આત્માને શા વાસ્તે શોકયુક્ત કરો છો. ૧૨-૫૪ વ્યાસ કહે છે—આ પ્રકારે લક્ષ્મણે રામને સમજાવ્યા ત્યારે શોકનો ત્યાગ કરી રામચન્દ્રજી સ્વસ્થ થયા. ૧૫

इति कृष्णवक्त्रेन बोधितो रघु नन्दनः ॥

त्यक्तवाङ्मोनयाऽस्यैव बभूव विगतः ॥ ૧૫ ॥

મતિશ્રી દેવીભાગવત મહાપુરાણમાં ૮-તીય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૦ મો.

નારદે રામને નવરાત્ર વ્રત કરાવ્યું.

व्यास उवाच—रजक-... वीणां स्वरश्राववि-
भूषिनाम् । गायः वृहद्रथं साम तदा
तम्वपस्थिवान् ॥ २ ॥

વ્યાસ કહે છે હે—રામ લક્ષ્મણનો જ્યારે સંવાદ સમાપ્ત થયો ને રામજી સ્વસ્થ થયા ત્યારે આકાશમાંથી ભગવાન નારદ મુનિ કે જગ્યાએ કરમાં સ્વરસામથી વિભૂષિત મહા નાદવાળી વીણા ધારણ કરી હતી તથા બૃહદ્રથ સામ ગાન તેમાં ગાતા હતા તેઓ રામ લક્ષ્મણ સમીપે આવ્યા. રથુનાથજીએ અર્ધ પાદને આસન આપ્યું ને તે મહા કાન્તિવાળા મહર્ષિરૂપ નારદમુનિને આવેલા બહુ તેમને સુદર ધર્મરૂપ વૃષ આપ્યો. પછી નારદજીની પૂજા કરી હાથ બેઠી ઉભા રહ્યા ને જ્યારે મુનિએ સત્કાર કર્યો ત્યારે રામજી તેમના સમીપમાં બેઠા. અનુજ સાથે બેઠેલા રામચન્દ્ર મનમાં દુઃખી હતા તેને નારદજી કુશળ પૂછવા લાગ્યા. નારદજી બોલ્યા કે—હે રામ !

* આ અધ્યાયમાં નારદમુનિએ રામચન્દ્રજીને સીતાની પ્રાપ્તિ સારું મહાદેવીનું નવરાત્રનું વ્રત કરવાનો ઉપદેશ કર્યો ને પોતે જાતે તે કરાવ્યું.

સાધારણ મનુષ્યોના સમાન તમે શા વાસ્તે શોક કરો છો ? દુરાત્મા રાવણુ જનકીને હરીને લઇ ગયો છે તે વાતની મને ખબર છે. દેવલોકમાં પણ મેં વાત સાંભળી હતી કે દુરાત્મા રાવણુ પોતાનાં મૃત્યુનાં નિમિત્તે જ જનકીનું હરણુ કર્યું છે. હે રામ ! તમારો જન્મ રાવણના વધના વાસ્તે જ છે. હે નરાધિપ ! એજ હેતુથી જનકીનું હરણુ થયું છે. પૂર્વ-જન્મમાં આ વેદેહી મુનિની પુત્રી હતી ને તે મહાતપસ્વી હતી, અને આ મનોહર મુનિ-પુત્રને રાવણુ વનમાં દીઠી હતી. હે રાધવ ! રાવણુ પોતાની ભાર્યા થવાને પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે રાવણુનો તિરસ્કાર કર્યો અને રાવણુ તેના કેશ બળથી પકડ્યા. હે રામ ! એ વેળા રાવણના સ્પર્શથી દુષિત દેહને તજવાની ઈચ્છાવાળી તાપસીએ ક્રોધ કરીને રાવણુને શાપ આપ્યો કે—‘હે દુરાત્મન ! તારો નાશ કરનારી હું ભૂમિમાં ફરી અવતાર લઈશ.’ તે સુદર અયોનિજ તાપસીએ પછી પોતાના દેહને તજ્યો અને એજ મુનિપુત્રી પાછી લક્ષ્મીના અશથી પ્રગટ થઇ રાક્ષસથી પકડાઈ છે. રાવણુ કુળનાશના નિમિત્તે જ માળાના જામથી સર્પિણીનું મહણુ કર્યું છે. હે રામ ! તમારો જન્મ નિશાચરોના નાશ વાસ્તે જ છે અને દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી અજન્મા હરિરૂપ આપે આ અવતાર લીધો છે. હે મહાબાહો ! તમે ધૈર્ય ધારણુ કરો અને ત્યાં અવશ સતિધર્મ પરાયણુ સીતા નિરંતર આપનું જ ધ્યાન કરે છે. સ્વયં ઇન્દ્રરાજે કામધેનુનું દૂધ પાત્રમાં ભરી જનકીજીને પીવા સાડું મોકલ્યું છે જેથી ભૂખ તરસથી રહિત થઈ બેઠેલી તે કમલયત્રાસીને મેં દીઠી છે. હે રામ ! હું તમને એ દૈત્યના નાશનો ઉપાય બતાવુ છું. તમે શ્રદ્ધાપૂર્વક આશિન માસમાં

તેનું વ્રત કરો. નવરાત્રના ઉપવાસ અને જગત્કીર્તન પૂજન કરો. હે રામ ! જપ હોમના વિધાનથી સઘળી સિદ્ધિ થશે. મેધ્ય પશુઓનાં ભગવતીને બલિદાન કરો. ને દશાંશ હવન કરીને તમે અધિક સમર્થ થશો. આ વ્રતને પૂર્વે વિષ્ણુ તથા મહાદેવે કર્યું હતું તથા બ્રહ્માજીએ પણ કર્યું હતું તથા સ્વર્ગમાં વસતા ઇન્દ્રદેવે પણ કર્યું હતું, હે રામ ! સુખી પુરુષોએ પણ નવરાત્રનું વ્રત કરવું જોઈએ અને દુઃખમાં આવી પડેલા પુરુષોએ તો આ વ્રત અવશ્ય કરવું જોઈએ. હે રામ ! આ વ્રત પૂર્વે વિશ્વામિત્રે પણ અવશ્ય કર્યું હતું અને કર્યપે પણ આ વ્રત કર્યું હતું. બૃહસ્પતિએ પણ દારા હરણમાં આ વ્રત કર્યું હતું. હે રાજેન્દ્ર ! તમે પણ રાવણના વધના નિમિત્તે આ વ્રત કરો. વૃત્તાસુરના નાશ વાસ્તે ઇન્દ્રે અને ત્રિપુરાસુરના નાશ વાસ્તે શકરે પૂર્વે આ વ્રત કર્યું હતું. હરિએ મધુકૈટભના નાશ વાસ્તે મેરૂમાં આ વ્રત કર્યું હતું વાસ્તે તમે પણ સાવધાન થઇને આ વ્રત કરો.^{૧-૨૧} શ્રીરામજી કહે છે—હે મુનિ ! તે દેવી કોણ ? તેના શું પ્રભાવ છે ! તે કયાંથી પ્રગટ થઇ છે ? તેનું નામ શું છે ? હે દયાનિધિ ! તેનું વ્રત કેવું છે ? આપ સર્વજ્ઞ છો વાસ્તે મને કહો.^{૨૪-૨૮} નારદજી બોલે છે—હે રામ ! સાંભળો. એ દેવી વિદ્યા આદ્યા ને સનાતની શક્તિ છે. આ સકળ કામનાદાયક દેવીનાં પૂજનથી સકળ દુઃખો તે નાશ કરે છે. આદ્યા છે એમ કહેવાથી તે શક્તિ પ્રાણી માનવી કારણભૂત બ્રહ્મરૂપ તથા આદિ સિદ્ધ જડરૂપ માયાવાળી અગ્નિમાં અગ્નિશક્તિ સમાન બ્રહ્મમાં સ્થિત છે. (આ ઉભય માયા વિશિષ્ટરૂપ દેવી પદનાં વાચ્ય છે. તે જગત્કારણરૂપ દેવી માયા ચરીરમાં પ્રવેશ કરીને અનેક રૂપવાળી થાય છે. આ પ્રથમ

પ્રશ્નો-ઉત્તર કહ્યો. આ આખત બૃહદારણ્યકનાં ગાર્ગિ બ્રાહ્મણમાં સ્પષ્ટતાથી ચર્ચા કરાજી-
સ્વપ્નદિવો વદના કૃષ્ણવિષ્ણુ કૌરવધૃત્યાદિથી
કહેલી છે. આ જગત્ કાનાથી આત્મપ્રેત છે
એવા પ્રશ્નો આ ઉત્તર છે કે-જનદે તદ્વચરં
ગાર્ગિ બ્રાહ્મણા અધિવચન્તિ ઇત્યાદિ. આ દેવી
શુ પ્રભાવવાળી છે તેના ઉત્તરમાં તથાસ્ત્રા
સ્તંભવતીદે વિશ્વવિનિ શ્રુતિ છે.) હે રામ !
આ દેવી પ્રાણી માનવનું અને બ્રહ્માદિનું કા-
રણ છે. તેની શક્તિના વિના કોઈપણ ગમન
કરવાને સમર્થ નથી. વિષ્ણુમાં પાલનરૂપ,
મારા પિતા બ્રહ્મામાં કર્તારૂપ અને રૂદ્રમાં સ-
હારરૂપથી તે શક્તિ નિવાસ કરી રહી છે. તે
દેવી કાણ છે એના ઉત્તરમાં કહું છું કે એ
શક્તિજ દેવી છે. આ ત્રિલોકીમાં જે કાંઈ સત્
અસત્ રૂપ છે તે સકળની જે શક્તિ છે તેની
ઉત્પત્તિ દેવી રીતે હોઈ શકે તે સમયે રૂદ્ર
બ્રહ્મા વિષ્ણુ સૂર્ય ઈન્દ્રાદિક દેવતા ભૂમિ પ-
ર્વત એ કાંઈ નથી હોતું તે સમયે તે પરમ
પુરૂષથી પ્રકૃતિ પૂર્ણ થયને તે પુરૂષના સાથેજ
યુગાદિમાં નિર્ગુણ શિવા શક્તિ વિહાર કરે છે
પછી તે શક્તિ સચુણ થઈને જગત્ને સજે
છે ને તેમાં પ્રથમ બ્રહ્માદિકને પ્રગટ કરીને
અને તે દેવોને સર્વ પ્રકારે શક્તિ આપીને
સમર્થ કરે છે. આ ભગવતી શક્તિને અણી
આ પ્રાણી સસાર બંધનથી છૂટા થઈ બંધ
છે. આ વેદની આઘા વિદ્યા વેદોને કરનારી
સમજવી. ગુણ કર્માદિનાં વિધાનથી બ્રહ્મા-
દિએ આ શક્તિને અનેક નામોથી સ્તવી છે
જેથી તમને તેનો મહિમા હું કયાં સુધી કહું.
અક્ષરથી લઈને ક્ષકારાંત સધળા સ્વરો તથા
વર્ણોવાળાં હે રહુનન્દન ! આ શક્તિનાં અનેક
નામો હોય છે. ^{૨૪-૩૦} શ્રી રામજી કહે છે-હે
નારદજી ! આપ સંક્ષેપથી મને એ વૃત્તની

વિધિ કહો એટલે હમણાં હું ત્રિકાપૂર્વક ભગ-
વતીનું આરાધન કરું. ^{૩૦} નારદજી કહે છે-
હે રામ ! સમસ્થાનમાં સિંહાસન સ્થાપવું ને
પછી તે સિંહાસનપર તે ભગવતીની સ્થાપના
કરવી ને પછી વિધિપૂર્વક નવરાત્ર વૃત્ત કરવું.
હે ભગવત ! આપનાં આ કાર્યમાં હું આ-
ચાર્ય થઈ સ કારણ કે દેવતાનાં કાર્યનાં વિધા-
નનાં નિમિત્તે મને પણ ઉત્સાહ છે. ^{૩૦} વ્યાસમુનિ
કહે છે-નારદજીનાં સત્ય વચ્ચેનાં સાંભળી ભ-
ગવાન રામચંદ્રજીએ એક સુંદર સિંહાસન
રચાવ્યું ને તેનાપર ભગવતી શિવાની પ્રતિષ્ઠા
કરી. વૃત્તપૂર્વક ભગવાને વિધિસર પૂજન કર્યું.
તે પ્રવર્ષણ પર્વતપર આશ્વિન માસ આવ્યો
ત્યારે ઉપવાસો કરીને રામે ઉત્તમ વૃત્ત કર્યું,
અને હોમ બલિદાન અને વિધિપૂર્વક પૂજન
કર્યું. નારદજીની સંમતિથી પ્રેમપૂર્વક બે
ભાઈઓએ આ ક્રિયા કરી. અષ્ટમીના દિવસ
મધ્યરાત્રીએ દેવી પૂજિત થયેલી સિંહપર બે-
ઠેલી એવી દર્શન દેતી હતી. અને પર્વતના
શિખરપર બેઠેલા સાનુજ રામના પ્રતિ બોલી.
ભક્તિભાવથી સંતુષ્ઠ થયેલી દેવી મેઘ સદૃશ
વાણીથી રામના પ્રતિ બોલી કે-‘હે
રામ ! મહાબાહો ! તમારાં વૃત્તથી
હું સંતુષ્ઠ થઈ છું. તમારા મનમાં જે હોય તે
વરદાન તમે મંગિા. તમે મનુના વશમાં
નારાયણના અંશથી અવતર્યા છે. રાવણના
વધવાસ્તેજ દેવતાઓએ તમારી પ્રાર્થના કરી
હતી. પૂર્વે તમે મત્સ્યાવતાર ધરી ઘોરરૂપ
રાક્ષસોને મારી દેવોનાં હિતની ઈચ્છાથી વેદ
રક્ષા કરી હતી. તમે કચ્છપાવતાર ધરી મં-
દર પર્વતને ધારણ કર્યો હતો અને સમુદ્રનું
મથન કરી દેવોને સંતુષ્ઠ કર્યા હતા. તમે વા-
રાહરૂપ ધરી પોતાના દતિનાં અગ્ર ભાગપર
પૃથ્વીને ઝીલી હિરણ્યાક્ષને માર્યો હતો અને

આ પ્રકારે પૂર્વે તમે તુર્લિંગહાવતાર ધરી હિ-
રણ્યકશિપુને માર્યો હતો. હે રાધવ! ત્યારે ત-
મે પ્રદહાદની રક્ષા કરી હતી અને વામના-
વતાર ધરી અગિરાજને છેતર્યા હતા. વળી
આપ દેવકાર્યના નિમિત્તે ઈન્દ્રના બ્રાતા થયા
હતા ને તમેજ વિષ્ણુના અંસરૂપે પરશુરામ
રૂપે થયા હતા. ને ક્ષત્રીએનો નાશ કરી બ્રાહ્મ-
ણોને ભૂમિનું પ્રદાન કર્યું હતું. આ પ્રકારે
હે કાકુત્સ્થ! હમણાં દશરથના પુત્ર થયા છે.
રાવણની પીડાથી દેવતાએ તમારા જન્મની
પ્રાર્થના કરી છે ને તે દેવતાઓ અથા વાનર-
રૂપ બન્યા છે, તેઓ તમારી સહાયતા કરશે.
હેનરબ્યાધ્ર! એ દેવો મારી શક્તિના સહિત
છે અને આ તમારા ભાઈ લક્ષ્મણ શેષના અં-
શથી થયા છે. તે લક્ષ્મણ રાવણના પુત્રને માર-
શે. હે પાપરહિતા! આમાં કાંઈપણ સશય ન-
થી. વળી વસન્ત રૂતુમાં પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક મા-
રૂં સેવન કરવું જોઈએ. તમારે પાપિષ્ઠ રાવ-
ણને મારી યથાયોગ્ય રાજ્ય કરવું. અગ્નીયાર
હજાર વર્ષ પર્યન્ત પૃથ્વીમાં રાજ્ય ભોગવી
હે રઘુએષ પછી તમે સ્વર્ગમાં જશો. ૪૧-૪૮
બ્યાસ મુનિ કહે છે— આમ કહી દેવી અન્ત-
ર્ધાન થઈ ગઈ ને હે જન્મેજય રાજા! રામ-
ચદ્રજ અતીવ પ્રસન્ન થયા. આશુમાસની

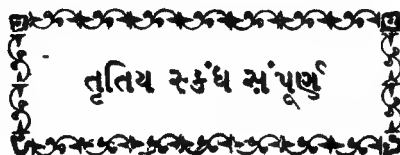
નવમીએ વૃતની પૂર્ણાહુતિ કર્યા બાદ વિન્ધ્યા
દશમીના દિવસે રામે યુદ્ધમાં પ્રયાણ કર્યું.
વિન્ધ્યાદશમે રામે અનેક ઠાનો ઠીધાં. સુમિ-
વની સેના સહિત અનુજ સહિત રામચંદ્રજ
પરમશક્તિથી પ્રેરાયેલા એવા પૂર્ણ કામનાથી
સાગરના સમીપમાં આવ્યા ને પાજ બાંધી
સમુદ્ર પાર ઉતર્યા. પછી દેવતાના ચતુ રાવ-
ણને યુદ્ધમાં મારી રામ મહાકીર્તિશાળી થયા.
જ મનુષ્યો ભક્તિથી દેવીનાં ચરિત્રોને સાંભ-
ળે છે તેઓ અનેક ભોગો ભોગવીને પરમપદ-
ને પામે છે. બીજાં પુરાણો પણ વિસ્તારવાળાં
છે પરન્તુ તેઓ આ ભાગવતના સમાન નથી
એવી મારી મતિ છે. ૪૯-૬૩

સંસ્યન્વાનિ પુરાણાનિ વિસ્તારાણિ વદન્નિષ ॥

બીવદ્ભાગવતસ્વાસ્થ્યનુલ્લેખનીતિમે વતિઃ ॥૫૧॥

(આ તૃતીય સ્કંધમાં બ્યાસ મુનિએ
૧૭૪૬ શ્લોકો રચ્યા છે ને તે શ્લોકો અર્તિ
એષ છે.)

ધનિશ્રી અઢાર હજાર શ્લોકવાળી દેવી
ભાગવત પુરાણ સહિતામાં વેદાન્તકવિ હરીશ-
લાલ બદવરાય બુચકૃત સરળ ભાષાન્તરમાં
અધ્યાય ૩૦ મો સંપૂર્ણ તથા તૃતીય સ્કંધ
સમાપ્ત—



શ્રીમદ્ વેવો ભાગવત ભાષાંત .

૪૩ ચતુર્થ અધ્યયન

અધ્યાય ૧ લો.*

કૃષ્ણાવતાર વિષયક પ્રશ્ન.

જન્મેત્ય રવાણ-વામવેય યુનિમેષ્ટ સર્વજ્ઞાન-
નિવેડનય । મદુમિત્તમ્પદ
સ્વામિન્નસ્માકં કુઠવર્ષન

॥ ૧ ॥

જનમેત્ય કહે છે-હે વાસવીના પુત્ર !
યુનિમેષ્ટ । હે સર્વ જ્ઞાનના નિધિ પાપરહિત
તથા અમારાં કુળની વૃદ્ધિ કરનાર વ્યાસ
સ્વામી ! આપને હું એક પ્રશ્ન કરવાની ઈચ્છા
કરું છું. હે યુનિવર ! મેં પૂર્વે સાંભળ્યું છે
હે વસુદેવ નામે શુરસેનના શ્રીમાનને પ્રતાપી
પુત્ર હતા કે જેના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન થયા
હતા. શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ થવાથી વસુદેવ દેવ-
તાઓને પણ પૂજ્ય થયા હતા. તેઓ ધર્માત્મા
વસુદેવ કંસરાજના કારાગૃહમાં શા વાસ્તે
પડ્યા હતા ? આમ થવાનું કારણ શું હતું ?
દેવકીજી ભાર્યા સહિત વસુદેવે શું અપરાધ
કર્યો હતો ? શાવાસ્તે યયાતિ રાજના કુળન-

ન્દન કંસરાજ દેવકીના છ બાળક પુત્રોને
નાશ કર્યો હતો ? ભગવાન હરિએ વસુદેવના
પુત્ર થઈને કારાગૃહમાં કેમ જન્મ લીધો
હતો ? સાત્વતકુલપતિ ભગવાન વાસુદેવને
ગોકુલમાં કેમ લાવવામાં આવ્યા હતા ? સત્રી-
યવશમાં ઉત્પન્ન થઈને શું કારણથી લોકમાં
તે ભગવાન ગોપાલકુલજ તરીકે વિખ્યાતિ
પામ્યા હતા ? હે વ્યાસ ! અતુલ પરાક્રમવા-
ળા શ્રીકૃષ્ણનાં માતાપિતાને વસુદેવ અને દેવ-
કીને શું કારણથી મેડીએ પહેરાવવામાં આવી
હતી ? જે જગત્ની સ્થિતિ ઉત્પત્તિ ને પ્રલ-
યમાં કારણરૂપ સમર્થ છે એવા અતુલ પ્રભા-
વવાળા ભગવાન હરિએ જનનીના જઠરમાં
અવતાર લીધો છતાં પણ શું કારણથી કાર-
ણધનમાં પડેલાં માતાપિતાને તત્કાળ કારા-
ગૃહથી છૂટાં ન કર્યાં ? આ સ્થળમાં મહાત્મા-
શુભોના પક્ષમાં પણ પોતપોતાનાં દુર્જય એવાં
પ્રારબ્ધમાં કર્મનાં બળથી દેવકીને વસુદેવ
કારાગૃહમાં પડ્યાં હતાં એમ પણ કહેવાય તેમ
નથી કારણ કે પરમ પુરૂષ કૃષ્ણ જે સ્થાનમાં
જન્મ લીધો હતો તે સ્થાનમાં પૂર્વના કર્મના
ફળભોગ થઈ શકે ! વસુદેવના પુત્ર વા-
સુદેવે જેઓ દેવકીના ગર્ભમાંથી પ્રગટ્યા
હતા છતાં કંસના હાથથી છ બાળકે માર્યાં

* આ અધ્યાયમાં વ્યાસને જન્મેત્ય રામએ
કૃષ્ણાવતાર સ્વયંથી પ્રશ્નો પૂછ્યા એ કથા કહેવામાં
આવશે.

ગયાં તે બાળકો પૂર્વજન્મમાં કોણ હતાં !
 કંસના હાથથી શિલાપર પછડવામાં આવેલી
 જે કન્યા અષ્ટભુજ સ્વરૂપ દેખાડીને આકાશ-
 માર્ગમાં ચાલી ગઈ હતી તે કન્યા કોણ હતી !
 હે વિમલાત્મા ! જેઓએ અનેક સ્ત્રીઓનું
 પાણિગ્રહણ કર્યું હતું તે શ્રીહરિએ કેવીરીતે
 ગૃહસ્થધર્મનું આચરણ કર્યું હતું ? વળી તે
 ભગવાને તે કૃષ્ણાવતારમાં જે જે ચરિત્રો કર્યાં
 હતાં ને જે પ્રકારે દેહ ત્યાગ કર્યો હતો તે
 સઘળી કથા હે મુનિ ! આપ મને કહો. આ
 બાબતમાં મેં જે જે દંતકથાઓ સાંભળી છે
 તે તે લોકવાયકાઓ મારાં મનને બહુ મોહિત
 કરે છે. હે ભગવન ! તેમાં મેં સાંભળ્યું છે કે
 વાસુદેવનાં ચરિત્રો કયારેક ઈશ્વર સમાન ને
 કયારેક જીવસમાન દેખાતાં હતાં આથી કરીને
 તેઓ ઈશ્વર છે કે સામાન્ય મનુષ્ય છે એ પ્ર-
 કારે સંસયથી ઘેરાતા મારા મનમાં મહા બ્યા-
 કુળતા થઈ રહી છે. આપ ભગવાન વાસુદે-
 વનાં ચરિત્રોનું યથાર્થ રીતે વર્ણન કરીને
 મારા આ મોહને દુર કરો. હે ભગવન ! પૂર્વ-
 જન્મમાં ધર્મપુત્ર મહાત્મા પુરાતન મુનિ રૂષિ-
 શ્રેષ્ઠ નર નારાયણ નામના બે દેવતાઓએ પ-
 વિત્ર બદ્રિકાશ્રમમાં ધણાં વર્ષો સુધી તપશ્ચર્યા
 કરી હતી અને એ બે મુનિઓ વિષ્ણુના
 અશો હતા. જગત્નાં કંડ્યાણુવાસ્તે તેઓએ
 કામક્રોધાદિ ચતુષ્કોણ પર વિજય મેળવી નિઃસ્પૃહ
 જિતેન્દ્રિય ને નિરાહાર રહી ઉત્તમ તપસ્યા
 કરી હતી. સર્વ જ્ઞાનવાળા નારદાદિ મુનિ-
 ગણો કહે છે કે—સુપ્રસિદ્ધ મહાબળવાળા અ-
 ભુજ અને કૃષ્ણ આ પુરાતન નરનારાયણ
 મુનિઓનાજ અવતાર છે. તે બે નરનારાયણ
 દેવતા પૂર્વદેહના વિધમાન રહેવા સાથે
 પણ ક્રોધ પ્રકારે દેહાન્તર ગ્રહણ પૂર્વક
 કૃષ્ણાભુજ રૂપથી પ્રગટ્યા હતા. હે

મુનિ ! જે બે મુનિઓએ મહા ત-
 પસ્યા કરી હતી અને યોગસિદ્ધિઓ મેળવી
 હતી તેઓએ શું ઉદ્દેશથી કૃષ્ણાભુજરૂપથી
 દેહ ધારણ કર્યો હતા ? હે શ્રમન ! મેં સાં-
 ભળ્યું છે કે—સ્વધર્મ નિરત શુદ્ધ દેહાન્તમાં
 વૈસ્ય થઈને જન્મે છે અને સદાચાર સંપન્ન
 ક્ષત્રીય પોતાનો દેહ તજી બ્રાહ્મણના કુળમાં
 જન્મે લે છે અને બ્રાહ્મણ બે તે નિસ્પૃહ ને
 શાન્ત હોય તો તે ભવરોગથી છુટી બળે છે.
 તપથી સોષિત આત્માવાળા પણ તે નર ને
 નારાયણ ક્ષત્રીયરૂપે અવતર્યા છે એથી એ-
 મને વિપરીત દેખાય છે. તેઓએ યોગી હો-
 વા છતાં પણ શાં કર્મોદ્ધારા પુનર્જન્મને પ્રા-
 પ્ત કર્યા હતા ? અથવા તેઓ બ્રાહ્મણ છતાં
 શું શાપવશથીજ ક્ષત્રીય થઈ ઉત્પન્ન થયા
 હતા ? આ બાબત હે મુનિ ! જેવી હોય તે-
 વી કહી મારી નિકટમાં તેનું કારણ બતાવી
 મારા સંસયને દુર કરો. મેં સાંભળ્યું છે કે—
 બ્રહ્માપથી ચતુકુળનો નાશ થયો છે, તથા
 શ્રીકૃષ્ણ ઈશ્વરાવતાર હોવા છતાં પણ તેમનાં
 કુળનો ક્ષય ગાંધારીના શાપથી થયો હતો.
 અસુરરાજ શંબરે શા કારણથી પ્રધુમ્નનું હ-
 રણ કર્યું હતું ? દેવદેવ વાસુદેવના વિધમા-
 ન છતાં પણ સૂતિકાગૃહમાં પુત્રનાં હરણની
 કથા અતીવ દુર્ઘટ બોધ કરનારી છે. બ્યારે
 શંબરાસુર દુરતિકમ્પ દ્વારકામાં મધ્યમાં આ-
 વેલાં હરિનાં મંદીરમાંથી પ્રધુમ્નનું હરણ કરી
 ગયો હતો ને તેને ઉપાડી ગયો હતો ત્યારે
 ભગવાન વાસુદેવે તેને દિવ્ય ચક્ષુદ્વારા કેમ
 ન દીડો ? હે શ્રમન ! વાસુદેવના દેહને
 ત્યાગ થયા પછી ચાર લોકોએ તેમની પ-
 ત્નીઓને માર્ગમાં છુટી લીધી હતી તે વિ-
 શ્વમાં મને મહાન શંસય ઉપસ્થિત થયો છે.
 હે મુનિસત્તમ ! દેવદેવ એવા વાસુદેવનાં

સ્વર્ગગમન થતાંજ શું એવો વ્યાપાર સંધટિ-
ત થયો ? હે બ્રહ્મન ! આ શિવાય મને એ-
ક બીજો મહા સંસય છે કે જે મારા
મનમાં ઉદય પામતાં મારા મનને
અચળ કરી દે છે. હે સાધા ! શ્રીકૃષ્ણ વિષ્ણુના
અસંથી અવતર્યા છે અને મુનિગણો પણ
કહે છે કે ભૂમિના ભારતું હરણ કરવા વા-
સ્તે ભગવાન હરિએ પૃથ્વીમાં અવતાર લીધો
હતો અને તે કૃષ્ણ પરમાત્માએ જરાસંધના
ભયથી મથુરાના રાજ્યનો પરિત્યાગ કરી
સૈન્ય અને મિત્રગણો સાથે દ્વારિકા નગ-
રીમાં ગમન કર્યું હતું. આ વિષયમાં મને
આશ્ચર્ય એજ યોધ થાય છે અને બુઝો !
જે અમેયાત્મા વાસુદેવે પૃથ્વીના ભાર
હરવાને, પાપત્મા ગણોના નાશ કરવાને, અને
ધર્મ સ્થાપવાને અવતાર લીધો હતો તો જ
દુષ્ટ ચોરોએ તેમની પત્નીયોને માર્ગમાં ચોરી
લીધી હતી ત્યારે તેઓએ તેમના પહેલાં તે-
ઓના વિનાશ કેમ નહીં કર્યો ? તે પરમાત્મા
સર્વજ્ઞ હોવા છતાં પણ તે ચોરોને નહોતા
બાણુતા ? જો કે તેઓએ ધર્મ નિરત મહાત્મા
પાંડવગણોની રક્ષા કરી હતી પરંતુ અતિ
મહાત્મા ધર્મ પરાયણ ભીષ્મ દ્રોણાદિનો ભૂ-
ભારના વિચારથી કેવા પ્રકારે વધ કર્યો હતો !
આ વિષયમાં મને મહાન સંસય ઉત્પન્ન
થાય છે. યુધિષ્ઠિર ઇત્યાદિ પાંડુ પુત્ર ગણ સ-
દાચારી દેવાંશી તથા કૃષ્ણ ભક્ત હતા. તેઓ-
એ ભક્તિભાવથી વિધિપૂર્વક રાજસૂય મહાયજ્ઞ
સંપાદન કરી બ્રાહ્મણોને નાના પ્રકારની
દક્ષિણા આપી વાસુદેવના આશ્રયમાં રક્ષા
હતી. તથાપિ હે મુને ! તેઓ ધોરતર દુઃખ
શા વાસ્તે પામ્યા ? તેઓના પુણ્યના ઢગલાઓ
ક્યાં શુભ થયા હતા ? હે મુનિવર ! તેઓએ
એવાં શું ધોર પાપો કર્યાં હતાં કે જીવી તે-

ઓને સદાય કષ્ટ જ ભોગવવાં પડ્યાં ? મહા
ભાગ્યવંતી દ્રોપદી વેદીના મધ્યમાંથી ઉત્પ-
ન્ન થઇ હતી. તે લક્ષ્મીના અસંથી ઉત્પન્ન
થયેલી સાધ્વી કૃષ્ણની પરમ ભક્ત હતી. તે
દ્રોપદીને શા વાસ્તે વારંવાર અતુલ ધોર સં-
કટો શિરપર પડ્યાં હતાં ? અરેરે દ્રોપદીના
દુઃશાસને કેશ પકડ્યા હતા તેથી દુઃખિત દ્રો-
પદી રજસ્વલા એકવસ્ત્રવાળી ને ભયભીત
હોવા છતાં પણ દુષ્ટ દુઃશાસન રાજસભામાં
તેને પકડી આવ્યો હતો. આ દ્રોપદી વિરાટ
નગરના મત્સ્ય રાજની દાસી અને ટીટાડીના
સમાન રૂઢન કરતી હતી ત્યારે પણ તેને કી-
ચક ઉપાડી ગયો હતો ને અપમાનિત થઇ
હતી. અરેરે ! તે દ્રોપદી અત્યન્ત દુખિત થ-
ઇને ચીસો પાડતી હતી એવીને જ્યદ્રથ હ-
રી ભતો હતો ને આખરે પાંડવોએ તેને છો-
ડાવી હતી. હે મુનિવર ! પૂર્વ જન્મમાં એ
પાંડવગણોએ એવું શું પાપ કર્યું હતું કે જે-
ને લીધે તેઓ ધોરતર મહા કલેશમાં આવી
પડ્યા હતા ! હે મહામતે ! મારા પૂર્વજોએ
રાજસૂય યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન કર્યું હતું છતાં પ-
ણ શા કારણથી આ પ્રકારે તેઓના માથે ના-
ના પ્રકરનાં દુઃખો આવી પડ્યાં હતાં ? આ
બાબતનું મને આપ વર્ણન કરો. જે આપ
એમ કહેવા ધારતા હો કે તેઓને પૂર્વ જન્મે-
માં કરેલા કર્મના વશ અત્યન્ત મહા
દુઃખ પડ્યાં હતાં તો એ સંભવતુ નથી કા-
રણ કે તેઓ દેવતાના અંશો હતા. આટલા
વાસ્તે તેઓને આ પ્રકારે દુઃખ ભોગ શુ કાં-
રણથી આવી મળ્યો હતો ? આ વિષયમાં
મને મહા સંસય રહી ગયો છે, કુન્તીના
પુત્રોએ સદાચારી હોવા છતાં અને આ જગ-
તનો નાશવંત સમજતાં છતાં ધનલોભથી શું
કારણથી હસપૂર્વક ભીષ્મ દ્રોણાદિકનો વધ

કર્થો હતો / પરમાત્મા વાસુદેવ મહાત્મા હ-
રિથી ઘોરતર પાપકાર્થમાં પ્રેરાયેલા તે પાંડ-
વોએ પોતાના કુળનો ક્ષય કર્યો હતો. આમાં
પણ મને મહાસ્ત્રીય છે. હે સાધો ! ભિક્ષાટન
પણ સાડ, જર કે કોદરાથી પ્રાણધારણ પણ
સાડ અથવા તો શિષ્ય કર્મદ્વારા જીવનયાત્રા
કરવી પણ સારી છે પરંતુ લોભને વશીભૂત
થઈ અન્યાય ભરેલાં યુદ્ધમાં યોધાઓનો વધ
કરવો ક્યારે પણ કર્તવ્ય નથી. હે મુનિ સ-
ત્તમ ! આપે અતુલ પરાક્રમી સમસ્ત ગોલક
પુત્રોને ઉત્પન્ન કરીનેજ આ વિચિત્ર વ-
શની રક્ષા કરી હતી. તો તેવાં સત્કુલોત્પન્ન
ઉત્તરાના પુત્ર મહાનુભવ મત્પિતા પરીક્ષિતે
અકસ્માત્ તપસ્વી બ્રાહ્મણના ગળામાં
શું કારણથી મૃતક સર્પ પહેરાવ્યો હતો ?
આ વિષયમા મન મહા આસ્થર્થજ થાય છે.
ક્ષત્રિય કુળમાં ઉત્પન્ન કોઈ વ્યક્તિ પણ બ્રા-
હ્મણના પ્રતિ દ્વંષને પ્રકાશ નહોતી કરતી છતાં
મારા પિતાએ મૌનવ્રત વાળા તાપસ્વી પ્રતિ
આ પ્રકારે દંભ આચરણ કર્યું હતું ? આપ
શું આ વિષયમાં નિશ્ચયપૂર્વક મને કહી શ-
કશો ? હે મુનિવર ! આ સધળા અને એકથી
અનક બાજુ સથય જળમાં માડ મન જ-
કડાયું છે ન અત્યંત વિકલ ને વ્યાકુળ થયું
છે. હ દયાનાધિ ! હે સાધો ! આપ સર્વજ્ઞ
છો એટલા વાસ્તે કૃપા કરીને મારાં આ ચ-
ચળ મનને તમે સ્થિર કરો. ૧-૪૦

एत रन्ध्रं सन्देहं विक्लं मे मनोऽधुना ॥
स्थिर कुरु पितः साधो सर्वज्ञोऽसि दयानिघोषः ॥
धृतिश्री महापुराणु देवी भागवत विषे यतु-
र्थ स्कन्धમાં અધ્યાય ૧ લો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ ભે*

કર્મથી જન્માદિનાં કારણની વાર્તા.

સૂત ઠવાચ—

एवं पृष्टः पुराणज्ञो व्यासः सत्यवती मुक्तः ॥
परीक्षितमुतं ज्ञान्तं ततो वै जनमेजयम् ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે—પુરાણવેતા સત્યવતી
પુત્ર વ્યાસને જ્યારે ઉપરનાં પ્રશ્નો જનમેજયે
કયાં ત્યારે શાન્ત પરીક્ષિતના પુત્ર જનમેજય-
ના પ્રતિ સથય છેદન કરનારાં વચનો વ્યાસ
બોલવા લાગ્યા કે—હે રાજન આ વિષયમાં બી-
જી શું અધિક કહેવાની જરૂર છે આપ જ-
ણો છો કે આ સંસારમાં કર્મની ગતિ સહ-
જ જાણવામાં આવી જાય તેવી નથી. કર્મની
વિચિત્ર ગતિને દેવતા લોકો પણ જાણવા સ-
મર્થ નથી તો પછી મનુષ્ય વર્ગના પક્ષમાં
તો હું શું કહું જે કાળે આ ત્રિયુગાત્મક જ-
ગત્ ઉત્પન્ન થાય છે તે કાળે કર્મોના દ્વારાએ-
જ સકળની ઉત્પત્તિ થાય છે એમાં તો સથય
નથી. કર્મરૂપી બીજથી ઉત્પન્ન થવાવાળા
સધળા જીવોની આદિ કે અત નથી. તેઓ
આ કર્મબીજ દ્વારાએજ નાના પ્રકારની યો-
નિમાં વાર વાર થયા કરે છે, અને પાછા વા-
ર વાર મૃત્યુ પામે છે, કારણ કે જ્યારે કર્મો-
નો ક્ષય થાય છે ત્યારે તો જીવોને ફરી હેહનો
સંયોગ થાતોજ નથી. જીવગણોનાં કર્મો શુભ
અશુભને મિશ્ર છે. તેમાં સાત્ત્વિક કર્મો શુભ,
તામસકર્મો અશુભ, ને રાજસકર્મો મિશ્ર છે.
તત્ત્વદર્શી પડીતાએ જીવોનાં ત્રણ પ્રકારનાં
કર્મોનું નિરૂપણ કર્યું છે અને આ ત્રણ પ્રકાર-
નાં કર્મોના સંચિત્ ભાવિષ્ય ને પ્રારબ્ધ એ-
વા ત્રણ વિભાગો છે ને આ ત્રિવિધ કર્મો ને

*આ અધ્યાયમા વ્યાસમુનિએ કર્મથી જન્મા
દિક થાય છે એવા જનમેજય રાજાને કર્મવિષયક
ઉપદેશ કર્યો એ કથા કરેવામાં આવશે,

વશ છે અને મુખ દુઃખ જરા મૃત્યુ હર્ષશોકાદિ કામક્રોધ લોભાદિ દેહમાં રહેલા સધળા મુલુકમૌથી જનિત અદૃષ્ટને વશવર્તી થઈને તેઓ અધાં પાદુભૂત થાય છે. આથી કરીને રાગદ્વેષાદિ શારીરિક સધળા ધર્મો સમાન ભાવથી પ્રભુતા કરે છે. દેવતા મનુષ્ય ને તિર્થંક્ર ભતિના પૂર્વના વૈરના યોગથી ક્રોધ ઈર્ષા દ્વેષાદિ તથા સ્નેહયોગથી દયા દાક્ષિણ્યાદિ સધળા પ્રકારના વિકારો દેહના સહિત કર્મ સૂત્રમાં શ્રયાયેલા હોય છે. હે રાજન્ ! કર્મના વિના કોઈપણ જીવની ઉત્પત્તિ થતી નથી. કર્મના દ્વારાજ સૂર્ય દેવ આકાશમંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, કર્મોના દ્વારાજેજ અંદ્રમાં રાજ્યકર્માના રાગથી અસિત થયા છે, રૂદ્રદેવે કર્મોદ્ધારાજ કપાલમાળા ધારણ કરી છે. આથી કરીને આ કર્મની આદિ પણ નથી અને મોક્ષના પૂર્વ ક્ષણપર્યન્ત વિનાશ પણ નથી. જગત્ની ઉત્પત્તિના વિષયમાં આ કર્મનેજ એક માત્ર કારણરૂપે બાણુવું એઈએ. આટલા વાસ્તે સ્થાવર જંગમાદિરૂપ આ સધળું જગત્ નિત્ય છે પરન્તુ મુનિગણો તેના નિત્યાનિત્ય વિચારમાં નિરંતર નિમગ્ન રહે છે. આ જગત્ નિત્ય છે કે અનિત્ય છે તે બાબતને સમ્યક્ પ્રકારે તેઓ બાણી શકતા નથી. જ્યાં માયા વિદ્યમાન છે ત્યાં જગત્ની નિત્યતારૂપે પ્રતીતિ થાય છે કારણ કે જ્યાં સર્વતોભાવથી કારણ વિદ્યમાન હોય છે ત્યાં કાર્યના અભાવનું કથન કેવી રીતે ધટી શકે ? માયા નિત્ય ને સદાકાળજ સકળનાં કારણરૂપથી વિદ્યમાન એટલા વાસ્તે હે રાજન્ ! પંડિતગણો કર્મબીજને નિત્ય કહીને વિવેચન કરે છે. હે નૃપ ! આ સકળ જગત્ કર્મદ્વારા નિયત્રિત નિષ્ક્રય થતું છતું નિરંતર પરિવર્તન પામતું જણાય છેજ. હે રાજેન્દ્ર અમિત તેજવાળા વિષ્ણુ પણ નાના

પ્રકારની ધર્મમય યોનિઓમાં જન્મરૂપ સંભવો લે છે તે અને હે રાજન્ ! અતુલ પરાક્રમી વિષ્ણુ એ ઈચ્છથીજ એ જન્મો-અવતારો લેતા હોય તો યુગયુગમાં એકથી અનેક નીચ યોનિઓમાં શું નિમિત્તથી તેઓ જન્મ લે છે ? વેકુંઠવાસ ને નાના પ્રકારના ભોગ વિલાસોને તજી વિદ્યામૂતથી ભરપૂર ગર્ભવાસમાં વાસ કરવાની કોણ સ્વતંત્ર પુરૂષ ઇચ્છમાત્ર પણ કરે ? પુષ્પોને તોડવારૂપ લીલા વિલાસ જળક્રીડા અને સુખાસન તજીને ગર્ભવાસરૂપ ગૃહમાં વાસ કરવાની કોણ સ્વતંત્ર બુદ્ધિમાન પુરૂષ ઇચ્છ કરશે ? કામળ રૂવાળી મનોરમ દિવ્ય શય્યાનો ત્યાગ કરી કોણ બુદ્ધિમાન પુરૂષ અધોમુખથી લટકવારૂપ ગર્ભવાસની અભિલાષા કરશે ? હે રાજન્ ! અનેક પ્રકારના હાવભાવવાળાં નૃત્યો ગીતો ને વાજી મોનો પરિત્યાગ કરી કોણ પુરૂષ સ્વતંત્રપણે નર્કમાં વાસ કરવાની મનમાં ચિંતા માત્ર પણ કરે ? હે રાજેન્દ્ર ! લક્ષ્મીના અનુપમ મનોરમ અફભૂત દુસ્તેજ્ય મનોહર ભાવનો ત્યાગ કરી વિદ્યામુતનું રસપાન કરવામાં કોણ સ્વતંત્ર બુદ્ધિમાનની પ્રવૃત્તિ પણ ઉત્પન્ન હોઈ શકે ? હે જન્મેજ્ય ! ત્રિલોકીમાં ગર્ભવાસના સમાન બીજી કોઈપણ મહાકષ્ટ નથી. ગર્ભવાસનાજ ભયથી ભય પામેલા મુનિગણો કઠિન તપસ્યાઓ કરે છે. જોના ભયથી ભીત પુરૂષો રાજ્ય અને વિષય ભોગોનો ત્યાગ કરીને વનમાં આલ્યા ભય છે. આમ છે તો પછી એવો કોણ મૂઠ્ઠા હોય કે જ તે નર્કની સેવા કરવા સારૂં ઇચ્છાપૂર્વક કામના કરે ! જુઓ ! ગર્ભવાસના સમયમાં કૃમિઓના ગણો ડંખે છે, જઠરાનજ અધોભાગમાં તપાવે છે, ગર્ભમાં વીંટાયેલાં માંસથી સર્વદા નિર્દયરૂપમાં ફેસેલાની જમ રહેવું પડે છે, જથી

ગર્ભવાસમાં તો કશું પણ સુખ તો દેખાતું જ નથી. કારાગૃહમાં વાસ કરી પગમાં બેડીઓથી બધાં જ બંધુ વધારે સાડું છે પરંતુ અલ્પ ક્ષણમાત્ર પણ ગર્ભવાસમાં વસવું સુખકર નથી. પ્રથમ તો દશ માસ સુધી ગર્ભવાસમાં મહા દુઃખ વેઠવું પડે છે ને પછી દાઝણુ ચો- નિયંત્રદ્વારા બહાર નીકળવાના સમયે પણ જીવને મહા દુઃખનો અનુભવ કરવો પડે છે. બાદ્યાવસ્થામાં બેલવાની શક્તિના અભાવથી ને અજ્ઞાનતાથી ક્ષુધા તથા ને વેદનામાં અસ- મર્થ થવું પડે છે. પરાધીનતાથી ને અતિશય ભયથી નિરંતર બાળક જીવ કષ્ટો પામે છે ને જ્યારે ક્ષુધાથી વ્યાકુળ બાળક રૂદન કરે છે ત્યારે તેનું રૂદન સાંભળી માતા પણ ચિંતા- તુર થાય છે. પછી બાળકના રોગની ચાતના અધિકતર જાણી માતા ઔષધી પાવાની ઈચ્છા કરે છે ને આ પ્રકારે બાદ્યાવસ્થામાં અનેક સંકટો પડે છે. આટલા વાસ્તે દેવલોકે શું સુખ દેખીને આ ઘોરતર દુઃખ સંકુલ સસારમાં સ્વેચ્છાનુસાર જન્મ મેળવું કરવાની ઇ- ચ્છા કરશે ? હે નૃપ ! નિરંતર સતોષના આ- નંદનો ત્યાગ કરી કોણ મૂઠપુરૂષ દેવતાઓના સાથે શ્રમ આપનારો સુખનો નાશ કરનારો સત્રામ કરવાની ઈચ્છા માત્ર પણ કરે ? હે રાજેન્દ્ર ! બ્રહ્માદિક સઘળા દેવો પણ કૃત ક-ર્મના વિપાકના હેતુ સર્વતોભાવમાં સુખદુઃખના ભોગો કરી રહ્યા છે. હે નૃપોત્તમ ! શું દેવતા ! શું મનુષ્ય ! ને શું તિર્થંકર ! અને ગમે તે કોઈ દેહધારી માત્ર હોય તો પણ તેઓ સઘળાને પોતપોતાનાં કરેલાં કર્મોનાં શુભાશુભ ફળોને અવરયમેવ ઉપભોગ કરેલા જ પડે છે. આમાં કશો પણ સંશય નથી. હે પાર્થિવ ! મનુષ્ય તપસ્થા દાન ને યજ્ઞદ્વારા ઈન્દ્ર પદવીને પામી શકે છે પરંતુ પુણ્યોના

ક્ષય થાય છે ત્યારે ઇન્દ્ર પણ પોતાના સ્થા- નથી પતિત થાય છે. જુઓ ! જ્યારે રામા- વતાર થયો ત્યારે દેવતાઓ તેમને સહાયતા કરવા સાડું વાનરતાને પામ્યા અને કૃષ્ણાવ- તારમાં ગોપતાને તથા યાદવતાને પામી પૃ- થ્વીપર અવતર્યા હતા. આ પ્રકારે યુગ- યુગમાં બ્રહ્માજીના દ્વારા પ્રેરિત થયેલા ભગવાન વિષ્ણુએ ધર્મની રક્ષાના વાસ્તે પૃથ્વી મંડળમાં અવતાર લીધા હતા. હે પૃથ્વીન્દ્ર ! આ પ્રકારે ભગવાન હરિ રથ- ના ચક્રની સમાન પરિવર્તિત થઈને અનેક યોનિઓમાં અનેકવાર અદભૂત રૂપોથી વાર- વાર અવતરેલા હતા. અમેયાત્મા હરિ ભગ- વાન પોતાના અંશના અંશથી પૃથ્વીમાં અ- વતારો લઈ દૈત્યોના સહારૂપ કર્તવ્ય કર્મ સંપાદન કરે છે. આટલા વાસ્તે હવે હું ત- મને એ કહ્યાણુ કરનારી કૃષ્ણનીજ કથા ક- રીશ કે જે ભગવાન વિષ્ણુજ યદુકુળમાં કૃ- ષ્ણાવતાર ધરી પ્રભંબ્યા હતા. હે રાજન ! કસ્યપ મુનિના અંશથી ઉત્પન્ન પામેલા પ્ર- ભાવશાલી વસુદેવજી પણ પૂર્વના શાપના કારણે જન્મ મેળવું કરીને પશુપાલન વૃત્તિ- દ્વારા જીવન નિર્વાહ કરતા હતા. હે નૃપવર ! કસ્યપ મુનિની બે પત્ની અદિતી અને શુર- સાએ શાપના કારણના યોગે દેવકી અને શે- હિણી રૂપથી ભગિનીરૂપે અવતાર લીધા હતા. હે ભરતર્ષભ ! મેં એમ સાંભળ્યું છે કે જલાધિપતિ વશુદેવે ક્રોધ સમયે ક્રોધ કરી તે મુનિ પત્નીઓને શાપ આપ્યો હતો. ૧-૨૩

જનમેજય કહે છે—હે મહામતિ ! મ- હર્ષિ કસ્યપજીએ શું અપરાધ કર્યો હતો કે જના યોગે તેઓને ભાર્યાઓ સહિત પશુજીવી બનીને જન્મ લેવો પડ્યો હતો ? વૈકુંઠવાસી અખંડ આત્મા વિષ્ણુએ શું નિમિત્તથી ગો-

કુળમાં જન્મ લીધા હતા. આ વાર્તા અને કહે
જે ભગવાન અને નારાયણરૂપ છે તથા જે
સુરશ્રેષ્ઠ તથા નિઝહ અનુગ્રહમાં સમર્થ છે
અને જે સર્વાધાર તથા અવ્યય છે તે સકળ
યુગોના આદિ સ્વરૂપ વૈકુઠવાસી હરીકૃષ્ણ
વિષ્ણુએ શું કારણથી પોતાનાં જીવનના પરિ-
ત્યાગપૂર્વક મનુષ્ય લોકમાં અવતાર લઈ જા-
નુષી કર્યો કર્યો હતાં ? આ વિષયમાં અને
મહા સંશય છે. તેઓએ મનુષ્યાવતાર ધારણ
કરી અનેક પ્રકારની વિડળનાઓ તથા ભોગો
તથા અનેક પ્રકારના દુષ્ટ ભાવોનો શાવાસ્તે
અનુભવ કર્યો હતા ? કારણ કે મનુષ્ય જન્મ-
માં તો ક્યારેક કામ, ક્રોધ, અમર્ષ, શોક,
વૈર, પ્રીતિ. ક્યારેક સુખ, ક્યારેક દુઃખ, ક્યા-
રેક માનવતા, ક્યારેક દીનતા, સુકૃત, દુષ્કૃત,
વચન, હનન, પોષણ, ચલન, તાપ, વિચારો,
પ્રશંસા, લોભ, દભ, મોહ, (કપટ) અને શોચ
એવા અનેક પ્રકારના ચિત્ર વિચિત્ર ભાવોની
મનુષ્યલોકમાં તો ઉત્પત્તિ થાય છે આટલા
વાસ્તે ભગવાન વિષ્ણુએ નિત્ય સુખનો પરિ-
ત્યાગ કરીને શા વાસ્તે આવા સઘળા દુષ્ટ
ભવોથી ભરેલા મનુષ્ય જન્મનો સ્વીકાર કર્યો
હતા ? હે મુની દ્ર ! જે મનુષ્ય જન્મનો સ્વી-
કાર કર્યો હતા ? હે મુનીવર ! પૃથ્વીતળમાં
મનુષ્યાવતાર ધરીને એવું શું સુખ છે કે ?
સાક્ષાત્ હરિ ભગવાને પણ જેથી ગર્ભવાસનાં
દુઃખનો સ્વીકાર કર્યો હતા ? હે મુની દ્ર ! જે
મનુષ્ય જન્મમાં ગર્ભવાસમાં, ઉત્પત્તિકાળમાં,
બાલ્યાવસ્થામાં, અને યૌવનમાં પણ તથા
આ પ્રકારે ગાહસ્થ આયરણમાં તો દુઃખની
જ્યાં સીમાજ નથી તો પછી હે મુનિસત્તમ ?
તે વિષ્ણુએ શું કારણથી વારંવાર મનુષ્યાવ-
તારો લીધા હતા ? જુઓ : આના આ બ્રહ્મ-
સંભવ હરિ ભગવાને રામાવતાર ધારણ કરી

દાણ વનવાસમાં અત્યંત મહા દુઃખોને પા-
મ્યા હતા. જનકાત્મજ સીતાનો વિરહથી
થતાં દુઃખો, વારંવાર સંઘ્રામનાં દુઃખો, પ્રિ-
યતમ કાન્તાના વિયોગ ઈત્યાદિ મહા દુઃખ-
દાયક સમસ્ત વિષયોનો અનુભવ કર્યો હતા.
આ પ્રકારે કૃષ્ણાવતારના સમયમાં કારાચુહ-
માં જન્મ લઈને ગોકુળમાં યમન, ગોચારણ,
કંસનાશ, અતિક્રુષ્ટી પછી દ્વારકામાં યમન
ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારનાં સસાર દુઃખોનો શા
કારણે ભોગ કર્યો હતા ? હે ભગવન ! આપ
સઘળું જાણો છે વાસ્તે કહે. કોણ જ્ઞાનવાન
સુકૃત પુરૂષ દુઃખલાભની આકાંક્ષા પણ કરે ?
આપ મારાં મનની શાન્તિના વાસ્તે આ મહા
સંશયોને છેદીને મારાપર દયાનો પ્રદાય
પાડો ૪૪-૧૦.

સ્વેચ્છયા કઃપતીક્ષેપ્તકો દુઃશાનિ જ્ઞાનવાન ॥
સંજ્ઞયં ચિન્તિત્ત્વં સર્વજ્ઞમચિત્ત મજ્ઞાન્તયે ॥૬૦॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે ચતુર્થ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨ ને સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ મો.*

અદિતિના શાપની કથા.

ઘવાસ ઘવાસ-

કારણાનિ વદુન્વચાપ્યવતારે હરેઃ કિલ્લ ॥

સર્વેષાં ચ દેવાના મંજાવતરણે દ્વપિ ॥૧॥

વ્યાસ બોલ્યા-હરિભગવાનના અવતા-
રોનાં ઘણાંક કારણો છે. સઘળા દેવતાઓના
અંશાવતારમાં પણ એમજ છે. પ્રથમ તો
વસુદેવ દેવકી અને શહિલીના અવતારનું
કારણ તત્ત્વથી સાંભળો. એક સમયે શ્રીમાન
કર્યપ મુનિ યજ્ઞાર્થે વરૂણ દેવની ધેનુ લઈ
ગયા ને તે ઉત્તમ ગાયની બહુ વાર વરૂણે

* આ અધ્યાયમાં અદિતિના શાપ સંબંધી
વાર્તા કહેવામાં આવે.

પાછી માગી પણ રૂષિએ આપી નહીં પછી વરુણદેવ તુરત જગત્કર્તા પ્રભુ બ્રહ્માના પાસે ગયા ને પ્રણામ કરી વિનય પૂર્વક તેમને પોતાનાં દુઃખની વાર્તા દીનામા વરુણે કહી. 'હે મહાભાગ ! મત કશ્યપ મારી ગાય અને આપતા નથી વાસ્તે શું કરું ? મનુષ્યલોકમાં ગોવાળમાં તું જન્મ લે ' એવો મેં મુનિને શાપ આપ્યો છે. તારી બે પત્નીઓ પણ મહા દુઃખને પામી તેજ સ્થાનમાં જન્મ લેશે એવો પણ મેં શાપ આપ્યો છે. હે બ્રહ્મા ! વત્સગણેનુ આ કષ્ટ દેખીને ક્રોધિત મેં દ્રી અદિતિના પ્રતિ વાણી કરી કે તું પૃથ્વી તળમાં મરણ પામતાં બાળકા વાળી કારાગૃહવાસી અને અત્યન્ત દુઃખભોગવનારી થઈશ. ' હે જન્મેજય ! પદ્મયોનિએ પછી કશ્યપજીને બોલાવી કહ્યું કે—હે મહાભાગ ' તેં શા વાસ્તે લોકપાળ વરુણની ગાયનું હરણ કર્યું છે. વળી દ્રી વાર આ ઘેનુ તેને ન આપીને શા વાસ્તે તમે અન્યાય કરો છો ? હે ભગવન્ ! તમે તો સર્વજ્ઞ ને મતિમાન્ છો છતાં ન્યાયના મર્મને સમજવા છતાં પણ પરધન હરણ કરીને શા કારણથી અન્યાય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરી છે ? અહો ! લોભની કેવી અપૂર્વ મહિમા છે ! મહાપુરુષો પણ લોભના પાજમાંથી મુક્ત થવા સમર્થ બનતા નથી. લોભ પાપની ખાણ છે. સન્ન જન મડળને અસમત અને નિસદેહ નર્ક આપનારો આ લોભ છે. કશ્યપ પણ લોભત્યાગમાં સમર્થ નથી તો હું હવે શું કરું ? આ સમયે સઘળા પ્રકારે મેં દેવથી પણ અધિક પ્રભાવવાળા લોભને જાણ્યો. જ શાન્તિ પરાયણ શાન્તમન વાળા પ્રતિમહથી વિમુખ અને વૈષ્ણવસ વૃત્તિનો આશ્રય કરનારા મહામુનિઓ છે તેમને ધન્યવાદ છે

કારણ કે તેઓએ લોભનો પરાજય કર્યો છે. સંસારમાં લોભજ બળવાન રાનુ છે. લોભના સમાન અપવિત્ર અને તુરંચ વસ્તુ સંસારમાં બીજી કંઈ પણ નથી. અરે રે ! તે લોભે મહર્ષિ કશ્યપજીને પણ સામાન્ય સ્નેહમાં બાંધી દુરાચારી કરી નાંખ્યા છે. આ અત્યન્ત આશ્ચર્યનો વિષય છે એમાં સશય નથી. આમ બોલતા તે પ્રજાપતિએ ન્યાય અને ધર્મના પાલનના વાસ્તે પોતાના પરમ પ્રિયતમ પૌત્ર કશ્યપજીને શાપ આપી કહ્યું કે—તમે પૃથ્વીપર યદુકુળમાં જન્મ મહણ કરી માયાના સહિત મિલિત થઈ ગોપાલકાર્ય સંપાદન કરો. " હે જન્મેજય રાજ ! અંશાવતાર ને ભૂમિનો ભાર હરણ કરવાના કારણે બ્રહ્મા અને વરુણનો કશ્યપને શાપ થયો હતો અને દિતિએ અત્યન્ત શોકથી સતાપ પામી અદિતિને એમ કહી શાપ આપ્યો હતો કે ' તારા સાત પુત્રો જન્મેતા જન્મેતાજ નારા પામશે. ' ૧૧-૧૮ જન્મેજય બોલ્યા—હે મુનિસતતમ ! ઇન્દ્રની માતા અદિતિને તેની બેન દિતિએ શું કારણથી શાપ આપ્યો હતો ? અદિતિને શાપ થયાનું શું કારણ છે ? તે મને કહો. આ વિષય સાંભળી મારા હૃદયમાં શોકનો ઉદય થાય છે. ૧૯ સૂતપુરાણી કહે છે—હે મુનિઓ ! પરીક્ષિતના પુત્ર જન્મેજયે જ્યારે સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસ દેવને આ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે મહર્ષિ વ્યાસ સાવધાન મનથી આ પ્રકારે શાપનાં કારણની કથા કરવા લાગ્યા. વ્યાસજીએ કહ્યું—હે રાજન્ ! પ્રજાપતિ દક્ષને દિતિ અને અદિતિ એ બે કન્યાઓ હતી. આ ઉભય સુવ્રતવાળી કન્યાઓ કશ્યપમુનિની ભાર્યાઓ થઈ. અદિતિના ગર્ભથી મહા વીર્યવાન્ દેવરાજ ઇન્દ્ર દેવ ઉત્પન્ન થયા અને દિતિએ પણ આ પ્ર-

કારે વીર્યવાન ને તેજ સપત્ર પુત્રની કામના કરી. તે ધવલ કામવાળી દિતિએ અદિતિના પતિને સંબોધી કહ્યું કે—હે સ્વામિન ! આપ સૌનેજ માન આપો છો જેથી પ્રાર્થના કરું છું કે મને પણ ઈન્દ્રના સમાન બળવાળો વીર ધીર ધર્મિષ્ઠ ને વીર્યવાન પુત્ર આપો. મહર્ષિએ કહ્યું કે—હે કાન્તે ! સાવધાન રહો. હું તને જે વ્રતાચરણનો વિષય બતાવું છું વ્રતની પૂર્ણાહુતિ થયા પછી જ તને ઈન્દ્ર સમાન પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે. ‘આપ જે આજ્ઞા કરશો તે હું કરીશ’ એમ કહી દિતિએ તે ઉત્તમ વ્રતનું અનુષ્ઠાન કર્યું. પછી મહર્ષિએ કશ્યપે તેના ઉદરમાં ગર્ભની સ્થાપના કરી. યથાનિયમ તે ગર્ભને દિતિ ધારણ કરી રહી. સુંદર અંગવાળી નિયમવાળી અને પવિત્ર રહીને એકાગ્ર ચિત્તથી પયોવ્રતનાં અનુષ્ઠાન પૂર્વક ભૂમિપર શયન કરવા લાગી. આ પ્રકારે જ્યારે તે તેજવાળો ગર્ભ પરિપૂર્ણ થઈ રહ્યો ત્યારે અદિતિએ દિતિને સ્વેતવર્ણી અને દીપતાં અંગવાળી દીઠી અને તે દુષ્પિત ચિત્તથી ચિંતા કરવા લાગી કે જ્યારે દિતિને ઈન્દ્રના સમાન બળવાન પુત્ર થશે ત્યારે અવશ્ય મારો પુત્ર તેજ હીન થઈ જશે. અભિમાની અદિતિએ આ પ્રકારે ચિંતાતુર થઈને પોતાના પુત્ર અમરરાજને બોલી કે—વત્સ ! અતિથય વીર્યવાન તમારો એક શત્રુ આ સમયે દિતિના ગર્ભમાં વિધમાન છે. તમે હમણાંથીજ શત્રુના નાશનો ઉપાય વિચારો. હે સુંદર ! જેથી દિતિનો ગર્ભ ઉત્પન્ન થવાના પહેલાંજ જેમ નાશને પામી એય તેમ તમે તે વિષયમાં યત્નવાન બનો. સપત્નીભાવમાં ગર્ભવાળી આ દિતિને દેખીને સુખનાશિની તથા મર્મહાતિની ચિંતા મારા હૃદયમાં મને અત્યંત તપાવે છે. બુઝો ! રાન્યક્ષમાના શે-

ગની સમાન એ જડભૂળથી શત્રુનો નાશ ન થાય તો પછી નજ થાય. વાસ્તે બુદ્ધિમાને શત્રુગણનો નાશ ઉગતી અવસ્થામાંજ કરવો જોઈએ. હે શત્રુકતો ! દિતિનો ગર્ભ લોહના શકુના સમાન મારા હૃદયમાં મને લાગ્યો છે છે જેથી જે કોઈ ઉપાયથી તમે તેનો નાશ કરો. હે મહાભાગ ! એ તમે મારી પ્રિય કામના કરવા ચાહતા હો તો સામ દાનાદિ કે બળદ્વારા દિતિના ગર્ભનો નાશ કરી મારાં સત્તાપિત મનને શીતળ કરો. ” હે મહારાજ ! અમર રાજ ઈન્દ્રદેવ પોતાની માતાનાં વચનો સાંભળી મનમાં અનેક પ્રકારની ચિંતા કરતા પોતાની અપર માતા દિતિના સમીપમાં આવ્યા. તે પાપમતિ દેવરાજ વિનયાર્નવ તથા દિતિનાં ચરણોનું વદન કરી વિષગર્ભિત અમૃતવચનોદ્વારા માતાના પ્રતિ બોલ્યા કે—હે માતા ! તું વ્રતાચરણથી ક્ષીણ અને અત્યંત દુર્બળ કાયાવાળી થઈ ગઈ છે. હું તારી સેવા કરવા આવ્યો છું, આ સમયે હું શું સેવા કરું ? આજ્ઞા આપો. હે પતિવ્રતે ! હું હું તમારાં ચરણની સેવા કરવા ઇચ્છું છું કારણ કે શુરની સેવા કરવાથી પુણ્ય અને અક્ષયગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે—હે માતા ! હું સોગનપુર્વક કહું છું કે મારા મનમાં અદિતિ અને તમારામાં કરી ભેદબુદ્ધિ નથી. ” આમ કહી ચરણસ્પર્શ કરી દેવરાજ દાબવા લાગ્યા. વૃત્તથી થાકી ગયેલાં કૃશ શરીરવાળાં સુલોચના દિતિ ચરણ ચપાતા હોવાથી સુખ પામીને અને ઈન્દ્રના વચનમાં વિશ્વાસ કરીને ગાઢ નિદ્રામાં નિમગ્ન થઈ ગયાં. વજ્રપાણિ ઈન્દ્રે તેમને સુતેલાં દેખી અત્યંત સુસ્મરૂપ ધારણ કરી સાવધાનીથી યોગબળદ્વારા તેના ઉદરમાં શિશુ પ્રવેશ કર્યો અને વજ્રદ્વારા છેદન કરી તે ગર્ભના સાત કટકા કરી નાંખ્યા. હે-

દરમાં રહેલું બાળક સમ્મતી છેદાયું હેવાથી
રડવા લાગ્યું ત્યારે ઈન્દ્રદેવ ' રડમાં રડમાં '
એમ બાળકની સાંત્વના કરવા લાગ્યા.
પરંતુ બાળકને શાન્ત પડ્યું નહીં
દેખી તે સાત કડકામાંથી પ્રયેકના
સાત સાત ખંડ ફરીને કરી નાખ્યા " હે નૃ-
પવર ! તેનાથી ઓગળુપચાસ વાયુઓની ઉ-
ત્પત્તિએ થઈ. સુમતિ દિતિ જ્યારે બગી ઉ-
ઠી ત્યારે તેને ખબર પડી ગઈ કે કપટાચારી
ઈન્દ્રે મારા ગર્ભનું છેદન કર્યું છે. આથી તે
અત્યન્ત દુઃખી ને ક્રોધિત થઈ ગઈ. આ સઘ-
ણ કાર્ય પોતાની બેને કહ્યું છે એમ બહુ સ-
ત્યવાદિની પતિભક્તિ પરાયણા દિતિએ અદિ-
તિ અને ઈન્દ્રને ક્રોધથી શાપ આપ્યો કે તારા
પુત્રે છળ કરી જે રીતે મારા ગર્ભના કકડા
કર્ચા છે તે પ્રકારે તેનું ત્રિભુવનનું રાજ્ય ના-
શ પામશે અને પાપાચારિણી અદિતિએ જે
પ્રકારે ગુહરીતથી મારા ગર્ભનો નિપાત કરા-
વી મારા પુત્રનો નાશ કરાવ્યો છે તે પ્રકારે
તેના પુત્રો જન્મતાં જન્મતાં વારંવાર નાશ પા-
મશે. પુત્રશોકથી અત્યન્ત ભયભીત થઈને તેનો
કારાગૃહમાં વાસ થશે અને જન્માંતરમાં પણ
તેના બાળકો મરી જશે. " વ્યાસ મુનિ વ-
દે છે-હે મહારાજ ! મરીચિના પુત્ર કશ્યપજી
મહર્ષિશાપનાં આવાં વચનો સાંભળી પ્રભુય
વચનોદ્વારા દિતિના કોપનું સમન કરતા કરતા
કહેવા લાગ્યા કે-હે કદ્યાણિ ! તું કોપ ન કર !
તમારા પુત્ર અત્યન્ત બળવાન અને મરૂત ના-
મના દેવગણ બનીને ઈન્દ્રના સખા બનશે.
હે વામોડ ! તમારો આ શાપ વિકૃત નહીં
બલ્ય. અઠાવીશમા મન્વંતરના સમયમાં દ્વાપર
યુગમાં અંતમાં તે શાપનું ફળ થશે. તે કાળે
ઈર્ષાથી કલુષિત કોપવાળી અદિતિ અંશદ્વારા
મનુષ્ય જન્મ પામીને તે શાપના ફળ ભોગ-

વશે વરુણજીએ પણ તેને સંતાપિત થઈને
શાપ આપ્યો હતો જેથી તારા અને વરુણના
શ્રાપથી વશ થઈ આ અદિતિ આનુષી થઈ
જન્મ ગ્રહણ કરશે. હે મહારાજ ! ત્યારે સુંદર
વર્ણવાળી દેવી દિતિએ પતિદ્વારા આશ્વાસિત
થઈ કરી સતોષ લાલ કર્યો પછી તે કાંઈ અ-
પ્રિય વચનો ન બોલી. હે રાજન ! આપના
નિકટ મેં આપને પુરેપુરું શાપનું કારણ ક-
હી બતાવ્યું હે નૃપસત્તમ ! આ પ્રકારે અદિ-
તિએ પોતાના અશથી દેવકીનો અવતાર ધા-
રણ કર્યો હતો.

इति ते कथितं राजन् पूर्वं श्रापस्य कारणम् ।
अदितिर्देवकी जाता स्वर्गोत्तम नृपसत्तम ॥ ૫૫ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
અતુર્થ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ જો. સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો^x

અર્ધર્મમય જગત.

રાજોવાચ-

विस्मितास्मि महाभाग श्रुत्वाऽऽरुणान महामते॥
संसारोऽयं पापहयः कथं मुच्येत वचनात् ॥ ૫૬ ॥

રાજા કહે છે-હે મહાભાગ ! આ ઉપા-
ધ્યાન સાંભળી હું વિસ્મય પામ્યો છું. હે
મહામતે ! હું દેખુ છું કે આ સંસાર પાપ-
મય છે તો પછી જીવગણોને મુક્તિ ક્યાંથી
થાય ! આ વિષયમાં મુક્તિની આશા હોઈ શકે-
જ નહીં. કારણ કે જેઓએ પરમ પવિત્ર
કશ્યપ મુનિના વીર્યથી જન્મ ગ્રહણ કર્યો
હતો તથા ત્રેલોક્ય એજનો વિભવ હતો એવા
દેવરાજ ઈન્દ્રદેવે પણ આ પ્રકારે નીચ કામ
કર્યું તો પછી બીજા કોણ વ્યક્તિ આવાં ગર્હિત

^x આ અધ્યાયમાં જન્મેજન્મે જગતની અર્ધ-
ર્મમય સ્થિતિનું કથન વ્યાસની પ્રત્યે દાખના દશા-
ન્તપૂર્વક કહી બતાવ્યું.

કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરે : સેવા કરવાનાં છળથી ખોટા સોગન ખાઈ માતાના ગર્ભમાં પ્રવેશ કરી બાળકના પ્રાણોનો નાશ કરવો એ અવરય મહા દાડણુ કાર્ય છે. જે સર્વેના શાસક અને ધર્મના રક્ષક છે, જે ત્રેલોક્યના અધિપતિ છે. તેમણે જ્યારે આવું તુચ્છ કાર્ય કર્યું તો પછી કોણ મનુષ્ય ગર્હિત ને દુષિત કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરે ! હે જગત્પુરે ! મારા પિતા-મહાદિવ્યોએ કુરૂક્ષેત્રના મહા સ આમમાં અત્યન્ત દાડણુ અને નિન્દિત કર્યો કર્યા હતાં. આમાં પણ અત્યંત આશ્ચર્યનો બોધ થાય છે. બુઝો ! બીજા, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, કર્ણ, અધિક શું ? પરન્તુ ધર્માવતાર યુધિષ્ઠિર પણ એવાં નિન્દિત તુચ્છ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયા હતા. તે સધળાઓ દેવાંશી ધર્માત્માઓ તથા બુદ્ધિમાન હતા અને સંસારની અસારતાને બાણતા હતા છતાં પણ વાસુદેવ કટક ગુરૂવધાદિરૂપ વિશુદ્ધ ધર્મમાં પ્રેરિત હોવા છતાં પણ કેવા પ્રકારે તેઓએ આવાં તુચ્છ કર્મોત્તું આચરણ કર્યું હતું ? હે વિપ્રકુલેન્દ્ર ! આવા મહા પુરૂષોનાં જ્યારે ધર્મના વિષયમાં આવાં આચરણો દેખાય છે ત્યારે ધર્મની અવસ્થિતિના વિષયમાં આસ્થા કે શ્રદ્ધા ક્યાં છે ? અને તે વિષયમાં નિશ્ચિત પ્રમાણ પણ ક્યાં છે ? હે સુનીન્દ્ર ! આ સધળાં આખ્યાનો સાંભળીને મારું ચિત્ત અત્યન્ત વિચલિત થયું છે. જે ધર્મના વિષયમાં આમ વાક્યોનેજ પ્રમાણરૂપે કહેવામાં આવે તો શ્રેષ્ઠ દેહધારી પોતેજ કોણ થયો છે ? સધળા પુરૂષો વિષયાસક્ત ને સારી રીતે વિષયોમાં અનુરાગવાળા હોય છે અતએવએઓ આમ હોઈ શકતા નથી. હું નિશ્ચયપૂર્વક સમજ્યો છું કે-સ્વાર્થનો ભંગ થાય છે ત્યારે રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યારે પાછી સ્વાર્થ સિદ્ધિ થાય છે અથવા તો નષ્ટ થયેલા

સ્વાર્થની સિદ્ધિના નિમિત્તે એ દ્વેષથી અસત્ય વાણી નીકળી જાય છે. સત્વભૂતિ શ્રી કૃષ્ણે જરાસંધના વધાર્થે બાણી બેઈ બ્રાહ્મણનો વેષ લીધો હતો તેથી સત્વભૂતિ વાસુદેવે જામ સ્વાર્થ સાધનના વાસ્તે છળનો આશ્રય કર્યો તેમ અર્જુને પણ યજ્ઞકાર્યની સિદ્ધિના વાસ્તે છળનો આશ્રય કર્યો હતો ત્યારે પછી આમાં આમ કોણ છે ? અને પ્રમાણ શું છે ? જે સ્થાનમાં શિશુપાલના વધ વિગેરે અનિષ્ટોની ઉત્પત્તિ થઈ હતી તે યજ્ઞ કેવા પ્રકારનો હતો ? આ યજ્ઞ કેવી રીતે શાન્તિ રહિત થયો ? આ યજ્ઞ પરલોકની પ્રાપ્તિ વાસ્તે હતો કે યશ્વવાસ્તે હતો અથવા અન્ય કોઈ અભિમત સાધનના વાસ્તે કરવામાં આવ્યો હતો ? પુરાણનેતા પંડિતજનો કહે છે કે-સત્ય એ ધર્મનો પ્રથમ પાદ છે, શૌચ એ બીજો પાદ છે, દયા ત્રીજો પાદ છે અને દાન ચોથો પાદ છે. આ શ્રુતિવાક્ય છે. આ પાદ વગરનો ધર્મ સધળાંઓને સમત હોવાથી આ સંસારમાં ઉત્તમ પ્રકારની પાદવાળો ધર્મ અવસ્થિતિ કરી શકતો નથીજ. પાંડવોએ સત્ય ને દયારહિત બનીને યજ્ઞકાર્ય સંપાદન કર્યું હતું એટલા વાસ્તે તે યજ્ઞકાર્ય કઈ રીતે કૃણદાયક હોઈ શકે ? ધર્મના વિષયમાં ક્યાંઈ પણ કાઈની સ્થિર મતિ હતી એવી પ્રતીતિ થતી ન હતી તેથી તેઓએ દંભથી ભરપૂર રહીને યજ્ઞકાર્ય કર્યું હતું. આથી એ પાંડવો પણ કેવી રીતે આમ કહી શકાય ? વિષ્ણુના વિષ્ણુ પણ છળ કરવા સાડેજ વામનાવતાર થયા હતા અને એ છળના અનુસાર આ વામનરૂપ દ્વારા તેમણે બળિ રાજને છેતર્યા હતા. હે સુને ! જ્યારે ભગવાન વિષ્ણુએ પણ છળનો આશ્રય લીધો હતો પછી એવો કોણ આમ કહેવાને યોગ્ય સેષ-માંરસો ! બળિ રાજ થતાયજ્ઞ વેદાજ્ઞાના પ્રતિ-

પાલક ધર્મિષ્ઠ દાનશીળ સત્યવાદી અને જીતેન્દ્રિય પુરૂષ હતા. વિશ્વનો પ્રલય કરનારા વિષ્ણુ પરમાત્માએ આ પ્રકારે તે અનેક સદ્ગુણવાળા બળીરાજને અકસ્માત સ્થાનબદ્ધ કર્યા. હે દ્વિજોત્તમા! એ ઉલ્લસમાં શું બલીની જય કે વામનની જય થઈ ! છળ કર્મનાં બલુનારા વામને શું બલીના પર વિજય કર્યો ? અથવા તો વંચનાથી વચિત થયેલા બળીરાજએ વામન પર વિજય કર્યો ? આ વિષયમાં મને મહા સન્દેહ છે. હે દ્વિજોત્તમ ! આપ સત્ય કહો. આપ ધર્મજ્ઞ પુરાણ કર્તા તથા મહાભતિ છે. ૨-૨૦ વ્યાસમુનિ વદે છે—હે મહારાજ ! બળીરાજએ ભુમિદાન કરવાની જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તેના પ્રતિપાલનપૂર્વક સત્યની રક્ષા કરવાથી બળીરાજનો જય થયો હતો. હે નરેન્દ્ર ! ત્રિવિક્રય જે વામન નામે વિખ્યાત છે તેમણે તો છળનો આશ્રય કરી વામનમૂર્તિ ધારણ કરી હતી અર્થાત્ પોતાના શરીરના દ્વારાજ છલાવલ બનતું શુદ્ધત્વ પ્રકાશ્ય હતું. હે રાજેન્દ્ર ! સત્યની અપેક્ષાએ શ્રેષ્ઠભૂજ ધર્મ બીજે કર્યો પણ નથી. આપ જુઓ ! એના એ સત્યનો અપહાર કરનારા હરિ છળતાંજ ક્ષયથી બળીરાજના દ્વારપાળ થવારૂપ બંધનમાં આવી ગયા હતા. આટલા વારને હે રાજન્ ! ત્રિગુણાત્મિક બહુરૂપિણી અઘટિત ઘટનાપટ્ટીયસી માયા બલી શકાય તેવી નથી. માયાજ બળવતી છે ને તે માયાએ પોતાના વિમિશ્રિત ત્રણે ગુણોદ્વારા આ વિશ્વનું નિર્માણ કર્યું છે જયી છળનો આશ્રય કરનાર શી રીતે સત્યની લલાપ્રકારે કરી રક્ષા કરવા સમર્થ થઈ શકે ? આ વિશ્વ મિશ્ર ગુણોમાં અર્થાત્ રજોગુણદ્વારા નિર્મિત છે તેથી રજોગુણાત્મક આ સંસારમાં કેવળ નિર્ભજ સત્ય દુર્લભ છે. હે રાજન્ ! આવાં સત્યનેજ

સનાતની મર્યાદા અર્થાત્ વિધિનિર્દિષ્ટ નિત્ય-કાર્ય બાળવું જોઈએ. જે કાચ એમ કહે કે વૈખાનસ મુનિઓ નિર્ભજ સત્યની મર્યાદાનું પાલન કરે છે તે યદ્યપિ એ વાત સત્ય છે તો પણ તેઓ નિઃસંગ નિષ્પરિગ્રહ સત્યવાળા વીતરાગ તથા શ્રમ વગરના છે અને દ્રષ્ટાન્ત દર્શાવવા વારંતે દેવીથી તેઓ નિર્મિત થયા છે વારંતે તેઓની વાત સ્વતંત્ર છે. તે મુનિગણોના શિવાય અન્ય સઘણું ત્રિગુણયુક્ત છે તેથી મુનિગણોની સાથે બીજાઓની તુલના થઈ શકતી નથી. હે નૃપસત્તમ ! ગુણવાનોનાં રચેલાં પુરાણાદિમાં સાંગોપાંગ વેદોમાં અને ધર્મશાસ્ત્રોમાં એકજ પ્રકારની ઉક્તિ હોતી નથી. કર્તાઓના ગુણોની વિભિન્નતાના લીધે ભિન્ન ભિન્ન ઉક્તિઓ તેમાં થયેલી છે. કારણ કે સગુણ પુરૂષ સગુણ કાર્ય કરે છે, પણ કાંઈ નિર્ગુણ સગુણ કાર્ય નથી કરી શકતો. સઘણા ગુણો એકત્ર થાય છે ત્યારે પણ ક્યારેક પૃથક્ ભાવનું અવલ બન નથી કરતા. તેઓ જે જે ગુણોથી પરસ્પર એકઠા થાય છે તે તે ગુણોના ભાવોનો પ્રકાશ કરે છે. હે રાજન્ ! આ સંસારમાં જન્મ ધારણ કરી શઘળાં માયાદ્વાર મોહિત કરે છે તથા જગતનું વિકૃતિ સાધન કરે છે હે નરેન્દ્ર ! મનુષ્યો પ્રથમ કાર્યના વશ થઈને અસત્યનો આશ્રય કરે છે અને જ્યારે ઇન્દ્રિયોના નિમિત્તે ભોગાદિની ચિતાવાળા મનુષ્યો ભોગોને નથી પામતા ત્યારે પછી તેઓ છળનો આશ્રય કરે છે અને એથી પાપમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે. કામ ક્રોધ ને લોભ એ પ્રાણીગણોના ત્રણે મહા બળવાન શત્રુઓ છે. જીવગણો તેઓના વશીભૂત થઈને કાર્ય અકાર્યનો વિચાર કરવામાં સમર્થ નથી બની શકતા. જ્યારે વિભવો વિધમાન હોય છે ત્યારે અહંકાર બળ-

વાન થાય છે. તે અહંકારથી મોહ થાય છે ને મોહથી મૃત્યુ અંતમાં થાય છે. સંસારમાં જીવગણેને અનેક પ્રકારનાં સંકટપ વિકટપો થયા કરે છે, ઈર્ષાં અસૂયા ને દ્રેષાદિ પ્રગટે છે, ને પછી આશા તૃષ્ણા દીનતા ને દંભ તથા વિષમ ગામિની બુદ્ધિ એ સધળાંની મોહથી ઉત્પત્તિ થતાં પ્રાણીગણેના ઉપર પ્રજુત્વ કરે છે. પુરૂષ ગણ અહંકારથી ગળાથો થકીજ દિન દિન યજ્ઞ, દાન, તીર્થ સેવા, વૃત અને નિયમાદિનું અનુષ્ઠાન કરે છે. આ સધળાં યજ્ઞાદિ અહંકારદ્વારાએ કરતાં હોવાથી યૌત્યાદિક સમાન માલિન્ય દુર કરવામાં સમર્થ બનતાં નથી. વિશેષે કરી રાગ કે લોભના વશમાં કોઈ પણ કાર્યનું અનુષ્ઠાન કરવાથી આ સર્વાંગબુદ્ધિ બની શકતી નથી એટલા વાસ્તે યજ્ઞાદિ કાર્યનું અનુષ્ઠાન કરવું હોય તો પ્રથમ યજ્ઞકર્તાની કે કાર્યકર્તાની દ્રવ્યબુદ્ધિ તપાસવી એ પડિતોનું કર્તવ્ય છે. હિંસાદિક કાર્યાવગર જે દ્રવ્ય મેળવવામાં આવ્યું હોય તે દ્રવ્ય ધર્મ કાર્યમાં ઉત્તમ મનાય છે, હે નૃપોત્તમ ! મનુષ્યગણે દ્રોહથી મેળવેલાં દ્રવ્યદ્વારા શુભકાર્યનું અનુષ્ઠાન કરે છે તો કૃળ દેવાના સમયમાં તે ધર્મકાર્ય વિપરીત કૃળ આપે છે. જેનું મન નિર્મળ હોય છે તે ધર્મ કાર્યકર્તા અદૃસ્ય શુભ કૃળ મેળવે છે. ધિકારવાળાં મનવાળાને યથાર્થ કૃળ લાભ થતો નથી. એ કાર્યના સમયમાં આચાર્ય, રૂતિએ, ઈત્યાદિ કાર્યવાહક ગણ શુદ્ધ મનવાળો હોય છે તોજ કર્મનું કૃળ ભલાપ્રકારે મળી શકે છે પરંતુ યતુનાથ અને પોતાની ઉત્તતિના ઉદ્દેશથી કરવામાં આવેલી ક્રિયા સમયપર વિપરીત કૃળ આપી ઉભી રહે છે. આટલા વાસ્તે બીજાંઓના વિનાશ વાસ્તે ધર્મકાર્ય કરવાં ઉચિત નથી. સ્વાર્થ પશયણ પુરૂષે સારાં

નરસાં કર્મના વિચારમાં સમર્થ નથી હોતા પરંતુ તેઓ તો દૈવને આધીન થઈને પાપાચરણ કરે છે પરંતુ પુણ્ય કર્મો કરવામાં સમર્થ નથી હોતા. સધળા દેવતાઓ અને અસુર ગણેએ પ્રજાપતિદ્વારાજ જન્મ ગ્રહણ કર્યા છે અને એ સધળાઓ સ્વર્થમાં રગવાળા હોવાથી પરસ્પર વિરોધ કરનારા છે. વેદમાં કહ્યું છે કે—દેવતાઓ સત્વગુણથી, મનુષ્ય ગણ રજેગુણથી, ને તિર્થંકુગણ તમેગુણથી જન્મે ધારણ કરે છે. ” હે રાજન્ ! એ સત્વગુણથી ઉત્પન્ન થયેલા દેવતાઓ પણ સદા પરસ્પર વિરોધ કરે છે તો પછી મનુષ્ય અને તિર્થંકુ ગણેની અતિવેરતા સંધરિત છે તો : એ વિષયમાં શું વિચિત્રત્વ દેખાય તેમ છે ? જ્યારે દેવતાગણ સદા અસતોષી દ્રેષકલુપિત પરસ્પર વિરોધી અને પારકાનાં તપમાં વિદ્ધન કરનારા હોય છે તો નિઃસંદેહ અણી દેવો કે આ સંસારની અહંકારથીજ ઉત્પત્તિ થઇ છે જેથી તે સંસારની રાગદ્રેષાદિરહિત સ્થિતિ કવી રીતે થઈ શકે ? ^{૩૧-૨૨}

અહંકારસમુદ્ભૂતઃ સંસારોઽયં મોઢા ॥

રાગદ્વેષવિદીનઃ સ્તુ સઠ્યં ત્રાયતેઢા ॥ ૫૨ ॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે યતુર્થસ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો*

આયામય જગત ને નારાયણની કથા.

ક્યાસ ઉગાચ—

અથ કિં વદુનોક્તેન સેમારેન્દિન્દ્રવેણર ॥

વર્ણમાદ્રોહબુદ્ધિસ્તુ કચિન્નરિકરિક્તિ ॥ ૧ ॥

* આ અધ્યાયમાં આયામય જગત ન નાનં - રામજીની કથા કહેવાશે.

વ્યાસ કહે છે—હે નૃપોત્તમ ! અધિક કહેવાતુ શું પ્રયોજન છે? આટલું જ કથન બસ છે કે, આ સંસારમાં હિંસાદ્વેષથી જનિત કલુષિત શુદ્ધિનો પરીત્યાગ કરી ધર્મ પરાયણ હોય એવા પુરૂષો ધણા વિરલા છે. હે રાજન્દ્ર ! સત્યયુગમાં પણ આ સ્થાવર જ ગભાત્મક જગત રાગદ્વેષથી વ્યાસ હતુ અને આ સમયે તો કલુષિત કગિકાળ ઉપસ્થિત થયો છે, જેથી આ સમયમાં સસાર રાગ દ્વેષથી વ્યાસ દેખાય તેમાં પછી આશ્ચર્ય શું છે ? હે નૃપવર ! જ્યારે દેવતાગણ દ્વેષ ને ઈર્ષાયુક્ત થઈ છલપરાયણ બને છે ત્યારે પછી તિર્થગૃને મનુષ્યોની તો શું કથા કહેવી ? હે પૃથ્વીપતિ ! દ્રોહ કરનારા જીવપ્રતિ દ્રોહ કરે કારણ તેમાં તો સમાનતાનાં દર્શન થાય છે પરન્તુ હિંસા રહિત શાન્ત જીવોના પ્રતિ દ્વેષ કરવો એ મહાદુષ્ટતા છે. ગમે તે કોઈ વ્યક્તિના શાન્ત, તાપસી, હિંસા રહિત, જપ પરાયણ ધ્યાના સક્ત ઉપર ઇન્દ્રદેવ જે વિદ્વો નાંખે છે તે ઇન્દ્રદેવની સ્પષ્ટપણે ખલનાત્રેજ દર્શાવે છે. હે રાજન્દ્ર ! સધળા યુગોમાં સાધુ અસાધુને મધ્યમ એમ ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો દેખાય છે તેમાં જે સાધુઓ છે તેમને તો સર્વદાજ સત્યયુગ છે, અસાધુ છે તેને સદા કલિયુગ છે, અને જે જે યુગમાં ક્રિયા અને યોગ વ્યવસ્થિત છે તે દ્વાપરાત્મક કે ત્રેતાત્મક યુગ મધ્યમ મનુષ્યો વાસ્તે નિર્દિષ્ટ રહ્યો છે. હે રાજન્દ્ર ! આપ જાણો છો કે ક્યારેક કોઈ પણ સત્ય-ધર્મનું અનુવર્તન કરે છે. નહીં તો સધળાઓ જે જે યુગ પ્રવર્તતો હોય તેના અનુસારે ધર્મપરાયણ રહે છે. હે રાજન્દ્ર ! ધર્મ સ્થિતિ વિષયમાં સર્વત્રજ વાસનારી કારણરૂપે કરી અવગતિ થાય છે ને તે વાસનાઓ મલીન હોય છે તો ધર્મ પણ મલીન થાય છે.

આપ જાણો છો કે શુદ્ધ વાસના પુરાણ સાધ્ય હોવાથી તે થોડીજ થાય છે ને મલિન વાસના તો સ્વભાવથીજ અધિકતર થાય છે. આ મલીન વાસનાજ જીવજાણીનો સમ્યક્ પ્રકારે સંહાર કરે છે. વાસ્તે મલીન-વાસનાનું આચરણ કર્તવ્યરૂપ નથી. હે નૃપોત્તમ ! આ સધળાં વચનોદ્વારા કૃષ્ણ અને ઇન્દ્રાદિનાં છલો તથા અધર્મોચરણો ને આ પ્રકારે પાંડવ ગણોની અધર્મશીલતાનું કારણ તમે સમજ દયો. હવે મુક્તિના નિમિત્તે તપાચરણશીલ નરનારાયણની દેહાન્તપ્રાપ્તિની કથા સાંભળો. બ્રહ્માના દૃઢયથી ધર્મનામના એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. તે બ્રહ્મજ્ઞાનનિષ્ઠ સત્યવાદી અને સર્વદા વેદધર્મમાં અનુરાગી હતા. તે ગૃહસ્થ ધર્મના આશ્રયવાળા મહાત્મા મુનિ ધર્મ સાથે પ્રજાપતિ દક્ષની દશ કન્યાઓ નો યથાવિધિ વિત્રાહ કરવામાં આવ્યો હતો. સત્યનિષ્ઠગણોમાં અગ્રણી તે ધર્મે તે કન્યાઓના ગર્ભથી હરિ કૃષ્ણ નર ને નારાયણ એમ ચાર પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા હતા. તેમાં હરિ કૃષ્ણ સદા યોગાભ્યાસમાં પરાયણ રહેતા હતા ને નર તથા નારાયણ પણ હિમાલય પર્વત-પર આવી ઉચ્ચ તપસ્યા બદ્રિકાશ્રમમાં કરતા હતા. આ તપસ્વીઓમાં પ્રધાન પુરાણ પુરૂષો ગગાના સુવિખ્યાત તટપર ગાયત્રી સજ્જક પરબ્રહ્મને મત્ર જપ કરતા હતા. હરિના અંશથી ઉત્પન્ન તે નરનારાયણ નામના બે મુનિઓએ પુરાં હારવર્ષ પર્યન્ત તે સ્થાનમાં ઉત્તમ તપસ્યા કરી. તેમનાં તપ સંબંધી તેજથી ચરાચર સંપૂર્ણ જગત્ તપ્ત થઇ ગયું ને દેવરાજ ઇન્દ્રને પણ ક્ષોભ થઇ ગયો. સદૃશ્વેચન ઇન્દ્ર ચિતાવાળા થઇ મનમાં મનમાં કદવના કરવા લાગ્યા કે આ બંને ધર્મના પુત્રો તપમાં તત્પર ધર્મપરાયણ થયા

છે ને આ તપ સિદ્ધ થયા પછી તેઓ મારાં આ ઉત્તમ રાજ્યાસન પર અધિકાર કરી શકશે વાસ્તે આ વેળા તેમની તપસ્યા ભંગ કરવા સાડાં કોઠ પ્રકારનું વિષ્ણુ ઉત્પન્ન કરૂં. દેવરાજ ઈન્દ્ર આ અભિપ્રાયથી કામ ક્રોધને અતિ લોભને ઉત્પન્ન કરી અંરાવત પર ચડી વિદ્યાચરણ કરવા ગંધમાદન પર્વત પર આવ્યા ને તે પુણ્યાશ્રમમાં ઉપસ્થિત થઈ તે બંને મહાત્મા મુનિઓનાં તેમણે દર્શન કર્યાં. તેમના તપના તેજથી તેઓ સૂર્યના સમાન દીપ્તિમાન દીસતા હતા એ દેખીને દેવરાજ ઈન્દ્રે વિચાર કર્યો કે આ તે શુ બ્રહ્મા છે ! વિષ્ણુ છે કે સૂર્ય પોતે છે ? કે આ તે ધર્મના પુત્રો રૂપિયો છે ? તપસ્યાદ્વારા આ મહાત્માઓ શુ કરશે ? આ પ્રકારે ચિંતા કરતા શચીનાથ નરનારાયણના સમીપે જઈ વદવા લાગ્યા કે—હે ભાગ્યશાળી ઉભય ધર્મપુત્રો ! મુનિઓ ! તમારે શુ કાર્ય છે ? તમારી પ્રાર્થના છે ? હું તમારી તપસ્યાથી અતીવ સતુષ્ઠ થયો છે વાસ્તેજે પ્રાર્થના કરશે તે નહીં દેવાજેવુ હશે તોપણ હું તમને આ પીશવ્યાસ બોલ્યા-હે જન્મેજન્ય ! તેમના સન્મુખ ઉભા ઉભા ઈન્દ્રદેવ આમ વાર વાર કહેવા લાગ્યા. પરન્તુ ઉભય મુનિઓ દૃઢ મનવાળા તથા ધ્યાનમાંજ મગ્ન હતા. આથી તેઓએ ઈન્દ્રને કશુ પણ ન કહ્યું. આ દેખીને અમરરાજે ભય કર મોહિની માયાની કલ્પના કરી. સિંહ વ્યાઘ્ર વૃક ઈત્યાદિ સમસ્ત હિ સક જીવો તથા વૃષ્ટિ પવન અગ્નિ ઈત્યાદિ વાર વાર ઉત્પન્ન કરીને ભય દેખાડવા લાગ્યા. એ કે શત્રુમોહિની માયા કરી ભય દેખાડ્યો તોપણ તે માયાદ્વારા પણ તે ઉભય ધર્મપુત્રો મુનિઓ વશ થઈ શક્યા નહીં. વરદાનના અલોભી સિંહાદિ તથા અગ્નિ પવનાદિથી નિર્ભય એવા એ બે નરનારાયણ મુનિઓને દેખીને દેવરાજ

ઈન્દ્રદેવ પોતાના સ્થાનક પર ચાલ્યા આવ્યા. પછી ઘેર ગયેલા ઈન્દ્ર કુખી થઈ ચિંતા કરવા લાગ્યા કે—સિંહ વ્યાઘ્રાદિ દ્વારા પણ આ બે મુનિઓ ભય પામીને પોતાના આસનથી ચલાયમાન થયા નહીં તોપણ તેમનાં ધ્યાનનો ભંગ કરવા કોઈ સમર્થ નથી. આ બે મુનિઓ ભય લોભાદિથી ચલિત ન થયા. તેઓ તો આદિ શક્તિ મહાવિદ્યા સનાતની ત્રિલોકેશ્વરી અદ્ભૂત રૂપિણી પરપ્રકૃતિ શ્રી ભુવનેશ્વરીનું ધ્યાન કરે છે. આ સમયે અનેક માયાનો જાણવા વાળો એવો કોણ સમર્થ છે કે તેઓના ધ્યાનમાં ભંગ કરે ! કારણ કે પરમા પ્રકૃતિ તો દેવાસુરથી થતી સઘળી માયાઓનું પણ મૂળ છે. આ યોગમાયા મહાશક્તિના ધ્યાનમાં પરાયણ રહીને પાપથી મુક્ત રહેલા છે એવા આ બે મુનિઓના તપમાં ભંગ કરવાને સમર્થ કોણ આ ત્રિલોકીમાં છે ? જ્યો સરસ્વતી બીજ કામબીજ ને માયાબીજનો જપ કરતા કરતા નિષ્પાપ ને વિશુદ્ધાત્મા થયા છે તથા જ્યોનાં ચિત્તક્ષેત્રમાં શ્રીભુવનેશ્વરીનું બીજ પ્રગટ થયું છે તેઓનાં વિદ્યાચરણમાં કોણ સમર્થ છે ? હે મહારાજ ! માયાનો કેવો પ્રભાવ છે ? જુઓ ! શાકતગણાના અત્યાચારમાં સમર્થ કોઈ હોતુંજ નથી એમ જાણવા છતાં પણ દેવરાજ ઈન્દ્ર માયાથી મોહિત થતા ફરીવાર તેના પ્રતિકાર કરવા સાડાં કામદેવ અને વસંતને બોલાવી કહેવા લાગ્યા કે—હે મનોભવ ! તમે આ સમયે રતિ અને વસંતને સાથે લઈને તથા અપ્સરાઓને ભેગી લઈને સત્વર ગંધમાદન પર્વત પર જાઓ. તે નરનારાયણ નામના બે પુરાતની મુનિઓ બદ્રિકાશ્રમમાં એકાન્તમાં બેઠા તપસ્યા કરે છે. હે મનમથ ! તમે તેના પાસે જઈ તમારાં બાણોના પ્રભાવથી તેઓનું

ચિત કામાતુર કરી માઈ આ કાર્ય સંપાદન કરો તમારાં શરના આધાતથી તેઓને તમે ચિંતાતુર તથા મોહિત કરો. તમારે ક્યારે પણ એઓનાથી કુઠિત ન થાવું. હે મહાભાગ ! આ પ્રકારે તમે તે ધર્મપુત્રો મુનિઓને વશીભૂત કરો. હે કન્દર્પ ! આ સંપૂર્ણ સંસારમાં દેવતા દૈત્ય કે મનુષ્યગણોમાં એવું કોણ છે કે તાડિત થઈને તમારાં બાણથી વશીભૂત ન થયું હોય ? બ્રહ્મા, હું, ગિરિજનાથ શંકર, ચંદ્રમા ને અગ્નિદેવ પણ તમારાં બાણથી મોહિત થાય છે. વાસ્તે તમાઈ બાણ તે મુનિઓના પ્રતિ પરાક્રમનો પ્રકાશ કરવામાં શું સમર્થ ન હોય ? પછી શું વિચાર કરવો ન જોઈએ. તમારી સહાયતા કરવા વાસ્તે આ અપ્સરાઓને તમારી સાથે હું મોકલુ છું. આ રંભાદિ સમસ્ત મનોરમ અપ્સરાગણ પણ તે સ્થાનમાં આવે અને તિલોત્તમા રંભા અથવા તમે એકલાજ કાર્યસાધનમાં સમર્થ છો. આથી બધાં મળીને કાર્યને સંપાદન કરશો. એમાં તો શું આશ્ચર્ય છે ? શું શકા છે ? હે મહાભાગ ! તમે કાર્યસંપાદન કરો ને હું તમને ઇચ્છિત વરપ્રદાન કરીશ. હે મનમથ ! મેં એ ઉભય તપસ્વીઓને વરદાનનો લોભ દેખાડ્યો હતો પરન્તુ તેઓ એ શાન્તાત્મા તપસ્વીઓ પોતાના નિશ્ચિતાર્થથી ચળાયમાન થયાજ નહીં. આથી મારો ચત્ર ને પરિશ્રમ સર્થળા વિક્ષણ થઈ ગયો છે. પછી મેં એ એ તપસ્વીઓને માયાનાદ્વારા અત્યન્ત ભય દેખાડ્યો હતો છતાં પણ તેઓ પોતાના સ્થાનથી ઉઠયાજ નહીં આથી મને ખબર પડી કે તેઓ દેહનતી રક્ષામાં પણ ચત્રવાન નથી. ^{૨૨-૨૫} વ્યાસજી બોલ્યા- દેવરાજ ઇન્દ્રની આવી વાળી સાંભળી કામદેવે કંથુ કે-હે ઇન્દ્ર ! હમણાંજ આ-

પતું ઇચ્છિત કાર્ય હું સંપાદન કરીશ પરન્તુ એક વાત એવી છે કે-એ તે ઉભય તપસ્વીઓ વિષ્ણુ, મહેશ્વર, બ્રહ્મા, કે સૂર્યના ધ્યાનમાં પરાયણ હશે તો તો તો તેઓને વશીભૂત કરવા હું સમર્થ છું નહીં તો જ પુરૂષો કામરાજ મહાબીજમંત્રના ધ્યાનમાં પરાયણ હોય છે તે દેવીભક્ત પુરૂષને વશીભૂત કરવામાં સમર્થ નથી. એ તે ઉભય તપસ્વીઓએ તે મહાશક્તિ મહાદેવીનો ભક્તિભાવથી આશ્રય કર્યો હશે તો તેઓ મારાં બાણથી દેખવામાં જ આવશે નહીં. ^{૨૬-૨૮} ઇન્દ્રદેવે કહ્યું-હે મહાભાગ ! તમે કાર્યસાધનમાં તત્પર અનુચર ગણો સહિત ત્યાં જઓ કારણ કે મારાં આ દુસાધ્ય હિતકર કાર્યને સાધનારો તમારાથી અધિક બીજો હોય છેજ નહીં. ^{૨૯} વ્યાસ વદે છે-હે જન્મેજય રાજ ! આ પ્રકારે ઇન્દ્રની આજ્ઞા થતાં કામદેવ વિગેરેની સ્વારી ન્યાં ધર્મપુત્રો નરનારાયણ બદ્રિકાશ્રમમાં કુબ્જ તપસ્યા કરતા હતા ત્યાં જવા ઉપડી ગઈ. ^{૩૧} **इति तेनसमादिष्टा ययुः सर्वे समुद्यताः ॥** **यत्र तौ धर्मपुत्रौ द्वौ तेपातेदुष्करं तपः ॥५१॥** **ઈ તિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે અતુર્થ-૨૬ ધર્માં અધ્યાય ૫ મો સંપૂર્ણ.**

અધ્યાય ૬ ઠો.*

વસંત લીલા કરી કામદેવે નરનારાયણને વિદન કર્યું.

વ્યાસ ક્વાચઃ—

પ્રથમંતત્રસંપ્રાપ્તોવસંતઃપર્વનોત્તમે ॥

પુષ્પિતાઃપાદપાઃસર્વદિરેકાલિચિરાજિતાઃ ॥૧॥

*આ અધ્યાયમા કામદેવ અનુચરો સહિત નરનારાયણને વસંતલીલા કરી મોહ કરતા બદ્રિકાશ્રમમાં ગયો ને નારાયણે પોતાના ઉરમાંથી ઉર્વશી અપ્સરાને ઉત્પન્ન કરી એ કયા કહેવામાં આવશે.

આસ કહે છે-હે રાજન્ ! તે મનોહર ગંધમાદન પર્વતપર રૂતુરાજ વસંત પ્રગટ થયો. જમરાઓના સમુદાયથી શોભાયમાન તથા નાના પ્રકારનાં નવપદ્મલવ પુષ્પોવાળાં સઘળાં તરૂંવરો ત્યારે ત્યાં થઈ ગયાં. મનોહર આમ્રવૃક્ષો, બકુલવૃક્ષો, તિલકતરૂંઓ, શોભાયમાન કિંચુકવૃક્ષો, શાલ તાલ ને તમાલનાં તરૂંવરો તથા મધુકાદિ વૃક્ષો પુષ્પમાળાઓથી વિરાજમાન થતાં અનુપમ શોભાને ધારણ કરી રહ્યાં. તે વૃક્ષોના પ્રદેશોમાંથી ઈચ્છાલના મધુર ચખ્ખો મનોહર શ્રવણ કરાવતા લાગ્યા. સઘળી લતાઓ પુષ્પિત થઈ વનરુપિણીને આલોગન કરી રહી. પ્રાણી ગણ કામાતુર થઈ પોતપોતાની પ્રમદાઓમાં પ્રેમપૂર્વક અને પરસ્પર ક્રીડાસક્ત થયો તથા અત્યન્ત ઉન્મત્ત બની ગયો. મંદમદ સુગંધી તથા સુખ્મરસ દક્ષિણ વાયુ ઢોળાવા લાગ્યો. સઘળી ઇન્દ્રિયો બળવાન થતાં મુનિગણોના વશમાંથી છટક્યા લાગી. આ સમયમાં રતિ સહિત કામદેવ પંચબાણ કરમાં ધરી બદ્રિકાશ્રમમાં સત્વર જઈ વાસ કરી રહ્યો. સંગીતમાં કુશળ રહ્યા અને તિલોત્તમાદિ મુખ્ય મુખ્ય સઘળી અપ્સરાઓ તે મનોહર આશ્રમમાં આવી સ્વર તાલ ને લયના સહિત ગાન કરવા લાગી. મીઠાં મીઠાં સંગીતો, ઈચ્છાલોની મધુર વાણીઓ અને જમરાઓના મધુર કલરવો શ્રવણ કરી તે ઉભય મુનિઓ અચૂત થઈ ગયા.

અકાળે રૂતુરાજ વસંતનો ઉદય તથા વનવૃક્ષોમાં પુષ્પોનો ઉદય દેખી નરનારાયણ મુનિઓ વિચારમાં પડી ગયા. “નિયમના વિના આ સમયે કેમ વસંતરૂતુનો ઉદય થયો ? વળી આ સમયે સઘળી સૃષ્ટિ ચચળ ને કામાતુર દેખાઈ રહી પાણુ છે. કાળધર્મનું વિપરીત થવું અતિ દુર્લભ છે છતાં શા પ્રકારથી

આ ઘટિત થયું છે ? આમ વિચારનાં વિસ્મયથી ઉત્કૃષ્ણ નેત્રવાળા નારાયણ નર નામના મુનિના પ્રતિ યોલવા લાગ્યા. ૧-૧૧ નારાયણ કહે છે-હે બ્રાતા ! જુઓ ! આ વૃક્ષ પુષ્પિત થઈ શોભાયમાન થઈ રહ્યાં છે. કોડિલોની કલ ધ્વનિઓ શ્રવણગોચર થાય છે અને તમામ જમરાઓ મધુર ગુંજારવ કરી આમતેમ વિહાર કરી રહ્યા છે. આ જુઓ ! વસંતરાજ દેસરી પલાય કુસુમરૂપ પોતાના ખર નખોથી શિશિરરૂપ ભયંકર માત ગને વિદારનો ઉપસ્થિત થયો છે. હે બ્રહ્મન્ ! જુઓ ! શા વાસ્તે આ મનોહર સુખભાસ પન્ન વસંતલક્ષ્મી બદ્રિકાશ્રમમાં ઉદય પામી છે ? હે દેવમુનિ ! અભિનવ પદ્મવવાળા રાતાં આસોપાલવરૂપી હાથવાળી, સુપુષ્પિત ખાખરારૂપી ચરણોવાળી, પીળાં પદ્મવવાળાં નીલાં આસોપાલવના કંચવાળી, વિકાસ પામેલાં કમળરૂપ મુખડાંવાળી, શ્યામ ઇદીવરરૂપ નયનોવાળી, બીલાં રૂપ સ્તનોવાળી, પ્રકાશિત મોગરાનાં પુષ્પરૂપી દાંતવાળી, મજરીરૂપ કણુવાળી, બપોરીયાંના પુષ્પરૂપ ઝાંઝવાળી, સિંધુવારના પુષ્પરૂપ નખોવાળી, કાચલના ડૂંકડૂંરૂપી સ્વરવાળી, કદ બરૂપી પરિધાનોવાળી, કદ બથી આચ્છાદિત પુત્રજીવ વૃક્ષરૂપ શેમાવલિવાળી, મયૂરના સમૂહરૂપ અલંકારોવાળી, સારસોના સ્વરૂપી ગ્રંથરોવાળી, માધવીલતારૂપી કટિમેખલાવાળી અને મદોનમત હસોરૂપી ગતિવાળી આ મનોહર સુંદર વસંતલક્ષ્મી બદ્રિકાશ્રમમાં પ્રાપ્ત થઈ છે. આ સમયે આ વિષયમાં મને આશ્ચર્ય થાય છે. તમે વિચાર કરી જુઓ કે આ વસંતલક્ષ્મી અવસ્થ તપસ્યામાં વિદ્ય કરનારી છે. જુઓ ! સાંભળો ! આ દેવતાઓની અપ્સરાઓ કેવા પ્રકારનું મનમોહન ધ્યાનનાયક ગાન

કરી રહી છે ! એમ સમજાય છે કે આપણી તપસ્યાનો ભંગ કરવા સાડાં દેવરાજ ઇન્દ્રે આ બધા ઉપાય કરેલા છે. અસમયમાં રૂતુરાજ કેવી રીતે પ્રીતિને ઉત્પન્ન કરાવી શકે એથી સ્પષ્ટ વિદિત થાય છે કે અસુરારિ ઇન્દ્રે આપણી તપસ્યાથી ભય પામી તપસ્યાના ભંગના ઉપાયભૂત આ સઘળાં વિદ્યો નિયોજિત કરેલાં છે. જુઓ ! આ દેવો શીતળ સુગંધી મનોહર પવનનો પ્રવાહ ચાલે છે ! આમાં તો ઇન્દ્રનાં કાર્ય શિવાય બીજા કોઈનું પણ કારણ દેખવામાં આવતું નથી. નારાયણ વિષુએવા વિપ્રના આગળ નર નામના મુનિ આમ કહેતા હતા તેવામાં તો કામદેવ વિગેરે મહાળી તે મુનિઓની દૃષ્ટિમાં આવી પડી. નર નારાયણ ભગવાન એ બે કામદેવ વિગેરેની મહાળીને દેખી મહા આશ્ચર્ય પામ્યા. ત્યાર પછી નર અને નારાયણ મુનિવરોએ કામદેવ, મેનકા, રલા, તિલોત્તમા, પુષ્પગંધા, સુકેશી, મહામ્વેતા, મનોરમા, પ્રમદ્વરા, સંગીતજ્ઞાતા ધૃતાચી, આરુહાસિની ચન્દ્રપ્રભા, કાકિલકંઠવાળી સોમા, અયુજક્ષી, કાંચનમામાલિની, વિદ્યુન્માળા, એ તમામ તથા બીજી એકથી અનેક સુંદર કાયાવાળી અપ્સરાઓને સન્મુખ હોલેલી દીઠી. આઠ હજાર પાંચસો અપ્સરાગણને કામદેવની બીજી વિશાળ સેના દેખીને બંને મુનિઓ વિસ્મય પામ્યા. પછી દિવ્ય માળાઓથી શોભાયમાન દિવ્ય અલંકારોવાળી દેવતાઓની અપ્સરાઓ બંને મુનિઓને પ્રણામ કરી સન્મુખ હોમી રહી. પછી તે સઘળી અપ્સરાઓએ પૃથ્વીતળમાં દુર્લભ અને કામદેવની વૃદ્ધિ કરનારું સ્વર્ગીય સંગીત ગાતુ શરૂ કર્યું. ભગવાન વિષ્ણુસ્વરૂપ નર અને નારાયણ બંને મુનિઓ તે સંગીતનું શ્રવણ કરી પ્રસન્નતાપૂર્વક તેઓના

પ્રતિ વાણી બોલ્યા કે—હે શોભનમધ્યમા ! અપ્સરાઓ ! તમે સૌ સ્વર્ગથી અતિથિવર્તમામાં અહીં આવી છો વાસ્તે તમે આ સ્થાનમાં સુખપૂર્વક રહો. અમે ભલા પ્રકારથી તમારો અનિયમ સત્કાર કરશું.^{૧૨} વ્યાસજી વહે છે—હે રાજન ! દેવરાજ ઇન્દ્રે તપસ્યામાં વિદ્યો કરવાની ઇચ્છાથીજ અવશ્યમેવ આ અપ્સરાઓને મોકલી છે એમ ચિંતા કરી નર નારાયણ હૃલય મુનિઓએ અભિમાનમાં પૂર્ણ થઈને વિચાર કર્યો કે—આ સમય આ અપ્સરાથી પણ શ્રેષ્ઠ દિવ્યરૂપ સંપન્ન નવી અપ્સરાઓને ઉત્પન્ન કરીને પોતાનાં તપોબળને દેખાડીએ. ” મનમાં આ પ્રકારે વિચાર કરી નારાયણે ઉડ તાડન કરીને તરતજ એક સર્વાંગ સુદરી ઉત્પન્ન કરી તે શુભાંગના મુનિવરના ઉચ્ચેશ્વરમાંથી પ્રગટી હોવાથી ઉર્વશી નામથી વિખ્યાત થઈ પછી એ સઘળી અપ્સરાઓ ઉર્વશીને દેખીને અત્યંત આશ્ચર્યમાં પડી ગઈ. ત્યારપછી તે નારાયણે ઇન્દ્રે મોકલેલી અપ્સરાઓની સેવા કરવા સાડાં બીજી તેટલીજ સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરી. તે ઉત્પન્ન થયેલી સમસ્ત અપ્સરાઓએ નાના પ્રકારનાં દ્રવ્યો હાથમાં લઈ ગીત ગાતી અને હારથ કરતી કરતી બે હાથ જોડતી મુનિના આગળ આવીને હોમી રહી. તે મુનિના ચરણોમાં પડી ઇન્દ્રની મોકલેલી દેવાંગનાઓ બીજાઓને મોહિત કરનારી હોવા છતાં પણ પોતાનાં મનને ભ્રમ કરનારી તપસ્યાનાં કૃણની સપ્તરૂપ સ્વરૂપિણી સર્વાંગ સુદરી ઉર્વશીને દેખીને મોહિત થઈ ગઈ, અને તેઓનાં સઘળાં અંગો શોભાંચથી ડુલી ગયાં. પછી તેઓ પોતપોતાવાં વદન કમળની પરમ શોભા વિસ્તારિત કરીને બંને મુનિઓના પ્રતિ વદવા લાગી કે—હે દેવયુગલ ! અમે બાળાઓ છઈએ,

અમને કશું પણ જ્ઞાન નથી. આપની તપ-
સ્યાનું માહાત્મ્ય અને આપનું ધૈર્ય દેખીને
અમે કેવા પ્રકારે આપની સ્તુતિ ગાવાને સમ-
ર્થ થઈ શકીએ ! અહો ! અમારા કટાક્ષરૂપ
વિષદગ્ધઆણુથી જે દગ્ધ નથી હોતો એવો
કોઈ પણ પુરૂષ પૃથ્વીતળમાં દેખાતો નથી.
પરન્તુ એનાથી ફક્ત આપના જ મનમાં કરો
પણ વિકાર દર્શન હોતો નથી. આટલા વાસ્તે
આપનું માહાત્મ્ય અતિ આશ્ચર્યજનક છે.
અમને ખબર છે કે આપ બે વિષ્ણુના અ-
શરૂપ દેવ અને મનનશીળ તથા શમદમાદિના
વિધિરૂપ છે. આપની સેવાના વાસ્તે અમે
આ સ્થાનમાં આવી નથી પણ આપની ત-
પસ્યામાં વિધ્નસંપાદનરૂપ દેવરાજ ઈન્દ્રનું
કાર્ય સાધવા સાક્ષર અમે સૌ આ આશ્રમ-
માં આવેલી છીએ. અમે આ પ્રકારે દુર્જન
હોવા છતાં પણ અમારાં કોઈ સચિત ભાગ્ય
નાં ફળથી આપનું અમને દર્શન થયું છે.
આથી અમે અવગત નથી અને અમારા સ-
માન અપરાધી વ્યક્તિઓ પ્રતિ શાપાદિ પ્ર-
દાનમાં સમર્થ છે છતાં પણ પોતાનાં જન
જાણીને આપે શાપાદિ પ્રદાન નહીં કરીને
મનના તાપ દુર કર્યા છે. આથી આપને
ક્ષમા ગુણ અત્યંત પ્રશસ્તીય થયો છે. એ-
મ અમે જાણીએ છીએ. મહાનુભાવ પડિ-
તજનો તુચ્છ ફળ આપનારા શાપાદિથી પો-
તાની તપસ્યાનો વ્યય કરે છે.^{૪૦-૪૨} વ્યા-
સમુનીશ્વર બોલ્યા—હે જન્મેજય ! કામ ને
લોભપર વિજય કરનારા તે ધર્મપુત્રો નર
તથા નારાયણ સુરાંગનાઓનાં વિનય ભરેલાં
વચનો સાંભળીને પ્રેમયુક્ત તથા પ્રસન્નવદન
થયા. અને પોતાનાં તપની પ્રજાથી પ્રદીપ્ત
શરીરવાળા તે બે મુનિઓ અપ્સરાઓ પ્રતિ
બોલ્યા કે—હે રમણીઓ ! અમે તમારા ઉપર

સંતુષ્ઠ થયા છીએ. તમે ઈચ્છિત વરદાન
માગો. અમે આ પ્રસંગે વર આપીશું. પછી
તમે આ શોભાયમાન નેત્રોવાળી ઉર્વશીને
સાથે લઈ સ્વર્ગમાં ચાલી જાઓ. દેવરાજના
ઉપહારસ્વરૂપ આ મનોરમા બાળિકા ઉર્વ-
શી તમારી સાથે ભલે આવે. અમે ઈન્દ્રદેવને
પ્રીતિને લીધે હૃદયમાંથી પ્રગટ કરી આ ઉ-
ર્વશીનું પ્રદાન કર્યું છે, આ સમયે સઘળા
દેવોનું કલ્યાણ થાઓ. તમે પોતપોતાના
સ્થાનકમાં હવે જાઓ. હવે પછીએ કોઈની
તપસ્યામાં તમારે વિધ્નન કરવું.^{૪૩-૪૪} અપ્સ-
રા મહાળી બોલી—હે નારાયણ ! હે સુરશ્રેષ્ઠ,
પરમભક્ષિતના વશથી આપનાં ચરણ કમળોને
સંપાદન કરી અમે અત્યંત આનંદ પામ્યા.
છીએ. આ વેળા અમે હવે ક્યાં જઈએ ? હે
નાથ ! હે મધુસૂદન ! હે કમલલોચન ! આ-
પ અમારાપર સંતુષ્ઠ થઈ અમને ઇચ્છિત વર
વરવા કહો છે તો અમે અમારો મનોરથ
આપને જણાવીએ છીએ તે સાંભળો. હે દેવે-
શ ! આપ જગતના પતિ છે એટલા વાસ્તે
આપ અમારા પણ પતિ બનો. હે પરતપ !
અમે બધી પ્રસન્ન મનથી આપની સે-
વામાંસદા પરાયણ રહેશું. આપે જસઘળે નારીગ
ણઉત્પન્ન કર્યો છે તે શોભાયમાન નેત્રવાળી ર-
મણીઓ પણ આ સ્થાનમાં વિદ્યમાન છે. આ
સમયે ઉર્વશી ઈત્યાદિ નારીગણ સઘળા આ-
પની આજ્ઞાથી સ્વર્ગમાં આવે અને અમે સો-
જાહજર પાંચસો રમણીઓ આ સ્થાનમાં
આપની સેવા કરતી રહીએ. હે માધવ !
આપ દેવતાગણોના પ્રજા છે વાસ્તે અમને
વાંચિત વરદાન આપી સત્યભાષી આપ બનો.
તત્ત્વદર્શી ધર્મવેત્તા મુનિઓ કહે છે કે—કામા-
તુર સ્ત્રીઓની આશાનો ભંગ કરવાથી હિં-
સાજનિત પાપમાં પટકાવું પડે છે. અમે ભા-

અયોગથી સ્વર્ગમાંથી આ સ્થાનમાં આવી પ્રેમમાં દૂખી ગઈ છઈએ. હે દેવેશ ! આપ જગતના સ્વામી છો જેથી સઘળાં કાર્યોમાં આપ સમર્થ છો. જેથી આપે અમારો પરિત્યાગ ન કરવો જોઈએ. ^{૪૭-૫૩} નારાયણ બોલ્યા—હે તન્વંગી અપ્સરાઓ ! મેં આ સ્થાનમાં પુરાં એક હજાર વર્ષ પર્યન્ત તપસ્યા કરી છે ને જિતેન્દ્રિય રહ્યો છું. આ વેળા વિષયસંગમાં લિપ્ત થઈને કેવી રીતે મારી તપસ્યાનો હું ભંગ કરી શકું ? પરમાનંદ ને ધર્મના વિનાશક વિષય સભોગના સુખમાં મારી વાસના પ્રગટતીજ નથી. કારણ કે કાણુ બુદ્ધિમાન મનુષ્ય પશુના સમાન વિષયના સભોગરૂપ ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવા ઈચ્છે છે. ^{૫૪-૫૫} અપ્સરાઓ બોલી—હે મુનિવર ! શબ્દાદિ પાંચ વિષયોમાં જ સ્પર્શ વિષયનું સુખ છે તે આનંદરસ મૂલક છે, શ્રેષ્ઠ છે ને તેના સમાન બીજું શ્રેષ્ઠ સુખ કોય નથી. વાસ્તે આપ અમારાં વચનોના અનુસારે કાર્ય કરી આનંદરસ ભોગ કરો. આપ આ ગંધમાદન પર્વતમાં અત્યન્ત સુખ પ્રાપ્ત કરી વિહાર કરો ને આપને જો સ્વર્ગની કામના થતી હોય તો માનો કે ગંધમાદનથી શ્રેષ્ઠ બીજું કોય સ્વર્ગ નથી આપ આ પરમ મનોહર શૌભાચમાન સ્થાનમાં સુરાંગનાઓના ગણો સહિત પરમ આનંદથી વિહાર કરી પરમ આનંદ રસનો અનુભવ કરો. ^{૫૬-૫૮}

શ્લોક બાંઝસિ નાકં ત્વં નાડધિકો નૃપમાત્રનાત્મ
રમસ્વાઙ્ગથુમેસ્થાને પ્રાપ્ત મર્તાઃ સુરાંગનાઃ ।૫૯।
છતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે અનુર્થ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ હો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

અહંકારનું આવરણ,

ઘાસ ડગાચ—

इत्याकर्ण्य वचस्वातां धर्मपुत्रः प्रभावान् ॥

विमर्शयकरोषिते किं कर्त्तव्यं मयाऽबुना ॥૧॥

ઘાસ કહે છે—અપ્સરાઓનાં વચનો સાંભળી પ્રતાપવાન ધર્મપુત્ર નારાયણ 'હવે મારે શું કરવું' એમ ચિંતમાં વિચાર કરવા લાગ્યા. કે—જે હું આ વેળા વિષય સંગમાં પ્રવૃત્તિ કરૂં તો ખરેખર મુનિગણોમાં હું એક ઉપહાસ્યતાને પાત્ર બનું. અહંકારજ ધર્મના વિનાશનું આદિ મૂળ છે ને પ્રધાન કારણ છે અને અહંકારથીજ આ દુઃખ ઉપસ્થિત થયું છે જેથી જો વિષયમાં વિચારવા પ્રયોજન નથી. મહાત્મા મહર્ષિઓ કહે છે કે—આ સ સાર રૂપ વૃક્ષની જડ આ અહંકારજ છે. મેં વારાંગનાઓને દેખી મૌનનો આશ્રય નહીં કર્યો પરંતુ અપ્સરાઓ સાથે મેં વાતચિત કરી અને એથીજ દુઃખનો ભાજન હું થયો. ખાસ કરીને સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ ધર્મના વિનાશ વાસ્તેજ થઈ છે. ઈન્દ્રદેવે મોકલેલી આ ઉત્તમ મનોહર પ્રમદાગણ કામાતુર બની તપોધર્મણ તપના નાશ કરવામાં પ્રવૃત્ત થઈ છે અને જો મેં અહંકારથી ઉર્વશી આદિને ઉપન્ન ન કરી હોત તો મને આ દુઃખ ઉપસ્થિત થાત નહીં. આ સમય હું ઉર્લંનાભ (કશેળીયો) ના સમાન મારી બનાવેલી દૃઢ બળમાં સ્વયં હું પોતેજ બંધાઈ મથો છું. હવે મારે શું કરવું થઈ ? આ તપનો નાશ કરનારી સ્ત્રીઓનો ત્યાગ કરતાં શી હામિ છે એનો વિચાર કરી જો હું આ અબળાગણનો

* આ અધ્યાયમાં અહંકારના આશ્રયથી મહા સંતાપે આતી પડે છે એમ દર્શાવવા નારાયણ મુનિ પોતાના હૃદયની વિમળ ભેદ કરે છે.

અનાદર કહું તો તે બધી ભગ્ન મનોરથવાળી
થતાં કેવળ થાપ આપીને ચાલી જશે. અને
આમ થતાં ભારી વિપતિથી છૂટી વિજનસ્થા-
નમાં ઉત્તમ તપસ્યા કરવામાં હું સમર્થ રહી
શકીશ. આટલા વાસ્તે ચાલ ! ક્રોધ પ્રગટ કરી
તે સુંદરીઓનો હું પરિત્યાગ કરું. ^{૧૨-૧૩} વ્યા-
સમુનિ કહે છે—હે જન્મેજય રાજ ! નારાયણ
મુનિ સુખોત્પાદન—સાધનાથે આતો વિચાર
કરી ફરી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે—આ
ખીએ શત્રુ ક્રોધ ત્રિલોચીને સંતાપદાયક છે.
તે ક્રોધ કામથી પણ અધિક બળવાન ને લો-
ભથી પણ અતીવ દારૂ છે. મનુષ્યલોકા
ક્રોધને વશ થઈ પ્રાણધાતક હિંસાઓ કરી
નાંખે છે. પ્રાણીમાત્રને દુઃખરૂપ તથા નર્કરૂપ
બગીચાની વાવડી સમાન હિંસા કહેલી છે.
અને સધળા જીવોને દુઃખ દેનારી છે. જેમ
વૃક્ષોનાં સંઘર્ષથી અગ્નિ ઉદભવે છે અને પો-
તાની ઉત્પત્તિનાં કારણરૂપ તે વૃક્ષોનેજ બાળી
નાંખે છે એ પ્રકારે દારૂ ક્રોધ પણ દેહમાંથી
ઉત્પત્તિ પામીને દેહનેજ બાળે છે. ^{૧૪} વ્યાસ-
જી વહે છે—ધર્મના નાના પુત્ર નર નામના
મુનિએ જ્ઞાતાને આ પ્રકારે ચિંતા કરતા દેખી
તથા દીન મનવાળા દેખી યથાર્થ વચનો
કહ્યા. ^{૧૫} નરમુનિ કહે છે—હે નારાયણ ! આપ
મહાભાગ ને મહામતિ છે. એટલા વાસ્તે
ક્રોધભાવને દુર કરી શાન્તભાવનાં અવલંબન-
પૂર્વક દુર્ધર્મ અહંકારનો વિનાશ કરો. આપ-
ને શું સ્મરણ નથી કે પૂર્વે અહંકારના દોષ-
થીજ આપણી તપસ્યા નષ્ટ થઈ હતી. અને
દિવ્ય સહસ્રવર્ષ સુધી પ્રલ્હાદજીના સાથે
અત્યંત અદ્ભૂત સંગ્રામ ઉપસ્થિત થયો હતો
હે સુરેશતમ ! એ સંગ્રામમાં આપણને અતીવ
દુઃખ થયું હતું એટલાવાસ્તે હે મુનીન્દ્ર !
આપ ક્રોધ બાવનો ત્યાગ કરી શાન્તભાવનું

અવલંબન કરો. “ મુનિઓ કહે છે કે—તપ-
સ્થાનું મૂળ એકજ શાન્તિ માત્ર છે. ^{૧૨-૧૩}
વ્યાસ મુનિ બોલ્યા—હે રાજન ! નરમુનિની
વાણી સાંભળી ધર્મનંદન નારાયણ મુનિએ શા-
ન્તભાવનો આશ્રય કર્યો. જન્મેજય બોલ્યા—
હે વ્યાસ ! મહાત્મા પ્રલ્હાદજી શાન્ત અને
વિષ્ણુ ભક્ત હતા. પૂર્વકાળમાં એમના અંગે
શું ઉદ્દેશથી સંગ્રામ થયો હતો ? નરનારા-
યણ મુનિઓ એમના સાથે કેવી રીતે યુદ્ધ
કર્યું હતું ? આ વિષયમાં મને અતીવ સંશ-
ય ઉત્પન્ન થાય છે. ઉભય ધર્મપુત્રો તાપસી
અને શાન્ત ચિન્તવાળા હતા તેમના સાથે દે-
વતાના પુત્રનો સમાગમ શું કારણથી થયો
હતો ? એ મહાત્માના સામે ઊભય રૂષિઓએ
કેવી રીતે સંગ્રામ કર્યો હતો ? પ્રલ્હાદ પણ
અત્યંત ધાર્મિક જ્ઞાનવાન તથા એકાન્ત
વિષ્ણુ પરાયણ હતા. નરનારાયણ પણ સત્વ-
ગુણ સપન્ન તાપસી હતા. આટલાવાસ્તે પ્ર-
લ્હાદના સંગે જે નરનારાયણને વૈરભાવ ઉ-
ત્પન્ન થયો હતો તો પહેલાં સતયુગના સમ-
યમાં પણ તપસ્યા ધર્મમાં કેવળ શ્રમભાવનું
દર્શન થાય છે તથા જપ તપ સધળાં પણ
વૃથા હોય તેવો બોધ થાય છે. આવા તપસ્વી-
ઓ પણ ક્રોધાવૃત્ત તથા અહંકારાવચ્છન્ન ચિ-
ત્તને શું ન જીતી શક્યા ? કારણ કે અહંકાર-
ના અંકુર વિના ક્રોધ અને માત્સર્ય ક્યારે
પણ ઉત્પન્ન થતાંજ નથી. અહંકારથીજ
કામક્રોધાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ક્રોડિસહસ્ર-
વર્ષ કઠીન તપસ્યા કર્યા પછી પણ જે અહં-
કારનો અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે તો તે સધળું તપ
વ્યર્થ બની જાય છે. જેમ સૂર્યનો ઉદય થાય
છે ત્યારે અંધકારનો લેસ માત્ર પણ નથી રહી
શકતો તે પ્રકારે અહંકારના અંકુરનો અશ્ર-
ભાગ ઉદય પામે છે ત્યારે લેસ માત્ર પણ

પુણ્ય નથી રહી શકતું. પ્રદહાદે પણ બળ-
વાન હરિના સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું, ત્યારે પછી
તો પૃથ્વીમાં સુકૃતો પણ સધળાં વિક્ષણ થઈ
ગયાં છે. શાન્તાચિત્તવાળા નર નારાયણ મુનિ-
ઓએ પરમ પદાર્થરૂપ તપસ્યાનો ત્યાગ કરી
યુદ્ધ કર્યું હતું ત્યારે તેઓની શાન્તિ અને
સુકૃતિ ક્યાં ભાગી ગઈ હતી ? ખરેખર આ
ઉભય સત્ત્વ ગુણવાળા મુનિઓ પણ અહ-
કારને ન જીતી શક્યા, તો પછી મારા સ-
માન અસાર ચિત્તવાળા પુરૂષોને અહ કારના
નાશના સબધમાં પછી શું કહેવું ધટે છે !
આ પ્રકારે મહાન વ્યક્તિના સમુદાય પણ
અહ કારથી મુક્ત ન હતા તો પછી ત્રણે
લુવનોમાં અહ કારથી રહિત બીજું કોણ
હોઈ શકે ? હું નિશ્ચય પૂર્વક બહુ છું કે આ
વિશ્વમાં અહ કાર રહિત કોઈ થયું નથી અને
થાશે પણ નહીં. લોહની બેડીથી કે કાષ્ટની
બેડીમાંથી મનુષ્યો મુક્ત થઈ શકે છે પરન્તુ
એકવાર અહ કારરૂપ બેડીથી બધાંયો પુરૂષ
પાછો ક્યારે પણ એનાથી મુક્ત નથી થઈ
શકતો. આ સ્થાવર જગમાત્મક સકળ જગત્
અહ કારથીજ આવૃત થયું વિષ્ટામૂત્રથી દોષ
વાળા આ સંસારમાં જામણું ક્યાં છે આથી
કરીને મોહથી ઢાકાયેલા આ સંસારમાં જાન
જ્ઞાન ક્યાં છે ? હે સુવ્રત ! મીમાંસક ગણોનો
કર્મ પ્રધાન મતજ સગત તથા સમીચીન
દેખાતો જણાય છે. હે મુને ? જ્યારે મુખ્ય
મુખ્ય પુરૂષો પણ કામ ક્રોધાદિથી ગળાયેલા
થયા છે ત્યારે કલિયુગમાં મારા સમાન લઘુ-
મનવાળાની પછી વાતજ શું રહી ?^{૨૧૭-૨૩}
વ્યાસમુનિ કહે છે—હે ભરતકુળ ભૂપણ ! કાર્ય
કારણથી ભિન્ન હોય છે, એમ કયા પ્રકારે
કહી શકાય ! કટક અને કુડલ ઉપાધિભેદથી
ભિન્ન હોવા છતાં પણ ઉભય પોતાનાં કારણ

રૂપ સુવર્ણના સમાન છે. આ સધળું ચરાચર
બ્રહ્માંડ અહ કારથી ઉત્પન્ન થયું છે. વસ્તુ
કારણ તાંતુ છે એટલા વાસ્તે વસ્તુ જેમ ત-
તુથી અભિન્ન હોઈ શકતું નથી તેમ ચરાચર
ના સહિત આ સર્વજ્ઞ બ્રહ્માંડ અહ કારથી
ઉત્પન્ન પામેલું અહ કારથી અલગ કેવા
પ્રકારે રહી શકે ? નાના તણસલાથી લઇને
હુઠા પર્યન્ત સ્થાવર જગમાત્મક આ જગત્
સધળું માયાના ત્રણ ગુણોથી વિરચિત છે
વાસ્તે મામામયત્વથી તે જગત્ના મિથ્યા
હોવાના પ્રસંગ પછી જ્ઞાની જનોને જગત્થી
શું કુપ છે ? હે નૃપસત્તમ ! બ્રહ્મા વિષ્ણુ
ને મહાદેવ પણ અહ કારથી મોહિત થઇને
આ અગાધ સંસાર સમુદ્રમાં જામણું કરે છે.
વસિષ્ઠ નારદાદિ મહાજ્ઞાની મુનિઓએ પણ
આ સંસારમાં વાર વાર જન્મ મરણ ગ્રહણ
ક્યાં છે. અને કરે છે. હે રાજેન્દ્ર ! આ ત્રે-
લોક્ય મંડળમાં એવું કોઈ પણ દેહધારી
નથી કે જે માયાના ગુણોથી એકવાર પણ
મુક્ત શાન્ત પરમાત્મ સુખમાં અવસ્થિત થઈ
શકે ! હે નૃપોત્તમ ! કામ ક્રોધ લોભ મોહ
તથા સધળાં અહ કારથી ઉત્પન્ન છે. આ
દેહધારીઓમાં કોઇનો પણ પરિત્યાગ અહ-
કાર કરતોજ નથી. સધળાં વેદશાસ્ત્રો અધ્ય-
યન અને સધળાં પુરાણોની આલોચના, તી-
ર્થાટન સ્નાન દાન ધ્યાન તથા દેવાર્ચના કરીને
પણ મનુષ્યગણ વિષયાસક્ત થઇને ચોરના
સમાન સધળાં કર્મ છે. તેઓ કામધિ મોહધિ
ને મદાધિ થઇને પ્રથમ કરોપણ વિચાર કર-
વામાં સમર્થ નથી થતાં હે કુરુદન ? આ
સંસારમાં સત્યયુગ દ્વાપરયુગ ને ત્રેતાયુગ એ
ત્રણે યુગોમાં જ્યારે ધર્મ આ પ્રકારે વિક્ષ-
ણત ને વિક્ષત થયો છે ત્યારે આ કલિયુગની
શું કયા ! આ કલિયુગમાં સર્વદાજ દ્રોહ

લોભ અને અમર્ષાદિ વર્તમાન રહે છે. આથી આ કાળનો અતીવ દુષિત હશે જ્યાં એની શું વાત કરવી ? આ કાળમાં મત્સરહીન કો-ધર્મિત્વ અમર્ષજિત્વ સાધુ પુરૂષ અત્યંત વિરલા છે. કેવળ આદર્શ દેખાડવાને કાંઈ કાંઈ શાન્તચિત્તવાળી વ્યક્તિ વર્તમાન જણાય છે. ^{૩૪-૪૬} રાજાએ કહ્યું—હે મુનિ ! જે મોહ રહિત જીતેન્દ્રિય ને સદાચાર સંપન્ન છે તેઓ ધન્ય અને પુણ્યવાન છે. તેઓએ આ ત્રિલોકીને જીતી લીધી છે. હે મુનિવર ! મારા મહાત્મા પિતાએ જે કાર્ય કર્યું છે એથી હું દુઃખી છું. અપરાધ વિના તપસ્વીના ગળામાં મરેલો સાપ નાંખ્યો હતો. તેઓનું એ પાપ યાદ કરતાં હું અત્યંત દુઃખી ને કિલ્બટ થાઉં છું. આટલા વાસ્તે હે મુને ! આપ કહો, હું એનો શો પ્રતિકાર કરી શકું ? હે ભગવન ! બુદ્ધિદોષથી આ વિષયમાં શું સંઘટિત હશે તે હું નથી કહી શકતો ! મૂઢાત્મા મધુની લાલચથી મધુજ દેખે છે પણ સામે પ્રાણીનો સંહારક મહા પર્વત પડ્યો છે તેને તે બુદ્ધિના દોષથી ક્યારે પણ નથી દેખી શકતો ! આ પ્રકારે સધળા લોકો નિન્દિત કર્મો કરે છે અને સન્મુખ જે ધોરતર ભય કર નરક ખડું છે તેને તે મોહના વરી-જૂત થઈને નથી દેખી શકતો. આથી નકંથી તે ડરતો પણ નથી. હે મુનીન્દ્ર ! પૂર્વકાળમાં કેવા પ્રકારે યુદ્ધ થયું હતું તે કહો. પ્રહ્લાદના સગે નરનારાયણનું યુદ્ધ ઉપસ્થિત થયું હતું તે મને કહો- એ આપ વિસ્તારથી મને કહો. પ્રહ્લાદ પાતાળમાંથી સારસ્વત મહા-તીર્થમાં તથા પુણ્યકર અને પવિત્ર અદ્રિકા-શ્રમમાં શા વાસ્તે આવ્યા હતા ! તે આપ મને કહો, હે મુનિ ! શાન્ત ચિત્તવાળા નર-નારાયણ મુનવરોએ શા વાસ્તે પ્રહ્લાદ સાથે

યુદ્ધ કર્યું ? ધન, સંપત્તિ, સ્ત્રી, કે સ્વભાવથી પરસ્પર વિવાદ થાય છે તો તે મુનિઓ તો વાસના રહિત હતા તો વાસ્તે સંઘર્ષમાં પ્ર-વૃત્ત થયા હતા ! પ્રહ્લાદજી તો ધર્માત્મા હતા ને જાણતા પણ હતા કે આ બે નર નારાયણ મુનિઓ સનાતન દેવતાના અશો છે. છતાં શું કારણે તેમણે તેઓ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. હે બ્રહ્મન ! આનું કારણ વિસ્તારથી મને સાંભળવા તીવ્ર વાસના ઉત્પન્ન થઈ છે. ^{૪૭-૫૫}

કૃતવાન કથં મુષ્ઠં નરનારાયણો મુને ॥
વતદ્વિસ્તરતો વ્રહ્મન્ બ્રો-મિચ્છામ્ કારણમ્
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ચતુર્થ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો*

પ્રહ્લાદ ને નારાયણનો સમાગમ.

સૂતરવાચ—

इतिपृष्ठस्तदाविमोराज्ञापारिस्मितेन वै ॥

वशाचविस्तरात्सर्वव्यासःसत्यवतीसुतः ॥१॥

સૂતપુરાણી કહે છે—હે મુનિઓ ! જન્મે-જન્ય રાજાએ જ્યારે વ્યાસમુનિને આવા પ્રશ્નો કર્યા ત્યારે સત્યવતી પુત્ર વિસ્તારથી સધળી કથા કહેવા લાગ્યા. ધર્માત્મા જન્મેજન્યે એ સધળો ઈતિહાસ સાંભળી પોતાના પિતા ઉત્તરાતનય પરિસ્થિતના દુઃસ્થિતને સમજી અત્યંત ખેદ કરવા લાગ્યા. તેમના પિતાએ બ્રા-હ્મણની અપમાનતાના કારણરૂપ પાપાચારથી થમલોકમાં ગમન કર્યું, તેમનો ઉદ્ધાર કરવા સાડું તે સદાય મનમાં ચિંતા કરવા લાગ્યા. હે રૂષિઓ ! પુત્ર નામના નરકથી રક્ષા કરવાના કારણે આત્મજનુ ‘પુત્ર’ એવું નામ

* આ અધ્યાયમાં પ્રહ્લાદ અને નારાયણના સમાગમની વાત આવશે.

પડ્યું છે. વાસ્તે હરકાઈ ઉપાયથી પિતાની રક્ષા કરવાથી આત્મજનું 'પુત્ર' એવું નામ સાર્થક થાય છે- ઉત્તરાના પુત્ર રાજ પરિક્ષિતે બ્રાહ્મણના શાપથી સ્નાનદાનરહિત રહી મહેલના ઉપર પ્રાણ ત્યાગ કર્યો હતો. પિતાની આ પ્રકારે દુર્ગતિ સાંભળી પરિક્ષિતના પુત્ર મહાભાગ નરપતિ જન્મેજય અત્યંત સતાપ પામી ભયથી ચચળ થઈ દુઃખ પામ્યા હતા. પછી રૂષિ શ્રેષ્ઠ નિર્મલાત્મા વ્યાસજી ઘેર આવ્યા હતા. ત્યારે તેઓએ આ અત્યંત વિસ્તારવાળી નરનારાયણની કથા પુછી હતી. રૂષિવર વ્યાસદેવજી જન્મેજયનો પ્રશ્ન સાંભળી વદવા લાગ્યા કે-હે નૃપતિ ! જ્યારે ઉગ્રવીર્યવાળો અસુરરાજ હિરણ્યકશિપુ માર્યો ગયો ત્યારે તેના રાજ્યપર તેના પ્રલ્હાદ નામના પુત્રનો અભિષેક થયો હતો. દેવ બ્રાહ્મણપૂજક તે દૈત્યરાજ પ્રલ્હાદ રાજ્યસાસન કરવા લાગ્યા, આ વેળા પૃથ્વીતળમાં વસનારા રાજના સમુદાયે શ્રદ્ધાયુક્ત થઈ અનેક પ્રકારના યજ્ઞોનું અનુષ્ઠાન કરીને દેવતાઓને તૃપ્ત કરવા લાગ્યા. પ્રલ્હાદના રાજત્વકાળમાં બ્રાહ્મણો તપસ્ય ધર્મ અને તીર્થયાત્રામાં પરાયણ હતા. વૈસ્યગણો પોતપોતાના વ્યાપારાદિ કાર્યમાં આસક્ત હતા ને શુદ્રજનો સેવાપરાયણ મનવાળા હતા. હરિના અવતાર નૃસિંહદેવે પ્રલ્હાદજીને પાતાળતળમાં સ્થાપિત કર્યા હતા ને ત્યાં પ્રલ્હાદજી પ્રજાપાલનમાં પરાયણ થઈ રાજ્ય કરતા હતા. કોઈ સમયે બ્રહ્માના પુત્ર મહાત્મા ચ્યવનમુનિ નર્મદાનાં જળમાં સ્નાન કરવા સાડાં વ્યાહતીશ્વર નામના તીર્થમાં ગયા હતા. એ સ્થાનમાં મહાનદી દેખીને તેમાં સ્નાન વાસ્તે ઉતરતા ચ્યવનને તેમાંથી એક ભય કર નાગે પકડ્યા, તે નાગદ્વારા ગળાતા ચ્યવન મુનિ પાતાળમાં

પહોંચી અત્યંત ભયથી મનમાં ભગવાન કે-વદેવ જ્ઞાનર્દન વિષ્ણુની સ્મૃતિ કરી હતી. પુડરીકાક્ષ ભગવાનનું સ્મરણ કરવાથી તે મહાસર્પ વિષ રહિત બની ગયો હતો એથી મુનિવર પાતાળમાં પહોંચી ગયા છતાં પણ વિષથી પ્રગટતી ક્રોધ પણ પીડાને પ્રાપ્ત થયા ન હતા. પછી તે સર્પરાજે મુનિવરનો પ્રભાવ જાણી લીધો અને 'આ તપસ્વી મને શાપ આપશે' એ ભયથી અતિ શંકિત થઈ ચ્યવનમુનિને તેણે છોડી દીધા. નાગકન્યાઓથી પુજિત ચ્યવનમુનિ તે સ્થાનમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. પછી એક સમય તેઓ નાગનાં અને દાનવગણોનાં પરમ મનોહર પુરમાં ગયા. બ્રહ્માનંદન ચ્યવનમુનિ ક્રોધ સમયે અન્તઃપુરમાં વિચરણ કરી રહ્યા હતા તે સમયે દૈત્યરાજ ધર્મવત્સલ પ્રલ્હાદને તેમનાં દર્શન થયાં. દૈત્યરાજે તેમને જોતાજ તત્કાળ તેમની પુજા કરી અને પછી પાતાળમાં આવવાનું તેમને કારણ પૂછ્યું. પ્રલ્હાદજીએ ચ્યવનને કહ્યું કે-હે દ્વિજસત્તમ ! આપને ઈન્દ્રદેવે અહીં મોકલ્યા છે તેથી અહીં આવ્યા છો ? સત્ય કહો. મને એમ સમજાય છે કે-દૈત્યોના દ્વેષ કરનારા ઈન્દ્રદેવે માડાં રાજ્ય જોવા સાડાં આપને અહીં મોકલેલા છે. ચ્યવને કહ્યું કે-હે રાજન્ ? ઈન્દ્રના સાથે માડાં કોઈ પણ કાર્ય અથવા સગતિ નથી. જ્યથી એમનો મોકલાયેલો દુત કાર્ય કરવા હું આપને ત્યાં દેખ આવું ? આપ મને ધર્મ તત્પર બ્રહ્માપુત્ર ચ્યવન જાણો. હે દૈત્યેન્દ્ર ! ઈન્દ્રનો મોકલેલો મને જાણી તમારે કરીપણ શકા કરવી નહીં. હે રાજન્ ! સ્નાન કરવા સાડાં હું નર્મદાના પવિત્ર તીર્થમાં ગયો હતો ને નદી ઉતરતો હતો તેવામાં એક સર્પે મને પકડી લીધો, ત્યારે મેં વિષ્ણુનું સ્મરણ કર્યું. વિ-

ખજાના સ્મરણથી તે સર્પ નિર્વિષ થયો ને
તેને તેણે છાડી દીધો છે. હે રાજેન્દ્ર ! અહીં
આવતાં અને આપનાં દર્શન થયાં. આપ વિ-
ખજાના ભક્ત છે. તો મને પણ એજ વિખજાના
ભક્તરૂપે બોલો. ^{૧૮-૨૧} વ્યાસ બોલ્યા—હિરણ્ય
કશિપુના પુત્ર પ્રહ્લાદે અવનની આવી મધુર
વાણી સાંભળી પરમ પ્રીતિપૂર્વક તેમને અનેક
તીર્થોના વિષયવિષે પ્રશ્નો કર્યા. ^{૨૧} પ્રહ્લાદે
કહે છે—હે મુનિસત્તમ ! પૃથ્વીતળમાં, પાતા-
ળમાં અથવા ગગનમંડળમાં કયું તીર્થ મહા
પુણ્યદાયક છે ? એ સઘળો મને વિસ્તારપૂર્વ-
ક વૃતાન્ત કહો. ^{૨૦} અવનમુનીશ્વર બોલ્યા—
હે રાજેન્દ્ર ! જેનાં મન વાણી અને
કાયા વિશુદ્ધ થઈ ગયાં છે તેને
તો પગલે પગલે તીર્થજ છે. જેનું ચિત્ત
મહાન હોય છે તેવા મહાન ચિત્તમાણાઓને
ક્રીકટ દેશની અપેક્ષાથી ગંગાતીર્થ અધિક
કહ્યું છે. એ પ્રથમ મન પાપરહિત ને શુદ્ધ
હોય તો તેઓના પક્ષમાં તો સઘળાં તીર્થો
પવિત્ર કરનારાંજ હોય છે. હે દૈત્યસત્તમ !
ગંગાતીર્થમાં અનેક નગર, વસતિ, વ્રજ અ-
થવા ગોષ્ઠ, આકર, આમ, શુદ્રપક્ષી, નાના
ગામે, નિષાદોના નિવાસો, કેવર્તનિવાસ,
હૂણ, શ્વેચ્છ ભતિ, વગ ભતિ, ભતિવિશેષ,
ને અધિક શુ : શ્વેચ્છાદિક અનેકનાં વાસ-
સ્થાનો હોય છે. ત્યાંના નિવાસી મનુષ્યો પો-
તપોતાની ઈચ્છાનુસાર સદાય બ્રહ્મોપમ ગં-
ગાજળનું પાન કરે છે. તથા એ જગમાં સ્ના-
નહિ કરે છે. હે રાજન્ ! એ સઘળાંઓમાં કાઈ
વિશુદ્ધતા નથી હોઈ શકે તો બુઝા !
જેનાં ચિત્તો વિષયોમાં આસક્ત થતાં નિરંતર
જેઓ વિનષ્ટ ચિત્તવાળા બની રહ્યા છે તેઓને
પછી તીર્થનું શું ફળ થયું ધરે છે ? તીર્થોહિ
ધર્મકર્મ વિષયમાં મનનેજ પ્રધાન કરણ બોલવું

જેમ્. પણ ખીજાં કાઈને પણ ન બોલવું જો-
ઈએ. જે શુદ્ધિની કામના કરે છે તેને મનને
શુદ્ધ કરવું એજ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. તીર્થવાસી
પુરુષગણ તીર્થસ્થાનમાં અન્ય વ્યક્તિઓને
છેતરીને મહાપાપી હોય છે. તીર્થસ્થાનમાં
પાપાચરણ કરવાથી તેઓનાં પાપો પાપાં નષ્ટ
નથી થતાં કારણ કે તે પાપો અનંત ને અ-
ક્ષય હોય છે. જેમ ઈન્દ્રવાણીનાં કુળોજ્યારે
પાકે છે ત્યારે પણ મીઠાં નથી હોતાં તે પ્ર-
કારે જેઓનાં ચિત્તના ભાવો દૂષિત છે તેઓ
કરોડોવાર તીર્થોદકમાં સ્નાન કરે છે છતાંપણ
શુદ્ધ નથી થતા. જે કલ્યાણની કામના કરે છે
તેઓને મનને શુદ્ધ કરવા રૂપ પ્રથમ કર્તવ્ય
છે અને મન શુદ્ધ થાય છે ત્યારે પણ પછી
દ્રવ્યશુદ્ધિ પછી આચારશુદ્ધિ અને તદુપરાંત
તીર્થજમણ સિદ્ધ થાય છે. આમ જ ન થાય
તો તત્કાળ સઘળું વ્યર્થ થાય છે. તીર્થમાં
જઈ હલકાં વર્ણની સંગતિ તણ બુદ્ધિ અને
કર્મોદ્ધાર જીવગણોના પ્રતિ દયાનો પ્રકાશ ક-
રવો જોઈએ. હે રાજેન્દ્ર ! આપે મને પુણ્ય
તીર્થની કથા પૂછી છે જેથી હું અતિ ઉત્તમ
સઘળાં તીર્થોની કથા આપને કહું છું તે સાં-
ભળો. હે નૃપ ! પુણ્યદાયક નૈમિષારણ્ય જ
પ્રથમ તીર્થ છે, પછી ચક્રતીર્થ ને તદુપરાંત
પુષ્કર તીર્થ છે અને આ તીર્થો સિવાય પૃ-
થ્વીતળમાં એકથી અનેક તીર્થો છે જેની ગ-
ણત્રી થાય તેમ નથી. -હે નૃપોત્તમ ! આ તીર્થો
શિવાય ભૂમિમંડળમાં અનેક પવિત્ર સ્થાનો
પણ વિદ્યમાન છે. ^{૨૦-૨૪} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—
હે રાજન્ ! દૈત્યરાજ પ્રહ્લાદે અવનમુનિ-
નાં આ વચનો સાંભળી નૈમિષારણ્યમાં બધા
સાડું સજ થયા. પ્રસન્નતાપૂર્વક ચાલવા વાસ્તે
પ્રહ્લાદે દૈત્યગણોને ક્રુરમાન કયું પ્રહ્લાદે
કહે છે—હે મહાભાગ્યશાળી દૈત્યગણ ! તમે

લોક સધળા ઉઠે ને ચાલે આપણે સધળા નેભિષારણમાં જઈએ. ત્યાં પુ'ંડરીકાક્ષ પી-તાંબર અચ્યુત દેવનાં દર્શન કરી આપણે સૌ ચરિતાર્થ યઈએ.^{૧૨} વ્યાસ બોલ્યા—નિષ્કુ-ભક્ત પ્રલ્હાદજીએ જ્યારે આ પ્રકારે કહ્યું ત્યારે સધળા દાનવગણ પ્રસન્ન મનવાળા થઈ તે-મના સગે પાતાળથી નીકળ્યો ને તે મહા જળવાળા દૈત્યને દાનવગણોએ ભેગા મળીને પ્રસન્ન ચિત્તથી ત્યાં ગમન કરી સ્નાન કર્યાં હતાં તથા પ્રલ્હાદજી એ તીર્થમાં સધળા દે-ત્યગણો સહિત વિહાર કરતા હતા. મહા પુ-ણ્યદાયક નિર્ભજ જળવાળી સરસ્વતીના વિ-ભજ જળમાં સ્નાન કરી મહાત્મા પ્રલ્હાદજી મન પ્રસન્ન થયું હતું. દૈત્યરાજ પ્રસન્ન થ-ઈને તે કલ્યાણપ્રદ પરમ પવિત્ર તીર્થમાં સ્ના-નદાનાદિ કર્મ વિધિપૂર્વક સમાપ્ત કર્યું હતું. આ તીર્થમાં પ્રલ્હાદજી ધણીજ પ્રસન્નતાથી સધળાં કાર્યો કરી રહ્યા હતા.^{૧૩-૧૦}

વિચિત્ર તત્ત્વ દૈત્યેન્દ્રઃ સ્નાન દાનાદિકં ક્રમે ॥

ચક્રારાસિ પ્રસન્નાત્મા તીર્થે પરમપાવને ॥૪૭॥

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ચ-તુર્થ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ મો.*

પ્રલ્હાદને નારાયણનું યુદ્ધ.

વ્યાસ ઉવાચ—

કુર્વસ્તીર્યવિધિં તત્ર હિરણ્યકશિપોઃપુત્રઃ ॥

ન્યમ્રોષ સુપદ્મજ્ઞાય મપદ્યતુરત સ્તદા ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—હિરણ્યકશિપુના પુત્ર પ્ર-લ્હાદે તે સ્થાનમાં વિધિપૂર્વક તીર્થક્રિયા કર-તાં કરતાં અગ્રભાગમાં વિશાળ છાયાવાળું એક વટવૃક્ષ ભેયું. ગીધની પાંખવાળાં તીવ્રતર

મહા ઉન્નજળ બાણોના અનેક પ્રકારને દેખી-ને પ્રલ્હાદજી વિચારવા લાગ્યા કે—આ પરમ પવિત્ર પુણ્યતીર્થરૂપ સુનિઓના આશ્રમમાં કોનાં કોનાં બાણો રક્ષિત દેખાય છે ? આમ ધિંતા કરતા પ્રલ્હાદે તરતજ તે વેળા કૃષ્ણા-ગ્નિનધારી ઉર્ધ્વ જટાવાળાનો બને ધર્મપુ-ત્રોને નરનારાયણ સુનિઓને દીઠા. તે સુનિ-ઓના પાસે શાઓક લક્ષણવાળાં સુશોભિત શાડર્ગ અને આજગવ નામનાં બે ધનુષ્યો તથા અક્ષય ભાથું પડેલાં દીઠાં. આ ધર્મપુત્ર મહાભાગ નરનારાયણ ધ્યાનમાં લીન હતા. અસુરપાલક પ્રલ્હાદજીએ તેમને એ સમયે દેખીને ક્રોધથી લાલનેત્રો કરીને કહ્યું કે—હે બને તપસ્વીઓ ! તમારા મનમાં ધર્મવિના-શક દભ કેમ પ્રવેશવા પામ્યો છે ? તમે કદી દીઠું વા સાંભળ્યું નથી કે સત્યયુગમાં તપા-ચરણ અને ઉગ્ર શરાસન ધારણ એ બંનેને અત્યન્ત વિરોધ છે. આ આચરણ તો કલિકા-ળમાં ઉપયોગી છે. સત્યયુગમાં એ ઉભય આ-ચરણોનું અનુષ્ઠાન કેવી રીતે સગત થઈ શકે ? તપાચરણ એજ બ્રાહ્મણોના ઉપયુક્ત ધર્મ છે. આમ છતાં આપ આપ શાવાસ્તે ધારણ કરો છો ? મસ્તકપર જટાભાર ધારણ કરવો ક્યાં ! ! અને નિડબના સ્વરૂપધનુષ્ય-બાણ ધારણ કરવું ક્યાં ! ! આથી તો દિવ્ય ભાવયુક્ત હોવા છતાં ધર્મનું આચરણ કરવું એવો યુક્તિસ ગત મોઘ થાય છે.^{૧-૧૦} વ્યાસ-સુનિ કહે છે—હે ભરતકુળભૂષણ ! પ્રલ્હાદજીની આવી વાણી સાંભળી સુનીશ્વર નર કહેવા લાગ્યા કે—હે દૈત્યેન્દ્ર ! અમારા આ તપસ્યા-ના વિષયમાં તને આટલી બધી વૃથા ચિંતા શાવાસ્તે થઈ છે ? જનામાં સામર્થ્ય છે તે સધળાંથીજ સંપન્ન થાય છે. હે મન્દ-બુદ્ધિ ! અમે એ એ એ કાર્યોમાં બક્ષા

* આ અધ્યાયમાં પ્રલ્હાદ અને નારાયણના યુદ્ધની વાર્તા આવશે.

પ્રકારે સમર્થ છઈએ એ વાત ત્રિલોકીમાં વિખ્યાત છે. અમારામાં યુદ્ધ અને તપસ્યા એ બે કાર્યોનું સામર્થ્ય છે, જેથી આ વિષયમાં તું શું કરી શકીશ ? માર્ગ મોકળો પડ્યો છે વાસ્તે જ્યાં ઈચ્છા થાય ત્યાં ચાલ્યો જ. આ સ્થાનમાં શા વાસ્તે આત્મ પ્રસંસાનો પ્રકાશ કરે છે ? તું મૂઢ્યુદ્ધિ છે જેથી બ્રહ્મતેજનો પ્રભાવ કેવી રીતે અહીં શકે ? તને વિદિત હોવું ઘટે છે કે-જેઓ સુખલાભ કરવાની ઈચ્છવાળા છે તેઓએ તો બ્રાહ્મણ સંબંધીય ક્ષેત્ર પ્રકારનો વિચાર ક્યારે પણ કરવા યોગ્ય નથી. ^{૧૧-૧૨} પ્રલ્હાદજી બોલ્યા-હે ઉભય તપસ્વીયો ! તમે મંદ્યુદ્ધિ છે તથા ત્રિધ્યા અહીં કારથી મોહિત છે. ધર્મસેતુનો પ્રવર્તક દૈત્યરાજ હું જ્યાં સુધી વિધવાન છું ત્યાંસુધી યુક્તિયુક્ત અધર્માચરણ આ સ્થાનમાં નહીં થવું ઘટે. હે તપોધનો ! તમારી યુદ્ધના વિષયમાં શું શક્તિ છે ? તે સંક્તિ હમણાં મને બતાવો. ^{૧૫-૧૬} બ્યાસ બોલ્યા-હે રાજન ! પ્રલ્હાદની આત્મી વાણી સાંભળીને મુનિવર નર બોલ્યા કે-જે તારી એવા પ્રકારની યુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ છે તો મારી સાથે ચાલ યુદ્ધ કર. હે અસુરાધમ ! હમણાંજ સંગ્રામ કરી હું તારૂં મસ્તક કાપી નાખીશ. એટલે પછી તને ક્યારે પણ યુદ્ધ કરવાની અભિલાષા નહીં થાય. " હે જન્મેજય રાજ ! મહા બળશાળી દૈત્યરાજ પ્રલ્હાદ તેનાં વચનો સાંભળી કુપિત થયા ને એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે-હરેકાઈ ઉપાયોથી પણ આ બે નર નારાયણ મુનિઓનો યુદ્ધમાં હું પરાજય કરીશ. " ત્યાર પછી દૈત્યરાજ શરાસન મહણ કરી શીઘ્ર આકર્ષણપૂર્વક પ્રત્યક્ષ નાદ કર્યો. હે રાજેન્દ્ર ! આ સમયે નર મુનિ પણ શરાસન મહણ કરી કોપિત થઈ અનેક શિક્ષાઓપર સજ્જા સમ્પન્ન

અઓનો પ્રલ્હાદજી પર પ્રહાર કરવા લાગ્યા. ત્યારપછી દૈત્યપતિ પ્રલ્હાદે સ્વર્ણપુંખ બાણોથી સત્વર નરમુનિએ કે કેકાં બાણોને છિન્નલિન્ન કરી નાંખ્યાં. પછી પોતાનાં સઘળાં બાણોને તોડી નાંખેલાં હેખી નરમુનિ કોપાયમાન થયા અને એકથી અનેક બાણોની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. પછી દૈત્યપતિ પ્રલ્હાદે તીવ્રવેગી બાણોથી તે સઘળાં બાણોને કાપી નાંખી નરમુનિનાં ઉડે સ્થળમાં જખમ કર્યો અને નરમુનિએ પણ ક્રોધિત થઈ પાંચ બાણોથી દૈત્યરાજ પ્રલ્હાદની બને જૂનજો વીધી નાખી. તેઓનું યુદ્ધ એવા સાડું ઈન્દ્રાદિ દેવતાગણુ વિમાનમાં બેઠા બેઠા આકાશમંડળમાં ક્યારે ક્યારે નરની ને ક્યારે ક્યારે ક્યારે પ્રલ્હાદજીની પ્રસંસા કરવા લાગ્યા. મેઘ જેમ પર્વતના શિખરપર વર્ષાદ વરસાવે તેમ દૈત્યરાજ પ્રલ્હાદ આપ પકડીને અત્યન્ત કોપિત થઈને નરમુનિપર નાના પ્રકારનાં અઓની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. હે જન્મેજય રાજ ! આ સમયે મુનિવરનર પ્રલ્હાદનાં બાણોથીનિહ્ન થઈ કરી અત્યન્ત ગ્લાનિ વાળા થયા ત્યારે નારાયણ મુનિ નરમુનિને થાકેલા જમ્બી અત્યન્ત ક્રોધ કરી રથા ને અપ્રમેય સાંદૂર્ગ શરાસન ધારણ કરીને સ્વર્ણની ધારવાળાં બાણોનો વરસાદ કરવા લાગ્યા. હે પૃથ્વીપતિ જન્મેજય ! આ સમયે પરસ્પર જયની ઈચ્છા કરનારા નારાયણ અને પ્રલ્હાદનો તુમુલ્લ સંગ્રામ ઉપસ્થિત થયો. દેવતાગણુ આકાશ માર્ગમાં અવસ્થિત કરીને નારાયણના ઉપર પ્રસન્ન મનથી પ્રુષ્પવૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. દૈત્યરાજ પ્રલ્હાદ અત્યન્ત કુપિત થઈ અત્યન્ત તીવ્ર વેગથી અઓનો પ્રહાર કરવા લાગ્યા. ધર્મ પુત્ર નારાયણે ધનુષ્યમાંથી છાંડેલાં તીક્ષ્ણ અઓ દ્વારાપ્રલ્હાદનાં સઘળાં અઓને

કાપી નાંખ્યાં. ત્યાર પછી તીક્ષ્ણ બા-
ણોના દ્વારા યુદ્ધમાં અચળ એવા તે વીરવર
ધર્મપુત્ર નારાયણપર બાણનુષ્ટિ પ્રદંડાદિ
કરવા લાગ્યા. નારાયણે પણ શિલાપર સજ્જલાં
બાણોને વેગ સહિત ચલાવીને આગળ ઉમે-
લા દૈત્યપતિને પતિને પીડિત અને અસ્થિર
કરી કીધા. આ યુદ્ધને એવા સાડાં આકાશમાં
દેવતા અને દૈત્યોના સમુદાય એકત્ર થયા
હતા. તેઓ વચ્ચમાં વચ્ચમાં એકબીજાના
જયપરાજયની ગેષ્ટિઓ કરતા હતા. બનેલી
શરવૃષ્ટિથી ગગનતળ ઠંડાઈ ગયું હતું તે દિવસ
પણ રાત્રીના સમાન અધકારમય થઈ રહ્યો
હતો. આ વેળા દેવતાઓ અને દૈત્યો અ-ચ-ન-
આશ્ચર્યયુક્ત થઈને એક બીજા માંડોમાંડે
વાતો કરવા લાગ્યા કે—આવા પ્રકારનું ઘરૂં
યુદ્ધ અમે કયારે પણ દીઠું ન હતું. તે વેળા
દેવર્ષિગણ, ગર્ધર્વગણ, યક્ષગણ, કિન્નરગણ,
સર્પગણ, વિદ્યાધરગણ, અને ચારણગણ,
સઘળા મહા આશ્ચર્યમાં પડી ગયા હતા.
નારદમુનિ અને પર્વતમુનિ પણ આ યુદ્ધ
એવા આકાશમાં ઉપસ્થિત થયા હતા. દેવર્ષિ
નારદે પર્વતને કથું કે—પૂર્વે આવા પ્રકારનું
યુદ્ધ કયારે પણ થયું નહોતું. તારકાસુર
તથા મયુકેટલનાં સાથે હરિનું જે યુદ્ધ
થયું હતું એ બધાં યુદ્ધો પણ આવાં
ન હતાં. આથી સમજપછે કે પ્રદંડાદિ અતિથય
વીરવાન છે કારણ કે સિદ્ધ પુરૂષ અદ્ભુત
કર્તા નારાયણના સાથે પણ તે હજીની ધડી
સુધી લડી રહ્યા છે, ^{૧૦-૩૦} વ્યાસ બોલ્યા—
હે રાજન્ ! તે વેળા રાતદિવસ વારવાર તે
દૈત્ય ને તાપસ નારાયણ અત્યંત વીર સ આ
મ કરવા લાગ્યા ને નાગયણે સત્વર એકજ
બાણથી પ્રદંડાદિ શગસન કાપી નાંખ્યું.
પછી પ્રદંડાદિ પણ બીજું ધનુષ્ય ગ્રહણ કર્યું

લઘુરૂપનાગ નારાયણે સત્વર બીજું બાણ
ચલાવી તે ધનુષના મધ્યભાગને કાપી નાં-
ખ્યો. આ પ્રકારે વારવાર ધનુષ્ય કપાતાં
છતાં પણ પ્રદંડાદિ પણ વારંવાર નવાં ધનુષ્ય
ને ધરવા લાગ્યા— નારાયણ પણ ક્રોધ કરીને
તે ધનુષ્યને વારવાર કાપતા લાગ્યા. આ પ્ર-
કારે બધાં ધનુષ્યો કપાયા પછી દૈત્યરાજ પ-
રિગ નામનું શસ્ત્ર ધાર્યું. અત્યંત ક્રોધ કરી
સત્વર તે શસ્ત્ર નારાયણના બાહુમાં માર્યું.
બળવાન વીર્યવાન ભગવાને નારાયણે તે ઘોર
પરિધને આવતું દેખી સત્વર બાણ ચલાવી
તેને કાપી નાંખ્યું. અને દશબાણોથી પ્રદંડાદિ-
ને જખમી કર્યાં. પછી તે પ્રદંડાદિ લોહની
મદા ઉડાવી ને ક્રોધ કરી નારાયણના સાથળ
પર નિશાન કરી મારી. અત્યંત બળવાન
ધર્મ નદને નારાગણે મદા દેખી છતાં પણ
સ્થિર મન અને પર્વતના સમાન અચળભા-
વથી ઉભા રહી સત્વર પોતાના બાણોથી દૈ-
ત્યપતિની દૃઢ મદાને તેમણે કાપી નાંખી.
આ સમયે આકાશમાં બેઠેલા પ્રેક્ષકો આશ્ચર્ય
પામ્યા હતા. આ પછી શત્રુ વિનાશી પ્રદંડાદિ
અત્યંત ક્રોધ કરીને શક્તિ શસ્ત્ર ઉપાડી ના-
રાયણના ઉરસ્થળપર લક્ષ્ય કરી ચલાવ્યું.
પરંતુ તે શક્તિને આવતી દેખી નારાયણે તે-
ને લીલાપુર્વકજ એકજ બાણથી કાપી તેના
સાત ટુકડા કરી નાંખ્યા. અને સત્વર સાત
બાણોથી પ્રદંડાદિને વીધી નાંખ્યા. આ પ્રકારે
તે આશ્રમમાં દિવ્ય શઙ્ગવર્ષ પર્યંત પ્રદંડા-
દિ અને નારાયણનો સકળ જીવોને આશ્ચર્ય-
દાયક ઘોર સંઘ્રામ થયો હતો ત્યારે પીતાંબર
ચતુર્ભુજ મદાધરે સત્વર પ્રદંડાદિની નિકટ
આવી તેમને બોલાવ્યા. હિરણ્યકશિપુના પુત્ર
પ્રદંડાદિ ચતુર્ભુજ રમાકાન્ત પદ્મધારી ચક્રધર
નારાયણને તે સ્થળે આવેલા અગ્ની પરમભ-

કિત સહિત પ્રણામપુર્વક હાથ ઝેડી બોલવા લાગ્યા. ^{૧૮-૫૦} પ્રદહાદજી બોલ્યા—હે દેવદેવ! આપ જગન્નાથ ને ભક્તવત્સલ છે. મેં પુરાં સો વર્ષ પર્યન્ત યુદ્ધ કર્યું તો પણ આ બે તપસ્વીઓને શું કારણથી સમરમાં જીતી નથી શક્યો? આ વિષયમાં મને મહા આશ્ચર્ય થયું છે. ^{૫૧-૫૩} વિષ્ણુ બોલ્યા—હે કામાશીલ! આ બે મુનિઓ સિદ્ધો મારા અશો છે જેથી તેમાં વિસ્ત્રમ્ય શું છે? આ નરનારાયણ બે મુનિઓ તાપસી તથા જિતાત્મા છે જેથી તું એઓનો પરાજય નથી કરી શક્યો. હે રાજેન્દ્ર! તમે પાછા પાતાળમાં જઈને મારા વિષે અચળ ભક્તિ કરો. હે મહામને! તમારે હવે આ બે તપસ્વીઓ સાથે વિરોધ ન કરવો. ^{૫૪-૫૫} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે જન્મેજય રાજ. દૈત્યરાજ પ્રદહાદજી ભગવાન વિષ્ણુથી આવી આજ્ઞા થતાં અસુરગણોના સહિત પાતાળમાં આદ્યા ગયા. પછી તે બંને નરનારાયણ મુનિઓએ તપસ્યામાં પાછું મન લગાવી દીધું. ^{૫૬}

इत्याज्ञतोदैत्यराजोनिर्ययावसुरैसह ॥

नरनारायणोभूयस्नपोयुक्तावभूवतुः ॥૫૬॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે ચતુર્થ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૯ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.*

નારાયણને ભુગુનિનો ૨૨૫.

जनमेजय उवाच-

संदेहोऽयं महान्न पाराशर्यं कथानके ॥

नरनारायणौ क्षान्तौ वैष्णवांश्चो नपोवनो ॥૧॥

જનમેજય કહે છે—હે પરાશર નન્દન!

આપનાં પૂર્વોક્ત વચ્ચેનાં સાંભળી મને મહા

* આ અધ્યાયમાં નારાયણમુનિના ભુગુરૂપ શાપ થયો એ વાર્તા કહેવામાં આવશે.

મંશય ઉત્પન્ન થયો છે. ધર્મપુત્ર નરનારાયણ એ બે તપોધનો વિષ્ણુના અશો, તીર્થાશ્રયી, સત્વગુણવાળા, વનમાં ફળમૂલાદિનો આહાર કરનારા, મહાત્મા, તાપસી અને સત્યનિષ્ઠાવાળા હતા છતાં તેઓએ શાવાસ્તે સ આમમાં આવો અનુરાગ કર્યો હતો? અને શું નિમિત્તથી પરમ કટ્યાયુકારી તપસ્યાનો પરિત્યાગ કરી પૂરાં દેવતાના સકર્ષ વર્ષ પર્યન્ત પ્રદહાદના સાથે સ આમ કર્યો હતો? શાંતિસુખનો પરિત્યાગ કરી અવાં દુષ્પ્રાયક યુદ્ધમાં શાવાસ્તે તેઓએ પ્રવૃત્તિ કરી હતી? હે મહાભાગ! મુનિવર તેઓએ શાવાસ્તે પ્રદહાદ સાથે અ આમ કર્યો હતો? આમ એ વિચારતું કારણ સવિસ્તર મને કહો. સ્ત્રી, સુવર્ણ અથવા તો બીજા કોઈ વિષયનું કાર્ય હંમેશાં વિચારતું કારણ હોય છે પરંતુ નરનારાયણ મુનિઓ તો સઘળા વિષયોમાં વિરાગી હતા તેથી તેઓનું તે સઘળા વિષયોમાં કોઈ પ્રયોજન દેખાતું નથી તો પછી તેઓને યુદ્ધની યુદ્ધિ કેમ પ્રગટી હતી? હે તપોધન! તેઓએ શાવાસ્તે આ તપસ્યાનું અનુક્રમ કર્યું હતું? હે મુનિવર! શું બીજાઓને મોહિત કરવા સાડ અથવા તો સુખભોગ મેળવવા સાડ અથવા તો શું સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થવા સાડ તેઓએ આ ઉત્તમ ઉચ્ચ ફળદાયક મહા તપસ્યા કરી હતી? અને આ શાન્ત ચિત્તવાળા બે મુનિઓને તેની તપસ્યાનું શું ફળ મળેલું હતું? તેઓ તપસ્યાથી કૃષ શરીરવાળા હોવા છતાં પણ સં આમમાં પુરાં એક હજાર દેવ વર્ષ સુધી વારંવાર લડતાં શ્રમદ્વારા પીડા નહોતા પમ્યા? રાજકોલ ધનકોલ કે સ્ત્રી લોભના નિમિત્તે તેઓએ મહાત્મા પ્રદહાદ સાથે સ આમ કર્યો હતો? કાણ નિસ્પૃહીજનો આવી પ્રવૃત્તિ કરે! ધર્મને સનાતન અણ્યા

છતાં પણ શું કારણથી આવાં દેહને દુઃખ આપનારાં યુદ્ધમાં ભલા પ્રકારે કાણુ પ્રવૃત્તિ કરે હે ધર્મજ્ઞ ! એક બુદ્ધિવાળા પુરૂષો તો સદા સુખદાયક કર્મો કરે છે, પરન્તુ તેઓ દુઃખ-દાયક કર્મો કયારે પણ નથી કરતા. આવી ધર્મની સનાતની મર્યાદા પ્રતિષ્ઠિત છે. ધર્મના બંને પુત્રો હરિના અંશે સર્વજ્ઞ ને સર્વ સંપદોથી વિભૂષિત હતા છતાં તેઓએ દુઃખકર ને ધર્મનાશક સંસારમાં કેમ પ્રવૃત્તિ કરી ? હે મુનિ ! આ સંસારમાં ભૂખ મનુષ્યો પણ આવી સુખ ને આનંદજનક સર્વ ફળદાયક તપસ્યાનો અને સમાધિનો ત્યાગ કરી દાણુ દુષ્પદાયક યુદ્ધની કામના નથી કરતાં. મેં સાંભળ્યું છે કે—પૃથ્વીપતિ યયાતિનો સ્વર્ગમાંથી પાત થયો હતો અને એ રાજ યજ્ઞદાન અને ધર્મમાં પરાયણ હતા છતાં પણ અહં-કારથી જનિત પાપનાં કારણે સ્વર્ગથી પરિબ્રજ થઈ પૃથ્વીપર પડયા હતા. ‘હું’ અશ્વ-મેઘાદિ યજ્ઞના અનુષ્ઠાનનો કર્તા છું’ ઇત્યાદિ અહંકાર સૂચક શબ્દોનાં ઉચ્ચારણ માત્ર કરવાથી દેવરાજ ઈન્દ્રદેવે યયાતિને ત્યાંથી પતિત કર્યા હતા. આટલા વાસ્તે અહંકારના વિના યુદ્ધ ઉપસ્થિત થતું નથી એ સ્થિર નિશ્ચય છે. હે મુનિ ! મુનિઓને દેહબળ હોતું નથી એથી એઓને તપોબળથી યુદ્ધ કરવું પડે છે અને નિરતર મુનિઓને યુદ્ધ કરવાથી તપોબળના નાશ શિવાય બીજું કયું ફળ હોઈ શકે છે ! ૧-૨° વ્યાસ મુનિવદે છે—હે જન્મે-જન્મ રાજા ! સંસારનું મૂળ તણ પ્રકારથી છે. ધર્મમાં નિશ્ચય બુદ્ધિવાળા સર્વજ્ઞ મુનિઓ સાત્ત્વિક રાજસને તામસ એમ ત્રિવિધ અહં-કારનેજ સંસારનાં કારણરૂપે કહે છે. આથી મુનિગણે દેહધારી હોવાથી તે અહંકારનો પરિત્યાગ કરવામાં કેવી રીતે સમર્થ હોઈ

શકે ? કારણના વિના કાર્યની ઉત્પત્તિ નથી થતી એ સ્થિર નિશ્ચય સમજવો એઈ-એ. હે મહાભાગ ! સાત્ત્વિક અહંકારથી તપસ્યા દાન તથા યજ્ઞને, રાજસ વા તામસ અહંકારથી કંકાસની ઉત્પત્તિ થાય છે. હે રાજા ! અહંકારના વિના આ સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડનાં કોઈ પણ સ્થાનમાં સ્વરૂપમાત્ર પણ ક્રિયા નિપજતી નથી. શુભ હોય કે અશુભ હોય તોપણ અહંકારથીજ એ ક્રિયા ઉત્પન્ન થાય છે. આ સ્થિર નિશ્ચય જાણવો એઈએ. આ જગતમાં અહંકારથી અતિરિકત બીજી કોઈ પણ વસ્તુ બંધન કારક નથી. અહંકારથીજ આ વિશ્વ રચાયું છે એટલા વાસ્તે એ વિશ્વ કેવી રીતે અહંકાર રહિત હોઈ શકે ? હે રાજા ! જ્યારે બ્રહ્મા વિષ્ણુને રૂદ્ર એઓ પણ અહંકારવાળા છે ત્યારે તેઓના શિવાય સામાન્ય મુનિગણે અહંકારવાળા હોય તો પછી એ વિષયમાં વાતજ કયાં કરવી રહી ? અહંકારના આવરણવાળું થઈનેજ આ ચરાચર વિશ્વબ્રહ્મણુંકરે છે. પુનર્જન્મ અને પુનર્મૃત્યુ ઇત્યાદિ પણ સઘળાં કર્મના વશે કરીનેજ થાય છે. હે મહીન્દ્ર ! આ સંસારમાં દેવતાઓ મનુષ્યો ને તિર્થંકુલો રથના પૈડાંઓની સમાન બ્રહ્મણુંકર્યા કરે છે. આ વિશાળ સંસારમાં ઉત્તમ મધ્યમ ને અધમ યોનિયોમાં ભગવાન વિષ્ણુના અવતારોની સંખ્યા કાણુ જાણી શકે તેમ છે ? સાક્ષાત્ નારાયણ હરિએ મત્સ્યાવતાર રૂપે વતાર ધારણ કર્યા તથા કુ-કર નૃસિંહ ને વામન દેહોના પણ આશ્રય કર્યા હતા અને આ વાસુદેવ જગન્નાથ જનાર્દન યુગ યુગમાં બ્રહ્માથી પ્રેરિત થઈ અસંખ્ય રૂપે દ્વારાએ અવતારો લીધાજ કરે છે. હે મહારાજ ! વેવસ્વત નામના સાતમા મન્વંતરમાં ભગવાન હરિના જે જે અવતારો થયા હતા

તે સધળા યથાતત્વ સાંભળે. હે રાજેન્દ્ર ! દે-
વતાઓમાં એક ઈશ્વર વિષ્ણુ ભૂગુના
શાપથી અનેક વાર પૃથ્વીમાં અવતર્યા હતા.
આ પ્રકારે તેઓએ અનેક અવતારો ધારણ
કર્યા છે. ^{૧૮-૨૦} રાજ બોલ્યા—આરા દૃઢ્યમાં
હે મહાભાગ ! એક બીજે પણ સંશય ઉત્પ-
ન્ન થયો છે. ભગવાન ભૂગુએ વિષ્ણુને શાવા-
સ્તે શાપ આપ્યો હતો ? હે મુનિ ! ભગવાન
હરિએ ભૂગુમુનિનું અનિષ્ટ ક્યું હતું ? કે
જેથી દેવતાગણોને વંધમાન ભગવાન જના-
ર્દન વિષ્ણુને ભૂગુમુનિએ શાપ આપ્યો હતો.
^{૨૦-૨૧} વ્યાસ વહે છે—હે રાજન ! ભૂગુનો શા-
પ થવાનું કારણ તમને કહું તે સાંભળો. પૂ-
ર્વકાળમાં જ્યારે ને ત્યારે કરચપના પુત્ર રાજ
હિરણ્યકશિપુ દેવતાઓના સામે સંઘ્રામ કરતા
હતા તેથી સંઘ્રામથી સંધ્યું જમત વ્યાકુળ
થઈ રહ્યું હતું તદુપરાંત તે હિરણ્યકશિપુનો
નૃસિંહદ્વારા વધ થયા પછી શત્રુતાપન પ્રદહા-
દશ રાજ થઈને પિતાના શત્રુઓ દેવતાઓને
પીડા આપવા લાગ્યા હતા તે કાળે દેવરાજ
ને દૈત્યરાજનો સંઘ્રામ શતવર્ષ પર્થન્ત આ-
શ્ચર્યદાયક લોકમાં વર્તાઈ રહ્યો હતો. હે રા-
જન ! આ યુદ્ધમાં દેવતાઓએ ઉત્તર યુદ્ધ
કરીને જયલાભ કર્યો હતો. ને પ્રદહાદનો પ-
રાજ્ય થયો હતો. તે સમયે પ્રદહાદ અત્યન્ત
દુઃખી થયા હોવાથી સનાતન ધર્મને શ્રેષ્ઠ
બાહી વિશ્રાંતનના પુત્ર બલિને રાજ્ય સુપ્રત કરી
તપસ્યા કરવાસાઝ ગંધમાદન પર્વતપરગયાહતા
બલિ પણ રાજ્ય સંપાદન કરી દેવતાઓથી
વેર કરવા લાગ્યા. પછી પરસ્પર બલિ અને
દેવતાઓને ધોર સંઘ્રામ થયો હતો તેમાં
અમુશરે પરાજ્ય પામ્યા હે રાજેન્દ્ર ! અમિત
તેજવાળા ઈન્દ્ર દેવથી વિષ્ણુની સહાયતા
દ્વારા પરાજ્ય પામેલા દૈત્યો કુળગુરુ શુક્ર-

આર્યના શરણે ગયા. તેઓએ શુક્રઆર્યને
કહ્યું કે હે પ્રજાન ! આપ તપોબળવાળા પ્ર-
તાપવાન છો. આપ દૈત્યગણોની સહાયના
કેમ નથી કરતા ? અમે પૃથ્વીતળમાં વાસ
નહીં કરી શકીએ ને અમારે રસાતળમાં વ-
સવું પડશે. મંત્રવેતાઓમાં ઉત્તમ આપ એ
અમારી સહાય નહીં કરો તો ઉપરની હકી-
કત બનશે. ^{૨૦-૨૧} વ્યાસ બોલ્યા—હે રાજન
દૈત્યગણોની વાહી સાંભળી પરમ કરુણામય
મુનિવર ગુરુ શુક્રઆર્યે તેઓને કહ્યું કે હે દે-
ત્યગણ ! તમે ભય ન પામે, હું મારા તેજથી
તમારી સહાય કરીશ, તથા મંત્રને ઓપ-
ધીથી તમને મદદ કરીશ. તમે ઉત્સાહવાળા
રહી મનમાંથી દુઃખને સંતાપ દૂર કરો. ^{૨૨-૨૩}
વ્યાસ બોલ્યા—ત્યાર પછી દૈત્યગણે શુક્ર-
આર્યનો આશ્રય પામી નિર્ભય થયા. આ સ-
ધળી વાર્તા દૂતદ્વારા દેવતાઓએ બાહી ઈન્દ્ર
સહિત દેવોએ પછી એ નિશ્ચય કર્યો કે જ્યાં
સુધી શુક્રઆર્યના પ્રભાવથી દૈત્યો આપણને
રાજ્યભ્રષ્ટ ન કરે ત્યાં સુધી આપણે તેઓની
સાથે અતિ સત્વર યુદ્ધ કરવા જઈએ. આ
પ્રકારે એકદમ આક્રમણ કરી વિનાશ કર-
નારા અમુશરેને પાતાળતળમાં આપણે મો-
કલી દેશું. દેવતાગણ આમ વિચારી અસ-
શક્ત ધારણ કરી ક્રોધિત થઈ યુદ્ધ કરવાને
ગયો. ઈન્દ્રની આજ્ઞા અનુસાર વિષ્ણુ સહિત
દેવો દૈત્યોનો સંહાર કરવા લાગ્યા. આ પ્ર-
કારે જ્યારે દેવોએ દૈત્યોનો વધ કર્યો શરૂ
કર્યો ત્યારે તેઓ ભય પામી તસિત થયા
અને “ હે પ્રજા ! રક્ષા કરો રક્ષા કરો ” એ-
મ વદતા શુક્રઆર્યનાં શરણમાં આવ્યાં. તે
મહા બળવાળા દૈત્યોને દેવતાઓથી પીડિત
દેખીને શુક્રઆર્યજીએ મંત્રોષાધિનાં પ્રભાવ-
દ્વારા “ ભય નથી ભય નથી ” એવી વાણી

ઉચ્ચ સ્વરથી કરી. પછી દેવતાઓ શુકાચાર્યને દેખી અસુરને છોડી દઈ પોતપોતાના સ્થાનકમાં વિહાર કરી ગયા. ૪૪-૫૦

માયૈષ્ટેનિવચઃપાદમંત્રીવચનમ્દ્વિધુઃ ॥
દૃષ્ટ્વાકાચ્ચંસુગમર્વેત્યક્તંગાન્મયયુઃકિલાદમા ॥
ઇતિશ્ર મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે ચતુર્થ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો*

મહાદેવ પાસે શુક મંત્ર લેવા ગયા પછી તેમની માતાનો વધ.

વ્યાસ વચન—

તથાગરેવુદેવેવુ વાલ્ય ઇતાન્મત્યુ વાચહ ॥

બ્રહ્મણાપૂર્વકસ્ત્યક્ત્વદ્વનુદ્ધવાનવોતપાઃ ॥ ૨ ॥

વ્યાસ કહે છે—જ્યારે દેવતાગણો સત્રામ ભૂમિતજ શુકાચાર્યને દેખી આદ્યા ગયા ત્યારે શુકાચાર્યે દાનવગણોને કહ્યું કે—હે દનુ-જગણ ! પૂર્વે બ્રહ્માજીએ મને જે કહ્યું છે તે હું તમોને કહું છું તે સાંભળો. જનાર્દન વિષ્ણુ દેવોને મારવાસાડ નિયુક્ત થઈ સધળા દૈત્ય ગણોનો સહાર કરશે. આમાં સશય નથી. પૂર્વે તેઓએ વરાહરૂપ ધારણ કરી અસુરશ્રેષ્ઠ હિરણ્યાક્ષનો વધ કર્યો હતો. નૃસિંહાવતાર ધરી હિરણ્યકશિપુનો જે પ્રકારે વધ કર્યો હતો તેપ્રકારે આ સમય તેવાજ ઉત્સાહથી તેઓ સધળા દૈત્યગણોનો વિનાશ કરશે. આમાં સશય નથી. આ વેળા મારા મંત્રનું બળ હરિના સમીપે સમ્યક્ પ્રકારે કૃપદાયક નહીં થાય અને જ્યારે હું તમારી રક્ષા કરી લઈશ ત્યારેજ પછી તમે દેવતાઓને જીતવા સમર્થ થશો. એટલા વાસ્તે હે દાનવોતમો ! થોડા સમય

તમે પ્રતીક્ષા કરો ને હું મહાદેવજીના પાસે મંત્ર પ્રાપ્તિ વાસ્તે બહુ છું. પછી ત્યાંથી મંત્ર લઈ હું સત્વર આહીં આવું છું. હે દાનવોતમ હું એ મંત્રના બળથી તમારી ભલાપ્રકારે રક્ષા કરીશ. ૧-૬ દૈત્યગણ કહે છે—હે મુનિવર ! અમે પરાજિતને દુર્બળ થઈ ગયા છઈએ. આ સમયે અમે પૃથ્વીમાં કેવી રીતે રહી શકીએ ! એટલો કાળ પણ પ્રતીક્ષા કરવામાં અમે કયાંથી સમર્થ હોઈ શકીએ ! અમારામાં જેઓ મહા બળશાળી હતા તેઓ તો નિહત થયા છે, આ સમયે થોડા દાનવો શેષ છે, તેથી આવી અવસ્થામાં સત્રામમાં સ્થિતિ કરવી અમને શુભકર્મને યુક્તિ સંગત દેખાતી નથી. ૭-૨૦ શુકાચાર્ય મોદ્યા—જ્યાં સુધી હું મહાદેવજીના પાસેથી મંત્રવિદ્યાને મેળવીને ન આવું ત્યાં સુધી તમે શાન્તિવાળા થઈ તપસ્યામાં મન થોડી સ્થિતિ કરો. પડિત જનોએ કહ્યું છે કે—વીરગણ સામ, દાન, ભેદ, ને દડ એ ચાર પ્રકારના ઉપાયોના અનુસાર દેશકાળ બળ અને સામર્થ્યનો વિચાર કરી પ્રયોગ કરે. કલ્યાણને ઇચ્છનારા પુરૂષગણ સમયની ગતિના અનુસાર શત્રુઓની પણ સેવાકરે પરન્તુ જ્યારે એમ દેખે કે આપણી શક્તિ હવે વધી ગઈ છે ત્યારે શત્રુઓનો વિનાશ કરવાની ચેષ્ટા કરે. આટલા વાસ્તે આ વેળા વિનય સહિત છળ પ્રકાશપૂર્વક સામનું અવલબન કરી મારા આવવાની રાહ જોતા તમો ઘરમાં રહો. હે દાનવગણ ! જ્યારે હું મહાદેવ પાસેથી મંત્ર લઈને આવું ત્યારે મંત્ર બળવાળા તમે ફરીવાર યુદ્ધનો આરંભ કરજો. હે રાજન્ ! શુકાચાર્યજી આમ કહી મંત્ર લાવવાનો નિશ્ચય કરી મહાદેવજીના સમીપે ગયા. આહીં દાનવગણોએ સધિ કરવાસાડ સત્યવાદી સ્થિર

આ અધ્યાયમાં શુક ચાર્યજી મહાદેવ પાસે મંત્ર લેવા ગયા ને પાછળથી તેમની માતાનો વધ વર્ણવ્યો.

ચિત્તવાળા, વિશેષ કરીને દેવતાઓને વિશ્વાસ આવે તેવા પ્રદ્શાદૃષ્ટને દેવોના પાસે મોકલ્યા. અસુરોના સહિત વિનયથી નમ્ર થઈ રાજવર પ્રદ્શાદે અત્યંત નમ્ર વચ્ચેના કહ્યાં. દેવો ! આ સમયે અમે સઘળાઓએ અસ્રોનો તથા કવચોનો ત્યાગ કર્યો છે. હાલ અમે વદકલ-વસ્ત્રો ધરી તપ કરવાની ઈચ્છાવાળા છીએ. પ્રદ્શાદનાં આ વચ્ચેના સાંજળી દેવતાઓ યુદ્ધથી નિવૃત્ત થયા. તેઓ સંઆમજનિત સ-તાપ તજી આનંદ કરવા લાગ્યા. દૈત્યગણોએ શસ્ત્રોનો ત્યાગ કર્યો પછી દેવતાઓ યુદ્ધથી નિવૃત્તિ પામી વિશ્વાસુ ચિત્તથી ઘેર ગયા ને મનને સ્થિર કરી આમોદમાં ને પ્રમોદમાં પરાયણ થયા. દૈત્ય લોકો પણ દંભને આશ્રય કરી તપસ્યામાં પરાયણ બની તપસ્વી બની ગયા. શુક્રાચાર્યજીનાં આગમનની ઇચ્છાથી તેઓ સઘળા કરચપના આત્રમમાં નિવાસ કરી રહ્યાં. અહીં શુક્રાચાર્ય કેલાસમાં આવી શ્રીમહાદેવજીને પ્રણામ કરી રહ્યા. પછી મહાદેવજીએ તેમને આગમનનું કારણ પૂછ્યું. ^{૧૧-૨૦} શુક્રાચાર્યે કહ્યું—“ જ મંત્રો દેવતાઓના પાસે ન હોય તેવાં મંત્રો દેવતાના પરાજય ને અસુરોના જય વાસ્તે મેળવવાની મને જિજ્ઞાસા છે. ” હે રાજન ! કલ્યાણકારી સર્વજ્ઞ મહાદેવજીએ શુક્રાચાર્યનાં વચ્ચેના સાંજળી મનમાં વિચાર કર્યો કે—“ આ પ્રસંગે મારે શું કરવું ધટે છે ! ” પછી તેઓએ મનમાં એમ નિશ્ચય કર્યો કે—દૈત્યયુદ્ધ શુક્રાચાર્ય દેવોના પ્રતિ વિદ્રોહાયરણ કરશે એવા પ્રકારની બુદ્ધિથી તેઓ અસુરોના વિજય વાસ્તે મારા પાસે મંત્રો લેવા આવેલા છે. કારણ કે દેવતાઓની રક્ષા કરવી એ મારૂં મહા કર્તવ્ય છે. મહાદેવે આમ વિચાર કરી શુક્રાચાર્યને એક કહિ-નવ્રતનું અનુષ્ઠાન કરવાનો ઉપદેશ કર્યો કે—

એ પુરાં એક હજારવર્ષ પર્વંત ઉર્ધ્વ પાદ ને અધ હસન (ઉર્ધ્વે લટકતે મસ્તકે) થઈ કણુ-ધુમ્રનું (તુષ અવનાં ધુમ્રનું) તમે પાન કરી શકો તો તમારી મનકામના પૂર્ણ થશે ને તેના દ્વારા તમે મંત્ર પ્રાપ્તિ કરી શકશો. શુક્રાચાર્યે આ પ્રકારે શ્રવણ કરી મહાદેવજીને પ્રણામ કરી “ હે સુરેશ્વર ! આપની જેવી અનુમતિ છે તેમ તે વ્રતનું હું અનુષ્ઠાન કરીશ ” એમ કહી તે વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો. ^{૧૨-૨૦} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે રાજન ! શુક્રાચાર્ય મહાદેવજી પાસે એ પ્રકારે વ્રતનો સ્વીકાર કરી મંત્રવાસ્તે નિશ્ચયવાળા તેઓ થયા અને શમયુગનો આશ્રમ કરી ધુમ્રપાનમાં પરાયણ થયા. તેઓ તે કઠોરતર અત્યુત્તમ વ્રતનું અનુષ્ઠાન કરવા લાગ્યા. ત્યારપછી દેવોએ શુક્રાચાર્યને વ્રતમાં નિરતને દૈત્યોને દંભ-યુક્ત દેખી પરસ્પર મંત્ર કર્યો. દેવતાઓ મનમાં મનમાં વિચાર કરી જે સ્થાનમાં દાન-વપ્રવરગણ નિવાસ કરતો હતો તે સ્થાનમાં અસ્ત્રશસ્ત્ર ધારણ કરી સમરની ઇચ્છામાં પરાયણ બની તે દેવો ગયા. આરે દિશામાં શસ્ત્ર ને આયુધોવાળા દેવતાઓના સમુદાયોને કવચસહિત દેખીને દૈત્યગણો ભયથી મહા ઉદ્વેગ પામ્યા. એકદમ સજ્જાં અસ્ત્રશસ્ત્રોવાળા દેવોને દેખી દાનવો ચકિત થયા. ને ભયથી બીકણુ થઈ બળતા અભિમાનવાળા દેવતાઓપ્રતિ નીતિગર્ભવાળાં વચ્ચેના વદવા લાગ્યા કે—દેવતાઓ ! અમેએ અસ્રોનો ત્યાગ કર્યો છે, અમારા આચાર્યજી દેવવ્રતમાં પરાયણ થાય છે, અને આપે સૌએ પૂર્વે અમને અભયદાન આપેલું છે છતાં શું નિમિત્તે આ સમયે અમને મારવા સાડું સારી રીતે સજ્જ થઈને અહીં આવેલા છો ? હે દેવતાઓ ! તમારું સત્ય અને શ્રુતિવિહિત ધર્મ

ક્યાં ગયાં ? સુનિમાં કહ્યું છે કે-શસ્ત્ર ત્યાગી ભીન અને શરણાગતો વિનાશ ન કરે. તમે તે ધર્મનો કેમ પરિત્યાગ કર્યો ?^{૨૮-૨૯} દેવતાઓ કહે છે-તમે મંત્ર શિક્ષાને વાસ્તે છળ કરી શુદ્ધચાર્યજીને મોકલેલા છે. તમારી દુષ્ટ ભાવરૂપ તપસ્યા અમે બહુ લીધી છે. આટલા વાસ્તે આ સમયે નિઃસંદેહ અમે તમારા સાથે યુદ્ધ કરશું. તમે આ સમયે યુદ્ધવાસ્તે અસ્ત્રશસ્ત્ર સજીને તૈયાર થાઓ. બુદ્ધિ યોગી ? હિદ્રપતિ શત્રુઓને મારવા બેઠ્યો છે એવો સનાતન ધર્મ છે.^{૩૦-૩૧} વ્યાસજી બોલ્યા-હે જન્મેજય રાજ ! દેવતાઓની આવી વાણી સાંભળી આપસ આપસમાં વિચાર કરી સઘળા ભયથી ચંચળ થયા ને તે સ્થાનમાંથી નીકળી ભાગી ગયા. તે દાનવો કહે પામી શુદ્ધચાર્યની માતાના શરણમાં ગયા. પછી શુદ્ધ જનનીએ તેઓને ભયથી અત્યન્ત સતપ્ત થયેલા બહુને અભયદાન આપી કહ્યું કે-હે દાનવગણો ! તમારે ભય નથી. તમે ભયનો પરિત્યાગ કરો. તમે જ્યાંસુધી મારા સમીપે અવસ્થાન કર્યું છે ત્યાં સુધી તમારે ભયનો વિચાર કરોપણ નથી. આ સ્થાનમાં તમે નિર્ભય વસ કરો. અસુરગણ શુદ્ધમાતાનાં અવાં વચનો સાંભળી ઉદ્વેગરહિત થયા ને અયુધ વગરના છતાં તે સ્થાનમાં નિર્ભયપણે વાસ કરી રહ્યા. આ બાબતે દેવતાગણે દાનવોને ભાગવા દેખી તેઓની પાછળ પાછળ દોડ્યા ને બલાબલનો વિચાર નહીં કરી તે આશ્રમમાં જઈ દેવોને મારવા ને તેઓ તત્પર થયા. પછી શુદ્ધચાર્યની માતા એ તેઓનું નિવારણ કર્યું. પણ તેમના અટકાવવા છતાં પણ દેવતાલોકે તેણીના વચનો નહીં સાંભળી આશ્રમમાં રહેલા દેવોનો સંહાર કરવા લાગ્યા. અસુરોનો વધ કરતા દેવ-

તાઓને દેખી શુદ્ધમાતા અતીવ ક્રોધ કરી બોલી કે-હું તપોબળથી દેવતાઓને હમણાં નિદ્રાવશ કરું છું. એમ કહી તેણીએ નિદ્રાને પ્રેરણા કરી. નિદ્રાએ આવી દેવતાઓને મોહિત કરી ભૂમિપર પાડી દીધા તેથી ઈન્દ્ર સહિત દેવતા નિદ્રાથી અભિભૂત થઈ શુદ્ધમાતા સમાન સ્થિતિ કરી રહ્યા. ભગવાન વિષ્ણુએ નિદ્રાથી મગાતા દીન ઈન્દ્રદેવને દેખી કહ્યું કે-હે સુરોત્તમ ! તું મારામાં પ્રવેશ કર. એથી તારું મંગલ થશે. હું તને બીજાં સ્થાને લઈ જઈશ ઈન્દ્રે આવાં વચનો સાંભળી વિષ્ણુનાં શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો તેથી હરિથી રક્ષિત ઈન્દ્ર નિદ્રારહિત ને નિર્ભય થયા. દેવરાજ ઈન્દ્રને હરિથી રક્ષિત તથા વ્યથા રહિત થયા દેખીને શુદ્ધમાતા ક્રોધ કરી આ પ્રકારે બોલી કે-હે ઈન્દ્ર ! આજે હું વિષ્ણુના સહિત સઘળા દેવોનું ભક્ષણ કરીશ ને તે ક્રિયા આપું વિશ્વ એશે. હે ઈન્દ્ર ! માફ તપોબળ તું એવું બહુ વ્યાસજી બોલ્યા-હે રાજ ! શુદ્ધચાર્યજીની માતાનાં આમ કહેવા પછી વિષ્ણુ તથા ઈન્દ્ર એ બે દેવો યોગવિદ્યામાં અભિભૂત ને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. દેવતાગણ તેઓને અભિભૂત ને પીડિત દેખી અતીવ વિરોધ પામ્યો. અને અત્યન્ત દીનમનવાળા ને દેવતાઓ હાહાકાર કરવા લાગ્યા. શંખપ્રતિ ઈન્દ્રદેવે દેવતાઓને દુઃખી નાદ કરતા થકા દેખીને વિષ્ણુના પ્રતિ કહ્યું કે-હે મધુસૂદન ! હું આપની અપેક્ષા અભિભૂત થયો છું. હે માધવ ! હવે વિચારનું પ્રયોજન નથી. આ તપની અભિમાનિની દુષ્ટ જ્યાં સુધી અમને રૂબ ન કરે ત્યાં સુધીમાં તમે સત્ત્વર એનો વિનાશ કરો. ભગવાન વિષ્ણુએ અનિપિડિત શત્રુથી આ પ્રકારે અભિહત થયા હોવાથી સ્ત્રીવધજનિત ધૃત્તિનો પરિત્યાગ કરી સત્ત્વર સુદર્શનની

સ્મૃતિ કરી. વિષ્ણુને વસિષ્ઠ તથા સ્મરણ કરતાં વેતાજ હાજર થયું. પછી ઇન્દ્રદેવની પ્રેરણાથી કોધાયમાન થઇને તે ભગવાને ચક્રને ધારણ કર્યું. પછી કોપયુક્ત થઇને વેગ સહિત તે ચક્રનો પ્રહાર કરી શુક્રચાર્યની માતાનું મસ્તક કાપી નાંખ્યું. આ લીલા દેખી ઇન્દ્રદેવ અતિશય આનંદ પામ્યા. દેવતા લોકો પણ સંતાપ રહિત બનીને જય જય સમ્બંધી હરિનું સ્તાવન કરવા લાગ્યા. ઇન્દ્રદેવ અને વિષ્ણુ તે વેળા સધળા કલેશથી મુક્ત થયા. પરંતુ ભૂમુનિના દાણુ દુરતિકમણીય શાપની વાત મનમાં વિચાર કરી અત્યંત સંકા કરવા લાગ્યા. ૪૮-૫૭

ફદ્ર વિષ્ણુ તુ સંજાતો તસ્મિન્નાષ્ટદયમ્બયૌ ।
લીલવાચકંકલાનૌતૃમૃગોઃ સ્વાર્વ દુરત્યયમ્ ॥૫૭॥
ઈ તિશ્રી દેવીભાગવતે મહાપુરાણે ચતુર્થસ્કન્ધે
શુજરાતી ભાષામાં વેદાન્તકવિ હારીલાલ
પ્રણીત ૧૧ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.*

૬ન્દ્રે શુક્રશેખરમાં જ્યંતીને મોકલી.

વ્યાસકથા—

સંદર્શવાચવર્ધચોરુક્રોધમગમાનમુનુઃ ॥

વેષમાનોઽતિદુઃસ્વાર્થવાચત્ત્વન્ સુદનન્ ॥૧॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—શુક્રમાતાનાં ધોર વધને દેખીને ભગવાન બ્રહ્મમુનિ ક્રોધ્યા અને અતિ દુઃખથી પીડિત એવા ધ્રુજતા તે મુનિ મધુસૂદનના પ્રતિ બોલ્યા.† બ્રહ્મમુનિ બોલ્યા—હે મધુસૂદન ! તમે અત્યંત બુદ્ધિશાળી છો તો પછી બલ્હી બેઠને આવું અકાર્ય ત-

મે કેમ કરું ? આ કેવું આશ્ચર્ય છે ! વિપ્રકન્યાના વધની વાતાં એકવાર મનમાં પણ લાવવા કાઈ સમયે નથી અને તમે તો સાક્ષાત્ વધને સપાદન કર્યો. હે દેવ ! મુનિગણો તમને સત્વગુણ સંપન્ન બ્રહ્માને રમેગુણ સંપન્ન, ને શશુને તમેગુણ સંપન્ન કહે છે છતાં આ સમયે એથી વિપરીત કેમ થયું ! તમે શું હેતુથી તમે ગુણનો આશ્રય કરી આ અતિ નિન્દિત કર્મ કર્યું ? હે વિષ્ણુ ! સ્ત્રીજાતિ અવધ્ય અર્થાત્ મારવાયોગ્ય નથી તો વિના અપરાધ આ અખળા નારીનો તમે કેમ વધ કર્યો ? તમે આ અત્યંત નિન્દિત કર્મ કર્યું છે. આ સમયે તમને હુ શુ કહું ? મને તો તમને શાપ આપેલા એજ યુક્તિ સંગત ભાશે છે. હે પાપિષ્ઠ ! ઇન્દ્રને વાસ્તે તમે મને અતિ દુઃખી ને વિધુર કર્યો છે. આથી હું ઇન્દ્રને શાપ નહીં આપું, તમે સદાય કપટભાવનો આશ્રય કરનારા અને કાળોતરા નામના સમાન વ્યવહાર કરો છો. તમે અત્યંત દુષ્ટ આશયવાળા છો. હું તો તમને જ શાપ આપું છું. જે મુનિઓ તમને સત્વગુણવાળા કહે છે તેઓ મોટા મૂર્ખ છે. તમે આવા અતિશય દુરાચારી છો તેની મને બરાબર આજજ ખબર પડી, હે વિષ્ણુ ! તમે મારા શાપથી શત્રુલોકમાં અનેકવાર અવતાર ધરી પાપકર્મના કળસવરૂપ ખાસ કરીને ગર્ભયાત્રાનો ભોગ સહન કરશો એમાં સંશય નથી. “ હે રાજન્ ! ભગવાન્ વિષ્ણુ આ બ્રહ્મના શાપના વશથી જ્યારે જ્યારે ધર્મ તારા થાય છે ત્યારે ત્યારે લોક કલ્યાણ વાસ્તે આ શત્રુલોકમાં વારંવાર અવતાર લે છે.” ‡ જન્મે જય બોલ્યા—હે મુનિવર ! તેજ પુજશાળી ચક્રદ્વારા ત્યાં બ્રહ્મમુનિની ભાર્યાનો વધ થયા પછી મહાત્મા બ્રહ્મમુનિનો દુરીવાર ગાહરથ્ય

* આ અધ્યાયમાં શુક્રચાર્યને વસિષ્ઠ દરવા સાથે ઇન્દ્રદેવે પોતાની કન્યા જ્યંતીને તે આશ્રમમાં મોકલી એ વાતો આવતી.

ધર્મ કેવા પ્રકારે સંપાદિત થયો હતો.^{૧૦} વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજન્ ! કાર્યવેતા બ્રહ્મણ્યે ક્રોધ કરી આ પ્રકારે હરિને શાપ દીધા પછી પોતાની પત્નિનાં છિન્ન મસ્તકને તેનાં મૃતક દેહપર ચડાવી કહ્યું કે—હે દેવ ! આ સમયે તમને વિષ્ણુએ માર્યા છે છતાં જે હું નવ ધર્મેનો જ્ઞાતા હું અને જે હું ધર્માચરણી હઉં તો આપને હમણાં હું જીવિત કરું છું. જે સદા હું સત્યવાદી હઉં તો તેના ધર્મના બળથી તમે જીવન પ્રાપ્ત કરો. અને સધળા દેવતા લોકો માટે તપોબળ જુઓ. જે માટે વેદાધ્યયન ને વેદજ્ઞાન સત્ય હોય અને જે માટે તપોબળ હોય તો તમને અભિમત્રિત શીતળ જળદ્વારા પ્રોક્ષિત કરીને તપોબળદ્વારા આ સજીવન કરું છું.^{૧૧-૧૪} વ્યાસજી બોલ્યા—હે રાજન્ ! બ્રહ્મદ્વારા જળથી પ્રોક્ષિત થયેલાં તે બ્રહ્મપત્ની તત્કાળ સજીવન થયાં અને તે સ્મિતહાસ્યવાળાં બ્રહ્મપત્ની તત્કાળ બેઠાં થયાં. આ સમયે સધળાં ભૂતગણેએ તેમને સૂતેલાં છતાં બેઠાં થયેલાં દેખીને બ્રહ્મમુનિનું અને બ્રહ્મપત્નીનું સધળી દિશાઓમાં “ સાઈ કયું સાઈ કયું ” એમ યશોગાન ગાયું હતું. હે રાજન્ ! આ પ્રકારે તે સુદર અગવાળી બ્રહ્મભાષાને બ્રહ્મમુનિએ સજીવન કરેલી દેખી ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓ વિસ્મય પામ્યા. પછી ઈન્દ્રદેવે દેવતાઓને કહ્યું કે—હે દેવતાઓ ! આ સમયે તો શુક્રાચાર્યની બ્રહ્મમુનિએ સજીવન કરી ને શુક્રાચાર્ય ઘોરતર તપસ્યા કરીને આપણું કાણુ બળે શું અનિષ્ટ કરશે ?^{૧૫-૧૮} વ્યાસમુનિ વદે છે—હે નરેન્દ્ર ! તે કાળે દેવરાજ ઈન્દ્રની તે નિદ્રાકપિણી માયા તો દુર થઈ ગઈ હતી છતાં પણ શુક્રાચાર્યની મત્રપ્રાપ્તિ વાસ્તે દ્વારજી તપસ્યાનું વૃત્તાંત શ્રવણ કરતાં

ઈન્દ્રના દેહમાં ફરી દુઃખનો સંચાર થયો. ત્યાર પછી દેવરાજ ઈન્દ્રે મનમાં વિચાર કરીને પોતાની કામળ અંગવાળી કન્યા જયંતીને બોલાવીને હસીને કહ્યું કે—હે તનયા ! હું તને શુક્રાચાર્યની સેવામાં નિયોજી છું વાસ્તે હે તન્વંગી ! ત્યાં જઈને માટે કાર્ય સાધવાના નિમિત્તે તે તપ ચરનારા શુક્રાચાર્યની આરાધના કરી તું તેને વશીભૂત કર. તે ઉત્તમ આશ્રમમાં સત્વર જઈ જ કાર્યમાં મુનિનું મન પરિતુષ્ઠ થાય તે તે પ્રિય કાર્યનાં અનુષ્ઠાનથી તું તેમની આરાધના કરીને મારો ભયદૂર કર. તે વિશલાક્ષી મનોરમા જયંતીએ પિતાનાં વચનો સાંભળીને ત્યાં ગમન કર્યું અને ત્યાં જઈ જુએ છે તો શુક્રાચાર્ય આશ્રમમાં તપમાં પરાયણ થઈને ધૂમ્રપાન કરતા હતા. શુક્રાચાર્યનાં શરીરને દેખી અને પિતાનાં વચન સ્મૃતિમાં લાવી જયંતી કદલીપત્રથી મુનિને પવન ઢોળવા લાગી. બુદ્ધિશાલિની જયંતી વ્યગ્ર મનરહિત રહી નિર્ભજ સુશીતળ અને સુવાસિત જળ લાવી તેમને પીવા વાસ્તે પરમ ભક્તિ સાથે હળવે હળવે ત્યાં મુકતી હતી. તે જયંતી સુદરી સ્વયં ધર્મમાં નિયુક્ત રહીને નાના પ્રકારે શુક્રાચાર્યની સેવા કરવા લાગી. બ્યારે સૂર્યનારાયણ આકાશમાં મુનિના મસ્તકપર મધ્યમાં આવતા હતા ત્યારે વન્ધ્રદ્વારા મુનિના મસ્તકપર છત્રની રચના કરી છાયા કરતી. મુનિને ભક્ષણ કરવા સાડે શાશ્વિહિત દિવ્ય પાકાં અને મધુર ફળ લાવીને તેમના સન્મુખ મુકતી હતી. શુક્ર સમાન તે જયંતી નિલ્ય કર્મની સમૃદ્ધિ વાસ્તે હરિત્ વર્ણવાળી પ્રાદેશ પ્રમાણ કુશની શળીઓ તથા પુષ્પો તૈયાર રાખતી હતી. ને મુનિના આગળ રાખી દેતી હતી. મુનિની નિદ્રાના વાસ્તે કામળ પદ્મો

વાળી સમ્યાની રમના કરી રાખતી હતી અને તે મુનિના પ્રતિ ભક્તિવાળી થઈ પવન ઢાળતી હતી. મુનિના સાપ આપવાના બચથી જયંતી ક્યારે પણ હાવભાવાદિ મનોવિકારજનક કાંઈ પણ કાર્ય કરતી ન હતી. તે સુભાષિણી કૃ-શાંગી પ્રીતિપૂર્વક ને અનુકૂળ વાણી દ્વારાએ શુકાચાર્યની સ્તુતિઓ ગાતી હતી. જ્યારે મુનિ ભગ્યત થતા સારે આચમન સાડું જળ લાવીને પાસે ધરતી હતી. આ પ્રકારે મુનિને અનુકૂળ આચરણ કરીને જયંતી શુકાચાર્યના આશ્ર-મમાં વાસ કરી રહી. ભયાતુર ઈન્દ્ર પણ મુ-નિની પ્રવૃત્તિ જાણવા સાડું સેવકાને મોકલતો હતો. આ પ્રકારે ક્રોધરહિત તપપરાયણ ઇન્દ્રકુમારી જયંતી બહુ કાળ પર્યન્ત શુકાચાર્યની સેવામાં તત્પર રહી. વખત જતાં જતાં હજાર વર્ષ પુરાં થવાથી મહાદેવજીએ પરિતુષ્ટ અને પ્રસન્ન થઈ શુકાચાર્યને વરદાન આપવા તેમના પ્રતિ વાણી કરી. ^{૧૯-૨૫} શિવજી બો-લ્યા—હે જુગુનદન ! હે બ્રહ્મન ! આ અખિલ જગતમાં જ કાંઈ વિદ્યમાન છે ને જ કાંઈ તું તારાં નેત્રોથી દેખે છે અને જગદ્ગુની વાણીથી પણ ગમ્ય નથી તે સધળાંના અભિભવ કરનાર ને તે સધળાંપર વિજય કરનાર થઈ તું પ્રજ્ઞત્વ ભોગવીશ. એમાં સંશય નથી. આ શિવાય તું સધળા જીવગણોથી અવધ્ય પ્ર-ભુઓનો ઇશ્વર ને દ્વિજશ્રેષ્ઠ થઈશ એમાં સં-શય નથી. ^{૨૧-૨૭} વ્યાસ બોલ્યા—હે રાજન ! દેવદેવ શંભુ આ પ્રમાણે વરદાન આપીને તે સ્થાનમાં અન્તર્ધાન થયા. પછી શુકાચાર્ય જ-યંતીને દેખી કહેવા લાગ્યા કે—હે સુશ્રોણી ! તું કોણ છે ? કાની કન્યા છે ? તારા મનમાં શું અભિલાષા છે ? શા વાસ્તે તું અહીં આવી છે ? હે વામોડ ! તમારે શું કાર્ય છે ? તે કહો, હે સુલેખના ! તારી સેવાથી હું ધણું

પ્રસન્ન થયો છું. મારી નિકટ તું શું ઈચ્છ કરે છે ? હે સુપતે ! તું વરદાન માગ. ગમે તેવું કુકર હશે તોપણ હું તને આપીશ. આ સાંભળી જયંતીનું મુખકમળ પ્રકૃષ્ઠિત થયું. પછી તે સ્વૃતવાળી બાળા વિનયથી નમ્રતા-પૂર્વક વાણીદ્વારા તપોધનને કહેવા લાગી કે—હે ભગવન ! મારો મનોરથ આપ તપોબળથી બહી દ્યો. ^{૩૮-૪૧} શુકાચાર્યે કહ્યું—મે તમારા મનનો ભાવ બહી લીધો છે તોપણ બહા પ્ર-કારે સમજાવીને મને કહો. તમારું સર્વથા હું મગળ સપાદન કરીશ. તમારી સેવાથી હું અત્યન્ન ને પરિતુષ્ટ થયો છું. ^{૪૨} જયંતી બોલી—હે બ્રહ્મન ! હું ઈન્દ્રની કન્યા જય-ન્તની નાની બહેન છું. પિતાએ મને આપને સમર્પણ કરી છે. આથી હું આપથી સકામા થઈ છું વાસ્તે આ સમયે આપ મારી ઈચ્છા પૂર્ણ કરો. હે મહાભાગ ! હું ધર્માનુસાર પ્રી-તિપૂર્વક દૃઢયથી આપનાજ સગે રમણ કડં એવી મારી ઈચ્છા છે. ^{૪૩-૪૪} શુકાચાર્ય બો-લ્યા—હે નિતમ્બિની ! તું દશ વર્ષ પર્યન્ત પ્રાણી માત્રથી અદૃશ્ય રહી તારી ઈચ્છાનુસાર મારા સગે રમણ કર. ^{૪૫} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે મહારાજ ! ભાર્ગવ શ્રેષ્ઠ શુકાચાર્યજીએ આમ કહી ઘેર આવી જયંતીનું પાણિ ગ્રહણ કર્યું, તથા માયાથી સંયુક્ત થઈ તથા જીવ-ગણોથી અદૃશ્ય રહી તે દેવીના સગ નિવાસ કર્યો. અહીં શુકાચાર્ય મંત્ર પ્રાપ્ત કરી ઘેર પધાર્યા છે એ વાત સાંભળી દૈત્યગણ અત્યન્ત આનંદિત થયો. તેમનાં દર્શન કરવા સાડું દૈ-ત્યગણ તેમના ઘેર ગયા પરન્તુ એ સમયે જયં-તીના સાથે શુકાચાર્ય રમણ કરતા હતા તેને લીધે અસુરગણ ગુરૂને ન દેખી શક્યા. આથી અસુરો અત્યન્ત વિમન અને ભ્રમ આશાવાળા થયા. તે અસુરો ચિંતાવાળા અને દીન બ-

નીને ગુરુને ગોતવા લાગ્યા. પછી માયાસંવૃત શુક્રાચાર્યને જ્યારે ન દીઠા ત્યારે દૈત્યગણે ચિતાતુર અને બયાતુર થઈ પોતાના સ્થાનકે આલ્યા આવ્યા. અહીં શુક્રાચાર્યને જયંતીના સાથે ક્રીડાસકત જાણીને દેવરાજ ઈન્દ્રે મહાભાગ દેવગુરુ બૃહસ્પતિને કહ્યું કે—હે ગુરુ ! હવે અમારે શું કરવું તે આપ અમને કહો. હે બ્રહ્મન્ ! આપ આ વેળા દાનવો પાસે જાઓ. જે કાર્યથી માનવની રક્ષા થાય તે કાર્ય કરો. હે માનવ ! આપ દૈત્યગણેને માયાજાળથી મોહ પમાડીને વિચારપૂર્વક બલા પ્રકારે અમારું કાર્ય કરો. બૃહસ્પતિ ગુરુ ઈન્દ્રનાં વચન સાંભળી તથા શુક્રાચાર્યને માયાથી મોહિત જયંતીના સાથે રમણમાં આસક્ત જાણી શુક્રાચાર્યનું રૂપ ધારણ કરી દૈત્યોના નિકટ ગયા. તે સ્થાનમાં જઈ બૃહસ્પતિએ અત્યંત આદરપૂર્વક દૈત્યોને બોલાવ્યા. પછી દૈત્યલોકોએ આવીને શુક્રાચાર્યને સન્મુખ દીઠા. તે તેઓ આનંદથી અત્યંત મોહિત થઈ શુક્રાચાર્યરૂપ બૃહસ્પતિને ખરા શુક્રાચાર્યને માની પ્રણામ કરી આગળ ઉભા રહ્યા. અને શુકરૂપ ધારિણી બૃહસ્પતિની જે માયા હતી તેને દૈત્યો ન જાણી શક્યા. પછી માયાથી પ્રચ્છન્ન શુક્ર વેષધારી દેવગુરુએ દૈત્યોને કહ્યું કે—હે દૈત્યો ! આપ લોકો બધા કુશળ તો છો ને ? હું તમારાં જ હિતને વાસ્તે અહીં આવ્યો છું. તમારાં કલ્યાણાર્થે મેં કઠિન તપસ્યાથી શંભુને સંતુષ્ટ કરી જે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે તે વિદ્યા હું તમને નિષ્કપટતા પૂર્વક સમજાવી દઈ છું. આ સાંભળી દાનવોત્તમો પ્રસન્ન થયા ને ગુરુજીના દ્વારા કાર્ય સિદ્ધ થયું એમ સમજી આહલાદથી મોહિત થયા. તે અસુરો પ્રસન્ન થઈને તેમને પ્રણામ કર્યા અને નિર્ભય તથા વ્યથાહીન બનીને દેવતાઓથી બચી શકે

છાડી સ્વચ્છન્દ મનથી ખાસ કરી રહ્યા. ૪૬-૫૭
મળેશ્વરે કુહાલુક્ત મિત્રસંજ્ઞા ગતવ્યવાઃ ॥
કૈવેક્યમ્ મંત્રેન્દ્રજ્ઞાતકુલસર્વે નિરાવવાઃ ॥૫૮
છતિભી દેવી ભાગવત મહાપુરાણ વિષે અતુર્ય સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.*

દૈત્ય સમાજમાં શુક્રવેષધારી બૃહસ્પતિ.
રાજોવાવ—

કિં કૃતં ગુહ્યા પંથાદ્દુઃકરુણેષ વર્તના ॥
છહેનેવરિ દૈત્યાનાં પૌરોહિત્યેન ધીપતા ॥૧॥
રાજ કહે છે—હે રૂપિવર ! બુદ્ધિમાન બૃહસ્પતિએ અસુરોના ગૃહમાં શુક્રાચાર્યરૂપથી વાસ કરી અને છળપૂર્વક દૈત્યગણોનાં પૌરોહિત્યમાં નિયુક્ત બની શું કયું ? હે મુનિ ! બુહસ્પતિ તો દેવગુરુ હતા ને સદેવ વેદાદિની આલોચના કરતા હતા વિશેષ કરીને તેઓ અંગિરાના પુત્ર હતા સ્વયં મુનિ હતા તથા એવા શુણ્વાળા હોવા છતાં પણ તેઓએ શુ પ્રકારથી છળનો આશ્રય કર્યો હતો ? મુનિગણે સઘળાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં કહે છે કે—સત્ય જ ધર્મનું કારણ છે ને સત્યથી જ પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે તો જ્યારે બૃહસ્પતિએ દૈત્ય ગણોની સમીપમાં મિથ્યા વચનો કહ્યાં હતાં ત્યારે પછી સંસારમાં બીજે કાણ ગૃહાશ્રમી સત્યવક્તા હોઈ શકે ! હે મુનિવર ! આ વિષયમાં વિચાર કરતાં પણ મને સ્થિર નિશ્ચય થતો નથી. એ એમ કહીએ કે લોભના વશીભૂત થઈને લોક અસત્ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે પરંતુ તેમ પણ યથાર્થ સમજતું નથી કારણ કે આ સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડમાં એ કોઈને એમથર્થ હોય તો પણ તેને આહાર

* આ અધ્યાયમાં શુક્રાચાર્યનો વેષધારી બૃહસ્પતિએ દૈત્યોને છેતર્યા એ વાત કહેવાય.

પૂર્વિના શિવાય બીજું પ્રયોજન 'ઐર્ધ' હોતું નથી આટલા વાસ્તે અથવા લેખના ખાતર મુનિઓથી કેમ મિત્રા પ્રવૃત્તિઓ થતી હોય છે મુનીશ્વર પ્રાચીન સિદ્ધ મુનિ સંપ્રદાય તો શબ્દ પ્રયોગ કરી ગયા છે અને તેમના વાચક પદાર્થ અવરજ ન છે. આ પ્રકારના વિશ્વાસથી પડિતગણે પ્રમાણમાં સિદ્ધતાના કારણરૂપ શબ્દને એક પ્રમાણરૂપ ગણીને હમણાં ધારણ કરે છે. આ સમયે દેખાઈ બય છે કે સિદ્ધ વ્યક્તિના અભાવમાં આ શબ્દ પ્રમાણનો ઉચ્છેદ થયો છે. કારણ કે છળ કાર્યમાં પરાયણ બ્રહ્મરૂપિતામાં ગર્હિત કાર્ય વર્તમાન રહેવાથી પછી એમનું સિદ્ધત્વ ક્યાં છે ! ઉત્પત્તિના વિષયમાં મુનિઓ કહે છે કે-દેવતાગણ સત્ત્વગુણથી, મનુષ્યો રમેણુગુણથી, ને તિર્થંગીણ તમોગુણથી ઉત્પન્ન થાય છે તો બ્રહ્મરૂપિતા સત્ત્વગુણાશ્રયવાળા દેવોના સાક્ષાત્ ગુરુ છે છતાં બે તેઓ પણ સ્વયં મિથ્યાવાદી થયા તો પછી રાજસ મેતામસ ગુણના આશ્રયવાળાઓમાં કોણ સત્યવાદી સભવી શકે ? આ કેવું આશ્ચર્ય છે ? બે આ અખિલ વિશ્વ માયામાં આવૃત્ત હોય તો પછી સનાતન ધર્મનું સ્થાન ક્યાં છે ? અને સંપૂર્ણ જીવગણેને શું ગતિ છે છે ? હે મુનિવર ! આ વિષયમાં અને મહા સંશય થયો છે. કારણ કે જ્યારે ભગવાન હરિ, બ્રહ્મા, શરીરપતિ અને બીજા બીજા સુરસંતત ગણે સધળા પણ કપટ કર્મમાં અતુર થયા છે ત્યારે સ્વરૂપસત્ત્વ અને અદ્વૈતબુદ્ધિ મનુષ્યોની પછી ક્યાં વાતજ રહી ? હે આનંદ ! કારણ કે જ્યારે સધળા દેવતાગણ, વસિષ્ઠ, વામદેવ, વિશ્વામિત્ર ને બ્રહ્મરૂપિતા ઈત્યાદિ તપોધન મુનિમણે પણ કામક્રોધમાં વશીભૂત થઈને તમા સ્થાનમાં વિમિષ્ટચિત્તવાળા થઈને

છળકર્મમાં દક્ષ ને પાપ પરાયણ થયા હતા ત્યારે પછી ધર્મની ક્યાં ગતિજ છે ? અરેરે ! કારણ કે ઈન્દ્ર અગ્નિ ચંદ્રમા ને વિધાતા આદિ સધળાઓ પણ કામના ઉત્કટ લોભમાં અભિભવ પામ્યા ને પરદારામાં આસક્ત થયા ત્યારે પછી આ અખિલ બ્રહ્માંડમાં સિદ્ધતા ક્યાં રહી ! હે વિમલાત્મન ! જ્યારે સંપૂર્ણ દેવતાગણ ને મુનિગણ લોભમાં ગળાયા તો પછી કોનો ઉપદેશ આમાં મહાલુકરવા યોગ્ય રહ્યો ? ૧-૧૪ વ્યાસજી બોલ્યા-હે રાજન ! ઈન્દ્ર હોય, બ્રહ્મરૂપિતા હોય, બ્રહ્મા હોય. વિષ્ણુ હોય, મહાદેવ હોય, અથવા તો મને તે હોય તો પણ જણે દેહ ધારણ કર્યો છે તેઓને અહંકાર અને લોભાદિ વિકારોમાં અને દોષોમાં સિત્ત થાવું પડેજ છે એમાં સંશય નથી. હે મહારાજ ! બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવ એઓ પણ વિષયાનુરાગી જ આટલા વાસ્તે અનુરાગી વ્યક્તિ શું અકાર્ય નથી કરી શક્તી ? હે નરેન્દ્ર ! અનુરાગી વ્યક્તિ આતુર્ય વશથી મુક્તના સમાન દેખાય છે પરંતુ જ્યારે સંકટનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે ત્યારે તે સમયે પોતપોતાના ગુણથી તેઓની ધુર્તાતાનો પ્રકાશ થાય છે. પછી તેઓ તે તે ગુણેને વશીભૂત થઈને કાર્ય કરે છે. આટલા વાસ્તે એ વિષયમાં એ ત્રણ ગુણોનું જ કારણ સમજવું બેઘએ કારણ કે કારણના વિના ક્યારે પણ કાર્યની ઉત્પત્તિ થતી નથી. બ્રહ્માદિ દેવતાઓનું પણ એ ત્રણ ગુણ જ કારણ છે કારણ કે એ સધળાના દેહો પણ પ્રધાન મહત્ત્વાદિ પચીસ તત્ત્વોથીજ ઉત્પન્ન થયા છે, એમાં સંશય નથી હે નૃપવર ! બ્રહ્માદિ પણ મરણ ધર્મશીલ છે અર્થાત્ નાશવાળા છે. આથી પછી આમાં આપમે હવે શું સ્નેહ રહે છે ? આપ જણે

કે સધળાઓ બીજને ઉપદેશ દેવામાંજ ભલા-
પ્રકારે શિષ્ટતાનો પ્રકાશ કરી શક્યા છે પરન્તુ
પોતાને પ્રસંગ આવે છે ત્યારે સ્વભાવનો વિ-
પ્લવ થઈ બળ છે. પછી આ કામ ક્રોધ લોભ
હિંસા અહંકાર અને માત્સર્યાદિ દોષો સધ-
ળામાં ઉત્પન્ન પામતાં કાર્યો કરે છે. કોઈ દેહ-
ધારી પુરૂષ એ કામાદિનો પરિત્યાગ કરવામાં
સમર્થ નથી. હે મહારાજ ! મહર્ષિગણ કહે
છે કે આ સસારનો પ્રવાહ આ પ્રકારેજ ચાલ્યો
બળ છે. આ શુભ અશુભવાળો સસાર ક્યારે
પણ કામાદિથી અન્યભાવને પામતો નથી.
આ પ્રકારેજ સસાર ગતિ કરી રહ્યો છે.
જુઓ ! ભગવાન વિષ્ણુ ક્યારેક દારૂણ તપ-
શ્ર્વરણ કરે છે. દેવરાજ ઈન્દ્ર પણ ક્યારેક ના-
ના પ્રકારના યજ્ઞોનું અનુષ્ઠાન કરે છે, વળી
જુઓ પરમ પ્રભુ વિષ્ણુ ક્યારેક કમળાના
કમનીય વિલાસ તરંગના રંગમાં રન્જિત ચિ-
ત્તવાળા બની બળ છે, તથા વૈકુંઠમાં વિલાસ
કરે છે અને ક્યારેક તેઓ કંઠણસિંધુ હોવા
હોવા છતાં પણ દુર્જય દાનવગણોના સાથે
દારૂણ યુદ્ધો કરીને તેમની શરબળમાં અત્ય-
ન્ત પીડિત પણ થાય છે, તથા ત્યાં ક્યારેક
તેઓ જળ પામે છે ને ક્યારેક દૈવવશત
પરાજય પણ પામે છે. આથી વિષ્ણુ પણ
નિઃસંદેહ સુખદુઃખથી વશીભૂત થાય છે. હે
રાજન્ ! એ નારાયણ ક્યારેક અપિલ સં-
સારને પોતાની કુક્ષિમાં અભિરક્ષી યોગનિદ્રા-
માં અભિભવ પામી શેષ શય્યાપર શયન કરી
રહે છે. પછી યથા સમયમાં પ્રકૃતિ દ્વારા પ્ર-
તિયોગિત થઈ ને તે આ બગરિત થાય છે. હે
રાજન્ ! વિશેષ શુ કહું ? આ અપિલ સ-
સારમાં બ્રહ્મા મહાદેવ હરિ ઈત્યાદિ દેવગણો-
ને સુનિગણે સધળા પોતપોતાની આયુના
પરિભાણ કાળ પર્યન્ત જીવતા રહી વિહાર

કરે છે અને પ્રલયકાળનું અવસાન થાય છે
ત્યારે નષ્ટપ્રાયઃ આ સ્થાવર જંગમાત્મક જંગ-
ત્ પાછું ઉત્પન્ન થાય છે એમાં કશો પણ સં-
દેહ નથી. હે રાજન્ ! પોતાની પોતાની આ-
યુષ્યના અતમાં બ્રહ્માદિ સૌ કોઈ નાશ પામે
છે. એમાં સંશય નથી. પછી યથા સમયમાં
વિષ્ણુ અને મહાદેવ ઈત્યાદિ દેવતાગણ દેહ-
ધારી બની તે સધળા કામાદિ ભાવોની પ્રાપ્તિ
કરે છે. હે પાર્થિવ ! આપે આ વિષયમાં વિ-
સ્મય ન પામવો. આ સસારમાં કામક્રોધાદિ-
થી સંયુક્ત થઈને તેઓ નિરતર બ્રમણ કરે
છે. હે રાજન્ ! આ સસારમાં કામાદિથી ર-
હિત પરમાર્થવેત્તા પુરૂષો તો દુર્લભ છે. જે
વ્યક્તિ આ સંસારથી ડરે છે તે તે સ્ત્રીમહ-
ણ નથી કરતી એટલાવાસ્તેજ તે વ્યક્તિ સ-
ધળા પ્રકારે વિષયસંગથી રહિત ને શકાહીન
થઈને વિહાર કરે છે. આ કારણથીજ ચંદ્રમા-
એ બૃહસ્પતિની ભાર્યાનું હરણ કર્યું હતું.
બૃહસ્પતિએ પણ લઘુબ્રાતાની ભાર્યાનું હરણ
કર્યું હતું. આ પ્રકારે આ સસારચક્રમાં સ-
ધળા જીવો નિરતર રાગલોભાદિથી આવૃત્તરહે
છે. હે રાજન્ ! ગૃહસ્થાશ્રમનો આશ્રય કર્યા
પછી પણ મનુષ્યગણ ક્રોધ પ્રકારે સુક્તિ પ્રા-
પ્તિને કરવા સમર્થ હોતો નથી જેથી સધળા
પ્રયત્નોથી સસારની સારતાનો વિચાર છોડી
કરી સચ્ચિદાન દરિયો મહેશાનીની આરા-
ધના કરવી જોઈએ. ચરાચર જગત્ ભગવતી-
ના માયાશુભાંજ ઢકાયેલું રહીને મહિરાથી
મત્તાના સમાન અથવા ઉન્નમત્તાના સમાન સદા
બ્રમણ કરે છે. બુદ્ધિમાન પુરૂષો આદ્યશક્તિની
આરાધના દ્વારાજ સધળા શુણેને પગનીચે
દબાવી સુક્તિલાભ કરે છે. હે રાજન્દ્ર ! આ
સિવાય સુક્તિ પ્રાપ્તિનો બીજો કોઈ પણ ઉ-
પાય નથી, તે મહેશ્વરીની આરાધના કરી

ન્યાસુધી તેની કંઈલા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાંસુધી સુખ ક્યાં છે ? એમના શિવાય બીજા કોઈની પ્રકૃત ક્યા દૃષ્ટિ નહીં થાય એટલાવાસ્તે વિશુદ્ધ મનવાળા બની તે કંઈલાંમથી ભગવતીનું ભજન કરવું ઉચિત છે. કારણ કે તેની આરાધન કરવાથી જ પુરૂષ જીવન્મુક્ત બની શકે છે. જે વ્યક્તિએ મનુષ્યાવતાર ધરી મહેશ્વરીની સેવા નથી કરી તે સોપાનત્રેણીના ઉપરના ભાગમાંથી નીચલા ભાગમાં ગબડી પડયો છે એવો મારો અભિપ્રાય છે. આ ત્રિગુણાત્મક વિશ્વઅહંકારનાં આવરણવાળું અને અસત્યનાં બંધનવાળું છે એટલા વાસ્તે એ સર્વેશ્વરીની આરાધનાના શિવાય પછી બીજા શું પ્રકારે મુક્તિલાભ હોઈ શકે ? હે રાજન્ ! સધળા વિષયોના પરિત્યાગ કરી એ જીવનેશ્વરીની સેવા કરવીએ સધળાંઓનું એકાંત કર્તવ્ય છે. ^{૧૧-૧૨} જન્મેજ્ય બોલ્યા—હે મુને ! શુક્રપદારી દેવયુરૂએ એ સમયે શું કયું હતું ? અને શુક્રાચાર્ય કેટલા દીવસ પછી દેત્યોના સમીપે આવ્યા હતા. આ વાર્તા મને ભલાપ્રકારે કહો. ^{૧૩} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે રાજન્ ! શુક્રવેષધારી મહાત્મા બ્રહ્મસ્પતિએ એ સમયે જ કયું હતું તે હું કહું છું વાસ્તે સાંભળો. દેવયુરૂએ ન્યારે બરાબર સમજાવી દીધા ત્યારે દૈત્યગણો તેમને પોતાના ગુરૂ શુક્રાચાર્ય જાણી સમ્યક પ્રકારે વિશ્વાસુ થયા ને તેમના પરાયણ થયા, તથા આજ્ઞાવર્તી થયા. બ્રહ્મસ્પતિની માયાથી મોહિત અને પ્રતારિત દૈત્યગણ વિદ્યાપ્રાપ્તિના વાસ્તે શુક્રાચાર્ય જાણીને તેમના તેમના શરણાગત થયા. કારણ હે આ સંસારમાં લોભના વશીભૂત થઈ સૌ કોઈ મોહિત થાય છે. આ વાત પછી ન્યારે દશવર્ષો પૂર્ણ થયાં ત્યારે દૈત્યયુરૂ જયંતીના સંગે કિડાની સમા-

પ્તિ કરી યજ્ઞમાન ગણોને સંભારવા લાગ્યા. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે દૈત્યગણો મારા આવવાની વાટ બેઠા હતા રહ્યા છે વાસ્તે હું જઈને તે ભયાતુર અસુરોનું અવલોકન કરું. તેઓ મારા ભક્ત છે વાસ્તે દેવતાઓનાદ્વારા જ મેં તેઓને ભય ન થાય તેમ યોજના કરવી મને ઉચિત છે. આ પ્રકારે ચિંતા કરી શુક્રાચાર્યે જયંતીને કહ્યું દે—હે આરૂ લોચને ! મારા પુત્રોએ દેવતાઓનું શરણ લીધું છે ને તમારો દશવર્ષનો સમય આજ સંપૂર્ણ થયો. આટલા વાસ્તે હે સુમધ્યમા ! આ સમયે હું યજ્ઞમાનોને એવા સાડા જાડછું ને પછી સત્તર તમારા સમીપે આવીશ-” પતિવૃત્તા જયંતીએ ‘ તથાસ્તુ ’ એમ કહી તેમના ગમનમા સમિતિ આપવાને કહ્યું કે—હે ધર્મજ ! આપની ન્યાં ઈચ્છા હોય ત્યાં જાઓ. હું આપનો ધર્મલોપ કરવાની ઈચ્છા નથી કરતી. ” શુક્રાચાર્યે જયંતીની વાણી સાંભળી સત્તર દાનવગણોના સમીપે પહોંચી ગયા ને ત્યાં બેસી તે દાનવગણોના સમીપ છળવેષધારી સૌમ્ય આકૃતિવાળા બ્રહ્મસ્પતિજી વિરાજમાન હતા. તેઓ નિજપ્રણીત જૈનધર્મ છળપૂર્વક સમજાવી રહ્યા હતા અને હિંસાદિ દોષો દેખાડીને યજ્ઞોની નિંદા કરતા હતા. તેઓ એમ કહેતા હતા કે—અહો ! દેવવૈરીગણ ! હું તમારાં હિતવાસ્તે સત્ય વચન કહું છું. અહિંસા એજ પરમધર્મ છે અધિક શું કહું ? આતતાયી લોકોને પણ મારવા એ ઉચિત નથી. તમારે નિશ્ચય સમજી લેવું કે—ભોગપરાયણ શ્રામણોએ પોતપોતાની રસનાના ચરિતાર્થની પ્રાપ્તિ વાસ્તે જ વેદમાં પશુહિંસાના માર્ગ દેખાડયો છે. પરંતુ અહિંસાના સમાન બીજો કોઈ પણ એક ધર્મ છેજ નહીં. ” હે રાજન્ ! વેદ-

શાસ્ત્રની નિંદા કરતા દેવયુરનાં આવાં વચનો સાંભળી બ્રહ્મયુર મુકાચાર્ય અત્યંત વિસ્મય પામ્યા. તેઓ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે ' આ યુર અવસ્થે મારો વિદ્વેષીજ છે ને આ ધુતારાના દ્વારા મારા યજમાન ગણે છેતરાઈ ગયાછે. આમાં સંસય નથી. પાપનાં એક માત્ર કારણ સ્વરૂપ લોભદ્વારા પ્રેરિત થયેલા આ યુર પણ અસત્ય વદે છે જ્યો તે પાપ બીજરૂપ નકંડાદ્વાર સમાન આ લોભને ધિક્કાર છે ! આ કેવું આશ્ચર્ય છે ? સધળા દેવતાઓના યુર અને સધળાં ધર્મ શાસ્ત્રોના જે પ્રવર્તક છે અને જેનાં વચનોનું પ્રમાણરૂપે ગ્રહણ થાય છે તે દેવયુર બૃહસ્પતિએ પણ આજ પાખંડમત ધારણ કર્યો ! અહો ! લોભનો કેવો અનિર્વચનીય મહિમા છે ! લોભવશ થયેલા સુરયુર પણ જ્યારે પાખંડપડિત થયા ત્યારે લોભના વશીભૂત થઈ મહિમમનવાળા મૂઢબુદ્ધિ જનો શું શું અકાર્યો નહીં કરે ? આજ આ સુરયુર પ્રાણ લેવા છતાં નટના સમાન સમસ્ત યેષ્ઠા ગ્રહણ કરી તે મૂઢબુદ્ધિ મારા યજમાન ગણીને છેતરે છે. ૪૨-૪૨

ક્ષેત્રવેદિ તં સર્વં પરિગૃહ્ય દ્વિજોત્તમ ॥
 વંચયતિસંમૂહાન્તેત્યાન્યાગ્યાન્મપ્યાપ્સાદૃત
 ઇતિ મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે ચતુર્થ
 સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ મો. સ પૂર્ણ

અધ્યાય ૧૪ મો*

દેવો શુક્રાચાર્ય પાસે ગયા.

વ્વસ સ્વાચ-

इति संक्षिप्त मनसा तान्नुवाच हसन्निव ॥

वंचिता मन्स्वरूपेण देवाः किं शुक्या किञ्च।१।

* આ અધ્યાયમાં બૃહસ્પતિથી ક્રમાયેલા દેવો ખરા શુક્રાચાર્યને યરણે ગયા એ વાર્તા આવશે.

આજ કહે, છે-શુક્રાચાર્ય મનમાં એમ વિચાર કરી દેવેશ્વર પ્રતિ હસતા હસતા બોલ્યા કે-હે દેવો ! મારું સ્વરૂપ ધારી આવેલા આ વેપધારી સુરયુરથી કેવા તમે છેતરાયા છો ! ખરે શુક્રાચાર્ય હું છું ને તમે મારા યજમાનો છો અને આતા દેવકાર્યસાધક સુરયુર બૃહસ્પતિ છે ને તેણે તમોને નિઃસંદેહ છેતર્યા છે. આ દાંભિક મારો વેપ ધારણ કર્યો છે જ્યો તેના વચનોમાં તમે વિશ્વાસ કરશો માં. હે દેવગણો ! તમે લોકો મારા યજમાન છે. વાસ્તે મને અનુસરેશ ને આ બૃહસ્પતિનો ત્યાગ કરે. શુક્રાચાર્યની એવી વાણી સાંભળી અને એ બંને આચાર્યોની સમાન આકૃતિ દેખી અત્યંત વિસ્મય પામ્યા ને આવેલા આચાર્યનોજ શુક્રાચાર્ય છે એમ નિશ્ચય કર્યો. આ સમયે બૃહસ્પતિએ તેઓને સરળ સ્વભાવવાળા માયાથી મોહિત દેખીને કહ્યું કે-આ આ અત્યારે હભો છે તે દેવયુર બૃહસ્પતિ છે ને અત્યારે મારું રૂપ ધરી તમને છેતરવા સાડ તે આઝો છે. દેવતાઓનાં કાર્યને સિદ્ધ કરવા સાડ હમણાં આ તમારા સ્થાનમાં આઝો છે. હે અસુર પ્રવરમણ ! તમારે એનાં વચનમાં કદીપણ વિશ્વાસ કરવો નહીં. મેં શિવના પાસેથી જે વિદ્યા મેળવી છે તેનું હું હમેશ તમને અધ્યયન કરાવું છું ને હું તમને અવસ્થ દેવતાઓના યુદ્ધમાં વિજય કરાવીશ. શુક્રપધારી યુરનાં આવાં વચનો સાંભળી દેવગણે ' આજ શુક્રાચાર્ય છે ' એમ નિશ્ચય કરી તેમનાજ વચનમાં અતિ વિશ્વાસ કર્યો. આ સમયે દાનવયુર ખરા શુક્રાચાર્યે યદ્યપિ દાનવ લોકોને બહુ બહુ પ્રકારે સમજાવ્યા હતા તેપણ તેઓ બૃહસ્પતિની માયાથી થયા છેવાથી વિપરીત કાળની નિમિત્તતાના કારણે તેઓ સધળા કહું પણ ન સમજ્યા. પછી તે દેવોએ

સ્થિર નિશ્ચય કરી આવેલા મહાત્મા શુક્રાચાર્યને કહ્યું કે—આજ અમારા બુદ્ધિપ્રદ હિતકર ગુરુ છે. તેઓ ધાર્મિક ગુણમણિએ ભાર્ગવે અમને દશવર્ષ સુધી ઉપદેશ આપ્યો છે. જેથી તમે અમારા ગુરુ નથી પરંતુ કોઈ માયાવી દે-ખાઓ છો. વાસ્તે આ સ્થળમાંથી ચાલ્યા જાઓ. મુદ્બુદ્ધિવાળા દેવોએ ભાર્ગવના પ્રતિ આમ કહી અને તેમની વારંવાર ભર્ત્સના કરી શુક્રપી સુરગુરુને પ્રણામ ને અભિવાદનપૂર્વક પ્રસન્ન મનથી તેમનેજ ખરા ગુરુ સમજી લીધા. આ બાબુએ શુક્રાચાર્યે દેવો-ને સુરગુરુ વેષધારી બ્રહ્મરૂપિતા અત્યન્ત અનુવર્તી દેખી અને બ્રહ્મરૂપિતા વચનમાં વિશ્વાસ કરનારા દેખી છેતરાયા એમ નિશ્ચય કરી ક્રોધયુક્ત થઈ દેવોને એવો શાપ આપ્યો કે—મેં તમને સમજાવ્યા છતાં તમે મારાં વચનોનો આદર ન કર્યો વાસ્તે તમે બધા સંજ્ઞાનો ત્યાગ કરી અવસ્થ પરાલવ પામશો. તમે લોકોએ મારી જે અવજ્ઞા કરી છે તેનો બદલો અલ્પકાળમાંજ તમને મળશે અને આ સમયે આ સુરગુરુના કપટ ભાવનો ભલાપ્રકારે અનુભવ કરી શકશો. ૧-૪ વ્યાસ વહે છે—હે રાજન્ ! આપ શાપ આપી શુક્રાચાર્ય ક્રોધથી ભર્યા એવા ત્યાંથી સત્વર ચાલ્યા ગયા અને બ્રહ્મરૂપિ પ્રસન્ન મનવાળા ને સ્થિરમનવાળા થઈ કેટલોક કાળ નિવાસ કરી રહ્યા. તત્પશ્ચાત્ દેવોને ભાર્ગવથી શાપ થયાના સમાચાર જાણી તેઓએ તે સ્થાનનો ત્યાગ કર્યો અને પોતાના રૂપને ધારણ કરી સત્વર ઈન્દ્રપાસે આવી તેમને કહેવા લાગ્યા કે—આ સમયે મેં અવસ્થ કાર્યની સિદ્ધિ કરી છે કારણ કે ભાર્ગવે દેવોને શાપ આપ્યો છે ને મેં તે સ્થાનનો ત્યાગ કર્યો છે. તે દેવો હવે નિરાધાર થયા છે. હે મહાભાગ ! સુરસ-

તમગણ ! મેં દેવગણને શાપથી બાળી મૂક્યા છે વાસ્તે હવે તમે લોકો નેઓની સાથે યુદ્ધ કરવાની યોગ્ય કરો. સુરગુરુ બ્રહ્મરૂપિની આવી વાળી સાંભળી દેવરાજ ઈન્દ્ર પ્રસન્ન થયા ને નેઓએ સધળા દેવગણો સાથે મળીને બ્રહ્મરૂપિ ગુરુની પૂજા કરી. પછી એકાન્તમાં દેવોએ મંત્ર કરી સંજ્ઞામની તૈયારી કરી ને પછી તે દેવતાગણો અસુરોની સન્નિધિ આવી રણમાં ઉભા રહ્યા. મહાબળશાળી દેવતાઓને ઉદ્યોગ સહિત સંજ્ઞામના નિમિત્તે આવતા જાણી અને ગુરુદેવને અન્નર્ધાન થયા જાણી દેવગણ બધા ચિંતાવાળા થયા અને તે સમયે તેઓ પરસ્પર મોઢામોઢિ કહેતા લાગ્યા કે—અહો ! આપણે એ સુરગુરુની માયાથી મોહિત થયા હતા ને મહાત્મા શુક્રાચાર્યે ક્રોધ કરી આપણો ત્યાગ કર્યો છે. આ સમયે તો તેમને પ્રસન્ન કરવા એજ આપણુ કર્તવ્ય છે. તે માયાવી ભ્રાતૃભાઈ ગામી, મલિન હૃદયવાળો, બહિઃશુચિ અને કપટી પડિત સુરગુરુ બૃહ-રૂપિ આપણને અવસ્થ છેતરી કરી હવે અન્નર્ધાન થઈ ગયો છે. હવે આપણે શું કરશું ? કયાં જશું ? કેવા પ્રકારે ક્રોધિત શુક્રાચાર્યજીને આપણી સહાયતાના વાસ્તે પ્રસન્ન કરી શકશું ? આ પ્રમાણે એકઠા મળી દૈત્યલોકો ચિંતા કરતા હતા ને ભયથી વ્યાકુળ થયેલા તેઓ પછી પ્રલ્હાદજીને આગળ કરી શુક્રાચાર્યના સમીપે ગયા. ભાર્ગવ શુક્રાચાર્યજી દૈત્યગણોને દેખી ચૂપ રહ્યા. બ્યારે તે દેવોએ તેમનાં ચરણકમળમાં પ્રણામ કર્યા ત્યારે શુક્રાચાર્ય ક્રોધ કરી લાલનેત્ર કરી દેવોના પ્રતિ કહેવા લાગ્યા કે—બ્યારે તમે મારા આટલા સમજાવ્યા છતાં કપટગુરુની માયાથી મોહિત થઈ મારાં પવિત્ર હિતકર ને જ્ઞાનગર્ભ વચનો

ન સાંભળ્યાં ને એથી ઉલટું બૃહસ્પતિના વ-
શવર્તીં અને મદ્યથી ઉન્મત્ત બનીને મારી
અવજ્ઞા કરી ત્યારે તે કર્મનું ક્ષણ તમારે અ-
વશ્ય ભોગવવુંજ પડશે. આ સમયે તમે સ-
ધળા કલ્યાણથી બ્રહ્મ થયાછો અર્થાત્ તમે પો-
તેજ તમારા પોતાનો નાશ તમારી જીલ્લથી કરી
નાંખ્યો છે વાસ્તે હવે તે કપટરૂપી સુરકા-
ચાર્થી વચક ગુરૂ બૃહસ્પતિ જ્યાં હોય ત્યાં
તમે આવ્યા ને મને તેના સમાન છલ કરનારો
સમજો માં.^{૧૬-૩૦} વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે રા-
જન્ ! શુકાચાર્યજીએ દૈવ્યોના પ્રતિ આવાં
સદિગ્ધ વચનો કહ્યા પછી પ્રલ્હાદજી એ સ-
મયે એમનાં ચરણો પકડીને આવા પ્રકારનાં
વચનો બોલી રહ્યા.^{૩૧} પ્રલ્હાદજી બોલ્યા—હે
ગુરૂદેવ ભાગવ ! આ વેળા અમે ભય પામીને
આપના શરણમાં આવ્યા છઈએ. હે સર્વજ્ઞ !
અમે આપના યજ્ઞમાનો આપના પુત્રના સ-
માન છઈએ. જેથી આપે અમારો પરિત્યાગ
ન કરવો જોઈએ. આપે મત્રલાભ કરવા ગમન
કયું એ તકનો લાભ લઈ તે નટરૂપી આપનો
વેધધારી દુરાત્મા બૃહસ્પતિ મધુર વાણી
દ્વારા અમને છેતરી ગયો છે. આપને અધિક
શુ કહીએ ! ધીર મનવાળા મહાત્માઓ અ-
જ્ઞાનથી થઈ ગયા અપરાધોના પ્રતિ ક્રોધ
કરતા નથી. આપ સર્વજ્ઞ છો ને અમારૂં ચિત્ત
આપમાંજ અકાન્ત આસક્ત છે એ આપ
જાણો છો. હે મહાશુદ્ધિ ! આપ તપોબળના
પ્રભાવથી અમારાં મનનો ભાવ જાણી કોપનો
પરિત્યાગ કરો. મુનિલોકો કહે છે કે—સાધુગ-
ણોનો કોપ ચિરસ્થાયી નથી. હે મુનિ ! જળ
સ્વભાવથી જ શીતળ છે તો પણ અગ્નિદ્વારા
તાપથી તે ઉષ્ણ થાય છે પરન્તુ ફાણ કાળ
પછી તાપ દૂર હોવાથી તે જળ પાછું શીતળ
બની અય છે. હે સુવૃત ! ક્રોધ ચંડાળના

સમાન છે વાસ્તેજ પાંડિતજનો તેઓ પરિ-
ત્યાગજ કરે છે. આપના નિકટ મારી પ્રાર્થના
છે કે—આપ અમારા પ્રતિ કોપનો ત્યાગ કરી
પ્રસન્ન થાઓ, જે આપ ક્રોધનો પરિત્યાગ ન
કરીને આ પ્રકારે ઘોર દુઃખમાં અભિભવ
પામેલા અમારો સધળાનો પરિત્યાગ કરશે
તો હે મહાભાગ ! આપના તજ્જલા એવા
અમે રસાતળમાં પ્રવેશ કરશું.^{૩૨-૩૮} વ્યાસ
મુનિ બોલ્યા—હે રાજન્ ! પ્રલ્હાદની વાણી
સાંભળી શુકાચાર્ય જ્ઞાનનેત્રથી દ્રષ્ટિ કરી
પ્રસન્ન ચિત્ત થયા અને જરાક હસીને બોલ્યા
કે—તમારે હવે ભય કરવો કે રસાતળમાં પ્ર-
વેશ કરવો નહીં પડે કારણ તમે મારા યજ્ઞ-
માન છો જેથી હું તમારી અમોઘમંત્રના
પ્રભાવથી રક્ષા કરીશ. હે ધર્મજ્ઞ ગણ ! પૂર્વ
કાળે બ્રહ્માજીએ કહ્યું હતું તેના અનુસાર
મારાં આ હિતકર નિશ્ચિત સત્ય વચનો તમે
સાંભળો. શુભ વા અશુભ જે થાવાવાળી વાત
હોય છે તે અવશ્ય થાય છે ને આ પૃથ્વી-
તળમાં દૈવથી વિરૂદ્ધ કાંઈ પણ કાંઈ કરી નથી
શકતું. આ સમયે તમારા લોકો કાળની ગતિથી
અવશ્ય બળહીન થયાછો એટલા વાસ્તે આ
સમયે દેવતાઓના પ્રભાવથી પરાજય પામી
તમારે એકવાર પાતાળતળમાં ગમન કરવું
પડશે. બ્રહ્માજીએ કહ્યું છે કે—જ્યારે તમારો
ત્રેલોક્ય રાજભોગ કરવાનો પર્યાય કાળ ઓ-
વ્યો હતો ત્યારે તમે સકળ ત્રેલોકથી ભરપૂર
આ ત્રેલોક્યનું આધિપત્ય સુખ ભોગવ્યું
હતું અને દેવબળથી દેવતાઓનું આક્રમણ
કરી તેમનાં મસ્તકોપર ચરણ ધરી પૂરા કથ
યુગ પર્યન્ત નિર્વિદ્ધ ત્રેલોક્યસુખને તમે ભો-
ગવ્યું છે પણ સાવર્ણિક મનવંતરમાં આરાજ
પાછું તમારા અધિકારમાં આવશે. એ સમયે બ-
ળિનામનો તમારા વંશમાં ત્રેલોક્ય વિજયી પ્ર-

દ્વહાદશનો પૌત્ર રાજ્યને સંચાલન કરી વિશેષ ખ્યાતિ મેળવશે. વૈકુંઠનાથ હરિએ જ્યારે વા-
મનરૂપથી બલિનું રાજ્ય હરણ કર્યું હતું
ત્યારે ભગવાન જનાર્દન વિષ્ણુએ દૈત્યરાજ
બલિને કહ્યું હતું કે-મેં દેવતાઓના વાંછિ-
તાર્થની સિદ્ધિના વાસ્તે તમારા રાજ્યનું હ-
રણ કર્યું છે ને આવતા સાવાણિક મન્વંતર-
ના સમયમાં તું પોતેજ ઈન્દ્ર થઈશ એમાં
સંશય નથી. હે પ્રલ્હાદ ! ભગવાન હરિના
વચનોને અનુસારે તમારે પૌત્ર બલિ આ
વેળા પ્રાણીમાત્રથી અદૃશ્ય રહીને રહે છે. ને
અત્યન્ત ભીતની જેમ વસે છે. તે ઇન્દ્રના
ભયથી ભીત થઈને ગર્દભરૂપ ધારણ કરી
શુન્યગૃહમાં અવસ્થિત છે. હમણાં એક દિવસે
દેવરાજ ઇન્દ્રદેવે તેને દેખીને અનેક પ્રકારે
તેને ગર્દભ દેહ ધરવાનું કારણ પૂછ્યું હતું
ને કહ્યું હતું કે-હે દૈત્યવર ! તું સદા સધળા
લોકોનાં સુખનો ભોગ કરનારો છે ને તુંજ
દૈત્યગણોનો શાસનકર્તા છે ને સધળા લોકો
પર તારૂં અચળ આધિપત્ય હતું આટલાવા-
સ્તે ગર્દભરૂપ ધરવામાં તને લજ્જા ઉત્પન્ન
નથી થતી ? દૈત્યરાજ બલિએ ઇન્દ્રનાં વચ-
નો સાંભળી કહ્યું કે-હે શક ! આ વિષયમાં
શોક કે દુઃખ શું છે ? જ્યારે મહાતેજવાળા
વિષ્ણુએ પણ મત્સ્ય કંચપનું રૂપ ધારણ
કર્યું હતું તો પછી કાળવશથી ગર્દભરૂપ ધા-
રણ કરી હું રહું છું તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ?
આપ પણ બ્રહ્મહત્યાનાં પાપ થયા પછી જે
પ્રકારે માન સંયેવરમાં કમળની નાળમાં સં-
તાઈ પેઠા હતા તે પ્રકારે હું પણ આ સમય-
માં ભયભીત થઈને ગર્દભ રૂપ ધારણ કરી
સ્થિતિ કરી રહ્યો છું. હે પાકશાસન ! દેવા-
ધીન પુરૂષોને સુખદુઃખ શું છે ? તેઓના પ-
ક્ષમાં તો સધળું સમાનજ છે. કારણ કે જ્યા-

રે કાળરૂપ દેવ જેવી ઇચ્છા કરે છે ત્યારે તેના
પ્રતિ નિઃસંદેહ તેવું કાર્ય કરે છે. ૨૨-૫૫ ભા-
ર્ગવ શુક્રાર્ય યોદ્યા-હે પ્રલ્હાદ ! આપસ
આપસમાં બલિ ને ઇન્દ્ર આ પ્રકારે વાર્તાલાપ
કરી બનેને યોધ લાગ્યો ને બને પોતપોતાને
સ્થાનકે ગયા. હે અસુરસતત ! દેવની બળ-
વાનતાના વિષયમાં મેં તમારા નિકટ આ
ઉપાખ્યાન કહી બતાવ્યું છે. સુર અસુર તથા
મનુષ્ય સહિત આ જગત સધળું એક દેવ-
આધીન સમજવું એઈએ. ૫૬-૭૮

इत्येतच्च समारुणाता मयाऽदेवविष्णुता ॥
दैर्गाचीनं जगत्सर्वं सदेवासुरमानुषम् ॥५८॥
ઈ તિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે ચતુર્થ-
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૪ મેં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો*

દેવો ને દાનવોના ત્રિમુકનો અંત.

ઘણસરવાણ-

इति तस्य वचः श्रुत्वा मार्गवस्व महात्मनः ॥

મહાદત્તુસુમંહુદોષધૂરવૃત્તંરનઃ ॥ ૧ ॥

જ્યાસ કહે છે-હે મહારાજ જનમેજય !
ભાગવનાં પુર્વોક્ત વચનો સાંભળીને મહાત્મા
પ્રલ્હાદજી પ્રસન્ન થયા. દેવને બળવાન બા-
ણી પ્રલ્હાદજીએ દેત્યોને કહ્યું કે-હે દેત્યો !
દેવતાઓ સાથે યુદ્ધ કરવાથી પણ આપણો
વિજય થશે નહીં. પછી વિજયના મદથી
ગર્વવાળા દાનવોએ પ્રલ્હાદને કહ્યું કે-સંત્રા-
મ કરવો એજ અમારૂં અવસ્ય કર્તવ્ય છે.
દેવ કોને કહેવાય છે એની અમને ખબર
નથી. હે સુરેન્દ્ર ! જે ઉદ્યોગહીન કર્મ રહિ-
ત છે તેવાઓનોજ દેવ પ્રધાન આશ્રય છે.
દેવ કેવું છે ? કાણે તે બનાવ્યું છે ? ને કહો

* આ અધ્યાયમાં દેવતા અને અસુરોના વિ-
ગ્રહના અંતની વાર્તા આવશે.

તેને કયાં એયું છે ? વાસ્તે અમે તો બળનોજ આશ્રય કરીને હમણાંય યુદ્ધ કરશું. હે દૈત્ય પ્રવર ! આપ સર્વજ્ઞ બુદ્ધિશાળી અને મહા-મતિ છો વાસ્તે અમારા નાયક બનીને આ સમયે સ આમનુ કાર્ય આપ સંપાદન કરો.” હે રાજન્ ! દૈત્ય લોકોનાં આવાં વચનો સાં-ભળ્યા પછી પ્રબળ વૈરિ વિનાયક પ્રલ્હાદજી દૈત્ય કુળના સેનાપતિ થયા ને દેવતાઓને યુદ્ધમાં બોલાવ્યા. દેવતાઓ અસુરોને યુદ્ધમાં આવ્યા જાણી અસ્ત્ર શસ્ત્ર ધારણ કરી સુસ-જ્જિત થઈ તેઓ સાથે લડવા લાગ્યા. તે સમયે પ્રલ્હાદ અને ઈન્દ્રનો પુરેપુરાં સો વર્ષ મુઘી તુલ્ય તથા ભય કર શંક્રામ થયો. આ યુદ્ધના દર્શનથી મુનિઓ પણ વિસ્મય પા-મ્યા હતા. હે રાજન્ ! આ ઉપસ્થિત દાણુ સ આમમાં શુક્રચાર્યના અનુગત પ્રલ્હાદજી પ્રમુખવાળા દૈત્યગણોનો વિજય થયો. પણ ઈન્દ્ર સુરશૂરના વચનાનુસાર સર્વ દુઃખ વિ-નાશિની મુક્તિપ્રદા પરાતપરા કલ્યાણહાયિની જીવનેશ્વરીનું મનમાં સ્મરણ કરીને સ્તવન કરવામાં તત્પર થયો. ૧-૧૦ ઈન્દ્રદેવ દેવીની સ્તુતિ કરે છે—હે મહામાયે દેવી ! હે શુભ-ધારિણિ અમ્બિકા ! તમે સઘળાં વિશ્વને અભ-ય દેવા શ ખ-ચક્ર-ગદા-પદ્મ ને કૃપાણુ ધા-રણ કરો છો ? હે જીવનેશાનિ ! આપને હું પ્રણામ કરૂં છું. આપજ શક્તિનાં પ્રધાન પ્ર-તિપાદક દર્શન શાસ્ત્રની નાયિકા તથા શૈવ શાક્ત ને વૈષ્ણવાદિ મતથી અનેક પ્રકારે ત-ત્વોની ભિન્નતા હોવા છતાં આપ દશતત્વા-ત્મિકા છો. હે માત ! આપજ મહાવિદ્યા બિ-દુસ્વરૂપિણી છો. હું આપને વદન કરૂં છું. હે માત ! આપજ આધાર ચક્રમાં કમળમાં સ્થિત મહાકુંડલિની છો ને આપજ સચ્ચિ-દાન દસ્વરૂપિણી છો. આપજ પ્રાણ-

અગ્નિહોત્ર-ચક્ષુસ્વરૂપિણી છો, અર્થાત્ આપજ એ ઉભય યાગોનાં અધિ-દેવતારૂપ છો. હે જનનિ ! જન્મ વાદળાં-ઉદય પામે છે ત્યારે વિજળી ચમકારા મારે છે તેમ આપ અમારાં હૃદયાકાશમાં સર્વદા અ-ગ્નિની શિખાના સમાન દીપ્તિને પ્રાપ્ત થાઓ છો. હે માતા ! હું આપને અભિવદન કરૂં છું. હે જનનિ ! આપજ અન્નમય પ્રાણમય મનોમય વિજ્ઞાનમય ને આનંદમય એ પંચ-કાશમાં અવસ્થિત રહ્યાં છો. આપજ આનંદ-મય કાશમાં બ્રહ્મરૂપિણી છો. હે માતા ! આ-પજ આનંદકલિકા ને પરા બ્રહ્મવિદ્યારૂપ સ-કળ ઉપનિષદોથી પરિપૂર્જિતા છો. હે જનનિ ! હું આપને નમસ્કાર કરૂં છું. હે માતા ! આ-પ અમારા પ્રતિ પ્રસન્ન થાઓ. અમે દૈત્યો-થી પરાજય પામી બળહીન થયા છઈએ. આ-પ અમારી રક્ષા કરો. હે સર્વ શક્તિ સંપન્ના દેવી ! કેવળ આપજ આ જીવનમાં આશ્રય-દાયિની હોવાથી અમારું દુઃખ દૂર કરવામાં સમર્થ છો. હે દેવિ ! જ્યો સદા આપનું ધ્યાન ધરે છે તે સન્નજન ગણો સદા અભિ-માનના રહિત ને નિઃસંગ થઈને આ સ સા-રસમુદ્રના અપાર પારને જીએ છે એમાં કશો પણ સંદેહ નથી. હે વિશ્વજનનિ દેવી ! વિશ્વરક્ષામાં આપનો પ્રભાવ સુવિખ્યાત છે. તેથી હું અધિક શું કહું ? આપના પ્રભાવથી હું ખી જનોની પીડા દૂર થાય છે અને આપ-જ આ સકળ સંસારનો સહાર કરવા સાડાં કાળરૂપિણી થઈ ને રહે છો. હે અમ્બે ! મં-દમતિ મનુષ્યોમાં આપનાં ચરિત્રોને કાણ જાણી શકે ? સૂર્ય, હું, યમ, વરુણ, અશ્વિ, પવન, મહાનુભાવ મુનિગણ, આગમ, નિગ-મ, ને અધિક શું પણ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહા-દેવ પણ આપના અતુલ પ્રભાવને બાણવા

સમર્થ નથી. હે માતા ! હું આપનાં અરણ્યો-
માં પ્રણિપાત કરું છું. હે ઉમે ! જેઓ આ-
પના પ્રતિ ભક્તિ પરાયણ છે તેઓને ધન્ય છે
ને તેઓ મહાન છે તથા સસારમાં દુઃખથી
રહિત થઈને સદા સુખ સાગરમાં લીન રહે
છે. અને જેઓ આપના પ્રતિ ભક્તિ રહિત છે
તેઓ આ જન્મમૃત્યુરૂપ તરંગવાળા દુઃખસા-
ગરના પાર ઉતરવા કાયપણુ રીતે સમર્થ નથી
હે દેવિ ! જેઓને જ્યેત આમશેથી માથે પ-
વન ઢોળાય છે, અને જેઓ પાલખીમાં બેસી
આવે જાય છે તેઓએ અવશ્ય તારી સેના
પ્રકારના ઉપહારથી પૂર્વજન્મમાં કરી છે જેથી
આ જન્મમાં તેના અનુરૂપ ફળ પામ્યા છે.
મારૂં એમ માનવું છે. જેઓ મનુષ્ય મંડળ-
માં સદાય પૂજ્ય હોય છે, જેઓ હાથીના હો-
દ્દાપર ચઢી કરી ફરે છે, જેઓ વિલાસિની
મંડળીના વિલાસ રસમાં લીન થઈ આનંદ-
નો અનુભવ કરે છે, જેઓ તાબાના સામંત-
ગણોથી પરિવેષિત થઈ ગમન કરે છે, તેઓ
બધાએ હે દેવી ! હું માનું છું કે—પૂર્વજ-
ન્મમાં તમારી પૂજા કરી હતી તેથી તેનાં ફળ-
રૂપે આ સઘળા પ્રકારની સુખસંપત્તિનાં અ-
ધિકારી થયા છે.^{૧૧-૨૧} વ્યાસ બોલ્યા હે રા-
જા ! આ પ્રકારે સ્તુતિ ગાતા ઈન્દ્રદેવ ઉભા
હતા તેવામાં સિંહપર સ્વારીવાળી ભગવતી
ત્યાં સત્તર પ્રગટ થઈ. તે દેવી શંખ-ચક્ર-ગદા-
પદ્મ યુક્ત ચાર ભુજવાળી શોભાયમાન હતી.
હતી. તેનાં અત્યંત મનોહર ત્રણ નેત્રો હતાં.
દિવ્ય પરિધાનો હતાં, લાલરંગી વસ્ત્રો હતાં
તથા કંઠમાં દિવ્યમાળા વિરાજતી હતી. પ્ર-
સન્નવદન થઈ તે દેવી દેવતાઓ પ્રતિ બોલી
કે—હે દેવો ! ભયનો ત્યાગ કરો. હું હંમણાંજ
તમારૂં મંગળ કરીશ. સિંહપર વિરાજતી
તે દિવ્ય સુંદરી દેવી દેવતા પ્રતિ આમ કહી

જે સ્થાનમાં મદમત અસુરગણ હતા તેસ્થા-
નમાં ગમ્. પછી પ્રદહાદ આદિ તે દૈત્યગણે
આગળ ઉભેલી દેવીને ઢીઠી તેથી તેઓ ભ-
યભીત થઈ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે—આ
સમયે આપણે શું કરવું થો ! આ ચંડિકા
દેવોની રક્ષા કરવા અહીં આવી છે ને આજ
દેવીએ મહિષાસુર તથા યુગ્મુકનો વિનાશ
કર્યો છે. આજ દેવીએ વક્રદૃષ્ટિથી પૂર્વે મધુ-
કેટભનો સંહાર કર્યો હતો. હવે એની એ
અગ્નિકા આપણા બધાનો વિનાશ કરશે.
આમાં સશય નથી. દાનવોને આમ ચિંતા-
વાળા દેખી પ્રદહાદજીએ કંથુ—હે દાનવો !
આ સમયે યુદ્ધ નહીં કરી ભાગવું જ ઉચિત
છે. ત્યારે નમુચિ નામનો દૈત્ય ભાગના થકા
દાનવો પ્રતિ બોલ્યો. કે—તમે ભાગી જશે
પછી શું આ જન્મનાતા હસ્તમાં ધારેલાં
અસ્ત્રોદારા શું તમારો વિનાશ કરશે ! એવું
કાંઈક કરવું એજીએ કે જેથી ઉભય પક્ષની
રક્ષા થાય તેમ કરવું એ આપણું કાર્ય છે.
આપણે ભુવનેશ્વરીની સ્તુતિ કરી, તેની આજ્ઞા
લઈ, હંમણાં પાતાળગમમાં આલ્યા જઈએ
એવો મેં સ્થિર નિશ્ચય કર્યો છે.^{૨૨-૨૧} પ્ર-
દહાદજી બોલ્યા—હું સૃષ્ટિ-સ્થિતિ—પ્રલય
કરનારી સકળની જનનીરૂપ તથા પ્રાણીમા-
ત્રને અભય આપનારી મહામાયાનું સ્તવન
કરું છું.^{૨૨} વ્યાસ બોલ્યા—આમ કહી પરમાર્થ
તત્ત્વવેત્તા વિષ્ણુભક્ત પ્રદહાદ બે હાથ બેડી
જગતની ધારત્રીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.^{૨૩}
પ્રદહાદ દેવીની સ્તુતિ કરે છે—માળામાં જમ
સર્પની પ્રતીતિ થાય છે તેમ જના આશ્રયથી
આ ચરાચર જગત્ જમાં શોભી રહ્યું છે, જ
અખિલવિશ્વનું અધિષ્ઠાન સ્વરૂપ છે તેવી
હ્રીંકાર બીજભૂતિ ભુવનેશ્વરીને હું નમસ્કાર
કરું છું. હે દેવિ ! આપનાથીજ આ સ્થાવર

જંગમાત્મક જગતની ઉત્પત્તિ થઈ છે. બ્રહ્મા-
વિષ્ણુ ઇત્યાદિ કર્તા નિમિત્તમાત્ર છે. વાસ્ત-
વમાં આપેજ સૃષ્ટિ ઇત્યાદિ કાર્યના નિમિત્ત
રૂપ એએને ઉત્પન્ન કર્યા છે. હે મહામાયે !
હું આપને નમસ્કાર કરું છું. આપ સૌનાં
જનની છો. સુર અસુર બધા આપથી ઉત્પ-
ન્ન થયા છે તો પછી આપની દૃષ્ટિમાં આ
દેવતા ને આ દૈત્ય એવો ભેદ કેથી રીતે સં-
ભવે ! કારણ કે ઉત્તમ કે અધમ પુત્રમાં માતા
ની ભેદદૃષ્ટિ દેખાતી નથી તેમ દેવલોક ને
દાનવ લોકમાં આપે ભેદથી ન દેખવું એઈએ
આવી મારી પ્રાર્થના છે, હે જનની ! આપ-
ની સધળાં પુરાણોમાં વિશ્વજનની રૂપથી કીર્તિ
ગવાય છે તો હે માતા ! જેમ દેવલોક તમારા
પુત્ર છે તેમ અમે પણ છઈએ. હે જનની !
જેમ દેવો સ્વાર્થપરાયણ છે તેમ અમે પણ
છઈએ. ખરૂં એનાં દેવ અને દૈત્યોમાં કરો
ભેદ નથી ને કોઈ ભેદબુદ્ધિ કરે તો ને બ્રાહ્મિ
મૂલક છે. હે દેવિ ! ધન સ્ત્રી વિષય ઇત્યાદિ
ભોગમાં અમે જેમ આસક્ત છઈએ તેમ
દેવતાઓ પણ છે. હે દેવેશિ ! તો અસુરગ-
ણોના સહિત દેવતાઓમાં શું ભેદ છે ! હે
માતા ! તેઓ પણ કર્મપણ પુત્ર છે
તેમ અમે પણ કર્મપણના પુત્ર
છઈએ. આટલા વાસ્તે આ વિષયમાં
આપના સ્નેહનો વિપરીત ભાવ શું
પ્રકારે હોઈ શકે ! હે વિશ્વજનની ! આપમાં
એવો વિરોધ કયારે પણ દેખાતો નથી વાસ્તે
આપ દેવતા ને અસુરગણોને સરખા બણો.
દેવતાગણ ને અસુરગણ સધળા ગુણોથીજ
ઉત્પન્ન થયા છે તો પછી દેવતાગણ દેહધારી
થઈને શી રીતે અધિકગુણ યુક્ત થઈ શકે ?
સધળા દેહમાં કામ ક્રોધ ને લોભ ઇત્યાદિનો
અધિકાર છે, તો પછી કોણ વ્યક્તિ અવિ-

સેધી હોઈ શકે ! હું બહુ છું કે આપેજ કૌ-
તુકવશથી યુક્ત એવા સાદું અમારામાં પરસ્પર
ભેદ કરાવીને આ મહા વિરોધ ઉપસ્થિત કર્યો
છે નહીં તો હે આસુરે ! એ અમારો કલહ
એવાની તારી ઈચ્છા ન હોત તો અમેઆતા
લોકો પરસ્પર વિરોધ કેમ કરતા હે દેવિ ! હું
ધર્મને બહુ છું ને શતક્રતુને પણ બહુ છું છતાં
વિષય સંભોગને લીધેજ અમારો સદાય કલહ
થાય છે. હે અબિઠે ! તમારા શિવાય આ
અખિલ સંસારમાં બીજી કોઈ પણ સત્તા
શાસનકર્તા નથી દેખાતી. જે સૃષ્ટિવાન છે
તેનાં વચનનું પ્રતિપાલન કરવામાં કોણ પં-
ડિત સમર્થ હોઈ શકે છે ? હે માતા ! કોઈ
સમયમાં દેવતા ને અસુરોએ મળી પરસ્પર
સમુદ્રનું મથન કર્યું હતું ત્યારે વિષ્ણુએ
સુધા ને રત્નોના વિભાગ કરી આપવાના મિ-
ષથી દેવતા અને અસુરોમાં પરસ્પર ભેદ ક-
રાવ્યો હતો. હે માતા ! આપે જેમને જગત-
શરૂ અને જગતના પાલન કર્તા બનાવ્યા છે
તેઓએજ પણ લોભથી વશ થઈ અમરસુંદરી
લક્ષ્મી દેવીનું ગ્રહણ કર્યું હતું. દેવરાજ ઈ-
ન્દ્રદેવે ચૈરાવન, પારિજાત, કામધેનું, ને ઉ-
ચ્ચેશ્રવા અશ્વનું ગ્રહણ કર્યું હતું. આ પ્ર-
કારે વિષ્ણુની ઈચ્છાથી અન્ય અન્ય દેવતા-
ઓએ ઉત્તમ સામગ્રી ગ્રહણ કરી હતી. આ
કેવું આશ્ચર્ય છે ? આ પ્રકારે અન્યાય કાર્ય
કર્યો છતાં દેવતાઓ સાધુ થયા પણ વા-
સ્તવમાં દેવતાઓજ અન્યાયી છે એમાં સંદે-
હ નથી. હે દેવિ ! આ વિષયમાં યથાર્થ ધર્મ
શું છે ? તેનું આપ અવલોકન કરો. બહુ મા-
ની વિષ્ણુએ દેવતાઓને સ્વપદમાં સ્થાપિત
ને દેવોને પરાભૂત કર્યા છે. હે દેવિ ! આ
વિષયમાં આપે ધર્મનું લક્ષણ અવલોકન ક-
રવું ધર છે. ધર્મ ક્યાં છે ? કેવા પ્રકારનો છે ?

ધર્મનું કાર્ય ક્યું છે ? સાધુતા કેવા પ્રકારની છે ? આ આપ ભક્ષાપ્રકારે વિચાર કરીને તપાસી જુઓ. કોના ધર્મની રક્ષા થઈ છે ? કોની સાધુતા પ્રકાશિત થઈ છે ? કોના જય વા પરાજય થયો ઉચિત છે ? આપ આ સઘળી વાર્તાના વિષયમાં વિચારવા સમર્થ છો. જેથી આપ વિચારી જુઓ. અરેરે ! મીમાંસકમણ્ણાના સિદ્ધાન્તનો કોની પાસે હું પ્રકાશ કરું ? વિચાર કરી દેખવાથી આ જગત એક વિવાદનું ક્ષેત્ર છે. કારણ કે તાર્કિકમણ્ણુ યુક્તિ માર્ગના પક્ષપાતી છે ને વેદવાદીઓ વિધિમાર્ગને અનુસરનારા છે. આ સઘળા સ્થુળશુદ્ધિવાળા સમાજે આ સંસારને એકજ પુરૂષનાં કર્તૃત્વથી ઉત્પન્ન ને પાલિત માનનારા છે. તથા તેઓ મહોમહિ વિરોધ કરનારા છે. જો આ અનંત વિસ્તારવાળા એકજ સંસારમાં એકજ પુરૂષ કર્તા હોય તો એકજ કાર્યમાં પરસ્પરમાં મત ભેદ અને વિરોધ કેમ થયો ઘટે ? વેદમાં શા વાસ્તે એકજ મત જોવામાં નથી આવતો ! વળી સઘળા શાસ્ત્રોના મત શું કારણથી જુદા જુદા છે ? વેદવેત્તાઓના અભિપ્રાયમાં પણ ભેદ કેમ દેખાય છે ? હે દેવિ ! આ સ્થાવર જંગમાત્મક સઘણ જગત સ્વાર્થપરાયણ છે એટલા વાસ્તેજ ઉક્ત પ્રકારના મતભેદો થયા છે, એમાં સંશય નથી. આ સંસારમાં ઈચ્છા રહિત પુરૂષ નથી ને યશો પણ નહીં. જુઓ ! ચદ્રમાએ જાણવા સાંભળવા છતાં યુરૂની ભાર્યાનું, હરણુ ક્યું હતું. દેવ યુરૂ બ્રહ્મરૂપિતએ બળાત્કારે આતાની પત્નીનું હરણુ ક્યું હતું. દેવરાજ ઇન્દ્રે પણ ધર્મતત્ત્વ જાણવા છતાં ગૌતમની ભાર્યાનું હરણુ ક્યું હતું. સત્ત્વયુગ વાળા વિષ્ણુએ પણ નિરપરાધી રાહુનાં મસ્તકને કાપી નાંખ્યું હતું. હે અગ્નિઃ

ધાર્મિક ગણેમાં અગ્નિહોત્રી, સત્યવત પરાયણ, યજ્ઞશીળ, વદાન્ત્ય, શાન્ત, સર્વજ્ઞ, મારા પુત્ર બહિરાબ કે જેઓ સઘળાના માનની રક્ષા કરતા હતા તેમને છલાશ્રયી હરિએ વામનાવતાર ધરી છેતર્યા ને તેમનું સઘણું સભ્ય લઈ લીધું. અરેરે ! આમ છતાં મુનિગણે દેવતાઓને ધર્મના સ્થાપનારા તરીકે વ્યાખ્યા કરી વખાણે છે. આ કેવી આશ્ચર્યની વાત છે ? આ જગતમાં જેને આડબરી 'બનાવટી' કહેવાય છે તેવાઓની જય ને યથાર્થ ધર્મવાદીઓ હોય છે તેઓનો ક્ષય થાય છે. હે દેવિ ! આપ જગન્માતા છો જેથી આ બાબત પર વિચાર કરી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. સઘળા દાનવો આપનાંજ શરણે છે એમ જાણો. હવે એઓના વધ અથવા રક્ષા જેમ ઉચિત લાગે તેમ આપ કરો. ^{૩૪-૧૪} દેવી બોલ્યાં—હે દાનવો ! તમે સઘળા પાતાળમાં જાઓ ને સમરજનિત ક્રોધ તજી ત્યાં સુખથી રહો. ત્યાં સુખે વસો ને આ સમયે તમે શુભ અથવા અશુભ પ્રાપ્તિનાં કારણરૂપ કાલસ્વરૂપની પ્રતીક્ષા કરો. જેઓ નિર્વેદ પરાયણ સંસારથી અજગા ને વિરાગી છે તેઓને સર્વદા સઘળાં સ્થાનોમાં સુખજ હોય છે અને જેઓનું મન લોભમાં તણાયું છે તેઓને તો ત્રેલોક્યને રાજ્ય મળે તો પણ સુખ નથી થતું. આંધક શું કહું ? સત્યયુગમાં પણ લોભ પરાયણ જનો રૂઝ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ સુખ નથી લઈ શક્યા વાસ્તે તમે લોકો પૃથ્વીને તજી પાતાળમાં જાઓ ને પાપરહિત રહો. મારી આજ્ઞા મસ્તકપર ધારણ કરી પાતાળ તળમાં ગમન કરો. ^{૩૫-૧૪} બ્યાસ બોલ્યા—દાનવોએ દેવીનાં આવાં વચનો સાંભળી તે વચનોને શિરપર ચડાવી પ્રણામ કરી તથા દેવીના દ્વારા પ્રતિપાલિત થઈ પાતાળતળમાં આદ્યા ગયા ને આ ઉપરાંત દેવી

અન્તર્ધાન થઈ ગઈ, તથા દેવતાઓ પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા. આ પ્રકારે દેવતા ને દાનવ લોકો પરસ્પર વૈરભાવ છોડી કરી વાસ કરી રહ્યા. હે મહારાજ ! જે કોઈ આ આખ્યાનને પઢે છે વા સાંભળે છે તેઓ સઘળા પ્રકારનાં દુઃખોથી છૂટી કરી ભગવાનના પરમપદને પામે છે. ૬૮-૭૧

एतद्धारयान मखिलं यः श्रुनोति बदरयच ॥
सर्व दुःख विनिर्मुक्तः मयाति पदमुत्तमम् ७१।
ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ચતુર્થ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો*

વિષ્ણુના અવતારોની કથા.

जनमेजय उवाच—

भृगु आपान्धुनिभेष्ट हरेरद्भुतकर्मणः ॥

अवतारा कथं जाता कस्मिन्मन्वन्तरे विभो ॥१॥

જનમેજય રાજા કહે છે—હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! હે વિભો ! જૂનુના સાપથી મહા પરાક્રમવાળા ભગવાન હરિના અવતારો કયાં મન્વન્તરમાં થયા છે ! હે ધર્મજ્ઞ ! સમગ્ર પાપોનો નાશ કરનારી, સર્વ સુખ આપનારી તથા કલ્યાણ વિદ્યાધિની તે હરિના અવતારની કથા મને વિસ્તારથી કહો. ૧-૨ વ્યાસ બોલ્યા—હે નરાધિપ ! જે મન્વન્તરમાં તથા જે યુગમાં શ્રીહરિના અવતારો થયા છે તે તમને હું કહું છું વાસ્તે હે રાજા ! સાંભળો. ભગવાન નારાયણે નાના પ્રકારના અવધાર ધરી જે જે લીલા કરી હતી તે લીલાઓનું સંક્ષેપથી તમારી પાસે કથન કરું છું જેથી હે જનમેજય ! તમે સાંભળો. ભગવાને આશ્લેષ નામના

મન્વન્તરમાં ધર્મનો અવતાર લીધો હતો અને તેમાં તેમના બે પુત્રો નર નારાયણ અવતાર ધરીને પૃથ્વીતળમાં વિખ્યાત થયા હતા. વૈવસ્વત નામના મન્વન્તરમાં બીજા યુગમાં ભગવાન હરિએ અત્રિમુનિનાં પુત્રરૂપે થઈને દત્તાત્રેય નામથી અવતાર ધર્યો હતો. અત્રિમુનિનાં પત્ની અનુસૂયાએ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એ ત્રણ પ્રધાન દેવતાઓને સત્તાનરૂપે સંપાદન કરવાની અભિલાષા કરી હતી. આથી ભગવાન હરિએ રૂપિપત્નીની કામના પૂર્ણ કરવાવાસ્તે અનુસૂયાના ગર્ભથી અવતાર લીધો હતો. અનુસૂયાજી સતિ સ્ત્રીગણમાં સર્વોત્તમ હતાં. તેમની પ્રાર્થનામાત્રથીજ બ્રહ્માવિષ્ણુને મહાદેવે તેમના ગર્ભદ્વારા જન્મ લેવાનો સ્વીકાર કર્યો હતો. તેમાં બ્રહ્માએ ચંદ્રમારૂપથી, સ્વયં હરિએ દત્તાત્રેયરૂપથી ને મહાદેવે કુર્વાસારૂપથી અવતાર લીધા હતા. ચતુર્થ યુગમાં ભગવાને દેવતાઓનાં કાર્યને સાધવા સારૂ મનોહર યેરૂપે અંટલે કે સિંહમુખ ને શેષ અંગ નરાકારરૂપે નૃસિંહાવતાર ધારણ કર્યો હતો. તે નૃસિંહાવતાર હિરણ્યકશિપુ નામના રાક્ષસને મારવા સારૂ દેવતાગણોને વિસ્મય પમાડનારો થયો હતો ઉત્તમ ત્રેતાયુગમાં ભગવાન વિષ્ણુએ બહિરામના ગર્વનું ગંજન કરવા વાસ્તે કલ્પપમુનિથી વામનાવતાર ધારણ કર્યો હતો તથા તે વામનરૂપ ધારી હરિએ યજ્ઞમંડપમાં છગપૂર્વક બહિરામના રાજ્યનું હરણ કરીને તેને પાતાળમાં સ્થાપિત કર્યો હતો. પછી આગણીયમા ત્રેતાયુગમાં ભગવાન હરિ જમદગ્નિ મુનિના મહા બળવાન પુત્ર પરશુરામના અવતારથી જગ વિખ્યાત થયા હતા. તે પરશુરામ ભગવાન રૂપશાળી સત્યવાદી ને જિતેન્દ્રિય હતા તથા તેઓએ પૃથ્વી નક્ષત્રી કરી હતી અને સંપૂર્ણ

* આ અધ્યાયમાં ભગવાન વિષ્ણુના અવતારોનું સંક્ષેપમાં કથન કરવામાં આવેલું.

પૃથ્વીનું રાજ્ય મહાત્મા કર્મપણુને તેઓએ આપેલું હતું. હે રાજન્દ્ર ! અદ્ભુત પરાક્રમવાળા હરિનો પરશુરામ નામનો અવતાર પાપ સિનાશક થયો હતો. ત્યાર પછી ભગવાન હરિ ત્રેતાયુગમાં રઘુકુળમાં રામ નામથી દશરથ રાજાના પુત્રરૂપે પ્રાદુર્ભૂત થયા હતા. ત્યાર પછી અઠ્ઠાવિંશતી દ્વાપરયુગમાં નરનારાયણના અંશથી ભગવાન હરિએ અર્જુનને કૃષ્ણરૂપથી પૃથ્વીતળમાં અવતારો લીધા હતા. જુમિના ભારનો નાશ કરવા સાડ કૃષ્ણ અને અર્જુનને અવતાર ધરીને કુરુક્ષેત્રમાં મહાદાડલું સંઘામ કર્યો હતો. હે રાજન્ ! આ પ્રકારે યુગયુગમાં પ્રકૃતિના અનુરૂપ હરિ ભગવાનના અવતારો થાય છે ને હે રાજન્ ! આ અખિલ જગત પ્રકૃતિના વશમાં અવસ્થિત છે તથા આ પ્રકૃતિ જે પ્રકારે ઈચ્છા કરે છે તે પ્રકારે અખિલ જગતને ભભાવે છે. આ પ્રકૃતિ અખિલ જગતને પુરૂષનાં પ્રિયવાસ્તે વિરચે છે. જે માયાની ઉપાધિથી પરાતપર, સકળના આદિરૂપ, સર્વગત, દુર્લ્ભ, પરમ, અવ્યય, નિરાલંબ, નિરાકાર, ને નિરૂપદ ભગવાન આ ચરાચર, જગતની સૃષ્ટિ કરવા બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વરરૂપથી અથવા સાત્તિક રાજસ-તામસરૂપથી પ્રતીત થાય છે. તે માયાનેજ પરમા પ્રકૃતિ અણુવી. તે શિવા પ્રકૃતિ ઉત્પત્તિ ને કાળયોગથી લિન્ન લિન્ન રૂપમાં પ્રતીત થાય છે. આ ત્રિરૂપા વિશ્વમોહિની માયાજ વિશ્વની સૃષ્ટિ પાલન ને કલ્યાંતમાં સંહાર કરનારી છે. હે રાજન્ ! આ પ્રકૃતિના સંયુક્ત જ થઈને જ પ્રકૃતિ વાળા બ્રહ્મા સૃષ્ટિ, વિષ્ણુ પાલન ને કલ્યાણમય મહાદેવ સંહાર કરે છે. તે મહામાયાએ પૂર્વે નૃપસત્તમ કાકુત્સ્થને ઉત્પન્ન કરીને દાનવોના જયવાસ્તે કોઈસ્થળે

સ્થાપ્યા હતા. હે મહારાષ્ટ્ર ! આ પ્રકારે આ સસારમાં પ્રાણિગણુ વિધિનિયમથી બંધાઈને ક્યારેક સુખી ને ક્યારેક દુઃખી થઈને વિચરે છે. ૨-૩૭

एवमस्मिन्संसारं सुखदुःखान्विज्ઞાનः कृत् ॥
भवन्ति प्राणिनः सर्वे विधितंत्र नियन्त्रेणः ॥ ૨૭ ॥

અધ્યાય ૧૭ મો.*

નારાયણના આશ્રમમાં અસરાઓ.

જન્મેજય ઉવાચ—

वारांगना स्वयाख्यता नरनारायणाऽश्रमे ॥
एकं नारायणं ज्ञान्तं कामयाना स्मरातुराः ॥ ૧ ॥

જન્મેજય કહે છે—હે મુનિવર ! આપે આગળ કહ્યું છે કે—નરનારાયણ મુનિના આશ્રમમાં સ્વર્ગની અસરાઓ કાઢાતુર થઈ હતી ને તેઓએ જ્ઞાન્તચિત્તવાળા એકમાત્ર નારાયણનીજ કામના કરી હતી. જે વેળા નારાયણમુનિ અસરાઓને શાપ આપવા તત્પર થયા હતા ત્યારે તેમના ભાતા નરમુનિએ તમને નિવાર્યા હતા. આ સમયે આ પ્રસંગે હું પ્રશ્ન કરૂ છું કે—સકલનો સમય ઉપસ્થિત થયો ત્યારે નારાયણ મુનિએ શું કયું હતું ! જે અસરાઓએ જ્યારે વાર વાર પાણિમહલુ કરવાની પ્રાર્થનાઓ કરી ત્યારે તે વિષ્ણુરૂપ નારાયણમુનિએ શું પ્રવૃત્તિ કરી હતી ! હે પિતામહ ! એ નારાયણની મોક્ષપ્રદ પવિત્ર ચરિત્ર કથા સઘળી સાંભળવાની અને પ્રબળ વાસના થઈ આવી છે વાસ્તે એ કથાને સવિસ્તર કહી મારી અભિલાષાને પૂર્ણ કરો. વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજન્ ! સાંભળો. તે મહાત્મા ધર્મપુત્ર નારાયણનાં ચરિત્રોની કથાનું તમારી સર્મીપે હું સવિસ્તર વર્ણન

* આ અધ્યાયમાં પૂર્વે અપૂર્ણ રહેલી નારાયણને અસરાઓની કથાને શરૂ કરવામાં આવી છે.

કરું છું. નારાયણ હરિએ જ્યારે અપ્સરાઓને
શાપ આપવાની ઈચ્છા કરી ત્યારે નરમુનિએ
એ દેખી તેમને શાન્તાવન કરીને નિવાર્યા.
પછી મહામુનિ તપોધન ધર્મનંદન નારાયણ
પોતાનો ક્રોધભાવ વિસરી કિંચિત્ હાસ્ય સાથે
મધુર વાણીદ્વારાએ અપ્સરાઓના પ્રતિ કહ્યું
કે—હે સધળી સુંદરીઓ ! અમે આ જન્મમાં
તપશ્ચર્યાનો સંકલ્પ કર્યો છે. એથી આ અવ-
સ્થામાં સ્ત્રી ગ્રહણ કરવું એ મને કાંઈ પણ
પ્રકારે ઉચિત નથી. આટલા વાસ્તે તમે સધ-
ળાં મારાપર કૃપા કરી સ્વર્ગમાં ચાલ્યા જાઓ
જુઓ ! જોએ ધર્મજ્ઞ હોય છે તેઓ ક્યારે
પણ બીજાનાં વ્રતનો ભંગ કરવાને ઈચ્છતાંજ
નથી વાસ્તે હે સુલૌચનાઓ ! શૂંગાર રસમાં
રતિ માત્રજ સનાતન ભાવવાળી હોવી જોઈએ
અને મને તો આ સમયે એનો અભાવ છે
એટલા વાસ્તે એવા સબધનો સંયોગ હું કેવા
પ્રકારે કરી શકું ? વળી કારણના વિના કાર્યની
કલ્પતિ હોતી નથી એ સ્થિર નિશ્ચય છે. કવિ-
ઓએ શાસ્ત્રોમાં રસને સ્થાયી ભાવવાળો કહ્યો
છે. ખરેખર આ પૃથ્વીતળમાં હું ધન્ય છું,
ભાગ્યવાન છું, ને મારાં સધળાં અગો અત્ય-
ન્ત સુદર છે નહીં તો હું તમારા અકૃત્રિમ
(સ્વાભાવિક) પ્રેમનો પાત્ર કેમ હોઈ શકું ?
તમે સધળી સૌભાગ્યવતીઓ છો વાસ્તે કૃપા
કરીને મારા આ વ્રતની રક્ષા કરો. મારી એવી
પ્રાર્થના છે કે—હું જન્માંતરમાં તમારો પતિ
થઈશ. હે ત્રિશલાક્ષી સુંદરીઓ ! અકાવિશ્વમા
દ્વાપરયુગમાં દેવતાઓનાં કાર્યની સિદ્ધિના વા-
સ્તે હું પૃથ્વીતળમાં અવશ્ય અવતાર ધારણ
કરીશ તે સમયે તમે સૌ પણ પૃથ્વીતળમાં
રાજકન્યાઓના રૂપથી જુદા જુદા જન્મ ગ્ર-
હણ કરશે ને મારા પતિભાવને તમે પામશો.
નારાયણે આ પ્રકારે વચન આપી વિવાહ ક-

રવો સ્વીકારી તે અપ્સરાઓને વિદાય કરી ને
તેઓ પણ મનની ઉત્કંઠા તણ કરી સુરપુરમાં
ચાલી ગઇ ને ઇન્દ્ર દેવને તેઓએ આ સધળા
વૃત્તાન્ત અગ્રથી જ્ઞાતિ મુધી કહ્યો. દેવરાજ ઇન્દ્ર
પણ સુરાંગનાઓના મુખથી નરનારાયણ
મુનિઓનાં વૃત્તાન્તને સંવિસ્તર સાંભળીને તથા
નારાયણના ઉત્પત્તિ ઉર્વશી ઇત્યાદિ
સુંદરીઓને દેખીને મહાત્મા નારાયણ મુનિના
ગુણાનુવાદે આવા લાગ્યા.^{૧-૧૯} ઇન્દ્ર બોલ્યા
અહો ! મુનિની કેવી આશ્ચર્યકારિણી ધૈર્યશ-
ક્તિ છે ? અહો ! તપનો કેવો અત્યંત પ્ર-
ભાવ છે ? તે મુનિ નારાયણ પોતાના ઉરમાંથી
ઉર્વશી ઇત્યાદિ અનેક સુંદરીઓને તપોબ-
ળથી પેદા કર્યો ? આ પ્રભાસે તેમનાં ગુણ
કીર્તન કરતા ઇન્દ્રદેવ નિઃદ્રેગ થયા. આ બા-
જુએ ધર્માત્મા નારાયણ પણ તપસ્યામાં પ-
રાયણ થયા. હે રાજેન્દ્ર ! સમ્યક્ પ્રકારે મેં
આપને સધણું નારાયણ મુનિનું અણ્ણન વૃ-
ત્તાન્ત કહી બતાવ્યું. હે ભરતકુળ ભૂષણ !
તે નરનારાયણ મુનિઓ જગુના શાપને લીધે
પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા સાડું કૃષ્ણ અને અ-
ર્જુન નામ ધારી વીરસ્વરૂપી અવતર્યા હતા.
^{૨૦-૨૬} જન્મેજય બોલ્યા—હે માનદ ! હે મુ-
ને ! આ સમયે વિસ્તાર સહિત કૃષ્ણાવતારનું
ચરિત્ર મને કહીને મારા મનના સંશ્ચેતનું
નિવારણ કરો. હે મુનિવર ! હરિ અને અનંત
એ બે મહા બળવાનોએ જનાં પુત્રત્વનો સ્વી-
કાર કર્યો હતો એવાં વસુદેવજી શા માટે દુઃખ
પામ્યાં હતાં ? તપસ્યાથી સંતુષ્ઠ થઈ સાક્ષાત્
ભગવાન જનાર્દન જેમના પુત્ર થયા હતા તેવાં
તે દ્રુપતી બહુ કાળ પર્યન્ત કંસ રાજના કા-
રાગારમાં બેઠી સહિત કેમ રહ્યાં ? આનું શું
તાત્પર્ય છે ? મધુરામાં જન્મ લઈ કૃષ્ણ ગો-
કુળમાં કેમ ગયા ? તથા કંસને મારીને સમુ-

દ્રના મધ્યમાં આવેલી દ્વારાવતી નગરીમાં શા વાસ્તે કૃષ્ણજીએ નિવાસ કર્યો ? જે સમૃદ્ધિ વાળા દેશમાં તેમના માતા પિતા અને સર્ગા, સંબંધીઓ નિવાસ કરતાં હતાં ને તેઓ પરિજનો સમૃદ્ધિ સંપન્ન હતાં છતાં સ્વદેશનો પરિત્યાગ કરી બીજા જગત્ય દેશાન્તરમાં શ્રી કૃષ્ણે શું કારણથી નિવાસ કર્યો હતો ? હે વ્યાસ ! બ્રાહ્મણના શાપથી યદુપતિ કૃષ્ણના કુળનો ક્ષય કેમ થયો ? સનાતન વાસુદેવ ભગવાન પૃથ્વીનો ભાર ઉતારી દેહ પરિત્યાગ પૂર્વક સ્વર્ગ લોકમાં કેવા પ્રકારે ગયા ? પાપી લોકોના ભારથી પૃથ્વી વ્યાકુળ થઈ હતી તે પાપી લોકો કૃષ્ણ અને અર્જુનના હાથથી માર્યા ગયાં પરન્તુ જ્યાંએ હરિની પત્નીઓને લુપ્તી હતી તે કુષ્ટાને ન મારવાનું શું તાત્પર્ય છે ? ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ, નરપતિ બાહ્લિક, વિરાટ, વિકર્ણ, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન સૌમ-દત્તાદિ રાજાઓ, એ બધા પ્રધાન પ્રધાન પુરૂષોને મારીને ભૂમિના ભારનું હરણ કરવામાં આવ્યું પરન્તુ પેલા ચૌર લોકોને મારી તેમનો ભાર કેમન હશે ? કૃષ્ણની પતિવ્રતા પત્નીઓ કેમ આખરે કુઃખ પામી ? આ વિષયને બહુ મારા મનમાં મહા સંશય થયો છે. પુત્રદુઃખથી તાપિત ધર્માત્મા વસુ-દેવે શું નિમિત્તે પ્રાણ તજ્યા ? તથા તેમનું અપમૃત્યુ કેમ થયું ? હે મુનિસત્તમ ! પાંડવ ગણ તો કૃષ્ણમાં નિરત ને ધર્મજ્ઞ હતા છતાં તેઓએ આવું કુઃખ ભોગવ્યું તેનું શું કારણ છે ? દ્રૌપદી-લક્ષ્મીના અંશથી ને યજ્ઞની વેદીમાંથી ઉત્પન્ન થઈ હતી છતાં તેણે શું કારણે આવાં કુખો ભોગવ્યાં ? રત્નસ્વલા છતાં પણ કુઃશાસન કેમ પકડીને દ્રૌપદીને સભાના સ્થાનમાં કેમ ધસડી મેલો ? વનવાસ કાળમાં સિંધુરાભ જયદ્રથે દ્રૌપદીને અત્ય મર્મપી-

ડા કેમ કરી અવમાન કર્યું ? તેના પાંચપુત્રો ઘેર હતા છતાં પણ શા વાસ્તે અશ્વત્થામાએ મારી નાંખ્યા ? સુભદ્રાના બાળક પુત્ર અભિ-મન્યુએ યુદ્ધમાં પ્રાણ છોડ્યા તેનું શું કારણ હતું ? દેવકીજીના છ બાળકોને કંસરાજે કેમ મારી નાંખ્યા. હરિ સમર્થ હતા છતાં દેવને અન્યથા કેમ ન કર્યું ? આ કેવું આશ્ચર્ય છે ? આ પ્રકારે યાદોને બ્રહ્મશાપ, યાદોનો પ્ર-ભાસમાં વિનાશ, કુલક્ષય. સ્વપત્નીઓનું ચોરોથી લુપ્તાવપણું, આ બધા ભારી વિષ-યોમાં પણ ભગવાને શું દેવની ઉપેક્ષા કરી હતી ? તેઓ તો સર્વેશ્વર તથા સ્વયં નારા-યણ હતા છતાં તેઓએ ઉદ્ધસેનના પ્રતિ એક દાસતુલ્ય કેમ વ્યવહાર કર્યો ? હે મહા ભાગ ! એ નારાયણ મુનિ પ્રતિ એ શંકા થાય છે કે-શું તેઓનો વ્યવહાર નિરંતર પ્રાકૃત જીવ સમાન હતા ? એ તેઓ નારા-યણ હરિ પરમેશ્વર હતા તો પછી તેમના ભાવો એશ્વરિક નહીં થઈ સાધારણ જંતુના સમાન કેમ થયા હતા ? આટલા વાસ્તે લો, કાતીત પ્રભાવવાળા હરિએ પૃથ્વીતળમાં જે છે લીલા કરી હતી તે સઘળી લીલા તથા બીજી તેમની દિવ્ય લીલાઓ સવિસ્તર આપ મને કહો. હે મુનિસત્તમ ! આયુષ્ય ક્ષય થયા પછીજ જીવોનું જીવન નષ્ટ થાય છે તો પછી અત્યન્ત કષ્ટનો સ્વીકાર કરી દેત્રોના મારવામાં હરિનું શું એશ્વર્ય પ્રકાશિત થયું ? રૂકિમણીના હરણ સમયે ભગવાન રૂકિમણી ને હરીને ભાગી ગયા હતા તો તેઓનું તે આચરણ તો ચૌરના સમાન હતું એમાં સં-શય નથી. જરાસંઘના ભયથી મહા સમૃદ્ધિ વાળાં મથુરાના મંડળનો પરિત્યાગ કરી કું-નો દ્વારકામાં નાશી જવાનો શું કહેવો હતા ? આમ છતાં તેઓએ આના નકારના કા-

કર્તા ત્યારે શુ કોઈ તેમને ઇશ્વર ભગવાન કે હરિરૂપ બોલી શક્યુ છે ? હે બ્રહ્મન્ ! જો પોતે આપેજ ભગવાન હતા વૃજમાં છુપાઈ કેમ રહેતા હતા ? આતું શું કારણ છે ? આપ તે મને કહેા. હે મુનિ ! આ સધળા તથા એકથી અનેક બીજ પણ સ દેહો મારા હૃદયમાં વિદ્યમાન રહ્યા છે તો આપ દ્વિજે-ત્તમ સર્વજ્ઞ ને મહાભાગ છે જોથી આપના પ્રતિ મારી પ્રાર્થના છે કે—મારા એ સ દેહો આપ દુર કરો. હે તપોધન ! મારા મનમાં એક બીજે ગુપ્ત સથય છે તેતુ નિવારણ કોઈ રીતે થતુ જ નથી. હે મુનિશ્વર ! પાંચાલીને જ પાંચ પતિઓ થયા હતા તે લોક સમાજમાં ધૃગ્સપદ તેમજ લજ્જાકર નથી ! પડિતજનો સદાચારનેજ ધર્મના પ્રમાણરૂપ કહી નિર્દેશ છે તો સધળા પ્રકારે સમર્થ છતાં તે પાંડવગણોએ શા વાસ્તે પશુધર્મનું આચરણ કર્યું ? પૃથ્વીતળમાં દેવરૂપે વાસ કરી ભીંમે શુ કર્યું ? હું આપને પૂછુ છું કે ગોલક પુત્રદ્વારા ઉત્પન્ન કરી વશરક્ષા કરવી એ એમના યોગ્ય કાર્ય થયું છે ? મુનિઓએ જ કોઈ ઉપાયથી પણ પુત્ર ઉત્પન્ન કરવા ” એ પ્રકારની વ્યવસ્થા બતાવી જ ધર્મનો નિર્ણય કર્યો છે તેવા ધર્મ નિણયને ધિક્કાર છે. ૨૪-૫૫

ધિગ્વર્મ નિર્ણયઃકામં મુનિભિઃ પરિદર્શિતઃ ॥
યેન કેનઽપ્યુપાયેન પુત્રોત્પાદનલક્ષણઃ ॥૫૫॥
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે ચતુર્થ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો*

પૃથ્વીએ બ્રહ્માની સ્તુતિ કરી.

વ્યાસ ઉવાચ—

શ્રુણુ રાજન્વલ્લભામિ કુલ્લસ્ય ચરિતં મહત્ ॥
બ્રહ્મતાર કારણં ચૈવ દેવયાશ્ચરિત મદ્ભુવન્મ્ ॥૧॥

વ્યાસ બોલે છે—હે રાજન્ ! કૃષ્ણનાં વિ-
શાળ ચરિત્રો, તેમના અવતારની કથા, તથા
દેવીબુવનેશ્વરીનાં વિચિત્ર ચરિત્રાદિક તમને
હું કહું છું તે સાંભળો. કોઈ સમયે પાપી રા-
જઓના ભારથી આક્રાન્ત અને અત્યન્ત પી-
ડિત અને લય પામેલી પૃથ્વી ગાયતું સ્વરૂ-
પ ધારણ કરી રોતી રોતી દીન મનવાળી દે-
વલોકમાં ગઈ. દેવરાજએ પૃથ્વીને પૂછ્યું કે—
હે વસુંધરે ! તને લયતું શુ કારણ છે ? તને
કાણ પીડા કરે છે ? તને શુ દુઃખ આવી
પડ્યું છે ? તારું સધળુ વૃતાન્ત મને કહે.
ઈન્દ્રની વાણી સાંભળી પૃથ્વીએ કહ્યું કે—હે
માનદ ! આપ જો મારાં દુઃખ અને પીડાનાં
કારણને પૂછો છો તો આપને મારી સધળી
કથા કહી બતાવુ છુ તે સાંભળો. આ સમ-
યમાં હું અત્યન્ત ભારથી દબાઈ ગઈ છું.
ધોર પાપી મગધરાજ પૃથ્વીમાં શાસન કરે
છે. આવા પ્રકારના જ ચેદિપતિ, શિશુપાળ,
દુર્દાન્ત કાશીરાજ, રૂકમી, બળવાન કંસ,
મહાબળવાન નરક, સોભપતિ, શાલ્વ, કૂર-
મતિ કેશી, ધેનુક, ને વત્સક એ સધળા રાજ-
ઓ રાજ્યપદમાં પ્રતિષ્ઠિત થયેલા છે. હે દેવ-
રાજ ! વિશેષ શું કહું ? આ સધળા રાજઓ
ધર્મહીન, પરસ્પર વિરોધી, ને પાપાચારમાં
પરાયણ છે. આ સધળા કાળ સ્વરૂપ રાજઓ

* આ અધ્યાયમાં પાપીઓના ભારથી પીડાતી
પૃથ્વીએ બ્રહ્માની સ્તુતિ કરી ને કૃષ્ણાવતારની રક્ષણ
કરવા પ્રાર્થના કરી એ કથા આવશે.

મને નિરંતર પીડા આપ્યા કરે છે. એઓના ભારને હું નથી ઝીલી શકતી જ્યો હવે હું ક્યાં જઈ ? આ મહાચિંતા સદાય મારા અન્તઃકરણમાં ઉદય પામતી અને નિરંતરજ પીડા આપ્યા કરે છે. હે વત્સ ! હું શું કહું ? પ્રભાવશાલી વરાહવતાર વિષ્ણુજ મારાં કષ્ટના કારણરૂપ થયા છે. હે શક ! એમનાથીજ દુઃખ ઉપર દુઃખમાં દબાઈ ગઈ છું. કારણ કે જ્યારે કસ્યપનો પુત્ર દુષ્ટ દૈત્ય હિરણ્યાક્ષક મને હરી ગયો હતો અને મને મહાસાગરમાં ડુબાવી હતી ત્યારે તે સમયે વિષ્ણુએ વરાહરૂપ ધરી હિરણ્યાક્ષને મારી મારો ઉદ્ધાર કરી સ્થિરભાવ રૂપે મારી રક્ષા કરી હતી. તે સમયે તેઓએ મારો ઉદ્ધાર ન કર્યો હોત તો હું રસાતાળના ગર્ભમાં સુષ્પેથી કાળ વ્યતીત કરત પરન્તુ હે દેવેન્દ્ર ! આ સમયે હું તે દુઃસામાઓના ભારને વહન કરવામાં સમર્થ નથી બની શકતી. હે સુરેન્દ્ર ! સત્વર સામે અડાવિશમે કળિયુગ આવે છે ને કળિયુગનો જોવો પ્રભાવ છે તેજા અને બોધ યાય છે કે તે સમયમાં મારે પીડા પામીને રસાતાળમાં જવું પડશે. આટલા વાસ્તે હે દેવેશ્વર ! હું આપનાં ચરણ કમળને પ્રણામ કરું છું વાસ્તે આપ મારો ભાર હરણુ કરીને આ અપાર દુઃખસાગરમાંથી મારી રક્ષા કરો. ^{૧-૧૪} ઈન્દ્ર દેવ પૃથ્વીને કહે છે-હે પૃથ્વી ! હું તમારું શું કરું ! તમે બ્રહ્માજીના સમીપે જઈ તેનું ચરણ મેળવો ને હું પણ હમણાં ત્યાંજ જઈ છું જ્યો તમારું દુઃખ દુર થશે. પછી પૃથ્વી ઈન્દ્રની વાણી સાંભળી તત્કાળ બ્રહ્મલોકમાં ગઈ અને આ બાબુએ ઈન્દ્ર પણ સધળા દેવતાઓના સહિત પૃથ્વીની પાછળ પાછળ બ્રહ્મલોકમાં ગયા. હે મહારાજ ! પિતામહ બ્રહ્માએ પૃથ્વીને આવતી દેખી ધ્યાનયોગથી

તેના આવવાનું કારણ જાણી લીધું ને કહ્યું કે-હે કલ્યાણિ ! તું કેમ રડે છે ? આ સમયે તને શું દુઃખ થયું છે ? કાણ દુરાચારીઓ તને સંતાપે છે ? કહે. ^{૧૫-૧૮} પૃથ્વી બોલી-હે જગપતિ ! દુષ્ટ કળિકાળ સામે આવી ઉભો છે. તેના પ્રભાવથી સધલી પ્રજા ધોર પાપાચારી થશે આથી હું કળીના ભયથી અતિ શંકિત થઈ છું. આ કલિયુગની શરૂઆતમાં રાત્રરૂપે અવતરેલા પૂર્વના વૈરીઓ અસુરગણો અત્યન્ત દુરાચારી, પરસ્પર વિરોધી તથા ચોરીનાં કાર્યોમાં ચતુર હોય છે એમાં સંશય નથી. હે પિતામહ ! આ સમયે એના દુષ્ટાચારી રાત્રઓને મારીને મારો ભાર હરણુ કરો. હે મહાપ્રભો ! એ રાત્રઓની સેનાના ભારથી હું અનીચ પીડિત થઈ છું. ^{૧૯-૨૧} બ્રહ્માજી બોલ્યા-હે દેવિ ! ઈન્દ્રની જેમ હું પણ તમારો ભાર હરવામાં સમર્થ નથી. ચાલો આપણે બે આ બાબતમાં સંકેધારી વિષ્ણુના સમીપે જઈએ. એ જનાર્દનજ તમારો ભાર હરણુ કરશે. મેં પ્રથમથીજ ચિંતા કરીને તમારાં કાર્યોનો વિચાર કરી રાખ્યો હતો. આપણે તે જનાર્દનના પાસે જવું જોઈએ. ^{૨૨-૨૪} બ્યાસ બોલ્યા-આ પ્રકારે કહીને વેદકર્તા બ્રહ્માજી પૃથ્વીને દેવતાઓને આગળ કરીને પોતાના હંસસાહનપર ચડી વિષ્ણુના પાસે ગયા અને ભક્તિભાવ દ્વારા વેદવાક્યદ્વારા તે દેવદેવ જનાર્દનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ^{૨૫} બ્રહ્માજી સ્તુતિ કરે છે-આપ સહસ્રશીર્ષો અર્થાત્ અસંખ્ય મસ્તકવાળા, આપજ સહસ્રાક્ષા, અર્થાત્ અસંખ્ય નેત્રવાળા, આપના સહસ્રપાદ અર્થાત્ અસંખ્ય ચરણોવાળા, અને આપજ વેદપુરૂષ દેવદેવ તથા સનાતન છે. હે વિભો ! ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન પણ આપજ છે, હે રમાપતિ ! આપજ અને અમરત્વ પ્રદાન

ક્યું છે, આપજ જગતના કર્તા પાલયિતા ને સંહર્તા છે, અને આપમાં આ જે કંઈ મહિમા વિદ્યમાન છે તે ત્રિશુવનમાં કાણુ નથી અણતુ^{૨૧-૨૮} વ્યાસ બોલ્યા—હે મહારાજ ! બ્રહ્માજીએ આ પ્રકારે સ્તુતિ કર્યા પછી ગરુડધ્વજ વિષ્ણુ પ્રસન્ન થયા અને તેઓએ બ્રહ્મદિક દેવતાઓના સમીપે પ્રગટ થઈ દર્શન આપ્યાં. આ ઉપરાંત ભગવાને એઓનું સ્વાગત કરી ભક્ષા પ્રકારે આગમનનાં કારણને પૂછ્યું. પછી બ્રહ્માજીએ વિષ્ણુને પ્રણામ કરીને ધરણીનાં સમગ્ર દુઃખનું કારણ સ્મૃતિપૂર્વક કહ્યું કે—હે પ્રભો ! આ વેળા આપે પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવો ઘટે છે. હે દયાનિધિ ! દ્વાપરયુગનો શેષ ભાગ રહ્યો છે એ અરસામાં આપ પૃથ્વીનગમાં અવતાર ધરી દુષ્ટ રાજાઓને મારી પૃથ્વીનો ભાર હરણુ કરશે.^{૨૯-૩૨} વિષ્ણુએ કહ્યું—આ વિષયમાં હું સ્વતંત્ર નથી. કેવળ હું તો શું પણ બ્રહ્મા, મહાદેવ, ઈન્દ્ર, યમ, વિશ્વકર્મા, સૂર્ય ને વરુણ ઇત્યાદિ દેવતાઓમાંથી કોઈપણ સ્વતંત્ર નથી. આ સઘળું સ્થાવર જગત્કામક જગત્ યોગ-માયાના વશીભૂત રહે છે અને બ્રહ્માદિ સ્તંભ પર્યન્ત સઘળાં એ માયાના ગુણમાંજ અગ્રિત રહે છે. હે સુવ્રત ! એજ હિતકારિણી ઇચ્છાજમી મહામાયા યોતાની ઇચ્છાથી જે કરવાની અભિલાષા કરે છે તે કરી શકે છે ને આપણા સઘળાં એના વશમાં વર્તનારા છ-ઈએ એમ સમજે. તમે મનમાં વિચાર કરી જુઓ કે—જે હું સ્વતંત્ર હોત તો શા વાસ્તે મહાસાગરમાં નિવાસ કરી મત્સ્ય અને કચ્છ-પના દેહને ધારણુ કરત ! હે બ્રહ્મન્ ! તિર્થંગ યોનિમાં સંભોગ ક્રીડિત સુખ શું છે ? ક્ષુદ્ર યોનિમાં જન્મ ધરીને મને શું પ્રણયની અથવા તો ક્ષીની પ્રાપ્તિ છે ? શા વાસ્તે હું શુક્રના દેહને ધારણુ કરું ? શા વાસ્તે

નૃસિંહ રૂપ અને વામન રૂપ ધારણુ કરત ? શા વાસ્તે જમદગ્નિનો પુત્ર થઈ જન્મ ધારણુ કરત ? જનનમાં શા વાસ્તે નિર્દય કર્મો કરીને ક્ષત્રીઓના રૂધિરથી કુંડો ભરત ! વગી વિશેષ કરીને એવા મહાત્માનો પુત્ર ને દ્વિજેનમ હોવા છતાં પણ એવું નિર્દય કામ હું કેમ કરત ? મેં નિર્દય થઈને ક્ષત્રિયોના તથા વિશેષ કરી તેનાં ગર્ભસ્થિત સતાનોનો સહાર કર્યો છે તો જો હું સ્વતંત્ર હોત તો આવા સૌમાં કંઠોર ને બિભત્સ કાર્યો કેમ કરત ? હે દેવેન્દ્ર ! જુઓ ! રામાવતારના સમયમાં દંડક વનમાં પ્રવેશ કરી, ચીર જટા ને વલ્કલ ધારણુ કરી, અસહાય અને અપાથેય એવો પયોદેહી હું ભયંકર નિર્જન વનમાં નિર્લજ્જનાં સમાન પશુહનના દિરૂપ વ્યાધનાં કાર્યો કરીને બ્રમણુ કરતો હતો તથા માયાથી મોહિત થઈને સુવર્ણના મૃગનું સ્વરૂપ ન ઝાળખી શક્યો એથી પર્ણશાળામાં બનકીને છેડીને ત્યાંથી નીકળી મૃગનાં પંદોનું મેં અનુસરણુ કર્યું હતું. પ-કપટભૂતિ રાક્ષસરાજ રાવણુ ભિક્ષુકનો વેષ ધારણુ કરી શોકથી ક્ષીણ થયેલી જનકતનયાને બળાતકારે ઉપાડી ગયો હતો. પ્રિયાનાં વિરહ જનિત દુઃખથી અત્યન્ત પરાધીન બની વનવનમાં રૂદન કરતો કરતો હું કર્યો છું અને કાર્યના વશીજન થઈ મેં વાનરરાજ સુગ્રીવસાથે મિત્રતા કરી હતી. મેં અન્યાય કરી વાનરરાજ વાળીને મારી સુગ્રીવને શાપથી સુકાવ્યો હતો. પછી વાનરોની સહાયતા મેળવી લંકામાં ગયો છું અને ત્યાં પણ જે સમયે મારો ભાઈ લક્ષ્મણુ ને હું ન્યારે નાગપાસમાં બધાયા ને ચેતના રહિત થઈ ગયા તથા જુભિપર પડી ગયા ત્યારે વાનરમણુ અતીવ આશ્ચર્ય યુક્ત થયો હતો ને પછી

ગરૂડે આવીને અમને બે બાઈઓને નાગપા-
શમાંથી છુટા કર્યા ત્યારે હું એમ ચિંતા કર-
વા લાગ્યો કે-મારા અદૃષ્ટમાં દેવે કેવાં અ-
મંગળની સંયોજના કરી છે તે કાણુ અણુ
શું હશે ? માફ રાજ્ય હરાયું, વનવાસ થયો
પિતા પરલોક ગયા, બનકીનું હરણ થયું,
અને આ સમયે દાડણુ યુદ્ધમાં મહા કલેશ
ચાય છે, અને કાણુ અણુ દેવ મને હજીપણુ
બીજાં કયાં ઘોર કષ્ટમાં નાંખી દેશે ? હે દેવ-
તાઓ ! આની અપેક્ષાથી અધિક દુઃખનો
બીજો કયો વિષય છે કે-હું પ્રથમજ રાજ્ય
હીન તથા રાજપુત્રી સીતાના સહિત વનવાસી
થયો. વનમાં જતી વેળાએ પણ પિતાએ મ-
ને એક કોટ્ટી પણ આપી ન હતી ને હું ધ-
નહીન, અસહાય તથા પહેરે લુગડેજ અયો-
ધ્યામાંથી નીકળી ગયો હતો. મહા વનમાં
જઈ નિરૂપાયે મેં ક્ષત્રીયધર્મ તજ્યો ને વ્યા-
ધવૃત્તિનો આશ્રય કરી ચૌદવર્ષો વિતાવ્યાં હ-
તાં. આ ઉપરાંત દેવના અનુમહથીજ તે મ-
હા અસુર રાવણને યુદ્ધમાં મારીને વિજયી
થયો અને સીતાને ફરીવાર અયોધ્યામાં લા-
વ્યો. ત્યાં પ્રજાનો શાસન કરતાં કૌશલ નિત્રા-
સી બનીને હું કેટલાક વર્ષો સસાર સુખનો
અનુભવ કરી પૂર્ણરાજ્યને પ્રાપ્ત થયો. પૂર્વ-
કાળમાં સીનાહરણાદિ આપાર સંઘટિત થયા
હતા ને પછી રાજ્યપ્રાપ્તિ થઈ. વળી મનુષ્ય
ગણે સીતાને હુષિત કહી અપમાન કરવા લા-
ગ્યા ત્યારે મેં અચનત ભયથી સીતાનો ત્યા-
ગ કરી વનવાસ કરાવ્યો. આ સમયે બીજી-
વાર માટે પત્ની વિરહનું દુઃખ ભોગવવું પ-
ડ્યું હતું. આ જીપરાંત ધરાની પુત્રી ધરાત-
ળને ભેટીને પાતાળમાં આવી ગઈ. હે દેવતા-
ઓ ! રામાવતારમાં પરાધીન થઈ મેં દુઃખો
ભોગવ્યાં છે તો પછી બીજો કાણુ પુરૂષ દેવ-

તંત્ર છે ? તે આપ કહો. તદુપરાંત કાળવસે
કરી હું બ્રાતાઓ સહિત સ્વર્ગમાં ગયો હતો
આમ છે તો પરત્રત્ર પુરૂષોના સબધમાં કે-
ટલી બધી આ દુર્ઘટના થાય છે ? આને કહે
વાને બુધિમાન પડિતગણુજ સમર્થ છે. હે
પદ્માસન ! તમે માફ વચન સાંભળો કે-હું
અવશ્ય પરાધીન છું, અને એકલો હુંજ નહીં
પણુ તેજ પ્રકારે તમે અને રૂદ્ર તથા સધળા
દેવતાગણુ પણ પરાધીન છે. ૩૩-૧૦

પરતંત્રોડમ્પરહનૂનંત્ત્વ ગોનેનિજ્ઞામય ।

તથાન્મયપિતૃશ્રવણેચન્વેસુતોત્તવાઃ ॥ ૩૦ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે અ-
તુર્થસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૯ મો.*

દેવતાઓએ દેવીની સ્તુતિ કરી.

વ્યાસ વચાચ-

इत्युक्त्वा भगवान्विष्णु पुनराह प्रजापतिम् ॥
यन्माया मोहितः सर्वं स्तत्त्वज्ञाननिनो जनाः॥

વ્યાસ સુતિ કહે છે-હે જન્મેજય ! ભ-
ગવાન વિષ્ણુ એમ બોલી ફરી પ્રજાપતિ પ્રતિ
બોલ્યા. હે બ્રહ્મન ! તે ભગવતીની માયાથી
મોહિત મનુષ્યો પરમતત્ત્વ શુ છે એ અણતાં
નથી. તે મહામાયાની માયાદ્વારા મોહિત
થયો હોવાથી તે શાન્ત પરમ પુરૂષ
જગદ્ગુરૂ સચ્ચિદાનંદમય અવ્યય પરમા-
ત્માને આપણે પણ કોઈ ઉપાયે ઝાળખી
શકતા નથી. હે વિદ્યાતા ! હું જ વિષ્ણુ, હું
જ બ્રહ્મા, હુંજ રૂદ્ર, એવા ગર્વમાં મોહિત
અમે સનાતન પરમવસ્તુને નથી ઝાળખી,
લાકડાની પુતળી જેમ માયાવી બદુગર ન-

* આ અખ્યાયમાં દેવતાઓએ દેવીની સ્તુતિ
કરી એ કથા આવશે.

આવે છે તેમ નાચ વિગેરે કરે છે તેમ હું પણ પરમાત્માની આચારી મોહિત થયો પરત્વે તાથી સદાય ભ્રમણ કરું છું. હે પ્રસા ! કદાપિમાં મંદારવૃક્ષથી શોભતા રાસકીડાથી રળીયામણ મણિદ્વીપમાં તથા દેવસભામાં મેં તમે તથા મહાદેવજીએ પરમાત્માની એ અનિર્વચનીય મહાઆચાર્ય મૂર્તિનાં દર્શન કર્યા હતાં. ત્યાર પછી મેં એકવાર બીજી વખત પણ સુધાસાગરમાં તે અનિર્વચનીય મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં હતાં. જેવાં દર્શન આપણે ક્યારે પણ દીઠાં ન હતાં અતે તેના વિષે આપણે કાંઈ પણ સાંભળ્યું પણ ન હતું આથી હે દેવો તમે સૌ અત્યારે પરમાત્માની આઘરાકિત શિવરૂપિણી શક્તિનું સ્મરણ કરો કારણ તે તમારા મનોરથો પૂર્ણ કરશે.” આ પ્રકારે વિષ્ણુની વાણી સાંભળી પ્રસા દિક દેવતાઓએ સનાતની યોગમાયા ભગવતી જીવનંધરીની સ્મૃતિ કરી સ્મૃતિ કરતાંજ તે સમયે ભગવતીએ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં. કરમાં પાસે અંકુશ વર ને અભય ધારણ કરનારાં તથા ભસ્મસ્ના પુષ્પ સમાન રક્તવર્ણવાળાં માતાજીને દેખીને દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા ને આ પ્રમાણે સ્તુતિકરી. દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે—કરોળિયામાંથી તંતુઓ ને અનળમાંથી વિસ્ફુલિંગો ઉડે છે તેમ જેમાંથી આ રથાવરજંગમાત્મક જગત પ્રભવેલું છે તે પરાશકિતને અમે પ્રણમીએ છીએ. જેની આચારકિતદ્વારા આ અખિલ ચરાચર વિશ્વ કલપાય છે તે એક ચૈતન્ય સ્વરૂપ ને કણ્ણના સાગર સમાન ભૂવનેશ્વરી માતાનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ. જેના અજ્ઞાનથી આ અખિલ સંસાર સમુદ્રભવે છે ને જેનાં જ્ઞાનથી પાછો તે નાશ પામે છે તેવાં જ્ઞાનરૂપ વાળાં ભગવતી માતાનું અમે સ્મરણ કરીએ

છીએ. એ દેવી નિરંતર પોતાનું સ્મરણ જામોને કરાવવા સત્પ્રજ્ઞા આપો. મહાલક્ષ્મી-એ અમે બહુએ છીએ ને એ સર્વની શક્તિનું અમે ધ્યાન ધરીએ છીએ જેથી એ ભગવતી અમારી નિરંતર એવી સ્થિતિ રહે-જાને પ્રેરણા કરે. હે માતા ! હે ભવબ્યાધિ વિનાશિની ! અમે તમને અભિવંદીએ છી-એ. હે દયાથી દ્રવિતચિત્તવાળાં ! આપ અ-મારું મંગળ કરો, પ્રસન્ન થાઓ ને અમારું કષ્ટાટલું કાર્ય નિભાવો. હે મહેશ્વરી ! અસુ-શાન્તા સમુદાયનો સંહાર કરીને ધરાના ભાર-નું હરણ કરો. હે ભવાની ! આપ સત્પુરુષો-નું અભિષેક કરો. હે કમળનયનવાળાં ! જે તમારી અમદેવતાઓ પ્રતિ કણ્ણ ન થતી હોય તો અમે રણક્ષેત્રમાં શસ્ત્રો ધરીને સં-ગ્રામ કરવાને સમર્થ કયાંથી બની શકીએ ? નહ બની શકીએ. હે દેવી ! તેજોમય સ્વરૂપ ધરી ! હે અગ્નિ ! આ તુલ્યજેતું દાહ કર ! ઈત્યાદિ સંબંધવાળી આ આશીર્વાદ આપી છે. હે મા ! કંસરાજ, નરકસુર, કાળજીવન, કેશી, જરાસંધ, બકરાસુર, પુતાના, ધેનુકાસુર, ને સાલ્ય આદિ બીજા પણ જે જીવનિઓ જી-મિને ભાર કરનારાં છે તેઓને મારીને પ્રથ્વીના ભાર ઉતારો. હે પદ્મપત્ર વિશાલાક્ષિની ! જે

* તત્કલ્પકાર ઉપનિષદમાં આ વાર્તા કહી છે. અસુરોના સાથે સંગ્રામમાં ઇશ્વરીની રૂપાથી સુરો-એ વિજય મેળવ્યો હતો. જતાં તેઓને ‘ અમારા બાળથીજ અમે જન્મ કર્યો છે’ એવું અભિમાન થયું હતું. પછી અભિમાનનું મંજન કરવા સર્વ-ગજની ભગવતીએ પોતાનું તેજોમય રૂપ કયું. એ રૂપનો નિશ્ચય કરવા સાર ત્યા પ્રથમ અગ્નિ જતાં દેવીએ તેને કહ્યું કે તારામાં શું શક્તિ છે ? અગ્નિએ કયું ‘ મારામાં દાહ કરવાની શક્તિ છે’ ભગવતીએ તુલ્ય સુપ્રી તેને બાળવા કહ્યું પણ અ-ગ્નિ બાળી શક્યા નહો અને આ પ્રકારે બીજા દેવો-દેવ પશુ દેવોએ અભિમાન ઉતારી કીધું હતું.

દેવોને સંત્રામમાં મધવા, વિષ્ણુ તથા શિવ પણ હણી ચક્રા ન હતા તે અસુરો તમારા સહ સંત્રામમાં તમારું સુંદર વદન નિહાળતા હતા એટલી વારમાંજ તમે તેઓને લીલાભાવમાં બાણોવડે મારી નાંખ્યા હતા. હે દેવેશ્વરી ! તમારાં સામર્થ્ય વિના તો વિષ્ણુ અને શિવ પણ એક પગલુ ભરી શકે એમ નથી તો પછી બીજા દેવોની તો શું વાત ! હે ચંદ્રકળા સુકટ ધારિણી ભગવતી ! શેષ નારાયણ પણ તમારી દીધેલી ધારણા શક્તિ વિના આ પૃથ્વીને ઝીલી રાખવામાં સમર્થ છે ? નથીજ.^{૧-૧૮} ઇન્દ્રદેવે સ્તુતિ કરી-શું બ્રહ્મદેવ સરસ્વતી વિના આ વિશ્વને રચવા સમર્થ છે ! વિષ્ણુ લક્ષ્મીજીના વિના વિશ્વપાલનરૂપ ક્રિયા કરવા શક્તિવાળા છે ? અને શું મહાદેવ ઉમાના વિના સૃષ્ટિને સહાર કરવા રૂપ કાર્ય કરી શકે છે ? ખરેખર એ પ્રજાના પતિઓ દેવત્રય મહાકાળી મહા વિદ્યા ને મહા સરસ્વતી એ શક્તિત્રયના આશ્રયથીજ સધળું કરવા સમર્થ છે.^{૧૯} વિષ્ણુ સ્તુતિ કરે છે-હે સકળ વેલવોનાં દેશ્વરી ! હે દોષરહિત દેવી ! તમારી શક્તિના વિના બ્રહ્મા કદી પણ વિશ્વને રચી શકે નહીં, હું કદી પણ પાલન કરી શકું નહીં, ને શિવજી કદીપણ ત્રિલોકીનો સંહાર કરી શકે નહિં. આથી આપજ સધળાંઓની શક્તિરૂપા છે.^{૨૦} વ્યાસમુનિ કહે છે-આ પ્રમાણે અ્યારે દેવાત્મોએ સ્તુતિ કરી સ્યારે તેઓના પ્રતિ દેવીએ કહ્યું કે “ હે દેવો ! સંતાપ કરો માં. તમારે જે કાર્ય હોય તે મને કહો. મમે તેવું હશે તોપણ હું તે કાર્ય તમોને કરી આપીશ. આ લોકમાં અસાધ્ય જે તમે ઇચ્છતા હશે તે પણ હું કરી આપીશ. હે ઉત્તમ દેવતાઓ ! તમારાં અને પૃથ્વીનાં હું ખની મને વાર્તા કહો.”^{૨૧} દેવતાઓ કહે છે-

હે અમિલ જીવનોનાં દેશ્વરી ! પાપી રાજ્યોના ભારથી દબાતી પીડાતી પીડાતી આ પૃથ્વી રોતી રોતી અને ધ્રુજતી ધ્રુજતી અમારી પાસે આવી છે. આનો ભાર જેમ ઓછો થાય તેવું કાંઈ હે ભવાની ! કરવા જરૂર છે. હે શિવા ! હમણાં તો અમે એજ કાર્ય સંપાદન કરવા ઇચ્છી રાખીએ છીએ. હે માતા ! પૂર્વે આપે મહિષ વેષધારી મહા રાક્ષસ મહિષાસુરને માર્યો હતો તથા તેના ક્રાંટાનક્રાંટિ સહાયક સમુદાયનો પણ આપે સહાર કર્યો હતો. શુભ, નિશુભ, રક્ત બીજ, ચક્ર, સુક્ર, ધ્રુવોત્તયન, દુર્યુધ્ન દુઃશક્ર, ને કશલ વિગેરે અનેક ધાતકી બળવાળા દાનવોનો તમેજ ધાણ વાળ્યો હતો એ બધા દેવો હાલ ભારત વર્ષમાં જન્મ પામી રાજ્યોના રૂપે અવતર્યા છે તે સધળાઓનો સંહાર કરી વસુધરાનો ભારી ભાર હે દેવી ! તમે ઉતારો.^{૨૨-૨૭} વ્યાસમુનિ વહે છે-દેવતાઓની એવી પ્રાર્થના સાંભળીને રથામ નેત્રકટાક્ષવાળાં મહામંગળ સ્વરૂપ મહેશ્વરી જરાક મુખ મલકાવી હસ્યાં ને મેઘગર્જના સમાન ગભીર વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યાં.^{૨૮} જગન્માતા કહે-પૃથ્વીનો જેમ ભાર ઉતરે તેમ અંશાવતાર રચનાનો મે આગળથીજ હે દેવો નિશ્ચય કરી રાખેલો છે. મંદશુદ્ધિવાળા છતાં મહાભાગ્યશાળી દેવોરૂપ રાજગણ છે તે તમામને મારી શક્તિથી મારે હણવા છે જેથી મારી શક્તિવાળા તમારે પોતપોતાના અંશાવતારો પ્રથ્વીમાં ધારણ કરી ધરાના ભારને ઉતારવો. મારા અશરૂપથી પ્રથમ તો દેવોના પ્રજપતિ કર્ણપ્રમુનિ પોતાની પત્ની સહિત યાદવોના વંશમાં વસુદેવ અને દેવદ્રી તથા સુરસારૂપે અવતાર ધરશે. ભૃગુશાપના યોગથી આ મહાબળવાળા વિષ્ણુ પણ પોતાના અંશથી વસુદેવના પુત્રરૂપે અવતાર ધરશે,

આ સમયે યશોદાની પુત્રીરૂપે હું અવતાર
ધરીશ ને ગોકુળમાં દેવતાઓનું તમામ કાર્ય
સાધીશ. કારાગૃહમાં જન્મેલા જનાર્દનને હું
ગોકુળમાં પહોંચાડીશ તથા દેવકીના ગર્ભમાં
થી શેષનાગને રોકીહાલીના ગર્ભમાં પહોંચતા
કરીશ. મારી શક્તિથી વૃદ્ધિવાળા એ વિષ્ણુરૂપ
કૃષ્ણ ને શેષનાગરૂપ બળદેવ દ્વાપર યુ-
ગના અવસાનમાં પાપી લોકોનો ક્ષય કરના-
રા થશે. સાક્ષાત્ ઈન્દ્રાવતાર અર્જુન પણ
અવશ્ય અધર્મી રાજાઓનો સૈન્યોસહિત ધાણ
વાળશે. ધર્મરાજના અંશાવતાર રૂપ યુધિષ્ઠિ-
ર રાજ થશે, વાયુના અંશાવતાર ભીમસેન
થશે, અશ્વનીકુમારોના અંશાવતાર નકુલ તથા
સહદેવ થશે તથા વસુના અંશાવતાર ભીષ્મ
થશે. એ ભિષ્મપિતામહ રાજાઓનો સૈન્યોસ-
હિત મોટો ક્ષય કરશે. હે દેવતાઓ ! હાલ
તમે બધા અને હે પૃથ્વી ! તમે પણ સ્થિર
રહો. હે શ્રેષ્ઠ દેવો ! બીજાઓ તો નિમિત્ત-
માત્ર થશે ને હું એકલીજ મારી શક્તિદ્વારા
ધર્મક્ષેત્રમાં ને બીજાં સ્થાનોમાં સત્રિય વિગે-
રેનો સંહાર કરીશ તથા પૃથ્વીનો ભાર અવ-
શ્ય ઉતારીશ. પારકાના યુદ્ધોમાં ઠોપારોષ,
ઈર્ષા, તૃષ્ણા, મમતા, અહંકાર, રૂપહા, જય
વાસના, કામદેવ ને મોહ વિગેરેના લીધે બ્રા-
હ્મણોનો શાપ લાગશે એથી યાદવોના વંશ
નાશ પામશે. પછી આ વિષ્ણુ ભગવાન પણ
શાપને અનુસરી પોતાના દેહનો ત્યાગ કરશે.
હે દેવતાઓ ! તમે બધા પણ પોતપોતાના
અશોથી પોતપોતાની પત્નીઓ સાથે શ્રીકૃ-
ષ્ણને સહાયતા આપવા ગોકુળ ને મથુરામાં
નોખા નોખા અવતારો ધારણ કરો. ^{૨૬-૪૩}
વ્યાસમુનિ વદે છે—આમ દેવતાઓ પ્રતિ કહી
તે પરમાત્માની યોગમાયારૂપ ભગવતી અ-
ન્તર્ધાન થઈ ગયાં અને પૃથ્વી સહિત સધળા

વિયુધો પોતપોતાના સ્થાનમાં વિચરી ગયા.
દેવીની વાણી સાંભળતાં પૃથ્વીએ સ્થિરતા મારી
ને નાના પ્રકારની વસ્ત્રપતિઓથી તથા લતા-
ઓથી એ પૃથ્વી સુંદરતાવાળી ખીલી નીકળી.
હે જન્મેજય રાજ ! આમ યોજના થતાં સ-
ધળાઓ સુખી થયાં, બ્રાહ્મણોનો પણ ભલો
ઉદય થયો ને સકળ મુનિઓના સમાજે સં-
તોષ પામીને ધર્મપરાયણ થઈ રહ્યા. ^{૪૪-૪૬}
મગ્ધા સુલિપ્તો જાતા દિગ્ધાણુ વૈદોદયમ્ ॥
સન્નુષ્ઠા મુનયઃ સર્વે વૃષ્ણુઃ ધર્મતત્પરાઃ ॥૪૬॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવતવિષે અતુર્થ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ઓગણીશમો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.*

વસુદેવાઃકલ્પના અવતારો.

વ્યાસ ઉવાચ—

શૃણુવારત વક્ષામિ મારાઽવતરણં તથા ॥

કુરુક્ષેત્રે પ્રમાસેષ સ્પર્ષિતં યેભાવણવા ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે—હે ભરતકુળ ભૂપણ જન્મે-
જય ! ત્યાર પછી કુરુક્ષેત્રમાં અને પ્રભાસક્ષેત્ર-
માં યોગમાયાએ સંહાર કાર્ય કરીને ભૂમિમા
જ ભાર ઉતાર્યો હતો તે વિષે હું હવે કથા
કરું છું તે સાંભળો. વિશાળ ભગવાળા ભગ-
વાન વિષ્ણુભૂમુનિના શાપના પ્રભાવના લીધે
ચક્રકુળમાં અવતાર પામ્યા હતા એમ કહેવાય
છે તોપણ ત્યાં ખાસ કરીને તો મહામાયાએ
જ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા સાડું વિષ્ણુને જ-
ન્મ ધરાવવાની યોજના કરેલી હતી એમ
મારે નિશ્ચય છે. એ મહામાયા દેવી ત્રિયુગ-
ના આશ્રયવાળા બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ્વરને
પણ નિરંતર આમ નચાવ્યા કરે છે તો પછી

આ અધ્યાયમાં વસુદેવાઃકલ્પના અવતારો તથા
દેવીના મહાત્મ્ય વિષે વર્ણન કરવામાં આવશે.

અહીં બીજા પ્રાકૃત દેવ મનુષ્ય ને તિર્થ યોગી
શું કયા કરવી ! લોકવિદિત વૈભવ લીલાવાળાં
એ દેવીએ જુઓ ! સાક્ષાત્ વિષ્ણુને પણ
મળ સુત્ર ને વિદ્યાવાળા આંતરકાંવાળા ગર્ભ-
માં અત્યંત દુઃખદ સ્થિતિ કરાવી હતી. તમે
જાણો છો કે પૂર્વે રામાવતારના સમયમાં પણ
આ દેવીએ દેવતાઓને વાનરાઓ બનાવ્યા
હતા ને અહંતા મમતારૂપ મજાનુત પાસથી
ભગવાન વિષ્ણુને પણ તે વેળા બાંધી દીધા
હતા. ને મોહમાં લીન કરી નાંખ્યા હતા. જી-
વનુક્રાંત યોગીઓ, મુમુક્ષુ જનો, તથા જીજ્ઞાસુ
મનુષ્યો પણ એક ભગવતીનીજ ઉપાસના
કરનારા છે. જે મહાભાયાની ભક્તિનો લેશમાં
પણ લેશમાત્ર અંશ પ્રાપ્ત થવાથી ભક્ત જીવ-
ને મહામુકિત થઈ બચ છે વાસ્તે શક્તિની
ભક્તિમાં કાણ મનુષ્ય ભાવિક તથા સેવા પ-
રાયણ ન બને ! સૌ કાંઈ બનેજ છે. હે જીવ-
નેશ્વરી ! ' મારી રક્ષા કરો ' એમ બોલવાની
ધમ્મજ્ઞી કૃત જ્યાં ' જીવનેશ્વરી ' એટલું જ
નામ બોલાઈ જવાય છે તોપણ ત્યાંજ તે મ-
હાદેવી ત્રિલોકીનું રાજ્ય આપે છે તોપછી
જે એ વાક્ય વદાય તો કાંઈ પણ દેવાનું
અવશેષ ન હોવાથી તેમ વદનારાના રૂણમાંજ
દેવી આવી બચ છે. હે નૃપતિ ! તે દેવીનાં
બે રૂપ છે. એક વિદ્યા ને બીજું અવિદ્યા. તે-
માં વિદ્યાથી જીવને મુકિત થાય છે અને અ-
વિદ્યાથી જીવને બંધન થાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ
મહેશ્વર આદિ સધળા સર્ગ એ દેવીનાજ વશ
છે. કેમ જાણે મજાનુત નાડાઓથી બંધાણ
હોય નહીં તેમ વિષ્ણુના સધળા અવતારો
થાય છે. કાંઈ સમયે વૈકુંઠધૂરીમાંને કાંઈ સ-
મયે ક્ષીરસમુદ્રમાં વિષ્ણુ ત્રિલાસો ભોગવે છે.
કાંઈ સમયે તેઓ મહા બળવાન અસુરોની
સાથે યુદ્ધમાં કરે છે ને કાંઈ સમયે તેઓ

મોટા મોટા યજ્ઞોનો આરંભ કરે છે. કાંઈ વેળા
વિષ્ણુ વિમળ તીર્થસ્થાનોમાં ઉત્તમ તપસ્થા કરે
છે ને કાંઈવાર યોગનિદ્રાનો આશ્રય કરી શય-
નમાં સુઈ રહે છે. આથી વિષ્ણુ ભગવાન ક્યારે
પણ સ્વતંત્ર તો નથીજ. બ્રહ્મા, મહેશ્વર, મ-
ધવા, વરુણ, યમરાજ, કુબેર, અગ્નિ, સૂર્ય,
ચંદ્રમા, અન્ય દેવતાઓ, સનકાદિક યોગવે-
ત્તમો, તથા વસિષ્ઠ આદિ મુનિઓ પણ ઉપર
કહ્યું તેમજ જગદામ્બિકાને વશજ રહેલા છે.
નટને વશજ જેમ નાચ કરનારી પુતળીઓ હોયછે
તેમ દેવીને વશ આ સધળું બ્રહ્માંડ છે. જગત્રીતે
નાથેલાં નાકવાળા બળદો ખેડુતની મરજીરૂપે
વર્તનારા છે તેમ કાલપાશરૂપ નયત્રીથી ન
થાયેલા સધળા દેવતાઓ દેવીની ધમ્મજ્ઞના
અનુસારજ વર્તનારા છે. હે જન્મેજય ! સ-
ધળા દેહધારીઓના દેહોમાં હર્ષશોકાદિ તથા
નિદ્રા તત્ત્વા આલસ્યાદિ ભાવો રહેલા છે. જે
કે અથકતાંઓ દેવલોકોને અમર અજર વિ-
બુધ ને દેવ એવાં નામોથી વખાણે છે પરંતુ
તે માત્ર નામો આપેલાં છે એમ સમજવું અ-
ર્થાત્ એઓની અજરામરતા મનુષ્યો અદ્યપ
આયુષ્યતાની અપેક્ષાએજ છે પરંતુ નિ સીમ
નથી ને મહાભાયા નિર્જીણ ધમ્મરી તો આનાદિ
નિધન એકજ અવિનાશિની શિવા છે. દેવતા-
ઓ અર્થથી અજરામર નથી કારણ કે જ્યો-
ની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને નાશ નિરંતર થયા
કરતાં હોય તેઓને અમર ને જરા સહિત કેમ
રહી શકાય, જ્યો સદાય દુઃખથી વ્યાકુળ
હોય તેઓને વિબુધ કેમ કહેવાય અને ક્રીડાને
પ્રતિબંધક દુઃખો જ્યોના સાથે આવી પડતાં
હોય તેઓને દેવ કેમ કહી શકાય ?
આ જગત્માં કાણભાવથી દેવતાઓમાં ઉત્પત્તિ
અને નાશ બેવામાં આવે છે એમાં જરાપણ
શક નથી. આયુષ્યના અંતમાં મરના-

રાઓને જળજીવો કૃમિઓ કે સસલાંઓની ઉપમા કેમ ન દેવાય : મનુષ્ય સૃષ્ટિમાં કેટલાંક માણસો એક વર્ષની આયુષ્યવાળાં હોય છે કેટલાંક સો વર્ષની પણ આયુષ્યવાળાં પણ હોય છે તેમ અમર નામથી કહેવાતા આ દેવતાઓમાં કેટલાક અદ્વકાળ સુધી ને કેટલાક બહુ કાળ સુધી જીવે છે અને તેઓમાં પણ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર તેઓના કરતાં વિશેષ કાળ સુધી જીવે છે. એ દેવતાઓ વિગેરે અનુક્રમપુર્વક જન્મ પામે છે, મોટા થાય છે. ને મરી પણ બાય છે. જે જન્મે છે તે અવસ્થા મરે પણ છે ને જે મરે છે તે અવસ્થા જન્મે પણ છે. આ પ્રમાણે ચક્રના સમાન સઘળાંઓને ફરવું પડે છે એમાં શંકા નથી. મોહની જળમાં જકડાયેલો આ જીવ કદી પણ છુટતો નથી તથા જ્યાંસુધી માયા વિઘ્નમાન છે ત્યાંસુધી મોહજળ પણ મટતી નથી. હે જન્મેજય રાજ ! સર્વના સમયે સઘળા બ્રહ્માદિકની ક્રમસર ઉત્પત્તિ થાય છે અને કલ્પના અતમાં એ સઘળાનો લય પણ ક્રમે કરી થઈ બાય છે. જેવાં જેનાં કર્મો તેવાં તેનાં નિમિત્તો ખડાં કરી આ માયા શક્તિ તેનો નાશ કરે છે. કર્મનું જે નિર્માણ હોય છે તેથી વિરૂદ્ધ કશું પણ બનતું જ નથી. જગતમાં પ્રાણીઓને જન્મજ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, સુખ, દુઃખ, વિગેરે જેવાં કર્મો હોય છે તેના પ્રમાણજ થાય છે. આ નિયમમાં કદી પણ ફેરફાર પડતો નથી એવો સિદ્ધાન્ત છે. પ્રાણીમાત્રને સુખ આપનારા ચંદ્રમા દેવતા તથા સૂર્ય દેવતા કે જેઓ પ્રત્યક્ષ દેવો છે તેઓને તેમના વેરી રાહુથી થતી વેદનાઓ કદી પણ મટતી જ નથી. સૂર્યનો પુત્ર હોવા છતાં શનેશ્વર મદ છે. ચંદ્રમાને ક્ષયરોગ થયો છે. તથા ચંદ્રમા કલંકવાળો પણ છે. હે જ-

ન્મેજય ! જુઓ ! જ્યારે મોટા મોટા દેવતાઓ પણ કર્મના તત્ત્વને તોડી શકતા નથી તો પછી પ્રાકૃતજનોની ક્યાં વાત રહી ! જુઓ ! વેદના કર્તા, વિશ્વના પાલક, તથા સર્વના ઉપદેશ બ્રહ્માજી છે તે પણ એક સમયે પોતાની પુત્રી સરસ્વતીમાં કામાતુર થઈ ગયા હતા. સતી નામવાળાં શિવજીનાં પત્ની પણ પોતાના દેહને યજ્ઞમાં બાળી મરી ગયાં હતાં. ને તેમના સ્વામી શિવને ઘોર કષ્ટમાં નાંખી દીધા હતા. અખિલજીવનોની પીડાના હરનારા સ્મરહર શંકર પણ કામદેવથી પીડાયા હતા. પોતાના દેહમાં મદનની અગ્નિનો જ્વલંત તાપ પ્રગટતાં મહાદેવ શાન્તિ વાસ્તે યમુનામાં પડ્યા હતા જેથી યમુનાનું પાણી કાણું બની ગયું છે. વળી કામથી વ્યાકુળ થયેલા વિશ્વનાથ સદાશિવ એકવાર રમતા રમતા નાગા ને નાગા બ્રહ્મચુનિના આશ્રમમાં નીકળી આવ્યા હતા ત્યારે તેમને કામદેવથી ચચળ દેખી બ્રહ્મચુનિએ મોટો શાપ આપ્યા હતા કે “ હે બેશરમ ! તારૂં લિંગ હમણાં ને હમણાજ હેઠળ પડી જશે. ” એના એ મહાદેવ એકવાર દાનવોથી વિરચિત અમૃતની વાવનું પાન કરી ગયા હતા. દેવરાજ ઈન્દ્ર પણ એકવાર પૃથ્વીમાં બળદરૂપ બની ને રાજ પુરજયના વાહનરૂપ બની ગયો હતો. હે રાજ ! સર્વના આદિરૂપ સર્વેશ્વર એવા મહાવિવેકવાળા વિષ્ણુની સર્વજ્ઞતા ને પ્રભુત્વ ક્યાં વિચરી ગયાં હતાં કે તેઓ રામાવતારના સમયમાં એક સુવર્ણના મૃગને પણ યથાર્થ રીતે ઝાળખી શક્યા નહોતા ! હે જન્મેજય રાજ ! જુઓ તો ખરા ! આ મહા માયાનું બળ કેવું છે : જેના થોડે સાક્ષાત્ રામજી પણ કામદેવથી ઘેલા બની ગયા હતા. વિરહાકુળ રામચંદ્ર વનમાં કામા-

તુર થઇને શેયા હતા. તે વેળા એક મુઠસ-
માન તેઓએ તરવરે સાથે વાર્તાલાપ કર્યો
હતો કે “ હે વૃક્ષો ! સીતા ક્યાં ગઈ છે ! તે-
મને કોઈ ખાઈ ગયું છે કે હરી ગયું છે !
વળી મોટા સાદથી રડતાં રડતાં એ વિષ્ણુરૂ-
પ રામજીએ લક્ષ્મણના પ્રતિ વાર્તાલાપ કર્યો
હતો કે “ હે લક્ષ્મણ ! વિરહવેદનાથી માઈ
મોત થશે. મારા ખાતર તમારું પણ અરણ્ય-
માં અવસાન થશે. આપણા મૃત્યુના ખખર
જાણી આપણાં માતા કૌશલ્યાજી પણ મરણ
પામશે. મહા દુઃખી એવા શત્રુઘ્ન પણ
પછી કેમ જીવી શકશે ? પુત્રના દુઃખથી પી-
ડાઈને તમારાં માતા સુમિત્રાજી પણ પ્રાણ
છોડશે. અરેરે ! કેકેયી અને કેકેયીના પુત્ર
ભરતના સઘળા મનોભાવો સફળ થશે. ”
વળી રઘુકુળ દીપક રામે શેઝ કર્યો કે—“અ-
રેરે ! ઓ સીતા ! તું મને તજીને ક્યાં ગઈ
ખાલમૃગ નયનોવાળી હે જનકી ! તું કામ-
થી પીડાતી હશે વાસ્તે અહીં સત્તર આવ. હે
કૃશોદરી સીતે ! મને આજ જીવાડો. હું શું કરું ?
ક્યાં જઈ ! માઈ જીવન તારા આધીન છે. હે
જનકનંદિનિ ! મને પ્યારાને દીનને તમે આ-
વીને દિલાસો આપો ? ” આ પ્રમાણે વિલાપ
કરતા વિશ્વપાલક રામચંદ્ર વનવનમાં ભમ્યા
હતા તોપણ સીતાનાં દર્શનમાત્ર તેમને ત્યારે
ન થયાં. તે કમળનયન ભગવાન રામચંદ્રજી
જે અખિલ વિશ્વને શરણ આપનારા હતા છતાં
કર્મયોગે તે પોતે માયાથી મોહિત બની વા-
નરાઓના શરણે થયા હતા. વાનરાઓની સ-
હાયતા દ્વારા સમુદ્રપર પાજ બાંધી રાવણ ત-
થા તેના સહોદર કુંભકર્ણને રામચંદ્રે પછી
રણમાં રોજ્યા હતા. પોતે સર્વજ્ઞ છતાં લોકા-
પવાદના ભયથી તેમજ દુરાત્મા રાવણથી દુ-
ષિત થયાં હશે એવી શંકાના બ્રમથી રામે

સીતાને અગ્નિમાં પડવારૂપ કાર્ય કરાવ્યું હતું.
હે જન્મેજય રાજ ! આ મહા માયાનાં મહા
બળ વિષે તને હું શું શું વાતો કહું ? જે મા-
યાએ આ અખિલ જગતને મરજીમાં આવે
તેમ ભાવી મુક્યું છે. શાપના વશમાં વર્તતા
વિષ્ણુ પણ એજ પ્રકારે જગતમાં અનેક અ-
વતારો ધરી નાના પ્રકારની લીલાઓ કરે છે
ને સર્વદા એ મહામાયાના વશમાંજ તેઓ
વર્તે છે. વિષ્ણુ પણ આમ તે કર્મને—દૈવને
આધીનજ રહે છે. હે ઉત્તરાના પૌત્ર ! દેવ
કાર્યોની સિદ્ધિ વાસ્તે મનુષ્ય લોકમાં કૃષ્ણ
પરમાત્માનો અવતાર થયાની તથા તેમણે ક-
રેલાં અનેક ચિત્રમય ચરિત્રોની કથા હવે હું
તમને કહું છું તે સાંભળો. પૂર્વકાળમાં કા-
લિન્દિ નદીના મનોહર તટ ઉપર એક સુંદર
મધુવન હતું જ્યાં મધુનો પુત્ર લવણ બળ-
વાન રાક્ષસ વસતો હતો. બ્રાહ્મણોને પીડા
કરનારા પાપી ને વરદાનથી અભિમાનવાળા
એ રાક્ષસને લક્ષ્મણજીના નાના ભ્રાતા શત્રુઘ્ને
માર્યો હતો. એ મહા મહોન્મત્ત રાક્ષસને સં-
ગ્રામમાં મારીને તે સ્થાનમાં ધણી રળીયામણી
મથુરા નામની નગરી વસાવી હતી. કમળ
સમાન નયનોવાળા પોતાના બે પુત્રોને રાજ્યા-
ધિકારે સ્થાપી બુદ્ધિમાન શત્રુઘ્ન રાજ સ્વર્ગ-
વાસી થયા હતા. સૂર્ય વંશનો ક્ષય થયા પછી
ત્યાં યયાતિ રાજના વંશજો યાદવો મુક્તિ-
પુરી સમાન મથુરા નગરીમાં પરંપરાવડે રા-
જ્ય કરતા હતા. શૂરસેન નામનો એક વીર
પુરુષ તે યાદવોમાં રાજ થયો હતો. એ રા-
જનો અમલ માથુર અને શૂરસેન નામના
દેશોમાં ચાલતો હતો. મથુરામાં યાદવના વં-
શમાં વરુણ દેવના શાપથી કરચપાવતાર વિશ્વ
વિખ્યાત વાસુદેવ અવતર્યા હતા. વસુદેવના
પિતાનું નામ પણ શૂરસેન હતું. પિતાના

સ્વર્ગવાસ પછી ગૌચારણની વૃત્તિમાં અર્થાત્ વૈશ્યવૃત્તિમાં જીવનયાત્રા કરતા હતા. આ અ-રસામાં મથુરાનો રાજા ઉત્તરેન નામનો યાદવ હતો ને તે યાદવ ઉત્તરેનને કંસ નામનો એક મહાવીર પુત્ર હતો. વરુણદેવના શાપના કારણે કશ્યપની પત્ની અદિતિ ઉત્તરેનના ભ્રાતા દેવકની દીકરી થયાં હતાં ને તેમને સૌ કોઈ 'દેવકી' એવાં નામથી ઓળખાતું હતું. મહાત્મા દેવકે દેવકીનું સગપણ વસુદેવ સાથે કર્યું હતું. જ્યારે દેવકીજીના વિવાહ થયા ત્યારે એવી આકાશવાણી થઈ હતી કે "હે કંસ ! હે કંસ ! હે ભાગ્યશાળી ! આ દેવકીના ગર્ભથી જન્મેલો મહાવીર આઠમો પુત્ર તારો વધ કરશે." આવી સુરવાણી સાંભળી મહા બળવાળો કસરાજ આશ્ચર્ય પામ્યો હતો ને તે વિશુદ્ધ વાણીને સત્ય માની વિચારવા લાગ્યો હતો કે "હુ હવે શું કરું" આમ વિચારતાં તે એ નિશ્ચયપર આવ્યો હતો કે "હ-મણાંજ આ દેવકીનો સત્વર વધ કરું તો મારું મરણ ન થાય. મરણના ભયના પ્રસંગે મારે એમ કર્યા શિવાય અન્ય ઉપાય નથી." વળી કસે વિચાર ફેરવ્યો કે "આ મારી કાકાની દીકરી બેન મારી પૂજ્ય હોવાથી તેનો વધ કેમ કરું" ફરી તે પહેલાં વિચાર પણ આવી ગયો કે "આ મારી બેન નથી પરંતુ મારો કાળ છે જેથી સમજી જનોએ પાપ કરીને પણ શરીર રક્ષણ કરવું જોઈએ. વળી પાપ કર્યા પછી પ્રાયશ્ચિત્તદ્વારા તેનું નિવારણ સર્વદા થાય છે વાસ્તે પ્રથમ તો પાપ કરવારૂપ જોખમે ડાહ્યા લોકોએ જાંદગીનું રક્ષણ કરવું ધટે છે." આમ મનમાં મજબુત વિચાર કરી પાપી કસે તરવાર તાણી દેવકીજીને ચોટલો પકડી ઝા-લ્યાં. ધ્યાનમાંથી તરવાર કાઢી ધાત કરવાને ઈચ્છનારા તે ધાતકી કસે બધાં લોકોના જો-

તાંજોતાંમાંજ નવાં વિવાહિત દેવકીને ધસડી જવા માંડ્યાં. દેવકીને હણાતાં દેખવાથી મહા હાહાકાર થઈ રહ્યો ને વસુદેવના અનુસરનારા બહાદુર યોદ્ધાઓએ સંગ્રામના વાસ્તે ધનુષ્યો ઉઠાવી લીધાં. મહા અદ્ભૂત પરાક્રમવાળા વીર વીરોએ કંસના પ્રતિ 'છોડીદે છોડીદે' એ શબ્દો કહી કરુણાનાવડે પૂર્વ અવતારમાં દેવતાઓની માતારૂપ દેવકીને કંસના પંજમાંથી છોડાવ્યાં. આ વેળાએ મહા ધૈર્યશાળી વસુદેવના સામંતોને અને મહાબળશાળી કસરાજને પરસ્પર ભયંકર સંગ્રામ થયો. આ પ્રકારે જ્યારે રોમાંચ થાય તેવું દારૂણ યુદ્ધ શરૂ થયું તે વેળાએ કેટલાક વૃદ્ધને ઉત્તમ યાદવોએ કસને ઠપકો આપ્યો કે "હે વીર ! આ બિચારી અજ્ઞાન દેવકી તારા કાકાની દીકરી બેન હોવાથી તારે પૂજવા યોગ્ય છે. વળી આ લગ્નપ્રસંગનો મેલાવડો છે તેમાં તેને તારે મારવી ધટે નહીં. આકાશવાણીને સાંભળવા માત્રથી સુજ જને અસહ્ય તથા ક્રીતિનો નાશ કરનારી ને અત્યંત પાપથી ભરેલી સ્ત્રી હત્યારૂપ ધોરકર્મ નહીં કરવું જોઈએ. હે કસ ! કોઈ તારા પોતાના અગત શત્રુએ અથવા તો વસુદેવના અગત વૈરીએ આ આકાશવાણી પડદામાં રહી કરી હશે એમ શા માટે ન હોય ! તારા યશનું જડમૂળથી નિકંદન કાઢવા કોઈ શત્રુનો આ યુક્તિમય ઉપાય જણાય છે. તારા પિતા સમાન કાકાની પુત્રી આ તારી બેન દેવકીને તેના આ વિવાહના સમયમાં મારવી ધટતી નથી. હે મહારાજ ! તું આને મારી નાંખીશ તો પણ જો તારો વધ ભવિષ્યે નિર્માણ કર્યો હશે તો તે હરકોઈ પ્રકારે પણ થયા વિના રહેશેજ નહીં" આ પ્રમાણે કંસને તેઓએ સમજાવ્યો છતાં તે મારવાથી અટક્યો નહીં ત્યારે નીતિજ્ઞાતા વસુદેવે કંસને કહ્યું કે "હે

કંસ ! આજે હું સાચી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું. આ સમયે જગત્ સત્યનાજ આધારે રહું છે. દેવકીના જે જે પુત્રો થશે તે બધા હું તને આપી દઈશ. જેમ જેમ પુત્રો જન્મતા અથ તેમ તેમ એ હું તને ન આપું તો મારાં પૂર્વજે ભયંકર કુંભીપાકમાં પડશે. ” વસુદેવની આવી પ્રતિજ્ઞા સાંભળી સમિપવર્તી યાદોએ સત્વર કંસને કહ્યું કે “ હવે આ વાત ઠીક છે. આમાં કંઈ હરકત જેવું નથી, ને આ ઉઘાર દીક્ષવાળા વસુદેવ કદી અસત્ય બોલતા પાણુ નથી. હે ભાગ્યશાળી કંસ ! હવે દેવકીનો ચોટલો છેડી દે. સીંહત્યા નાહક કરમાં. ” સત્યવચનનો આધાર રાખનારો કંસ ક્રોધ તણ શાન્ત થયો. આ સમયે દુંદુભિ તથા બીજાં બાજીઓ બાગવા લાગ્યાં. એ સભામાં સૌ ક્ષણે જયજયકાર શબ્દ કર્યો. મહા યશસ્વી બીર વસુદેવે કંસને રાજ કરી દેવકીને સુકળ્યાં ને તેઓ પોતાના સ્નેહી સંબંધી ને અનુચરો સહિત નિભંચ યથા નવોદા નારી દેવકી વહુને પોતાના સાથેજ ઘેર લઈ ગયા.

પ્રસાદ્ય કંસ મતિમોહ્ય દેવકી
મહાવજ્રા શુરસુત સ્તવાની મ્ ॥૮૮॥

જગામગૈર્ સ્વપ્નનાનુલ્લસો ॥

મ્નોહયા ચીત મય સ્તરસ્વી ॥

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
અતુર્થ રકન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મે સ પૂર્ણ

અધ્યાય ૨૧ મો*

દેવકીના પુત્રોનો વધ.

ઘ્યાસ ઉવાચ-

અથ કાષ્ઠે તુ સંપાત્તે દેવકી દેવરૂપિણી ॥

ગર્મદ્યાર વિષિવદ્વુદેવેન સંગતા ॥ ૧ ॥

* આ અધ્યાયમાં પાપી કંસે પોતાની બેન દેવકીનાં બાળકોની હત્યાઓ કરી એ વાત આવશે,

ઘ્યાસ કહે છે-કેટલોક સમય વીત્યા બાદ દેવરૂપવાળાં દેવકીજીને વસુદેવજીથી વિધિપૂર્વક મળી રહ્યો. દશ માસ પૂરા થતાં એક રૂપાળો કુંવર દેવકીજીને આવ્યો. ભાવિયોજે ભવિષ્યમાં શ્રી કૃષ્ણની માતા થનારાં દેવકીજીના પ્રતિ સત્ય વચનનું પાલન કરવાની ઈચ્છાવાળા ભાગ્યશાળી વસુદેવજી વદવા લાગ્યા કે-“ હે સુહૃદ ! મે મારા પુત્રો જન્મતાવેત કંસને સોંપી આવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે અને એ પ્રતિજ્ઞાથી મેં તમને કંસના હાથથી છોડાવ્યાં હતાં તે તમે બચાવ્યાં હશે. જેથી આ પુત્ર તમારા કાકાના દીકરા ભાઈ દુષ્ટ કંસરાજને હું આપી દઈશ. આવું પ્રારબ્ધ છે ત્યાં તમારો શુ ઉપાય કામ આવે તેમ છે. યોગીઓ શિવાય બીજાઓ કર્મોના વિચિત્ર પરિપાકને સમજી શકે તેમ નથી. કાળના પાસને અનુસરનારા સર્વે જીવેને પોતાથી કરાયેલાં શુભ વા અશુભ કર્મોને ભોગવાંજ પડે છે કારણ કે ઈશ્વર રચિત પ્રારબ્ધ જીવે ભોગવ્યા શિવાય છુટકાજ નથી. ”

૧૧^૦ દેવકીજી બોલ્યાં-હે પ્રાણપતિ ! પૂર્વ જન્મોનાં કર્મો મનુષ્યોએ ભોગવવાં પડે છે એવાં આપનાં વચનો પ્રતિ મને શકા સમુદ્ભવે છે કે જેમ બીજા પાપો છે ને તપતીર્થ વ્રત ને જ્ઞાનથી નારા પામે છે તેમ શું પ્રારબ્ધો નથી પામતાં? પૂર્વ જન્મોમાં થયેલાં પાપોતુ નિવારણ થવા વાસ્તે ઉપાયભૂત પ્રાયશ્ચિતોનો વિધિ અનેક શાસ્ત્રોમાં લખેલો છે. બ્રહ્મહત્યા કરનાર, સુવર્ણની ચોરી કરનાર, સુરાપાન કરનાર તથા ગુરુભાષાનો સંગ કરનાર પાપી માણસ એ બારવર્ષનું વ્રત કરે છે તો પવિત્ર થાય છે. આ પ્રકારે મનુ વિગેરે મહાપુરૂષોએ જે પ્રાયશ્ચિત દર્શાવ્યું છે તે પ્રમાણે એ વિધિસર પ્રાયશ્ચિત મનુષ્ય કરે

તો પછી તે પાપથી મુક્ત થાય કે નહિ ! જે ઉક્ત પ્રકારથી બતાવેલાં પ્રાયશ્ચિત્તથી પ્રારબ્ધ કર્મોનાં પણ નાશજ થતો હોય તો પછી તત્ત્વજ્ઞતાઓ તથા ધર્મશાસ્ત્રના પ્રવર્તક યાજ્ઞવલ્ક્યાદિ સધળા મુનિગણો મિથ્યાવાદિઓ ન કહી શકાય : હે પ્રભો ! જે ભવિષ્ય હોય છે તેજ બધું છે એવો ખાસ નિશ્ચય હોય તો પછી વૈધશાસ્ત્રોમાં ને મંત્રશાસ્ત્રોમાં જે જે પ્રતિકારો બનાવ્યા છે તે શું બધા ખોટા છે ? તમામ વાત પ્રારબ્ધને અનુસરીજ બનતી હોય ને જે ભવિતવ્ય હોય તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર નજ થતો હોય તો પછી પુરૂષાર્થની સિદ્ધિ નથી ને ક્રિયાઓની પ્રકૃતિઓ પણ બધી નિષ્ફળજ થાય છે તથા નિર્ણયરૂપે દર્શાવેલાં સ્વર્ગના સાધનરૂપ અગ્નિષ્ટામ વિગેરે કર્મો પણ પ્રારબ્ધવાદનો સિદ્ધાન્ત સ્વીકારતાં વૃથાજ થાય છે આથી સર્વ લોકોને પ્રમાણુલુત જે વેદ છે તે પણ મિથ્યાજ ઠરે છે, અને વેદનું મિથ્યાત્વ સિદ્ધ થતાં તો પછી ધર્મનો પણ ઉચ્છેદ કેમ થયા વગર રહે ? આ પ્રકારે વિચારી જોતાં તો પુરૂષાર્થનેજ પ્રધાન માનવો પડે તેમ છે ને પુરૂષાર્થનાં ક્ષણ પણ સૌ કોઈને પ્રત્યક્ષજ છે. જેમ બી વાવીએ કે તુરતજ દાણાની ક્ષણશ્રુતિ કરાવનારા ક્ષણગાઓ કુટ્ટી નીકળે છે. આટલા વાસ્તે આપણા નિર્દોષ બાળક પુત્રને જીવતો રાખવા સંબધે આપણે ચિત્તમાં કલ્પના કરી કોઈ પ્રપંચરૂપ ઉધોગ કરવો જોઈએ. જીવનું રક્ષણ કરવા જતાં કંઈ ખોટું કાર્ય કરવું પડે એમાં વિદ્વાનો દોષોને બતાવતા નથી. ૧૦ વસુદેવ કહે છે—હે દેવકી ! હું તમને સાચી વાત કહું ને તમે સાંભળો. તમારા કહેવા પ્રમાણે ઉધોગજ પ્રધાન છે એ વાત સંભવતી નથી કારણ કે કોઈવાર સમયપર સધળા

સાધનોની પ્રાપ્તિ છતાં ક્ષણ સિદ્ધિનાં દર્શન થતાં નથી એથી એમજ સમબધ છે કે ગમે તેટલો ઉધોગ કરવા છતાં પ્રારબ્ધ મુખ્ય છે અને ઉધોગ તો એ પ્રારબ્ધનો સહાયજીવ છે જેથી ગોણું છે. આમજ માનવું યુક્તિ સંગત તથા યોગ્ય છે. ક્ષણ દેવના હાથમાં છે છતાં ઉધોગ કરવો જોઈએ એમ સમજણુ લેવા યોગ્ય છે. પ્રાચીન વિદ્વાનોએ પુરાણોમાં ને આગમોમાં આ જીવોના કર્મોના ત્રણ વિભાગો પાડેલા દેખાય છે. સચિત પ્રારબ્ધ ને વર્તમાન—ક્રિયામાણુ એમ કર્મોના ત્રણ પ્રકારો છે. અનેક પૂર્વજન્મોમાં કરેલાં કર્મોના સમુદાય ને સચિત કર્મો કહેવાય છે. એ સચિતોમાંથી જેટલાં કર્મોનો ભોગ કરવા વાસ્તે આ દેહરૂપ સાધન રચાયું છે તેટલા કર્મોના સમુદાયની પ્રારબ્ધ સંજ્ઞા થાય છે. આપણે આ વર્તમાન દેહમાં જે નવાં કર્મો કરીએ છીએ તે કર્મોને ક્રિયામાણુ કર્મો અથવા વર્તમાન કર્મો કહેવાય છે, અનેક જન્મોમાં બીજીજીવ તથાને રહેલાં જે શુભાશુભ કર્મો હોય તે કર્મોના વશમાં વર્તનારો જીવાત્મા પૂર્વ શરીરનો ત્યાગ કરીને પોતે કરેલાં પ્રારબ્ધોથી સ્વર્ગ અથવા તો નર્કને પામે છે. સ્વર્ગમાં જવાથી તેને દિવ્ય દેહની પ્રાપ્તિ સાથે નાના પ્રકારના સુખભોગો ભોગવવા મળે છે ને નર્કમાં બધું તો યાતના શરીરો ધારણુ કરીને નાના પ્રકારનાં દુઃખો ભોગવે છે. દુઃખભોગ વા સુખભોગ ભોગવી લીધા પછી જ્યાં રે તેને દેહાંતરની પ્રાપ્તિ થવાનો સમય આવે છે ત્યારે એ જીવાત્મા પોતાના વાસનામય લિંગ શરીરને સાથે લઇનેજ જન્મ ધરવા તૈયાર થાય છે, અને આ અવસરમાંજ તેનાં સચિત ને ક્રિયામાણુ કર્મોને એકત્ર કરીને તે કર્મોના અમુક અંશમાંથી ઈશ્વર જીવોનું પ્રા-

૨૫૫ રચે છે. આથી એ શુભ કે અશુભ પ્રા-
રબ્ધ હોય છે તેને આ વર્તમાન દેહથી જીવે
ભોગવવાં પડે છે. હે સુંદરી ! યથાર્થ રીતે
પ્રાયશ્ચિત કર્મનું અનુદાન કરવાથી સંચિત
ને ક્રિયાભાણુ કર્મોના નાશ થાય છે પરંતુ ઈ-
શ્વરે વર્તમાન દેહમાટે નિર્માણ કરેલાં પ્રાર-
બ્ધના સમુદાયરૂપ કર્મને તો જીવને અવ-
સ્થ ભોગવવાજ પડે છે ને એ શિવાય એ પ્રા-
રબ્ધકર્મ બીજા ગમે તે ઉપાયે નાશ નથી
પામતું. આવાં પ્રારબ્ધ કર્મરૂપ કારણના યો-
ગે આ આપણો પુત્ર કંસને સુપ્રત કરવો પ-
ડશેજ. શુભ હેતુથી કાંઈ અનિષ્ઠ કરાય એમાં
વિદ્વાનોની સમતિ અનુસાર દોષ નથી એમ
જે તમે કહ્યું તેના સંબંધમાં જો કે તે સાચું
છે તો પણ હું કાંઈ ખોટું કહી તેથી મારી
લોકમાં અપકીર્તિ થાય જેથી સ્વાર્થના
વાસ્તે ખોટું બોલવું અગર કરવું સાઈ
નથી. આ અનિત્ય સસાર જેમાં
સારશુભ વસ્તુ તો એકજ ધર્મ છે એમ
મહાત્માઓનો અનુભવ સિદ્ધ ઉપદેશ છે.
તેમાં જન્મે મૃત્યુ તો પ્રારબ્ધાધીનજ છે એટલા
વાસ્તે મનુષ્યોએ વૃથા શોક કરવો ધટતો નથી.
હે પ્યારી ! જેનું સત્ય બધ છે તેનું જીવન
પણ વૃથા થાય છે અને જેનું સત્ય બધ છે
તેને આ લોક પણ વૃથા થાય છે તો પછી
પરલોક ખગડે એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? વાસ્તે
તમારા પુત્રને મને આપી દો એટલે તેને હું
કંસને સોંપી આવું. સત્યધર્મનાં પાલનથી
ભવિષ્યમાં આપણું મંગળ થશેજ જેથી સુખ
કે દુઃખના ગમે તે પ્રસંગમાં સમભૂએ સત્ક-
ર્તવ્યજ કરવું બેઠ્યું. ^{૧૮-૨૩} વ્યાસમુનિ વહે
છે—આ પ્રમાણે વસુદેવની વાણી સાંભળી કે-
વધીજ શોક કરી મુજબ લાગ્યાં હતાં છતાં
તેમનાં ઉદ્ધાર મનથી તેઓએ પોતાના તુરત

જન્મેલા પુત્રને વસુદેવને આપ્યો અને ધર્મ-
શાળી વસુદેવ એ બાળક પુત્રને લઈને કંસના
ઘેર ગયા. રસ્તામાં પુરજનો વસુદેવની પ્રશંસા
કરવા લાગ્યાં. ^{૨૪-૨૫} લોકો કહે છે—હે મનુ-
ષ્યો ! વસુદેવના મનનું મોટાપણુ આ જુઓ!
પોતાનાં વચ્ચનોનેજ અનુસરી પોતે બાળકને
લઈને બધ છે. આ સત્યવાદી ને કાંઈમાં દો-
ખનો આરોપ નહીં કરનારો વસુદેવ આજ
આ પોતાના બાળકને મૃત્યુના પંજમાં સોંપ-
વા ધારે છે. વસુદેવનું કેવું મહા ધૈર્ય છે કે
જેઓ કાળરૂપ કંસને પોતાનો પુત્ર આપવા
બધ છે. ખરેખર વસુદેવનું જીવન ચરિતાર્થ
છે. ^{૨૬-૨૭} વ્યાસમુનિ કહે છે—પુરજનોથી પ્ર-
શ્ન સા થઈ છે જેની એવા વસુદેવ કંસને ઘેર
ગયા ને તુરત જન્મેલો એ પોતાનો દિવ્ય પુત્ર
તેમને સોંપી દીધો. વસુદેવનાં મહા ધૈર્યને
દેખી કંસને આશ્ચર્ય થયું ને તે બાળકને લઈ
જરાક હસીને આ પ્રમાણે બોલ્યો. ^{૨૮} કંસ
કહે છે—હે વસુદેવ ! આજે આ પુત્ર આપવા
આવ્યા તેથી મેં આપની પ્રજુતા બરાબર
જાણી છે. આ પુત્ર મારાં મૃત્યુરૂપ નથી કા-
રણ કે આકાશ વાણીના અનુસાર આઠમો
ગર્ભ મૃત્યુરૂપ છે જેથી આ બાળકને મારે
મારવો નથી વાસ્તે તમે તેને સુખેથી ઘેર પા-
છો લઈ જાઓ. હે મહાબુદ્ધિશાળી વસુદેવ
તમારો આઠમો પુત્ર તમે મને આપજો. ^{૨૯-૪૨}
વ્યાસમુનિ કહે છે—આ બાળકને ઘેર લઈ જ-
ાઓ એવું સાઈ વચન પાપાત્મા કસેબોલીને
બાળકને પાછો વસુદેવને આપ્યો. વસુદેવ
પુત્રને લઈને પ્રસન્ન થઈને પોતાને ઘેર ગયા.
પછી કંસરાજે પોતાના સચિવોને બોલાવી
પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો કે “એ બાળક-
નો વૃથા વધ શા વાસ્તે હું કહી ? આકાશવા-
ણીથી દેવકીનો આઠમો ગર્ભ મારો કાળ છે

જેથી આ પ્રથમજ પુત્રનો વધ હું શા વારતે કરું ? સઘળા મંત્રીઓ “ સાડું સાડું ” એમ બોલ્યા ને પછી કંસે આજ્ઞા આપતાં તેઓ સઘળા પોતાને ઘેર ગયા. મંત્રીઓના ગયા પછી મુનિસત્તમ નારદજી કંસ રાજ પાસે આવ્યા. કંસ ઉભો થયો ને નારદજીને અર્ધપાદાદિથી સત્કાર કર્યો ને પછી કુશળ પુછ્યું. પછી નારદજીને શું કારણથી આવવું થયું છે. એમ કંસે પૂછ્યું ને નારદજીએ મંદહાસ્ય કરી પ્રત્યુત્તર આપ્યો. ^{૧૨-૨૪} નારદજી કહે છે—હે રાજસભામંત્રી ! શું તું રાજનીતિના સારા નરસા ભેદને તથા દેવ લોકોની માયાને જાણતો નથી ? તને હું શું કહું ? કલ્યાણને ઈચ્છનારા સમજી જણે અદ્યપ્રમાત્ર પણ શત્રુની ઉપેક્ષા કરવી ઉચિત નથી. જો એ આઠે બાળકોને એકઠા થવા આપીએ તો તે દરેક એક બીજની લોભ વિલોભ સંખ્યાથી આઠમા થાય છે જેથી તે જાણવા છતાં શત્રુનો ત્યાગ કર્યો એ ઠીક નથી કર્યું પણ ખૂબીતા કરી છે. ^{૨૬-૫૪} વ્યાસ કહે છે—દેવસમાન રૂપાળા મહાત્મા નારદજીને એમ કહી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા અને નારદજી ગયા પછી કંસરાજ્યે એ બાળકને પાછો મંગાવી લીધો ને તેને પાણાણની શીલાપર પછડી મારી નાંખ્યો. એ પુત્ર મરાયા પછી તે મદ્યુદિવાળા કંસને શાન્તિ વળી. ^{૫૬}

इत्युक्त्वायगतः श्रीमाचार्यो देवदर्शनः ॥
मतेष नारदे कंसः समाहूय च बाळकम् । ५४।
पाषाणे पौषया मास सुखं प्राप च मंदवीः ।
धृतिश्री महापुत्राणु देवी भागवत विषे य-
तुर्थं स्कंधमां अध्याय એકવીસમો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ માં

વંશાવતરણ.

जनमेजय उवाच—

किं कृतं पातकं तेन बाळकेन पितामह ॥

यो जातमात्रो निहतस्तथा तेन दुरात्मना ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે.—હે પિતામહ ! એ બાળકે એવું શું ધોર પાપ કર્યું હતું કે તેનો જન્મ થયો કે તરતજ તેને તે પાપી કંસરાજ મારી નાંખ્યો ? મુનિઓમાં ઉત્તમ, જ્ઞાનવાળા, ધર્મપરાયણ તથા બ્રહ્મવેત્તા હતા છતાં નારદજીને શું બુદ્ધિ ભુઝી કે તેઓએ આવું અકૃત્ય કરાવ્યું ! પાપ કરનાર અને પાપ કરવામાં સમિતિ આપનાર એ બેય સરખા પાપી અપરાધી છે છતાં નારદજીએ કંસને આવી કુબ્ધ કર્મ કરવા રૂપ પ્રેરણા કેમ કરી ? જે કર્મનાં ફળથી તે બાળકનો વધ થયો તે વિષે તથા તે કાર્યમાં નારદે કરેલી પ્રેરણા વિષે મને મહા સંશય થયો છે માટે એ સઘળું સવિસ્તર કહો. ^{૧-૨૫} વ્યાસમુનિ કહે છે—નારદજી સદા કૌતક જોવાની ઈચ્છવાળા છે. તેઓને કંકાસ પ્રિય છે અને તેઓ દેવતાઓનાં કાર્યોને તુરત સાધવાની કાળજીવાળા છે તેથી તેમણે આ સઘળું કર્યું છે એ નારદ કદી પણ મિથ્યા વદવાનો સંકલ્પમાત્ર પણ કરતા નથી પણ તેઓ સત્યવાદી પવિત્ર ને દેવકાર્યપરાયણ સદા રહેનારા છે. દેવશ્રીના પહેલા બાળકને જે રીતે કંસે મારી નાંખ્યો તેમ તેના બીજા પાંચ પુત્રોને પણ મારી નાંખ્યા. આ પ્રમાણે ક્રોધ શાપના કારણે દેવશ્રીજીના છ પુત્રો જન્મી જન્મીને કંસના

* આ અધ્યાયમાં વિષ્ણુઆદિ દેવતાઓ પૃથ્વીની ભાર દરવા કોના કોના રૂપે અવતાર ધરી મૃત્યુલોકમાં આવ્યા હતા એ કથા આવશે.

હાથેજ મરાયા. હે જન્મેજય રાજ ! તેઓના શાપનું કારણ હવે હું તમને કહું છું તે સાંભળો. સ્વાય ભુવ મન્વંતરમાં મરિચિ મુનિને ઉર્ણા નામની સ્ત્રી હતી તેમાં મહા બળવાળા ને ધર્મમાં કુચળ છ પુત્રો થયા હતા. બ્રહ્મદેવ જ્યારે પોતાની પુત્રી સરસ્વતી પર કામ મોહથી ભોગ કરવા તૈયાર થયા ત્યારે તે છ પુત્રોએ બ્રહ્માની મરકરી કરી હતી બ્રહ્માથી તેઓ શાપિત થયા હતા કે તમે છએ જાણા દેવોની અધમ યોનિમાં અવતાર ધરશો ” આવા બ્રહ્મશાપથી તે છએ જાણા કાળનેમિ રાક્ષસના છ પુત્રો રૂપે પ્રથમ જન્મમાં અવતર્યા. તેઓ છએ બીજા અવતારમાં હિરણ્યકશિપુ રાક્ષસના પુત્રો થયા હતા. આ અવતારમાં પૂર્વના શાપના ભયને તેઓ શાન્તચિત્તવાળા થઇને તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા ને તેઓ જ્ઞાનશાળી થયા હતા. આ વેળાએ બ્રહ્માજી એઓના ઉપર પ્રસન્ન થયા ને બોલ્યા કે “ હે બાળક ! કોઇથી તપેલા મેં તમને પૂર્વે શાપ આપ્યો હતો પરન્તુ હવે હું તમારા પર પ્રસન્ન થયો છું વાસ્તે ઇચ્છિત વરદાનો મંગિ ” બ્રહ્માની આપી વાણી સાંભળી પ્રસન્ન ચિત્તવાળા તે છ જાણએ સ્વાર્થમાં પરાયણ બની બ્રહ્માના પાસે વરદાન માંચું કે “ હે બ્રહ્મા ! જે આજે તમે અમારા પર પ્રસન્ન હો તો અમને અમારૂં ઇચ્છિત વરદાન આપો. કોઈ દેવતાઓથી અમારૂં મોત થાય નહીં. મનુષ્યો, મોટા મોટા નાગો, ગર્ધર્વો કે મહા સિદ્ધોથી પણ અમારે વધ થાય નહીં. ” પછી તેઓના પ્રતિ બ્રહ્મા બોલ્યા કે “ હે બાળ્યશાળી આત્માઓ ! તમે અહીંથી જાઓ તમારા કહેવા પ્રમાણેજ બધું થશે. હું આ સત્ય કહું છું એમાં સંશય નથી. ” આમ બોલી બ્રહ્મા ત્યાંથી વિદાય

થયા ને એ છ આત્માઓ પ્રસન્ન થયા. આ વાતની હિરણ્યકશિપુને ખબર પડી તેથી તે ક્રોધ કરી તેઓના પ્રતિ બોલ્યા કે “ હે પુત્રો તમે મારે ત્યાગ કરી બ્રહ્માને રાજી કર્યો ને તેના પાસેથી વરદાન મેળવી તમે મોટા બળવાળા બન્યા છે પણ એમ કરવાથી તમે મારે સ્નેહ તજી દીધો ને વાસ્તે હું તમારે ત્યાગ કડું છું. તમે પ્રથમ પાતાળમાં જઈ નિદ્રાવશ થઈ બહુ કાળ સુધી ત્યાં રહો. પછી તમારા પ્રસ્થીમાં દેવકીના ગર્ભરૂપેથી એક એક વર્ષના ગાળામાં જન્મો થશે ને તમે ‘ વડૂગર્ભ ’ એવાં નામથી સુવિખ્યાત થશો. તમારા પૂર્વ જન્મનો પિતા જે કાળનેમિ રાક્ષસ છે તે પ્રસ્થીમાં કસરાજ નામથી અવતાર ધરશે તે તે ધાતકી સ્વભાવનો કસ તમારે છએનો જન્મતાંજ વધ કરશે. ” આ પ્રકારે હિરણ્યકશિપુના શાપયોગે તેઓ છએ જન્મ દેવકીના ઉદરમાંથી અવતર્યા તેમ તે પાપી કંસે તે છએને શાપની પ્રેરણાથી મારી નાંખ્યા. (બ્રહ્માએ તે છ જાણાને અવધ્યત્વનું વરદાન આપ્યું હતું તે વરદાન હિરણ્યકશિપુને શાપ થયા પછી તેઓ રૂપાંતર પામી નક્ષત્ર થઇ રક્ષા ત્યાં સદૃશ થયું છે એમ અન્ય પુરાણોમાં કહેલું છે) પછી દેવકીજીના સાતમા ગર્ભમાં શેષનામનો અંશ પ્રવેશ પામ્યો. એ ગર્ભને પૂર્વે કક્ષા મુજબ યુક્તિથી ખેંચીને શેહિલીના ઉદરમાં બળાકારે યોગ માયાએ પ્રવેશાવ્યો. લોકકથા એવી ચાલી કે દેવકીનો ગર્ભ પાંચમા માસે પડી ગયો. તે દુષ્ટ રાજા કંસને જ્યારે દેવકીનો ગર્ભપાત થયાના સમાચાર મળ્યા ત્યારે તે ઘણો રાજી થયો. આ પછી દેવતાનાં કાર્યો કરવા સાડ તથા પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા સાડ બકલોના પાલક

ભગવાન વિષ્ણુ દેવકીના આઠમા ગર્ભરૂપે પ્રવેશ્યા. ૫-૨૧ જન્મેજય રાજ પુછે છે—હે સુનિસત્તમ વ્યાસજી ! તમે જે કશ્યપના શેષ નાગના ને વિષ્ણુના અંશ અવતરવા બાબત વાત કરી. હવે પૃથ્વીની પ્રાર્થનાથી જે જે બીજા દેવતાઓના અંશાવતારો થયા હોય તે મને કહી સભળાવો. ૨૭-૨૮ વ્યાસજી વહે છે—હે રાજ ! પૃથ્વી વિષે દેવતાઓના અને દૈત્યોના જે જે અંશાવતારો થયા હતા તે પ્રખ્યાત અવતારો વિષે સક્ષેપથી હું તમને હવે કહુ છું ને સાંભળો. વસુદેવજી કશ્યપના અંશાવતાર હતા, દેવકીજી અદિતિનાં અંશાવતાર હતાં, અને બળરામ શેષના અંશાવતાર હતા. દેવતાઓ પોતપોતાનાં શરીરોને તજીને અંશાવતાર નહોતા પામ્યા પરંતુ તેઓએ પોતાનાં શરીરોને કાચમ રાખી અંશ માત્રથી દેહાંતરોમાં આવ્યા હતા એમ જાણવું. નારાયણ નામથી ધર્મના પ્રખ્યાત પુત્ર હતા તેણે પોને વિદ્યમાન રહી પોતાના અંશથી કૃષ્ણાવતાર ધર્યો હતો અને એમના નાના ભાતા જે નરમુનિ હતા તેમણે તે પ્રકરેજ પોતાના અંશથી અર્જુનાવતાર લીધો હતો. યુદ્ધિષ્ઠિર ધર્મન. અંશાવતાર હતા, બીમસેન વાયુના અંશાવતાર હતા તથા માદ્રીના મહા બળવાન પુત્રો નકુલ તથા સહદેવ એ અશ્વત્થામાના અંશાવતારો હતા. કર્ણ સૂર્યના અંશાવતાર હતા તથા વિદુરજી ધર્મના અંશાવતાર હતા. દ્રોણ બૃહસ્પતિના અંશાવતાર હતા, અશ્વત્થામા શિવના અંશાવતાર હતા, સતનુ સમુદ્રના અંશાવતાર હતા, સતનુની સ્ત્રી ગંગા ગંગાજીનાં અંશાવતાર હતાં, દેવક રાજ ગંધર્વપતિના અંશાવતાર હતા, અને બીજા વસુના અંશાવતાર હતા. આમ પુરાણોમાં કહ્યું છે. વિરાટ રાજ, કૃપાચાર્ય ને કૃત-

વર્મા એઓ તો મરુતોના અંશાવતારો હતા, અરિષ્ટ નેમિ દૈત્યોના પુત્ર જે હંસ હતો તેણે ધૃતરાષ્ટ્રનો અવતાર લીધો હતો! દુર્યોધન કલિયુગનો અંશાવતાર હતો. શકુની દ્વાપરયુગનો અવતાર હતો. ચંદ્રમાના સુવર્યા નામના પુત્ર સોમપ્રજ નામના આદ્યજે અવતર્યો હતો. ધૃષ્ટદ્યુમ્ન અગ્નિના અંશાવતાર હતા અને શિખંડી કોઈ રાક્ષસનો અવતાર હતો પ્રદ્યુમ્ન સનતકુમારના અંશાવતાર હતા, દ્રુપદ રાજ વણ્ણના અંશાવતાર હતા ને દ્રોપદીજી લક્ષ્મીજીનાં અંશાવતાર હતા. દ્રોપદીના પાંચે પુત્રો વિષકર્માના અંશાવતારો હતા. કુંતાજી સિદ્ધિનો અંશાવતાર હતાં. માદ્રી ધૃતિનો અંશાવતાર હતા. ગાંધારી સતિનો અંશાવતાર હતાં, તથા શ્રીકૃષ્ણની સધળી રાણીઓ અંસરાઓના અંશાવતારો હતી. શુક્રાચાર્યની પ્રેરણાથી તેવેજી સધળા દાનવો પણ રાજાઓના રૂપથી અવતર્યા હતા. શિશુપાળ હિરણ્યકશિપુનો અવતાર હતો, જરા-સઘ વિપ્રચિત્તિ નામના દૈત્યનો અવતાર હતો કંસરાજ કાળનેમિ દૈત્યનો અવતાર હતો. કેશી હયગ્રીવનો અવતાર હતો, અરિષ્ટાસુર બલિના પુત્ર કકુલીનો અવતાર હતો, કે જેનો વધ ગોકુળમાં શ્રીકૃષ્ણના હાથથી થયો હતો, ધૃષ્ટકેતુ રાજ અનુલ્હાદ દૈત્યનો અવતાર હતો, ભગદત્ત બાંધક દૈત્યનો અવતાર હતો, પ્રલંબાસુર લંબ દૈત્યનો અવતાર હતો, ધેનુકાસર ખર દૈત્યનો અવતાર હતો. આશુર અને મુષ્ટિક મદલ એ બે અત્યંત ધાતકી વરાહ ને કિશોર નામના બે દૈત્યોના અવતાર રૂપે હતા, કુવલયાપીઠ નામનો હાથી દિનિના પુત્ર અરિષ્ટાસુરનો અવતાર હતો. પુતના રાક્ષસી બળિરાબની દીકરી હતી ને બકાસુર તેનો ભાતા હતો. મહા પરાક્રમવાળા

અમૃત્યામા એકલા શિવના અંશરૂપ ન હતા પરંતુ યમ, શિવ, કામ ને કોષ એ ચારેના અંશાવતાર અમૃત્યામા હતા. આ અમાણ્ય પૂર્વકામાં જે દેત્યો અને રાક્ષસો હતા તેઓ પણ આ સમયે અંશોથી અવતર્યા હતા કે જન્મેજય રાજ ! પુરાણોમાં દેવતા ને દેત્યોના જે જે અંશાવતારો કહ્યા છે તે વિષે મેં તમારી પાસે કંથા કહી બતાવી. જે સમયે બ્રહ્મા વિગેરે દેવતાઓ વિષ્ણુની પ્રાર્થના કરવા ગયા હતાં તે સમયે વિષ્ણુએ પોતાનો સ્થાન કેસ ને સેપનાગે પોતાનો સ્વેત કેસ આપ્યો હતા એ કારણથી ભાર ઉતારવા સાડું અવતારી નારાયણના અંશરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કાળા હતા ને સેપનાગના અંશાવતાર બળભદ્ર ધોળા હતા. જે મનુષ્યો બકિતભાવ સહિત આ અંશાવતરણનું આખ્યાન સાંભળે છે તે માણસો સઘળાં પાપોથી છુટી જાય છે ને પરિજનો સહિત સદા આનંદ પામે છે.

૨૭-૫૨

અંશાવતરણં ચૈતત્ શ્રુણોતિ મક્તિવાચકઃ ॥
સર્વં વાપ વિનિર્મુક્તો મોદતે સ્વર્ગમૈર્જયઃ ॥૫૨॥
હતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે ચતુર્થ સ્કન્ધમાં બાવીસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો*

શ્રીકૃષ્ણાવતાર લીલા.

આસ હવાચ—

હતેષુ વદસુષુમેષુ દેવકયા યૌત્રસેનિના ॥
સન્નમે પનિતે ગર્ભે વચનાન્નારદશય ॥ ૧ ॥
વ્યાસ કહે છે—હે રાજ ! પોતાના કાળ-

ની ચિંતા કરનારા કંસરાજે દેવકીજીના છ પુત્રો નારદનાં વચનોને અનુસરી મારી નાંખ્યા ત્યારપછી તથા દેવકીજીને સાતમો ગર્ભ પાંચ માસનો પડી ગયો એમ બાળુ પછી પોતાના મૃત્યુરૂપ ભવિષ્યના આઠમા ગર્ભની ચોક્કી કરવા સાડું કંસરાજએ ધણીજ કાળજીથી પરિશ્રમ લેશે શરૂ કર્યો ભગવાન વિષ્ણુએ અન્નદ્વારા વસુદેવના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો. સમયાનુસારે વસુદેવનાં વીર્યદ્વારા દેવકીજીના ગર્ભમાં પ્રવેશ કર્યો. આ અરસામાં પેલી યોગમાયા દેવીએ પણ દેવતાઓનાં કાર્યની સિદ્ધિ કરવા સ્વેચ્છાનુસાર યશોદામાં પ્રવેશ કર્યો. કંસના ભયથી વ્યાકુળ થયેલાં વસુદેવનાં બીજાં પત્ની રોહિણીજી ગોકુળમાં રહ્યાં હતા તેમને ત્યાં બળભદ્ર નામનો પુત્ર પ્રસન્ન્યો. કંસરાજે દેવવાલીથી પોતાના કાળરૂપ ગર્ભને ઉત્પન્ન કરનારી સમજેલી તે દેવકીને પોતાનાં કારાગૃહમાં નાંખી દીધી. પછી દેવકીની ચોક્કી માડું સેવકા રાખ્યા. પ્યારીના પ્રેમરૂપી દોરાઓથી બંધાયેલા વસુદેવ પણ પુત્રની ઉત્પત્તિને વિચાર કરતા કંસરાજના કારાગૃહમાં દેવકીના સંગે રહ્યા. હવે દેવકાર્યો કરવા સાડું જમની દેવકીના ગર્ભમાં સ્થિતિ હતી ને જમને દેવતાઓ સ્તુતિથી ભજતા હતા તે ગર્ભરૂપ વિષ્ણુ માતાના ઉદરમાં દિન પ્રતિદિન વધવા માંડ્યા. દેવકીને દશમો માસ બેસતાં સુંદર શ્રાવણ માસના કૃષ્ણપક્ષની રોહિણી નક્ષત્રવાળી અષ્ટમીના દિવસે દેવકીની ચેષ્ઠાઓ ભેતાં પ્રસવકાળ નજીક આવેલા સમજી ભયથી બાધામંડળ થયેલા કંસરાજે બીજા દાનવગણને કહ્યું કે—“કારાગૃહમાં દેવકીને રાખી છે તેની તમારે ચોક્કી કરવી. દેવકીને આ આઠમો ગર્ભ છે ને તેમાંથી મારો મનુ જન્મવાનો છે વાસ્તે મારા કાળરૂપ એ

* આ અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણજન્મની કથા તથા શ્રીકૃષ્ણની બાળ લીલાઓને સંક્ષેપમાં કહેવામાં આવેલી.

બાળકની ધણા શ્રમથી તમે ખબર રાખજો. હે દાનવો ! એ અસહ્ય દુઃખરૂપ બાળકનો નાશ કર્યા પછીજ મને ધરમાં સુખથી નિદ્રા આવશે. તમે સધળા તરવારો ભાલા તથા ધનુષો ધરીને ઉભા રહો ને નિદ્રા તથા આળસને તજી ચારે બાજુએ નજર રાખ્યા કરો. ભયાતુર તથા અત્યંત દુર્બળ થયેલો તે કંસરાજ એ પ્રભાણુ દેવોને ક્ષમાન કરી પોતાના મંદિરમાં ગયો પણ ત્યાં તેને રૂપ વળ્યો નહીં. મધરાતે કારાગૃહમાં દેવકીએ વસુદેવને કહ્યું કે હે સ્વામી ! હવે હું કેમ કરું ? મને પ્રસવનો સમય થયો છે, અહીં મહા ભયંકર રક્ષકો ધણા ઉભા છે, મેં પહેલાંથીજ નદનાં પુત્રી યશોદા સાથે મસલત કરી છે. તે યશોદાએ મને કહેલું છે કે તુ તારા પુત્રને માટે ઘેર મોકલાવી દેજે એટલે હું તેનું ધણી ખતથી પાલનપોષણ કરીશ ને મને જે બાળક અવતરશે તે કંસના વિશ્વાસ સાડું તને આપી દઈશ. ” હે સ્વામી ! તમે બાળકને કેવીરીતે બદલાવી શકશો ? હે સ્વામી ! હવે તમે મુખ ફેરવીને ઉભા રહો. મને ધણીજ લજ્જા આવે છે, પણ બીજી અત્યારે મુને દેવસમાન ભાગ્યશાળી વસુદેવના પ્રતિ એમ વદતાં દેવકીએ બરાબર મધરાતે પરમ વિસ્મયકારક પુત્રને જન્મ આપ્યો. એ સુદર બાળકને જોતાંજ દેવકી વિસ્મય પામ્યાં હર્ષથી પ્રકૃષ્ણ કાયાવાળાં તે દેવકીએ વસુદેવપ્રતિ વાણી કરી ” હે પ્રાણનાથ ! પુત્રનું વદન એઈ દ્યોતનહીં તોપણ દર્શન દુર્લભ છે કારણકે હમણાંજ કાગ્નૃષીક સરાજ આવીનેઆને મારી નાંખશે. ” વસુદેવે દેવકીનાં વચનોને માન આપી પુત્રને હાથમાં લઈને તેનું મુખ જોયું. વિચિત્ર કર્મવાળા એ બાળકના વદનને દેખીને વસુદેવ ચિંતાયુક્ત થઈ ત્રિચારી રક્ષા કે “ હું હ-

વે મું કરું ? આ બાળક માટે મને કેમ દુઃખ ન થાય ? ” આમ ત્રિચારતા વસુદેવના શિવણમાં સ્ફુટ અક્ષરોવાળી ગમનવાણી પડી કે “ હે વસુદેવ ! તમે આ બાળક લઈ ગોકુળમાં બાંધો. સધળા રક્ષકોને મેં મોહિત કરી નિદ્રાવશ કર્યા છે તથા બારણાં ને સાંકળો ઉઘાડી નાંખ્યાં છે. નંદરાજને ઘેર આ બાળક મુકી દેજો ને ત્યાંથી યોગમાયાને લાવજો ” કારાગૃહ નિવાસી વસુદેવે આવી દેવવાણી સાંભળી અને તેઓ ધણા ચકિત થયા પછી ઉઘાડાં દ્વાર દેખી તેઓ રક્ષકોના બાણવામાં ન આવતાં તે બાળકને લઈ નીકળી ગયા. યમુનાનદીના તીર ઉપર વસુદેવ આવ્યા ને જોયું તો યમુનામાં પુર આવેલું હતું પરંતુ તે મહા માયાના પ્રભાવથી પુર તુરંતજ ઉતરી ગયું તેથી યમુનાને ઉતરી વસુદેવ વિજન વનમાંથી પસાર થતા ગોકુળમાં પહોંચી ગયા ને ત્યાં નદના દ્વારમાં ઉભા ઉભા ગાયોની સમૃદ્ધિ દેખી રહ્યા. આ સમયમાંજ ત્રિગુણી દિવ્ય સ્વરૂપ ધારિણી દેવી યશોદાના ગર્ભથી જન્મી. પછી તે યોગમાયાએ બીજી દાસીનું રૂપ ધરી ઉત્પન્ન થયેલાં તે બાળકીને કર કમળ ધરી બહાર આવેલા વસુદેવને આપી દીધાં. પછી વસુદેવ તો પોતાનાં બાળકને તે દેવીરૂપા દાસીના હસ્તમાં મૂકી દાસીના હાથમાંનાં યોગમાયારૂપ બાળકીને લઈ પ્રસન્ન થતા તુરંત વિદાય થયા. પછી કારાગૃહમાં જઈ તે બાળકીને દેવકીનાં પડખામાં મૂકી દીધાં ને પોતે ચિંતામાં ચકચુર તથા ભયાતુર થયેલા એવા વસુદેવ દેવકીની એક બાજુએ ઉભા રહ્યા. આ સમયે તે બાળકી મોટા સ્વરથી રડવા લાગી ને આ બાજુએ નિદ્રાવશ થયેલા રક્ષકો પણ સંજ્ઞાવાળા થતાં અચૂત થઈ ગયા. ને અંચળ થ-

યેલા તેઓએ સત્વર કંસરાજને ખબર કરી કહ્યું કે “ હે મહાબુદ્ધિશાળી ! દેવકીને પુત્રનો પ્રસવ થયો છે જેથી સત્વર પધારો. ” રક્ષકાની વાણી સાંભળતાંજ કંસ તુરત ત્યાં આવ્યો અને ખારણાં બંધ કરેલાં બેઠને તેણે વસુદેવને હાકલ મારી કે—“ હે મહાભાગ ! દેવકીના બાળકને અહીં લાવો. આઠમા ગર્ભમાં ભાંથી અવતરેલો વિષ્ણુ મારા જ્યત્યુ સરખો છે જેથી એ દુરભનને હું મારી નાંખુ. ” કંસની વાણી સાંભળી ભયથી ત્રાસ પામેલા વસુદેવનાં નેત્રોમાં જળ ભરાઇ આવ્યું ને બીનાં નયનો વાળા વસુદેવે તે દીકરીને કંસને આપી દીધાં. દીકરી દેખીને કંસરાજને આશ્ચર્ય થયું ને મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે “ શું નારદનાં વચનો અને ગગનવાણી એ બે ખોટાં હશે ! સંકટમાં આવવા છતાં વસુદેવ અકાર્ય કરે તેવો નથીજ. મારા સધળા રક્ષક પણ સાવધાન હતા એમાં પણ સંશય નથી. અરે! અહીં દીકરી ક્યાંથી આવી ને દીકરો ક્યાં ગયો ! આ વાતમાં સંકાને અવસર નથી કારણ કે કાળની વિચિત્ર ગતિ છે ” આમ વિચારી તે નિર્દય કુળધાતક કંસરાજે તે બાળકીને પગ પકડી પાપાણુની શિલાપર પછડી પણ એ કન્યા તેના હાથમાંથી નીકળી ગઈ ને આકાશમાં દિવ્યરૂપ ધરી મધુર સ્વરથી કંસના પ્રતિ વાણી બોલી કે ‘ હે પાપી ! મને મારી તેથી શું થયું ! તારો બળવાન અને ક્રોધથી સમજાવ્યો ન સમજે એવો શત્રુ જન્મી ચુક્યો છે તે સર્વથા મનુષ્યોમાં અધમ એવા તારો વધ કરશે. ” સ્વેચ્છાનુસારિણી ગતિવાળાં એ યોગજાયા રૂપા કન્યા એટલું કહી અંતરિક્ષમાં દૂર જતાં રહ્યાં. પછી વિરમય પામેલા કંસરાજે પોતાને ઘેર જઈ ભયનાં કારણથી ધેતુકાસુર બકાસુર ને વત્સાસુર આદિ

સધળા દાનવોની સભા કરી કહ્યું કે—હે દાનવો ! તમે મારા કાર્યની સિદ્ધિ વારને બધા બચ્ચો અને તમામ સ્થાનોમાં તુરત જન્મેલા જે જે બાળકો હોય તેને મારી નાંખજો. વળી મને આજ સમાચાર મળ્યા છે કે નંદને ત્યાં એક પુત્ર આવ્યો છે માટે બાળકોનો સંહાર કરનારી પૂતના આજ બધ ને ત્યાં જે જે તુરતના જન્મેલાં બાળકો હોય તે તમામને મારી આજ્ઞાથી મારી નાંખે. ધેતુકાસુર, વત્સાસુર દેરી, પ્રલયાસુર ને બકાસુર એ સધળાઓએ માફ કાર્ય કરવાની ધારણા ધરી ગોકુળમાં હમણાં નિવાસ કરવો. ખલસરદાર કંસરાજે આવી દૈત્યોને આજ્ઞા કરીને પછી પોતે પોતાના ઘેર ગયો પણ ત્યાંપણ એ બાળતનાજ વિચારથી ઘોળાતો શોકાતુર ને દીન બની ગયો. ૧-૫૨

સર્વ તિष्ठન્તુ તત્રૈવ મપદ્યાર્ય ચિત્તીર્ષણા ॥
સ્ત્યાન્નાપ્યામુરાર્કસો ચૈવો નિનમુહં સ્વઃ ॥૫૨॥
દતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે ચતુર્થે સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.*

શ્રીકૃષ્ણની કથા.

શ્વાસઝવાચ—

માતર્નદદ્યદેજાતઃપુત્રઃક્રમવહોસ્તવઃ ॥

કિંવદંત્યથકંસેનશ્રુતાચારમુસાદપિ ॥ ૧ ॥

આસજી કહે છે—હે રાજા ! લોકવાર્તાના આધારથી ને ગુપ્ત ચારોના મુખથી કંસને સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે—પ્રભાતના પહોરમાં નંદરાજને ત્યાં કુવર જન્મનો મહોત્સવ થયો હતો. વળી કંસરાજને એ પણ ખબર હતી કે વસુદેવની પત્નીએ પશુઆ,

* આ અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણના તારનો સક્ષિપ્ત ઉત્ક્રાંતિ કહેવામાં આવેલો

દાસો, દાસીઓ એ તમામ નંદરાખને ત્યાં ગોકુળમાં નિવાસ કરીને રહ્યા છે. વળી પ્રથમ નારદથી પણ કંસરાજ સાંભળ્યું હતું કે—“ગોકુળ નિવાસી નંદ આદિ ગોપજનો, એઓની સ્ત્રીઓ ગોપીઓ, દેવકી ને વસુદેવ એ બધાં દેવતાઓના અંશોથી અવતર્યાં છે, તથા તારાં એ વૈરિઓ છે.” આવાં આવાં કારણોથી ગોકુળના વિષે શંકાવાળો મહાપાપી કૃષ્ણધર્મ કંસરાજ આપી ગોકુળની ભુમિપર ક્રોધવાળો રહેવા લાગ્યો. ત્યાર પછી પરમ તેજસ્વી કૃષ્ણજીએ ગોકુળમાં પુતનાને ધાવીને મારી. ત્યાર પછી અતિ બલવાળા ધૈન્યકાસુર પ્રલંબાસુર વત્સાસુર ને બક્ષસુરને કૃષ્ણ ભગવાને માર્યા. પછી તેઓએ ગોવર્દન પર્વત ત. જના અગ્રપર ઉપાડ્યો. આવાં કૃષ્ણનાં વિક્રમો દેખી કંસરાજ કૃષ્ણનેજ પોતાના કાળરૂપે સમજી રહ્યો. દૈશી દૈત્યનો વધ કૃષ્ણથી થયેલા બહી ખેદવાળા કંસરાજે ધનુર્થજના મિષથી કૃષ્ણ અને બળભદ્રને મથુરા નગરીમાં તેડાવ્યા. ને પછી તે પાપયુદ્ધિવાળા કંસરાજે કૃષ્ણ ને બળભદ્રને મારી નાંખવાની ધારણા કરી તેઓને આમંત્રણ આપવા સાડ અકુરજીને ગોકુળ તરફ રવાના કર્યાં. કંસની આજ્ઞાને માન આપનારા અકુરજી ગોકુળમાં આવ્યા અને કૃષ્ણ તથા બળભદ્રને રથમાં બેસારી મથુરામાં લાવ્યા. કૃષ્ણે તથા બળભદ્રે મથુરામાં આવીને પ્રથમ તો કંસરાજનું ધનુષ તોડી નાંખ્યું ને ત્યાર પછી તે બે બ્રાતાએ કુવલયાપીટ હાથી, આહુર, મુષ્ટિક, શલ અને તોશલ નામના ચાર મલોને પણ મારી નાખ્યા. પછી શ્રીકૃષ્ણભગવાને કંસનો કેશકલાપ બેચીને તેને લીલામાત્રથી મારી નાંખ્યો. કંસરાજને મારીને કારાગૃહમાંથી વસુદેવ તથા દેવકીને છાડી દુઃખ રહિત કર્યાં.

માતાપિતાઓની મુક્તિ કર્યાં પછી સનુઓના મારનારા મહા પરાક્રમી કૃષ્ણજીએ મથુરાનું રાજ્ય ઉમ્મસેનરાજને સ્વાધીન કર્યું. મોટાં હૃદયવાળા વસુદેવે પોતાના પુત્રોને મોજી બંધન ક્રિયા કરાવી યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર કર્યાં. વિધિસહિત ઉપનયન સંસ્કારવાળા એ બે ભાતાઓ પછી સાંઘીપણે મુનિને ત્યાં ગયા ને ત્યાં સઘળી વિદ્યાઓને સંપાદન કરી પાછા તે બે મથુરામાં આવ્યા. જ્યારે એ બે ભાઈઓએ આવી મથુરામાં નિવાસ કર્યો હતો. ત્યારે તેઓ બાર બાર વર્ષનાજ હતા આ અરસામાં કંસના વધથી ક્રોધે ભરાયેલો કંસનો સસરો જરાસંધ રાક્ષસોના સૈન્યોને એકઠાં કરી મથુરાંપર ચડી આવ્યો. મથુરાનિવાસી મહાયુદ્ધિજ્ઞાણી શ્રીકૃષ્ણજીએ સંગ્રામ કરીને જરાસંધપર સત્તર વાર વિજયો મેળવ્યા. આ પછી જરાસંધની અનુભતિથી સઘળા શ્વેચ્છનો અધિપતિ મહાવીર તથા યાદવોને બચ કરનારા કાળયવન રાક્ષસે મથુરાપર સ્વારી કરી. કાળ યવનના આગમનના સમાચાર સાંભળી શ્રીકૃષ્ણે મોટા મોટા યાદવોને અને બળરામને ભેગા કરીને કહ્યું કે “અહીં મહાબળવાળા જરાસંધથી આપણને બચ તથા ઉપદ્રવ રહ્યા કરે છે તેમાં પાછો આ કાળયવન આવે છે તો શું કરવું” ધર સૈન્ય ધન ને બીજું તમામ તજીને પણ પ્રાણનું રક્ષણ કરવું બેઠ્યું. સુખેથી જ્યાં વસી શકાય તે દેશ પૂર્વજોના બાપુકા બાળ્યો ને જ્યાં ઉદ્વેગ થયા કરતા હોય ત્યાં પોતાના કુળને કેમ રહેવાય ? ને એવા દેશને પણ શું કરવો ? કદ્યાણને ઈચ્છનારાએ તો પર્વત સમુદ્રનાં સમીપમાં વાસ કરવો બેઠ્યું. વૈરિઓ જ્યાં સંતાપ ન આપતા હોય ત્યાં સમજી જનોએ રહેવું બેઠ્યું. જુઓ સનુઓના

ભયથી વિષ્ણુ પણ સમુદ્રમાં જઈને શેષનાગ-
પર સુતે છે. અને મહાકેવ પણુ ભયને લી-
ધેજ કૈલાસ પર્વતમાં વસે છે. આટલા વાસ્તે
શત્રુઓના તાપવાળા આપણે અહીં રહેવું
હીક નથી. આપણે બધાં મળીને દ્વારકામાં
જઈએ. આ દ્વારિકાપુરી રૈવતાચક્રાની પાસે
સમુદ્રના કિનારે છે અને તે રમણીય તથા મ-
નોહર છે. આમ ખબર મને આજે મરૂંડે ક-
યા છે. " શ્રીકૃષ્ણનાં વચનો સાચાં સાંભળી-
ને તમામ મોટા મોટા યાદવોએ ત્યાં જઈ
રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો. ત્યાર પછી કુટુંબ અ-
ને વાહનો સહિત એ બધા યાદવો ગાદીઆ,
ઉંટ, ખરચર ને પાડાઓપર સધળો ભાર ભ-
રીને મથુરામાંથી બહાર નીકળ્યા. સૌ સૌ-
ની સામગ્રીઓ સહિત સધળી પ્રજાઓને ત્યાં-
થી વિદાય કરી. યાદવોના નાયક શ્રીકૃષ્ણ
તથા બળભદ્ર થયાને તમામ મંડળ ત્યાંથી ચાલી
નીકળ્યું. કેટલાક દિવસ પછી તેઓ દ્વારકાંપહોંચ્યાં
શ્રીકૃષ્ણે સિદ્ધીના પાસે દ્વારકા નગરનો જી-
લ્લો દ્વાર કરાવ્યો. ત્યાર પછી યાદવોને દ્વારકામાં
વસાવી શ્રીકૃષ્ણે ને બળભદ્ર પાછા નિર્જન
મથુરામાં આવ્યા. આ સમયેજ મહા સેન્ય-
વાળો કાળયવન મથુરાપર આવી ચડ્યો. કા-
ળયવનના આવવાના સમાચાર સાંભળી હ-
સતા હસતા પીતાંબરધર કૃષ્ણ મથુરામાંથી
બહાર નીકળ્યા ને કાળયવનની આગળ થયા.
કમળનયન ભગવાનને પગે પાળા આગળ વ-
ધતા બેઠીને તે દુઃખ કાળયવન પણ પગે પા-
ળોજ પાછળ પાછળ આદ્યો. મહા બળવાળા
મુચુકુંદ રાજ ન્યાં રાચન કરતા હતા ત્યાં
શ્રીકૃષ્ણજી આવ્યા ને કાળયવન પણ કૃષ્ણના
પદને અનુસરતો અનુસરતો ત્યાં પહોંચ્યો.
મુચુકુંદને દેખીને શ્રીકૃષ્ણજી ત્યાંજ અન્તર્ધાન
થઈ ગયા ને પછી પાછળથી આવતા કાળય-

વને સૂતેલા મુચુકુંદને કૃષ્ણ છે એમ બહુ
પાડું મારી. અગી ગયેલા ને ક્રોધથી રાતાં-
ચોળ નેત્રોવાળા તે મહા બળવાન મુચુકુંદ
કાળયવનને બાળી નાંખ્યો. કાળયવનને બા-
ળ્યા પછી મુચુકુંદે કમળ સરખાં નેત્રોવાળા
ભગવાન કૃષ્ણજીને દીકા. શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ
કરી મુચુકુંદ અરણ્યમાં ગયા ને શ્રીકૃષ્ણજી
બળભદ્રને લઈને પાછા દ્વારિકામાં આવ્યા.
પછી દ્વારકામાં ઉચ્ચસેનનો રાજ્યાભિષેક કરી
કૃષ્ણ ત્યાં પોતાની મરજી પ્રમાણે વિચરવા
લાગ્યા. પછી શિશુપાલના સ્વયંવરમાંથી રૂ-
કિમણીને હરી હરી આવ્યા. ને પછી રાક્ષસ
વિવાહની રીતિથી તેમને તેઓ પરણ્યા. આ
પ્રમાણે બલુવતી, સત્યભામા, મિત્રવિદા,
કાલિન્દી, લક્ષ્મણા, ભદ્રા ને નામજિતી એ
સાત સુદરીઓને નોખી નોખી લાવીને શ્રી
કૃષ્ણજી પરણ્યા. હે જન્મેજય રાજ ! એ આઠ
અતિ રૂપાળી એવી કૃષ્ણજીને મુખ્ય પટરા-
ણીઓ હતી. રૂકિમણીએ અત્યન્ત રૂપાળા
પ્રદ્યુમ્ન કુમારને જન્મ આપ્યો, અને તેના જ-
તકમાંદિ સંસ્કારો પણ શ્રીકૃષ્ણે કર્યા. સૂતિકા
ગૃહમાંથી એ પ્રદ્યુમ્ન કુમારને મહાબળ વાળો
શંખરાસુર હરી ગયો ને તેને પોતાના નગરમાં
લાવીને તે માયાવતીના હાથમાં આપ્યો. પો-
તાના પુત્રનાં હરણથી અત્યન્ત શોકવડે ઘેરા-
યેલા કૃષ્ણે પછી ભક્તિભાવથી લીલામાત્રથીજ
વૃત્તાસુર આદિ દાનવોનો સંહાર કરનારાં દેવી
જગદન્નિકાનું શરણ લીધું અને ઘણાં ઉદાર
તથા સારાં અક્ષરોવાળાં સ્તવનોરૂપ સુદર વ-
ચનોથી તે અંગિકાની આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે
સ્તુતિ કરી. ^{૧-૪૦} શ્રીકૃષ્ણ સ્તુતિ કરે છે-હે
માતા ! આગલા ભવમાં મેં બદરિકાશ્રમમાં ધ-
ર્મના પુત્ર નારાયણરૂપે ઉત્તમ તપ કરી તમને
પ્રસન્ન કર્યાં હતાં તથા પુષ્પાદિકથી મેં તમારી

પૂજ કરી હતી. એ મારા ભક્તભાવને શું તમે વિસરીજ ગયાં છે ? દુષ્ટભાવને લીધે અથવા તો મારા ગર્વનું ભજન કરવાના કારણે કૌતુકથી સુવાવડના ગૃહમાંથી ક્રોધએ મારા પુત્રને હરી લીધેલો હોયો એઈએ. ગમે તેમ હોય તો પણ હે માતા ભક્તજનની લાજ નિભાવવી તમને ઘટે છે કારણ કે હું તમારો ભક્ત છું. વિશાળ દુર્ગવાળી દ્વારકાપુરી સારાં રક્ષણવાળી છે અને ત્યાં માફ નિવાસસ્થાન મધ્યભાગમાં છે ને તેમાં પણ સૂતિકાગૃહ તો છેક અન્તાપુરમાં ઉડાણમાં છે છતાંપણ મારાં ભાગ્યનાજ કઈ દોષથી મારા બાળક પુત્રને ક્રોધ હરી ગયું છે. આમાં તો મને તમારી માયાનો પ્રસિદ્ધ પ્રભાવજ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. હે માતા ! આપનાં પરમ ગુપ્ત ચરિત્રોની દિશાએને હું પણ સમજી શકતો નથી તો પછી બીજાઓ તો કયાંથી અણી શકે ? કે જેઓ તો અદ્વૈતબુદ્ધિ વાળા તથા મદમતિ વાળા છે ને હું તો આપની કૃપાના યોગે સર્વજ્ઞ કહેવાયો છું. હે મા ! મારા બાળનો હરનારો કયાં આદ્યો ગયો ? મારા ક્રોધ અનુચરોએ પણ તેને જોયા પણ નથી. હે જનનિ ! મને લાગે છે કે એ આપેજ આપની માયારૂપી પડદો નાંખ્યા છે જેથી ક્રોધ ન અણી શક્યું ? આપની આવી માયા કરવામાં કાંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી કારણ કે મારા વડિલ બ્રાતા બળરામ કે જેને પતિથી દૂર રહેલાં પતિવ્રતા શૈલિણીએ પતિના સસર્ગ વિનાજ જન્મ આપ્યો છે તેમને મારાથી પહેલાં મારી માના ગર્ભમાંથી પાંચમે માસેજ તમે માયાદ્વારા આકર્ષાને શૈલિણીના ગર્ભસ્થાનમાં નાંખ્યા હતા. હે જગદ્ભિષક ! તમે કે જે નિરતર શુણ્ણથીજ જગત્નાં સૃષ્ટિ સ્થિતિને સંહારરૂપ કાર્યો કરો છો તેમને આવું અદ્વૈત ચરિત્ર

કરવું એ કાંઈ મોટી વાત નથી. પાપોનાં નાશ કરનારાં ચરિત્રોને કાણ અણી શકે તેવું છે ? ક્રોધ પણ અણતું નથી. વિશેષે કરીને આ સમગ્ર આપેજ રચ્યું છે. પુત્ર જન્મનો લાવ આવીને અને પછાદ વળી મને પુત્ર હિરહરૂપ દુઃખના દુઃગરો આપીને તમેજ તમારા લલિત વિહારોથી ક્રીડા કરી રહ્યાં છો એમ માફ માનવું છે. એ એમ ન હોય તો પુત્ર પ્રાપ્તિના આનંદમાં આવો અંતરાય શું કામ મને આવે ? એ બાળકની નાજુક માતા ટીટાડીના સમાન રૂદન કરી રહી છે અને મારી પાસેરડતી મને ઘરડુ દુઃખમાં દુખાવે છે. હે લલિતા ? હે મહાપ્રભાવવાળાં ? શું તમે મારાં સકટને સમજતાં નથી ? હે માતા ? અમારું દુઃખીતું તમે કદ્યાણુ કરો. હે માતા ! સુજ્ઞો વદે છે કે આ જગત્માં પુત્ર જન્મ એ સુખનો અવધિ છે ને પુત્રનાશ એ દુઃખનો અવધિ છે એટલા વાસ્તે મારે હવે શું કરવું ? હે માતા ! મારા આ પહેલા પુત્રનો નાશ સાંભળી મારી છતી ચીરાઈ બય છે. મારો પુત્ર મને જીવતો પ્રાપ્ત થશે. તો હે માતા ! તમને પ્રસન્ન કરનારું યજ્ઞ વ્રત ને પૂજન હું કરીશ. એ મારો પુત્ર જીવતો હોય મને સત્વર બતાવો. તમે સધળાં સંકટોને દળનારાં ને શોક હરવામાં બળવાળાં છો. ૪૮-૫૦ વ્યાસ કહે છે—આ પ્રકારે શુભકર્મના આચરનારા વિશ્વગુરૂ શ્રીકૃષ્ણે સ્તુતિ કરી એથી પ્રસન્ન થયેલાં જગદ્ભ્યાએ તેમને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી આમ કહ્યું. ૫૧ જગદ્ભિષક કહે છે—હે દેવતાઓના નાથ ! તમે શોક ન કરો. તમને પૂર્વના શાપના થવાના યોગથી તમારા પુત્રને બળાત્કાર કરી શંખરાસુર લઈ ગયો છે. મારી કડણાના યોગે આજથી સો-જામે વર્ષે એ શંખરાસુરને પોતાના બાહુબ-

જાથી પ્રધુન્ન મારશે ને પછી તે તમારી પાસે આવશે એમાં સંશય નથી.^{૧-૧૧} વ્યાસમુનિ કહે છે-મહા વિક્રમવાળાં ચંદિકા માતા કૃષ્ણને એટલાં વચનો કહી અદ્વૈત થયાં ને પછી શ્રીકૃષ્ણે પણ પુત્રનો શોક વિસરી આવનાં કયો.^{૧૨}

इत्युक्त्वाऽनर्दये देवी चंदिका चंदविक्रमा ॥
भगवानपि पुनरप्यशोकं त्यक्त्वाऽपवत्पुत्नीहर ॥
धृति श्री महापुरुषाणु देवी भागवत विषे य-
तुर्थरेक-धर्मा अध्याय २४ मे संपूर्ण.

અધ્યાય ૨૫ મો*

પરાશકિતનું સર્વેશ્વરપણું.

રાજો વાચ-

संदेहोऽयं ह्यनिश्रेष्ठ जायते वचनात्तव ॥

वेष्णवाङ्मे भगवति दुःखोत्पत्तिं विच्छेत्तव ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે-હે મુનિસત્તમ ! શ્રીકૃષ્ણ વિષ્ણુના અંશાવતાર હતા છતાં તેમને દુઃખોની ઉત્પત્તિઓ થઈ એવાં આપનાં વચનોથી મને સંદેહ થયો છે. નારાયણના અંશાવતાર શ્રીકૃષ્ણનો પુત્ર પ્રધુન્ન પણ સૂતિકાશુવનમાંથી કેમ હરાઈ ગયો ? સુરક્ષિત દ્વારકાનગરીના મધ્ય ભાગમાં આવેલાં ઉંડાં અન્તાપુરનાં સ્થાનકમાંથી પેસીને પ્રધુન્નને શંખરાસુર કેવી રીતે હરી ગયો ? હે સત્યવતીના પુત્ર ! આ વાતના ખબર શ્રીકૃષ્ણને પણ ન થયા એ મારા મનમાં મહા આશ્ચર્ય જણાય છે. પોતે દ્વારકામાં હતા છતાં પણ શ્રીકૃષ્ણને સુવાવડના ધરમાંથી પુત્ર હરણ થયાની વાત કેમ જાણવામાં ન આવી તેનું કાર-

ણ મને કહો.^{૧-૧} વ્યાસ કહે છે હે રાજા ! વિશ્વમાં વિખ્યાત શંભવી કે જે મહા બળવાળી છે તે મનુષ્યોની બુદ્ધિમાં મોહનો ઉદય કરે છે. આવી માયાથી કોણ મોહ ન પામે ? મનુષ્યાવતાર ધરનારા માણસને દેહમાં દેવપણાના કે અસુરપણાના સ્વભાવ સ્થિર રહેતો નથી પણ સમગ્રી રીતે તેનામાં તો મનુષ્યના સ્વભાવો વર્તે છે. મુધા, તરસ, નિદ્રા, ભય, તદ્રા, મોહ, શોક, સંશય, હર્ષ અભિમાન, જરા, મરણ, અજ્ઞાન, ઝલાનિ, અપ્રીતિ, ઈર્ષા, અસૂયા, મંદ ને શ્રમ ઇત્યાદિ ભાવો મનુષ્ય શરીરમાં થયા વિના રહેતાજ નથી. પૂર્વે રામને પણ સુવર્ણના મૃગની, બનકીનાં હરણની અને જટાયુનાં મરણની ખબર પડી ન હતી. રાજ્યાભિષેકના દિવસે “ મારો વનવાસ થશે ” એમ રામે બહુ નહીં તથા “ મારા શોકથી મારા આપતું મોત થશે ” એમ પણ રામ બહુ સકયા નથી. એ રામ

૧ આવા પ્રશ્નો જનમેજયે વ્યાસના પ્રતિ વારંવાર કરેલા છે એમાં પુનરુક્તિ દોષ નથી પરંતુ વારંવાર આવા પ્રશ્નોના જવાબ વ્યાસે આપેલા છે છતાં પણ વારંવાર રાજા પૂછે જાય છે ને વ્યાસ વારંવાર ઉત્તર આપતા જાય છે ને પ્રશ્નો પણ એના એજ છે ને આપવામાં આવતા ઉત્તરો પણ એના એજ છે આથી એમ સમગ્રય છે કે બહુ કાળ થયા મનુષ્યો બ્રહ્માદિ દેવતાઓનેજ ભ્રાતૃત્વથી સર્વસર્વ શક્તિમાન ને સર્વેશ્વરરૂપે માને છે. આવા પ્રકારના લોકોના બ્રમનું નિવારણ કરવા સારું વારંવાર તેવા પ્રશ્નો ને તેવાજ ઉત્તરો કરવામાં આવ્યા છે અને ધણો કાળ થયા મજાણત થયેલી ભ્રાન્તિની નિવૃત્તિ કેકત એકજ વારના ઉપદેશ માત્રથી બને નહીં એટલા વારને વારંવાર પ્રશ્નોત્તર એ ભ્રાન્તિની ઉત્પત્તિ ને નાશને દર્શાવનારા છે ને પરીણામમાં એવા નિષ્કેષર આવી જવાય છે કે-વાસ્તવિક સર્વસર્વાદિક લક્ષણોવાળાં એક જન્મવતીજ છે અને બ્રહ્માદિકમાં એ લક્ષણોનો ભ્રમ છે. આ વાત આ અંધમાં પ્રતિપાદન કરેલી છે. આવા અભિમાન આ મંથના સંસ્કૃત દીકારોનો છે.

* આ અધ્યાયમાં પરાશકિતનું સર્વેશ્વરપણું એ વિષે કયા કહેવામાં આવશે.

એક અજ્ઞાનીની જેમ સીતાની શોધ વાસ્તે વનવનમાં ભમ્યા હતા પણ રાક્ષસરાજ રાવણ સીતાને બળાત્કારથી ઉપાડી ગયો છે એમ તેઓએ જાણ્યું ન હતું. વાનરાઓને સહાયકા કરીને તથા બળથી વાળીને મારીને સમુદ્રમાં પાજ બાંધી હતી અને સમુદ્રના પાર ઉતરીને તે વાનરાઓને લકાની આરે દિશાઓમાં મોકલ્યા હતા પછી મહાબળવાન રામે ઘોર સંક્રામ કર્યો હતો તે સંક્રામમાં પણ તેઓ સકટ પામ્યા હતા ને તેઓને નાગપાશથી બંધાવું પડ્યું હતું. છેલ્લીવારે જ્યારે ગરૂડે છોડાવ્યા ત્યારે રામ બંધનમાંથી છૂટ્યા હતા. આ સાધનથી આમજ થશે એમ જાણ્યા વિના રામચંદ્રે સંક્રામમાં મહાબળવાળા રાવણ, કુલકર્ણ, મેઘનાદ અને નિકુંભને માર્યા હતા. સીતાના પાતિવ્રત્યમાં શંકા કરી રામે સીતાને બળતા અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા પ્રેરણા કરી હતી વળી રામે પવિત્ર સીતામાં અપવિત્રતાની શંકા કરી લોકાપવાદના ભયથી તેનો બીજીવાર પણ ત્યાગ કર્યો હતો. મહાબળવાળા લવ ને કુશને પોતાના પુત્ર છે એમ રામ ઝાળખી શક્યા નહીં ત્યારે વાદમીટીમુનિએ “ આ મે તમારા પુત્ર છે ” એમ કહી ઝાળખાવ્યા હતા. સીતાનાં પાતાળમાં ગમનની પણ રામને ખબર ન હતી. એ રામે મહાકોપ પોતાના બ્રાતા લક્ષ્મણને મારવાનું પણ સાહસ કર્યું હતું. તે રામે વિપ્રરૂપે કાળના આગમનને જાણ્યું ન હોતું. પ્રારબ્ધયોગે મનુષ્યાવતાર ધરી રામે તમામ મનુષ્યનીજ ચેષ્ટાઓ કરી હતી. રામ સમાન ભગવાન કૃષ્ણ પણ મનુષ્યભાવ પામ્યા હતા એમાં જરાપણ સંશય નથી. પ્રથમ કંસના ભયથી શ્રીકૃષ્ણ ગોકુળમાં ગયા હતા. શિશુપાલ વેરે જેનું સગપણ થયું હતું એવાં રૂકિમીલીનું હરણ કરીને

પોતે ધમને જાણનારા છતાં શ્રીકૃષ્ણે અધર્મ કર્યો હતો. જ્યારે શંખરાસુર બલાત્કાર કરી પદ્મનને હરી ગયો ત્યારે પણ શ્રીકૃષ્ણ રોયા હતા અને જ્યારે દેવીએ તેમના મનનું સમાધાન કર્યું ત્યારે રાજ પણ થયા આથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે કૃષ્ણમાં પણ હર્ષશોક તો હતાં પોતાની પટરાણી સત્યભામાની આજ્ઞાથી શ્રીકૃષ્ણ ઇન્દ્ર સાથે પારિજાતકવૃક્ષના સાડું લડ્યા હતા અને તેઓ ઇન્દ્રને હરાવીને તે કદપવૃક્ષ દ્વારકામાં લાવ્યા હતા તેથી કૃષ્ણે પોતાનું અવશ્યપણું જ પ્રકાશ્ય છે. મહા પરાક્રમી શ્રીકૃષ્ણે રૂક્ત સત્યભામાનાં માનને રાખવા સાડું એકૃત્ય કર્યું. હતું. સત્યભામાએ વૃક્ષની સાથે શ્રીકૃષ્ણને બાંધેલા હતા ને નારદજીએ કૃષ્ણને દાનમાં આપ્યા હતા અને પછી ભારેભાર સુવર્ણ આપીને કૃષ્ણને છોડાવ્યા હતા. જ્યારે રૂકિમ-લીજીને પ્રદુશ્મન વગેરે ઘણા ગુણશાળી પુત્રો થયા ત્યારે પુત્ર વિનાનાં દીન અંશુવતીએ શ્રીકૃષ્ણપાસે સંતતિની પ્રાર્થના કરી ત્યારે તપશ્ચર્યા કરવાનો નિશ્ચય કરીને જે પર્વતમાં શિવલક્ત મહાપ્રતાપી ઉપમન્યુ મુનિ હતા તે પર્વતમાં શ્રીકૃષ્ણ ગયા હતા. પુત્ર કામનાથી પછી ઉપમન્યુને કૃષ્ણે શુરૂ કર્યો ને તેમના દ્વારા પાશુપતીદીક્ષા લઈ પોતે મુંડી અને દડી થયા હતા. શિવમત્તનો અપ કરવામાં ને શિવજીના ધ્યાનમાં પરાયણ થઈને શ્રીકૃષ્ણે પ્રથમ માસમાં રૂક્ષાહાર કરી ઉત્તમ તપ કર્યું હતું, બીજા માસે જળનોજ આહાર કર્યો હતો, અને એક પગે ઉભાં ઉભાં તપશ્ચર્યા કરી હતી, ત્રીજા માસે વાયુ ભક્ષણ કરી ચરણના અંગુઠાની અણીપર ઉભા હતા. આ પ્રમાણે ઉત્તમ તપ કરતાં છઠ્ઠે માસે ચંદ્રમાની કળાને ધરનારા સદાશિવે ભક્તિભાવથી પ્રસન્ન

થઈ શ્રીકૃષ્ણને પાર્વતીજી સહિત દર્શન દીધાં હતાં પ્રજા વિષ્ણુ અને ઈન્દ્ર વિગેરે દેવોથી ઘેરાયેલા, યજ્ઞ તથા ગંધર્વોથી સેવાયેલા, અને નંદીપર વિરાજતા એવા મહાદેવે પછીશ્રી કૃષ્ણના પ્રતિ વાણી કરી હતી કે “ હે કૃષ્ણ ! હે મહાબુદ્ધિશાળી ! તમારાં તપથી હું પ્રસન્ન થયો છું. હે યાદવપુત્ર ! તમારી જ જ ઈચ્છા આ હોય તે તે મને જણાવો કારણ કે સર્વ મનોરથોને આપનારાં મારાં દર્શન થતાં કોઈ ઈચ્છા તમારી બાધી ન રહેવી જોઈએ.” દેવ-ગ્રીના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણે શંકરને પ્રસન્ન થયા સમજી પ્રેમપૂર્વક શંકરના ચરણકમળમાં દંડવત્ પ્રણામ કર્યા પછી શિવના સામાં ઉભાં ઉભાં મેઘ સમાન વાણીથી શ્રીકૃષ્ણે સદાશિવની સ્તુતિ કરી. “ શ્રીકૃષ્ણ સ્તુતિ કરે છે—હે દેવ દેવ ! હે વિશ્વનાથ ! હે પ્રાણીમાત્રની વ્યાપિતા હરનારા ! હે વિશ્વના કારણરૂપ ! હે દૈત્ય વિનાશક ! હે ! ત્રિલોકીના કર્તા ! હે નીલકંઠ ! હું આપને વારંવાર વંદન કરું છું. હે ત્રિશુલધારિન ! હે પાર્વતી હૃદય વસીલ ! હે દક્ષયજ્ઞ વિનાશક ! મારા આપને પ્રણામ હો. હે પ્રભો ! આપનાં દર્શનથી હું આજ ધન્ય ને કૃત્યકૃત્ય થયો છું. આપનાં ચરણ કમળમાં વંદન કરવાથી મારો જન્મ આજ સફળ થયો. હે જગત્પત્તા ગુરુ ! હું નારીઓરૂપી પાશમાં ફસાયો છું. હે ત્રિનેત્ર ! મારાં રક્ષણ વાસ્તે તમારા ચરણે હું આજ આવ્યો છું. હે દુઃખવિનાશક શિવ ! આ સંસારમાં મનુષ્યાવતાર ધરી હું અતિ અકળાયો છું. હે સદાશિવ ! સંસારથી ભય પામેલાનું મારું ચરણાગતનું હમણાં તમે રક્ષણ કરો. હે કામદેવના બાળનારા ! ગર્ભવાસમાં હું બહુ દુઃખ પામ્યો હતો. જન્મ્યા પછી એકુળમાં કંસેના મને મોટા ત્રાસ મું-

ઝતો હતો. મેં ગોવાળ થઈને નંદના ગોવાળીઆઓની આજ્ઞા ઉઠાવી હતી. વૃંદાવનમાં ધાડા વનમાં ભટકતાં મારા કેય ગાયના ચરણોની રજથી ભરાઈ રહેતા હતા. વળી હું કાળયવનના ત્રાસથી પરંપરાના બાપુકા માથુર દેશનો ત્યાગ કરીને દ્વારકામાં રહ્યો છું. મથુરાનો દેશ હવે મને દુર્લભ થયો છું. મથુરાનું એ મહા વૈભવોવાળું રાજ્ય પણ કેવળ ધર્મની રક્ષા કરવાસાડું થયાતિ રાજના સાપનાં બંધનને લીધે તથા વિગ્રહ થવાના ભયથી માટે ઉગ્રસેનને આગી દેવું પડ્યું છે, તથા ઉગ્રસેનના પાસે સર્વદા મારે દાસધર્મ બજાવવો પડ્યો છે. અમારા બાપદાદાઓએ પહેલાંથીજ ઉગ્રસેનને યાદવોનો રાજ બનાવ્યો હતો જેથી મારો ત્યાં શું ઉપાય ? હે શંકુ ! ધર્મનો નાશ કરનારાં એવાં દુઃખદાયી ગૃહ-હસ્થાશ્રમમાં પડીને હું સર્વદા પરાધીન અને સ્ત્રીઓને આધીન થઈ રહેલો વસેલો છું. ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી બંધનથી છુટું થવું ધણું દુર્લભ છે. હે કામદેવના કાળરૂપ ! મારાં પત્ની અંબવંતીએ પોતાની સૌકય રૂકિમણીના પુત્રોને દેખીને પુત્ર પ્રાપ્તિ વાસ્તે તપ કરવાની મને પ્રેરણા કરી છે જેથી મેં આ તપ સકામભાવથી પુત્રને માટે કરેલું છે. હે શંકુ ! આવી માગણી કરતાં આપની પાસે મને ધણી શરમ આવે છે કારણ કે આપ કે જે મુક્તિના આપનારા, દેવતાઓના સ્વામી તથા ભક્તવત્સલ છે તેને તપથી પ્રસન્ન કરીને તુરંચ અને નાશવંત ફળની માગણી કરે એવો મારા વિના બીજો કોણ મૂઠ્ઠા હોઈ શકે ! હે શંકો ! હે વિશ્વનાથ ! મુક્તિ આપનારા એવા આપના પાસે માયાથી મોહિત બનેલો હું કામિનીની પ્રેરણાથી પુત્ર સુખની માગણી કરું છું. હે પ્રભો ! સંસાર દુઃખદાયી છે, દુઃખના

સાધનરૂપ છે, અનિત્ય તથા નશ્વર છે, એમ હું બહુ છું છતાં પણ મને એનાથી વેરાગ્ય થતો નથી. માયાના પાશથી બંધાણું છું એવો હું શાપનાયોગે નારાયણના અશાવતારથી આ પૃથ્વીમાં ધણાં ધણાં દુઃખો ભોગવવા સાડ જન્મેલો છું.” ૧૮-૫૪ વ્યાસમુનિ કહે છે—શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ સાંભળી સદાશિવે તેમને કહ્યું કે “હે શત્રુઓના હણુનારા ! તમને અનેક પુત્રો થશે. તમે હજી બીજી સોળહઠ્ઠર પચાશ સ્ત્રીઓને વરશે. પ્રત્યેક સ્ત્રી વિષે તમને દશ દશ પુત્રો થશે. તે પુત્રો મહા બળવાન થશે.” આમ કહી સદાશિવ બોલતા બંધ થયા ત્યારે પાર્વતીએ કહ્યું કે “હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! હે મહાહુબ વાળા ! હે મનુષ્યોના અધિપતિ ! આ સંસારમાં સધળા ગૃહસ્થોમાં તમે ઉત્તમ થશો. શત વર્ષ વીત્યા પછી વિપ્રોના શાપથી અને ગાંધારીના શાપથી તમારાં કુળનો ક્ષય થશે. શાપથી મોહિત થયેલા તમારા પુત્રો તથા બીજા યાદવો પણ સંક્રામમાં એક બીજાને મારીને સધળા ક્ષય પામશે. પછી તમે ને તમારા બધું શરીર ઊડીને સ્વર્ગમાં જશે. આવા પ્રકારનું ભવિષ્ય છે વાસ્તે તેનો શોક કરશો નહીં. જે વસ્તુ અવશ્ય થવાવાળી હોય છે ને તેનો કાંઈ ઉપાય પણ નથી માટે તે વિષે કદીપણ શોક કરવો નહીં એવો મારો અભિપ્રાય છે. હે કૃષ્ણ ! હે વિષ્ણુ ! તમારા દેહ-ત્યાગ પછી અષ્ટાવક મુનિના શાપથી તમારી સધળી સ્ત્રીઓ ચૌર લોકોના હાથથી પકડાશે.” આમ કહીને તે શિવપાર્વતી સધળા દેવોનાં મહાસહિત અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. પછી ઉપમન્યુ મુનિને પ્રણામ કરી શ્રીકૃષ્ણજી પણ દ્વારકામાં આવ્યા. હે જન્મેજય રાજા ! આવા અવતાર પુરૂષોને પણ આવી વિડબનાઓ આવી પડે છે વાસ્તે બ્રહ્માદિક દેવો જે મોટા

તથા સમર્થ છે તોપણ તેઓનાં અન્તાકરણો માયાના કલ્લેલોના યોગથી ક્ષોભ પામે છે એમ બહુવું. ન્યાયનારાઓના વશમાંજ જેમ કાષ્ટની પુતળીઓ વર્તે છે તેમ બ્રહ્માદિક દેવતાઓ આ માયાને આધીન છે. જેવાં જેવાં જન્મોનાં પૂર્વજન્મોનાં કરેલાં કર્મો હોય છે તેવાં તેવાં કર્મોના પ્રમાણે માયા વિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપી જગદગ્નિકા દેવી તેઓને નિરંતર પ્રેરે છે એટલા વાસ્તે તે ભગવતીમાં વિષમતા કે નિર્દયતાનો સંભવ નથી. જીવોની મુક્તિના વાસ્તે ભગવતી જીવનેશ્વરી સદૃશ્યવારૂપ કેવળ શ્રમ કરે છે. જે ભાગવતી આ સચરાચર જગત રચે નહીં તો આ અખિલ જગત માયામાંજ લીન થાય એથી તે સર્વદા જડજ રહે ને એમ થતાં કોઈએ પણ કર્મ, ઉપાસના કે જ્ઞાનનું સાધન બને નહીં એટલા વાસ્તે કડ-ણ કરીને તે ભગવતી આ જીવાદિ ઘટભાળાને બનાવે છે ને નિરંતર પ્રેરણાઓ કર્યાં કરે છે. આમ હોવાથી બ્રહ્માદિકને મોહ થાય તેમાં સદેહ કરવા જેવું કાંઈ પણ નથી. સધળા દેવો અને દૈત્યો માયાના અદર છે ને માયાનેજ વશ છે. સ્વેચ્છા પૂર્વક વિહાર કરનારાં એ દેવી એકજ સ્વતંત્ર છે. હે રાજા ! આ કારણથી એ મહેશ્વરીની સદા સેવા કરવી જોઈએ. ત્રિલોકીમાં એનાથી અધિક ક્ષય તત્ત્વ નથી. પરાશકિતનાં ચરણ સરોજનું સ્મરણ કરવું એજ જન્મનું સફળપણું છે. જે કુળમાં ઈષ્ટદેવરૂપ દેવી ન હોય તે કુળમાં જન્મ મ થાયો. “હું ભગવતી છું” પણ બીજે નથી ને જે બ્રહ્મ છે તેજ હું છું. મારે શોક કરવા પ્રસંગ નથી કારણ કે શોકનું પાત્ર હું નથી” આવા પ્રકારનાં અભેદ ચિંતનથી ભગવતી અગ્નિબકાનું ધ્યાન કરવું. શુદ્ધ મુખદ્વારાએ દેવીનાં તત્ત્વને બહી વેદાન્તનાં શ્રવણાદિ સા-

ધનેશ્વરો એકાએક થયેલા મનવડે એ બ્રહ્મરૂપી
અત્મારૂપી જગદ્ગ્રામિકાની ભાવના કરવી.
આવા અભ્યાસથી સત્વર મોક્ષ થાય છે. આશિવા
ય ખીજાં કરેડો કર્મ સાધન કરવાથી પણ મોક્ષ
દુર્લભ છે. વિશુદ્ધ હૃદયવાળા શ્વેતાશ્વતર વિગેરે
તમામ મુનિઓ હૃદયથી ભગવતીને આત્મા-
રૂપે અનુભવીને સંસારનાં બંધનથી મોક્ષા
થયા છે. બ્રહ્માવિષ્ણુ વિગેરે દેવતાઓ તથા
લક્ષ્મી ગૌરી વિગેરે શક્તિઓ પણ આ મહા-
શક્તિરૂપ સવિચ્છેદાનંદ રૂપ દેવીની ઉપાસ-
ના કરે છે. હે જન્મેજય રાજ ! આપે ભવ-
તાપથી તાપ પામીને મને જે જે પ્રશ્નો કર્યા
હતા તે તે તમામ પ્રશ્નોનો મેં ઉત્તર આપ્યો
છે. હવે ખીજું શું સાંભળવા આપ ઇચ્છા
કરો છો ! હે રાજ ! સર્વોત્તમ સકળપાપનું
નિવારણ કરનારાં પવિત્ર આપ્યાનોવાણું આ
પરમ અદ્ભુત ભગવતીપુરાણ મેં તમારી

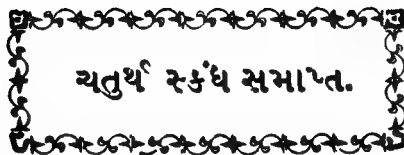
પાસે કહ્યું. જે મનુષ્યો આ વેદસમાન પુરાણ-
નું નિત્ય શ્રવણ કરે છે તે સદૃશ પાપોથી
છુટીને દેવીના લોકમાં માન પામે છે. ૫૬-૬૨
સૂતપુરાણી કહે છે-હે મુનિઓ ! જ્યારે વ્યા-
સજી આ શ્રીમદ્ભાગવત નામનું પાંચમું પુ-
રાણ કહેતા હતા તે વેળાએ મેં સવિસ્તર
સાંભળ્યું છે. ૬૨-૫૩

एतन्मवाश्रुतं व्यासान् कथयमानं सविस्तरम् ॥
पुराणपंचमं नूनं श्रीमद्भागवताविषयम् ॥ ८ ॥
अर्षाधिकैर्न सुविद्युषु गविश्वं परामिषे ॥

पश्येच्चतुर्थस्कन्धोऽयं कथितो व्यासनिर्मितः ॥ १ ॥

(આ ચતુર્થ સ્કન્ધના વ્યાસમુનિએ
એક હાંસર ચારસો અઢાર શ્લોકો રચેલા છે.)

ઇતિશ્રી અઢારહાંસર શ્લોકોવાળી મહા-
પુરાણ દેવીભાગવત સહિતામાં વેદાન્ત કવિ
હીરાલાલ વિરચિત ગુર્જર ભાષામાં ચતુર્થ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય પચીસમો સંપૂર્ણ.



श्रीमद् देवी भगवत् भाषांत



चतुर्थ स्कंध--संगीत

શ્રીમદ્

ત્રીતીયો ભાગવત ભાષંતર.

૫૩ પંચમ અધ્યાય ૫૩

અધ્યાય ૧ લો.*

વિષ્ણુથી રૂદ્રની શ્રેષ્ઠતા.

કૃષ્ણ ઉચ્ચ:-

મવના કથિતં સૂત મહદાલ્પાનમ્મુષમ્ ॥

કૃષ્ણસ્ય ચરિતં દિવ્યં સર્વપાતકનાશનમ્ ॥૨॥

રૂષિઓ કહે છે-હે સૂત ! આપે સધળાં પાપોને નાશ કરનાર શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિતરૂપ મોટું સુદર આખ્યાન અમને કહી બતાવ્યું. હે મહાભાગ્યશાળી ! આપે જે સંક્ષેપથી વાસુદેવનું આખ્યાન કહ્યું છે તેના વિષે અમને એક સદેહ ઉત્પન્ન થાય છે. વાસુદેવે વનમાં જઈ ઉત્તર તપ કર્યું હતું અને વિષ્ણુના અવતારરૂપ એઓએ ત્યાં સિવનું આરાધન કર્યું હતું ને પૂર્ણ જગદંબાના અવતારરૂપ પાર્વતીએ તેમને વરદાન આપ્યું હતું. આ વિષે અમને એમ સંશય થયો છે કે સાક્ષાત્ ઈશ્વરાવતાર કૃષ્ણ ભગવાને મહાદેવ અને પાર્વતીનું કેમ આરાધન કર્યું ? શું સિવપાર્વતીથી કૃષ્ણમાં કંઈ ન્યુનતા હતી અર્થાત્ વિષ્ણુથી મહાદેવની શું અધિકતા છે ! આવો અમારો

* આ અધ્યાયમાં વિષ્ણુ કરતા રૂદ્ર શ્રેષ્ઠ છે એ કથા કહેવામાં આવશે.

સંશય છે.^{૧-૫} સૂત કહે છે-એ વિષે વ્યાસજીના મુખથી મેં જે કારણ સાંભળ્યું છે તે કારણ હું તમને શ્રીકૃષ્ણના ગુણાનુવાદરૂપ કથા દ્વારાએ કહું છું તે સાંભળો. હે માહાભાગ્યશાળી મુનિઓ ! વ્યાસના મુખથી કથા સાંભળીને જન્મેજન્ય રાજા કે જેઓને મહાસંશય થયો હતો તેએ બુદ્ધિશાળીએ વ્યાસના પ્રતિ ફરી પ્રશ્ન કરી રહ્યા.^{૧-૭} જન્મેજન્ય કહે છે-હે સત્યવતીના પુત્ર ! જગદંબિકા કે જે પરમ કારણરૂપ છે એમ બરાબર એમના વિષે આપનાથી મેં સાંભળ્યું છે છતાં પણ મારી મનોવૃત્તિ સંશયને તજતી નથી. દેવના દેવ વિષ્ણુરૂપ શ્રીકૃષ્ણે અતિ દારૂણ તપ કરી ને શંભુનું આરાધન કર્યું એ વિષે હે મહાભાગ્યશાળી ! મને વિસ્મય થયો છે. હરિ કે જે સર્વાત્મા છે, સર્વેશ્વર છે, સર્વસિદ્ધના આપનારા પ્રજા છે, તેણે પણ પ્રાકૃત મનુષ્યસમાન ધોર તપમાં કેમ પ્રવૃત્તિ કરી ? શ્રીકૃષ્ણ કે જેઓ જગત્ રચવામાં, જગત્નું પાલન કરવામાં, તથા જગતનો સહાર કરવામાં સમર્થ હતા છતાં તેણે દારૂણ તપચર્યા શા માટે કરી ?^{૮-૧૧} વ્યાસમુનિ કહે છે-હે રાજા ! અસુ-

શેનો સહાર કરનારા શ્રીકૃષ્ણ દેવતાઓનાં સ-
ધના કાર્યોમાં સક્રિયવાળા હતા એ વાત તમામ
સાચી છે તો પણ તે પરમાત્માએ મનુષ્યાવ-
તાર ધારણ કરી વર્ણાશ્રમના અનુસાર મનુષ્ય
ચેષ્ટાઓના ભાવો, વૃદ્ધોનું પુજન, ગૃહિણીના
ચરણમાં નમસ્કાર, બ્રાહ્મણીની સેવા, દેવતા-
ઓની આરાધના ઇત્યાદિ કર્યાં હતાં. શોકના
અવસરમાં શોક, હર્ષના પ્રસંગમાં હર્ષનો ઉ-
ત્કર્ષ, દીનતા, નાનાપ્રકારના અપવાદો, સ્ત્રી-
ઓના સગે કામ ભોગો, તૃષ્ણા, ક્રોધને લોભ
ઈત્યાદિ ભાવો દેહ ધારી મનુષ્યોને થયા વિના
રહેતા નથી. વળી આ દેહ તો ગુણમય છે
તેથી તેમાં નિર્ગુણત્વનો ક્યાંથી સભવ થાય!
ગાંધારીના શાપથી થયેલા દોષોથી તથા બ્રાહ્મ-
ણોના શાપના દોષોથી યાદવોના વિનાશ,
કૃષ્ણનો દેહલાગ, શ્રીકૃષ્ણની ભાયાંઓનું હ-
રાવું તથા લુટાવું, ચાર લોકોને અસ્રો માર-
વાના ઉદ્બોગમાં અર્જુનનું ઉપસ્થિત થયેલું
નપુ સકપણું તથા ગૃહમાંથી પ્રવૃન્ન તથા
અનિશ્ચિન્નાં હરણ સમયે શ્રીકૃષ્ણની અજ્ઞતા
ઈત્યાદિ જે ચેષ્ટાઓ થઈ છે તે તે ચેષ્ટાઓ મનુ-
ષ્યશરીરને અનુસરતી થયેલી છે એમ જાણવું.
આ વાત તો સાધારણ વાત છે પરંતુ વસ્તુ
દૃષ્ટિથી તપાસતાં વિષ્ણુના કરતાં શિવજી અ-
ધિકતર છે વાસ્તે શ્રીકૃષ્ણે શિવનું આરાધન
કર્તું એ વિષે કશું પણ આશ્ચર્ય નથી. જ્યારે
વિષ્ણુ પોતે પણ શિવનું ઉપાસન કરવા યો-
ગ્ય છે ત્યારે તો પછી તેમના અશ્રુભૂત ના-
રાયણમુનિના અશ્રુવતાર શ્રીકૃષ્ણ શિવની
આરાધના કરે તો તેમાં શું આશ્ચર્ય છે? તે
સર્વેશ્વર દેવ સદાશિવ કારણ શરીરના અભિ-
માની દેવતા છે તેથી તેઓ સૂક્ષ્મદેહના અ-
ભિમાની વિષ્ણુ દેવતાને પણ ઉત્પન્ન કરનારા
છે વાસ્તે ત્રિષ્ણુ તેમની ભક્તિ કરે છે. આ

અવિધારૂપ કારણદેહમાંથીજ સૂક્ષ્મદેહ ઉત્પન્ન
થયો છે એવો સિદ્ધાન્ત છે જેથી વિષ્ણુના
પણ જે અશ્રુભૂત કૃષ્ણાદિ અવતારો છે તે
સદાશિવનું શા વાસ્તે પૂજન ન કરે? જકાર-
ની ચાર માત્રા છે. જકાર, ઝકાર, મકાર ને
અર્ધમાત્રા. આવા પ્રણવના ચાર માત્રારૂપ વિ-
ભાગો છે. આ શરીરના પણ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ,
રૂદ્ર અને પરબ્રહ્મરૂપ શબ્દથી ઓળખાવવામાં
આવતા સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, કારણ ને તુરીય એમ
ચાર ભાગ છે, તેમાં બ્રહ્મા જકારરૂપ છે, વિ-
ષ્ણુ ઝકારરૂપ છે, રૂદ્ર મકારરૂપ છે અને મ-
હેશ્વરી અર્ધમાત્રારૂપ છે, એટલે કે માયાવિશિષ્ટ
બ્રહ્મરૂપ છે. વિદ્વાનો બ્રહ્માદિકમાં ઉત્તરોત્તર
ઉત્તમતા છે એમ કહે છે જેથી બ્રહ્મથી વિ-
ષ્ણુ ઉત્તમ છે, વિષ્ણુથી રૂદ્ર ઉત્તમ છે, ને
રૂદ્રથી મહેશ્વરી ઉત્તમ છે. આ પ્રમાણે અ-
ર્ધમાત્રા કે જેનું વિશેષથી ઉચ્ચારણ થતું નથી
તેવાં અર્ધમાત્રરૂપ નિર્વિશેષવાળાં તથા ભૂત
ભવિષ્ય ને વર્તમાનમાં જેનો બાધ ન થાય
તેવાં ત્રિધાલાબાધરૂપ દેવી છે વાસ્તે તે શા-
સ્ત્રોમાં સર્વોત્તમ કહ્યાં છે. આ પ્રકારે બ્રહ્માથી
વિષ્ણુ ઉત્તમ છે, વિષ્ણુથી શિવ ઉત્તમ છે
અને શિવથી શિવાદેવી ઉત્તમ છે. આમ છે
તો પછી વિષ્ણુના અશ્રુભૂત શ્રીકૃષ્ણ વિષ્ણુથી
ઉત્તમ દેવ સદાશિવનું પૂજન કરે તેમાં આ-
શ્ચર્યને અવસરજ નથી સૃષ્ટિ કરવા વાસ્તે
બ્રહ્માએ રૂદ્રનું આરાધન કર્યું ત્યારે બ્રહ્માને
વરદાન દેવા સાડ રૂદ્ર જે પોતાના
અંશરૂપે બ્રહ્માજીના મુખમાંથી પ્રગટ થયા તે
અંશ પણ જે કે રૂદ્ર એમ નામથી કહેવાય,
છે તથાપિ મૂળરૂદ્રથી તે રૂદ્રને જુદા સમ-
જવા. એ બીજા રૂદ્રદેવ પણ સૌને પૂજ્ય છે
તો પછી મૂળરૂદ્ર તો સૌને પૂજ્ય હોય એમાં
શું શક છે? વિષ્ણુથી શિવ શ્રેષ્ઠ છે એમ મા-

નર્તકોમાં એક બીજું પણ કારણ છે કે-કારણ શરીરના અભિમાની દેવને શિવને તુરીયરૂપ ભગવતી દેવીનું તત્વ (સમીપમાં) અવ્યક્ત છે અને સૂક્ષ્મદેહના અભિમાની વિષ્ણુને કારણ દેહરૂપ વ્યવધાન હોવાને લીધે ભગવતીનું તત્વ વ્યવધાનવાળું છે. આ યુક્તિથી પણ વિષ્ણુના કરતાં શિવજી દેવીતત્વના સમીપ હોવાથી વિષ્ણુ ઉત્તમ છે. શિવથી પણ ઉત્તમ યોગમાયાના પ્રભાવથી આ પ્રકારના વિષ્ણુના યુગેયુગે અવતારો થયા કરે છે એમાં કંઈ શંકા જેવું નથી. અતિ યુદ્ધરૂપવાળાં દેવી પોતાનાં નેત્રની પાપણને હલાવવા માત્રજ લીલાથી આ અખિલ જગત્ને રચે છે, પાળે છે અને સંહાર કરે છે અને આનાં આજ ભગવતી બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને રૂદ્રને નાના પ્રકારના અવતારો લેવરાવીને નિરંતર દુઃખ આપ્યા કરે છે. આ દેવીએજ કંસના કારાગૃહમાં સુવાવડનાં સ્થાનમાંથી નંદરાયને ત્યાં બાળક શ્રીકૃષ્ણને મોકલીવી દેવા યોજના કરી હતી તથા નંદરાયને ત્યાં અસુરોથી રક્ષણ પણ શ્રીકૃષ્ણનું આ યોગમાયાએજ કર્યું હતું. પછી મથુરાપુરીમાં જવાની પ્રેરણા કરનારાં પણ આ ભગવતીજ હતાં. મથુરામાંથી જરાસંધ રાક્ષસના ભયનો સમય આણીને પાછા શ્રીકૃષ્ણને દ્વારકામાં પણ આ યોગમાયાએજ મોકલ્યા હતા. આ મહામાયા યોગમાયાએ સોળહજાર પચાસ સ્ત્રીઓને પેદા કરી હતી ને પછી બીજી આઠ સ્ત્રીઓ પોતાની શક્તિમાંથી પેદા કરી હતી ને આ બધી સ્ત્રીઓના વિલાસરૂપ તંત્રથી લોકમાં સર્વોત્તમ કહેવાતા શ્રીકૃષ્ણને બાંધીને એ સ્ત્રીઓના કૃષ્ણને આ યોગમાયાએ દાસ સંરખા બનાવી દીધા હતા. એક સ્ત્રી લોકની મન્યુત સાંકળના સમાન પુરૂષને બાંધી દેવામાં સમર્થ હોય છે તે

પછી આતો સોળહજાર પાંચસો સ્ત્રીઓ કે જ્યો શ્રીકૃષ્ણને પરણેલી હતી તેઓ તેમને પોપટ સમાન બનાવીને પોતાના પ્રેમરૂપ પાંજરામાં બાંધી મુકે એમાં શી નવાઇ છે ? શ્રીકૃષ્ણ સત્યભામાને વશ થયા ને રાજપુત્રીથી ઈન્દ્રલોકમાં ગયા ને ત્યાં ઈન્દ્રના સાથે સંગ્રામ કર્યોને સર્વોત્તમ સુરવૃક્ષ કે જે સત્યભામાના ધરના ચોકમાં એક શણગાર રૂપ થયું હતું તે લાંબા હતા. શ્રીકૃષ્ણ સધળા પ્રકારે ધર્માચરણની ઈચ્છાવાળા હતા છતાં પણ તેમણે શિશુપાલની સર્વેલી રૂકિમણીનું હરણ કરી પોતાના બાહુબળથી શિશુપાલ વિગેરે મહિપાળોપર વિજય મેળવ્યો હતો તો જે કન્યા બીજાને વરેલી હોય તેનું હરણ કરવું એ ધર્મ કહેવાય કે અધર્મ કહેવાય ? અહંકાર વશ પ્રાણી અહંકારથી મોહભ્રમમાં મોહિત બની શુભાશુભ કૃત્યો કરે છે. આ આખું સ્થાવર જગમ જગત્ પ્રકૃતિજન્ય વિપરીત કર્મ કરાવનાર અહંકારથીજ ઉત્પન્ન થયું છે. એ અહંકારજ વિષ્ણુ ને શિવ આદિક સર્ગનું મૂળ કારણ છે. અહંકારથી રહિત થાય ત્યારે બ્રહ્મા પણ મુક્ત થાય નહીં તેા તેઓ સસારનાં કાર્યો નિરંતર કર્યા કરે છે. અહંકાર રહિત જે થયો છે તે મુક્ત છે ને અહંકાર સહિત છે બધાયેલો છે. સધળા જીવોને પુત્ર કલત્ર ધન ધરબાર કે બધુઓ બધનકારક નથી હોતાં પરન્તુ આ એક અહંકારજ તેઓને બંધન કરનારો થઈ પડે છે. “હું” આનો કર્તા છું, મારાં બળથી મેં આ મહાકાર્ય કર્યું, હું હમેશાં આવુંજ કરનારો છું ને હજી પણ હું એમજ કરીશ ” એવા પ્રકારની અહંમતિ છે એજ અભિમાનથી જીવ પોતેજ પોતાથી બંધાયે બળે છે. જેમ શ્રુતિકાથી થયેલો ઘટ શ્રુતિકા વિનાનો બેતારમાં આ-

વતોજ નથી તેમ અહંકારથી ઉત્પન્ન થયેલું આ દેહાદિક જગત્ અહંકાર રહિત હોતું જ નથી. આ જગત્ પાલન અહંકારનો આશ્રય કરીનેજ વિષ્ણુ કરી શકે છે અને એ વિષ્ણુને અહંકાર ન હોય તો સ્થિતિ રક્ષણુપી ચિંતાસાગરમાં તેઓ કેમ ડુબેલા રહે ? અહંકારથી મુક્ત થયેલો જીવ જ્યારે નિર્ભય હૃદયવાળો બની જાય છે ત્યારે તે અવતારોના પ્રવાહોમાં શાવાસ્તે ડૂબે ? અહંકાર એ મોહનું કૃણ છે અને આ સંસાર એ અહંકારરૂપ કારણનું કાર્ય છે. અહંકાર રહિત જીવોને સંસાર કે મોહ પણ હોતાં જ નથી. સંસારને મોહ જેને ન હોય તેજ અહંકારરહિત છે એમ કહી શકાય. ગુણભેદથી અહંકારના પણ ત્રણ ભેદ છે. સાત્વિક અહંકાર, રાજસ અહંકાર, ને તામસ અહંકાર. આ અહંકારના અનુક્રમે વિષ્ણુ બ્રહ્મા ને રૂદ્રમાં રહેલો છે. આ ઉપરાંત આ અહંકાર બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવથી માંડીને સર્વ જીવોમાં સર્વદારહેલો છે એમ તત્ત્વજ્ઞાની લોકો કહે છે. ત્રણુ દેવો અહંકારથી બધાયા છે એમાં કશો પણ સંદેહ નથી. જ્યોત્સ્ના દ્વાનો છતાંપણુ એમ કહે છે કે વિષ્ણુ તો સ્વેચ્છથી અનેક અવતાર ધરે છે તેઓ મૂર્ખ છે ને માયાવટે મોહ પામેલા એમ જાણુવું હુ. ખથી ભરેલાને મહા સંકટવાળા ગર્ભવાશમાં મૂર્ખ માણસ પણ વસવા રાજી હોતો નથી તો પછી વિધાવાળા ચક્રધારી વિષ્ણુ તો કેમજ ગર્ભવા મની ઈચ્છા કરે ? વૈષ્ણવજનો કહે છે કે “શ્રીવિષ્ણુ કૌશલ્યા તથા દેવકીના નિષામૃતથી ભરેલા ગર્ભમાં પોતાની ઈચ્છાથી અવતર્યા હતા ” પણ જ્યાં કોટાનકાટિ ચિંતાઓ પ્રગટે છે એવા સંકટના સ્થાનરૂપ તથા વિષથી ભરેલા ગર્ભવાસમાં શુ સુખ સમજ વિષ્ણુ સ્વેચ્છથી આવ્યા હોય ? તપ યજ્ઞને દાનાદિક

કર્મોનું અનુષ્ઠાન કરીને પણ મનુષ્યો ગર્ભવાસ ન થાય એટલા વાસ્તે નિરંતર પ્રયત્નો કર્યા કરે છે તો પછી વિષ્ણુ ભગવાન એ પોતે સ્વતંત્ર હોય તો અથવા તો ખરેખરી તેઓમાં સ્વતંત્રતા હોય તો ગર્ભવાસ કરવાની ઈચ્છા માત્ર પણ કેમ કરે ! હે મહારાજ ! બ્રહ્માથી વૃક્ષનાં ફુલોં પર્યન્ત આ દેવ મનુષ્યને પશુપક્ષીઆવાળું જગત્ માયાને વશ છે એમજ તમે જાણો. બ્રહ્મા વિષ્ણુને શિવ વિગેરે સઘળા જીવો માયારૂપી સુતથી બધાયેલા છે તેથીજ તેઓ માયાની હીંસાથી સંસારમાં ભટકે છે ને કરોળીયાઓની સમાન પોતેપોતાથીજ બધાઈ જાય છે. ^{૧૨-૫૪}

માયાતંત્રી નિવૃદ્ધા યે વ્રજવિષ્ણુ હરાદૃગ્ ॥
અર્ધનિવંચવાયાંતિઝીલગાચ્છોર્ણનામિસ્ત્ ॥૫૮॥
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે
પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૨ બે.*

મહિષાસુરની ઉત્પત્તિ.

રાજોવાચ—

યોગેશ્વર્યાઃપ્રભાવોડ્યંકચિત્તચાતિવિસ્તરાત્ ॥
જ્ઞાતિચરિતંસ્વામિનૃબોતુંકૌતુહલંવપ ॥૧॥

રાજ કહે છે—હે પ્રભો ! યોગેશ્વરીનો પ્રભાવ આપે અને અતિ વિસ્તારથી કલ્પો ને હવે એ મહામાયાનાં ચરિતો સાંભળવાની અને તીવ્ર જિજ્ઞાસા થઈ આવી છે. કાણુ પુરૂષ કે જ આ અખિલ સચરાચર જગત્ દેવીથી ઉત્પન્ન થયું છે એમ જાણુ છે છતાં એ જગદન્ધ્યાનાં ચરિતો સાંભળવાની ઈચ્છા ન રાખે. ^{૧-૨} વ્યાસમુનિ કહે છે—હે મોટી બુદ્ધિ-

*આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરની ઉત્પત્તિની વાર્તા કહેવામાં આવશે.

વાળા રાજા ! ભગવતીનાં ચરિત્રો વિસ્તારથી કહું છું તે સાંભળો. જે મનુષ્ય ધણી શ્રદ્ધા-વાળા જિજ્ઞાસુ શિષ્યના પ્રતિ પૂછવા છતાં એ ન કહે તે મંદબુદ્ધિવાળો છે એમ સમજવું.
પૂર્વે દેવ અને દાનવોની સેનાઓ સંઘામ કરતી હતી ત્યારે મહિષાસુર નામનો રાજા પૃથ્વીતળમાં રાજ કરતો હતો. તે મહિષાસુરે મેરૂ પર્વતમાં દેવ અને દાનવોને એકિત કરે તેવું ઉગ્ર અને મહા તપ બ્રહ્માજીનું હૃદયમાં સ્મરણ કરી દશ હજાર વર્ષ બરાબર કળું હતું. જગતના પિતામહ ચતુર્વેદન બ્રહ્મા મહિષાસુરપર પ્રસન્ન થયા હતા અને હસપર સ્વારી કરી મહિષાસુરને તેઓએ દર્શન આપી કહ્યું હતું કે “હે ધર્માત્મા ! તારી ઈચ્છા હોય તેવું તું મારી પાસે કોઈ વરદાન માગ. હું તને તે આપીશ.”^{૧૦} મહિષાસુર કહે છે—હે દેવના દેવ ! હે પિતામહ ! હે પ્રભુ ! જે રીતે શત્રુનો ભય ન થાય તેમ કરો અર્થાત્ હું અમરપણુ માગું છું.^{૧૧} બ્રહ્માજી કહે છે—જે જન્મે છે તે અવશ્ય મરી જાય છે ને જે મરી જાય છે તે અવશ્ય જન્મે છે. સઘળાં પ્રાણીઓ જન્મ્યા અને મર્યા વિના રહેતાંજ નથી. હે દાનવસત્તમ ! એક દિવસે મોટા સમુદ્રો, પર્વતો, ને સઘળાં પ્રાણીઓનો નાશ તો થવાનોજ છે એટલા વાસ્તે હે સાધો ! મરણના નિમિત્તને તજી દઈ બીજું જે વરદાન તારા મનમાં હોય તે માગ.^{૧૨-૧૩} મહિષાસુર કહે છે—હે પિતામહ ! કોઈ દેવ મનુષ્ય કે દૈત્ય વર્ગના પુરૂષથી માંડે મોત ન થાય અને મને મારી શકે તેવી સ્ત્રી તો કોઈ છેજ નહિ વાસ્તે માંડે શત્રુ સ્ત્રીથી થાય એમ હું વરદાન માગું છું. કોઈ સ્ત્રી તો મને મારવા સમર્થ નથી જેથી એની અને ચીંતા નથી.^{૧૪-૧૫} બ્રહ્મા કહે છે—હે ભાગ્યશાળી !

હે મહિષાસુર ! જે કોઈ પુરૂષપણુવાળું પ્રાણી હશે તેથી તારૂં શત્રુ નહીં થાય. જ્યારે તારૂં મોત થશે ત્યારે તે સ્ત્રીથીજ થશે.^{૧૬} વ્યાસમુનિ કહે છે—આમ મહિષાસુરને વરદાન આપી બ્રહ્મા બ્રહ્મ લોકમાં આલ્યા ગયા અને દાનવ પ્રવર મહિષાસુર પણ પ્રસન્ન થઈને પોતાના ઘેર આવ્યો.^{૧૭} જન્મેજય કહે છે—હે મુનિ ! મહા પરાક્રમવાળો એ Xમહિષાસુર કોનો પુત્ર હતો ! તેનો જન્મ કેવી રીતે થયો હતો ? અને એ મહાત્મા રાક્ષસને મહિષનાં રૂપની કેમ પ્રાપ્તિ થઈ હતી ?^{૧૮} વ્યાસમુનિ કહે છે—હે મહારાજ ! પૃથ્વીમાં સારી પ્રખ્યાતિ પામેલા દત્ત નામના દૈત્યના પુત્ર રબ અને કરબ નામના એ ઉત્તમ દૈત્યો થયા હતા. હે મહારાજ ! ને એ દૈત્યપુત્રો પુત્ર વગરના હતા એથી તેઓએ પવિત્ર પુણ્યવદ નામના તીર્થમાં પુત્રપ્રાપ્તિ નિમિત્ત ધણાંકવર્ષો સુધી ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરી હતી. જળમાં ડુબીને કરંજ રાક્ષસ મહા તપ કરતો હતો. ને રબ યક્ષોની નગરી પાસે વટય-શિલ્પીનાં નિવાસ સ્થાનરૂપ રસાળ નામના એક વટતરૂની છાયા નીચે અગ્નિના શેવનરૂપ તપ આચરતો હતો. રબ રાક્ષસ જ્યારે પ અગ્નિ તપનાં સાધનમાં ગુ થાયો હતો ત્યારે દેવરાજ ઈન્દ્રને અતિ ચિંતા થવાથી તેઓ તેના સમીપે ત્યાં આવ્યા વૃત્તાસુરના

x કાશિપુત્રાશ્વમા મહિષાસુરને શિવનો અવતાર કહ્યો છે, તેથી અહીં મહાત્મા કહ્યો છે. રબાસુર પર પ્રસન્ન થયેલા શિવજી જગ્ન અવતારમા મહિષરૂપથી તેના પુત્ર થયા હતા. પછી તે મહિષે તપશ્ચર્યા કરી દેવોના સાથે અભદરૂપ મુકિત માગી હતી. પહેલા અવતારમા ચંડીકાએ, બીજા અવતારમાં ભદ્રકાળીએ ને ત્રીજા અવતારમા દુર્ગાએ તે મહિષાસુરને માર્યા હતા આ પ્રમાણે કાશિકા પુરાણમા લખ્યું છે આવો અભિપ્રાય ટીકાકાર જણાવે છે.

હણનારા ઈન્દ્રે પંચનદમાં જઈ એક ઝુડમાં વેષ ધરી કર જનો ચરણ પકડી તે દુષ્ટ રાક્ષસને મારી નાંખ્યો. જ્ઞાતાના વધની રંભાસુરને ખબર મળતાં તેણે મહાકાપ કર્યો ને પોતાના હાથથી પોતાનું માથું કાપી અગ્નિમાં હોમી દેવાની તેણે ઈચ્છા કરી. પોતાના ડાબા હાથથી પોતાનો ચોટલો પકડી અને જમણા હાથમાં તરવાર ઝાલી તે ક્રોધથી તપેલો રંભ પોતાનું મસ્તક કાપવા જતો હતો તેવામાં અગ્નિદેવે તેને વાર્યો ને કહ્યું કે “હે દાનવ ! મુખપાણીથી તું તારૂં મસ્તક કાપવા ઇચ્છે છે પણ તું જાણતો નથી કે આત્મહત્યાએ મહાપાપ છે છતાં તેવાં પાપને કરવા તું કેમ તૈયાર થયો છે ? તને ઈચ્છા હોય તે વરદાન માગ ને મર માં, મરીશ તેથી તારૂં શું હિત થશે ?”

૧૭-૨૬ વ્યાસ કહે છે—અગ્નિની એવી સુંદર વાણી શ્રવણ કરી પોતાનો ચોટલો તજી દઈ તે રંભ રાક્ષસે કહ્યું કે “હે દેવતાઓના સ્વામી ! જે તમે પ્રસન્ન હો તો મને ઈચ્છિત વરદાન આપો. મને એક એવો પુત્ર આપો કે જે ત્રિલોચીનો વિજય કરી શકે, શત્રુસેનાઓને પીડા આપનારો થાય, ઈચ્છાનુસાર રૂપો ધરી શકે, મહા પરાક્રમી થાય, સધળાઓને નમાવે તેવો થાય, ને દેવ દાનવો તથા મનુષ્યોથી અઠગ થાય.” તેની માગણી કમુલ કરી અગ્નિદેવે કહ્યું કે “હે ભાગ્યશાળી ! તારા કહેવા મુજબ તને પુત્ર થશે. હવે મરવું તું મેલી દે. હે રંભ ! તારી જે સ્ત્રીમાં ઈચ્છા હશે થશે તે સ્ત્રીમાં તને તેવો પુત્ર થશે.” પોતાના મનને આનંદ પમાડે તેવાં અગ્નિનાં મનોહર

વચનો સાંભળીને દામયીતમ અગ્નિને પ્રભુત્વ કરી રળિયામણી તથા લક્ષ્મીવાળી ચક્ષુર્મિમાં આલ્યો ગયો. ત્યાં ગયા પછી તેણે બીજી સ્ત્રીઓને છોડી દેતાં એક મનોહર રૂપાળી ભેંસને દેખી તેનો ભોગ કરવા મન ક્યું. તે કામાતુર ભેંસ પ્રસન્ન થઈ તેની પાસે આવી ને ભાવિયોગે રંભે તેનો સભોગ કર્યો. પોતાના વીર્યથી ગર્ભવતી થયેલી ભેંસને રંભ પોતાની સાથે પાતાળમાં લઈ ગયો. સત્રતીય મહિષોથી પોતાની પ્યારી ભેંસનું રંભ રક્ષણ કરવા લાગ્યો. એક વેળાએ એક કામાતુર પાડો તે ભેંસને મુગ્ધવા લાગ્યો ત્યારે તેનું રક્ષણ કરવા વાસ્તે રંભ જતે દોડી ગયો ને પેલા પાડાને મારવા લાગ્યો. તે કામાતુર તથા વ્યાકુળ પાડાએ પોતાનાં અલીયાળાં તીખાં સ્ત્રીગડાં રંભની છતીમાં ઝેરથી માર્યાં તેથી તે ભૂમિપર પછડાતો મૂચ્છા ખાઈને મરી ગયો. જની પછવાડે પાડો પડેલો હતો એવી તે ભેંસ પોતાના સ્વામીનાં મૃત્યુથી દીનને ભયભીત થઈ ગઈ ને ઘણી ઝડપથી વટપાસે આવીને યક્ષોના શરણે ગઈ. કામદેવથી પીડાવાળો તથા બળ વીર્યના વેગથી મસ્ત બનેલો એ કામી પાડો કામના વાસ્તે તે ભેંસની પછવાડે ગયો. આ સમયે તે ભેંસ અત્યંત ચીસો પાડવા લાગી ને રાંક અને ભયભીત થઈ ગઈ તેની પછવાડે દોડતા પાડાને દેખીને યક્ષલોકા તેનું રક્ષણ કરવા સાડ ભેગા થઈ ગયા. પછી તે યક્ષોને અને પાડાને ભયંકર સંગ્રામ થયો તેમાં યક્ષોનું બાણ લાગવાથી પાડો તુરંત ભુમીપર પડી ગયો ને પછી પોતાના પ્યારા મિત્ર રંભને મૃતક દેહ લાવીને દુર્ભરણથી શુદ્ધિ સાડ તેને વિધિસર કાષ્ટની ચિતામાં નાંખ્યો. આ એકને પેલી પતિવ્રતા ભેંસે પણ પતિના સાથે અગ્નિમાં પડવાને

૧ રીકાકાગ કહે છે કે ‘સર્વ લોકોએ નમેલો’ એટલે સદાશિવના અશરૂપ સમજવો કારણ કે અગ્નિ પોતેજ સદાશિવનું રૂપ છે, તેથી અગ્નિ ને સદાશિવના અશરૂપ પુત્ર આપી શકે. અગ્નિ એવો પુત્ર આપી શકી.

ઈચ્છા કરી તે સત્તિ થવાના નિશ્ચયવાળી
કેસં ગર્ભવતી હતી તેથી યક્ષાએ તેને અ-
ટકાવવા માંડી તે પછુ તે ભોળી બે સે 'કાઈનું'
અનુનંદનું ને પોતાના પ્યારા પતિના સાથે
જમાંથી ધણી જવાબાબા ઉઠતી હતી એવી
અનિદ્રા પેસી ગઈ. તે ગર્ભવતી બેંસ મરી
ગઈ ત્યારે તેના ગર્ભમાં રહેલા મહાબળવાળો
પાડો કે જેનું નામ મહિષાસુર હતુ તે સત્વર
ચિતામાંથી બહાર નીકળી આવ્યો અને પુત્ર-
ના ઉપર પ્રીતિવાળો પેલો ૨૭ રાક્ષસ પછુ
નવું રૂપ ધારણ કરીને ચિતામાંથી નીક-
ળ્યો. આ નવાંરૂપવાળા બહાર આવેલા
રંભા રાક્ષસનું નામ 'રક્તબીજ' પડ્યુ.
આ પછી મોટા મોટા દાનવોએ મહિષાસુરનો
અભિષેક કર્યો અને તેને રાજ્ય આપ્યુ. હે
શ્રેષ્ઠ રાજા ! આ પ્રકારે આ મહા પરાક્ર-
મશાળી મહિષાસુર અને રક્તબીજ દાનવોની
ઉત્પત્તિ થઈ. મહિષાસુર રાક્ષસ દેવોથી દે-
ત્યોથી કે મનુષ્યોથી હણી રાકાય એવો ન
હતો. આવી રીતે મહિષાસુરની ઉત્પત્તિનીને
તેને મળેલાં વરદાનની સઘળી કયા મે તમને
વિસ્તારથી કહી બતાવી. ૨૭-૫૦

इत्ये तद्वर्णितं राजजन्मतस्य महारजनः ॥
वरमदानं च तथा शोकं सर्वं समिहरन् ५०
ઇતિ મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે પચમ
સ્કંધમાં અધ્યાય બીજો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો*

મહિષાસુરનો યુદ્ધ ઉદ્ધોગ.

વ્યાસ ક્વાચ-

एवं स महिषो नाम दानवो वरद्वर्षितः ॥

माय्यं राज्यं जगत्सर्वं वशे चक्रे महाबलः ॥ १ ॥

વ્યાસ કહે છે- આ પ્રમાણે વરદાનથી

અભિમાનવાળા મહિષાસુર નામના એ બળ-

વાન રાક્ષસે રાજ્ય પામ્યા પછી આખાં જ-

ગતને વશ કર્યું અને તે સ્વબાહુબળથી મેળ-

વેલી એકજ છત્રવાળી, દુષ્પ તથા વૈરીઓના

સમુદાયથી રહિત એવી સાગર સુધીની ભૂ-

મિનુ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. મહાશક્તિવાળો

ચિશુર નામનો દાનવ મહિષાસુરનો સેનાધિ-

પતિ થયો હતો. અનેક વીરોનો અધિપતિ

તાત્ર નામનો દેત્ય મહિષાસુરનો ધનાધ્યક્ષ

(અખનચી) થયો હતો. ઉર્ડક, બિડાલ, બા-

ધકલ, નિનેત્ર, કાળબધક ને બળદર્પિત એ

નામના ચિશુરના નાબાના દાનવગણો સમૂ-

હિવાળી સાગર પર્યન્ત ભૂમિને ઘેરીને ઈચ્છા-

નુસાર નિવાસ કરતા હતા. બળવાન રાજ્યો

કે જેઓ જુના જુના હતા તેઓએ યુદ્ધ કર્યા

હતાં પરન્તુ એ સઘળાઓને દાનવોએ મારી

નાખ્યા ને બીજ તમામ રાજ્યોને ખંડણી

આપનારા ખડીયા રાજ્યો બનાવી દીધા.

હે જન્મેજય રાજા ! આ સમયે સઘળા બ્રા-

હ્મણો પછુ પૃથ્વીમાં મહિષાસુરને વશ થયા

એથી યજ્ઞના ભાગો પછુ મહિષાસુરનેજ તેઓ

દેતા હતા અને આ પ્રમાણે મહિષાસુરે પૃથ્વી-

માં પોતાનું ચક્રવર્તી રાજ્ય સ્થાપિત કર્યું.

પછી સ્વર્ગને જીતી લેવાની ઈચ્છાથી મહિ-

ષાસુરે ઈન્દ્રના પાસે એક દુત પાઠવવાની

* આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરે યુદ્ધ ના વાગ્ને
હત મોકલી ઉપદ્રને આમંત્રણ કર્યું એ વાતથી કહે-
વામાં આવેલો.

યોજના કરી. તે દુતને સત્વર બોલાવી મહિ-
પાસુરે જણાવ્યું કે હે વીર ! હે મહાભુજ-
વાળા ! તું મારે દુત બનીને સ્વર્ગ તરફ જા-
ત્યાં જઈને દેવતાઓની સભામાં શંકા વગર
સ્પષ્ટ રીતે ઈન્દ્રને કહેજે કે “ હે ઈન્દ્ર ! તું
સ્વર્ગ તજીને ગમે ત્યાં આદ્યો જા. જો
તારે સ્વર્ગમાં રહેવું જ હોય તો મહાત્મા
મહિષાસુરની તાયેદારી કર. હે ઈન્દ્ર ! જો તું
શરણમાં આવેલીય તો મહિષાસુર મહિષપતિ
તારી રક્ષા કરશે. આટલા વાસ્તે તું તેને શરણે
જા. જો એમ ન કરવું હોય તો તુરત યુદ્ધ ક-
રવા સાડું હાથમાં વળને લે. મારા આપદ-
દાઓએ તારા પર વિજય પૂર્વે મેળવ્યો હતો.
જેથી તારાં સામર્થ્યને હું સારી રીતે સમજી
છું. હે દેવોના આધપતિ ! હે ગૌતમ પત્ની
અહદયા અર ! તારૂં બળ અમારા સમજ-
વામાં છે વાસ્તે જો લડવું હોય તો લડ ને ન
લડવું હોય તો તારા મનમાં રૂચે ત્યાં નાથી
જા. ” મહિષાસુરનો સદેશો સાંભળીને તે દુત
સ્વર્ગમાં વિદાય થયો ને તે સદેશો ઈન્દ્રરા-
જને સંભળાવી દીધો. દુતની વાણી સાંભળી
ક્રોધથી ભરાયેલા તે ઈન્દ્રે તે દુતને જરાક
હસીને કહ્યું કે “ હે મહ્યુદ્ધિવાળા ! શું કા-
રણથી તને આવો મદ ચડી ગયો છે તે હું
સમજતો નથી. તારા રાજાને જે રોગ થયો
છે તેનો હું બરાબર ઉપાય કરીશ. હવે પછી
તેનાં મૂળ હું કાપી નાખીશ. હે દુત ! તું
અહીંથી જા ને તારા રાજાને મારાં આ વચ-
નો કહે. ડાહ્યા માણસો દુતોને મારતા નથી
તેથી હું પણ તને જવા દઉં છું. તું મહિષા-
સુરને એમ કહેજે કે “ હે ભેથના છેકરા !
જો તારે લડવું હોય તો સત્વર આવ. તું કે
જે પશુસમાન આકૃતિવાળો છે તેનું બળ
માત્ર ખડ ખાત્રામાં જ છે. આમાં તારાં બળને

હું સમજું છું. તારાં શીંગડાઓનું હું એક
મજબુત ધનુષ્ય બનાવીશ. મને ખબર પડી
ગઈ કે શીંગડાના બળથીજ તને આટલો બધો
ગર્વ ચડ્યો છે જેથી શીંગડાં કાપી નાખી
તારાં બળને હું હરી લઈશ. હે અધમ પાડા !
શીંગડાનું બળ તારૂં પુરેપુરૂં હોવાથી તું
મહોન્મત બન્યો છે પરંતુ તું શીંગડાનો
પ્રહાર કરવામાંજ હડાપણવાળો છે પણ યુ-
દ્ધમાં તું કુશળ નથી. ” આવા પ્રકારની ઈ-
ન્દ્રની વાણી સાંભળી સત્વર તે દુત મહિષા-
સુર રાજા પાસે ગયો ને પ્રણામ કરી કહેવા
લાગ્યો.^{૧-૨૨} દુત કહે છે—હે રાજા ! દેવસે-
નાથી સેવાયેલો ઈન્દ્ર તમારી કાંઈ ગણનાજ
કરતો નથી ને તે પોતાને પૂર્ણ બળવાળો છે
એમ માને છે. બીજી કેટલુંક એ ખલ બોલ્યો
છે કે તે હું આપને કેમ કહી શકું ? અત્યારે
સ્વામીના સમીપે મધુર ને સત્ય વચન કહેવું
જોઈએ. આટલાવાસ્તે ઈન્દ્રનાં વચનો વિરૂદ્ધ
મારાથી અસત્ય કેમ વદાય અને તેનાં કહેલાં
વચનો કહું તો તે તમને અપ્રિય લાગે તેથી
તેમ પણ હું બોલી શકું નહીં હે મહારાજા!
કલ્યાણકારી નીતિશાસ્ત્રોમાં લખેલું છે કે
“ જે પોતાનું કલ્યાણ ઈચ્છતો હોય તે સર્વકે
સ્વામીના આગળ પ્રિય અને સત્યજ વચન
બોલવું. ” જો હું તમને પ્રિય માત્ર વચન
બોલું તો તમારૂં કાર્ય બને નહીં અને જો
સત્ય પણ અપ્રિય વડું તો તેથી મારૂં લખું થાય
નહીં. હે નાથ ! શત્રુના મુખમાંથી જેવાં વિષસ-
માન વચનો નીકળે તેવાં વચનો સેવકના મુખમાં-
થી કેમ કરી નીકળી શકે હં રાજા ! ઈન્દ્રનાં કહેલાં
જેવાં વચનો કહેવાને મારી જીભ ઉપડતી નથી.
^{૨૩-૨૭} વ્યાસ કહે છે—આ પ્રમાણે તે દુતનાં
હેતુવાળાં ગભિત વચનો સાંભળીને તે ખડ
ખાનારો મહિષાસુર અત્યંત ક્રોધે ભરાયો.

પીઠપર પુ'છડું ચડાવીને સુતરતા અને કો-
ધથી લાલચોળ નયનોવાળાએ મહિષાસુરે સ-
ધળા દેવોને બોલાવીને કહ્યું કે—“ હે અસુ-
રો ! તે ઈન્દ્ર યુદ્ધની ઈચ્છા રાખનારો સદાય
રહે છે વાસ્તે સેનાનો હલોગ આરંભો. આ-
પણે દેવતાધમ એ ઈન્દ્રને જીતવાનો છે. મા-
રા પાસે શુરો થાય એવો કાણુ છે ? કરોડો
ઈન્દ્રો ભેગા થાય તો પણ હું ભય પામતો
નથી તો પછી આ એકજ ઈન્દ્રથી હું કેમ
ભય પામું ? હું સધળા પ્રકારે એ ઈન્દ્રનો
હવે વધ કરીશ. તે ઈન્દ્ર સૌમ્યજનો પાસે
ભલે શુરો હોય પણ મારા સમાન પાસે તે
શુરો નથી. તપસ્વીઓના પાસે તે બળવાન
છે પણ મારા પાસે તે બળવાળો નથી. તે ઈ-
ન્દ્ર તો દગાખોર, લપટ, પરદારાનો હરણુ
કરનારો, અપ્સરાઓના બળથી ફાટી ગયેલો,
તપમાં સદા વિનંસતોપી, બળ, છિદ્રમાં પ્ર-
હાર કરનાર, પાપી અને સદાય વિશ્વાસઘા-
તી છે. એ પાપીએ ભયને લીધે પહેલાં કપ-
ટથી નમુચિના પાસે નાના પ્રકારના સોગન
ખાધા હતા ને સંધિ કરી હતી ને પછવાડે-
થી તેણે નમુચિનો વધ કર્યો હતો. વિષ્ણુ
પણ મહા કપટી, કપટી જનોનો આચાર્ય,
ખોટા સોગનોની ખાણો રૂપ, સ્વેચ્છાનુસાર
નાનાં પ્રકારનાં રૂપોનો ધરનારો, દુર્બળ લોકો
માથે બળ કરનારો અને અત્યંત આડબરી
છે. તે વિષ્ણુએ વારાહવતાર ધરી હિરણ્યાક્ષ-
નો અને નૃસિંહાવતાર ધરી હિરણ્યકશિપુનો
વધ કર્યો હતો. હે અસુરો ! હું વિષ્ણુના પ્ર-
પ્યોની બળમાં રૂસાઈ બઢે એવો નથી
તેમ હું દેવતાઓનો વિશ્વાસ કરનારો પણ
નથી. એ અદ્ભૂત બળવાળો વિષ્ણુ, ઈન્દ્ર અ-
થવા તો રૂદ્ર મને શું કરી શકે તેમ છે ! મા-
રૂં અનિષ્ઠ કરવાને સંઘામમાં કાઈ પાણુ બ-

ળવાળો નથી. હે દેવો ! ઈન્દ્ર, વરૂણ, કુબેર,
અગ્નિ, ચંદ્રમા, ને સૂર્યના પર વિજય મેળ-
વી સ્વર્ગનું રાજ્ય હું સંપાદન કરીશ, આ-
થી હે દેવો ! આપણે સૌ યજ્ઞનો ભાગ વ-
સુલ કરનારો, ને સોમરસનું પાન કરનારા
થશું. દેવોના મહા સમુદાયપર વિજય મેળ-
વી હે દેવો ! હું તમારા સોની સાથેજ વિ-
હાર કરીશ. હે દાનવો ! મને કાંઈનો ભય
નથી અને મને વરદાન છે એથી દેવલોકોથી
કે મનુષ્ય લોકોથી મારૂં મોત થાય તેમ પણ
નથી. સ્ત્રીઓ તો મને શુ કરી શકે તેમ છે ?
આટલાં કારણથી હે સેવકો ! તમે પાતાળ-
માંથી ને પર્વતોમાંથી મોટા મોટા દાનવોને
બોલાવો ને તેઓને આપણી સેનાના ના-
યકો બનાવો, એ કે હું એકજ મોટા
મોટા દેવતાઓ પર જય મેળવવા
સમર્થ છું તો પણ પરન્તુ દેવોની
સાથેના સંઘામમાં શેલા લાગે વાસ્તે તમને
લઈ બઢ છું. હું મારાં શી ગડાંઓથી અને
ખરીઓથી અવશ્ય સુરોને હણી નાંખીશ.
વરદાનના પ્રભાવને લઈને મને જરાપણુ દેવ-
તાઓ તરફનો ભય નથી. દેવ, દાનવ મનુ-
ષ્યો મારો વધ કરી શકે એમ નથી. આટલા
વાસ્તે તમે બધા આજે દેવલોકોપર જય કર-
વામાં તત્પર થાઓ. હે દાનવો ! આપણે
સ્વર્ગલોકને જીતીને નંદનવનમાં વિહાર કર-
શું તથા સુરતરૂનાં પુષ્પોના મુકુટ પહેરશું.
અપ્સરાઓને સાથે વિહાર કરશું ને કામધેનુ-
ના પયથી સ્નાન કરશું. સુધાપાન કરીને
આનંદ પામશું ને મધર્વ લોકોનાં ગાન તાનો
તથા નાયરંગો વિગેરે જેડને વિલાસ કરશું.
ઉર્વશી, મેનકા, રલા કૃતાયી નિલોત્તમા,
પ્રમદ્રરા, મહારેના મિશ્રકેશી, મહોકટા તથા
વિપ્રચિત્તા વિગેરે ગાયન તથા નૃત્યમાં નિપુણ

અતુર અપ્સરાઓ આપણને અનેક પ્રકારનાં મધુપાનો કરાવીને પુથ કરશે. આજે તમે સધળા તૈયાર થાઓ. દેવોના સાથે સંગ્રામ કરવાનો પ્રસંગે ઉત્તમ મંગળ આચરીને તમે સૌ સ્વર્ગ ઉપર ચડાઈ કરવાનો ઉત્સાહ ધરે. મુનિઓમાં ઉત્તમ અને આપણા મોટા ગુરુ શુક્રાચાર્યજીને બોલાવી આપણાં રક્ષણ સાડું તેમના સત્કાર કરી સકામ અનુષ્ઠાન કરવા વાસ્તે આપણે રાખી જશું ? હે રાજા ! પાપખુદ્ધિવાળો મહિષાસુર એ વેળાએ મોટા મોટા દૈત્યોને એ પ્રમાણે આજ્ઞા આપીને સત્ત્વ પ્રસન્ન થઈ પોતાના ભુવનમાં ગયો.^{૨૮-૫૩}
 इति संदिग्ध दैत्येन्द्र पण्डितः पाप गो रुद्रा॥
 जगाम चरितो राजन् भवनं स्वं वृशन्वितः ५३
 ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૪ થો.*

દેવસભામાં ખટપટ.

व्यासउवाच-

गते दूते गुरोन्द्रेऽपि समाहूय मुरानय ।

यप बायु घनाभयस वरुणा निदमूषिवान् ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજા મહિષાસુરનો દૂત પાછો વળ્યા પછી ઈન્દ્રદેવે પણ ચમ, વાયુ, કુબેર, વરુણ, વિગેરેને બોલાવી કહ્યું કે “ હે દેવતાઓ ! રાજાને છોકરો મહિષાસુર કે જે સધળા દૈત્યોનો રાજા થયો છે, તથા વરદાનના મદથી મહા મદોન્મત તથા બળવાન છે ને સેકડો માયા રચવામાં અતુર છે તેનો દૂત તેના મોકલવાથી આજ મારી પાસે આ-
 ઓ હોતો. સ્વર્ગને લઈ લેવાની ઈચ્છવાળા

આ અધ્યાયમાં દેવસભામાં મસત થત અને મહિષાસુર સાથે યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય થયો એ વાત આવશે.

તથા રાજ્યલોભી મહિષાસુરના દૂતે મને જ-
 લાવ્યું હતું કે “ હે ઇન્દ્ર ! તું સ્વર્ગ તાડને ગમે ત્યાં ચાલ્યો જ અને સ્વર્ગમાં વસવું હોય તો મહાત્મા મહિષાસુરની સેવા કરવી કમ્બલ કર એટલે તે દયાળુ રાજા તારી જીવિકા કરી આપશે કારણ કે સેવક થઈને વસનારા ઉપર એ મહિષાસુર કદી પણ ક્રોધતો નથી. આ બે વાતમાંથી એ એક વાત તારે ન કરવી હોય તો યુદ્ધ કરવા તૈયાર કર. હું અહીંથી ગયા પછી મહિષાસુર તુરત સ્વર્ગપર સ્વારી કરશે. ” એ દુરાત્મા દૈત્યોના દૂત આમ શબ્દો કહી અહીંથી ગયો છે. હે મોટા દેવતાઓ ! હવે આપણે શુ કરવું તેના આપણે વિચાર કરો. બળવાળા પુરૂષે દુર્બળ રિપુની પણ ઉપેક્ષા તો કરવી ન ઘટે. વળી એ મહિષાસુર તો સદાય ઉદ્દોગી બળવાળો ને મદોન્મત છે. આપણે આપણી શક્તિ મતિ પ્રમાણે પ્રયાસ કરવો જોઈએ. જય તથા પરાજય તો દૈવના હાથમાં છે. આ બાબતમાં સલાહ થાય એવો ઉપાય નથી અને દુર્જનની સાથે સધિ થાય તોપણ તે વૃથા થાય છે. ડાહ્યા માણસોએ સર્વદા સમજીનેજ કાર્ય કરવું જોઈએ. હમણાં એકદમ આપણે મહિષાસુર પર ચડવું નહીં પરન્તુ તેનું બળ તપાસવાને તથા તેનો નિશ્ચય કરવાને સાડું કેટલાએક મહા વેગવાળા, સારી રીતે પ્રવેશ કરી શકે તેવા, આસક્તિ વગરના, તૃષ્ણાવગરના અને સત્યવાદી આર લોકોને મોકલવા અને તેઓ બરાબર ચતુની સેનાનો ઉદ્દમ, ચડાઈ, સૈન્યનાં માણસોની સખ્યા, ને વીરલોકો વિષે નિશ્ચય કરીને પાછા તુરત અહીં આવે એવું કરવું. જ્યારે આપણા બંધુવામાં એઓના દ્વારા મહિષાસુરનું સૈન્ય ને તેનું પોતાનું બળાબળ આવશે ત્યાર પછી ત્યાં યુદ્ધ વાસ્તે ચડી જવાનું અથવા

તો અહીં આપણે પોતાનો દુઃખ સાચવવાનું જમ ઠીક જણાશે તેમ કરવું. સમજુજનોએ સર્વદા વિચાર કરીનેજ કાર્ય કરવું જોઈએ. જે કામ ઉતાવળાં થઈ જાય છે તેનું પરિણામ દુઃખરૂપ આવે છે એટલા વાસ્તે પ્રાજ્ઞજનોએ હમેશાં જે સુખરૂપ જણાય તેજ વિચાર કરી કરવું જોઈએ. દાનવો બધા સંપીલા છે તેથી તેઓમાં કોઈપણ પ્રકારે કુસંપ કરાવી શકાય એવું પણ મને લાગતું નથી. આટલા વાસ્તે આ કાર્યમાં છુપા ચાર લોકો મોકલવા મને ઠીક જણાય છે. શત્રુઓનું બળાબળ વિગેરે જાણી લીધા પછીજ વિચારીને રાજનીતિનો અમલ કરવો જોઈએ. સમયથી પ્રતિકૂળ કાર્ય જે ઉઘોગી રિપુઓના ઉપર કરવામાં આવે તો અજાણ્યાં ઔષધની સમાન કદાચ તેમાંથી વિપરીત ફળ આવી પડે.” સઘળા દેવો સાથે આમ મંત્ર કરીને ઈન્દ્રરાજએ તે મહિષાસુરના બળાબળનો નિશ્ચય થવા સાડ એક ચતુર દૂતને રવાના કર્યો. તે દૂત તરત ત્યાં ગયો ને મહિષાસુરનાં બળાબળનો બરાબર તપાસ કરી નિશ્ચય કર્યો ને ઈન્દ્ર પાસે આવીને તુરતજ સઘળી મહિષાસુર સંબંધી સૈન્ય વિગેરેની વાર્તા ઈન્દ્રને કહી દીધી. મહિષાસુરનું બળ તથા ઉઘોગ સાંભળી ઈન્દ્ર ચક્રિત થઈ ગયો ને આ વાતની તુરતજ સઘળા દેવતાઓને ખબર કરી. પછી વિચાર કરનારાઓમાં ઉત્તમ એવા સુરચુર બૃહસ્પતિને બોલાવી તેમની પાસે ઈન્દ્રે આ સંબંધી વિચાર કર્યો. દિવ્ય આસનપર વિરાજમાન બૃહસ્પતિના પ્રતિ ઈન્દ્રદેવ બોલ્યા કે “હે દેવચુર ! હે વિદ્વાન ! હવે અમારે શું કરવું તે આપજ કહો. આપ સર્વજ્ઞ છો. અને આ કાર્ય જ્યારે ઉત્પન્ન થયું ત્યારે અમારું શરણુ પણ આપજ છો. મહા બળવાળો ને મહાન્મત મહિષાસુર

નામનો દાનવ ધણા દાનવોને સાથેલઈને સં-આમ કરવા ચડી આવે છે તો આપ વિચાર-જ્ઞાતા છો તેથી અમને કોઈ ઉપાય બતાવવો આપને ધટે છે. દેવોએ પોતાનાં વિદ્વોની નિવૃત્તિ વાસ્તે શુક્રાચાર્યનો જમ આશરો લીધો છે તેમ અમારે તમારોજ આશરો છે” ઈન્દ્રની આવી વાણી સાંભળી કાર્ય સાધનમાં ચતુર બૃહસ્પતિ મનમાં વિચાર કરીને પછીનીચે પ્રમાણે બોલ્યા. “૧-૨૫” બૃહસ્પતિ બોલ્યા—હે મહાત્મા ઈન્દ્ર ! તમે ધૈર્ય ધરીને સાવધ થાઓ. સં-કટનો સમય આવે ત્યારે સત્વર ધૈર્યનો ત્યાગ ન કરવો જોઈએ. હાર છત કમને આધીન છે વાસ્તે કાલ્યા પુરૂષે હીમત ધરી રહેવું જોઈએ. જે ભાવિ હોય છે તે થાયજ છે એમ મનમાં મ-જબુત નિશ્ચય રાખીને બુદ્ધિવાળા પુરૂષે ધીરજ રાખવી ધટે છે, અને પોતાની જવી શક્તિ હોય તેવો ઉદયમ આચરવો ધટે છે. બુદ્ધિ ! આ સઘણું દેવને વશ છે એમ સમજનારા મુનિ લોકો પણ મોક્ષનાવાસ્તે યોગને ધ્યાન રૂપ પુરૂષાર્થમાં સર્વદા મગ્નજ રહે છે. વ્યવહારમાં તો જવો જોઈએ તેવો ઉદયમ હમેશાં કર્યો કરવો ને દેવની ગતિથી તેમાં સુખ થાય કે દુઃખ થાય તે વિષે મનમાં લેશમાત્ર પણ વિક્ષેપ કરવો ન જોઈએ. કોઈ સમયે આંધળા અને લંગડા લોકોને પણ ઉદયમ વિના લાલ થાય છે તેમ પુરૂષાર્થ કરવા છતાં કાર્ય સિદ્ધિ ન થાય તો પછી દેવાધીન પ્રાણીઓનો દોષ નથી. હે દેવોના નાયક ! બળમાં, વિચારમાં, મંત્રમાં, રથમાં કે શાસ્ત્રોમાં કાર્યની સિદ્ધિ વસતી નથી પણ એ સિદ્ધિ તો ખરું જોતાં દેવમાંજ રહી છે. બળવાળો દુઃખી થાય છે, દુર્બળને સુખ થાય છે, વિદ્યાવાળો જુએ મરે છે, અજાણને વેલવો સાંપડે છે, બાયલો જય પામે છે ને સુરધીર હારી જાય છે.

આટલા વાસ્તે આ સંસાર દેવાધીન છે એમ સમજી કરોપણ ખેદ કરવો ઘટતો નથી. ઉદ્ધ-મના સગે ભાવિની એકતા કરવી ને પછી દુઃખ થાય છે કે સુખ થાય તેનો વિચાર માત્ર પણ કરવો કામનો નથી. સંકટોના સમ-યમાં પોતાથી અધિક સુખવાળાં પ્રાણીઓ પ્રતિ નજર કરવી ને આમ કરવાના અભ્યા-સથી પછી હર્ષ કે શોક થશે જ નહીં. જેમ પોતાનું શરીર ચતુના હાથમાં સોંપાય નહીં તેમ તે શરીરને શોકના કે હર્ષના હાથમાં પણ ન દેવાય. સારાંશ કે હર્ષશોકની ઉત્પ-ત્તિમાં ધૈર્ય ધારણ કરવું એજ કર્તવ્યરૂપ છે ને સમજી જોને એજ ઉચિત છે. ધીરજ ન રાખવામાં જેવું દુઃખ છે તેવું ધીરજ રાખવામાં દુઃખ નથી. સુખ દુઃખના પ્રસંગોમાં તમામ સહન કરવું એટો દુર્લભ છે કારણ કે મનના વિકાર રૂપ હર્ષશોક જેમાં ઉદય ન પામે એવું બુદ્ધિનું નિશ્ચયપણું તો બ્રહ્મજ્ઞાનના વિના બની શકતું જ નથી. બ્રહ્મજ્ઞાનીનેજ એમ વિચારે આવે છે કે “ સુખ શું છે ને દુઃખ શું છે ? હું આત્મા તો સદા શુભરહિત ને અવિનાશી છું. સાંખ્યશાસ્ત્રોક્ત ચૌવીશ ત-ત્ત્વોથી હું અળગો છું તેથી નથી મારે સુખ કે નથી મારે દુઃખ ક્ષુધા તૃષ્ણા એ તો પ્રાણના ધર્મો છે, હર્ષ શોક એ મનના ધર્મો છે, જરા મૃત્યુ એ તો આ દેહના ધર્મો છે, પણ હું તો છ ઉભિઓથી રહિત એક પરમાત્મા છું. શોક મોહનો મારે શું કરવા વિચાર કરવો ઘટે કારણ કે એઓતો કાયાના શુભો છે. નથી હું શરીર કે નથી હું શરીરનો કોઈ પણ સંબંધી પરંતુ હું તો મહત્ત્વાદિક સાત પ્રકૃતિવિકૃતિ, એક મૂળ પ્રકૃતિ ને સોળ વિકારો મળી ચૌવીશ તત્ત્વોથી ન્યારે અને સર્વદા સુખ સ્વરૂપ પરમાત્મા છું. નથી હું

પ્રકૃતિ કે નથી હું વિકૃતિ પરંતુ એઓથી ન્યારા મને શું દુઃખ હોવું સંભવે ! કશું પણ નહીજ. ” હે ઈન્દ્રદેવ ! આવા પ્રકારના વિચારરૂપ મનનથી તમે મમતાનો પરિત્યાગ કરો. આવેલાં દુઃખનો ક્ષય કરવામાં અપ્રતિ હત ઉપાય તો એ એકજ છે પણ બીજો ન-થી. મમતા એજ મોહું દુઃખ છે ને મમતા રહિતપણું અર્થાત સમતા એજ સાચું મહા સુખ છે. હે ઈન્દ્ર ! સંતોષના શિવાય અધિ-ક્રમ સુખ બીજું કશું પણ નથી. જે મમ-તાનું નિવારણ કરનાર મમતાનાશક આવું બ્રહ્મજ્ઞાન તમને નજ થતું હોય તો પછી મ-નમાં તમારે ભાવિનો બળવાન નિશ્ચય રાખવો ઘટે છે. ભોગવિના પ્રારબ્ધ કર્મોનો ક્ષય થતો-જ નથી અને જે થાવા કાળ હોય છે તે તો અવશ્ય થાયજ છે વાસ્તે સુખ દુઃખની ચિ-તા શા વાસ્તે કરવી. કારણના અભાવથી સુ-ખદુઃખની ચિતા નજ કરવી ઘટે, આ સદ્ય-ગા દેવોની મદદથી અથવા તો બુદ્ધિના વિ-ચારોથી ભવિષ્યમાં આવવાનાં સુખ કે દુઃખ-માં રજમાત્ર પણ ફેરફાર તો થવાનોજ નથી સુખભોગથી પુણ્યનો ક્ષય પામે છે ને દુઃખ-ભોગથી પાપો ક્ષય પામે છે વાસ્તે સુખનો ક્ષય થતો હોય તો પણ ડાહ્યા પુરુષોને ત્યાં હર્ષ કરવોજ ઘટે છે. વળી હે મહારાજ ! આજ તો તમે નીતિને વિચારી રીતે પ્રમાણે યત્ન આદરો. યત્નનો આરભ થયા પછી જે બનવાનું હશે તે બનશે વાસ્તે તેની ચિતા ફેાકટ કરો માં.^{૨૬-૫૦}

અયલામગ્રચિત્વાયકુલયત્નંયલાવિષિ ॥

કુતેયત્નેમહારાજમવિતગ્યંમવિવિતિ ॥૬૦॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પાંચમા સ્કન્ધનો અધ્યાય ૪ થી સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો*

દેવસેનાનો પરાજય.

ઘણસ ઉઘાસ—

ઈનિશ્રૂત્વા સહસ્રાક્ષઃ પુનરાહ વૃહસ્પતિમ્ ॥

યુદ્ધોદ્યોગમ્ કરિષ્યામિ હ્યારે નન્નિનાયયૈ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—બૃહસ્પતિની આવી વાણી સાંભળી ફરીવાર તે ઇન્દ્ર દેવ બૃહસ્પતિને કહેવા લાગ્યા કે “ હે યુર ? અશ્વના યતુ મહિષાસુરના નાશ વાસ્તે હું સંત્રામનો ઉદ્યોગ આદરીશ. જો ઉઘમ ન કરવામાં આવે તો રાજવેલવ ને ઈર્તિ એ બે રહી ન શકે. ખાયલા લોકો નિઃશ્વમીની પ્રથસા કરે છે પણ ઉઘમી જનો તેને વખાણતા નથી. સંન્યાસીઓનું ભૂષણ જ્ઞાન છે, બ્રાહ્મણેનું ભૂષણ સંતોષ છે, અને વેલવને ઈચ્છનારા રાજ્યોનું ભૂષણ તો ઉઘમ ને યતુઓનો નાશ કરવો જોઈએ છે. હે મુનિસત્તમ ! પૂર્વે મેં ઉઘમ કરીને વૃત્રાસુર, નમુચિ ને બળદાનવોનો સહાર કર્યો હતો તેમ હું આ મહિષાસુરનો પણ ઉદ્યોગથીજ વધ કરીશ. મારું દેવી બળ તો આપ દેવયુર પોતેજ છે, વજ્ર સમાન અદ્વિતીય અશ્ર મારીજ પાસે છે, લક્ષ્મીકાન્ત એવા વિષ્ણુ તથા સદાશિવ એ બે પણ મારાજ સહાયક છે તેથી આ પ્રસંગમાં મારે શી ચીંતા છે ? હે યુર ! રાક્ષસોનો નાશ કરનારાં મનોના તમે પાઠ કર્યાં કરજો અને પોતાની સેનાને સજ કરવી તથા બીજા જે જે યુદ્ધના ઉદ્યોગો હશે તે તે ઉદ્યોગો હું કરીશ.” આવા પ્રકારનાં ઇન્દ્રદેવનાં વચનો સાંભળી યુદ્ધની ઈચ્છાવાળા ઇન્દ્રને જરાક હસીને નીચે પ્રમાણે ફરી કહેવા લાગ્યા.^{૧-૦} બૃહસ્પતિ

બોલે છે—હે ઇન્દ્ર હું તમને સંત્રામ કરવા પ્રેરતો નથી ને તેમ ન કરવા પણ કહેતો નથી કારણ કે સંત્રામમાં તો જય થશે કે પરાજય થશે એવો મહા સંશય રહે છે. ભાવિ હશે તે થશે તેથી તેમાં તમારો કશો પણ હોષ દેખાતો નથી. સુખ કે દુઃખ થશે જે દેવે નિર્માણ કર્યું હશે તે થશે એથી ભવિષ્યમાં સુખ થશે કે દુઃખ થશે તેની મને જરા પણ સમજ પડતી નથી. હે ઇન્દ્ર ! શું તમને ખબર નથી કે મારી સ્ત્રીને જ્યારે ચંદ્રમા હરી ગયો હતો ત્યારે મને કેવું દુઃખ થયું હતું ? તે સમયે હું તો મારા આશ્રમમાંજ બેસી રહ્યો હતો છતાં પણ સમગ્ર સુખોનો નાશ કરનાર સકલ મને આવ્યું હતું. સર્વ લોકો અને બુદ્ધિશાળી સમજે છે પરંતુ જ્યારે મારીજ ભાષાને ચંદ્રમા લઈ ગયો ત્યારે કહો : મારી બુદ્ધિ કયાં ગઈ હતી ? આથી એમ સમજવું કે—બુદ્ધિમાનોએ સદા ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ ને કાર્યની સિદ્ધિ દેવાધીન સમજવી જોઈએ.^{૧-૧} વ્યાસમુનિ કહે છે—બ્રહ્સ્પતિના સત્ય વચનો સાંભળી ઇન્દ્રદેવ બ્રહ્સ્પતિ સહિત બ્રહ્માજી પાસે ગયા ને બ્રહ્માને કહી રહ્યા કે “ હે પિતામહ ! હે દેવોના નાથ ! મહિષાસુર સ્વર્ગ લઈ લેવા ભારે સૈન્યનો જમાવ કરે છે. આ શિવાય મહારાજિતવાળા યુદ્ધ વિદ્યામાં વિચક્ષણ બીજા સધળા દાનવો પણ સંત્રામ કરવાની રૂચિથી મહિષાસુરનાં સૈન્યમાં ભળ્યા છે. આથી મને અત્યંત ભય થવાથી આપના શરણે મારે આવવું પડ્યું છે, આટલાં કારણથી આપ કે જે સર્વજ્ઞ છે તથા મહાવિદ્યાવાળા છે તેણે મારી સહાયતા કરવી ધટે છે.^{૧-૨}” બ્રહ્માજી વહે છે—આલો આજે આપણે સધળા ભેગા મળીને કેલાસમાં જઈએ. કારણ કે મહા

* આ અધ્યાયમાં દાનવોએ દેવતાઓપર વિજય કર્યો એ વાત કહેવામાં આવશે.

બળશાળી મહાદેવ અને વિષ્ણુને સૈન્યના આગેવાનો કરીનેજ દૈત્યો સાથે આપણે સં-
ગ્રામ કરવો ઘટે છે. પહેલાં આપણે સૌ મળી
ને રાજનીતિ તથા દેશકાળનો વિચાર કરશું
કારણ કે બળ અબળ સમન્વયા વિના સાહ-
સ માત્રથી વિવેક છોડીને જે પુરૂષ કંઈ કાર્ય
કરે છે તેને પરિણામે પરતાવો થાય છે.^{૧૮}—
^{૨૦} વ્યાસમુનિ વહે છે—બ્રહ્માની વાણી સાંભ-
ળી તેમને આગળ કરી તમામ લોકપાળોને
લઈને ઈન્દ્ર કૈલાસમાં વિદાય થયો. પછી વે-
દમ ત્રોથી મહેશ્વરની ઇન્દ્રદેવે સ્તુતિ કરી.
શિવજી પ્રસન્ન થયા ને સાથે ચાલ્યા એટલે
શિવને નાયક કરી ઈન્દ્ર સહિત દેવમંડળ
વિષ્ણુના પુરમાં ગયું. ત્યાં ઇન્દ્રે વિષ્ણુની
સ્તુતિ કરીને તેમને વરદાનથી મસ્ત અનેલા
મહિષાસુરના મહાભયની તથા પોતાનાં કા-
ર્યની સઘળી કથા અથથી ઇતિ સુધી કરી.
ઈન્દ્રની વાણી સાંભળી વિષ્ણુએ સઘળા દેવો-
ને કહ્યું કે “ આપણે સંગ્રામ કરશું અને
મહા સકટના અતે જીતી શકાય એવા એ
મહિષાસુરને જીતશું ” આ પ્રમાણે નિશ્ચય
કરી પોતપોતાનાં વાહનો પર ચડી બ્રહ્મા,
વિષ્ણુ, ઈન્દ્ર અને સદાશિવ વિગેરે
દેવતાઓ સંગ્રામ કરવા નીકળી પડ્યા.
બ્રહ્મા હસ ઉપર બેઠા હતા, વિષ્ણુ ગરૂડ ઉ-
પર બેઠા હતા, શંકર પોઠીયા ઉપર બેઠા હ-
તા, ઈન્દ્ર અરાવત હાથીપર બેઠા હતા, કાર્તિક
સ્વામી મયુર ઉપર બેઠા હતા અને યમરાજ
પાડાપર બેઠા હતા. આવી રીતે જ્યારે સે-
નાનો સમાયોગ કરી સઘળા સુરે નીકળ્યા કે
તરતજ તે મહિષાસુરનું સુરક્ષિત દાનવ સૈ-
ન્ય ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તે સ્થળમાં દેવદાન-
વનોનો ઘોર સંગ્રામ થયો. નાના પ્રકારનાં
આયુધો જેવાં કે આણ, તરવાર, પ્રાસ, મુસળ,

ફરસી, ગદા, પટ્ટિશ, શુળ, ચક્ર, શક્તિ, તો-
મર, મુદ્ગર ભિન્નિપાળ, હળ અને બીજાં
પણુ વિવિધ ભાતનાં મહા ભયંકર આયુધોના
પ્રહારોથી અરસ્પરસ દેવો તથા દૈત્યો લડવા
લાગ્યા. મહિષાસુરનો સેનાપતિ ચિશ્વર કે જે
ગજરાજ ઉપર બેઠા હતા તેણે ઈન્દ્રદેવ ઉપર
પાંચ આણો માર્યાં. હુંશિયાર ઇન્દ્રે તે તમામ
આણોને કાપી નાંખ્યાં ને ચિશ્વરની છત્તીમાં
એક અરધા ચદ્રમાના આકાર વાળું આણુ
માર્યું. આણુથી વિધાયેલો ચિશ્વર હાથી ઉ-
પરજ મુઠાં ખાઈ ગયો ને ઇન્દ્રે પછી હા-
થીની મુઠાં વળ્લોને પ્રહાર કર્યો. વળ્લોથી
પીડાતો હાથી મહિષાસુરના સૈન્યમાં નાશી
ગયો. તે હાથીને મહિષાસુરે જોયો ને મહા
ક્રોધ કરી તેના બીજા સેનાપતિ બિડાલને તેણે
કહ્યું “ હે મહા જીવવાળા ! હે વીર ! તું સ-
ત્વર જ ને પેલા મહોન્મત ઇન્દ્રને માર તથા
વરૂણ વિગેરે બીજા દેવોને પણ મારી કરી
મારી પાસે પાછો આવ ” મહિષાસુરના સ-
ખ્ખો સાંભળનાંજ મહા બળવાળો બિડાલ દૈત્ય
હાથીપર સ્વારી કરી ઈન્દ્રના સામો ધર્યો.
બિડાલને દેખતાંજ કોપવાળા સુરરાજે તીખાં
ને વિષવાળા નાગોનાં જેવાં આણોથી તેને બહુ
માર્યો. બિડાલે એકદમ ઇન્દ્રનાં આણોને કાપી
નાંખ્યાં ને ઈન્દ્રના ઉપર પચાસ આણો તેણે
માર્યાં. મહા કોપવાળા ઇન્દ્રે તે તમામ આણો
કાપી નાંખ્યાં ને પાછાં ફરી તેના ઉપર પહે-
લાંના જેવાં તીખાં ને ઝેરી નાગ જેવાં આણો
માર્યાં. ઇન્દ્રે પોતાના ધનુષ્યમાંથી નીકળેલાં
આણોવડે તે દૈત્યનાં આણો કાપી નાંખ્યાં ને
બિડાલના હાથીની મુઠા ઉપર એક ગદા મા-
રી. જખમી થયેલી મુઠવાળા તે હાથીએ
અસખ્ય ચીસો પાડી ને બયબીત થયેલો તે
હાથી પાછો ફર્યો ને દૈત્યોની સેનામાંજ ધણુ

વાળવા લાગ્યો. પોતાનો હાથી સંત્રામમાંથી પાછો ફર્યો છે એમ જાણી બિડાલ રાક્ષસ પોતાના રમ્ય રથમાં બેસી સત્તર સુરોની સામે આવી ઉભો રહ્યો. રથમાં બેસી પાછા ફરેલા બિડાલને દેખી ઇન્દ્રે તેના પર પાછાં તીખાં ને ઝેરી સર્પસમાં બાણો માર્યા અને ક્રોધ પામેલો મહારાક્ષસ બિડાલ પણ ઇન્દ્રના પર બાણોના મહા વરસાદ કરવા લાગ્યો. એ રણક્ષેત્રમાં જયની ઈચ્છવાળા ઇન્દ્ર અને બિડાલે ઠાડણુ યુદ્ધ કર્યું. બળવાન રિપુને દેખી જની ઇન્દ્રિયો ક્રોધથી વ્યાકુળ બની ગઈ હતી એવા ઇન્દ્રે પછી પોતાના કુમાર જયતને આગળ કર્યો ને તેની સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. એ મહોન્મત બિડાલ રાક્ષસની છાતીમાં તે જયતે બળથી એચીને સજ્જાં એવાં પાંચ બાણો માર્યાં. બાણોથી ધવાયેલો એ બિડાલ રથમાંથી તુરત પડી ગયો. તેને જોઈને તેનો સારથિ રણક્ષેત્રમાંથી રથને હંકારીને દુર લઈ ગયો. જ્યારે યુદ્ધસ્થાનમાંથી મુચ્છિત થયેલો બિડાલ નીકળી ગયો ત્યારે મોટા જયનાદ થયો ને દુઢુલિઓ ગગડવા લાગ્યાં, પ્રસન્ન મનવાળા સધળા દેવો ઇન્દ્રની સ્તુતિ કરી રહ્યા, મોટા મોટા મોટા ગધવો ગાવા લાગ્યા, ને અપ્સરાઓ નૃત્ય કરી હતી. તેવામાં જયનાદ સાંભળી મહિષાસુર ક્રોધે ભરાયો તેથી તેણે શત્રુઓનું અભિમાન ઉતારવા તાત્ર નામના દૈત્યને રણમાં મોકલ્યો. ધણાઓની સાથે ભેટભેટા કરતો એ તાત્ર રાક્ષસ મેઘ જમ સાગરમાં વૃષ્ટિ કરે તેમ બાણવૃષ્ટિ કરી રહ્યો. આ વેળા પાશ લઘવ-રણુ લડવા ચડ્યા ને કાળદંડ કરમાં ધરી પાડા પર ચડી યમદેવ પણ રણમાં ચડ્યા. તે વેળા ત્યાં દેવો ને દાનવોને પ્રાસ, તરવાર, ઝુલણ, સાંઝ ને ફરસીઓથી પરસ્પર ઠાડણુ યુદ્ધ

થયું. કરમાં ધરેલો કાળદંડ યમે તાત્રના પર માર્યો પણ મહાવીર તાત્ર યુદ્ધમાંથી ચળાચમાન ન થયો. તાત્ર પણ રણભૂમિમાં વેગથી ધનુષ્ય તાલી તીવ્ર બાણો છોડી તુરત ઇન્દ્રાદિકને મારવા માંડ્યાં. શિલાથી સઝવેલાં દિવ્ય બાણોથી ક્રોધે ભરાયા દેવો પણ દાનવોને મારવા લાગ્યા અને “ ઉભો ઉભો રહે ” એમ મહાનાદથી બોલવા લાગ્યા. દેવતાઓના મારથી તાત્ર દૈત્યને યુદ્ધભૂમિમાં મૂર્છા આવી ગઈ. દૈત્યોનું સૈન્ય ભયભીત થયું ને તેમાં હાહાકાર ફેલાઈ ગયો. ૨૧-૫૦

નિહતસૌઃ સુરે દૈત્યો મુચ્ઝામાપ રભાંગણે ॥
હાહાકારો મહાનાસો દૈત્યસૈન્યે યથાતુરોપખા
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત ત્રિષે પાંચમા
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૫ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ ઠો*

દેવદાનવોનું યુદ્ધ.

વશસત્વાચ—

તાન્નેયમૂર્ચ્ઝેનેદૈત્યેમહિષઃક્રોધસંયુતઃ ।

સમુચ્ચગ્ધદાંતુર્વેદેવાનામુપત્રગામહ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—તાન્નેદૈત્ય મૂર્ચ્ઝાવશ થયો તે જોઈને મહિષાસુર મહા ગદા ઉપાડીને સુરોના સામે થયો, “ ભલે બધા દેવો હવે મારી સામા ઉભા, તેઓને હું ગદાથી મારી નાખીશ, દેવતાઓ અત્યન્ત નબળાજ છે ” આમ બોલતો એ મહોન્મત મહા બાહુ વાળો મહિષાસુર ઇન્દ્ર પાસે ધસ્યો ને તેણે ઔરવત ૩૬ ઇન્દ્રની ખાંધ ઉપર ગદાનો ધા કર્યો. ઇન્દ્રે ભય કર વજ્રથી એ ગદા કાપી નાખી ને પોતે તુરત મહિષાસુરને મારવા સામે ધસ્યો. ઇન્દ્રને મારવાની ઈચ્છાવાળો એ મહિષાસુર

* આ અધ્યાયમાં પણ દેવદાનવોના યુદ્ધનીજ વાર્તા આવશે.

પણ કોષે ભરાયો ને તેજસ્વી ખડગ લઈને તે મહાબહાદુર ઇન્દ્રના સામો થયો. તે વેળા એ અનેક આયુધોવાળું તથા લોકોને ત્રાસથી કપારી છુટે તેવું તથા મુનિઓને વિસ્મય પમાડે તેવું ઇન્દ્ર અને મહિષાસુરને પરસ્પર તુચ્છ થુક થયું. આ સમયે મુનિઓને મોહ પામાડનારી સર્વ લોકોનો નાશ કરનારી એવી મહિષાસુરે શાંખરી માયા કરી. એ માયાના પ્રભાવથી મહિષાસુર સરખાં રૂપવાળા તેજસ્વી પરાક્રમી આયુધોથી દેવ સેનાને મારનારા બીજ કરોડો પાડાઓ ભેવામાં આપ્યા. દાનવોથી રચાયેલી એ મહામાયાને ભેતાંજ ઇન્દ્ર વિસ્મય પામી ગયો ને અત્યંત ભય પામી ઉદ્વેગવાળો થયો. વરૂણ કુબેર યમ અગ્નિ સૂર્ય ને ચંદ્રમા પણ ધણેજ ત્રાસ પામ્યા. મોહિત થયેલા બધા દેવતાઓ નાસવા લાગ્યા. ઉત્તમ શસ્ત્રોથી શોભતા અને હસ ગરૂડ ને નદીપર બેઠેલા તે ત્રણ દેવતાઓ કે જોઆ પાછળ ઉભા હતા તેઓ પોતાનું સ્મરણ થતું સાંભળી રક્ષણ કરવા સાડું તુરત ત્યાં આવી ગયા. પછી દાનવોની મોહ કરનારી માયાને દેખતાં વેતલ વિષ્ણુએ પોતાનું સુદર્શન ચક્ર છોડી મુક્યું કે તરતજ તે ચક્રના તેજથી એ માયા નાસ પામી ગઈ. સૃષ્ટિ સ્થિતિ ને પ્રલય કરનારા એ ત્રણેદેવોનેદેખીનેયુક્ત કરવાની ઇચ્છવાળો પેલો મહિષાસુર રાક્ષસ પણ પરિવ નામતું શસ્ત્ર લઈ સામો ઢોડયો. તે મહા બળવાળા મહિષાસુરની સાથેજ તેના સેનાપતિઓ ચિહ્નર, ઉઆર્ય, ઉઆવીર્ય, અસિલોમા, ત્રિનેત્ર, બાષ્કલ, અંધક ને બીજા પણ અસંખ્ય દાનવો લડવા સાડું ઉપડી ગયા. પશુઓ જમ વાછડાંઓને ઘેરી લેતાં હોય તેમ કવચ તથા ધનુષ્ય ધરનારા રથપર બેઠેલા એ બધા મહોન્મન દાનવોની હારોએ સધળા

દેવતાઓને આરે કારથી ઘેરી લીધા. પછી મહોન્મન દાનવો અને દેવતાઓ એક બીજાપર બાણોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. અંધક દાનવ વિષ્ણુ પાસે આપ્યો ને વિષ્ણુ ઉપર તેણે શિલાથી સજોલાં ને કર્ણ પર્યંત તાણેલાં મહાવેગ વાળાં વિષથી ભરેલાં પાંચ બાણો માર્યાં. શત્રુ નિષુદ્ધન વિષ્ણુએ હજી એ બાણો પહોંચ્યાં ન હતાં તેટલી વારમાં તે પહેલાં તે બાણોને પોતાનાં બાણોથી કાપી નાંખ્યાં અને એ શિવાય બીજા પાંચ બાણો અંધકપર ફેંક્યાં. આ પ્રકારે વિષ્ણુ ને અંધકે બાણ, તરવાર, મુચળ, ગદા, સાંગ, ને ફરસીઓથી ભયંકર યુદ્ધ કર્યું. વિષ્ણુ અને અંધકાસુરે બરાબર પચાસ દિવસો સુધી ભય કર અને શોભાંચ ખડાં થાય. તેવો સત્રામ કર્યો હતો. ઇન્દ્ર અને બાષ્કલ, મહિષાસુર ને રૂદ્ર, યમ અને ત્રિનેત્ર, કુબેર ને મહાહતુ દાનવને તથા વરૂણ અને અસિલોમાને પરસ્પર મહા ભયંકર યુદ્ધ થયું. વિષ્ણુના વાહન ગરૂડ ઉપર અંધકાસુરે પોતાની ગદા મારી ને ગદાના મારથી એક પામતો ગરૂડ નિસાસા નાંખવા લાગ્યો. જમણા હાથથી પાળીને વિષ્ણુએ એ મહા બળવાળા ગરૂડને તુરત ટટાર કર્યો ને પછી સાડાંગ ધનુષ્ય છોડી અંધકાસુરને મારી નાખવાના ઇરાદાથી કાપ કરી તેનાપર ધણાં બાણો માર્યાં. પોતાનાંસજોલાં બાણોથી વિષ્ણુનાં એ બાણોને અંધકાસુરે પણ કાપી નાંખ્યાં અને આ શિવાય બીજાં પચાસ બાણો વિષ્ણુના પર નાંખ્યાં. ચતુરતાથી એ બાણોને પોતાનાપર વિષ્ણુએ પડવા ન દીધાં અને તરતજ વેગ કરી સહસ્ર ધારાવાળું તે સુદર્શન ચક્ર અંધકાસુર પર છોડ્યું. અંધકાસુરે તે જૂટેલાં ચક્ર સુદર્શનને પોતાના ચક્ર વડે છેડેથીજ અટકાવ્યું અને સધળા દેવોને

મોહિત કરી નાંખે એવી મહા ગર્જના કરી. વિષ્ણુનું ચક્ર વ્યર્થ ગયું જાણી સધળા દાનવો પુશી થયા ને સધળા દેવતાઓ દિલગીર થયા. દેવતાઓને શોકાવૃત્ત દેખી વિષ્ણુએ પછી કૌભોદકી ગદા ઉપાડી. તે માયાવી દાનવના પાછળ દોડી એ ગદા ઘણા વેગથી અંધકના માથા પર મારી. ગદા વાગવાથી અત્યન્ત મૂર્છાં વશ થઈ તે અંધકાસુર પૃથ્વી પર પડી ગયો. અંધકને પૃથ્વી પર પડેલો દેખી અત્યન્ત ક્રોધે ભરાણો મહિષાસુર મહા ગર્જનાઓથી ત્રાસ આપતો મહિષાસુર વિષ્ણુના સામે થયો. કાપવાળા તે દાનવને આવતો દેખી વિષ્ણુએ સુરોને પુશી કરવા સાડું પોતાનાં ધનુષ્યની દોરીનો મહાશબ્દ કર્યો ને મહિષાસુર ઉપર તુરત બાણોની વૃષ્ટિ કરવી શરૂ કરી. આકાશમાંથી આવતાં વિષ્ણુનાં બાણોને પોતાના બાણોના સમુદાયી મહિષાસુરે કાપી નાંખ્યાં. હે રાજ ! વિષ્ણુ ને મહિષાસુરને પરસ્પર દાડણું યુદ્ધ થયું. મહિષાસુરનાં મસ્તક પર વિષ્ણુએ ગદા મારી ને તેના મારથી મૂર્છાવશ થઈ મહિષાસુર ધરતી પર પડી ગયો. મહિષાસુરનાં મૈત્ર્યમાં મહા ભયંકર હાહાકાર થઈ રહ્યો. થોડી ક્ષણોમાં મૂર્છાં ઉતરી જતાં મહિષાસુર પાછો ખેંઠો થઈ હાથમાં પરિધ લઈને વિષ્ણુના મસ્તક પર તે માર્યું. પરિધના પ્રહારથી વિષ્ણુ મૂર્ચ્છિત થયાને ગડડ તેમને યુદ્ધ ભૂમિમાંથી દુર લઈ ગયા. વિષ્ણુને આમ પાછા કર્યાં દેખી દેવતાઓ સધળા ભય પામ્યા. ને દુઃખથી અત્યન્ત અકળાતા રણમાં ચીસો પાડવા લાગ્યા. દેવતાઓની કીકીયારી સાંભળી ક્રોધે ભરાયા સદાશિવ તુરત મહિષાસુરની સામા ધરયા ને ત્રિશુલ માર્યું. તે દુષ્ટ મહિષાસુરે પોતાને ત્રિશુલ નહીં વાગવા છંદેને સદાશિવના ઉપર સાંગ મારી. ને ગર્જના કરી.

સાંગ વાગતાં પીડા નહીં પામેલા સદાશિવ ક્રોધથી રાતીચોળ આંખો કરીને ફરી મહિષાસુરને ત્રિશુલ માર્યું. પોતાની મૂર્છાં ઉતરી જતાં સદાશિવને દુરાત્મા મહિષાસુર સાથે લડતા દેખી વિષ્ણુ તુરત ત્યાં આવ્યા. ચક્ર તથા ત્રિશુલ જે ધરનારા મહાબુદ્ધિવાળા વિષ્ણુ અને સદાશિવ યુદ્ધ કરવાને આવના દેખીને મહિષાસુરને ભારે ક્રોધે ભરાયો. પાડાનાં રૂપવાળો મોઢું પૂછકું હલાવતો મહાવીર મહિષાસુર સત્રામવાસ્તે તેઓના સામે થયો. મોટી કાયાવાળા ને શીંગડાં ફેરવતા એ ભયંકર મહિષાસુરે દેવોને ત્રાસ ઉપજાવવા મેઘસમાન ભયંકર ગર્જના કરી. પછી તે શીંગડાંમાંથી મોટાં મોટાં પર્વતનાં શિખરો ફેંકવા લાગ્યો. મહાશક્તિવાળા મહાવિષ્ણુ ને મહાદેવે એ દેવોને દેખી તેના પર બાણોની ભયંકર વૃષ્ટિ કરી. એઓને બાણોની વૃષ્ટિ કરતા દેખી મહિષાસુરે પોતાનાં પુંછડાથી ભયંકર પર્વતનાં શિખરને ફેંક્યું. શિખરને આવતું દેખી વિષ્ણુએ બાણોથી તેના સો કટકા કર્યાં, અને મહિષાસુરને ચક્ર માર્યું. વિષ્ણુનું ચક્ર લાગવાથી મહિષાસુરને મૂર્છાં આવી ગઈ. સત્તર ઉતરી જતાં પાછો મનુષ્યરૂપ ધરીને મહિષાસુર ખેંઠો થયો. ગદા ધરનારો ને પર્વતસમાન મોટો એ મહા ભયંકર દાનવ દેવતાઓને બીવરાવવા સાડું મોટા સ્વરથી મેવસમાન ગર્જના કરવા લાગ્યો. એની ગર્જના સાંભળીને વિષ્ણુએ એ કરતાં વધારે કઠોર શબ્દ કરવા વાસ્તે સત્તર જીજ્ઞા પાંચજન્ય શંખ વગાડયો. એ શંખના ધોરથી દાનવો ભય પામ્યા અને દેવતાઓ તથા મુનિઓ અત્યન્ત પુશી થયા. ૧૧૫૫

તેન શ્વદેન ક્ષંભસ્ય મયન્તસ્તાશ્ચ દાનવાઃ ॥
અમુકુદિતા દેવા ક્ષયન્તસ્તપોષનાઃ ॥૧૬॥

ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવતવિષે પંચમ
સ્કંધનો અધ્યાય ૬ છે સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

હારી ગયેલા દેવોનું કેલાસ મનન.

શ્વાસડવાચ—

અસુરાન્મહિષોદુષ્ટવાવિષળવનસસ્નદા ।

સ્વસ્ત્વાતન્મહિષરૂપં રૂપમ્મુગરાદમ્બા ॥ ૧ ॥

આસ કહે છે—મહિષાસુર દાનવોને અ-
ત્યન્ત ખેદ કરતા જોઈને પોતાનું મહિષનુ રૂપ
છોડી કરી સિંહરૂપ થઈ ગયો. મહા ભયંકર
ત્રાડ મારી પોતાની મોટી કેશવાળી પહોળી
કરી નખ દેખાડતો ત્રાસ ઉપજાવતો સિંહા-
કાર મહિષાસુર દેવ સેનાપર કુદી પડ્યો. ન-
ખના પ્રહારથી ગરૂંને તે કેસરીસિંહે લોહી-
છાણ કર્યો ને વિષ્ણુના કર્મમાં નખો માર્યા.
એ દેખીને ક્રોધે ભરાણા વિષ્ણુ વેગથી મારવા
ચક્ર ઉગારીને તેના નજદીક આવ્યા. પછી
વેગથી વિષ્ણુએ તેને ચક્ર માર્યું. કે તરતજ
તે બળવાન મહિષાસુર પાડો થયો ને વિષ્ણુ-
ને શીંગડાં માર્યા. છાતીમાં વાગેલાં શીંગડા-
નાથી વિહવળ થયેલા વિષ્ણુ વેગથી વૈકુંઠમાં
નાશી ગયા. વિષ્ણુને નાશી ગયા સમજી સ-
દાસિવ પણ મહિષાસુરને અવધ્ય સમજી કે-
લાસ પર્વતમાં ગયા. બ્રહ્મા પણ ભયને લીધે
તુરત પોતાના લોકમાં ભાગી ગયા. પછી મહા
બળવાળા ઈન્દ્રદેવ વજ્ર ધરીને રણમાં ઉભા
રહ્યા. વરુણદેવ સાંગ લઈને અને યમદેવ ઠંડ
લઈને ધીરજ ધરી ઉભા રહ્યા ને લડવા લા-
ગ્યા. અગ્નિએ સાંગ લઈને કુમેરે પણ પોતાનું
શસ્ત્ર ધરીને સંગ્રામ કરવાની ઈચ્છા કરી. ચં-
દ્રમા તથા સુર્યે એકત્ર થઈને મહિષાસુરને દેખી
લડવાનો ઠરાવ કર્યો. આ સમયે ક્રોધે ભરા-
મેહુ સૈન્ય પાત્ર સામું થયું. ભયંકર સર્પસમાં

અનેક બાણો મારતો મહિષાસુર. પાડાનું રૂપ
ધરી ઉભો રહ્યો. દેવ અને દાનવ પક્ષના વી-
રાઓના ભયંકર નાદ થવા લાગ્યા. મેધન્તદ
સમ્માન ધનુષ્યની દોરીઓના અને તલોના
શબ્દો થવા માંડ્યા. દેવ અને દાનવોનાં અસ-
મંહા હારણ યુદ્ધમાં મદતી ફાટેલો ને મહા-
બળવાળો મહિષાસુર પોતાનાં શીંગડાંઓથી
પહાડો ફેંકવા લાગ્યો ને દેવતાઓનાં યોગને
મારવા માંડ્યો. જ્યારે ક્રોધી એ મહા અદભૂત
મહિષાસુરે ખરીબા મારવાથી અને પુછકું
હલાવવાથી દેવતાઓને મારવા માંડ્યા ત્યારે
યુદ્ધ કરતા દેવતાએ બધા ગધર્વે સહિત ત્રાસ
પામ્યા. મહિષાસુરને દેખીને ઈન્દ્ર પણ ભાગી
ગયો કે તરતજ યમ કુમેરને વરુણ ભાષાતુર
થઈને નાશી ગયા. મહિષાસુર પોતાને મહા-
વિજય મળ્યો એમ સમજીને પોતાના ભવ-
નમાં ગયો. ઈન્દ્ર જ્યારે ભાગી ગયો ત્યારે
તણ દીધેલાં ઐરાવત હાથી, સૂર્યનો ઉચ્ચેશ
શ્રવા અશ્વ, ને કામધેનુ ગાય મહિષાસુરના
હાથમાં આવ્યાં. પછી પોતાનાં સૈન્યને સાથે
લઈને મહિષાસુરે સ્વર્ગમાં જવાની તૈયારી
કરી. મહિષાસુર તુરત સ્વર્ગમાં ગયો ને ભય
પામીને દેવતાઓ તણ દીધેલુ સ્વર્ગની રાખ
સ્વાધીન કર્યું. રમણીય ઇન્દ્રાસન પર મહિ-
ષાસુર બેસી ગયો ને બીજા દેવતાઓનાં સ્થા-
નકામાં દાનવોને સ્થાપી દીધા. આ પ્રમાણે
પોતાની ઈચ્છા મુજબ આ મહોન્મત મહિ-
ષાસુરે સો વર્ષ પુરાં ભયંકર સમ્માન કરી
અતે ઈન્દ્રની પદવી પ્રાપ્ત કરી. બહુ પ્રકારે
મહિષાસુરથી પીડાતા બીજા પણ દેવતાઓ
કેટલાંક વર્ષો સુધી સ્વર્ગની બહાર પર્વતોમાં
ને ગુફાઓમાં રખડ્યા. હે જન્મેજય રાજા !
રખડી રખડીને થાકેલા તે દેવતાઓ જગન્નાથ,
પ્રજાપતિ, પોતાથી ઉત્પન્ન થયેલા મુનિઓથી

સેવાયેલા, સ્નેહુલી, વેદકર્તા અને આર વદન વાળા બ્રહ્માનાં ચરણમાં ગયા. શાન્ત તથા વેદવેદાંતો પાર પામનારા મરીચિ આદિ રૂપિઓથી તથા કિન્નર, સિદ્ધ, ગર્ભવ, આરણ્ય, નામ, અને પન્નગોથી સેવાયેલા બ્રહ્મા પાસે જઈને ભયથી ત્રાસ પામેલા તે દેવતાઓએ બ્રહ્માની સ્તુતિ કરી.^{૧-૧૦} દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે—હે પ્રભુદેવ ! હે સર્વ વ્યાપિ વિનાશક ! હે કમલજન્મા ! મહિષાસુરથી જીતાતાં પીડાયેલા, સ્થાનબદ્ધ થયેલા, પર્વતોની યુક્ષમાં નિવાસ કરી રહેલા છઈએ એવા અમ દેવતાઓ ઉપર આપને દયા નથી આવતી શું ? લોભહીન પિતા પોતાના પુત્રોના સેંકડા અપરાધો હોય તોપણ તેઓને તજી દઈને દુઃખી થવા દે ? નહ દે. આ પ્રમાણે છે તો અમે દેવતાઓ કે જેઓ દાનવોથી દુષ્પિત થયેલા, ગરીબ ને આપના ચરણ કમળના ભક્તો છીએ તેઓની હાલ તમે ઉપેક્ષા કેમ કરો છો ? હમણાં દુરાત્મા મહિષાસુર દેવલોકનાં રાજ્યને અતીવ ભોગવે છે, બ્રાહ્મણોએ હોમેલા યજ્ઞના યોગ્ય હવિષ્યોને પણ લઈ લે છે, સુરતંત્રનાં પુષ્પોને ધારે છે, ને સસુદ્રમાંથી નીકળેલી સુખના બંડાર સમાન કામદુઃખા ધેનુનો ચણ ઉપયોગ કરે છે. હે દેવતાઓના નાથ ! અમે અમારા કામ વિષે તો શું કહીએ પરન્તુ હે પ્રભુ ! આપ આપનાં જ્ઞાનથી દેવોની તમામ આશ્ચર્યકારક ચેષ્ટાઓને સમજતાજ હશે. આપ સઘળી વાતથી અબાણ નથી જેથી અમે હવે બીજું કશું પણ ન બોલતાં આપને ચરણમાં પ્રણામજ કરીએ છીએ. હે નાથ ! હે પ્રભુ ! દુરાત્મા પાપી મહિષાસુર ન્યાં ન્યાં અમે જઈએ છીએ ત્યાં ત્યાં અમને સતાપે છે. એટલા વાસ્તે તમે અમારું મંગળ કરો. હે દેવેશ ! આપજ અમારા એક રક્ષક છો વાસ્તે

હે પ્રભુ ! મહા દાવાનળ સરખા તાપથી તપેલા દુઃખી અમે આપ કે જે શાન્તિ કરનારા અનંત તેજવાળા, પ્રજાઓના પ્યારા, આદિ કર્તા તથા મગળને સુખરૂપ છો તેમને તજીને બીજા કોને ચરણે જઈએ ?^{૧૯-૨૩} વ્યાસ કહે છે—હે રાજ ! દેવતાઓ કે જ્યાંના સુખપર જરાપણ તેજ રહ્યું ન હતું તેઓએ આ પ્રમાણે બે હાથ જોડીને બ્રહ્માની સ્તુતિ કરી ને પછી બ્રહ્માને ચરણે પડ્યા. કેમ જણે સુખ ઉત્પન્ન કરતા હોય તેમ તે દેવતાઓને આમ અકળાતા દેખીને બ્રહ્માએ મધુર સ્વરથી કહ્યું.^{૨૪-૨૫} બ્રહ્મા કહે છે—હે દેવતાઓ ! આમાં હું શું કરું ? એ દાનવ તો વરદાનથી ગર્વવાળા છે જેથી કોઈ સ્ત્રીના હાથથી મરે તેમ છે. પુરુષના હાથે મરે એમ તથી માટે શું થઈ શકે ? આપણે બધા ચાલો પર્વતરાજ કૈલાસમાં જઈએ ને ત્યાંથી સકળકાર્યમાં કુશળ સદાશિવને આગળ કરીને વૈકુંઠમાં જઈએ કે જ્યાં વિષ્ણુદેવ બિરાજે છે. ત્યાં આપણે સૌ ભેગા મળીને દેવકાર્યોના વિચાર કરશું વ્યાસ કહે છે—આમ કહી કાર્યના સંસુદાયનો વિચાર કરવા સાડું હ સ ઉપર સ્વારી કરી બ્રહ્મા પોતાની પાછળ દેવતાઓની સહિત કૈલાસ તરફ વિદાય થયા. દેવતાઓની સાથે બ્રહ્મા આવે છે એમ કાલુવારમાં ધ્યાનથી જાણીને સદાશિવ પણ પોતાના ભવનમાંથી બહાર નીકળ્યા. પરસ્પર દર્શન કરીને તથા અભિવન્દન કરીને બ્રહ્મા અને સદાશિવ ખુશી થયા ને બીજા દેવતાઓએ એમને પ્રણામ કર્યા. દેવતાઓને નોખાં નોખાં આસનો આપી શિવે પ્રેસાર્યા. સકળ દેવતાઓ બેસી ગયા પછી શિવ પણ પોતાના આસનપર બેઠા. બ્રહ્માને કુશળપ્રત્ન કરી સદાશિવે સઘળા દેવોના કૈલાસમાં આગ્રવાનું કારણ પુછ્યું કે “ હે

મહાત્મા ! આપ અને ઇન્દ્રાદિ દેવોનું શું કારણથી અહીં આવતું થયું છે તે કહો. ”
 બ્રહ્મા કહે છે—હે દેવતાઓના અધિપતિ ! મહિષાસુરથી પીડા પામીને ઇન્દ્ર સહિત સઘળા દેવો ભયથી ત્રાસ પામ્યા છે ને પર્વતોની ગુફાઓમાં રખડે છે. મહિષાસુર તથા બીજા દાનવો યજ્ઞોના ભાગ લઈ બેસે છે. સઘળા લોકપાણે પીડા પામ્યા છે અને એથી હમણાં આપના શરણમાં આવેલા છે. આ મહાભારત કામ હોવા સમય હું તેઓને તમારા પાસે લાવ્યો છું વાસ્તે તમને જમ ઠીક લાગે તેમ દેવતાઓનું કાર્ય કરો. હે પ્રાણીઓના પાળક ! સઘળા દેવોનો ભાર આપના ઉપર છે. ^{૩૬-૪૭} વ્યાસ કહે છે—બ્રહ્માની આવી વાણી સાંભળી હસતાં હસતાં મધુર વાણીથી શિવજીએ બ્રહ્માજીને કહ્યું. સદાશિવ કહે છે—હે બ્રહ્મા પ્રથમ તમે એને વરદાન આપીને દેવોને નુકસાનકારક કૃત્ય કર્યું છે તો પછી કેમ કરવું ? તમે વરદાન આપ્યું છે તેથી તે મહિષાસુર શુરો, બળવાળો ને સર્વ દેવોને ભય આપનારો બન્યો છે. એ મદોન્મત દૈત્યને કાણ સ્ત્રી ઉત્તમ હોય કે મારી શકે ? મારી પત્ની કે તમારી પત્ની સ આમમાં જવાને શીરીતે યોગ્યજ હોય ને કદાચ બીજો તો પછી લડી કેવી રીતે શકે ? હે બ્રહ્મા ! ઇન્દ્રાણી તો યુદ્ધમાં કુશળ છેજ નહીં. એ મદોન્મત પાપીને તો કાઈ કન્યાજ હણી શકે તેમ છે વાસ્તે મારી સલાહ એમ છે કે આપણે સૌ વિષ્ણુ પાસે જઈ તેમની સ્તુતિ કરીએ. પછી દેવકાર્ય વાસ્તે તેમને કહીએ. એ વિષ્ણુ સઘળાં કાર્યો કરવામાં સર્વોત્તમ બુદ્ધિવાળો છે. આપણે સૌએ વિષ્ણુને મળીનેજ કાર્યોના વિચાર કરવો વિષ્ણુ પોતાની વિધાના પ્રભાવથી ઇગ્નિદ્વારા કાર્ય કરી દેશે. વ્યાસમુનિ કહે છે—

સદાશિવનાં આવાં વચનો સાંભળીને એ વાતને કબુલ રાખી બ્રહ્માદિ સુરસતત્ત્વો શિવસહિત સત્વર ઉભા થયા ને પોતપોતાના વાહનો પર બેસી વૈકુંઠમાં જવા નીકળ્યા. ઉપડતી વેળાએ કાર્યસિદ્ધિ કરનારા મંગળ શુકનો એવા એથી દેવો રાજી થયા. એ સમયે સુંદર શાન્ત સુગંધી ને મંગળ ભવિષ્યને દર્શાવતા પવનો વાતા હતા, રસ્તામાં ચારે દિશાઓમાં પાપીઓના મંગળકારી કલરવો થતા હતા ને આકાશ તથા દિશાઓ નિર્મળ દેખાતાં હતાં. દેવતાઓના જવાના સમયમાં ભવિષ્યમાં મંગળ થાય એવું સઘળું સાદું થવા લાગ્યું. ^{૩૪-૫૬}

નિર્મલં શામવદ્ વ્યોમ દિશ્ચશ્ચિવઞ્ચાસ્તથા ॥
 ગમને તન્ન દેવાનાં સર્વે શુભચિન્તા મવત્ ॥૫૯॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે પચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય સાતમો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

મહાલક્ષ્મીનો અવતાર.

વ્યાસઉવાચ—

તરસાતેયસંપાત્યવૈકુંઠંવિષ્ણુમ્ભ્રમમ્ ॥

દૃશ્યસર્વજ્ઞોમાદયદિવ્યગૃહચિરાજિતમ્ ॥૧॥

વ્યાસ વહે છે—દેવો સત્વર ચાલીને આવા ત્યાં તો વૈકુંઠ કે જે વિષ્ણુથી રક્ષાયેલું, સકળ શોભાવાળું, અને દિવ્ય મંદિરોથી શોભતું હતું તે તેઓએ દીઠું. તે સુખ આપનારાં સુંદર વૈકુંઠમાં કાસારી વાવ ને નદીઓ શોભી રહ્યાં હતાં. હંસ કારંડવ સારસ ને ચક્રવાક પક્ષીઓ મધુર રવ કરી રહ્યાં હતાં. દિવ્ય વાટિકાઓમાં ચંપક આસોપાલવ, કદહાર, બોલસરી, મલિકા, નિલક, આંબ્રવૃક્ષો,

* આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરના વધ માટે મહાલક્ષ્મી પ્રગટ થયાં એ વાર્તા કહેવામાં આવેલ,

ને કુરુબક આદિ તરુઓથી શોભતાં હતાં. કા-
ચલોના ટોકારા, મયુરોના નાચ ને ભરોશના
ગુંબરવ થતા હતા. વૈકુંઠમાં સમાહિત મન-
થી ભકિતત્વમાં પરાયણ રહેવાવાળા સુનંદ
અને નંદન આદિ દ્વારપાળો તથા ખીજ અ-
નેક ભક્તો વિષ્ણુની સ્તુતિઓ ગાતા હતા.
નાના પ્રકારનાં રત્નોથીજ જડેલા, કનકમય,
ચિત્રોથી શોભાયમાન, વાદળોમાં સાથે વાતો
કરતા અને સુંદર ધરતીવાળા મહેલો દીપી
રક્ષા હતા મધુર કંઠવાળા મનોહર કિન્નરો
તથા દેવતાઓના ગર્વો ગાયન ગાતા હતા
ને વારાંગનાઓ નૃત્ય કરતી હતી. શાન્ત, વે-
દના પાઠ કરવામાં સાવધ અનેલા અને શ્રુતિ
સુકંતોથી સ્તુતિ કરનારા મુનિજનોથી ભવ્ય
શોભા દિસતી હતી. દેવતાઓ વિષ્ણુના દર-
બારમાં ગયા ને ત્યાં દ્વારની રક્ષા કરતા, સું-
દર મૂર્તિવાળા તથા હાથમાં સુવર્ણની છદ્મી-
ઓવાળા જય વિજય નામના બે દ્વારપાળો
હતા હતા તેને કહેવા લાગ્યા કે “ તમારા-
માંથી એક જન વિષ્ણુ સમીપે જય ને તેમ-
ને નિવેદન કરે કે આપનાં દર્શન વાસ્તે બ્રહ્મા
રૂદ્ર આદિ દેવો આવ્યા છે તે દ્વારમાં ઉભેલા
છે ” દેવોની આવી વાણી સાંભળી વિજય
તુરત વિષ્ણુ પાસે ગયો ને પ્રણામ કરી દેવ-
તાઓના આગમનના ખબર આપ્યા.^{૧-૧૧}
વિજય વહે છે-હે દેવદેવ ! હે મહારાજ !
હે લક્ષ્મીપતિ ! હે દાનવોના હણનારા ! હે
વિશ્વ ! બહાર દ્વારમાં આવી બધા દેવતાઓ
હતા છે. બ્રહ્મા, રૂદ્ર, ઈન્દ્ર, વરુણ, અગ્નિ
ને યમદેવ આદિ સુરસતત્ત્વો વેદની રૂઆઓ-
થી આપની સ્તુતિ કરે છે ને આપનાં દર્શન-
ની ઈચ્છા રાખે છે.^{૧૨-૧૪} વ્યાસ કહે છે-
વિજયની વાણી સાંભળી અતીવ પુશી થયે-
લા લક્ષ્મીપતિ તુરત ધરમાંથી બહાર નીક-

ળી દેવતાઓની પાસે ગયા. ત્યાં એક યોગી
વિષ્ણુએ દેવોને થાકેલા દ્વારમાં ઉભેલા ને કુ-
ખિત જેવા દીડા તેથી પોતાનાં પ્રણય કટાક્ષ-
થી તેણે દેવોને પુશી કર્યાં. પછી સધળા દે-
વતાઓએ દૈત્યારિ દેવદેવ ને વેદથી વખાણ
થયેલા વિષ્ણુની પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે
સ્તુતિ કરી.^{૧૫-૧૭} દેવો સ્તુતિ કરે છે-હે
દેવના દેવ ! હે વિશ્વનાથ, હે સર્ગ પાલન
ને પ્રલય કરનારા ! હે કણ્ણાસાગર ! હે મ-
હારાજ ! અમે આપના શરણાગત છીએ જ-
થી અમારૂં રક્ષણ કરો.^{૧૮} વિષ્ણુ કહે છે-
તમે સૌ આશનોપર ખેસો ને પછી કુશળ વા-
તાં કરો. શા વાસ્તે બધા ભેગા મળી અહીં
આવ્યા છો ? તમે બધા બ્રહ્મા ને રૂદ્ર સહિ-
ત ખેડ પામેલા, રાંક મનવાળા ને ચિતાતુર
કેમ જાણ્યો છો ? જે કાર્ય હોય તે અને જ-
લદી કહો.^{૧૯-૨૦} દેવતાઓ કહે છે-હે મહા-
રાજ ! અસાધ્ય, અગ્નિ પાપી ને વરદાનથી
અભિમાનવાળો મહાપાપી મહિષાસુર અમ-
ને પીડા કરે છે. બ્રાહ્મણોએ આપેલા યજ્ઞના
ભાગોને એ મહિષાસુર ભોગવે છે ને બધથી
વ્યાકુળ થયેલા દેવતાઓ પર્વતોની ગુફામાં
રૂંધાં કરે છે. હે વિષ્ણુ ! બ્રહ્માના વરદાનથી
એ દૈત્ય અજીત થઈ પડ્યો છે જથી એ કાર્ય
મોટું સમજીને અમે આપના શરણે આવ્યા
છીએ. હે કૃષ્ણ ! હે અસુરોની માયાના બ-
ણનારા ! એ અસુરને ઉખેડી નાંખવા આપ.
શક્તિવાળા છો. હે સુરારિનિષુદન ! એ પા-
પીના મોતનો ઉપાય કરો. કોઈ પણ પુરૂષ
વ્યક્તિથી તેનું મોત નહીં થાય એવું તેને
બ્રહ્માનું વરદાન છે ને એવી કુવારી સ્ત્રી તો
કાણું હોય કે એ પાપીને રણમાં રાળે. એ
મહાપાપી ને વરદાનથી બળવાળા મહિષાસુર
ને મારવામાં પાર્વતી, લક્ષ્મી, ઈન્દ્રાણી ને

સરસ્વતી એઓમાંથી કાણુ શક્તિવાળાં છે ?
 હે ભક્તવત્સલ ! હે ભૂધર ! આપ એ પાપી-
 નાં જુલુનો વિચાર બુદ્ધિથી ગોઠવી અમારું
 દેવતાઓનું કાર્ય કરો.^{૧૮-૨૧} વ્યાસ કહેછે—
 દેવતાઓની વાણીનું શ્રવણ કરી કેમ બાણો
 હસતા હોય તેમ શ્રીવિષ્ણુએ તેઓના પ્રતિ
 કહ્યું કે “ આપણે પ્રથમ સત્ત્વ કયો હોતો
 તેમાં એ પાપી મુલો નહીં. એ આપણા સૌ
 દેવોના તેજમાંથી એક મહા તેજવાળી સ્ત્રી
 પ્રગટ થાય તો તે મહિષાસુરનો સંત્રાસમાં
 બળાત્કાર કરીને પણ વધ કરે. એ આપણી
 શક્તિઓના અશોભમાંથી એ વિચિત્રરૂપવા-
 ણી સ્ત્રી પ્રગટ થાય તો તે સ્ત્રી આ
 વરદાનથી ઉદ્ધત બનેલા ને સકડો
 માયાઓના રચનારા મહિષાસુરને
 મારવા યોગ્ય થાય. જન્મ આપણી સૌની
 સર્વ શક્તિઓના અશો એકઠા મળીને તેજ-
 નો એક મોટો પુંજ થાય તેમ આપણે અને
 આપણી સ્ત્રીઓએ પણ પોતપોતામાં વિધમાન
 શક્તિના અશોની સ્તુતિ કરવી અને સૌના
 અશોરૂપે જ સ્ત્રી ઉત્પન્ન થાય તેના હાથમાં
 આપણે રૂદ્રઆદિ સધળાએ પોતપોતાનાં ત્રિ-
 શુલ આદિ દિવ્ય આયુધો આપવાં. સધળાં
 આયુધોને ધરનારી ને સર્વનાં તેજવાળી એ
 સ્ત્રી દુરાત્મા અને મદાન્ભત તે પાપી મહિ-
 ષાસુરનો સહાર કરશે. ^{૨૭-૩૨} વ્યાસમુનિ
 કહે છે—આવી રીતે પરાશક્તિની સ્તુતિ કર-
 વાનો વિષ્ણુ સૌ દેવતાઓ સાથે મળી સક-
 દષ કરવા જતા હતા તેવામાં તો તરજ વિર-
 ચીના મુખમાંથી પોતાની મેળેજ અસદ્ય તે-
 જના અબારૂપ સમૂહ બહાર નીસરી પ્ર-
 હયો. હે જન્મેજય રાજ ! જસક શીત ને
 ઉષ્ણ કિરણોના સમુદાયથી ચળકતું ને શુભ
 આકૃતિવાળું રાત્રા વર્ણવાળું તેજ પ્રકાશના

મુખમાંથી નીકળ્યું તેને મહાત્મા વિષ્ણુ અને
 સદાશિવે ‘દીઠું’. મહા પરાક્રમવાળા ઉભય દેવ
 એ દેખી અકિત થઈ ગયા. સાક્ષાત્ બીજા ત-
 મોચુણના અવતારરૂપ ભયંકર પર્વત સરથું,
 દેવતાઓને વિરમય કરનારા દાનવોને ભય કર-
 નાડું ને એયું બધ નહીં એવું અસદ્ય મહા
 દારૂ તથા રૂપાના જેવા વર્ણવાળું મહા ઉમ
 અદભૂત તેજ તે વેળા સદાશિવના મુખમાંથી
 પણ નીસર્યું. આ પછી વિષ્ણુની ક્રયામાંથી
 કેમ બાણે તેજનો બીજો સમુદાય હોય નહીં
 તેવું, એતવર્ણવાળું, સત્વશુણવાળું અને મહા
 કાન્તિવાળું તેજ બહાર નીસર્યું. પછી વિચિત્ર
 ભયંકર વર્તુલાકાર ને સકળ શુભોથી શોભતું
 તેજ ધન્દ્રદેવનાં શરીરમાંથી બહાર નીકળ્યું.
 ત્યાર પછી કુપેર યમ અગ્નિ વરૂણ
 ને અન્ય દેવતાઓની ક્રયાઓમાંથી પણ
 મહા ચળકાટવાળું મહાતેજ નીકળ્યું.
 જ્યારે એ સધળાં તેજે નીસર્યાં ત્યારે તેનો
 એક મહા પ્રકાશવાળો ગોળો બની ગયો. કેમ
 બીજો હિમાલય હોય નહીં તેવા એ દિવ્ય
 તેજના મોટા સમુદાયને દેખીને વિષ્ણુ વિગેરે
 સૌ દેવતાઓ અકિત થઈ ગયા. હજી સધળા
 દેવતાઓ તે તેજપુ જને બેઠે રહ્યા છે તેવમાં તો
 તે તેજપુ જમાંથી અતિશ્રેષ્ઠને વિરમયપમાદનારી
 એક સુંદર સ્ત્રી પ્રગટ થઈ. સર્વ દેવતાઓનાં
 શરીરોમાંથી સત્વ રજને તમ એ ત્રણ શુભ

૧ કાતાયન રૂપિના આશ્રમમાં બ્રાહ્મણની કુ-
 બ્ધપણની ચતુર્દશીને દિને અથવા પૂર્ણિમાવાળા
 માસની ગણતરીએ આશ્વિન માસની કુબ્ધપણની ચતુ-
 ર્દશીને દિવસે આ મહામહત્ત્વનો અવતાર પ્રભો હતો.
 તે મહાલક્ષ્મીએ આસોમાસમાં નવરાત્રીની અષ્ટમીના
 દિવસે મહિષાસુરનો વધ કર્યો નવમીના દિવસે દે-
 વતાઓએ તેની પૂજા કરી નૈવેદ્યાદિ કર્યા ને વિશ્વના-
 દશમીના દિવસે તેનું વિસર્જન કર્યું આમ કાશ્મિ-
 રાપુરાણી કહ્યું છે.

નાળી, અષાઢસ જુઓવાળી, રૂપાળી, ત્રણ વર્ણવાળી, સહિને મોહ ઉપઅવનારી, ધોળાં મુખવાળી, કાળજથી કાળાં નયનો વાળી, રાતાં ઝાણ વાળી, નાના પ્રકારના અલંકારોના શણગાર વાળી, સહજ બાહુના સંભવ વાળી, રાતી હથેળીઓ વાળી તથા એવી અનેહર આકૃતિ વાળી સુંદરી મહાલક્ષ્મી દેવી મહિ-
 પાસુરને મારવા સાડ પ્રગટ થઈ. ૩૧-૪૧ જ-
 ન્મેજય રાજ બોલે છે-હે વ્યાસ ! હે મહા ભાગ્યશાળી ! હે સર્વજ્ઞ ! હે મુનિસત્તમ ! મહાલક્ષ્મીની ઉત્પત્તિ વિષે અને વિસ્તારથી વાત કરો. શું સધળા દેવતાઓનું તેજ એ-
 કદું થયું કે નોંખુ નોંખું રહ્યું ? એ મહાલક્ષ્મી દેવીનાં મુખ નાસિકા ને નેત્રો વિગેરે તેજેમય અંગે જુદા જુદા ભાગમાંથી થયાં કે એ તે-
 જના ભેગા સમુદાયમાંથી થયાં ? હે વ્યાસ ! તમે અને મહાલક્ષ્મીનાં શરીર ને અંગોની ઉત્પત્તિ વિષે વિસ્તારથી કહો. જે જે અંગ જે દેવતાના તેજમાંથી થયું હોય તથા જે દેવતાઓ જે જે પ્રકારે આયુષો ને અલંકાર આદિ આપ્યાં હોય તે તમામ સાંભળવાની મારી અભિક્ષાપા છે. હે મહારાજ ! તમારાં મુખ કમળમાંથી ઝરતાં મહાલક્ષ્મીનાં ચરિતા-
 મૃતનું પાન કરી અને તૃપ્તિ થતી નથી. ૪૦-૫૨ સૂત પુરાણી કહે છે-હે રોનકાદિક મુનિઓ ! જન્મેજય રાજની આવી વાણી સાંભળી સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસજી રાજને રાજ કરવા સાડ આ પ્રમાણે કહી રહ્યા. ૫૩ વ્યાસ કહે છે-હે ભાગ્યવાળા ભૂપતિ ! હે કુ-
 રુદ્ર ! હું તમને મારી જેવી બુદ્ધિ પહોંચિ તે પ્રમાણે મહાલક્ષ્મીનાં શરીરની ઉત્પત્તિ વિષે કહું છું તે સાંભળો. એ કે મહાલક્ષ્મીનું બ-
 રાખર સ્વરૂપ વર્ણન કરવામાં તો બ્રહ્મા-વિ-
 શ્વ-૩૬-૪૮ પણ શક્તિવાળા નથી તો પછી

તે મહાલક્ષ્મી જે રૂપવાળાં ને જેવાં હતાં તે હું કેમ બણ્યા વિના કહી શકું ? તેઓની ઉત્પત્તિ થઈ એમ જે હું બોલી ગયો છું તે પણ બોલવા માત્ર છે કારણ કે ખરૂં એ-
 તાં તો એ દેવી સર્વદા સનાતની છે. દેવકા-
 થોની સિદ્ધિ અર્થે તે દેવી જેવી કાર્યની શુ-
 રતા હોય છે તે પ્રમાણે નાનારૂપતા કે એક-
 રૂપતાને ધારણ કરી પ્રાદુર્ભૂત થાય છે. એકે નટનો સ્વભાવ એકજ છે ને તેનું રૂપ પણ એકજ છે. છતાં તે નાટ્યશાળામાં પ્રેક્ષકની પ્રસન્નતા વાસ્તે પોતાની માયાથી વિવિધ રૂપો ધરે છે તેમ મહાદેવી પણ નિરાકાર ને નિશુલ્ક છે છતાં પોતે પોતાની માયા-
 રૂપ લીલા માત્રથી નાના પ્રકારનાં મુણ-
 રૂપો ધારણ કરે છે. તે મહાદેવીએ જે જે લીલાઓ કરી છે તે તે લીલાઓના અનુસા-
 રથી તે તે ધાતુઓના અર્થોનો યોગ કરતાં મહાકાળી, તારા, સુંદરી, ભુવનેશ્વરી ને દુર્ગા આદિ ધણાં ગોણુ નામે મહાલક્ષ્મીનાં ધણાંક હોય છે. આમ છતાં હે જન્મેજય ! દેવતા-
 ઓનાં તેજમાંથી જે પ્રકારે તેમનું મનોહર સ્વરૂપ પ્રગટ થયું છે તે વિષે મારી મતિના પ્રમાણમાં કહું છું. મહાલક્ષ્મીનું મુખકમળ મહાદેવનાં તેજમાંથી થયું હતું કે જે સ્વેત વર્ણવાળું, રૂપાળું ને મહાવિશાળ હતું. મહા-
 લક્ષ્મીનો કેસ કલાપ ચમદેવના તેજમાંથી થયો હતો કે જે સ્નિગ્ધ, વાંકી અણીવાળો, ધણુ લાંબો ને મેઘ સમાન કાળો તથા મનો-
 હર હતો. મહાલક્ષ્મીનાં ત્રણ નયનો અગ્નિના તેજમાંથી થયાં હતાં કે જે અનુક્રમે રશ્મિ રક્ત ને સ્વેત હતાં સધ્યાના તેજમાંથી કાળી તેજવાળી સ્નિગ્ધ ને કામદેવના બાણ સરખી વાંકી તેમની બે બ્રહ્મીઓ થઈ હતી. મહા-
 લક્ષ્મીના કણો વાયુના તેજમાંથી થયા હતા

કે જે બહુ લાંબા નહીં તેમ બહુ ટુંકા નહીં એવા સરખા ને કેમ અણે કામદેવના હિંડોળા હોય નહીં તેવા હતા. કુપેરના તેજમાંથી તેમની નાસિકા થઈ હતી કે જે સિન્ધવર્ણવાળી, મનોહર ને તિલનાં કુસુમો સરખી આકૃતિવાળી હતી, દક્ષ આદિ પ્રજપતિઓના તેજમાંથી મહાલક્ષ્મીની દંતપક્તિઓ થઈ હતી કે જે સુંદર કાંતિ વાળી, ઉત્તમ અગ્નિ-ઓવાળી, લીસી, સમાન, ને મોગરાનાં પુષ્પોની અણિઓ સરખી હતી. અરુણના તેજમાંથી ઘેરો લાલ તેમનો નીચલો હોઠ થયો હતો. કાર્તિકેયના તેજમાંથી ઉપરો રમગ્નિપ હોઠ થયો હતો. વિષ્ણુના તેજમાંથી મહાલક્ષ્મીની અઘાર ભુજઓ થઈ હતી કે જે સર્પાકાર હતી. વસુઓના તેજમાંથી રાત્રી આંગળીઓ થઈ હતી. યદ્રમાના તેજમાંથી બે દિવ્ય રત્નો થયા હતાં. ઇન્દ્રના તેજમાંથી ત્રણ વળીયાં વાળું મધ્યમ સ્થળ થયું હતું. વરુણના તેજમાંથી બગ તથા સાથળ થયાં હતાં. પૃથ્વીના તેજમાંથી વિપુલ નિર્બળ થયો હતો. આ પ્રકારે સુંદર આકૃતિવાળી, સુંદર રૂપવાળી ને અત્યન્ત સુંદર સ્વરવાળી મહાલક્ષ્મી દેવી સઘળા દેવોનાં તેજથી પ્રગટ થઈ સઘળાં સુંદર અગોવાળી, સુંદર દંતિવાળી તે મનોહર નેત્રવાળી એ દેવીનાં દર્શન કરીને મહિમાસુરથી અકળાયેલા સઘળા દેવો વિનોદ પામ્યા. પછી વિષ્ણુએ સર્વ દેવતાઓ પ્રતિ વાણી કરી કે “હે દેવતાઓ ! તમે બધા હવે એ દેવીને પોતપોતાનાં સુંદર ભૂષણો તથા આયુધો સોંપી દો. પોત પોતાનાં આયુધોમાંથી બીજાં સુંદર તેજમાં અનેક આયુધો ઉત્પન્ન કરો અને તુરત આ મહાલક્ષ્મી દેવીને આપો.”

સ્વાયુષ્યેય. મહર્ષાય તેજો યુક્તાનિ મન્વરા||

સર્વર્થયન્તુ સર્વેય દેવૈ નાનાયુવાનિ ચ ||૭૬||
ધતિશ્રી મહાપુરાણે દેવી ભાગવત વિષે પચમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ મો.*

દેવીને દેવોએ આયુધોદક આપ્યાં.

ક્વાસકવાચ—

દેવા વિષ્ણુ વચ શ્રુત્વા સર્વે મમુદિતા સ્તરા||
દદુશ્ચ ભૂષણા વ્યાઘ્ર વસ્ત્રાણિ સાયુધાનિચા||

આસ બોલ્યા—વિષ્ણુની વાણી સાંભળી સઘળા દેવો પ્રસન્ન થયા. તેઓએ વસ્ત્રો અલકારો ને આયુધો સત્તર દેવીને આપ્યાં, ક્ષીરસાગરે પ્રેમથી દિવ્ય ઝીણાં રાતાં ને ત્રાંબે કારાં વસ્ત્રો આપ્યાં, અને એક સુંદર ચળકતો હાર આપ્યો. અત્યન્ત પ્રસન્ન થયેલા વિશાળ હૃદયવાળા વિશ્વકર્મા દેવતાએ તે દેવીને ક્રોધિ સૂર્ય સરખી કાન્તિવાળો તેજસ્વી મસ્તકની શોભારૂપ ચુડામણિ, કર્ણમાં ધરવાનાં દિવ્ય કુંડળો, કરમાં પહેરવાનાં અનેક રત્નોથી શોભાયમાન દિવ્ય કડાં તથા બાબુબધો ને સુંદર કકણો આપ્યાં, તથા સુંદર રત્નોથી જડેલાં ચળકારા મારતાં સુંદર રળીયામણાં તથા સુંદર ઝલુઝલુટ વાળાં બે ઝંઝરો ચરણમાં ધરવા સારૂ દીધાં. તે ઝંઝરો સૂર્ય સરખાં તેજસ્વી હતાં. વળી તેમણે તે દેવીને કઠને શોભારૂપ એક કઠમણિ ને આંગળીઓમાં ધરવાની સુંદર તેજથી આપવાળી વાંદીઆ વિગેરે આપ્યું. વરુણદેવે મહાદેવીને એક વૈજયંતી માળા આપી કે જેનાં કમળ કરમાય નહીં એવી યુથબોદાર હતી તથા જેની પાછળ પાછળ ગંધલોભી જમરાઓ

* આ અધ્યાયમાં મહાદેવે દેવોએ વસ્ત્રો-કાર આયુધો અર્પણ કરીને પછી તેની પ્રીતિદુકા બાવર્થી પૂજા કરી એ વાર્તા આપશે.

ફરતા હતા એવી હતી. હિમાલયે પ્રસન્ન થઈ નાના પ્રકારનાં રત્નો તથા સ્વારી કરવા સાડાં સોનેરી રંગનાં સુંદર મનોહર સિંહ આપ્યો. તે મહાદેવી જગદમ્બા કે જે દિવ્ય અક્ષાંશ-રેના શલુગાર વાળી, સિંહ ઉપર સ્વારી વાળી, સઘળાં સુંદર લક્ષણવાળી ને અત્યન્ત રૂપાળી હતી તે મહા શોભાવાળી દેખાવા લાગી. વિષ્ણુએ મહાલક્ષ્મીને બીજી સુદર્શન ચક્ર ઉત્પન્ન કરી દીધું કે જે ચક્ર હજાર અલીઓવાળું, અત્યન્ત ચળકારા મારતું, ને દેવોનાં માથાઓને કાપનારું હતું. સદાશિવે પોતાનાં ત્રિશુળમાંથી દેવીને ત્રિશુળ ઉત્પન્ન કરી આપ્યું કે જે દેવોને કાપનારું હતું. વરુણદેવે પોતાના શંખમાંથી એક શંખ ઉત્પન્ન કરી દીધો કે જે શંખ ધણે ધોળો ને મંગળ-કારી હતો. અગ્નિદેવે પ્રેમથી પોતાની સાંગ-માંથી એક સાંગ પ્રગટ કરી દીધા કે જે સાંગ મનોવેગી તથા દેવોના ધાણ વાળનારી હતી. વાયુએ મહાદેવીને એક ધનુષ્ય આપ્યું કે જે બાણોથી ભરપૂર ભાથાઓ વાળું ચક્રિત કરનારું, કઠોર ધોરવાળું, બીજાં કોઈથી પણ તાણી શકાય નહીં તેવું બાણ આપ્યું. ઈન્દ્ર દેવે પોતાના વજ્રમાંથી અતિ ભયંકર વજ્ર ઉત્પન્ન કરી દેવીને આપ્યું તથા ઐરાવતના ધંટામાંથી સારા ગણગણાટવાળી ધંટા ઉત્પન્ન કરી દેવીને આપી યમ દેવે દેવીને પોતાના કાળદંડમાંથી બીજો કાળદંડ ઉત્પન્ન કરી દેવીને આપ્યો કે જે કાળદંડથી યમ રાજ સમય આવતાં પ્રાણીઓનો નાશ કરે છે. પછી બ્રહ્માએ ગંગાજળ ભરીને એક ઉત્તમ કમંડલુ દીધું, વરુણે રાજ્ય યદને પોતાનો પાશ આપ્યો તથા એક દિવ્ય ને મનહર કમળ દીધું. હે રાજ ! પછી કાળે ભગવતીને ઠાલ તરવાર દીધા ને વિશ્વકર્માએ પાણીવાળી

ફરતી આપી. કુબેરે મહિરા પૂરિત કનકની સુંદર પ્યાલી આપી. પછી વિશ્વકર્માએ ફરી પુથી યદને એક કૌમોદકી નામની ગદા દેવીને આપી કે જે ગદા સેંકડો ધ ટોના નાદ વાળી તથા અસુરોનો પ્રલય કરનારી હતી. આ શિવાય તેણે નાના પ્રકારનાં રૂપવાળાં આયુધો તથા કોઈપણ તોડી શકે નહીં એવું અક્ષય કાવ્ય પણ જગદંબાને દીધાં. સૂર્યદેવે જગદંબાને પોતાનાં કિરણો આપ્યાં. પછી મહાલક્ષ્મી દેવી કે જે આયુધોવાળી અલ-કારેવાળી ત્રિલોચીને મોહ ઉપજવનારી ને મંગળ આકૃતિવાળી હતો તેનાં દર્શન કરીને દેવતાઓ તેની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી રહ્યા. દેવો દેવીની સ્તુતિ કરે છે—હે મંગળરૂપ, કલ્યાણમય ભગવતી અને જગતનાં માતાજી! આપ કે જે શાન્તિ, પુષ્ટિ, રૂદ્રાણી, કાળરાત્રી, કાળરાત્રી, ઇંદ્રાણી, સિદ્ધિ, યુદ્ધ વૃદ્ધિ, અને વૈષ્ણવી છો તેને અમે વાર વાર વદન કરીએ છીએ. આપ કે જે પરાશક્તિરૂપ પૃથ્વીમાં રહ્યાં છો, તથા આપ કે જેને આ પૃથ્વી બાણી શક્તી નથી આપ કે જે પૃથ્વીની અંદર રહીને પૃથ્વીને નિયમમાં રાખે છે તેને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. અમે આપ શક્તિરૂપને પ્રણામ કરીએ છીએ કે જે શક્તિ મંગળરૂપ છે તથા માયામાં રહ્યાં છો તથા જેને માયા ઓળખી શક્તી નથી છતાં જે રહીને માયાને પ્રેરણા કરે છે. હે માતા ! અમારું બહુ કરો. શત્રુઓથી ત્રાસ પામેલા-ઓનું અમારું રક્ષણ કરો. જે પાપી મહિષા-સુર ખળ છે, માયાવી છે, ભયંકર છે, સ્ત્રીના-થીજ મરે તેવો છે, વરદાનથી અભિમાન-વાળો છે તથા જે નાના પ્રકારનાં રૂપો ધરી દેવતાઓને દુઃખ આપનારો છે અને શઠ છે તે મહિષાસુરને હે આ ! તમે તમારાં તેજથી

મોહિત કરીને મારો. હે વક્તવત્સલ !
 આપજ સધળા દેવતાઓનું એકજ શરણુછો.
 હે દેવી ! અમે દાનવોથી પીડા પામીએછીએ
 આપ અમારૂં રક્ષણ કરો. અમે આપને નમ-
 સ્કાર કરીએ છીએ.^{૨૩-૨૪} વ્યાસ કહે છે—
 દેવોએ આ પ્રમાણે દેવીની સ્તુતિ કરી ત્યારે
 તેઓના પ્રતિ પ્રાણીમાત્રને સુખ આપનારાં
 જગદ્ભિક્ષા મદ હાસ્ય કરીને મગળ વાણી
 બોલ્યાં.^{૨૫} જગદ્ભ્યા વહે છે—હે દેવો ! તમે
 મદ્યુક્ષિવાળા મહિષાસુરનો ભય તમને કારણ
 દે વરદાનથી છડી ગયેલા તે પાપી દાનવનો
 હું વધ કરીશ.^{૨૬} વ્યાસમુનિ વહે છે—દેવતા-
 ઓને આટલું કહીને એ દેવી ઉચ્ચ સ્વરથી
 “આશ્ચર્યની વાત છે કે ભ્રમ અને મોહ આ
 સંસારમાં સધળા જગતને ઘેર્યું છે. પોતે મ-
 હાત્માઓ છે છતાં પણ એ બ્રહ્મા વિષ્ણુ રૂદ્ર
 ધન્વ વિગેરે દેવતાઓ મહિષાસુરના ત્રાસથી
 થયે છે ! ! અહો ! મોટા મોટા દેવતાઓ
 પણ જેને જીતી ન શકે એવું દેવનું મહા
 બળ છે.” પ્રાણી માત્રને સુખદુઃખ આપવા-
 માં સધળાનો નિયામક કાળ શક્તિવાળો છે.
 જુઓ ! આ દેવતાઓ કે જે સદિ સ્થિતિ ને
 સહાર કરવાની શક્તિઓવાળા છે છતાં પણ
 માત્ર મહિષાસુર સંતાપે છે તેને લઈને અ-
 ત્યારે કલેશથી અકળાઈ ગયા છે.” આવા
 ખ્યાલો આવતાં હસી પડ્યાં ને પછી એ દે-
 વીએ એવો તો દૈત્યોને ત્રાસ પમાડે તેવો મ-
 મહા ઉચ્ચ અદ્વાદ્વા હાસ કર્યો કે એ અદ્ભૂત
 નાદ સાંભળતાં જ ધરતી કંપવા લાગી. અચ-
 ણા અસ્થિર થઈ ગયા. મહાસાગરોમાં ખગ-
 લગ્રાટ થઈ રહ્યો ને સધળી દિશાઓ ગાજ
 ઉડી. એ મહાનાદ સાંભળી સધળા દાનવો
 ત્રાસ પામ્યા ને ખુશી થયેલા સૌ દેવતાઓ
 “જય હો ! જય હો ! રક્ષા કરો ! રક્ષા કરો !

એ ભગવતીપ્રતિ વિનવવા લાગ્યા. પછી મહો-
 ન્મત્ત મહિષાસુર પણ એ નાદ સાંભળી અ-
 તીવ કોપે ભરાયો, શબ્દની શંકાવાળા મહિ-
 ષાસુરે ‘આ શું થયું’ એમ બોલી દાનવો
 પ્રતિ કહ્યું કે “હે દાનવો ! આ શબ્દ કયાથી
 થયો તેનો તપાસ કરવા તુરત જાઓ ! શ્રવ-
 ણને પીડાકરી આ શબ્દ કાણે કર્યો હશે ?
 દેવ દૈત્ય કે બીજા ગમે તેણે આ શબ્દ કર્યો
 હોય તેને એકદમ પકડીને મારી પાસે હાજર
 કરો. મહોન્મત્ત થયેલા જે પાપીએ આવી
 ગર્જના કરી હશે તેને હું મારી નાખીશ. એ
 અદ્ય આયુષ્યવાળા પાપીને હું યમલોકમાં
 પહોંચતો કરીશ. દેવલોકા હાથો છે ને ત્રાસ
 પામ્યા છે તેથી આ શબ્દ તેઓમાંથી કાઢેનો
 સભવતો નથી અને દાનવો પણ મારા આ-
 ધીન છે તેથી આવો નાદ કરી શકે નહીં.
 આમ છતાં આવી શકતા કરી હશે ? તમે
 જાઓ ને આ શબ્દનું કારણ મેળવી મને ક-
 હો. પછી એ દુરાત્મા અને વ્યર્થ પરિશ્રમ
 આપનારા ગર્જના કરનારાને હું ત્યાં આવી
 ને હણી નાખીશ.”^{૨૭-૨૮} વ્યાસમુનિ કહે છે—
 મહિષાસુરની આજ્ઞા થતાં તેના દુતો તપાસ
 કરવા ગયા ત્યારે તેઓએ સધળા સુંદર ગા-
 ત્રોવાળી, અષ્ટાદશ બાહુવાળી, દિવ્યાકારવાળી
 વિચિત્ર અલંકારોના શણગારવાળી, સધળાં
 ઉત્તમ લક્ષણોવાળી, ઉત્તમ અઓને ધરવાવાળી
 ને વાર વાર મધુપાન કરવાના ઈરાદાથી હા-
 થમાં સુંદર પ્યાલા વાલી સર્વોત્તમ જગદ-
 ભિક્ષકને દીડી, તે દેવીને દેખવામાત્રમાંજ
 ઘણો ભય પામેલા ને સશયવાલા દાનવ દુતો
 સત્તર મહિષાસુર પાસે ગયા ને ભયંકર ના-
 દના કારણેનો આ પ્રમાણે તેને વાત કરી.^{૨૯}
 દૈત્યો વહે છે—હે દૈત્યરાજ ! જેણે સધ-
 ણા અગોમાં અલંકારો પહેરેલા છે ને સ-

ર્વ પ્રકારનાં રત્નોથી શોભાયમાન છે એવી કોઈ પ્રૌઢા દેવાંગના અમે દીઠી છે. એ સ્ત્રી નથી મનુષ્ય લાગતી તેમ નથી અસુર પણ જણાતી. સિંહની સ્વારીવાળી, આયુધવાળી, ને અદાર હાથવાળો એ નારી આ નાદ કરે છે ને મદથી ઉન્મત્ત સરખી દેખાય છે. એ સ્ત્રી ફરીફરી મધપાન કરતી બેવામાં આવે છે, એ સ્ત્રીને પતિ હોય એમ અમે માનતા નથી. ગગનમાં ઉભા ઉભા ને આનંદ પામતા પામતા દેવતા લોકો “અમારૂં રક્ષણ કરો, જય પામો ! શત્રુને મારો” એમ એ સ્ત્રીની સ્તુતિ કરતા દેખાય છે. એ સર્વોત્તમા સુદરી કોની છે ? શું કારણથી ત્યાં ઉભી છે ! તે શું કરવા ઇચ્છે છે ? એની કાંઈ ખબરજ પડતી નથી- અમે એનાં તેજમાં અબદિ ગયા હતા જેથી ‘બરાબર બેઈ’ પણ ન શક્યા. એ અપુર્વ સ્ત્રી કે જે શૃંગારમૂર્તિ, વીરમૂર્તિ, હાસમૂર્તિ, રૌદ્રમૂર્તિ, ને અદ્ભુત રસવાળી છે તેને દેખીને અમે તેને બોલાવ્યા વગર અહીં પાછા ફર્યા છઈએ. હવે તમારી આજ્ઞા હોય તેમ કરીએ. ૪૯-૫૪ મહિષાસુર બોલે છે-હે મત્રી શ્રેષ્ઠ ! હે વીર ! તું મારી આજ્ઞાથી સેના લઈને ત્યાં જા. તે સુદરીને સામદામાદિથી સમજાવજ ને મારી પાસે અહીં તેડી લાવજ, સામ દામ ને ભેદથી તે સ્ત્રી ન સમજે અને ન આવે તો પછી તે મારી ન બચ એવી યુક્તિથી તેને મારી પાસે તેણીને લાવજ. મારે એ અણીયાળી ભરવાળી ભામાને પટરાણી બનાવવી છે. એ એ હરિણાક્ષી પ્રેમથી આવતી હોય તો રસભંગ ન થાય એવી રીતેજ મારૂં ઇચ્છિત કાર્ય તું કરજ. એના રૂપવૈભવની વાર્તા સાંભળી આજે હું મોહવશ થઈ ગયો છું. ૫૫-૫૯ વ્યાસ મુનિ કહે છે-મહિષાસુરનાં નમ્ર વચ-

નો શ્રવણ કરીને તે મત્રીપ્રવર ગજ અશ્વ ને રથો સાથે લઈને ત્યાં જવા વિદાય થયો. તે ત્યાં પહોંચ્યો ને દુર ઉભો ઉભો સારી રીતે વિવેક વિનય સાચવી પ્રણામ કરી એ દેવીને મધુર વાણીથી વિનવવા લાગ્યો. ૫૯-૬૦ પ્રધાન કહે છે-હે પ્રિયભાષિણી ! તું કાણ છે ને અહીં કેમ આવી છે? હે ભાગ્યવતી ! હે સુનયની ! મારા સ્વામી મહિષાસુર કે જેણે સધળા દેવોપર વિજય કર્યો છે, જેમનો વધ ક્રોધ પુરૂષથી થાય તેમ નથી ને ‘શ્રદ્ધાના વરદાનથી’ જેઓ અભિમાનવાળા છે તે તુને મારા દ્વારાએ આ વાત પુછાવે છે. તું કે જે સુદર આકૃતિવાળી ને મનોહર છે તેને આવેલી જણીને મારો સ્વામી મહિષાસુર કે જે દાનવોના ઇશ્વર છે, બળવાળો છે, તથા સ્વેચ્છાનુ સાર રૂપો ધરનારો છે તે તારાં દર્શનની ઈચ્છા રાખે છે, અને તે મનુષ્ય રૂપ ધારીને તારા પાસે આવશે. તારી જે જે ઇચ્છાઓ હશે તે અમે મંજુર રાખીશું હે મૃગશાવ નયની ! જે તને ઇચ્છા હોય તો તે વિધાવાળા રાજ પાસે આવ. અથવા તારામાં ભક્તિવાળા એ રાજને હું અહીં બોલાવી લાવું. હે સુદર સાથળવાળી ! હવે જેમ તું કહે તેમ હું કર. ૬૧-૬૬

तर्हि मृगशवांसि समीपं तस्य घीमन ॥
नोचेविहानवाग्ये नंराजानं भक्ति तत्परम् ॥
करभोक वदाथ त्वं संविधेवं मया तथा ॥

ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત-
માં પાંચમા સ્કંધમાં અધ્યાય નવમો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.✽

દેવિ અને કુતનો સંવાદ.

ઘ્યાસ ઉવાચ—

શ્રીતતસ્ય વચઃશ્રુત્વા પ્રદશ્ય પ્રવેશવા ॥

તથુવાચ મહારાજ પ્રેષગંધીરયા ગિરા ॥ ૧ ॥

વ્યાસ વદે છે—હે જન્મેજય ! તે કુતની વાણી સાંભળી ઉત્તમ સુદરી દેવી હાસ્ય કરી ને તેનાપ્રતિ મેધસદૃશ વાણીથી બોલ્યાં^૧ દેવી કહે છે—હે મંત્રીપ્રવર ! સકળ દાનવોનો સંહાર કરનારી હું સધળા સુરોની જનની છું. માફ મહાલક્ષ્મી એવું નામ છે. મહિષાસુરથી અકળાયેલા ને યજ્ઞના ભાગો ગુમાવી બેઠેલા દેવતાઓએ મારી સ્તુતિ કરી છે તેથી હાલ એ મહિષાસુરને મારવાનો શ્રમ લેવા હું અહીં આવેલી છું. હું એકલીજ છું ને મારે કોઈ સેના નથી. હું તારા પર ખુશી હું કારણ કે તેં સામ સહિત સત્કાર કરી અને મધુર સ્વરથી મારી સાથે વાતચિત કરી છે. એ એમ ન બન્યું હત તો હું હમણાં તને કાળાગ્નિ સરખી નજર કરી તને મારી નાંખત. મીઠી વાણીથી કાળ પ્રસન્ન ન રહે ! હમણાં તું એ દુરાત્મા મહિષાસુર પાસે જ ને તેને મારા આવાં વચનો કહે કે “એ તારો જીવવા વિચાર હોય તો તું પાતાળમાં આલ્યો જ અને એ તેમ નહીં કરે તો હું તને પાપીને આરાધીને સંત્રામમાં મારી નાંખીશ. મારાં બાણોથી તારું શરીર કપાતાં તારે યમલોકમાં જવું પડશે. હે મૂઠ ! તારા મરવા પછી દેવતાઓને સ્વર્ગ મળશે. પ્રથમથી તને હું આટલી ચેતવણી દઉં છું એમાં મારી દયાવૃત્તિ અણીને તુરંત પાતાળમાં જતો રહેજે. જ્યાંસુધી મારાં શસ્ત્રો તારાં ઉપર પડ્યાં

નથી ત્યાંસુધીમાં તું સમુદ્રસહિત પૃથ્વીને તજી રસાતળમાં આલ્યો જ. હે દાનવ ! તારે એ સંત્રામ કરવા રૂચિ હોય તો તમામ વીરલોકોને લઈ તુરંત મારી પાસે આવ એટલે હું તને યમલોકમાં રવાના કરી દઉં. હે મહા-ભૂખ ! મેં તારાં જેવા અગણિત દાનવોને યુગે યુગે માર્યા છે તેમ હમણાં પણ તને હું યુદ્ધમાં હણી નાખીશ. તારાં શસ્ત્રો તું સફળ કર નહીં તો તેને પકડવાનો વૃથા પરિશ્રમ સેવ માં. કામદેવથી અકલાયેલો તું મારી સાથે યુદ્ધ કર. હે પાપી ! બ્રહ્માના વરદાનથી મગર થા માં કારણ કે તારું મૃત્યુ સ્ત્રીથી થવાનું જ છે. તેં દેવોને પીડા કરી છે જ્યથી મારે બ્રહ્માનાં વચનનું પાલન કરવું એઈ એ તેથી આવું આશ્ચર્યકારક સુદરીનું રૂપ ધરી ને તને અપરાધીને મારવા સાફ હું આવી છું. હે ભૂખ ! એ તો જીવનની ઈચ્છા કરતો હો તો પૃથ્વી ને સ્વર્ગને છોડી દઈ તું સત્વર તારી રૂચિ અનુસાર સર્પોનાં નિવાસ સ્થાન રૂપ રસાતળમાં જ. ” ૧-૧^૧ વ્યાસ મુનિ કહે છે—આ પ્રકારે ભગવતીની વાણી સાંભળી એ બળવાળા દાનવે કહ્યું. ૧^૨. સ્ત્રી સ્વભાવને છાજે તેવું તું મદગવિત થઈ બક છે. હે દેવી! ક્યાં તું ? ને ક્યાં મહિષાસુર ! તારું ને તેનું યુદ્ધ ઘટતું જ નથી. તું એકલી છો અને હજી કુટાતાં યૌવનવાળી છો તથા કુમળી છો ને આ મહિષાસુર તો મહા કાયાવાળો છે જ્યથી તારું ને તેનું યુદ્ધ સંભવતું નથી. એ મહિષાસુરના તાબામાં થણા હાથી ઘોડાવાળું અસંખ્ય રથોવાળું તથા પાયદળોએ ઉપાડેલાં અગણિત આયુધોવાળું મહા સૈનાવાળું સેન્ય છે. હે સુદરી ! તને સંત્રામમાં મારવામાં મહિષાસુરને જરા-પણ શ્રમ થાય તેવું નથી. મોટા હાથીને મા-

* આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરનો મંત્રી અને દેવી એ બેનો સંવાદ કહેવામાં આવશે.

હાતી પુષ્પને કચરી નાંખવામાં શું અમ બણ્યા-
યા! જો હું સ્વદેપ પણ કડવું વચન કહું તો
એ શૂંગાર રસને ઉલટું ગણાય જ્યે અને ર-
સભંગનો ભય ભાસે છે. અમારા રાજ મહિ-
ષાસુરની દેવતાઓના દુરમનની તારા સાથે
પ્રીતિ છે જ્યે મારે તારા પાસે સામદામવાણું
વાક્ય વદવું જોઈએ નહીં તો અત્યંત અસ-
ત્ય વાદિની મિથ્યા અભિમાનનાં હડાપણવા-
ળી મે રૂપયોવનના ગર્વવાળી ને તને તો
હમણાંજ બાણથી હણી નાંખું. તારાં સર્વથી
સુદર રૂપને દેખીને મારે સ્વામી તારામાં
મોહી ગયો છે તેથી તેનું ભલું કરવા સાડ
મીઠાં મીઠાં વચનોથી મારે તને મનાવવી પડે
છે. હે વિશાળ ચક્ષુઓવાળી ! રાજ્યને લક્ષ્મી
તમામની સ્વામિની તું બની જઇશ ને મહિ-
ષાસુર તો તારો સેવક બની રહેશે વાસ્તે મ-
રણ ઉપજવનારા આ ક્રોધને તણ તું રાજ
સાથે પ્રીતિ કર. હે ભામિનિ ! હું સુદરહસ્ય
કરનારી ! ભક્તિભાવને લીધે હું તારાં ચરણ-
માં નમુ છું વાસ્તે તું મહારાજ મહિષાસુરની
મહારાણી થા. તને કાંઈપણ પ્રકારના પ્રતિ-
બંધ વિના ત્રિલોકીનો વૈભવ મળશે. વળી મ-
હિષાસુરને પતિ બનાવતાં સંસારનાં સઘળાં
સુખોતને સાંપડશે. ^{૧૮-૨} ભગવતી કહે છે—
હે મત્રી ! શાસ્ત્રોક્ત રીતિને અનુસરી આતુરી
નો વિચાર કરી સમગ્ર વાક્યોના સારરૂપ ઉ-
ત્તમ ઉપદેશ હું તને કહું છું તે શ્રવણ કર.
તારી સાથે વાર્તાલાપના પ્રસંગથી મને અ-
ત્યારેજ ખબર પડી કે તું ખરેખર પાડા-
નોજ પ્રધાન છે. જેતું પાડાનો પ્રધાન ન
હોત તો તારી દોરના સમાન બુદ્ધિ ને પશુના
સમાન સ્વભાવ કેમ હોત ! તારા સરખા મં-
ત્રીઓ વાળો તે રાજ પણ બુદ્ધિ વાળો ક્યાં-
થીજ હોઈ શકે ! તારો ને એનો યોગ દેવથીજ

થયો છે. તું અને કહી ગયો છે કે “ તારો
સ્વભાવ સ્ત્રીનો છે ” પરંતુ હે મૂખાં ! તું વિ-
ચાર કર કે મારામાં પુરુષનો સ્વભાવ હોવાને
લીધે શું હું પુરુષરૂપ પણ નથી ! છુંજ. કા-
રણસાત્ મે આ સ્ત્રીનો વેષ લીધો છે ને
તારો સ્વામી મહિષાસુર તો હું ધારૂં છું કે
મોટો મૂખ છે કે જેણે પોતાનું મોત સ્ત્રીના
હાથથીજ માગી લીધું છે. તે મહિષાસુરને
વીરરસનું જ્ઞાનજ નથી કારણ કે નપુ સક
હોય તેનેજ સ્ત્રીના હાથથી મરવું પ્રિય લાગે
પણ શુરા મરદને તો એ સંતાપ કરનાર થઈ
પડે. પોતાની ઇચ્છાથી આવું મોત તારા
સ્વામી મહિષાસુરે માચું છે. એ કારણને લ-
ઈને હું કે જે સ્ત્રીરૂપ થઈ આવી છું તેને ધ-
ર્મશાસ્ત્રથી સઘળાં તારાં વચનો કેમ ભય કરે!
વિપરીત વિધિ થાય છે ત્યારેજ તણ વજ્ર
સરખું થાય છે ને વજ્ર તણ સરખું થાય છે
અને ત્યારે દેવ પાંસડું હોય ત્યારે વજ્ર પણ
એક રૂ સરખું બની બળ્ય છે. જોના કાળઆવી
પહેંચ્યો હોય તેને સેના, શસ્ત્રો, કાવાદવા ને
કિલ્લાઓથી શું લાભ થાય તેમ છે ! કાંઈ પણ
દુશ થાય નહીં. કાળયોગે શરીરનો યોગ ત્યારે
જીવને બને છે ત્યારે તેજ કાણમાં તેનાં સ-
ઘળાં સુખ દુઃખ ને મરણ લખાઈ બળ્ય છે.
જીવી રીતે જેનું મરણ દેવ લખ્યું હોય છે
તેવી રીતેજ તેનું મરણ થાય છે પણ બીજા
કશા પણ પ્રકારથી થતું જ નથી. એવો સિદ્ધાંત
છે. જે કાલમાં જે નિમિત્તે લખાયાં હોય તે
કાલમાં તેજ નિમિત્તે બ્રહ્મા આદિ દેવતાઓનાં
પણ જન્મ મરણ થાય છે તો પછી બીજા-
ઓનાં જન્મ મરણમાં તો શું વિચાર કરવો
ધટે છે ! વરદાન આપનારા બ્રહ્માદિ પણ મ-
રનારા છે તો તેઓનાં વરદાનથી અભિમાની
બધને પોતાને અમર માની બેસે એ તો મંદ

ને મૂઠ્ઠા બુદ્ધિવાળા જીવો બાળવા બેઠાં. વા-
સ્તે તું તારા રાજ પાસે જ ને મારાં આ વ-
ચનો તુરત કહે. પછી તારો રાજ જેમ તને
આજ્ઞા આપે તેમ તું કરજે. હું તો કહું છું
કે જો તારે જીવનની ઈચ્છા હોય તો ઈન્દ્રને
સ્વર્ગ સોંપીને જે દેવતાઓને યજ્ઞના ભાગ
પામતા કરીને પાતાળમાં જતો રહે. એ પાપી
મહિષાસુરને મારી સાથે લડવા ઈચ્છા હોય
તો ભલે મારી સાથે સત્રામ કરે. ને મરવાને
તૈયાર થાય. મહિષાસુર એમ માને છે કે
બ્રહ્માદિ દેવતાઓને તો મેં યુદ્ધમાં હ-
રાવ્યા છે પણ તેમાં તો બ્રહ્માના વર-
દાન રૂપ દેવ કારણ રૂપ થયું હતું. ^{૨૬-૪૫}
વ્યાસ વદે છે—આ પ્રમાણે દેવીની વાણી
સાંભળી દાનવે મનમાં વિચાર્યું કે “યુદ્ધ
કરવું સાડ છે કે રાજની પાસે જવું મને
સાડ છે ! રાજ્યે કામાતુર થઈને વિવાહ
વાસ્તે મને મોકલ્યો છે તો તે કાર્યને બગાડી
મારાથી રાજ પાસે કેમ જવાય ! કકાસ
કર્મા વિના જવું એ પણ ઉત્તમ છે. જેવો
આવ્યો તેવોજ જઈને આ બધી વાર્તાની
રાજને હું ખબર કરૂં. પછી રાજ જેમ કરવું
હશે તેમ કરશે. કારણ તે સ્વતંત્ર છે. રાજ
પોતે બુદ્ધિવાળો છે તેથી ડાહ્યા સચિવો સાથે
સલાહ કરીને જ કાર્ય કરશે. આથી એકદમ
આના સાથે મારે યુદ્ધમાં ઉતરવું ઠીક નથી.
ઢાણ બાળું હું હાડ કે જીતું ? બને પ્રસ-
ંગમાં કદાચ રાજને ખોટું લાગી બચ તો
તેની ખબર પડે. કદાચ આ સ્ત્રી મને મારી
નાખે અથવા હું તેને મારી નાંખું તો એ બેય
રીતિમાં રાજને કચવાણું પડે તેવું છે વાસ્તે
હાલ તો મારે ત્યાં જવું ને આ દેવીએ જે
જ વચનો કહ્યાં છે તે સઘળાં વિસ્તારથી રાજને
સંભળાવવાં. રાજને જેમ ઠીક લાગશે તેમ

કરશે ” આમ નિશ્ચય કરી તે મંત્રી મહિ-
ષાસુર પાસે જઈ પ્રણામ કરી એ હાથ બેઠી
તેને કહેવા લાગ્યો કે “સિંહ ઉપર સ્વારી
વાળી, અઢાર હાથ વાળી ને સર્વોત્તમ શસ્ત્રો
વાળી એ રૂપાળી સુંદરીને મેં કહ્યું કે ‘તું
મહિષાસુર ને વર ને ત્રિલોકીના અધિપતિ એ
મહારાજની વહાલી મહારાણી થા. તેની તું
પટરાણી થઈશ એમાં શકા નથી. એ રાજ
તારી આજ્ઞા પાળશે ને તને આધીન રહેશે. હે
સુંદર ગાત્રવાળી ! તું મહિષાસુરને પતિ
બનાવીને બહુ કાળ સુધી ત્રિભુવનનો વૈભવ
ભોગવ ને સઘળી સ્ત્રી સૃષ્ટિમાં ભાગ્યવતી
થા. ” હે મહારાજ ! મેં આ પ્રમાણે તે સ્ત્રીને
સમજાવી ત્યારે મારી વાણી સાંભળી ગર્વના
આવેશથી મોહ પામેલી ને વિશાળ આંખો-
વાળી તે સ્ત્રી મંદ મદ હસીને મને કહેવા
લાગી કે “પશુઓમાં અધમ ભેશના ગર્જ-
માંથી ઉત્પન્ન થયેલો મહિષ છે તેનું દેવતા-
ઓનું કલ્યાણ કરવાની ઈચ્છાથી હું દેવીને
બગિદાન આપીશ. હે મદ્યુદ્ધિ ! એવી ડાણ
મૂર્ખ સ્ત્રી હોય કે જે પાડાને પોતાનો પતિ
કરે ! મારા સરખી નારી પશુપર પ્રેમ કરીને
પશુ થાય એવું કેમ બને ! એ તો શી ગડાં
વાળી ભેસજ ગાંગરતી ગાંગરતી શીગડાંવાળા
પાડાને પતિ કરે. હું કાંઈ ભેસ જેવી રેઢીયાર
નથી જોઈ હું તો મદિરામાં આસક્ત બનેલા
મહિષાસુરને રણમાં રોળીશ. જો તે જીવવા ઈ-
ચ્છતા હોય તો પાતાળમાં બચ હે રાજ ! એ
એ મદથી ઉન્મત્ત બનેલી સ્ત્રીએ મને આવાં
વચનો કહ્યાં તે સાંભળી હું આપના પાસે
આવેલો છું. રસભંગ ન થાય એવા વિચારથી
મેં યુદ્ધ કર્યું નથી. વળી તમે મને યુદ્ધ કર-
વાની આજ્ઞા આપી ન હતી જોઈ હું વૃથા
ઉઘમ કેમ કરી શકું ? હે રાજ ! એ નારી

મહોન્મત તો ધણીજ છે. આમાંથી શું પરિણામ નીકલશે એ ભવિષ્યની મને ખબર પડતી નથી. તમારી ઈચ્છાના આધારે આ કાર્ય હવે રહ્યું છે. આ વિષય સંબંધી વિચારમાં અમારી મતિ કામ કરતી નથી. સંત્રામ કરવો ઠીક છે કે સલાહ કરવી ઠીક છે એ બાબતનો નિશ્ચય મારી મતિમાં આવતો નથી.
૪૧-૪૧

कार्ये स्मिन्त्वं प्रमाणं नो मंत्रोक्तीन् दुरासदः॥
युद्धं पञ्चायनं श्रेयो न ज्ञानेहं विनिश्चयम्॥६६॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે પાંચમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો,*

દેવપાસે તાઝદૈત્ય ગયો.

व्यास उवाच-

इति तस्य वचः श्रुत्वा महिषो जदविच्छलः॥
मंत्रिवृद्धान समाहूय राजावचन मन्त्रवीत् ॥१॥
વ્યાસ કહે છે-દુતનાં વચનો સાંભળી મદથી ચ ચલ થયેલા મહિષાસુરે વૃદ્ધ મંત્રીઓને બોલાવ્યા ને આ પ્રમાણે વચન કહ્યાં.^૧ મહિષાસુર કહે છે-હે સચિવો ! આપણે હવે કેમ કરવુ ? તમે નિશ્ચય કરીને તુરત જણાવો. કેમ જણે શાંખરી (શખરાસુરની) માયા ન હોય એવી દેવાની રચેલી માયા આવેલી છે કે શું ? તમે કાર્યમાં ચતુર છો ને પ્રતિકારમાં પ્રવીણ છો વાસ્તે સામ દામ ભેદ કે દડ એ ચારમાંથી આપણે શું ઉપાય લેવો તે કહો.
૨-^૨ મંત્રીઓ કહે છે-હે નૃપસત્તમ ! બોલવાના બે પ્રકાર છે. એક સત્ય ને બીજે પ્રિય પ્રથમ એ બેમાંથી કયો પ્રકાર કદ્યાણુકારી છે

* આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરે સભા ભરી વિચાર કરી તાઝદૈત્યને ભગવતીના પાસે વિદિએ મોકલ્યો.

એનો પ્રથમ નિશ્ચય કરવો એમજે. પછી સમજી માણસે એ બેમાંથી એક પ્રકારનો આશ્રય કરવો. સત્ય વચન રાજાઓનું હિત કરનાર છે ને પ્રિય વચન રાજાઓનું અહિત કરનાર છે. લોકમાં અપ્રિય લાગે છે છતાં ઔપધોપાન રાગનો નાશ કરે છે. હે રાજા ! સાચી વાતના સાંભલનારા ને માનનારા જેમ વિરલા હોય છે તેમ કહેનારા પણ દુર્લભ છે. મીઠું મીઠું બોલનારા તો ઘણા હોય છે. આથી આ ગભીર પ્રશ્નમાં અમે શું બોલી શકીએ ? સારાં કે બુરાં ભાવિની ત્રણે લોકમાં કાને ખબર પડે છે.^૩-^૪ મહિષાસુર કહે છે-તમે બધા પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે જેનો જેવો મત હોય તેવા જુદા જુદા અભિપ્રાય દર્શાવો. પછી સૌના અભિપ્રાયો સાંભળી હું વિચાર કરીશ. ડાહ્યા લોકોએ ઘણાંઓના વિચાર જાણી પછી તે પર વારંવાર વિચારો કરીને જે ઉત્તમ હોય તે આચરવું એમજે.^૫-^૬ વ્યાસ કહે છે-મહિષાસુરની આવી વાણી સાંભળી રાજાને ખુશી કરવાની દેવવાળો મહા બળવાળો વિરૂપાક્ષ આ પ્રમાણે બોલ્યો.
૧૦ વિરૂપાક્ષ વહે છે-હે રાજા ! એ સી હલકી છે તેથી એમ મદથી ઉન્મત બની બોલે છે પણ તે ફક્ત બીવરામણીજ છે એમ સમજવું. સ્ત્રીઓની ખોટું બોલવું ને સાહસ કરવું એ દેવજ છે એમ જાણનારે કાણુ પુરૂષ સ્ત્રીનાં યુદ્ધ કરવાનાં અભિમાનવાળાં વચનો સાંભળી ભય પામે. મેં ત્રિલોકીને જીતી છે તેથી આજ સ્ત્રીના ભયથી જો હું ગરીબાઇ કરું તો જગતમાં મારી અપદીતિ થાય એટલા વાસ્તે હું એકલોજ યુદ્ધ કરવા સાડું એ દેવીના સમિપે જઈશ ને તેને મારીશ. હે મહારાજા ! તમે હવે એ બાબતમાં ભય રાખશો માં. અથવા સૈનાસહિત હું ત્યાં જઈશ ને એ દ્વા-

રૂણ વિક્રમવાળી ને કોષે ભરાયેલી ચંડિકાને
અનેક શસ્ત્રોથી હણી નાંખીશ. તે સ્ત્રીને નાગ-
પાશથી બાંધીને તમારા પાસે હાજર કરીશ
એટલે તે તમારા તાબે થઈ જશે. હે રાજા! ત-
મે માફ બળ જીવો. ૧૧-૧૬ વ્યાસ કહે છે—
વિરૂપાક્ષનાં વચન સાંભળીને દુર્ધર નામના
દૈત્યે નીચે પ્રમાણે કહ્યું ૧૭ દુર્ધર કહે છે—હે રા-
જા! યુદ્ધિવાળો વિરૂપાક્ષ ખરું કહે છે પણ
હવે મારો પણ યોગ્ય મત આપે સાંભળવો
જોઈએ. અને અનુમાનથી એમ જણાય છે કે
તે સ્ત્રી કામાતુર થઈ છે. રૂપના ગર્વવાળી
નાયિકાઓ આવીજ હોય છે. તમને ભય બ-
તાવીને એ સ્ત્રી વશ કરવા આહે છે જ-
ઓ ઉત્તમ રસવેતાઓ હોય છે તેઓજ
આથી રૂપના ગર્વવાળી નાયિકાઓના આવા
હાવભાવના ભેદાને સમજી શકે છે. આવી
આડી ઉક્તિઓજ કામિનીને પતિનાં સુખનો
લાવો આપનારી છે. કામશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ પુરૂ-
ષોજ સ્ત્રીઓના અંદરના ભેદાને પારખી શકે
છે પરંતુ બધાં માણસોને તેની ગમ પડતી-
જ નથી. એ સ્ત્રીનાં “તમને યુદ્ધભૂમિમાં મારી-
શ” એવાં વાક્યોનો તાત્પર્ય કાઢી બીજો
છે એમ કામશાસ્ત્રમાં કુશલ પુરૂષો સમજી શકે
છે સ્ત્રીઓના કટાક્ષ, પુષ્પાંજલિ, વ્યંગ વચ-
નોજ બાણરૂપે કહેવાયાં છે કારણ કે હે રાજા!
તમારા પર બીજાં બાણો છોડવાની
એની શું સત્તા છે? બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને
રૂદ્ર આદિમાં પણ જે શક્તિ નથી તે શક્તિ
એવી સ્ત્રીમાં હોવીજ સંભવતી નથી.
તે સ્ત્રીએ તો “તારા રાજાને કટાક્ષરૂપી બા-
ણોથી મારીશ” એમ મંત્રીને કહ્યું છે પરંતુ
આપણા મંત્રીને રસની ગમ નથી તેથી તે-
ઓ અવળું સમજ્યા છે. વળી એ સ્ત્રીએ ક-
હ્યું છે કે “તારા સ્વામીને યુદ્ધમય પથારીમાં

હું પાડીશ” ત્યાં તેનાં વચનનો એવો ભેદ
બાણવો જોઈએ કે, “વિપરીત રતિમાં હું ની-
ચે પાડીશ” વળી તેણે કહ્યું છે કે “તારા
રાજાને પ્રાણ રહિત કરીશ” તો ત્યાં એવા
શબ્દોનો એવો સંકેત છે કે “હું વીર્યરહિત
બનાવીશ.” કારણ કે બાણ એવું વીર્યનું
પણ નામ છે જેથી એ વચનનો એના શિવાય
બીજો કશો અભિપ્રાય નથી, એ ઉત્તમ સ્ત્રી
પોતાની વાણીમાં વ્યંગ શબ્દોનો પ્રયોગ ક-
રીને તમને વરવા આહે છે. રસનાં પુસ્તકોમાં
જેઓ પ્રવીણ હોય છે તેઓ પણ આ વાતને
વિચાર કરીનેજ સમજી શકે તેમ છે. હે મ-
હારાજા! આમ સમજીને આપે રસને જમ
અનુકુળ હોય તેમ કરવું ઉચિત છે ને એ
સ્ત્રીને તાબે કરવાના ઉપાય સામ ને દામ
બેજ છે. બીજો નથી. તે સ્ત્રી ગર્વ
વાળી કે ક્રોધવાળી ગમે તેવી હશે તો પણ
તે જે શબ્દોથી વશમાં આવશે તેવાં મીઠાં વ-
ચનોથી હું તેને તમારી પાસે ખડી કરીશ.
હે રાજા! અધિક? હું શું કહું! હમણાંજ
હું તેને તમારી પાસે દાસીના સમાન વશમાં
રહે તેવી તેને કરી દઈશ. ૧૮-૨૦ વ્યાસ કહે
છે—દુર્ધરનાં આવાં વચનો સાંભળી તત્ત્વવેત્તા
તાત્ર દૈત્ય આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. ૨૧ તાત્ર
દૈત્ય કહે છે—હે રાજા! માફ વચન કે જે
કારણેવાળું, ધર્મવાળું, રસવાળું, ને નીતિ-
વાળું છે તે આપ સાંભળો. એ વિચિત્ર નારી
નથી કામાતુર કે નથી તમારામાં આસક્ત
અને એણે જે જે વચનો કહેલાં છે તે દુર્ધરના
અભિપ્રાય પ્રમાણે વ્યંગ વચનો નથી. હે મ-
હાજીવવાળા! વિચિત્ર સૌન્દર્યવાળી એ મ-
નોહર નારી કાંઈના આધાર વિનાની એકલી
આવી છે એ વાત નવાઈ પમાડે તેવી દેખાય
છે. વળી ત્રિલોચીમાં અઢાર હાથવાળી તથા

નિકમવાળી મનોહર સ્ત્રી કાઈના બેવા સાંભળવામાં આવતી નથી. જે શસ્ત્રો તેણે ધરેલાં છે તે પણ તેના બેવાંજ પ્રયત્ન દેખાય છે. હું કાળગતિરૂપ કારણવાળું આ સઘળું વિપરીત દર્શન કરું છું. રાતે મેં કેટલાંક અમંગળ શકુનરૂપ સ્વપ્નો પણ દીઠા છે જેથી માફ એમ ધારવું છે કે—આ કાઈ પણ બલા આવી જણાય છે. મેં સવારમાં સ્વપ્નમાં રયામ વસ્ત્રવાળી રૂદન કરતી એક બાળાને ધરનાં ચોગાનમાં દીઠી હતી તેથી મને તો આમાં આપણા નાશનોજ વિચાર પ્રગટે છે. હમેશાં રાતે ઘેરઘર અપશુકનવાળાં પક્ષીઓ પણ બહુજ યોલતાં સભળાય છે તથા બીજા ઘણા ઉત્પાતો પણ દેખાય છે તેથી માફ માનવું છે કે આમાં કાંઈક અચરતકારક કારણ છે. એ સ્ત્રી પૂર્ણ નિશ્ચય કરીનેજ તમારી સાથે લડવાની આહવાન કરે છે જેથી એ નથી મનુષ્ય, નથી ગધર્વ, કે નથી કાઈ અસુરની જાતિની પરન્તુ તેને તો દેવતાઓની રચેલી મોહિની માયારૂપજ માની લેવી બેઈ એ. આમ છતાં આમાં આપણે ભય ન રાખવો એવો મારો મત છે. સર્વથા સત્તામ તો કરવોજ. પછી જે થાવાકાળ હશે તે તો થશેજ. કોણ માણસ શુભાશુભ દૈવની કૃતિને બહુ શંકે તેમ છે ? વાસ્તે સમજી જનારે યુદ્ધિથી ધૈર્યનો આશ્રય કરી રહેવું બેઈએ. હે રાજા ! પ્રાણીમાત્રનાં જન્મમરણ દૈવનાં હાથમાં છે ને તેમાં ફેરફાર કરવા ત્રિલોકીમાં કાઈ શકિતવાળું નથી. ^{૩૨-૪૪} મહિષાસુર કહે છે હે તાત્ર ! હે ભાગ્યશાળી ! તું યુદ્ધનો નિશ્ચય કરીને જ. તે અભિમાનિની નારીને ધર્મયુદ્ધથી જીતીને અહીં તેડી લાવ. યુદ્ધ કરતાં પણ એ સુદરી તામે ન થાય તો તેનો વધ કરજ અને તામે થાય તો તે જેવું માન ઇચ્છે તેવું

માન તું તેને આપજ. હે સર્વજ્ઞ ! તું બહાદુર છે તથા કામશાસ્ત્રમાં પણ કુશળ છે જેથી ગમે તે ઉચિત ઉપાયથી એના પર જય કરજ. હે વીર ! મોટી સેનાવાળો થઈને તુ તુરત ત્યાં જ ત્યાં ગયા પછી વારવાર વિચાર કરી તેને ઝાળખી લેજ. એ સ્ત્રી શું કામ આવી છે ? વૈરથી આવી છે કે કામનાથી આવી છે અથવા તો એ કાની માયા છે એ તારે બહુ લેવું. પ્રથમ એ બાબત નિશ્ચય કરીને તે સ્ત્રી શું કરવા ધારે છે ને પણ સમજી લેવું પછી બળના પ્રમાણે યોગ્યરીને તારે યુદ્ધ કરવું. યુદ્ધમાં બીકણપણું રાખજે માં તેમ નિર્દય પણ થજે માં. જેવું એ સ્ત્રીનું મન દેખ તેવું વર્તન કરજે. ^{૪૫-૫૧} વ્યાસ-મુનિ કહે છે—આવાં મહિષાસુરનાં વચનો સાંભળી કાળને તામે થયેલા તાત્ર મહિષાસુરને પ્રણામ કર્યા, ને સેનારહિત તે વિદાય થયો. રસ્તામાં ચાલતાં યમલોકનો માર્ગ બતાવનારાં દાડણ શકુનો તેણે જોયાં. તે પાપીને વિશ્વમય થયો. તથા ભય પણ થયો. પછી તેણે ત્યાં જતાં સિંહ ઉપર રવારીવાળી, સકળ આયુધોરૂપ શણગારવાળી, અને સઘળા દેવતાલોકોની સ્તુતિઓવાળી એવી દેવીને દીઠી તાત્ર વિનયથી વદન કરી સામે ઉભો રહી સામભાવ સાથે મીઠું વચન બોલ્યો કે—“ હે દેવી ! શી ગડાવાળો દૈત્યનો પ્રભુ મહિષાસુર તારાં રૂપ ને શુભથી મોહિત થયો છે ને તે તારાં પાણિગ્રહણની ઇચ્છા કરે છે. હે વિશાળ સશુભાળી ! અને કામળ ગાત્રોવાળી ! દેવોથી અજય એવો એ મહિષાસુર છે જેથી તેના પર તું પ્રીતિ કર અને તે પતિને પરણીને અદ્ભુત નંદનવનમાં તુ વિહાર કર. સઘળાં સુંદર અંગવાળા અને સઘળાં સુખનાં સ્થાનવાળા આ દેહને પામીને સઘળા પ્રકારે

સુખ લેવું ને દુઃખને તજવું એવી મર્યાદા છે. હે સુંદર સાથજવાળી ! તેં અનેક આયુષો કેમ ધાર્યાં છે ? તારા કમળ સદૃશ કોમળ કરમાં તો કુસુમોતો કદુક ધરવાને યોગ્ય છે. તું કે જેની જુકુટીરૂપ બાણ છે છતાં આ બીજા બાણને ધરવાતું કેમ પ્રયોજન સમજ છે. કટાક્ષરૂપી બાણ છે તે સપ્રયોજન છે તો પછી બીજા બાણને ધરવાતું તને શુ પ્રયોજન છે ? સમજી માણસો સસારમાં સંતાપ-કારક સંત્રામને કરતાં નથી. લોભને વળગેલાં લોભીજનોત્તર પરસ્પર વિગ્રહ કરે છે. પુષ્પોથી પણ લડવું સારું નથી તો પછી સજ્જેલાં બાણથી સંત્રામ કરવો એ તો કયાંથીજ સારો હોય ? પોતાનાં અગોને ત્રોડનાર યુદ્ધ કરવું કે ને ગમે ? આટલાવાસ્તે હે પાતળાં અગો-વાળી ! તું પુત્રી થા ને દેવ દાનવોથી પૂજાયેલા આ મારા સ્વામીને તારો પતિ બનાવ. તારા સપથા મનોભાવોને એ મહિપતિ પૂર્ણ કરશે ને તું હમેશાં એની મહારાણી થઈ ને રહીશ એમાં સંદેહ નથી. હે દેવી ! એ તુ તું મારાં વચ્ચત્ર માનીશ તો ઉત્તમ સુખ પામીશ કારણ કે સંત્રામમાં તો સંકટો સહન કરવા છતાં પણ વિજયની તો શક્ય છે. હે સુંદરી ! તું તમામ રાજનીતિની જ્ઞાતા છે વાસ્તે લાખો વર્ષ પર્યન્ત પૃથ્વી પર પરિપૂર્ણ રાજ્યવૈભવો ભોગવ. તને સુંદર કુવર થશે તો તે યુવરાજ પણ મહારાજ બનશે. વળી એ પુત્રને યૌવનમાં લાડ લડાવીને વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ તું સુખી થઈશ.

પુત્રસ્ને મરિતા કાન્તઃ સોપિરાત્રા મરિઠગિના ।
યૌવમેક્રોદયિસ્વાન્તેવાઙ્કર્યેનુચ્ચાપ્તગિસાપ્ત ।
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત ત્રિષે પાંચમા

સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો*

દેવી અને તામ્રનો સંવાદ.

વ્યાસકથા—

તન્નિશ્ચમ્વ વચસ્વરસ્ય તામ્રસ્ય જગદંધિકા ॥

મેઘગંધીરયા વાચા હસન્તી તદ્વાચા ચ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે—તામ્ર રાક્ષસનાં વચનો સાંભળીને જગદંધિકા દેવીએ મેઘના સરખી ગલીર વાણીથી હસતાં હસતાં તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. ‘ દેવી કહે છે—હે તામ્ર : મદ-બુદ્ધિવાળા, અત્યન્ત કામ વિવશ, અકલ્લ વગરના ને મરવાને તૈયાર થયેલા તારા મહિ-પાસુર સ્વામીને તું મારાં આવાં વચનો કહે કે “ તારી આમોટી ભેશ જેવી ખડખાનારી, લાંબાપુ છડાવાળી, નેમોટા પેટવાળી હું નથી. દેવતાના અધિપતિ વિષ્ણુ, શકર, કુબેર, વરુણ, બ્રહ્મા, ને ઇન્દ્રને પણ પસંદ નથી કરતી તો એ બધાઓને તજીને તારા પથમાં એવો શુ શુલુ દેખીને હું તને વર ? એ હું વર ? તો લોકમાં મારી હાંસી યાચ. હું કાંઈ સ્વયંવર કરવા આવી નથી. કારણ કે મારો પતિ વિ-ધમાન છે. સર્વનો કર્તા, સર્વનો સાક્ષી, ખરું એતાં અકર્તા, નિરૂપદ, અચળ, નિશુલુ, મ-મતારહિત, અનંત, કોઈનો આધાર કે આશ્ર-ય નહી કરનારો, સર્વજ્ઞ, સર્વ વ્યાપક સાક્ષી, પૂર્ણ, પૂર્ણકામ, મંગળરૂપ, સર્વમાં નિવાસ કરવામાં સમર્થ, શાન્ત, સર્વ દ્રષ્ટા, ને સર્વ સ્વરૂપ એવા મારા પતિને છોડીને હું એક મ-હામૂખ પાડાને પરણવાની શું કામ ઈચ્છા કરું ? આ વાત ધ્યાનમાં લીધા પછી એ પા-ડાને લડવું હોય તો ભલે મારી સાથે લડે. તેને હું યમરાજતું વાહન બનાવીશ. હે પા-

* આ અધ્યાયમાં મહિપાસુરના મંત્રી તામ્ર દેવનો સંવાદ કહેવામાં આવેલો.

પી ! તારે જીવવું હોય તો બધા દાનવોને સાથે લઈ પાતાળમાં તુરત પહોંચી જ નહીં તો યુદ્ધમાં હું તારે વધ કરીશ. સસારમાં સદા સરખાં સરખાના યોગ મુખ આપનાર છે ને અણુસમજણથી કબેડું કરે તો તે કષ્ટ-કારક થઈ પડે છે. તું મને કહે છે કે “ મારા સ્વામીને તારા પતિ કર ” તેથી તું પણ મોટા મૂર્ખ છે. ક્યાં હું ! ને ક્યાં તારે શી ગડાંવાળો પાટો ? અમારો સબંધ થયો સબંધે જ કેમ ? તું ભાગી જ અથવા યુદ્ધ કર અને જે જતો હો તો તે પાડાને કહે જે કે “ તને અને તારા ભાઈઓને દેવી ચોક્કસ મારશે. જે તારે જીવવું હોય તો યજ્ઞના ભાગોને, સ્વર્ગલોકને, ને મૃત્યુલોકને છોડી દે ને સુખી થા. ” ૨-૧૦ વ્યાસ વહે છે— દેવીએ તામ્રને આમ કહ્યું. પછી એ સમયે દેવીએ ભયંકર ગર્જના કરી. દાનવોને ત્રાસ ઉપજવન.રા એ મહાપ્રલય સરખા નાદના શબ્દથી ધરતી અને પર્વતો કંપવા લાગ્યાં તથા દાનવોની સ્ત્રીઓના ગર્ભો નીકળી પડ્યા. તામ્ર દૈત્ય એ નાદ સાંભળતાં જ ભયભીત થયો ને ત્રાસ પામ્યો. તે ત્યાંથી ભાગી ગયો ને મહિષાસુર પાસે ગયો. મહિષાસુરના પુરમાં જે દેત્યો હતા તેઓ પણ પેલા ભયંકર નાદથી ચિતાતુર તથા બહેરા થઈ ગયા હતા ને પલાયન કરવા પરાયણ થતા હતા. એ વેળાએ દેવીનાં વાહન કેસરી-સાંઢે પણ કેસવાળીને પહોળી કરીને ભયંકર ત્રાડવાળો નાદ કર્યો જેનાં શ્રવણથી પણ દાનવો ભયભીત થઈ ગયા હતા. તામ્ર પાછો આવ્યો એમ જાણીને મહિષાસુર પોતાના મંત્રીઓ સાથે વિચારવા લાગ્યો કે “ હવે હું શું કરીશ ? ગદ્દમાં ગરીને ખેસી રહું કે બહાર નીકળીને લડાઈ કરું ? ભાગી જતાં પણ કદવા લું હોય તો તેનો પણ વિચાર સૌ કરી જીવો.

તમે બધા બુદ્ધિશાળી, પરાક્રમવાળા ને સવળાં શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ છે. કાર્યસિદ્ધિ વાસ્તે જે મન કરવો હોય તે અતિ જીમ રાખવો બેઠ-એ. ગુપ્ત રાખવામાં આવેલો મનજ રાજ્યના પાપાડપ ગણાય છે ને જે તે બહાર પડી જાય તો રાજ ને રાજ્યનો વિનાશ થાય છે વાસ્તે ઉદયના ચાહનારાએ સારા આચાર વાળા સમજીઓની સાથે મન કરીને તે મન સર્વથા ગુપ્તજ રાખવો બેઠએ. આ વિષયમાં તમે મંત્રીઓએ દેશ કાળના અનુસાર નીતિનો નિશ્ચય કર્યા પછીજ કારણો સહિત ચો-ગ્ય સલાહના શબ્દો કહેવા ઘટે છે. જે સ્ત્રી દેવતાઓએ રચેલી આવી છે તે એકલી તથા નિરાશ્રય છે તો પ્રથમ તેનાં કારણોનો વિચાર કરી જીવો. એ સ્ત્રી સંત્રામ કરવા માગે છે તો એથી પછી બીજું શું અધિક આશ્ચર્ય છે ? આમાં સવળું થશે કે અવળું ? થશે તે તો ત્રિલોકીમાં કોણ જાણી શકે ? વખત પર ઘણાંજો જય પામતા નથી ને સમયપર એકલો હોય તે પણ હારતો નથી. સંત્રામમાં જયપરાજયની પ્રાપ્તિ દેવના હાથમાં છે. જેઓ ઉપાયને મુખ્ય માને છે તેઓ કહે છે કે “ દેવ શું છે ? અને કોણે બેઠું છે ? વિદ્વાનો પણ દેવને ‘ અકૃષ્ણ ’ નામથી ઓળખાવે છે. દેવ છે એમ માનવામાં શું પ્રમાણ છે ? કોઈ પણ નથી બાયલા લોકોની આશાનો દેવ તો માત્ર આશરો છે શણ સક્તિવાળા પુરૂષોને દે-વ કોઈ સ્થળે પણ આડુ અવળું બેવામાં આવતું પણ નથી. ” અરધા મુરા ને અરધા બીકણ મનુષ્યો ઉદમ ને દેવ એ અભયને પ્રધાન માને છે. આ પ્રમાણે આદર પૂર્વક વિચાર કર્યા પછીજ સઘળું કરવું બેઠએ. મહિષાસુરનાં કારણોવાળાં આવાં વચનો સાં-ભળી બિડાલ તામ્રનો રાક્ષસ એ હાથ બેડી

કરી બોલ્યો. ^{૧૨-૧૧} બિડાલ કહે છે—હે રાજા? એ વિશાળ નેત્રોવાળી નારીની હજી બીજી-વાર યત્નથી પરીક્ષા કરવા જરૂર છે કે એ સ્ત્રી શુ કામ આવી છે, કયાંથી આવી છે ને કોની ભાયાં છે. મને લાગે છે કે “ તમારું સ્ત્રીના હાથથીજ સર્વથા મરણ છે એમ જાણી દેવતાઓએ પોતાનાં તેજમાંથી એ સુદર નેત્રવાળી નારી પ્રગટ કરી છે. સધળા દેવતાઓ સંત્રામ જોવાની અભિલાષાથી આકાશમાં ઉભા છે ને જ્યારે સમય આવશે ત્યારે એ દેવો એની સહાયતા કરશે. વિષ્ણુ વિગેરે સધળા દેવો આ સ્ત્રીને આગળ કરીને અમને બધાને મારશે ને પછી આ સ્ત્રી તમને પણ મારશે. ” દેવતાઓએ આ પ્રમાણે ધારેલું હશે એમ હું અટકલથી કહું છું બાકી શુ થશે તેનું મને જ્ઞાન નથી. હે સ્વામી ! હમણાં હું એમ તો નથી કહી શકતો કે તમારે યુદ્ધ ન કરવું. આ દેવતાઓએ કરેલી રચનાના સબધમાં જે કરવાનું ઘટે તે તમારી ઈચ્છાને આભારી છે. અમે તો સારા સમયમાં આપ સાથે સુખ ભોગવીએ ને નબળા સમયમાં તમારી સાથે સંકટ સહન કરીએ એજ અમારો ધર્મ છે. કારણ કે સેવકોની સદાય એવીજ ફરજ છે. આ કામ મોટું છે તેથી તેમાં એક મોટો વિચાર થઈ આવે છે કે એ એકલી સ્ત્રી પણ આપણે કે જે સેન્યવાળા તથા બળનાં અભિમાનવાળા છીએ તેની સાથે યુદ્ધ કરવાને ચાહે છે એ આમાં કાંઈક કોતુહલ દેખાય છે. ^{૩૨-૩૩} દુર્મુખ કહે છે—હે રાજા ! જે આપણે હમણાં યુદ્ધ કરશું તો જય નહીં થાય એવી મને ખબર છે છતાં નાશી જવું એ તો શ્રીતેનો નાશ કરે છે તેથી તેમ કરવું તો ન જોઈએ. ઈન્દ્રાદિના સંત્રામમાં પણ આપણે પલાયમાન કરવા રૂપ

કાણું કૃત્ય કર્યું નથી તો તેવું કામ ફક્ત એકજ સ્ત્રીના સંત્રામમાં કેમ કરીએ ને એ કોણ કરે ? આટલાં વાસ્તે સંત્રામ તો કરવો જ ને પછી જે થવાનું હશે તે મરણ કે જય થાશે. જે ભાવિ ઉપર આધાર રાખી ઉઘમ કરનારાને શી ચીતા છે. યુદ્ધમાં મરણ તો સ્વર્ગ મળશે ને જીતશું તો સુખ મળશે. વાસ્તે એ ઉભય લાભ મનમાં રાખી હમણાં તો યુદ્ધ કરીએ. જે ભાગી જશું તો આખરના કાંકરા થશે ને મરણ તો આયુષ્ય આવી રહ્યું હશે ત્યારેજ. આથી મરતાં કે જીવતાં વૃથા ખેદ કરવો ઘટતો નથી. ^{૪૮-૪૯} વ્યાસ-મુનિ કહે છે—દુર્મુખની આ વાણી સાંભળી બોલવામાં અતુર બાબલ નામનો રાક્ષસ પ્રણામ કરી બે હાથ જોડીને મહિષાસુરને નીચે મુજબ કહેવા લાગ્યો. ^{૪૫} બાબલ કહે છે—હે રાજા ! બીકજનોને અશ્ચર્યકર જણાય એવાં આ કાર્યમાં આપને કશી પણ ચિંતા કરવા જવું નથી. હું એકલો જ એ અપલ અક્ષુવાળી ચડિકા સ્ત્રીને મારી નાખીશ. વીર-રસનો સ્ત્રીર ભાવ ઉત્સાહ છે તેને સદાય સેવવો જોઈએ, કારણ કે ભય તો ભયાનક રસનો સ્થાયી ભાવ હોવાથી વીરરસનો વૈરી છે. આટલા કારણથી હે મહારાજા ! હું ભયને તજીસ ને આશ્ચર્યકારક યુદ્ધ કરીશ. ને તે ચંડીને યમસદનમાં પહોંચાડી દઈશ. યમદેવ, ઇન્દ્રદેવ, કુબેર, વરુણદેવ, વાયુ, અગ્નિદેવ, વિષ્ણુ, શિવ, ચંદ્રમા, ને સૂર્ય એઓમાં કોઈથી હું ભય પામતો નથી ત્યારે મિથ્યા અભિમાનવાળી આ એકલી સ્ત્રી તો કોણ માત્ર છે ? હું તેને શિલાથી સજ્જામાં બાણોવડે હણી નાંખીશ. તમે આજ માત્ર જુએબળ દેખો ને સુખેથી મરજી મુજબ વિહાર કરો. તમારે એની સાથેના સંત્રામમાં આવવા

જરૂર નથી. ૧૧-૧૧ વ્યાસ કહે છે—જ્યારે મહથી ઉન્મત્ત થએલો બાબકલ આ પ્રમાણે મહિષાસુર સાથે મંત્ર કરતો હતો ત્યારે તુરતજ ત્યાં દુર્ધર નામનો દાનવ મહિષાસુરને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. ૧૩ દુર્ધર કહે છે—હે મહિષરાજ ! દેવતાઓ નિર્મિત કરેલી કારણને લઈ આવેલી ને અદાર જૂઝવાળી એ ભવ્ય દેવીને હું જીતી લઈશ. હે રાજ ! તમને બીવરાવવા સાડું સુરોએ માયા કરી એ બીવરામણુ રચ્યું છેજેથી બીવરામણુ છે એમ સમજીને તમારા મનની યુગ્વલ મેલી દીધો. આ મેં રાજનીતિ કહી બતાવી ને હવે મંત્રીઓનાં કેવાં કાર્યો હોવાં જોઈએ એ વિષે સાંભળો. હે દાનવરાજ ! મંત્રીઓ ધણા પ્રકારના હોય છે તેમાં કેટલાએક સત્વગુણી હોય છે, કેટલાએક રજેગુણી હોય છે ને કેટલાએક તમોગુણી હોય છે. તેમાં સત્વગુણી મંત્રીઓ એકાગ્ર મનવાળા, ધર્મમાં પરાયણ, ને નીતિશાસ્ત્રમાં કુશળ હોય છે તેથી તેઓ પોતાની શક્તિના અનુસાર સ્વામીનાં કાર્યોને કરે છે ને સ્વામીનાં કાર્યોને વિરોધ ન આવે તેમ પોતાનાં કાર્યો પણ કરી લે છે. રજેગુણી મંત્રીઓ કે જે જુદાં જુદાં મનવાળા ને સર્વદા પોતાનાંજ કામો સિદ્ધ કરવામાં તૈયારી વાળા હોય છે તેઓ કાંઈ સમયેજ દ્વેષપૂર્વક ધણીનાં કાર્યો કરે છે. નિરતર લોભવશ તથા પોતાનાંજ કાર્યોની સિદ્ધિ કરવામાં સાવધાન એવા તમોગુણી મંત્રીઓ તો સ્વામીનાં કાર્યોનો નાશ કરીને પણ પોતાનાં કાર્યોનેજ સાધનારા હોય છે. આવા તમોગુણી મંત્રીઓ વખત આવે છે ત્યારે શત્રુઓથી લલચાઇને કલહ કરે છે ને ઘરમાં બેઠા બેઠા પોતાના સ્વામીનાંજ છિદ્રોને શત્રુઓમાં ઉધાડાં કરે છે. મ્યાનમાં સાચવેલી તરવારના સમાન કાર્યને

ભાંગી નાખનાર એ મંત્રીઓ સંત્રામ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે સ્વામીને દાખ મારી બીવરાવે છે. હે રાજ ! એવા મંત્રીઓનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય નથી. એવાઓમાં વિશ્વાસ રાખવાથી સદા કાર્યની અને વિચારની હાનિ નીપજે છે. લોભ પરાયણ, પાપ પરાયણ, શક, યુદ્ધિહીન એવા તમોગુણી મંત્રીઓ પર વિશ્વાસ મૂકવામાં આવ્યો હોય તો ને ખલ લોકો શુ શુ યુગાં કાર્યો ન કરે ? આમ હોવાથી હું હવે રણક્ષેત્રમાં જઈશ ને તમારું કામ કરીશ. હે રાજાધિરાજ ! તમારે કોઈપણ ક્રીકર રાખવી નહીં. એ પાપી આચાર વાળી સ્ત્રીને હમણાં પકડી લઈશ ને તમારી પાસે હાજર થઈશ. આજ મારું બળ ને ધૈર્ય તમારે જોવાનાં છે. મારી સત્તાથી હું આજ આપનું કાર્ય બજાવીશ. ૧૪-૧૫

શૃતિવાનાં દુરાચારા વાગમિષ્યામિ સત્ત્વરઃ ॥

૧૬ એડય ચલં ધૈર્યં પ્રજ્ઞકાર્યં સ્વચ્ચક્તિનઃ ॥૬૫॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પાંચમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ માં.*

બાબકલ ને દુર્યુધનો વધ.

વ્યાસ ક્વાચ—

इत्युक्त्वा तौ महाबाहू दैत्यो बाष्कल दुर्धूलौ ॥

अमर्त्यर्षदग्निर्वाणि सर्वज्ञाः शक्रोविदौ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે—એટલા શબ્દો કહીને મહથી ખરડાયેલાં અગવાળા તથા સકળ પ્રકારનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રની વિદ્યામાં વિચક્ષણ બાબકલ ને દુર્યુધ નામના દાનવો ત્યાંથી ઉપડયા. એ મહા-મન દેત્યો યુદ્ધભૂમિમાં ગયા ને મેધ-

* આ અધ્યાયમાં ભગવતી મહાભક્તીએ બાબકલ ને દુર્યુધ દેત્યોને રણમાં માર્યા એ વાત આવશે.

સમાન શબ્દોથી દેવીને નીચે પ્રમાણે કહેવા
લાગ્યા. દાનવો કહે છે—હે દેવી ! હે સુંદરી !
સધળા દેવતાઓ પર જેણે વિજય મેળવ્યો
છે એવા સધળા દાનવોના અધિપતિ મહા-
ત્મા મહિષાસુરને તું વર. સકળ લક્ષણવાળો
ને દિવ્ય અક્ષંકારોથી શણગારેલો મનુષ્ય દેહ
ધરીને તારી પાસે એકાન્તમાં મહિષાસુર
આવશે. હે નિર્ભજ હાસ્યવાળી સુંદરી ! તને
દરેક પ્રકારે ત્રિલોકીના વેલવ મળશે વાસ્તે તું
મનથી મહિષાસુર પર પ્રેમ કર હે કાયલ
સરખી વાણીવાળી ! સસારનું અદ્ભુત સુખ
કે જે સુખ સ્ત્રીઓને વહાલુ છે તે સુખ તને
મહાપ્રજાવાળા મહિષને વરવાથી પ્રાપ્ત થશે.
૧-૬ દેવી કહે છે—હે મૂઠ ! તું મને કામ-
મોહિત ને અતીવ મંદયુક્તિ વાળી સ્ત્રી સમ-
જ છે કે જેથી તું મને ખલ મહિષને વરવાનું
કહે છે ? જે પુરૂષ કુલ ને શીલના ગુણોની
સમાન તથા રૂપ, આતુર્ય, ક્ષમા આદિ ગુ-
ણોથી અધિક હોય છે તેનેજ કુલીન કન્યાઓ
વરે છે. દેવ સમાન રૂપવતી કઈ કામાતુર સ્ત્રી
પણ પશુરૂપ ને પશુઓમાં પણ અધમ મહિ-
ષાસુરને વરે ? હે આબ્કલ ! હે દુર્મુખ ! તમે
બે જણા મહિષરાજ પાસે જ્યાં ને તે શી-
ગડાંવાળા હાથી સરખા પાડને મારાં વચ-
નો કહેજે કે “ તું રસાતળમાં આદ્યો જ.
નહી તો મારી સાથે સગામ કર. સગામ
થશે તો ઇન્દ્ર બચરહિત થશે એમાં તો સ-
શય નથી હું તને માર્યા વિના ને યમલોકમાં
તને પહોંચતો કર્યા વિના અહીંથી ખસવા-
નીજ નથી વાસ્તે તારી જમ મરજી થાય તેમ
તું કર. હે ચારપાદવાળા પશુ ! મારા પર જય
મેળવ્યા સિવાય તને પૃથ્વીમાં સ્વર્ગમાં કે પર્વ
તની ગુફામાં પણ વસવાનું મળશેનહિ. ”-૧૩
વ્યાસમુનિ કહે છે—દેવીની આવી વાણી સાં-

ભળી ધનુષ્યબાણધારી એ બે દાનવોનાં નથનો
ક્રોધને લીધે રાતાચોળ થઈ ગયાં ને તેઓએ
લડવાની ઇચ્છા કરી હે રાજા ! આ સમયે
દેવી મોટી ગર્જના કરી અભય સરખી રણમાં
ઉભી રહી. પછી એ બે દાનવો તીખાં બા-
ણોનો વરસાદ કરવા લાગ્યા. ભગવતી દેવી
પણ દેવતાઓનું કાર્ય કરવા સાડ અતિ મ-
ધુર નાદ કરી તીક્ષ્ણ બાણોની વૃષ્ટિ કરવા
લાગ્યાં, એ બે દાનવોમાંથી પ્રથમ આબ્કલ યુદ્ધ
કરવા તુરત સામો થયો ને દુર્મુખ દેવીના
સન્મુખ ઉભો ઉભો યુદ્ધ એવા લાગ્યો. આ
સમયે દેવીને અને આબ્કલને બાણ, તરવાર
ને પરિધોના પ્રહારોથી બીકણ મનુષ્યોને ત્રાસ
કરનાર દાણુ યુદ્ધ થયું. પછી ક્રોધે ભરાયાં
જગદમ્બાએ એ દૈત્યને મહાન્મત્ત બોઈ ને શિ-
લાથી સજ્જાં પાંચ બાણો કાનસુધી તાણીને
માર્યાં. આબ્કલે પણ સજ્જાં બાણોથી દેવીનાં
એ બાણો કાપી નાંખ્યાં ને સિંહારૂઢ તે દેવી
ના પર બીજ સાત બાણો છોડ્યાં. દેવીએ
આબ્કલનાં બાણોને તોડી નાંખ્યાં ને તે દુષ્ટ
આબ્કલને તીક્ષ્ણને પીળાં દશ બાણો માર્યાં
ને પછી ને દેવી ફરી ફરી હસવા લાગ્યાં.
પછી અરબા ચ દ્રમા સરખાં શસ્ત્રથી આદક-
લનું ધનુષ દેવીએ તોડીએ નાંખ્યું. આબ્કલે
ગદા લીધીને દેવીને મારવા ધાયો. એ મહા-
ન્મ આબ્કલ ગદા ઉપાડીને આવતો હતો એ-
ટલીવારમાં તો તેને ચડિકાએ પોતાની ગદા
મારી ધરતીપર પાડી નાંખ્યો. ધરતીપર પડેલો
પાપી આબ્કલ શણવારમાં પાછો ઉભો થયો
ને ભારે બળ કરી તેણે ચડિકાને ગદા મારી.
આબ્કલ દૈત્યને આવતો દેખી દેવીએ ક્રોધ
કરી તેની છાતીમાં ત્રિશુલ માર્યું તેથી તે
પડી ગયો ને મરી ગયો. આબ્કલ પડી ગયો
ત્યારે તે દુરાત્માનું સેન્ય ભાગી ગયું ને

આકાશમાં ઉભેલા દેવતાઓ આનંદથી જ્ય જ્ય શબ્દ કરવા લાગ્યા. તે દેવતા મરણ પામ્યા તેથી મહાબળવાળો ને ક્રોધથી રાતા યોગ નેત્રવાળો દુર્મુખ લડાઈ કરવા સાડ દેવીના પાસે આવ્યો. ધનુષ્ય તથા બાણોને ધરનારો, શોભાવાલો, રચાઈ ને જોણે કવચ ધરું હવું એવો એ દેવતા “ હે અબળા ! ઉભી રહે જ, ઉભી રહે જ ” એમ વારંવાર પડકાર કરતો હતો. એ દેવતાને આવતો દેખી તેને ક્ષપ ઉપબવવા વારંવાર દેવીએ શખ વગાડ્યો તથા ધનુષ્યની ઠોરીનો ટંકાર કર્યો. તે દાનને તરત વિષમય સર્પો સરખાં બાણો છેડ્યાં ને તે બાણો દેવીનાં બાણોથી બધાં કપાઈ ગયાં. પછી દેવીએ નાદ કર્યો. હે રાજા ! બાણ, સાંગ, ગદા, મુશળ, ને તોમરોના પ્રહારોવાળું દેવી અને દુર્મુખને દાડલુ યુદ્ધ થયું. તે સમયે રણભૂમિમાં રૂધિરના પ્રવાહવાળી સરિતા ચાલી. તે સરિતાના કિનારા પર પડેલાં માથાંઓ, કેમ જોણે નૈતરણી નદીના કાંઠેનવું નવું તરતાં શિખવાને લાગેલા મોટા મોટા યમદુતો એ તરવા સાડ તુંબડાં ભેગાં કર્યા હોય તેમ શોભવા લાગ્યાં. તે રણભૂમિ આખી નાર વિગેરેથી ખવાતાં શરીરોવાળી તથા ચાલવાનો પણ માર્ગ જોમાંન હતો એવી અત્યંત ભય કર થઈ પડી. કાગડાંઓ, કંક પક્ષીઓ, અયોમુખ, ગૃધ્ર, ચક્રા, શિયાળીઓ અને કુતરાંઓ દુરાત્માઓનાં શરીરોને ઠેલતાં હતાં તથા એ શ્રુતદેહોમાંથી દુર્ગંધ મારતો પવન ફુંકતો હતો અને માંસભક્ષી ભક્ષીઓનો કિલ કિલા શબ્દ થઈ રહ્યો હતો. આ સમયે કાળથી મોહિત થયેલા દુષ્ટ દુર્મુખને મહા ભય-કર ક્ષપ ચડ્યો અને તેણે પોતાનો હાથ ઉંચો કરીને અભિમાનથી દેવીને વચન કહ્યું કે “ હે ચંડિ ! હે મહાભૂખ ! હે સુંઠરી ! તું ભાગી

જ અથવા મહોન્મત મહિષાસુરને સ્વામી કર એમ નહીં તો હમણાં તારો વધ કરીશ ”^{૧૪-૨૦} દેવી કહે છે—તારો કાલ નજીક આવ્યો છે તેથી મોહવશ થઈને તું જમ આવે તેમ બંકે છે. જમ આ બાઈકલને માર્યો તેમતને હમણાં મારી નાંખીશ. હે મદ ! તું ભાગી જ ને મરવા ચાહતો હોય તો ઉભો રહે. તારો વધ કરીને એ ભૂખ પાડાને પણ હું મારી નાંખીશ. વ્યાસ કહે છે—દેવીની આવી વાણી સાંભળીને મરવા તત્પર થયેલા દુર્મુખે ચંડિકા ઉપર દાડલુ બાણવૃષ્ટિ કરી. દેવીએ સજ્જેલાં બાણોથી તુરત તેનાં બાણો કાપી નાંખ્યાં ને જમ ધન્ટ્રે વૃત્તાસુર પર પ્રહાર કર્યો હતો તેમ દુર્મુખ ઉપર પ્રહાર કર્યો. બીકણુ જોનો ત્રાસ આપનાર ને શૂરાઓનાં બળને વધારનાર મહા દાડલુ યુદ્ધ એ બે વચ્ચે થયું. દેવીએ દુર્મુખના હાથનું ધનુષ્ય કાપી નાંખ્યું ને તુરત પાંચ બાણોથી તેનો ઉત્તમ રથ પણ ભાંગી નાંખ્યો. રથભાંગી પડતાં પાળા થયેલા તે વીર દુર્મુખે ભય કર ગદા ઉપાડી ને ચંડિકાના પાસે ગયો. મહા બળ કરી સિંહના માથામાં તેણે ગદા મારી પરન્તુ એ મહાબળવાળો વનરાજ ગદા વાગવાથી જરા પણ પોતાના સ્થાનમાંથી અસ્થિર થયો નહીં. ગદા લઈને સામે આવતો દુર્મુખ ચંડિકાએ જોયો ને તરતજ જગદમ્બાએ સજ્જેલી ધારવાળી તરવારથી મુકુટ સહિત તેનું મસ્તક કાપી નાંખ્યું. માથું કપાતાં મરી ગયેલો દુર્મુખ પૃથ્વી પર પડી ગયો ને એ સમયે બહુ પુરો થયેલા દેવતાઓ જ્ય જ્ય શબ્દ કરવા લાગ્યા તથા દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી આકાશમાં ઉભેલા મુનિઓ, સિદ્ધ લોકો, વિદ્યાધરો, અને કિન્નરોએ દાનવને રણભૂમિમાં મરેલો જોયો તેથી તેઓ બહુ રાગ થયા

અને જયનો ઘોષ કરી પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા.
 ક્રવયઃ સિદ્ધગંધર્વા સવિદ્યાધર કિન્નરાઃ ॥
 જહ્નુસ્તં હતં દષ્ટ્વા દાનવં રણમસ્તકે ॥૨૦॥
 ઇતિ શ્રીમહાપુરાણ દેવી ભાગવત નિષે પાંચમા
 સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ થો.*

તામ્ર અને ચિશ્નરનો વધ.

ઘ્વાસ ઉવાચ—

દુર્મુલં નિહતં મૃત્વા મહિષઃ ક્રોધ મૃજિતઃ ॥
 ઉવાચ દાનવાન સર્વાન કિંજાતમિતિ શાસકૃત્ ॥

ઘ્વાસ કહે છે—દુર્મુખનાં મરણના સ-
 ખાચાર સાંભળીને મહિષાસુર ક્રોધથી આકુળ
 વ્યાકુળ થઇ ગયો ને સધળા દૈત્યોને વાર વાર
 “આ તે શુ થયુ ? આ તે શુ થયુ ?” “શુ”
 મહા બળવાળા બાહ્લ અને દુર્મુખ યુદ્ધમાં
 સ્ત્રીથી મરાયા ? આ કેવુ મોટું આશ્ચર્ય ?
 આ શી દેવગતિ ? સર્વદા પરતંત્ર રહેવાવાળાં
 પ્રાણીઓને શુભાશુભ કર્માનુસાર સુખ દુઃખ
 આપનારો એક કાળજ બળવાળો છે. અરેરે !
 એ ઉત્તમ દાનવો મરાયા ને હવે પછી શું
 કરવું ? તમે બધા એકમત કરો ને આવી
 કાર્યની મુગ્ધવલ્લભાં યોગ્ય ઉપાય જણાય તે
 કહો. ” હે જન્મેજય રાજ ! મહા બળવાળો
 મહિષાસુર આમ બોલતો હતો તેવામાં તો
 તેનો મહારથી સેનાપતિ ચિશ્નર બોલી ઉઠ્યો
 કે “હે હે રાજ ! એ નારીના હું વધ કરીશ.
 સ્ત્રીના વધ કરવો એમાં તે શુ ચિંતા જેવું
 છે ? ” આમ બોલતો પોતાની સાથે સેનાલઈ
 તે ચિશ્નર રથમાં બેઠો અને પોતાની સાથે
 મહા બળવાળા તામ્ર દૈત્યને સહાયક કરી આ-

કાશ તથા દિશાઓને ગબગવતો તે ચિશ્નર યુદ્ધ
 ભૂમિ તરફ રવાના થયો. મહા મંગલભૂતિ
 જગદમ્બાએ ચિશ્નરને આવતો એઈ પોતાની
 ધનુષ્યની દોરીના ટંકાર કર્યો, સંખ બજાવ્યો
 અને મહા અદ્ભુત ઘંટાનો નાદ પણ કર્યો.
 એ શબ્દો સાંભળતાં સધળા દૈત્યો ત્રાસ પા-
 મ્યા તથા “આ શું થયું ! આ શું થયું ?”
 એમ ભયથી થરથરતા બૂમો પાડતા પાડતા
 નાશી ગયા. જ્યારે દાનવો ભાગી જતા દીઠા
 ત્યારે અત્યંત ક્રોધે ભરાયા ચિશ્નરે તેઓને
 કહ્યું “તમે કેમ ભય પામ્યા છો ? હે દાનવો !
 ભય તજી અહીં ઉભા રહો. હમણાંજ આ
 મદોન્મત નારીને રણમાં હું બાણોથી મારી
 નાંખીશ. ” આમ હિંમત આપી ધનુષ્યધારી
 બળવાળો ચિશ્નર રણમાં આવ્યો ને દેવીના
 નજદીકમાં આવી નિર્ભયપણે દેવીને કહેવા
 લાગ્યો કે—^{૧-૧૨} ચિશ્નર કહે છે—હે વિશાળ
 નેત્રવાળી કૃશાંગિ ! તું શું ગાજી રહી છે ?
 તારા નાદથી નમાલા લોકો ખીંચે પણ હું કંઈ
 ખીંચું નહીં. હે સુદર નયનો વાળી ! સ્ત્રી
 હત્યામાં પાપ લાગે છે ને એથી અપધીર્તિ
 થાય છે એમ સમજવાથી તારો વધ કરવામાં
 હું અચકાઉં છું નહીં તો હમણાં મારી નાંખું.
 તારા સરખી સુંદરીઓએ તો કટાક્ષોથી તથા
 હાવભાવોથી યુદ્ધ કરવું ઘટે પણ કંઈ શસ્ત્રોથી
 યુદ્ધ કરવું તને શોભે નહીં. પુષ્પોથી પણ યુ-
 દ્ધજ ઘટે તો સજ્જાં બાણોથી તો યુદ્ધ કેમજ
 થાય ? માલતી સરખું પુષ્પ પણ તારા સર-
 ખીનાં શરીરમાં ખુચે. મનુષ્ય લોકમાં સ્ત્રીય
 ધર્મને અનુસરનારા જીવોના જન્મને ધિક્કાર
 છે કે જેમાં લગવેલા આ પ્યારા દેહને સજ્જાં
 શરોથી કાપવો પડે છે. જે દેહને તૈલના અ-
 લ્યગોથી, પુષ્પના પવનોથી અને મીઠાં મીઠાં
 ખાનપાનાદિથી પોષનો ઘટતો હોય તે દેહને

* આ અધ્યાયમાં મહાસક્રમાંએ તામ્ર રાક્ષસ
 ને ચિશ્નર દૈત્યને યુદ્ધમાં મારી નાખ્યા એ કથા ક-
 હેસમાં આવશે.

સનુઓના સૌથી મરાવે એ સમાન બીજું ક્યું અવશ્ય કૃત્ય હોય ? મનુષ્યો તરવારની ધારાઓથી હેઠને કપાવીને ધનવાળા થાય છે પણ એ ધન કે જે પ્રથમથીજ દુઃખ આપે છે તે પાછળથી શું સુખ આપે તેમ છે ? હે સુ-દર સાથળવાળી ! તું પણ મૂર્ખ છે કે આવાં યુદ્ધમાં પ્રીતિ કરી બેઠી છે. સભોગ સુખનો અનાદર કરી સંઆમમાં તેં શુ સુખ જોયું છે ! જમાં જીવતા દેહ પર તરવારોના ધા પડે છે, ગદાઓ તું તાડન થાય છે, બાણોથી ભેદન થાય છે અને મરાયા પછી શિયાળીઆં વિગેરે પશુઓ ઉતરડી ઉતરડી ખાય છે એવા સં-આમમાં તેં શુ આનંદ દીઠો છે ? યુદ્ધમાં મરવું વખાણનારા કવિઓ ઠગારા છે ને યુદ્ધમાં મરેલાને સ્વર્ગ મળે છે એમ કહેનારાનાં એ કેવળ સ્તુતિ વાક્યોજ છે. આમ છે તો હે સુદરી ! તારી ઈચ્છામાં આવે ત્યાં તું આલી જ અથવા તો દેવતાઓને ચપટીમાં ચોળી નાંખનારા મહિષાસુર રાજને તારો પતિ કર. ૧૦-૨૩ બ્યાસયુનિ વદે છે-આમ બકનારા તે દાનવને જગદમ્યા કહેવા લાગ્યાં કે “ હે મૂર્ખ ! બુદ્ધિવાળા અને પડિતના સરખો ડોળ કરી તું શુ આ ખોડું ખોડું બંકે છે ? તને નીતિશાસ્ત્ર કે અધ્યાત્મ વિધાનુ ભાજન નથી. તેં વૃદ્ધોની સેવા નથી કરી ને ધર્મનું જ્ઞાન તો તને છેજ નહીં. તેં મૂર્ખની સેવા કરી છે તેથી તું મૂર્ખજ છે. રાજ્ય ધર્મને તું સમજતો નથી છતાં મારા સામે જમ આવે તેમ શું બંકે છે ? સંઆમમાં તારા મહિષાસુરને પ્રથમ તો મારી નાંખી લોહીનો કાદવ બનાવીને મારા યશસ્વી સ્તંભને અચળ કરીશ ને ત્યારપછી મારી ઈચ્છા થશે ત્યાં હું આલી જઇશ. દેવતાઓને દુઃખ આપનારા હલકા આચારવાળા ને મહાન્મત મહિષાસુર

ને મારે મારવો છે. તું યુદ્ધ કરને સાવધ થા. હે મૂઠ ! એ તારે અને મહિષાસુરે જીવવા મરજી હોય તો તમે જે ને બધા દાનવો પાતાળમાં જતા રહે ને એ મરવાનું મન હોય તો તુરત યુદ્ધ કરો. મેં તમને બધાને મારી નાંખવા હમણાં નિશ્ચય કર્યો છે. ” દેવીનાં આવાં વચન સાંભળતાંજ ગર્વવાળા તે દાનવે એકદમ બાણોની વૃદ્ધિ કે જે બીજી મેઘવૃદ્ધિ સરખી હતી તેવી કરી. પોતાનાં સજ્જાં શ-રૌથી દૈત્યનાં તમામ બાણો દેવીએ કાપી નાંખ્યાં. પછી દેવીએ વિષમય સર્પાકાર શરો-નો પ્રહાર દૈત્યસાથે ભય કર રીતે કર્યો. એ વેળાએ એક બીજાં ચક્તિ થાય તેવું યુદ્ધ તેઓએ પરસ્પર કર્યું. પછી જગદમ્યાએ રથમાં બેઠેલા ચિકુરના પર ગદા મારી ને ગદા વાગતાંજ એ દુદ્ધને ધણીજ ભમરી આવી ગઈ. ચાર પાંચ ઘટિકા પર્યન્ત તો તે શખના રથમાંજ પડયો રહ્યો. ચિકુરને મૂર્છાવશ દેખી સનુઓની સેનાને સંતાપ આપનારો તાત્ર દૈત્ય અપળતાથી ચંડિકાને મારવા સાડું ધાયો. ચંડિકા તાત્રને આવતો જોઈ હસતાં હસતાં બોલ્યાં કે “ હે દાનવોત્તમ ! અહીં આવ અહીં આવ. તને યમપુરીમાં પહોંચાડી દઈ. તમે રાક્ષસો તો નિર્બળ ને અદપ આયુષ્યવાળા છે તો તમારા આવવાથી શું ફળ છે ? તમારો સ્વામી મહિષ કેમ નથી આવતો. શું એ મૂઠ મહિષ ધરમાં ધલાઈ બેસી જીવતાં રહેવાનો ઉવોગ કરે છે ? તમને નબળા લોકોને મારવાથી શુ ફળ છે ? કારણકે જ્યાં સુધી પાપી, દેવતાઓનો શત્રુ, દુરાત્મા મહિષાસુર જીવતો છે ત્યાં સુધી આ મારો બધો ઉવોગ નિષ્ફળ છે. આટલા વાસ્તે હે દાનવો ! તમે ઘેર બસો ને મહિષાસુરને અહીં મોકલો. હું જોતી તેવી હોઈ છું તેને

એ દુષ્ટયુદ્ધિ મહિષ ભલે બુદ્ધિ : ” દેવીનાં વચ્ચેના સાંભળી તાત્ર રાક્ષસ મહા કોપ કરી કર્ણ પર્જનત ધનુષ તાણીને દેવીના ઉપર શરવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. રાતાં ચોળ નેત્રવાળાં ભગવતી પણ તાત્રને મારવાની ઇચ્છાથી શર-વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યાં. મહા બળવાળો પેલો ચિ-શ્ચુર પણ મૂઝાઈ રહિત થયો ને હાથમાં ધનુ-ષ્ય બાણ લઈને તુરત દેવીના સામે થયો. એ ચિશ્ચુર અને તાત્ર દૈત્ય કે જ્યેષ્ઠ મહા બળ-વાળા તથા મહાનીર હતા તેઓ એ રણક્ષેત્રમાં જગદમ્બાની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. કોપે ભરાયાં જગદમ્બાએ પણ પણ બાણવૃષ્ટિ શરૂ રાખી ને સપ્તળા દૈત્યને બાણોથી ધાયલ કરી નાંખ્યા. બાણોના ક્ષતોથી કોપે ભરાયેલા દા-નવો મૂઠ સરખા બની ભગવતીનાપર બાણ-વલ્લિ કરવા લાગ્યા. વસ તરુતમાં જ્યેષ્ઠ પુષ્પો-વાળા થયેલા વનના ખાખરાઓ દીપતા હોય તેમ રણમાં ભગવતીનાં શસ્ત્રોથી ધવા-યેલા દાનવો શોભતા લાગ્યા. રણભૂમિમાં તા-ત્રની સાથે દેવીને મહાધોર સંગ્રામ થયો. યુદ્ધ જોવા સારૂ ઉભેલા સુરલોકી સાનંદાશ્વ-ર્થ પામ્યા. તાત્ર લોહનુ મજબુત અને દા-રણ ત્રિશુળ ઉપાડ્યુ અને તે ત્રિશુળ દેવીના સિંહના મસ્તકમાં માર્યું ને અત્યંત હાસ્ય કરી ગર્જના કરી. દૈત્યને નાદ કરતો દેખી ક્રોધે ભરાયેલાં જગદમ્બાએ સમગ્રી ધારવા-ળી તરવારથી તુરત તેનું મસ્તક ઉડાવી દી-ધું. માથું કપાઈ ગયું હતું છતાં મસ્તક ષગ-રનો એ મહા બળવાન રાક્ષસ તાત્ર કણવાર તો હાથમાં મુશળ ધરીને ધરતીપર આમતેમ ભમ્યો પરન્તુ પછી તરતજ તે જમીનપર પડી ગયો! તાત્રને પૃથ્વીપર પડેલો અણી મહા બળવાળા ચિશ્ચુર દૈત્યે તરવાર ઝાલી ને તુરત જો ચડિકા સામે ધસ્યો. ખડગ સહિત

આવતા ચિશ્ચુરને દેખી ભગવતીએ રણમાં તુરત તેને પાંચ બાણે માર્યા- એક બાણથી તેનો ખડગ કાપી નાંખ્યો, બીજા બાણથી તે-નો હાથ ખડી નાંખ્યો- અને ત્રણ બાણોથી ગરદન પરથી તેનું માથું ઉડાવી કીધું. આ પ્રકારે એ મહાન્મત નિર્દય એ દાનવોને જ-ગદમ્બાએ યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યા. તાસ પામે-લું દાનવ સૈન્ય ચારે દિશામાં આમ તેમ ભાગી વિખરાઈ ગયું, એ દાનવોને રણમાં મ-રાયેલા અણી ગગનમાં ઉભા ઉભા દેવતાઓ જય જય શબ્દના નાદ સાથે અતંગિક્ષમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિથી આનંદથી દેવીને વધાવવા લા-ગ્યા. સુનિએ, દેવો, ગધર્વો, વૈતાલો, સિંહો ને ચારણજનો હે દેવી ! હે અંબાજી ! જય થાઓ ! જય થાઓ ! એમ ફરી ફરી વદવા લાગ્યા. ૪૫-૪૬

કવચોદેવગન્ધર્વવૈતાલકાઃસિદ્ધચારણાઃ ॥

અર્ચુસ્તેજયદેવીનિર્વાંચિકેવિપ્રુનઃપુનઃ ॥૫૬॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે પચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો*

અ (સલોમાદિક દાનવોનો નાશ.

કથામત્તવાક-

તૌતથાનિહતૌશ્ચત્વામરિર્ષોવિસ્મયાન્નિરતઃ ॥

મેષયામાસંદેયોન્તદ્વાચર્ષમહાશ્વકાન્ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે-ચિશ્ચુર ને તાત્રને સંગ્રા-મમાં દેવીથી મરણ પામેલા સાંભળી મહિ-ષાસુર ચકિત થઈ ગયો. પછી તેણે મહા બ-ળવાળા, યુદ્ધમાં મહાન્સત્, મોટી સેનાવાળા, તથા આયુધો તથા સામગ્રીઓવાળા અસિ-

* આ અધ્યાયમાં ભગવતી અંબાજીએ અ-સિન્ધોમાદિ અસુરોનો નાશ કર્યો એ કથા કહે-વામાં આવશે,

લેખા અને શિક્ષણ નામના દેવીને વધ કરવા વાસ્તે મોકલ્યા. સિંહ ઉપર બેઠેલી અકાર કાચ જાળી તથા ખડમ તથા હાલ ધરનારી દિવ્ય દેવીને અસિલોમા તથા શિક્ષા લે યુદ્ધ ભૂમિમાં દીઠી. દેવોએ મારવા તૈયાર હોવાએ દેવીના પાસે અસિલોમા ગયો ને આનિત તથા વિવેક મહિન ડોલ કરી નમતો નમતો હસતો હસતો નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

૧-૨ અસિલોમા કહે છે-હે દેવિ ! હે સુંદરી ! સત્ય કહે. તું અહીં છું કામ આવી છે ! નિરપરાધી દાનવોને આ માટે તું મારે છે. જે કારણ હોય તે જોલ એટલે તારી સાથે હું સલાહ કરૂં. મણિ રત્ન ને ઉત્તમ પાત્ર વિગેરે જે જે તારે એધતું હોય તે લઈને તું દ્વરત બ. તને લડવાની કેમ ઇચ્છા થયેલી છે ! સત્યમ તો સદા દુષ્ટ ને સંતાપને વધારે છે તથા સધળા સુખોના નાશ કરે છે એમ મહા પુરૂષો કહે છે. તારો અત્યન્ત કામળ દેહ પુષ્પના મહા પ્રહાર ને ખમી શકે તેવો નથી. તો પછી અત્યન્ત ભયકર શસ્ત્રોના ધાને તું કેમ સહન કરી શકતી હૃદય એ વિષે મને અચરત થાય છે. નિરન્ત આનિત ને સુખોપભોગ એજ ચતુરાઈનું ફળ છે તો પછી આ સંતાપકારક સત્યમ તું શા માટે ઈચ્છે છે ! આ સસારમાં સુખનું ગ્રહણને દુષ્કર્મ ત્યાગ એવા પ્રણલિકારૂપ મર્યાદા છે, સુખના પલ્લુ એ પ્રકાર છે. એક નિત્ય સુખ ને બીજું અનિત્ય સુખ. જે સુખ બ્રહ્મજ્ઞાનથી થાય તે નિત્યસુખ છે ને વિષયભોગ જન્ય જે સુખ છે તે અનિત્ય સુખ છે. સામાર્થ્યને સમ્યક્ સમજનારા સમજી જતો અનિત્ય સુખનો ત્યાગ કરે છે વાસ્તે તું આત્મજ્ઞાન સપાદન કર કે જે નિત્ય સુખરૂપ છે ને સત્યમ કે જે અનિત્ય સુખરૂપ છે તેને ત્યાગ કર. હે સુવદ-

ની ! કદાચ તું બૌદ્ધલોકના સિદ્ધાન્તાનુસારે આત્મજ્ઞાનને મિથ્યા માનતી હો તો પલ્લુ તે-ઓના મનની રીતિએ પરલોકના ભય નહીં હોવાથી આ લોકના વિષયોનો આનંદ ભોગવતો એજ ઉત્તમ છે વાસ્તે તું યુદ્ધ તણ દે ને આ નવયૌવનમાં સર્વોત્તમ વિષય સુખો-ને તું ભોગવ. હે કૃશોદરી ! જે મીમાંસિકના મતનો તું સ્વીકાર કરતી હો ને એઓના મતાનુસાર પરલોકની પ્રાપ્તિ વાસ્તે યુદ્ધ કરવું ઘટે છે એમ જે તું માનતી હો તેથી પશુ તે-ઓના મતમાં સ્વર્ગનું સુખ સર્વોત્તમ છે વાસ્તે યુદ્ધ તણ કરી મહિષાસુરની મહારાણી થા ને નિરતર સ્વર્ગમાં સુખો ભોગવવા તૈયાર થા. મીમાંસા શાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓ વદે છે કે “ યૌવન તથા દેહ અનિત્ય છે વાસ્તે પુણ્ય કાર્યો કરી સ્વર્ગ મેળવવુ. ” તો આ સ્વર્ગ તો આયાસ વિના તને મળે છે જથી તું શુ કરવા યુદ્ધ કરે છે ! જનાથી બીજાઓ-ને ઉપતાપ થાય તેવું કાર્ય સમજી જતોએ ક્યારે પશુ ન કરવુ ઘટે તથા પરસ્પર વિરોધ જમ ન આવે તેમ તેઓએ તો ધર્મ, અર્થ, ને કામને સેવતા એજિ. અટકાં કારણથી હે કદ્યાણી ! તું પશુ યુદ્ધનો ત્યાગ કરીને ને સદેવ ધર્મમાં બુદ્ધિને વળગાડી રાખ. નિરપરાધી દાનવોને તું કેમ મારે છે ! દયારૂપ ધર્મજ દેહમાં સદા હોતો એઈએ અને સત્યજ પ્રાણીનું રક્ષણ કરનાર છે વાસ્તે સુજ્ઞનોએ સર્વદા દયા ને સત્ય રાખવાં ઘટે છે. હે સુંદરી ! આમ હરીકૃત છે છતાં દાનવોને મારવાનું તારે શું પ્રયોજન છે તે મને તું કહે. ”-૧૦ દેવી કહે છે-હે વીર ! તું પુછે છે કે “ તું શા માટે અહીં આવી છે ને તને દેવોને મારવાનું શું પ્રયોજન છે ” તો તેના હિતમાં વને કહું છું. પ્રાણીમાત્રમાં

ન્યાય તથા અન્યાયને જોવાનાળી સાક્ષિરૂપે
 સર્વથી સર્વત્ર સૌમાં હું વસુ છું. નથી મને
 ભોગની ઈચ્છા લોભ કે વૈર આ સંસારમાં
 સંતજનોનું પાલન એ મારો ધર્મ છે ને એ-
 જ મારું અખડિત વ્રત હું પાછું છું. સાધુ
 રક્ષા, વેદરક્ષા, ને પાપીઓનો નાશ કરવો
 એજ મારું મુખ્ય કર્તવ્ય હોવાથી યુગાયુગ-
 માં હું અવતરું છું. હે દેવ ! મહિષાસુર
 દુરાચારી છે ને દેવતાઓને પીડા કરનારો છે
 તેથી તેનો વધ કરવા હું અડી વિચાર પુર્વ-
 કજ આવેલી છું. તે મહા બળવાળો દેવતા-
 ના શત્રુને હું અવરૂપે મારી નાખીશ. તારી
 મરજી હોય તો તું જ અથવા ઉભો રહે.
 આ હું સાચી વાત કહું છું. અથવા તું તા-
 રા રાજને જઈ કહે કે " હે ભેસના છોકરા !
 હે દુષ્ટાત્મા ! તું બીજાઓને શા માટે યુદ્ધમાં
 મોકલે છે ? તું પોતેજ આવી જ ને મારી
 સાથે સંગ્રામ કર. " એ તારા રાજની
 મરજી મારી સાથે સંધિ કરવાની હોય
 તો તે તું ને બીજા બધા દાનવો વૈર
 તજ સુખેથી પાતાળમાં આદ્યા જાઓ.
 દેવતાઓપર જય મેળવી જે જે દ્રવ્ય તમે
 લઈ ગયા છે તે બધું તેઓને પાછું આપી
 દો ને તમે જ્યાં પ્રવેશી રહે છે ત્યાં પાતા-
 ળમાં આદ્યા જાઓ. વ્યાસ કહે છે—દેવીની
 આવી વાણી સાંભળી આગળ ઉભેલા બિડા-
 લને પ્રેમપૂર્વક અસિલોમા નીચે પ્રમાણે પૂ-
 છવા લાગ્યો. અસિલોમા કહે છે—હે બિડાલ ?
 દેવીનાં વચન તો તે સાંભળ્યાં હશે. આમ
 વસ્તુ સ્થિતિ છે તો આમાં આપણે વિચરું કે
 સંધિ એ બેમાંથી શું કરવું યોગ્ય છે ? ૧૮-૨૦
 બિડાલ બોલ્યો—આપણું અભિમાનવાળા રા-
 જને લડાઈમાં મરણ થશે એવી શંકારહિત
 ખાતરી થઈ ગઈ છે છતાં પણ તે સમાધાનને

આહતા નથી ને પોતાના મુએલા યોદ્ધાઓના
 સમાચાર સાંભળી બીજા યોદ્ધાઓને મરવા
 મોકલતો બળ છે. કાણ મનુષ્ય દૈવાના પર પદ
 મૂકી શકે ! રાજ સેવકો કે જાઓ દોરાવડે
 બાંધેલી પુતલીઓના સરખા પરવશ રહેવા-
 વાળા છે, આજ્ઞાનું પાલન કરનારા છે, ને
 સર્વદા માન ને વિસરીને વર્તવાવાળા છે તે-
 યોનો ધર્મ મહા વિકટ છે. તું કે હું રાજ
 પાસે જઈને શું કહીએ ? એ કહીએ તો "ર-
 ત્નો ને ધન દેવતાઓને પાછાં આપીને આ-
 પણે સૌએ પાતાળમાં ભાગી જવું" એવું
 આકરું વચન કહેવું પડે. એ આપણે રાજને
 વહાણું વઢવા જઈએ તો ખોટુંજ બોલાય
 કારણ કે હિતકરનારું વાક્ય સત્ય ને પ્રિય
 હોતું નથી તેમ કેવળ સાચે સાચું વચન કા-
 ધને સાડું લાગતું નથી આટલા વાસ્તે સુરી-
 જનોએ મૌનતા રાખવી એજ ઉત્તમ છે. વીર
 પુરુષોએ " રાજને નબળા વિચારોથી સમ-
 જાવો નહીં " એમ નીતિશાસ્ત્રો લખેલું છે.
 હિતના ચખ્દો કહેવા સાડું અથવા તો વિવે-
 કસર કાંઈ પૂછવા માટે ત્યાં જવું યોગ્ય નથી.
 એ જશુ તો રાજ રીસે ભરાશે. આમ વિચા-
 રી પ્રભુકાર્યનેજ શ્રેષ્ઠ સમજી, અને મરણને
 તૃણ સમાન ગણીને પ્રાણ ધારણનો પણ જેમાં
 સંશય છે એવું યુદ્ધ કરવું જ યોગ્ય છે.
 ૨૦-૨૪ વ્યાસ કહે છે— તે બે દાનવોએ આમ
 વિચાર્યા પછી તેઓ ધનુષ્યના ધરનારા સાવધ
 રથારૂઢ રાક્ષસવીરો સંગ્રામ કરવા સજ થઈ
 ગયા. પ્રથમ બિડાલે સાત બાણો છોડ્યાં ને
 અસિલોમા યુદ્ધને એતો દૂર ઉભો રહ્યો. બિ-
 ડાલનાં છૂટેલાં બાણોને જગદમ્બાએ પોતાનાં
 બાણોથી કાપી નાંખ્યાં. પછી બીજાં ત્રણ
 બાણો કે જે શિલાથી સજેલાં હતાં ને બિડાલને
 માર્યાં. બાણની વેદનાથી બિડાલ મૂર્ચ્છિત

થયો ને યુદ્ધિભૂમિમાં પડી ગયો. તે બિડાલ પ્રારબ્ધયોગે તુરત મૃત્યુવથ થઈ ગયો. બિડાલને મૃત્યુ પામેલો દેખી રણમાં સાંગ અને બાણના સમૂહોસહિત યુદ્ધ કરવા ધનુષ્યધારી અસિલોમા તૈયાર થઈ ઉભો. અસિલોમાએ પોતાનો વામ હસ્ત ઉઠાવી કરી દેવીને સંક્ષેપથી સંબોધી કે “ હે દેવી ! પાપી દાનવોનાં મરણ થવાનાં છે એમ મને ખબર છે છતાં પણ હું પરાધીન છું તેથી યુદ્ધ કરવું પડે છે. મંદ બુદ્ધિવાળો મહિષાસુર શું સાડ કે શું નરસુ તે કાંઈ સમજતો નથી તેથી તેને અપ્રિય લાગે એવાં હિતવચનો પણ મારે તેને કહેવાં નથી. સાડ થાય કે ખુર થાય તોપણ વીર પુરૂષોના ધર્મને અનુસરી હું તો યુદ્ધજ કરીશ. હું દૈવનેજ બળવત્તર સમજું છું ને વૃથા છે તેવા પુરૂષાર્થને ધિક્કાર છું. તારાં શરોથી મરણ પામેલા દાનવો ધરતીપર પડવા માંડ્યા છે ” આમ બોલી અસિલોમાએ બાણવૃષ્ટિ શરૂ કરી. એ બાણો હજી પાસે પહોંચ્યાં ન હતાં તેટલીજ વારમાં ભગવતીએ પોતાનાં બાણોથી એ બાણોને તોડી નાંખી બીજા બાણોથી એકદમ અસિલોમાને વીધી નાંખ્યો. એ સમયે દેવીની ક્રોધાવિષ્ટ મુખમુદ્રાને સઘળા દેવતાઓએ દીડી. બાણથી ક્ષતોવાળો અસિલોમા કે જેની કાયામાંથી લોહીની સેરા નીકળતી હતી તે પ્રુષ્પવાળા થયેલા ખાખરાના જેવો દીપવા લાગ્યો. લોહની મહા ગદા ઉડાવીને અસિલોમા અગ્નિ-કાની સામો ધાયો ને એ ગદાનો સિંહના મસ્તકપર ધા માર્યો. સિંહ કે જે મહા બળવાળો હતો તેણે ગદાને નહીં ગણકારતાં પોતાના નખોવતી અસિલોમાની છતીને ફાડી નાંખી. હાથમાં ગદાવાળો દારણ દૈત્ય અસિલોમા તુરત ઉછળીને સિંહના માથે ચડી

બેઠો ને ત્યાંથી જગદમ્બાને તેણે એક ગદા મારી. હે જન્મેજય ? પોતાની આતુરીથી પોતાને ગદાનો ધા વાગવા દીધો નહીં આવાં ભગવતીએ પોતાની તરવારથી અસિલોમાનું મસ્તક ગરદન પરથી કાપી નાંખ્યું. મસ્તક કપાતાં એ મહા દાનવ અસિલોમા પૃથ્વીપર પડી ગયો. એ દુરાતમાના સૈન્યમાં મહા હાહાકાર ફેલાઈ ગયો. “ હે દેવી ! જય હો ! જય હો ! ” અમે સઘળા દેવો દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, દેવ કુંદુભિઓ ગગડવા લાગ્યાં, ને કિન્નરો ગાન કરવા લાગ્યા. જ્યારે રણભૂમિમાં અસિલોમા તથા બિડાલને મરેલા દીડા ત્યારે દેવીના સિંહે બીજા તમામ દાનવોને પોતાના બળથી મારી નાંખ્યા અને કેટલા-એકનો તો તે ભક્ષ કરી ગયો હોવાથી આખું દાનવ સૈન્ય નામ માત્ર નિર્જન કરી દીધું. કેટલાક દુઃખથી નારી ગયેલા અભાગી દાનવો મહિષાસુરનાં શરણે જઈ “ રક્ષા કરો રક્ષા કરો ” એમ ચીસો પાડતાં રડવા લાગ્યા. તેઓ મહિષાસુરને કહેવા લાગ્યા કે “ અસિલોમા અને બિડાલ રણમાં દેવીના હાથથી મરાયા ને બીજા દાનવોને સિંહ ખર્ચ ગયો. ” આમ બોલતા બોલતા દાનવોએ રાત્રના પાસે કાળો કકળાટ કરી મૂક્યો. દાનવોનાં વચનો સાંભળી મહિષાસુરનું મન સાંકડું પડી ગયું ને ચિંતાથી વ્યાકુળ થયેલો મહિષ અતીવ કષ્ટ પામ્યો. ^{૧૫-૫૭}

તત્વાચ્છુ વચનં તેષાં મરિષો દુર્મના સ્તદામ્ ।

વશૂવ ચિંતા કુહિનો વિમના દુઃસ્થ સંયુત । ૫૭

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે ૫-અમ ૨૬૫માં અધ્યાય ૧૫ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો. +

મહિષાસુર ને દેવીનો સંવાદ.

વ્યાસ ક્વાચ—

તેષાં તદ્દશનં શ્રુત્વા ક્રોધયુક્તો નગશિખઃ ।

દાર્કકં પ્રાહતરસા રથમાનય મેડદુનમ્ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—દાનવોનાં આવાં વાક્યો સાંભળી ક્રોધે ભરાયેલા મહીષપતિ મહિષાસુરે પોતાનો સુદર રથ લાવવા સાડ દારૂક નામના સારથિને આજ્ઞા આપી. દારૂક પણ તે રથ કે જને એક હજાર અચ્ચરો ભેડેલાં હતાં, ધ્વજપતાકાંથી જે શોભાયમાન હતો, આયુધોથી ભરપૂર હતો. સ્વચ્છ ને સુદર ચક્રો વાળો તથા અદ્વર ઉત્તમ બેઠકવાળો તે હતો તેને તુરત લાવ્યો ને પછી મહિષાસુરને કહેવા લાગ્યો કે “હે સ્વામી! સધળાં આયુધોવાળો, સુંદર બિજ્જાનાં વાળો ને શણગારેલો રથ હું લાવીને દ્વારમાં તૈયાર થયો છું.” રથ આવ્યાના પખર થતાં તે મહિષાસુરે મનુષ્યરૂપ ધારણ કર્યું ને સ આમમાં જવાને તૈયાર થયો. તે પોતાના મનમાં એમ સમજવા લાગ્યો કે બુદ્ધાં મોટાંવાળા શી ગડાઓવાળા મને પાડાને બેઠા દેવી નારાયણ થઈ જશે વાસ્તે હું એવું રૂપ ને આતુર ધરી તેની પાસે જઈ કેજથી એ દેવી મને બેઠાને મારામાં આસક્ત થઈ બચ કારણ કે સ્ત્રીઓ રૂપ ને ચતુરાશ ને બહુજ ચાહનારી હોય છે. એ સ્ત્રીના આકાર મનુષ્ય સરખો છે જેથી હું પણ તેવી આકૃતિ ધરવાથી સુખ મેળવીશ. બીજા કાઈ વેષથી મને સુખ નહીં થાય.” આમ વિચારતા તે મહા બલવાળા મહિષાસુરે પાડાનું રૂપ તણ દીધું ને સુદર પુરૂષ રૂપે તે બની ગયો. એ મહા મહોન્મત મહિષાસુર કે જણે

+ આ અધ્યાયમાં મહિષાસુર ને મહાવંદનીના સંવાદની કથા કહેવાશે.

સધળાં આયુધોને ધર્યાં હતાં, શોભાવાળો હતો, સુદર તથા દિવ્ય અલંકાર પરિધાનથી શણગાર્યો હતો, બીજા કામદેવ સરખો રૂપાળો તથા બાહુબળ ને આગાઓ સહિત હાથમાં જણે શસ્ત્રો ધર્યાં હતાં તે પોતાની સેનાથી વીટળાએલો મહિષાસુર રથમાં બેસી ભગવતીના સમિપે ગયો. સ્ત્રીઓનાં મનને મેહ પમાડનારા સુદર વેષ ધારી દૈત્યના અધિપતિ મહિષાસુર જે દેવીએ સેનાઓથી વીટાયેલો દીકો ત્યારે તે મહા શક્તિએ પોતાના શખને નાદ કર્યો. શખનાદ સાંભળી દેવીના સ્ત્રીપમાં હસતો હોય નહીં તેમ ડોષ કરી મહિષાસુર આવ્યો ને નીચે પ્રમાણે બોલ્યો^{૧-૧૩} મહિષાસુર કહે છે—હે દેવી! પુરૂષ હોય કે સ્ત્રી હોય તો પણ આ સસારચક્રમાં વસનારું મનુષ્ય સર્વથા સુખનેજ ચાહે છે, મનુષ્યોને સુખપ્રાપ્તિ સંયોગથી જ થાય છે ને સંયોગ વિના સુખ મળતુ જ નથી. એ સંયોગના કુટલાક ભેદો છે એ વિષે હું કહું છું, તે સાંભળ. પ્રીતિજન્ય, કારણજન્ય ને સ્વભાવજન્ય એમ ત્રિવિધ સંયોગ છે. તેઓમાં પ્રથમ મારી યુદ્ધિ પ્રમાણે પ્રીતિજન્ય સંયોગ વિષે કહું છું. માના તથા પિતાનો પુત્રના સાથે જે સંયોગ છે તેને પ્રીતિજન્ય સંયોગ કહેવાય છે. આ સંયોગ ઉત્તમ છે કારણ કે તે ઉત્તમ સુખનો આપનારો છે. આ સંયોગમાં ફક્ત પુત્ર પ પ્રિય પદાર્થનાં દર્શન માત્રથીજ નિરતરિશય સુખ થાય છે વાસ્તે તે ઉત્તમ છે. કારણજન્ય સંયોગનું એ ઉદાહરણ આપું છું કે એક ભાઈને બીજા ભાઈ સાથે જે સંયોગ થાય છે તે કારણજન્ય સંયોગ છે. આ સંયોગ પ્રિતિજન્ય સંયોગ કરતાં ઓછું સુખ આપનારો છે જેથી મધ્યમ પ્રકારનો છે. કારણ કે અહીં દર્શન માત્રથી સુખની પ્રાપ્તિ નથી પરંતુ

આજે એક બીજાપર ઉપકાર વૃદ્ધિ થવારૂપ કારણથી સુખ પામે છે. હવે સ્વાભાવિક સંયોગ વિષે કહું છું. નોખાનોખાં કાર્યો સાડ નીકળી પડેલા નોખાનોખા દેશમાં જન્મસાડ વ્યક્તિ મનવાળા તથા માર્ગમાં જતા એક ઠેકાણે એકઠા થઈ જતા વટે માર્ગ લોકોનો જ સંયોગ છે તે સ્વાભાવિક સંયોગ છે. પ્રીતિ જન્ય ને કારણ જન્ય સંયોગના કરતાં અલ્પ તર સુખ આપનારો આ સંયોગ કનિષ્ઠ કહેવાય છે. કારણ કે ત્યાં દર્શન માત્રથી કે ઉપકાર માત્રથી સુખ નથી મળતું પરંતુ સ્વાભાવિક રીતે કંઈક સુખાભાસ માત્ર થાય છે. આ ત્રણે પ્રકારના સંયોગના કરતા અતિ ઉત્તમ સુખ આપનારો હોવાથી જ અત્યુત્તમ સંયોગ છે તે તો હજી નોખોજ છે. હે સુંદરી ! સામાન્યજનનાં નરનારીનાં એડલાંનો જ સંયોગ બને છે તે અત્યુત્તમ સંયોગ છે ને જેવું સુખ એ સંયોગથી મળે છે તેવું સુખ બીજાકાંઈ પણ સંયોગથી મળતું નથી. આ સંયોગમાં કુળ, શીળ, રૂપ આતુર્ય ને વેષ વિગેરે ગુણોનાં દર્શનનાં પ્રમાણમાં પુરૂષને સ્ત્રી પસંદ કરી વખાણે છે વાસ્તે એજ સંયોગ સર્વોત્તમ છે. આથી મારા વીરપુરૂષના સાથે એ તું સંયોગ કરે તો તને એ અતિ ઉત્તમ સુખ મળે એમાં સંશય નથી. હે વહાલી ! વિવિધ પ્રકારના વેષોને હું સ્વેચ્છાનુસાર ધરી શકું છું. ઈન્દ્રાદિક તમામ સુરલોકોને મેં સંપ્રાપ્તમાં છૂટી લીધા છે. સધળાં સ્વર્ગીય રત્નો છે તે બધાં હાલ મારા મહેલમાં છે. એ સધળાં રત્નોનો ઉપભોગ તારી રૂચિ અનુસાર તું કરજે ને તને એ રત્નો કાઢને આપી દેવાની ઈચ્છા થાય તો આપી પણ દેજ. હે સુંદરી ! તું આજ મારી મહારાણી થા. હું તારો સેવક છું ને તારી એવી ઈચ્છા હોય તો હું દેવતાઓ-

ની સાથે વેર પણ છોડી દઉં. મારી વ્રતમાં થકા કરજે માં. જેમ તું સુખી થાય તેમ હું તને સધળી સગવડો કરી આપીશ. હે વિશાળ નેત્રવાળી ! તારી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીશ હે મંજુલ ભાષિણી ! તારાં સૌન્દર્યમાં મારું મન મોહિત થયું છે. હે સુંદર નિતબવાળી ! હું આતુર થયો તારા શરણમાં આવ્યો છું. હે કેળ સ્તભો સરખાં સાથળવાળી ! કમળાળથી પિડાયેલાતું મારું શરણાગતતું તું રક્ષણ કર. શરણાગતતું રક્ષણ કરવું એ સૌ ધર્મોથી ઉત્તમ ધર્મ કહ્યો છે. હે કાળી અશ્વિદાર આંખોવાળી ! હું તારો છું. હે કૃષ્ણદરી ! હું તારો દાસ છું. મારા પ્રાણ રહેશે ત્યાં સુધી હું તારો આશ્રીત રહીશ. તારાં વચનોના વિરૂદ્ધ નહીં વર્તન કરે હે પાતળી ! આનાના પ્રકારનાં આયુષોને તજી કરી હું તારા પગમાં પડું છું. હે વિશાળ વચનોવાળી ! તું મારા પર દયા લાવ. કમદેવનાં ખાણેથી મને અતીવ તાપ થયો છે. હે સુંદરી ! મારા આખા જન્મમાં આવી પ્રાર્થના તો મેં બ્રહ્મા આદિ ઈશ્વરોના પાસે પણ કરી નથી છતાં આજ આવી દીનતા તારા પાસે હું કરું છું. જનાં યુક્તનાં ચરિત્રો બ્રહ્માદિક દેવતાઓ પણ બણે છે તેવો હું પણ આજ તારો સેવક થયો છું વાસ્તે હે ભામિની ! તું મારાં વદન પ્રતિ પ્રેમદૃષ્ટિ કર. ^{૧૪-૩૩} દેવી કહે છે-પરમ પુરૂષ એક હું ઇચ્છનારી છું પણ એ શિવાય બીજાને હું ચાહતી નથી. હે દાનવ ! પરમ પુરૂષની જ ઈચ્છા છે તેજ હું સાક્ષાત્ છું ને આ અખિલ સર્ગને કરું છું. વિશ્વાત્મા રૂપ તે મહાપુરૂષ સર્વદા અને દેખ્યા કરે છે ને હું તેમની મંગળરૂપ પ્રકૃતિ છું. હું એ મહાપુરૂષ પાસે સદા વસું છું જેથી હું સદા ચૈતન્યવતી રહું છું. જેમ લોકમાં ચુપકા પાસે

હોવાથી ચેતન આવે છે તેમ એ પરમ પુરૂ-
ષનાં સામિધ્યમાં હોવારૂપ યોગથી હું જડ
છું છતાં ચૈતન્યવાળી બનું છું. હું ક્યારે
પણ વિષયાનંદને ઈચ્છતીજ નથી. હે મંદ-
બુદ્ધિવાળા ! તું સ્ત્રીસંગની ઈચ્છાવાળો છો
વાસ્તે મૂર્ખ છો. સ્ત્રી તો પુરૂષને લોહની બે-
ડીના સરખી બધનરૂપ કહેવાય છે. બેડીથી
બધાયેલો પુરૂષ ક્યારેક પણ છુટા થાય
પરંતુ સ્ત્રીરૂપ બેડીમાં બધાયેલો પુરૂષ તો
કઠી પણ છુટા થતો નથી. અરે ! મૂર્ખ ! તને
મૂનના સ્થાનકમાં કીડા કરવાની કેમ દુષ્ટબુદ્ધિ
થાય છે ? એ તું સુખને ચાહતો હો તો
શાન્તિ કર. શાન્તિજ સુખપ્રાપ્તિ સાધન છે.
સ્ત્રી સંગમા મહા દુઃખ છે એમ તું સમજ
છે છતાં કેમ મૂર્ખ બની ગયો છે ? તારે એ
જીવવું હોય તો દેવતાઓ સાથે વૈર છોડી દે
ને સુખેથી પૃથ્વીમાં ફર અથવા ગમે તો ર-
સાતળમાં ચાલ્યો જ. આમ એ તારે નજ
કરવું હોય તો પછી મારા સાથે યુદ્ધમાં ઉતર.
હે અસુર ! હું મહા બળવાળી છું તથા તારો
વધ કરવા સાડ મને દેવતાઓએ પ્રગટાવેલી
છે. આ હું ખરું કહું છું કારણ કે હમણાં તે
નમ્ર વાણીથી સ્નેહ દેખાડ્યો છે તેથી
તારાપર રાજી થઈને કહું છું કે “ તું
સુખેથી અહીં જીવતો ચાલ્યો જ. ”
સન્નનોની મૈત્રી સમપદી છે જેથી એ મૈ-
ત્રીના કારણથીજ હું તને જીવતો જવા દઉં
છું. હે વીર ! એ તને મરવાનું મન થયું હોય
તો મારી સાથે યુદ્ધ કર. એ યુદ્ધ કરીશ તો
હું તને અવશ્ય મારી નાખીશ. ^{૩૪-૪૫} બ્યાસ
કહે છે—આવાં ભગવતીનાં વચનો સાંભળી તે
કમભોહિત મહિષાસુરકેમળ વાણીથી મધુર
વચનો વદવા લાગ્યો. ^{૪૬} મહિષાસુર કહે છે—
હે સુદર નિતંબવાળી ! હે સુદર વદનવાળી !

મને યુદ્ધનો ભય નથી પરંતુ તારા સમાન
સઘનાં સુદર અગોવાળી ને મનુષ્યોને મોહ
ઉપજવનારી કેમળ નારીને મારતાં મને ભય
લાગે છે. હે કમલનયની ! મેં વિષ્ણુ અને
રૂદ્રાદિ તથા સઘળા લોકપાળોને હરાવ્યા છે
જેથી એ કાર્ય ક્યાં પછી તારા સરખી સાથે
મારે લડવું યોગ્ય છે ? નથીજ. હે સુદરી !
એ તારી ઈચ્છા હોય તો તું મારી સાથે વિ-
વાહ કરીને મારી સેવા કર નહીં તો બ્યાંથી
આવી છે ત્યાં પાછી ચાલી જ. તારા સાથે
મેં મૈત્રી કરી છે જેથી હું તને પ્રહાર કરીશ
નહીં. આ હું તને સારી તથા હિતકારી વાત
કહું છું વાસ્તે તું સુખેથી ચાલી જ. તારો
સુદર નેત્રવાળોનો વધ કરવાથી મારી શી
શોભા કહેવાય ! સ્ત્રીહત્યા, બાળહત્યા, ને બ્ર-
હ્મહત્યા બહુજ ભુડી છે વાસ્તે હે સુમુખી !
એ કે બળાત્કાર કરી તને હરી જવામાં હું
શક્તિવાળો છું તોપણ તેમ કરવાથી બળાત્કા-
રથી ભોગ ભોગવવામાં સુખ નહીં હોવાથી
મને કશો પણ આનંદ થાય નહીં. હે સુદર
કેશવાળી ! આ હું તને વિનયનું વચન કહું
છું કે સ્ત્રીના મુખારવિદ વિના પુરૂષ સુખ
નથી પામતો તેમ સ્ત્રીઓ પણ પુરૂષનાં વદ-
નકેમળના વિના સુખી ન હોવી ઘટે. સયોગ
સુખનો ઉત્પાદક છે ને વિયોગ દુઃખનો ઉ-
ત્પાદક છે. તું આવી રૂપવતી છો તથા નાના
પ્રકારના અલકારો વાળી છે ને ઉત્તમ નારી
છો છતાં શું તારામાં પુરૂષ સગની ચતુરાઈ
હજી નથી આવી શું ? એ એમ હોય તો એ
આતુર્યતા તારે સપાદન કરવી ઘટે છે. આ-
વીરીતે વિષયાનંદ તજવાનો ઉપદેશ આપ-
નારો તને કોણ છે ? એ ઉપદેશ તારો વૈરી
છે કે તને મીઠી મીઠી વાતો કરી વચિત
કરી છે. હવે તું હઠ છોડી દે અને અનિ

સુદર ચેષ્ટાઓ કર. પરસ્પર વિવાહ કરવાથી તું ને હું એમ ઉભય જણાં અતીવ સુખ પામશું. જેમ વિષ્ણુ લક્ષ્મીના યોગથી, બ્રહ્મા સાવિત્રીના યોગથી, રૂદ્ર પાર્વતીના યોગથી ને ઈન્દ્ર સચીના સમાગમથી શોભાવાળા બન્યા છે તેમ મને પણ તારા સમાગમથી શોભા મળશે. પતિ વગરની કોણુ નારી અખંડ સુખને પામી છે ? કાંઈ પણ નથી પામતી. હે સુદર નેત્રવાળી તું મને તારો સુદર પતિ કેમ બનાવતી નથી ? હે વહાલી ! મદ ઉત્પન્ન કરનારા પોતાનાં પાંચ ક્રોમળ બાણો તને મારતો નથી એવો મદ્યુ-દ્ધિવાળો કામદેવ ક્યાં ગયો છે ? હે સુદરી ! હું એમ માનું છું કે તને અબળા સમજીને મારી પેઠે એ કામદેવ પણ દયા આવતી હોવાથી તારા પર શરપ્રહાર કરતો નથી. અથવા તો એ કામદેવને મારી સાથે કાંઈક વેર છે તેથી તે તારાપર બાણુ મારતો નથી. અથવા તો મારાં સુખનો નાશ કરનારા મારા શત્રુઓ દેવતાઓએ એ કામદેવને અટકાવ્યો છે તેથી તે તારાપર બાણુ પ્રહાર કરતો નથી. હે પાતળાં અંગોવાળી ! હે હરિણનાં બચલાંના સરખી નેત્રોવાળી ! એ તું મારો ત્યાગ કરીશ તો અતે પસ્તાવું પડશે. મદોદરી નામે એક સ્ત્રી હતી તેણે પોતાને શુભ ને અનુકુળ પતિ મળતો હતો તેના ત્યાગ કર્યો હતો ને પછી જ્યારે મદનની વ્યથાને લીધે તે સ્ત્રીને દુઃખમાં મોહ ઉત્પન્ન થઈ ગયો ત્યારે એક મૂર્ખ પતિ કરવો પડ્યો હતો તેમ તારે પણ કરવા સમય પ્રાપ્ત થશે. ૧૧-૧૫

મદોદરી ચ તન્વનિ પરિત્વજ્ય શૂર્યં વૃષ્ટ્ ॥

અનુકૂલં પતિં વશાસ્ત્રા ચક્રાર કૃતં પતિમ્ ॥૬૫॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે પાંચમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૬-મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો*

મદોદરીની કથા.

વ્યાસ ટવાચ-

इति श्रुत्वा वचस्तस्य देवी पप्रच्छ दानम् ॥
का सा मंदोदरी नारी कोलौ त्यक्तो वृषस्तया ॥ १ ॥

વ્યાસ કહે છે-આ પ્રમાણે મહિષની વાણી સાંભળી મહાલક્ષ્મીએ તેને પૂછ્યું કે “તે મદોદરી કોણુ હતી ને તેને તજી દેશ રાત્ર કોણુ હતો. મદોદરીને સકટ પડ્યાની વાર્તા તું મને સવિસ્તર કહે. ૧-૨ મહિષાસુર કહે છે-ધણાં તરૂંઆવાળો ને ધનધાન્યાદિ સપતિવાળો સિંહલ નામનો સુવિખ્યાત દેશ છે. એ દેશનો રાજા ચદ્રસેન નામનો હતો કે જે ધર્મપરાયણ, ન્યાય પ્રમાણે શાસન કરનાર, શાન્ત, પ્રજાપાલનમાં તત્પર, સત્યવાદી, ક્રોમળ મનવાળો, શુરો, સહનશક્તિ, નીતિનો નિધાન, શાસ્ત્રવેત્તા, ધર્મજ્ઞાતા, ને ધતુર્વેદમાં અત્યન્ત નિષ્ણાવાળો હતો. તેની વહાલી રાણી શુણ્વતી નામની હતી કે જે શુણેવાળી, રૂપાળી, સુદર નિતાંબવાળી, સન્માર્ગમાં વર્ત નારી, સદાચરણુવાળી, સુદર વદનવાળી, સુલક્ષણી ને પતિવ્રતા હતી. એ રાણીને પેલા ખોળાનું એક સુદર કન્યારત્ન થયું હતું. આ કુંવરી અવતરી ત્યારે તેનો પિતા રાજ થયો ને તેનું નામાભિધાન “મદોદરી” રાખ્યું. ચંદ્રમાની કળાના જેમ દિનપ્રતિદિન એ કુંવરી વધવા માંડી ને જ્યારે તેની વય દશ વર્ષની થઈ ત્યારે તેના વિવાહની રાત્રને બહુ ચિંતા વધવા લાગી. મદ્રદેશનો મહાવીર સુધન્વા હતો. તેને એક ‘કળુચીવ’ નામનો મહાયુ-દ્ધિવાળો સુવિખ્યાત કુંવર હતો. સકળ લક્ષણુ-

* આ અધ્યાયમાં ‘મહિષાસુર મહાલક્ષ્મીને મદોદરીની કથા કહી’ એ વાર્તા આવશે.

વાળો ને સકળ વિદ્યાને પાર પહોંચેલો એ કબુત્રીવ નામનો કુવર આપની કુંવરીના યોગ્ય છે એમ બ્રાહ્મણોએ ચત્રસેન રાજને અનુમતિ આપી. પછી પોતાની પ્રિયતમા ગુણવતીની ચત્રસેન રાજએ મદોદરીના શુભ વિવાહ કબુત્રીવના સાથે કરવા અનુમતિ લઈ બેઠા. પતિનાં વચન સાંભળી ગુણવતી પોતાની વહાલી પુત્રી મદોદરીને પૂછવા લાગી કે “ તાગ પિતા તારું સગપણ કબુત્રીવના સાથે કરવા ઈચ્છિ જણાવે છે તો તેમાં તારો શો વિચાર છે ? માતાનાં વચનો સાંભળી મદોદરી બોલી કે “ મારે કાંઈને પતિ કરવો નથી કારણ કે મને પરણવાનીજ ઈચ્છિ નથી. મારે તો સર્વદા બાળ બ્રહ્મચર્ય પાળીને સમયક્ષેપ કરવો છે. હે માતા ! સ્વતંત્ર પણે મારે સર્વદા ઉચ્ચ તપશ્ચરણ કરવું છે. હે મા ! આ સંસાર સાગરમાં પરતંત્રતા પરમ દુઃખરૂપ છે ને સ્વતંત્રતા મોક્ષને આપવાવાળી છે. આવો શાસ્ત્રનિપુણ વિદ્વાનોનો અભિપ્રાય છે વાસ્તે હું તો વિરક્ત રહીશ. મારે પતિનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. જ્યારે વિવાહ થાય છે ત્યારે સ્પષ્ટ શબ્દોથી કહેવું પડે છે કે “ સર્વદા હું તમારા આધીન રહીશ ” સાસરામાં સાસુ ને દેવરાદિના પાસે દાસીપણું કરવું પડે છે. પારથી ઈચ્છને વશ રહેવું એ તો દુઃખ કરતાં પણ વિશેષ દુઃખ કહ્યું છે. વળી પતિ કદાચ બીજી સ્ત્રી સાથે બેઠાય તો તે સમયે પાછું શોક્ય સંબંધનું મહા દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે પતિના ઉપર દ્રેષ થાય છે કવેશ પણ થાય છે. હે મા ! આ સંસાર એક સ્વપ્નવત્ છે તેમાં સુખજ ક્યાં છે ? તો પછી પરતંત્રતાની પાશમાં પડેલી સ્વભાવથીજ પરતંત્ર વસનારી સ્ત્રીઓને તો સુખપ્રાપ્તિ શેનીજ હોય ? ધ્રુવથી નાનો ઉત્તમ

નામનો રાજકુમાર ઉત્તાનપાદ રાજનો પુત્ર હતો તેણે અપરાધ વિના પોતાની પતિવ્રતા ને પ્યારી ધર્મવતી પત્નીનો વનમાં ત્યાગ કર્યો હતો એમ મેં પૂર્વે સાંભળ્યું છે. પતિ કરવાથી આવાં સંકટો આવી પડે છે ને કાળયોગે પતિનું મૃત્યુ થાય તો અપાર સંકટોમાં સ્ત્રી દુઃખોપભોગ કરે છે. વિધવાપણું એ મહાદુઃખરૂપ છે અને સર્વદા શોક ને સંતાપ કરનારું છે. પતિ વિદેશ બંધ છે ત્યારે પણ ધરમાં સ્ત્રીને ધણું કષ્ટ થાય છે કારણ કે કામદેવરૂપ અગ્નિમાં બળતી સ્ત્રીને એ સમયે સંયોગ સુખ ક્યાંથી મળે ? આવાં કારણોથી સર્વદા પતિ ન કરવો એવો મારો નિશ્ચય છે. ” મદોદરી આ પ્રમાણે કહેતી હતી એ વાત ગુણવતીએ ચત્રસેન રાજને કહી ને કહ્યું કે “ મદોદરીએ જીવતાં સુધી બ્રહ્મચર્ય વ્રત રાખવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે. સંસારમાંથી વિરક્ત રહી તે નિરંતર વ્રતમાં ને જપમાં તે લાગેલી છે તથા પરણવામાં ઘણા દોષો જણનારી તે પતિ કરવાની ઈચ્છિ કરતી નથી. ” આવાં વચનો સાંભળી ચત્રસેન રાજ કાંઈ બોલ્યોજ નહીં ને પોતાની દીકરીને પરણાવાના ભાવ વગરની સમજીને તેના વિવાહની વાત માંડી વાળી. માતાપિતાથી રક્ષાયેલી એ મદોદરી પછી ધરમાંજ રહી ને ત્યાં તેને સ્ત્રીઓના કામદેવને અનૃત કરનારી જીવાનીના અકુશ કુટવા લાગ્યા છતાં તથા વારવાર સખિઓના સમજવવા છતાં પણ મદોદરીએ તો માત્ર જ્ઞાનની વાતો કર્યાં કરી ને પતિની ઈચ્છિ બતાવીજ નહીં. એક સમયે એ મદોદરી અનેક દાસીઓની મંડળી નાના વૃક્ષોવાળી વાટિકામાં ફોડાયેં ગઈ. સખિમંડળથી શોભતી એ મદોદરી સુંદરી ત્યાં રમતી હતી, પુષ્પવાળી કાતાઓને બેતી હતી

ને કુસુમોને વીણતી હતી તેવામાં કૌશલદે-
શનો મહારાજ વીરસેન ત્યાંથી માર્ગમાં પ-
સાર થતો હતો તે કાળયોગે એ ઉપવનમાં
આવી ચડ્યો. એ રાજાનું સૈન્ય તેની પાછળ
રહી ગયું હતું ને હળવે હળવે આલ્યું આવતું
હતું તેથી માત્ર એક રથવાળો તે રાજા અનુ-
ચરોની સાથે ત્યાં આવેલો હતો. દુરથી કૌશલ
રાજાને જોઈ સખીઆમંદોદરીને કહ્યું કે “જુઓ!
રથાડ, રથાળો, બીજા કામદેવ સરખો, કોઈ
વિશાલ બાહુ રાજા માર્ગમાં આદ્યો આવે છે
તારાં ઉત્તમ ભાગ્યના યોગે આ રાજા અહીં
આવે છે એમ અમે અનુમાન કરીએ છીએ.”
સખીઆ હજી આમ બોલતી હતી તેટલી
વારમાં તો એ રાજા ત્યાં આવી પહોંચ્યો ને
મદોદરીને જોઈને ચકિત થઈ ગયો. તે તુરત
રથમાંથી નીચે ઉતર્યા ને મદોદરીની દાસીને
બોલાવી પૂછવા લાગ્યો કે “ આ વિશાળ ન-
યનોવાળી કોની કુવરી છે ? આ કન્યા કોણ
છે ! તે તું મને સત્વર કહે. ” રાજાની વાણી
સાંભળી સુદર મંદ હાસ્ય કરી તે દાસી રા-
જાને સામું પૂછી રહી “ હે વીર ! હે સુદર
ચક્ષુ ! પ્રથમ હું તમને પૂછું છું તેનો મને
ઉત્તર આપો. ” તમે કોણ છો ને હમણાં અહીં
કેમ આવ્યા છો ? આપને શું કામ છે તે
કહો. ” દાસીના આમ પુછવાથી રાજાએ
કહ્યું કે “ પૃથ્વીમાં મહા વિચિત્ર કૌશલ દેશ
છે તેનો હું રાજા છું અને મારું નામ વીર-
સેન છે. મારી પાછળ મારી આર અંગવાળી
સેના યથૈચ્છથી ચાલી આવે છે ને હું માર્ગ
બુલી ગયો હોવાથી અહીં આવી ચડ્યો છું.
હું કૌશલદેશનો અધિપતિ છું ” દાસી કહે
છે—હે રાજા ! આ ચંદ્રસેન રાજાની પુત્રી
મદોદરી છે. એ કમળનયની આ વાટિકામાં
રમવાસાડું આજે આવી છે. મહિષાસુર કહે

છે—દાસીની આવી વાણી સાંભળી વીરસેન
તે કુરણીને કહ્યું કે “ હે સેરંદ્રી હિસુનયની !
તું એ રાજકન્યાને એમ સમજાવ કે “ હું
કકુત્સ્થના વશનો રાજા છું તેથી ગાંધર્વ વિ-
ધિથી મને પતિ કર. હે સુદર નિતાંબવાળી !
મને કોઈ પણ સ્ત્રી નથી જીથી આ નવયૌવના
રૂપવાની ને સારાં કુળવાળી કન્યાને પરણવા-
ની મને રૂચિ થાય છે. અથવા તારા પિતા-
એ વિધિસર મને તારૂં કન્યાદાન દેવું ધટે છે.
હું તારો અનુકુળ વર્તનારો પતિ યથશ એમાં
શંકા નથી. ” આવાં રાજાનાં વચનો સાંભળી
કામશાસ્ત્રમાં કુશળતાવાળી તે દાસી મદોદરી
પાસે ગઈ ને હસીને મધુર વચન બોલી કે
“ હે મદોદરી ! સૂર્યવંશમાં જન્મેલો, રૂપાળો
મહાબળવાળો ને વયમાં પણ તારા સરખો
રાજા આવ્યો છે ને એ તારાપર પ્રીતિ બતાવે
છે. હે સુદરી ! હે વિશાળચક્ષુવાળી ! તારા
પિતા સર્વદા તારા લીધે સતાપ પામ્યા કરે
છે ને તારા વિવાહનો સમય સમીપમાં આવ્યો
સમજીને તને વૈરાગ્યવાળી બહી વાર વાર ને-
આ નિશાસ નાંખતાં નાંખતા અમને ક્રીધા
કરે છે કે “ તમે સેવામાં વર્તનારી દાસીઓ
છો તો ચારી કન્યાને કોઈપણ પ્રકારે સમજા-
વો. તું તો હઠ પકડીને બેસી છો તેને અમે
કોઈપણ રીતે કહી શકીએ એમ નથી તોપણ
તારે તારા મનથી સમજવું જોઈએ. પતિસેવા
કરવી એજ સ્ત્રીઓનો સનાતન ધર્મ છે. પતિ-
સેવા કરનારી સ્ત્રીને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય છે એમ
મનુ ભગવાન પણ વદે છે. આમ છે તો હે
વિશાળ નેત્રવાળી ! તું વિધિપૂર્વક કોઈ પતિ-
ને વર. મદોદરી કહે છે—મારે પતિ નથી ક-
રવો પણ હું તો ઉત્તમ તપજ કરનારી છું.
હે મૂઠ ! એ રાજા મારી સામું નિલજ્જપ-
ણથી કેમ જોઈ રહ્યો છે ! તું તેને તેમ કરતો

અટકાવ. દાસી કહે છે—હે મ'દોદરી ! કમ-
દેવને વશ રાખવો ધણે વસઓ છે. કાળની
મર્યાદાનો કાંઈ અનાદર કરી શકતું નથી
વાસ્તે હે સુદરી મારાં સાચાં વચનો માની
જા. નહીં તો તારા માથે કાંઈ સકટ આવ-
શેજા. મહિષાસુર કહે છે—સખીનાં આવાં વ-
ચનો સાંભળી મ'દોદરીએ તેને કહ્યું કે “ હે
દાસી ! દેવયોગથી જે થવાનું હોય તે ભલે
થાય પણ હું તો સર્વથા સગપણમાં બેડા-
વાની નથીજા. ” મ'દોદરીની આવી હઠ
જાણી તે દાસી વીરસેન પાસે ગઈ ને બોલી
કે “ હે રાજા ! સુખેથી પધારો. એ કુંવરી
સુદર પતિને ઈચ્છતીજ નથી. ” દાસીની
વાણી સાંભળી સ્ત્રીની ધ્રુજ તણને વીરસેન
રાજા મનમાં કચવાયો ને સેના સાથે કૌશલ-
દેશમાં આવ્યો ગયો.

નૃપસ્તુ તદ્વચઃ શ્રુત્વા નિર્ગતઃ સહ સૈનવા ॥
કૌમલ્લાન્વિવિનાશૂત્વાકામિર્નિપ્રતિનિસ્પૃહઃ॥૬૧॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિને
પચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો*

મહિષાસુરનો વધ.

મહિષ ઉવાચ—

તસ્યાસ્તુપગિની કન્યા નામના ચેન્દુમતીં શુભા
વિવાહયોગ્યા સંજાતા સુરુષા વરજા મદા॥૧॥

મહિષાસુર કહે છે—એ મ'દોદરીને એક
ઈન્દુમતી નામની નાની બેન હતી. તે રૂ-
પાળીને સારી કન્યા હતી. તેની જ્યારે વિ-
વાહ યોગ્ય વય થઈ ત્યારે તેના વિનાહના
ઉત્સવમાં સ્વયં વર રચવામાં આવ્યો હતો.

* આ અધ્યાયમાં મ'દોદરીના કથા પૂરી થય
પછી મહિષાસુરના વધની કથા આવશે.

એ મંડપમાં દેવદેશના મહિષાળો એકઠા
થયા હતા. તેઓમાંથી એક રાજાએ કે જે રૂ-
પાળો બળવાળો સારાં કુલવાળો શીળવાળો
અને સધળાં શુભ લક્ષણવાળો હતો તેને તે
નાની ઈન્દુમતિ વરી હતી. આ અરસામાં
કાંઈ વ્યભિચારી રાજામાં મ'દોદરીને કામ
જાગૃત થયો હતો. ચતુરાઈથી શોભતા છતાં
શઠતાવાળા એ રાજાને દેખી દેવયોગથી કા-
મેચ્છા ઉત્પન્ન થતાં મ'દોદરી પોતાના પિતા
ચંદ્રસેનને કહેવા લાગી કે “ મદ્રદેશના આ
રાજાને બેઈ અને આજ રૂચિ થઈ છે વાસ્તે
હે પિતા ! મારો વિવાહ તેની સાથે કરો. ”
ચંદ્રસેને દીકરીનું આવું વચન એકાન્તમાં
સાંભળ્યું તેથી તે ધણે ખુશી થઈ વિવાહ
કાર્યમાં તત્પર થયો. પછી તેણે મદ્રદેશના
રાજાને ઘર બોલાવ્યા ને તેને વિવાહ વિધિ
અનુસાર મ'દોદરીનું કન્યાદાન આપ્યું. મં-
દોદરી સહિત તે રાજાને ચંદ્રસેને પુષ્કળ ક-
રિયાવર કર્યાં. મદ્રદેશનો રાજા ચાર દર્શના
મ'દોદરીને પરણીને બહુ રાજ થયોને પો-
તાને ઘર મ'દોદરી સાથે ફોડા કરી. એક
દિવસએ રાજા દાસની કાંઈ નારી સાથે ફોડા
કરતો હતો તેની ખબર દાસીના ચેતવવાથી
મ'દોદરીને પડી ગઈ. મ'દોદરીએ તેને તેવો
બેથો. મ'દોદરીને ક્રોધ ચડી ગયો હતો છતાં
મંદ હાર્યથી રાજાને ઠપકા દીધો. બીજા કાંઈ
દિવસે ફરી એ રાજા કાંઈ રૂપાળી વેશ્યાને
એકાન્તમાં રમાડતો હતો ને લડાવતો હતો
તે મ'દોદરી બેઈ ગઈ તેથી તેણીને બહુ ખેદ
થયો. મ'દોદરી મનમાં ચિંતન કરવા લાગી
કે “ મેં જ્યારે આ રાજાને સ્વયંવરમાં બેથો
ત્યારે આ શઠ છે એવી મને જાણ પડી નહીં
અરેરે ! મેં મૂર્ખતાના આવેશમાં આ શું કરી
નાંખ્યું ! મને તો આ રાજા ઠગી ગયો, હવે

મારે આ નિર્લજ્જ તથા શક પતિ સંબધે
મારે શું શું બળાપો કરવો ! આવા પતિના
ઉપર સ્નેહ કેમ રહે ? મારાં જીવતરને હવે
ધિકાર છે. આજથી પતિના સંભોગનાં સ-
ધનાં સુખોને આ સંસારમાં ત્યાગ કરી સં-
તોષવાળી થઈ બેસું છું. મારે કરવું ન થયે
તે તો મેં કર્યું ને આજ મને એ કામ સતા-
પવાળું થઈ પણ પડ્યું. જો હું આત્મધાત
કરૂં તો જનું નિવારણ ન થાય એવું મહા
પાપ આત્મહત્યારૂપ મને વળગે ને જો હું
મારા બાપને ત્યાં ચાલી જઈ તો ત્યાં પણ
સુખ ન મળતાં ઉલટી દારીઓ મારી હાંસી
કરે એમાં પણ સશય નથી. આટલા વાસ્તે
આવો કાળયોગ પ્રાપ્ત થયો છે તેમાં હું વેરા-
ગ્યને ધારણ કરી વિષયભોગનો ત્યાગ કરી
અહીંજ રહું એજ ઠીક છે.” દુષ્પને શો-
કથી ઘેરાયેલી મ દોદરીએ આવો નિશ્ચય કર્યો
ને પછી તેણે સસાર સુખોને તજ દધ પ-
તિના ધરમાંજ જીવન સમાપ્ત કર્યું હતું. હે
દેવી ! હે કલ્યાણી ! આવી રીતે તું પણ હ-
મણાં મારા સરખા ઉત્તમ પતિનો અનાદર
કરીને પછી જ્યારે કામાતુર થઈશ, ત્યારે
કોઈ બીજા નબલા પુરૂષનો આશરો લઈશ.
સ્રીઓને અત્યંત કલ્યાણ આપનારૂં મારૂં
આ સાચુ વચન તું બોલેને માન. જો નહીં
માનીશ તો અવશ્ય અંતે તું મહાશોક સાગ-
રમાં ડૂબી પડીશ. દેવી કહે છે-હે હલકી
બુદ્ધિવાળા ! હવે તું રસાતળમાં ચાલ્યો જ
ને નહીં તો સત્રામ કર. તને તથા બીજા
બધા દાનવોને માર્યા પછી હું મરજી હશે
ત્યાં ચાલી જઈશ. હે દૈત્ય ! જ્યારે જ્યારે
સંત જનોને સંતાપો થાય છે ત્યારે ત્યારે
સંતોની રક્ષા કરવા સારૂં હું શરીરને ધારણ
કરૂં છું. રૂપ રહિત તથા જન્મ રહિત છું છતાં

મારો જ જન્મરૂપાદિ થાય છે તે દેવતાઓનાં
કલ્યાણ માટેજ થાય છે એમ તું નિશ્ચયપૂર્વક
સમજી જા. હે પાદ ! આ હું સત્ય કહું છું
કે દેવતાઓએ તને મારવા સારૂં મારી પ્રાર્થના
કરી છે માટે હું તને મારી નાંખ્યા પછીજ
નિશ્ચય થઈશ. આટલા વાસ્તે કાંતો તું લડને
કાંતો તું દૈત્યોના નિવાસરૂપ પાતાળમાં ભાગી
જા. આ મારી સત્ય વાણી સમજ કે હું તને
અવશ્ય મારી નાખીશ. વ્યાસ કહે છે-દેવીની
આવી વાણી સાંભળી મહિષાસુરે ધનુષ્ય
લીધું ને રણભૂમિમાં લડવા વાસ્તે ઉભો રહ્યો
ને એકદમ શિલાથી સંજલને કણ પર્થના
તાણેલાં બાણો છેડવા લાગ્યો. દેવીએ ક્રોધ
કરી લોહની ટાપીયોવાળાં શસ્ત્રોવડે મહિ-
ષનાં બાણો કાપી નાંખ્યાં આ વેળાએ પર-
સ્પર જયની આશાવાળા દેવતાઓ અને દા-
નવોને ત્રાસ ઉપજવનારૂં દેવીને મહિષાસુ-
રનું દારૂણ યુદ્ધ થયું. દુર્ધર નામના દાનવે
દેવીને ક્રોધ ઉપજવવા સારૂં દારૂણ ગ્રેરી બા-
ણોનો મારો કરવા માંડ્યો. પછી મહા ક્રોધે
ભરાયાં ભગવતીએ સજ્જાં બાણોથી પ્રહાર
કરીને દુર્ધરને મારી નાંખ્યો ને તે પર્યાંતના
શિખરની પેઠે ધરતીપર પડી ગયો. દુર્ધરને
મરી ગયો સમજી તેજ ક્ષણે પ્રમળ અસ્ત્રજ્ઞાતા
ત્રિનેત્ર નામનો દાનવ આવી પહોંચ્યોને તેણે
દેવીને સાત બાણો માર્યાં. એ બાણો હજી
પહોંચ્યાં ન હતાં તેટલીવારમાં તો તે પહેલાં
જગદમ્બાએ ત્રિનેત્રનાં બાણોને પોતાનાં બા-
ણોથી કાપી નાંખ્યાં ને ત્રિશૂળથી ત્રિનેત્રને
મારી નાંખ્યો. ત્રિનેત્રના મરાયાના સમાચાર
સાંભળતાંજ અધક નામનો અસુર તુરત
સામે થયો ને તેણે દેવીના સિંહના મસ્તક
પર લોહાની ગદા મારી. ક્રોધે ભરાયેલા સિંહે
તરતજ પોતાના પંખાના પ્રહારથી બળવાન

અધકને મારી નાંખ્યોને તે તેનું માંસ પણ ખાઈ ગયો. એ દાનવોને રણમાં મારી નાંખેલા બેઈ વિરમય પામેલો મહિષાસુર શિલાથી સજ્જામાં અત્યંત આકરાં બાણોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. એ બાણોનાં પહોંચવા અગાઉ દેવીએ પોતાનાં બાણોથી એ બાણોને કાપી નાંખ્યાં ને મહિષાસુરની છાતીમાં ગદા મારી. ગદા વાગવાથી મહિષાસુરને મૂર્છા આવી ગઈ. પછી પીડા ઝોછી થવાથી તે પાપી મહિષાસુર તુરત પાછો આવ્યોને તેણે સિંહના માથામાં ગદા મારી, સિંહે પણ નખો મારીને તે મોટા દાનવને ફાડી નાંખ્યો. પછી એ મહિષાસુરે પુરૂષને વેષ છોડી દીધોને પોતે સિંહરૂપ બની ગયો. પોતાના નખોથી દેવીના સિંહને તે મહા પીડા આપવા લાગ્યો. મહિષાસુર સિંહ થયો બહુ દેવીને અત્યંત ક્રોધ થયો ને લોદાંના કૂંવાળાં ને ઝેરી નાગ જેવાં કર તીક્ષ્ણ બાણોની તેના પર વૃષ્ટિ કરી. મહિષાસુરે સિંહનું રૂપ તજી દીધું ને પોતે મદ્દ ઝરતા માત ગનો વેષ ધરી પોતાની સુઠવતી એક પર્વતનું શિખર ઉપાડી દેવીના પર ફેંક્યું. એ શિખર આવતું દેખી જગદમ્બાએ શિલાથી સજ્જામાં બાણોથી તેના તવ તલ જેવડા કકડા કરી નાંખ્યા ને પછી દેવીએ હાસ્ય કર્યું. આ વેળાએ દેવીનો સિંહ કૂદી પડ્યો ને હાથીરૂપી મહિષાસુરના માથા પર ચડી બેઠો ને નખોથી તેને ફાડવા લાગ્યો. પછી મહિષાસુરે હાથીનું રૂપ તજી દીધું ને કોપથી સિંહને મારવા સાડું ને દાનવ દારણ બળવાળો શરભ બની ગયો. શરભ થયેલા દાનવને દેખી દેવીએ તેના માથા પર તરવાર મારીને દાનવે પણ દેવીને તુરત મારવા માંડ્યું. એઓ બેને પરસ્પર દારણ યુદ્ધ થયું. પછી મહિષાસુરે પાડાનું રૂપ લીધું ને શી ગડાઓથી

સ આમ કરવા લાગ્યો એ ધોર બિહામણો દાનવ પૂછકુ ફેરવીને ઝટ શીંગડાંવતી ભગવતીને પ્રહાર દેવા લાગ્યો. મહા આનંદથી હસતો એ મહિષાસુર શી ગડાઓવડે પર્વતો ઉપાડી બળથી પુછડાંવડે ફેરવીફેરવીને દેવીઉપર નાંખવા લાગ્યો. એ મદથી ફાટલા દાનવે દેવીને કહ્યું કે "હે દેવી ! તું યુદ્ધમાં ઉભી રહે. તું રૂપાળી તથા યોવનવાળી છે છતાં હવે હું તને મારી નાંખીશ. તું મુખ્ય છે તથા મદથી ભત્ત છે તેથી ખોટો બળનો ફાંકો ધરાવીને બહુજ મોહ પામીને કઠોરતાથી મારી સાથે યુદ્ધ કરે છે. તને મારી નાંખ્યા પછી દેવતાઓને કે જેઓ કપટતા ને શડતામાં કુચળતા ધરાવી સ્ત્રીને નાચક કરી મારા પર જય મેળવવા ધારે છે તેઓને પણ હું મારી નાંખીશ. દેવી કહે છે—હે હલકી અક્ષલા ! ઉભા રહે ઉભો રહે. તુ અભિમાન કર માં. હું તને યુદ્ધભૂમિમાં મારી નાંખીશ ને પછી સઘળા દેવતાઓને દુઃખરહિત કરીશ. હે અધમ ! આ મીઠી મદિરાનું પાન કરીને દેવતાઓને દુઃખ આપનારા પાપી ને ઝુનિઓને ભય આપનારા તને યુદ્ધમાં કાપી નાંખીશ. વ્યાસ કહે છે—મહા રાક્ષસનો વધ કરવાની ઈચ્છાવાળા જગદમ્બા ક્રોધથી આડું બોલ્યાં ને પોતાના હાથમાં મદિરાથી ભરેલો કનકનો કટોરો લીધો ને તેમાંથી વારવાર મધુપાન કરવા લાગ્યાં.^૧ દેવતાઓને આનંદ આપનારાં અગ્નિપ્રકાશ મીઠી દ્રાક્ષની મદિરા પીધી ને પછી ત્રિશુલ લઇને મહિષાસુરની સામાં ધર્યાં. દેવતાઓ સ્નેહથી ભગવતીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, પુ-

૧ કાલિકાપુરાણમાં મહિષાસુરને શિવનો અંશ કહ્યો છે શિવનો અંશ હોવાથી મહિષાસુરને શુદ્ધિ-પૂર્વક મારવા ન ધરે એમ સમજનારાં દેવી અગ્નિ-કાએ તેને મદાધ થઈને મારવા સાડું ધારણની અનુસાર થતા મદિરાનું વારંવાર પાન કર્યું.

બપુષ્ટિ કરવા લાગ્યા, અને નગારાં બજવી જય જય, ચિરંજીવ ચિરંજીવ ” એમ ઘો-
લવા લાગ્યા. આકાશમાં એવા ઉભેલા રૂપિયા
સિદ્ધો, ગંધર્વો, પિશાચો, નાગ, બદિજનો,
ને કિન્નર લોક સમાનના સમારંભ એઈને
ખુશી થયા. કપટ કુશળ મહિષાસુર પણ વા-
રવાર માયા કરી વિવિધ આકૃતિઓવાળી
બનીને દેવીને પ્રહાર કરવા લાગ્યો ક્રોધથી
રાતીચોળ આંખવાળાં અમ્બિકાએ બળાટકા-
રથી તે પાપીની છતીમાં ત્રિશુલ માર્યું.
ત્રિશુલ વાગવાથી એ મહિષાસુર પૃથ્વીપર
પડી ગયો ને થોડીવાર મૂર્છાવશ થયો. પાછો
મહિષાસુર ઉઠ્યો ને પોતાના પર્વથી દેવીને
તેણે પાટુ મારી. પાટુ મારીને એ મહા પાટો
વારંવાર હસવા લાગ્યો ને દેવતાઓને ત્રાસ
આપનારો દાડણ ચપ્પડ કરવા લાગ્યો. પછી
ભગવતીએ એક સહસ્ર ધારાવાળું સુનાભ
નાભનું ચક્ર કે જે સર્વોત્તમ હતું તે કરમાં
ધર્યું ને મોટા નાદથી સામા ઉભેલા એ દાન-
વને કહ્યું કે “ હે મદથી આંધળા ! તારી
ગરદનને કાપી નાંખનારાં આ ચક્રને તું જો.
યુદ્ધમાં ફાળુમાત્ર સ્થિર રહીને હવે તું હમ-
ણાંજ યમલોકમાં જ. ” આમ પડકારો કરીને
જગદમ્યાએ યુદ્ધમાં દાડણ ચક્ર મૂક્યું ને તે
ચક્રે તેજ સમયમાં મહિષાસુરનું માર્યું કાપી
નાંખ્યું. જેમ પર્વતમાંથી ગેર વિગેરેને લીધે
રાતાં ઝરણાંને મહા પ્રવાહ નીકળે છે તેમ
મહિષાસુરના કંઠનાળમાંથી ઉપ્પી લોહી નીક-
ળવા લાગ્યું. એ દાનવનું ધડ આમ તેમ
ફરતું ફરતું પૃથ્વીપર પડ્યું. સુખવર્ધક જય-

કાર શબ્દ સુરોમાં થઈ રહ્યો. આ વેળાએ દે-
વીના મહા બળવાળો સિંહ કેમ અણે બૂખ્યો
થયો હોય તેમ સત્રામમાંથી નાશી જતા
દાનવોને પકડી ખાવા લાગ્યો. મહિષાસુરનો
નાશ થયા પછી ભયથી ત્રાસ પામેલા કેટલાક
દાનવો કે જેઓ મરવામાંથી બાકી રહ્યા હતા
તેઓ પાતળમાં નાશી ગયા. દેવીએ મહિષા-
સુરને માર્યો ત્યારે દેવતાઓ, મુનિઓ, અને
પૃથ્વીમાં મનુષ્યો તથા બીજા પણ કેટલાક
સાધુઓ પરમ આનંદ પામ્યા. પછી ચંદ્ર-
કાએ રણસ્થળનો ત્યાગ કરી રમ્ય સ્થાનમાં
સ્થિતિ કરી. સુખ આપનારાં અભિકાની રતુ-
તિ કરવા તે સ્થાનમાં દેવતાઓ હાજર થયા.
ચંદ્રિકાગિરિ રણ ન્યક્ત્વા શુભે દેશેષ સંસ્થિતા ॥
દેવતાસ્ત્રાવાયુઃ સૌંદ્ર્યસ્તોતુકાર્મામુત્તમદામ્ ॥ ૭૦ ॥
ઘતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પચમ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૯ મો.*

દેવોએ કરેલી દેવીની સ્તુતિ.

વ્યાસકથા-

અથમણ્ડિતાઃ સર્વે દેવાઈન્દ્રપુરોગવાઃ ।

મહિર્વનિહતંદૃષ્ટવાતુલ્લુપ્તગદ્મિકામ્ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે-મહિષાસુરને મહાલક્ષ્મી-
એ માર્યો એથી સઘળા દેવતાઓ ખુશી થયા
ને પછી ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓએ નીચે પ્રમાણે
આબુબાબુની સ્તુતિ કરી.^૧ દેવતાઓ સ્તુતિ
કરે છે-હે ભગવતી ! તમારી શક્તિ વડેજ
બ્રહ્મા આ વિશ્વને રચે છે, વિષ્ણુ પાળે છે ને
ઇન્દ્ર પ્રલયકાળે સહાર કરે છે. જો શક્તિ ન
હોય તો એ દેવતાઓ કશું પણ કરવા સમર્થ

૨ માર્કન્ડેય પુરાણમાં મહિષાસુરના વધની જો
વાર્તામાં અને આ ભાગવતમાં આ વધની વાર્તામાં
વિરોધાભાસ છે તે કથાબદ્ધી કરવાથી સમાધાન
કરી ભેળું એમ દીકાકારનો અભિપ્રાય છે

* આ અધ્યાયમાં મહિષાસુરના વધની મહા-
લક્ષ્મીપર પ્રસન્ન થયેલા દેવતાઓએ મહાલક્ષ્મીની
સ્તુતિ કરી એ વાર્તા આવેશે.

નથી વાસ્તે જગતની ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-નાશ એ ત્રણેને તમેજ કરનારાં છે. આ જગતમાં કીર્તિ, મતિ, સ્મૃતિ, ગતિ, દયા, શ્રદ્ધા, ધૃતિ કંઠા, વસુધા, કમળા, અજયા, પુષ્ટિ, કળા, નિજયા, પાર્વતી, જયા, તુષ્ટિ, પ્રમા, બુદ્ધિ, ઇશ્વરશક્તિ. લક્ષ્મી, વિદ્યા, ક્ષમા, કાન્તિ અને મેઘા એ સઘળા તમારી વિભુતિઓ છે. હે સર્વ લોકોનાં અધિષ્ઠાનરૂપ ! તમારી આ શક્તિઓના આશ્રય વિના કોઈ પણ ભાણું કાંઈ પણ વ્યવહાર કરવા સમર્થ નથી. આ બ્રહ્માંડ આખામાં જ કાંઈ છે તે સઘળું તમારૂં સ્વરૂપજ છે. એ તમારી ધારણા શક્તિરૂપે સ્થિતિ ન થાય તો કાચ્યો ને શેષનાગ આ પૃથ્વીને ગ્રાહી રાખવામાં સમર્થ થઈ શકે ? નજ થાય. હે માતા ! એ તમે પૃથ્વીરૂપે ન રહ્યાં હોત તો મોટા ભારવાળું આ બ્રહ્માંડ આકાશમાં અધર કેવી રીતે રહી શકત ? હે માતા ! તમે છે છતાં જ મનુષ્યો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, ચંદ્ર, અગ્નિ, યમ, વાયુ ને ગણેશ આદિ દેવતાઓની ઉપાસના કરે છે તેઓને તમારી માયાનાં ગુણોને લીધે મોહ થયેલો છે. કારણ કે કોઈ પણ દેવતા તમારી શક્તિ-વિના કાંઈ પણ કાર્ય કરવામાં શક્તિવાળો છે જ નહીં. હે માતા ! ઘણા લોકો મોઢા મોઢા યજ્ઞો કરીને તેમાં ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓને ઉદ્દેશીને આહુતિઓ આપે છે તેઓ પણ ઓછી બુદ્ધિવાળા છે કારણ કે જ્યાં સુધી સ્વાહારૂપ તમે છે તેનો પ્રયોગ યજ્ઞમાં ન થાય ત્યાંસુધી શું હોમેલી હવિષ્યો દેવતાઓને પણ પહોંચી શકે ? નથીજ પહોંચતી. હે માતા ! આવી રીતે દેવતાઓનું જીવન તમારી સત્તાનાજ આધીન છે. વાસ્તે હે માણ ! દેવતાઓને તજી તમારીજ એક ઉપાસના કરવી યોગ્ય છે. છતાં જેઓ આપને ભજના નથી

તેઓ ખરેખર મુદ છે. હે ભગવતી ! સ્થાવર જ ગમાત્મક જગતને તમેજ ભોગ આપનારાં છે. કારણ કે તમારા અંશરૂપ ધૈવીશ તત્વોથી શરીર પ્રાપ્તિ થાય છે ને એ શરીર-દ્વારા સૌને પ્રારબ્ધ કાર્યોનો ભોગ મળે છે. સર્વેને ભોગ આપનારાં છે તેથી હે મા ! તમે તમારા ભકતો રૂપ દેવતાઓનું પોષણ કરો છો તેમ દાનવોનું પણ પ્રકાર ભેદે પોષણ કરનારાં છે. હે માતા ! વાડીમાં વિનાદ વાસ્તે પોતે વાવેલાં વૃક્ષો ભલે કૃષ્ણપત્ર વગરનાં હોય છે તથા કડવાં હોય છે છતાં પ્રાણ જનો તેઓને કાપી નાંખતા નથી પરંતુ પ્રકાર ભેદે વૃક્ષોને પણ તેઓ પોષે છે, તેમ તમે પણ દાનવોને દાનવોનાં પ્રારબ્ધ પ્રમાણે ઉત્પન્ન કરી તેઓનું પણ સારી રીતે પ્રકારનાન્તરથી સારી રીતે પાળો છો. આ પ્રકાર-ભેદ તમારો એવો છે કે જ્યારે અમારા શત્રુ દાનવોની સ્વર્ગમાં જઈ સુરાંગનાઓ સાથે ક્રીડા કરવાની અભિલાષાને તમે બહુી જાઓ છો ત્યારે તે દાનવોની મનકામના પુર્ણ કરવા સાથે તમે પોતે યુદ્ધમાં ઉતરી બાણોથી તેઓને મારો છો ને દયાભાવને લીધે બીજા અવતારોમાં તેઓને તેવાં સુખો આપો છો. આથી દૈત્યોના નાશ કરવા રૂપ તમારાં ચરિત્રો છે તે દાનવોનાપર દ્રેષભાવને લીધે નથી પરંતુ તેઓના ઉપર પ્રકારભેદે પ્રેમ-ચીજ તમે આવાં ચરિત્રો કરો છો. હે માતા ! દાનવોનો નાશ કરવામાં તમારી ઈચ્છા માત્ર જ સમર્થ છે છતાં તે મહાપ્રભાવવાળા અસુરોને મારવા સાથે તમે નાના પ્રકારના અવતારો ધારણ કરો છો એ આશ્ચર્ય જેવું જણાય છે તોપણ ત્યાં અવતારો ધરીને નાના પ્રકારની લીલાઓની કૃતિદ્વારા ભક્તિતત્ત્વની વૃદ્ધિ કરી મુક્તિ આપવારૂપ તમારી સ્મર-

ણુતાવાળી પ્રવૃત્તિ દેખાય છે અર્થાત્ અવતારલીલાદ્વારા ભક્તિની વૃદ્ધિ કરી ભક્તોને મુક્તિ આપવી એજ ત્યાં કારણ છે. આ શિવાય આપની અવતાર લીલાનું બીજું કશું તાત્પર્ય નથી. અરેરે ! અત્યન્ત મલીન કલિકાળમાં જેઓ આપનાં ભજનમાં પ્રીતિ નથી કરતાં તેઓ તો ખરેખર પુરાણ કથામાં પહેંચેલા ઠગારા લોકોથી ઠગાયા છે એટલુંજ નહીં પરન્તુ તમારાથીજ ઉત્પન્ન થયેલા દેવો કે જે બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-રૂદ્ર વિગેરે છે તેઓની સેવામાં દોરાયેલા છે. હે જગદમ્બા ! સધળા સુરલોકો દાનવોથી પીડાયેલા તથા માનભગ થયેલા છે ને તમને આધીન છે એમ સમજવા છતાં પણ પૃથ્વીમાં જે મનુષ્યો ભક્તિભાવથી તેઓને ભજે છે તે મનુષ્યો નિર્મળ દીપક હાથમાં ઝાલી જળવગરના ઈંડા કુવામાં ઉતરનારા છે. હે માતા ! સુખદાતા વિદ્યા ને દુઃખદાતા અવિદ્યા પણ તમે પોતેજ છો. સધળા લોકોનાં સંકટોને હણનારાં પણ તમેજ છો. મુમુક્ષુ જનો તો તમારીજ ઉપાસના કરે છે પરન્તુ ભોગપરાયણ મદ્યુદ્ધિવાળા અજ્ઞાની વિષયી લોકો તમારી આરાધના કરતા નથી. શરણાગતોનું રક્ષણ કરનારાં તમારાં ચરણારવિન્દને બ્રહ્મા શિવ વિષ્ણુ ને બીજા સધળા દેવતાઓ પણ ઉપાસે છે. આન્તરિયતવાળા ને ઓછી બુદ્ધિવાળા જનો આપનાં એ ચરણ કમળને ઉપાસતા નથી તેથી તેઓ ભવસાગરમાં ગોથાં ખાયછે. હે અડિકા ! તમારાં ચરણ કમળના સ્પર્શથી ઉઠતી ધુળની રજના પ્રભાવથીજ અજ એવા બ્રહ્મા સૃષ્ટિકાળમાં અખિલ સર્ગને ઋજે છે, વિષ્ણુ પાળે છે અને શિવ સંહાર કરે છે. આ કારણથી તમારી ઉપાસના જે નથી કરતો તે ખરેખર અભાગીઓ છે. હે દેવી ! દેવ

અને દાનવોમાં વાણી રૂપે તમે પોતેજ છો ને તમારો જે એઓના મુખમાં વાસ ન થાય તો તેઓ બોલી શકવાને પણ શક્તિવાળા ન બને. મુગાં માણસો મુખ છતાં પણ બોલી શકતાં નથી એ આ વાતનો પુરાવો છે અર્થાત વાણીરૂપ તમે તેમાં નથી વસ્યાં તેથી મુગાં બોલતા નથી. વિષ્ણુને તો બ્રહ્મનિષ્ઠે મહા કોપ કરી શાપ આપ્યો હતો ને એ શાપને લીધેથીજ તેઓને મત્યાવતાર, કમ્બવતાર, વારાહાવતાર, નસિહાવતાર ને કપટરૂપ વામનાવતાર પૃથ્વીમાં ધરવા પડ્યા હતા વાસ્તે એ અવતારોની ઉપાસના કરનારા મનુષ્યોને મૃત્યુનો ભય શું ન થાય ! થાયજ. હે માણ ! બ્રહ્મના શાપથી વનમાં વિચરેલા સદાશિવનું પણ લિંગ પડી ગયું હતું એ લોક પ્રસિદ્ધ વાત છે. જે પોતાના લિંગને પણ રક્ષી શક્યા ન હતા તેમના ઉપાસકોને આ લોકનું કે પરલોકનું સુખ કેમ કરી થાય ? નજ થાય. સદાશિવના પુત્ર ગણપતિ કે જેમનું વદન હાથીના જેવું છે. તેમના ઉપાસકો જેઓ છે તેઓ પણ ખોટી આન્તિરૂપ વમળમાં વમાણા છે કારણ કે ગણપતિના ઉપાસકો તમે કે જે સ્મરણ માત્રથીજ સધળાં પુરૂષોને આપનારાં જગદમ્બા છો તેને એ લોકો ઓળખતાજ નથી. કયા ભાવના લીધે તમે શત્રુઓને પણ સજેલાં શ. ઓથી મારીને સ્વર્ગમાં જતા કર્યા છે એ મોટો અમત્કાર કર્યો છે. જે તમે એ અસુરોને યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યા ન હતા તો એ લોકો પોતાના ક્રોધથી પ્રાપ્ત થયેલાં નર્કમાં અત્યન્ત દુઃખમય આપત્તિમાં આવી પડ્યા વગર રહેત નહીં. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એ મોટા ત્રણે દેવો પણ અહ કારથી ઠકાયેલા છે તેથી તમારાં માહાત્મ્યને અણી શકતા નથી તો પછી

અમે કે જેઓ તમારા અતુલ પ્રભાવવાળા સત્ય આદિ ગુણોથી મોહિત થયેલા છીએ તે તથા મનુષ્યો તમારા પ્રભાવને ક્યાંથી અહીં સમીચી ? તમારું સ્વરૂપ અતકુય છે એમ માનનારા જે મુનિ લોકો તમારી ઉપાસનાને તજીને સૂર્ય ને અગ્નિની ઉપાસનામાં પરાયણ રહે છે તે મૂઠ બુદ્ધિ વાળા મુનિઓ સંસારના કલેશોનેજ સહન કર્યા કરનારા છે અને તેઓ ભલે હંમશે શ્રુતિઓ ભણી ગયા હોય તોપણ વેદના સારરૂપ પરમાર્થ તત્ત્વ કે જે તમે છો તેને અહીં શક્યા નથી. કોઈપણ સ્પષ્ટ રીતે જો કે તમારાં સ્વરૂપને દેખી શકે એમ નથી તોપણ તે સ્વરૂપ જૈત્રિનેત્રિ એવા નિષેધના અવધિરૂપે સત્તામાત્ર સ્વરૂપથી અનુભવાય છે. તમારા સત્તાદિ ગુણોનો પ્રભાવ મહા વિશાળ છે એમ અમે માનીએ છીએ કારણ કે પૃથ્વીમાં પુરુષોની બુદ્ધિઓથી રચાયેલાં અનેક શાસ્ત્રોથી વિષ્ણુ, સૂર્ય, શિવ ને ગણેશની ભક્તિમાં વળગાડી દઈને એ ગુણો લોકોને આપ કે જે વાસ્તવિક તત્ત્વ છો તેનાથી વિમુખ કરે છે. હે અભિષેક ! વિષ્ણુ તથા શિવનાં ભક્તિ તથા મૂળનું પ્રતિપાદન કરનારાં પોતાનાં કપોલ કલિપત શાસ્ત્રોદ્ધારા મનુષ્યોને તમારાં ચરણથી વિમુખ કરનારા જે પુરુષો છે તે પુરુષો તમારાજ ગુણોથી મોહ પામ્યા છે એમ સમજી હે માતા ! તમે તેઓના પરજોષ કરતાં નથી પરંતુ કંટણી કરીને તે લોકોને વશ તથા આકર્ષણ આદિ મોહમંત્રોમાં કુશળ બનાવો છો ને એ દ્વારાએ ધન તથા વંશવૃદ્ધિ રૂપ છુદ્દ દુર્ગો આપો છો. સત્યયુગમાં સત્ત્વગુણનું અધિક વળ હોવાના લીધે કપોલ કલિપત શાસ્ત્રો અસ્તવત્ થઈ અય છે અને કલિયુગમાં તો કવિત્વનો ફાંકો રાખનારા પ્રખ્યાત અભિમાની લોકો સાચાં શાસ્ત્રોમાં કરેલાં

તમારાં નિરૂપણને છુપાવે છે અને તમારાથી રચાયેલા જે અન્ય દેવતાઓ છે તેની તેઓ સ્તુતિ કરે છે. અત્યંત વિશુદ્ધ અન્તાઃકરણ વાળા મુનિ લોકો મુક્તિરૂપ કૃષ્ણ આપવાનાં યોગસિદ્ધ પરાવિધારૂપ તમે છો તેનું ધ્યાન કરે છે તેથી તે મુનિઓ ફરી ગર્ભવાસમાં કુંભને જોતા નથી. તમારામાંજ લીન ચિત્તવાળા મનુષ્યો પૃથ્વીતળમાં કૃતાર્થ છે. પરમાત્મામાં પણ ચૈતન્ય શક્તિ છે. તેથી તે પોતે આ ના-ભરૂપાત્મક જગત્માં પ્રસિદ્ધ પશુ સૃષ્ટિ સ્થિતિ તથા સંહારના કરનારા થઈ શકે છે. આ જગત્માં તમારી શક્તિ વિના કોઈ પણ પુરુષ પોતાની મેળે કામ કરી શકતો નથી, વિવાહ કરી શકતો નથી તથા હાલનચાલન પણ કરવા સમર્થ નથી. હે જગદમ્બા ! શક્તિ વગરનાં એકલાં ચોવીસ તત્ત્વો શું આ જગત્ને રચી શકે ? નજ રચી શકે કારણ કે તેઓ બધાં જડ છે. શક્તિ વગરની જડાત્મક જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો પણ શું પોતપોતાના વિષયોને આપવાને સમર્થ થઈ શકે શું ? નજ થઈ શકે કારણ આપની ચૈતન્ય શક્તિનો યોગ હોય તોજ તેઓ સમર્થ છે. હે માજી ! સ્વાહારૂપે જો યજ્ઞોમાં તમારું સાધન ન હોય તો શું એ દેવતાઓ પણ મુનિઓએ વિધિ સહિત આપીને હોમેલા પોતપોતાના ભાગોને મેળવી શકે ? નજ મેળવી શકે. આ પ્રકારે ન્યાયે તમે દેવતાઓનું પાલન કરો છો ત્યારે તે પાલિત દેવતાઓ આ જગત્નું પાલન કરી શકે છે. તેથી વાસ્તવિક પાલન કરનારાં તો તમે હંમરીજ છો. સૃષ્ટિ કાળમાં આ બ્રહ્માંડ તમે રચો છો, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શ્દ્રાદિ દેવતાઓનું પોષણ તમેજ કરો છો મે પ્રલયકાળમાં સમગ્ર જાત માતનું તમેજ ભક્ષણ કરનારાં છો. શ્દ્રાદિ દેવતાઓ પણ તમારાં ચરિત્રોને સમજી

નથી શકવા તે મનુષ્યો કે જ્યોત્સ્ના મંદ બુદ્ધિ-
વાળાં છે તેઓ તે ક્યાંથી સમજી શકે ! નજ
સમજી શકે. હે આત્મા ! તમે મહિષરૂપ ધ્વાર-
નારા શરણુ ધાનવનો નાશ કરીને અમારૂં
સમજાવેલા દેવતાઓનું પાલન કર્યું છે. સઘળા
વેદો પણ આપનાં સ્વરૂપને યથાર્થ સમજતા
નથી તે અમે અદ્ય પ્રજાવાળા તે તમારી
ઉપાસના કરવાની રીતિને બરાબર કાર્યથીજ
સમજી શકીએ ? જગતના કંટકરૂપ પાપાત્મા
મહિષાસુરને આપે આર્ય છે ને એ અપાર
બળવાળા અમારા શત્રુનો વધ કરી તમે જગ-
તનું મોટું કાર્ય સંપાદિત કરી તમારી કી-
ર્તિના વિસ્તાર કર્યો છે. હે મહા પ્રખ્યાત પ્ર-
ભાવવાળાં લોકજનનિ ! તમે આમજ જગતની
રક્ષા સદાય કરતાં રહેજો ને અમારૂં રક્ષણ
કરજો. વ્યાસ કહે છે—આ પ્રમાણે પ્રાર્થના ક-
રનારા દેવતાઓને ભગવતીએ કામળ વાણીથી
કહ્યું કે “ હે દેવતાઓ ! તમારાથી બીજું પણ
દુઃસાધ્ય કાર્ય કે જે કઠણ હોય તે મનેજ
કહેજો એટલે હું કરીશ. જ્યારે જ્યારે તમારે
દુર્ધટ કાર્યમાં મારી જરૂર પડે ત્યારે તમારે
મારીજ સ્મૃતિ કરવી એટલે હું પ્રગટ થ-
ઈને તુરત તમારાં સંકટોનો વિનાશ કરીશ.
દેવતાઓ ઉત્તર આપે છે—હે દેવી ! અમારા
આ મહા બળવાળા શત્રુ મહિષાસુરને તમે
આર્યો છે એ અમારૂં અશેષ કાર્ય કરી આ-
પ્યું છે જેથી અમે સઘળા આપનાં ચરણાર-
વિંદનું જ સ્મરણ કર્યા કરીએ એવી આપના
ચરણમાં અમને સોને આપ અવિચળ ભક્તિ
આપો. હજારો અપરાધો પુત્રોથી થયા હોય
તે અપરાધોને સહન કરી શકે એવી એ-
કજ આપ માતા છે. છતાં લોકો સમજવા
છતાં તમારી જગન્માતાની કેમ ઉપાસના
કરતા નથી ! આ દેહ વૃક્ષ સમાન છે. ત્યાં

પરમાત્મા ને જીવ બે પક્ષી સમાન છે. એ બે
પક્ષીઓને નિરંતર મિત્રતા છે. ત્રીજો કોઈ
સખા નથી કે જે અપરાધોનું સહન કરે.
આથી કરીને મદ ભાગ્યવાળી મહા પાપવા-
ળી દેવ મનુષ્ય આદિ યોનિઓમાં જન્મણુ ક-
રનારા જીવાત્માઓ આપ કે જે પરમાત્મારૂપ
સખા છે તેમનો ત્યાગ કરીને પોતાનું શું ક-
દ્યાણુ કરી શકવાના છે ? ધણું પુણ્યોના
યોગથી આ દુર્લભ નરજન્મ પામ્યા છતાં
જ્યોત્સ્ના તમારી સ્મૃતિ રાખતા નથી તેઓ અ-
ધમ મનુષ્યો છે એમ અમે મન વાણી કિ-
યાથી બરાબર સમજી સમજી વહીએ છીએ.
હે દેવી ! સુખમાં કે દુઃખમાં તમે કે જે અ-
મને અનન્ય શરણરૂપ છો તે નિરંતર તમા-
રાં સઘળા આયુધોથી અમારી રક્ષા કરો એવી
અમારી અભિલાષા છે. તમારાં ચરણ કમ-
ળની રજના વગર અમારૂં બીજું કોઈ પણ
શરણુ છેજ નહીં. વ્યાસ મુનિ કહે છે—આ
પ્રમાણે દેવતાઓ જેમની સ્તુતિ કરી હતી
એવાં ભગવતી દેવી ત્યાંજ અન્તર્ધાન થઈ
ગયાં હતાં ને તેમના શણભાવમાં અન્તર્ધાન થ-
વાથી દેવતાઓને મોટું અચરત થયું હતું.
અન્યથા શરણં નાસ્તિ ત્વવશં જુજરેણુત્તમ !

આસ હવાચ

एवं स्तुता सुरैर्देवी तत्रैवावरणीयम् ॥ ૪૩ ॥
विष्णवे परमं ब्रह्म त्रैલोक्यं वीक्ष्य निर्गताम् ॥
ઈતિશ્ચ મહાપુરાણુ દેવી ભાગવતવિષે પંચમ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો,*

દેવી ગયા પછી પૃથ્વીમાં શાન્તિ.

જનમેજય ઉવાચ—

અથાક્ષતં વીક્ષ્ય મુને પ્રભાવં

દેવ્યા જગદ્ગાનિકરં હિતંચ ।

ન તૃપ્તિ રસ્તિ દ્વિજવર્ચશ્રૃણુવ

કથામૃતં તે મુલ્લપચ જાતણ ॥ ૧ ॥

જનમેય કહે જે—હે દ્વિજસત્તમ ! હે મુનિ ! મે દેવીના અદ્ભૂત તેમજ વિશ્વને શાન્તિ આપનારા કલ્યાણકારી પ્રભાવને દીઠો ને આપના મુખ કમળમાંથી સ્વતા કથાં પી સુધારસનુ શ્રવણ કરી મને તૃપ્તિજ થતી નથી. જગદમ્મા અન્તર્ધાન થયાં પછી તે દેવતાઓએ શુ શુ કાર્યો કર્યા ? અદ્વપુણ્યવાળાં મનુષ્યોને દેવીની પરમ પવિત્ર ચરિત્ર કથાને સાંભળી પણ દુર્લભ છે. જેનાં પાન કરવા માત્રથી અમરતા થાય છે તેવું દેવીનાં ચરિત્રરૂપ અમૃત સાંભળવાથી કયા ભાગ્યશાળી સુંદર શ્રવણવાળા મનુષ્યને તૃપ્તિ થાય ? આદર સાથે અભિકાનાં કથામૃતનુ પાન નહીં કરનારા મનુષ્યોને પિકકાર છે. જેનાથી દેવો તથા મહામુનિઓનુ રક્ષણ થાય જે તેવું અભિકાનુ લીલામય ચરિત્ર છે તે સાધનરૂપ છે તેથી તેનો કાણુ કૃતજ્ઞ મનુષ્યો પરિત્યાગ કરે ? મુક્ત, મુમુક્ષુ ને રાગી એમ ત્રણ પ્રકારના પુરૂષો સસારમાં જે ભગવતીનાં ચરિત્રામૃતનુ પાન કરે તો તેઓ સઘળા પુરૂષાર્થોને પામે છે એમ વેદવેતાઓ વદે છે. ધર્મ અર્થ ને કામમાં સદૈવ પરાયણ રાજાઓએ તો વિશેષ કરીને ભગવતીનાં ચરિત્રોને સાંભળનાં બ્રહ્મણ્યે અને જ્યારે મુક્ત પુરૂષો પણ એ ચ-

રિત્રામૃતનુ પાન કરે છે તો પછી અમુક્ત પુરૂષો તેનું પાન શાવાસ્તે ન કરે ? પૂર્વ જન્મમાં સુંદર મોગરાનાં પુષ્પોથી, ચંપક કુસુમોથી તથા બિલ્વદળથી જે પુરૂષોએ ભગવતીનું પૂજન કર્યું હોય છે તેઓજ જન્માતરમાં પૃથ્વીમાં વૈભવવાળા રાજાઓરૂપે અવતરે છે એમ અનુમાન કરવું ઘટે છે. ભારતવર્ષમાં મનુષ્ય સરીર સપાદન કરીને ભક્તિ રહિત થઈને જ્યો અભિકાનુ આરાધન નથી કરતા તેઓ ધનવગરના ધાન્યવગરના રોગી તથા સંતાન વગરના થાય છે તેઓ સદાય પારકી આજ્ઞા ઉઠાવનારા કેવળ ભાર વહન કરનારા દાસો બનીને ભમ્યા કરે છે. રાત દિવસ ધંધામાં વળગી રહે છે છતાં તેઓને પેટ પુરતું પણ મળતું નથી. આ પૃથ્વીમાં જ્યો અધા, મુગા, બહેરા, લુલા, કાઠીઆને દુઃખીઆ હોય છે તેઓના સંબંધમાં સમજી જોનારો એવી અનુમાન વૃત્તિ કરવી બ્રહ્મણ્યે કે તેઓએ જગદમ્ભિકાનુ આરાધન નથી કર્યું અને જે લોકો રાજભોગવાળી સમૃદ્ધિઓથી ભરપૂર, અનેક મનુષ્યોથી સેવાતા તથા વિવિધ વૈભવોવાળી દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેઓએ જગદમ્ભાનું પૂજન કર્યું છે હે સત્યવતીના પુત્ર ! વાસ્તે તમે મારાપર અનુગ્રહ કરો ને ભગવતીનાં દિવ્ય ચરિત્રો સંભળાવો. તમે મહાદયાવાળા તો, સઘળા દેવતાના તેજમાંથી પ્રગટ થએલાં પાપી મહિષાસુરને મારનારાં મહાલક્ષ્મી દેવતાઓએ સ્તુતિને પૂજા કર્યા પછી કયાં ગયાં ? હે મહારાજ ! એ જીવનેશ્વરી અન્તર્ધાન થયાં એમ તમે કહ્યું છો પણ અન્તર્ધાન થયા પછી એ જગદમ્મા સ્વર્ગમાં મૃત્યુલોકમાં, વૈકુંઠમાં, મેરૂ પર્વતમાં ગયાં કે તે સ્થળમાંજ લય પામ્યાં ? આ બાબત મને હવે સવિસ્તર કહો. બ્યાસ મુનિ કહે છે—પૂર્વે

* આ અધ્યાયમાં દેવીના અન્તર્ધાન થયા પછી નિર્ગુણ રાણી રહ્યું એ વાતો કહેવામાં આવશે.

મેં તમને મનોહર અને અગત્યનત ધ્યારા મહાદેવીનાં ક્રીડા સ્થાનરૂપ મણિદ્વીપ વિષે કહ્યું છે. એ દ્વિપમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ને મહેશ સ્ત્રીપણું પામ્યા હતા અને પછી પુરુષપણું પ્રાપ્ત કરીને પોતપોતાનાં કાર્યો તેઓએ કર્યાં હતાં. એ અત્યંત રળીયામણું મણિદ્વીપ અશ્વત્થાસાગરમાં મધ્યમાં છે ને તેમાં નાના પ્રકારનાં રૂપોવાળાં જગદમ્ભા સર્વદા વિહાર કરે છે, જે સ્થાનમાં એ સનાતન આચારિશિષ્ઠ બ્રહ્મરૂપ ભગવતી નિરતર ક્રીડા કરે છે તે સ્થાનમાંજ દેવતાઓએ સ્તુતિને પૂજા કર્યા પછી એ મહાલક્ષ્મી દેવી ગયાં. જ્યારે એ સર્વેશ્વરી જગદમ્ભા પધારી ગયાં ત્યારે દેવતાઓએ પેલા મહિષાસુરના સુંદર રાજ્યાસન ઉપર મહાભળવાળા, સૂર્યવંશી, સકળ લક્ષણવાળા, વીરને અયોધ્યાના અધિપતિ શત્રુઘ્નને રાજ્ય આપીને એ ઈન્દ્રદાદિક દેવતાઓ પોતપોતાનાં સ્થાનકમાં વિદાય થયા. હે રાજ ! દેવતાઓના જવા પછી પૃથ્વીમાં ધર્મ રાજ્ય ચાલી રહ્યું, પ્રજાઓ સુખી થઈ, વર્ષોદ સમયસર થવા લાગ્યા, નાના પ્રકારનાં ધાન્યોથી ધરતી ફળવા લાગી, તરૂંઓ, ફળો, અને પુષ્પોની સમૃદ્ધિને લઈને સર્વત્ર સર્વદા સુખ છવાઈ રહ્યું ને ધડા જેવડાં આ ઉવાળી દુઝાણી ગાયો મનુષ્યોની મનકામનાઓને પૂરવા લાગી. અનુફળ પ્રવાહવાળી, નિર્ભજ શીતળ જળવાળીને પક્ષીઓને આનંદ ઉપજવનારી નદીઓ બની રહી. વેદાધ્યન તથા યજ્ઞ વિધાયક કાર્યોમાં બ્રાહ્મણો પરાયણ થયા, દાન તથા અધ્યયનમાં સર્વદા પરાયણ રહી ક્ષત્રીઓ ધર્મવાળા થયા. સધળા રાજ્યો સર્વદા શત્રુવિદ્યામાં પરાયણ, પ્રજાઓનાં પાલનમાં તત્પર, ન્યાય માર્ગને અનુસરી શાસન આપનારા, ને શાન્તિવાળી બની રહ્યા.

કોઈપણ પ્રાણીઓને પરસ્પરમાં વિરોધ પેદા ન થયો. મનુષ્યો બ્રાહ્મણમાંથી પુષ્કળ ધનને મેળવવાં લાગ્યાં ગાયોનાં અનેક ઘણીથી આખી વજભૂમિ ભરાઈ રહી. હે નૃપ સમમ ! એ અવસરમાં સધળા બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, ને શુદ્રો દેવી તત્વની ભક્તિમાં ગરકાવ થઈ રહ્યા. યજ્ઞના શંકુઓથી ને મનોહર મંડપોથી સધળાં સ્થાનો શોભાયમાન દેખાવા લાગ્યાં. બ્રાહ્મણોથી ને ક્ષત્રિયોથી થતા યજ્ઞોથી આખી પૃથ્વી ઢંકાઈ રહી. પતિવ્રત પાળવાવાળી, સારા સ્વભાવવાળી, ને સત્ય બાપણ કરનારી સ્ત્રીઓ થઈ રહી. માતાપિતાની ભક્તિમા પરાયણ તથા ધર્મતા પુત્રો થવા લાગ્યા. કોઈ પણ સ્થાનમાં પાપાંડ કે અધર્મ પૃથ્વીમાં રહ્યો નહીં વેદને શાસ્ત્રો વિષે વાદો ચાલી રહ્યા તેથી અતિરિક્ત બીજા કોઈ દુષ્ટવાદો રહ્યા નહીં. કંકાસ, દીનતા, ને અશુભ બુદ્ધિ કોઈનામાં પણ રહ્યાંજ નહીં. સધળા સ્થાનોમાં મનુષ્યો સુખી થયાં ને મરણ પણ સમયસર થવા લાગ્યું. સંબંધીજનોના વિયોગ ને વિપત્તિઓ વિરામ પામી ગયા મનુષ્યોને ક્લેશ ઉપજવનારાં અનાવૃદ્ધિ, દુર્ભિક્ષ, ને માહમારી પણ સર્વદા અટકી ગયાં. રોગ, મત્સર, ને પરસ્પર વિરોધ નાશ પામી ગયાં. સધળાં સ્થાનોમાં પુરુષો ને સ્ત્રીઓ સુખ સંપન્ન થઈ રહ્યાં. દેવતા સરખી ક્રીડાઓ કરનારી અખિલ મનુષ્ય સૃષ્ટિ દૃષ્ટિમાં પડી રહી, કોઈ ચોર, પાખંડી, ધુતરા, ઢોંગી, ચાડીઆ, લપટ, અકકડબાજ, વેદનો દ્રેષ કરનારા ને પાપીઓ રહ્યાજ નહીં. તમામ વર્ણો અનુષ્ઠાનમાં ને બ્રાહ્મણોની સેવામાં પરાયણ થઈ રહ્યાં. (આ સૃષ્ટિજ નિગુણી છે તેથી કેટલાક રાજસ, ને તામસ બ્રાહ્મણો હતા. સાત્ત્વિક બ્રાહ્મણો સધળા વેદજ્ઞાતા, ચતુર, ઉચ્ચવૃત્તિ-

વાળા, પ્રતિગ્રહ નહીં કરનારા તથા દયાધર્મ-
માં ને જિતેન્દ્રિય રહેવામાં પરાયણ હતા. એ
ધર્મપરાયણ બ્રાહ્મણે સ્મૃતિવક્ર અન્નેથી પુરો-
હિતાદિ બ્રહ્મવીને યજ્ઞો કરતા હતા પરન્તુ
ક્યારે પણ પશુના માંસનો ઉપયોગ નહીં કર-
તા હતા અને દાન અધ્યયન તથા યજ્ઞનમાં
તેઓ પરાયણ હતા. રાજસ બ્રાહ્મણે વેદમાં
વિદ્વાન હતા, ક્ષત્રિયાના પુરોહિત થઈને વૃત્તિ
કરતા હતા, વિધિપ્રમાણે માંસભક્ષી હતા ને
યજ્ઞન, યાજ્ઞન, દાન, પ્રતિગ્રહ અધ્યયન તથા
અધ્યાપન નામનાં ૪૮ કર્મમાં તેઓ પરાયણ
હતા. તામસ બ્રાહ્મણે રાગી દ્રેષી ને કોધી
બનતા હતા, નિરતર રાજ્યોનાં કાર્યો કરતા
હતા તથા તેઓ થોડી ધણી વિદ્યાભ્યાસમાં
પણ રૂચિ ધરાવતા હતા.) દેવીએ મહિમા-
સુરને આર્થા પછી બ્રાહ્મણોમાં આવી શુણ્ઠ-
મિન્નતા ટળી જતાં સધળાં બ્રાહ્મણે સુખી,
વેદ પરાયણ, પરિપૂર્ણ સાથે ઉત્તમ નિયમે
ધરનારા, ને દાન આપવામાં પ્રીતિવાળા બન્યા
હતા. ક્ષત્રીઓ પાલન કરવામાં પરાયણ થયા.
વૈરથો ખેતી, વ્યાપાર, ગૌપાલન અને ધનના
વ્યાજ લેવાની વૃત્તિથી વસવા લાગ્યા. મહિ-
માસુરનાં મરણથી સર્વ લોકમાં આવો આનંદ
ફેલાઈ રહ્યો. પ્રજા નિરૂદ્ધેથી થઈ ને ધનાગમ
થઈ રહ્યો. માયો સારી તથા પુષ્કળ દુધ દેનારી
થઈ. નદીઓ ધણું જળવાળી થઈ. વૃક્ષો બહુ
ફળવાળાં થયાં. સર્વે મનુષ્યો નિરાગી થયાં.
ઐર્ધના અતરમાં પીડાતું નામ પણ ન રહ્યું
પ્રજાને દુઃખ ઉપજવનારી અનાવૃષ્ટિ, અતિ-
વૃષ્ટિ, દીડ, ઉદર, પોપટ, સ્વચક્ર ને પરચક્ર
નામની સપ્ત ઈતિઓ કાઈપણ સ્થાને દેખાતી
ન હતી. કાઈનું અકળમૃત્યુ થતું નહીં. સ-
ધળા જનો સધળા વૈભવવાળા, નિરાગી સદા
વૈદાક્ત ધર્મમાં પરાયણ ને ચડિકાનાં ચરણ-

કમળની સેવામાં માતુરીવાળા બન્દીરથા.^{૫૦}

ન નિધન દુષ્પ્રશન્તિ શાન્તિનિઃતેષ્વકાષ્ઠે

સકલક્રિયવ મુક્તઃ રોમઘોનાઃ સત્ત્વે ૬

નિગમ વિરિત ધર્મે તત્પરા અંદિહાવા

અરણ સરસિજાનાં સેવને દક્ષશિવા ॥ ૫૦ ॥

ઈ તિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે પંચમ

સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.*

શુંભ દૈત્ય ને સ્થાનબ્રહ્મ દેવો.

ભાસ ઉવાચ—

શૃણુરામન્મવદ્ધવાયિદેવ્યાશરિતમુત્તમમ્ ॥

મુલ્લરંસર્વજતૂનાંસર્વવાપમણાજ્ઞાનમ્ ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—હે જન્મેજય ! પ્રા-

ણીમાત્રને આનંદ આપનાર ને સધળા પા-
પેનો નાશ કરનાર દેવીનું ઉત્તમ અરિત્ર
કંડુ છુ તે શ્રવણ કરો, શુંભ અને નિશુંભ
નામના દૈત્ય જાતિમાં બે મહા બળવાળા
મહાવીર ભ્રાતાઓ હતા કે જેઓનું મૃત્યુ
કાઈ પણ પુરૂષના હાથથી થાય તેમ ન હતું.
તેઓ બે ધણી સેનાઓવાળા દાનવોથી વી-
ઢાયેલા, મુરવીર દેવતાઓને દુઃખ આપનારા
દુષ્ટ આચારવાળા મદથી છોકલા હતા. આ-
વા આ બે દાનવોને દેવતાઓનું કંદ્યાણુ ક-
રવા સાડ જગદગ્રખાએ મહા દારૂણ યુદ્ધમાં
તેઓનાં સધળા સેવકા સહિત માર્યા હતા.
તે દેવીએ રણક્ષેત્રમાં મહાવીર ચડચુંડને,
મહા ભયંકર રકતપીજને ને ધુમ્રલોચન ના-
મના દાનવોને પણ સંઘ્રામમાં માર્યા હતા.
આ સધળા અસુરોના સંહાર કરીને જમદ-
ખાએ દેવતાઓના મોઢા ત્રાસતું નિકારણુ

* આ એકવિંશતી અધ્યાયમાં શુંભ નામના
દાનવની તથા દેવતાઓ પેતાના સ્થાનથી બ્રહ્મ
થયાની વાર્તા કહેવામાં આવેલ.

ક્યું હતું. પછી સુંદર હિમાલય નામના પ-
ર્વતશાખમાં દેવતાઓએ અંબિકાની સ્તુતિને
પુજા કર્યા હતાં. જન્મેજય કહે છે-પહેલાં
તો એ બે દાનનો કાણુ હતો એઓ બધા ભ-
જવાનોમાં ઉત્તમ કેમ થયા હતા, એઓને
કાણુ સ્થાપ્યા હતા, સ્ત્રીના હાથથી એઓનું
મૃત્યુ કેમ નિર્માણ થયું હતું. કેવાં તપથી
અને કાનાં વરદાનથી એઓ મહા બળશાળી
બન્યા હતા તથા જગદંબાએ એઓનો વધ
શી રીતે કર્યો હતો ? આ સઘળી કથા વિ-
સ્તારથી અને કહો. વ્યાસમુનિ કહે છે-હે
જન્મેજય ! જગદંબા કે જે દિવ્ય છે. સર્વ
પાપોનો નાશ કરનારાં છે ને સઘળા પુરુષા-
ર્યોને આપનારાં છે તેમનાં સુંદર ચરિત્રોની
સુંદર કથા સંભળો. પુર્વ સમયમાં દાનવ
બલિના શું ભ નિશું ભ નામના બે બ્રાતાઓ
કે જેઓ મહા રૂપવાળા હતા, તેઓ પાતાળ-
માંથી પૃથ્વીપર આવ્યા હતા. યુવા
વસ્ત્રવાસા એ બે દેવો વિશ્વને પાવન
કરનારા પવિત્ર પુષ્કરતીર્થમાં અન્નજળનો
ભાગકરી ઘડણુ તપસ્યા કરતા હતા. યોગવિદ્યામાં
પરાયણ રહીને તેઓએ દશ હજાર વર્ષ પર્ય-
ન્ત એક ઠેકાણેજ દૃઢ આસન કરીને ઉત્તમ
ક્યું. સર્વ લોકોના પિતામહ બ્રહ્મા તેઓના
ઉપર પ્રસન્ન થયા ને હંસ ઉપર સ્વારી કરી
તેઓના સમીપમાં આવ્યા. ધ્યાનાસક્ત એ
ઉભય દાનનોને ટેળી બ્રહ્માએ કહ્યું કે “હે
ભાગ્યવાળા દાનવો ! ઉભા થાઓ. હું તમારા
તપથી પુરી થયો છું. તમારે જે વરદાન એ-
ઈતું કોય તે આગી દ્યો. હું તમારા ઉભયનું
તથોબળ ટેળીને તમારી મનકામના પૂર્ણ કર-
વા તારૂં આવ્યો છું.” બ્રહ્માનાં વાક્ય સાં-
ભળીને સમાધિમાંથી બગેલા એ બે દાનવોએ
બ્રહ્માની પ્રદક્ષિણ કરીને પ્રણામ કર્યા. સીણુ

કાયાવાળા ને દીનતાને દર્શાવતા એ બે દાનવો
હંડવત્ પ્રણામ કરીને ગદગદ સ્વરથી મધુર
વાણી બોલવા લાગ્યા કે “હે દેવદેવ ! હે દ-
યાના સમુદ્રરૂપ ! હે ભક્તોને અભય આપ-
નારા ! હે વિશુ ! હે બ્રહ્મા ! તમે જે અમને
પ્રસન્ન થયા હો તો અમને અમરતા આપો.
મરણ કરતાં અધિક ભય પૃથ્વીમાં નથી તેથી
ભયને લઇને અમે આપના શરણમાં આવ્યા
છીએ. હે દેવના દેવ ! હે ઈશ્વર ! હે સૃષ્ટ-
કર્તા ! હે ક્ષમાસાગર ! હે વિશ્વાત્મા ! આપ
અમારા મરણના ભયનું તુરત નિવારણ કરો.
બ્રહ્મદેવ કહે છે-હે દેવો ! કેવા પ્રકારની આ
તમારી માગણી છે ? આવી માગણી તો સ-
ર્વથા વિપરીત છે. ત્રિલોકીમાં કોઈથી કોઈને
અમરતા તો આપી શકાતી નથી કારણ કે
જેનો જન્મ છે તેનું મરણ અવશ્ય છે ને જેનું
મરણ છે તેનો જન્મ અવશ્ય છે. પ્રાણીમાત્રને
અવશ્ય મૃત્યુ તો થાયજ એવી નિષ્કર્તાએ
પૂર્વથી મર્યાદા બાંધી છે એમાં શંકા નથી.
આટલા વાસ્તે બીજું કોઈ વરદાન ઈચ્છા હોય
તે તમે માગો. વ્યાસમુનિ વદે છે-બ્રહ્માની
એવી વાણી સાંભળી એ બે દેવોએ સારી
રીતે વિચાર કર્યો ને પછી પ્રણામ કરી ખાસે
ઉભેલા બ્રહ્માને કહ્યું કે “હે કૃપાના સાગર !
પુરૂષ બલિના દેવ અથવા તો કોઈ અનુબ્ધ
આદિથી અથવા કોઈ મૃગ પક્ષીઓથી પણ
અમારો વધ ન થાય એવી અમારી અભિ-
લાષા છે વાસ્તે એ વરદાન અમને આપો. સ્ત્રી
તો કોઈ એવી બળવાળી નથી કે જે અમારો
નાશ કરે. આ સચરાચર ત્રિલોકીમાં અમે
સ્ત્રીથી તો ભય પામતા નથી. હે બ્રહ્મા ! આ-
ટલા વાસ્તે અમે બે બ્રાતાઓ કોઈ પુરૂષના
હાથથી ન મરીએ એવી યોજના કરો. સ્ત્રીનો
તો અમને ભય નથી કારણ કે તેસ્કભાવથીજ

અબળા બતિ કહેવાય છે. ” આ પ્રમાણે તે-
ઓની વાણી સાંભળી બ્રહ્માએ તેઓને તેઓની
માગણી મુજબ વરદાન આપ્યું ને પછી પોતે
પ્રસન્ન થઇને પોતાના સ્થાનકમાં ગયા. બ્રહ્મ-
લોકમાં ગયા પછી એ બે દાનવો સ્વગૃહમાં
ગયા ને ત્યાં શુક્રાચાર્યને પુરોહિત કરી તેમની
પૂજા કરી. શુક્રાચાર્યે શુભ દિવસે ને શુભ ન-
ક્ષત્રમાં સુવર્ણનું દિવ્ય ને સુદર સિંહાસન
કરીને રાજ્યને માટે આપ્યું. તેમનામાં જ્યેષ્ઠ
ભાતા શુંભને શુક્રે રાજ્યાસન આપતાં તે શું-
ભની સેવા સાડું તે સમયે તુરતજ મોટા
મોટા દાનવો આવ્યા. મહાવીર, બળશ્રી અ-
ભિમાનવાળા, અને સેનાઓવાળા ચંડમુડ
નામના બે ભાતાઓ હાથી, ઘોડા ને રથો લ-
ઇને શુંભની સેવા કરવા સાડું આવ્યા. ભય-
કર પરાક્રમવાળો ને શુંભ સરખાં ૩૫ વાળો
ધુન્નલોચન નામનો દાનવ શુંભને રાજ થયેલો
સાંભળી પોતાની સેનાસહિત શુંભની પાસે
આવ્યો. શુરો ને વરદાનને લીધે અધિક પરા-
ક્રમવાળો રક્તપીજ દાનવ પણ બે અસૌહાર્ય
સેના સાથે શુંભને ત્યાં આવી મળ્યો, હે જ-
ન્મેજય ! રક્તપીજમાં એક એવું વિચિત્ર
કારણ હતું કે સંગ્રામમાં યુદ્ધ કરતાં તેને જ્યારે
શસ્ત્રો વાગે ને લોહી નીકળે ત્યારે તે લોહી
ધરતીપર પડે કે તરતજ તેમાંથી રક્તપીજના
સરખા કૂર ને શસ્ત્રધારી બીજા અનેક દાનવો
પ્રગટ થતા હતા. રૂધિરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
ને રક્તપીજ સરખાંજ ૩૫ આકાર ને શૌર્ય
વાળા એ પુરૂષો પણ તે વેળા પાછું યુદ્ધ ક-
રતા હતા. આથી આ રક્તપીજ નામનો મહા
રાક્ષસ પણ મહા પરાક્રમી, સંગ્રામમાં જીતા-
વો ઘણોજ મુશ્કેલ થાય તેવો, ને ક્રોધપણ
પ્રાણીથી તેનો વધ ન થાય તેવો હતો. આર
અગત્યાગી સેનાઓવાળા બીજા પણ ઘણા

ઘણા વીર દાનવો શુંભને રાજ માની તેના
સેવક બન્યા હતા. આ સમયે શુભ નિશુંભની
સેના અસંખ્યાત બની ગઈ ને તેઓએ બળ-
વત્તરપણાથી પૃથ્વીનું સઘળું રાજ્ય જીતી
લીધું. પછી શત્રુઓને મારનારો નિશુંભ દા-
નવ ઈન્દ્રનાપર વિજય કરવા વાસ્તે સ્વર્ગમાં
સેના એકઠી કરીને ગયો. લોકપાલ દેવતાઓ-
ની સાથે નિશુંભે ચારે દિશાઓમાં દારણ સં-
ગ્રામ કર્યો. ઇન્દ્રે તેની છાતીમાં વજ્ર માર્યું
તેથી પ્રહારથી એ મહાત્મા નિશુંભ ધરતીપર
પડી ગયો ને તેનું સૈન્ય નાશી ગયું. શત્રુ-
ઓનાં સૈન્યોને સંતાપનારો શુંભ પોતાના
ભાતાને મૂર્ચ્છિત થયેલો સાંભળી ત્યાં આવ્યો
ને સઘળા દેવતાઓને બાણો મારવા લાગ્યો.
મહા કાર્ય કરનારા એ શુંભે ત્યાં ભયંકર યુદ્ધ
કર્યું ને સઘળા સુરોને તથા ઈન્દ્રાદિક લોક-
પાળોને જીતી લીધા. પછી એ શુંભે મહા
બળાત્કારથી કલ્પવૃક્ષ સહિત ને કામધેનું
સહિત ઇન્દ્રનું સિંહાસન છીનવી લીધું
ને ત્રિલોકીનું રાજ્ય લઈ લેતાં શુંભે દેવ-
તાઓના યજ્ઞના ભાગો પણ હરી લીધા.
નંદનવન હાથમાં આવવાથી એ મોટો દાન-
વ રાજ થયો ને અમૃત પીનાથી આનંદ
પામ્યો. કુબેરને જીતીને તેનું રાજ્ય પણ તેણે
કરવા માંડ્યું અને સૂર્ય તથા ચંદ્રમાના અ-
ધિકાર પણ તેણે ચલાવવા માંડ્યા. વરૂણનું
રાજ્ય લઈ લીધું ને અગ્નિનું કામ પણ તે-
ણે કરવા માંડ્યું. બળવાળો નિશુંભ વાયુનું
કામ કરવા લાગ્યો. પછી રાજ્ય તથા લક્ષ્મીને
હુઠી લઈને તેણે દેવતાઓને નસાડી મુક્યા.
તે દેવતાઓ સઘળા નંદન વનને તજી સઘ-
ળા પર્વતની યુક્ષમાં ચાલ્યા ગયા. અધિકાર
હરાઈ ગયા છે જ્યાંના એવા અનાથ, નિરા-
ધાર, તેજહીન ને આયુધો વગરના તે બધા

દેવતાઓ નિર્જન વનમાં ભગવા લાગ્યા- એ સધળા દેવતાઓ પર્વતોની શુક્રમાં શુન્ય વાડીઓમાં ને નદીઓનાં ગર્વહરોમાં ફરતા હતા. હે જન્મેજય ! સ્થાનભ્રષ્ટ થયેલા મરણુતોલ થયેલા લોકપાળ દેવતાઓને કોઈ સ્થાનમાં પણ શુભ મળ્યું નહીં. હે રાજ ! શુભ તો દેવને આધીન છે. બળવાળા ભાગ્ય-શાળી ધણું બળવાળા ને ધનવાળા લોકો પણ કાલની ગતિથી દુઃખ ને દીનતા પામે આ કાલની ગતિ વિચિત્ર છે. રાજને ભીખારી કરી મુકે છે, દાતારને ચાચક બનાવે છે. બલવાલાને નિર્બલ કરી નાંખે છે, પડિતને ધેલો બનાવે છે ને વીરને બહુજ બીકણ બનાવે છે. શતયજ્ઞ કરીને ઉત્તમ ઈન્દ્રાસન મેળવ્યા પછી પણ પાછું ઈન્દ્રને કષ્ટ પડ્યું. કાળની એવીજ ગતિ છે. પુરુષને ધર્મવાળો તથા જ્ઞાનવાળો કાળ બનાવે છે ને પાછી એજ પુરુષને મહાપાપી ને જ્ઞાનનાં યુગ્મ વગરનો પણ બનાવી દે છે. કોઈ પ્રકારે આ કાલની ગતિ વિષે આશ્ચર્ય કરવુંજ નહીં. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, આદિને પણ આવાં આવાં સંકટો પડે છે. મહા બળવાલા કાલની ગતિને લીધેજ વિષ્ણુને સુકર આદિ અધમ યોનિમાં અવતાર લેવો પડે છે ને રૂદ્રને પણ એ કાલની ગતિથીજ ઓપરીઓની માલા ધરવી પડે છે. ૨-૧૧

વિષ્ણુર્જનનમાપ્નોતિશ્વક્રાદિશ્ચોનિષુ ॥

હરઃકૃપાકીસંજાતઃકાલેનેશ્વકીયસા ॥૬૧॥

હતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો *

દેવકાર્ય વાસ્તે દેવી પ્રગટ થયાં.

ક્યાસ ક્વાચ—

પરાજિતાઃ સુતાઃપર્વે રાજ્યં શુંભઃ ક્ષત્રાસહ ।

एवं वर्षसहस्रं तु जगाम नृपसत्तम ॥ ૧ ॥

બ્યાસ કહે—હેનૃપશ્રેષ્ઠ ? સધળા દેવતાઓ પરાજ્ય પામ્યા ને શુંભ રાક્ષસ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. આવા પ્રકારે એક હજાર વર્ષો વીતી ગયાં. ત્યાર પછી રાજ્યભ્રષ્ટ દેવતાઓમાં ભારે ચિતા પેઠી. દુઃખથી ચચળ થયેલા દેવતાઓ વિનયસર બૃહસ્પતિના પ્રતિ બોલી રહ્યા કે “ હે ગુરુ ! હવે અમે કેમ કરીએ તે કહે. તમે સર્વજ્ઞ છે તથા મહા મુનિ છે. હે મહાત્મન ! આ સંકટ ને દૂર કરવા શું કોઈ ઉપાય છે ? સૂત્રમથોમાં કશવિલા હજારો વેદ મંત્રો છે કે જ્યાંમાં ઉપાયનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે ને જ્યાં મનોરથોને પૂર્ણ કરે છે. વળી તેમાં સર્વ મનોરથોને સિદ્ધ કરનારી ઇષ્ટિઓ પણ અનેક છે. આટલાવાસ્તે હે મુનિ ! આપ એ અનુસાર કાંઈક કરો. એ સંબંધી સધળી ક્રિયાઓ આપ બણો છો વાસ્તે શત્રુઓનો નાશ કરનારા જ જ વિધિ વેદમાં કશા છે તે તે વિધિઓ આપ હવે યથા ર્થ રીતે આચરો કે જથી અમારાં સંકટનો ક્ષય થાય. જેમ અમારું આ કાર્ય સત્વર થાય તેમ જ્ઞાનેશના વિનાશને વાસ્તે તમારા વિચારમાં જેમ આવે તેમ અભિચાર પ્રયોગ તમારે કરવો બેઠ્યો. બૃહસ્પતિ કહે છે—હે ઈન્દ્ર ? દેવોક્ત સધળા મંત્રોના ક્ષણ આપવાં એ દેવની સત્તાની વાત છે અને મંત્રો કાંઈ સ્વતંત્ર નથી અને તેઓ અવશ્ય ક્ષણઆપે એવા પણ

* આ અધ્યાયમાં દેવતાઓએ દેવીની સ્તુતિ કરી ને દેવી પ્રગટ થયાં એ કથા કહેવામાં આવેલી.

નથી. મત્રોના દેવતાઓ તમેજ છે. તેઓ તો કાળયોગે કરીને મહાકુંભના પાત્રરૂપ થયા છે. જેથી મારે શું સાધન કરવું ! યજ્ઞ સંબંધી કાર્યોમાં ઇન્દ્ર, અગ્નિ ને વરુણ આદિતું યજન કરાય છે ને તે તમે તો વિપત્તિમાં પડયા છે તેથી હમણાં યજ્ઞ પાણુ શું કરી શકે ? જ બનાવો અવશ્ય બનવાના હોય છે તેઓને અવશ્ય મટાડવાનું કંઈ સાધન તો નથીજ છતાં પાણુ ઉપાય કરવા બેઠાંજે એવી મહાપુરુષોની આજ્ઞા માત્ર છે. કેટલાક વિદ્વાનો દેવને બળવત્તર માને છે ને કેટલાક પુરુષાર્થને માનનારા લોકો દેવને વ્યર્થ કહે છે. મનુષ્યો તો દેવ તો દેવ ને ઉપાય એ ઉભયને સ્વીકારનારા છે એકલાં દેવ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેવું ન બેઠાંજે પાણુ પોતાની બુદ્ધિથી વિચાર કરી સદેવ ઉપાય ચિંતવો બેઠાંજે. આટલા વાસ્તે વાર વાર વિચાર કરીને હું તમને સધળાને કહું છું તે સાંભળો. પૂર્વે જ્યારે મહિષાસુરને ભગવતીએ માર્યો. ને તમારી સ્તુતિને સાંભળીને ત્યારે એ દેવીએ પ્રસન્ન થઇને તમને વરદાન આપ્યું છે કે “ તમે માફ જ્યારે જ્યારે સ્મરણ કરશો ત્યારે ત્યારે તુરંતજ હું તમારી વિપત્તિનો નાશ કરીશ. ” “ હે ઇન્દ્ર જ્યારે જ્યારે દેવયોગથી તમારા માથે કુંભો આવી પડે ત્યારે ત્યારે તમારે દેવતાઓએ માફ સ્મરણ કરવું એટલે હું તમારી ભયંકર વિપત્તિઓનો પાણુ ટાળી દઈશ. ” આ પ્રમાણે ભગવતીએ તમને વચન આપ્યું છે વાસ્તે તમે મનોહર હિમાલય પર્વતમાં બેસો ને ત્યાં ચડિકા દેવીનું આરાધન કરી વિધિ-પૂર્વક માયાબીજનાં પુરુષરણમાં પરાયણ

થાઓ. ચડિકા તમ્મરાપર પ્રસન્ન થશે એમ યોગબળથી મને જણાય છે. હવે તમારાં સંકટનો અંત આવ્યો છે એમાં શંકા નથી. મેં સાંભળ્યું છે કે એ દેવી સદાય હિમાલય પર્વતમાં વસે છે. તમે જ્યારે એ દેવીની સ્તુતિને પૂજન કરશો એટલે તુરંતજ એ ભગવતી તમારા મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરશે. હે દેવતાઓ ! તમે અચળ નિશ્ચય કરી હિમાલયમાં બેસો. એ દેવી તમારાં સધળા કાર્યો કરશે. વ્યાસ મુનિ કહે છે-હે જન્મેજય ! બૃહસ્પતિની આવી વાણી સાંભળી તે દેવતાઓ હિમાલય પર્વતમાં ગયા. ત્યાં જઈ દેવીનાં ધ્યાનમાં તેઓ પરાયણ થયાને સધળાઓએ મનમાં અખંડ માયાબીજનો જપ કરવો શરૂ કર્યો. તેઓ સધળા ભક્તોને અભય આપનારી અબિકા દેવીને નમસ્કાર કરવા માંડયા. નાના પ્રકારનાં સ્તોત્ર મંત્રોથી સધળા દેવતાઓએ આ પ્રકારથી અબિકાની સ્તુતિ કરી. દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે-હે દેવી ! હે સર્વેશ્વરી ! હે પ્રાણીનાં અધિક્ષત્રી ! હે સદાનંદ સ્વરૂપિણી ! હે દેવોને આનંદ આપનારી ! અમે દેવતાઓ આપને પ્રણામ કરીએ છીએ. હે દાનવોનો નાશ કરનારા ! હે મનુષ્યોને અનેક પુરુષાર્થ આપનારાં ! ભક્તિથીજ બહુ શકાય એવાં અગમ્ય સ્વરૂપવાળાં આપને અમે વદન કરીએ છીએ. હે બ્રહ્મા આદિ દેવોનાં સ્વરૂપવાળાં ! તમારાં નામની સખ્યાને કાંઈપણ બહુ શકતું નથી તેમ તમારું સ્વરૂપ પણ “ આવુંજ છે ” એમ પણ કાંઈ બહુ શકતું નથી. પ્રબળોની સ્તુતિ કાળમાં તથા સંહારકાળમાં સર્વદા સર્વમાં શક્તિરૂપે તમે જ વિદ્યમાન છે. સ્મૃતિ, ધૃતિ,

૧ શારદા તિથિકે માત્રોદય લાખનુ, દક્ષિણ ચર્તિ સહિતામાં બાર લાખનુ ને હાસાસ્ય સહિતામાં એક લાખનુ પશુ માંયા બીજનું જાંતું પુર-

શરણ કરવાનું કહ્યું છે. જેને જેટલી શક્તિ હોય તેટલું કાંતું એ અર્થ છે.

બુદ્ધિ, જરા, પુષ્ટિ, લુપ્તિ, કાન્તિ, શાન્તિ, ઉત્તમ વિદ્યા, ઉત્તમ લક્ષ્મી, ગતિ, ક્ષી-
ર્તિ, મેધા, અને માયા વિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ તમે
જ છો. તમે સમયે સમયે જે સ્વરૂપથી દેવ-
તાઓનું કાર્ય કરો છો તે આપનાં સ્વરૂપોનો
અમે આજ સુખ પ્રાપ્તિ વાસ્તે વંદન કરીએ
છીએ. પ્રાણીમાત્રમાં ક્ષમારૂપે, યોગનિદ્રારૂપે,
દયારૂપે ને વાણીની પ્રવૃત્તિની ધૃત્ય આદિ
ઉત્તમ સ્વરૂપે તમે એકજ રહ્યાં છો. મહા-
શત્રુરૂપ મહિષાસુરને મારવારૂપ અમારૂં દેવ-
તાઓનું તમે પૂર્વે કાર્ય કર્યું છે, આથી સ-
ધળા દેવતાઓ પ્રતિ તમારી પૂર્ણ દયા છે
એમ પ્રસિદ્ધ થયું છે. ને તેમ વેદોમાં ને પુરા-
ણોમાં પણ કહેલું છે. માતા પોતાના પુત્રને
પ્રીતિથી સારી રીતે પાળે ને પોષણ કરે એમાં
શું આશ્ચર્ય છે ! કાંઈપણ ત્યાં અચરત જેવું
નથી. આ પ્રકારે તમે પણ દેવોનાં માતા છો
ને સહાયક છો જેથી એકામ મનથી અમારૂં
કાર્ય પરિપૂર્ણ કરો. સધળાઓને વંદન કરવા
યોગ્ય છે દેવી ! અમે કે જેઓ તમારા ગુ-
ણની સખ્યાને બાળતા નથી ને તમારાં સ્વ-
રૂપને બરાબર ઝાળખી શકતા નથી તેઓ
તમારી યોગ્ય સ્તુતિ કરી શકીએ તેમ નથી.
તોપણ અમે દયાપાત્ર છીએ એમ માનીને
અમારૂં આપ ભયથી રક્ષણ કરો. સર્વદા
રક્ષણનાં કાર્યમાં આપ સમર્થ છો. બે કે
તમે બાણ પ્રહાર કર્યા વગર, મુઠીઓ માર્યા
વિના અને ત્રિશૂલ, તલવાર, સાંગને ઢંડના
પ્રહાર કરવા વિના પણ શત્રુઓનો સંહાર
કરવા સમર્થ છો તોપણ જગતમાં ભક્તિની
વૃદ્ધિરૂપ ઉપકાર કરવાનાં કારણથી નાના પ્ર-
કારની અવતાર લીલા કરો છો. વિદ્વનો તો
તેમજ માને પરન્તુ મૂઠ જનો પણ આ જ-
ગતને અવિનાશી આનંદ નથી તેથી આ

જગત્ત્રેયક કાર્યરૂપ છે એમ સિદ્ધ થાય છે
અને જે કાર્ય હોય છે તે કારણ વિના સં-
ભવી શકતું નથી- જ્યારે એ કારણ કાણ છે
એમ વિચારવા બેસીએ છીએ ત્યારે આત્મા
તો નિર્વિકાર હોવાના લીધે એકલો કારણરૂપે
હોઈ શકે જ નહીં તેમ કાંઈપણ જડ પદાર્થ
પણ નાના પ્રકારના નિયમવાળાં ભોગ પદા-
ર્થોવાળાં જગતને રચી શકે એવા સભવ નથી
તેથી જડ પદાર્થ એકલો પણ કારણરૂપે ધટી
શકતો નથી. આથી નહીં એકલું ચેતન
કે નહીં એકલું જડ કારણરૂપ છે પરન્તુ
માયા વિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ એવાં આપ જ કાર-
ણરૂપે રહ્યાં છો એમ અમે કદપના કરીએ
છીએ. બ્રહ્મા સૃષ્ટિ રચે છે, વિષ્ણુ, પાલન
કરે છે ને શિવ સંહાર કરે છે એમ બુદ્ધિ
પુરાણ અથોમાં લખ્યું છે પરન્તુ સૃષ્ટિ-
ના આરંભકાળમાં એ ત્રણે દેવતાઓ તમા-
રાથીજ ઉત્પન્ન થયેલા જેથી તમેજ સકળનાં
પરમ કારણરૂપ છો. હે દેવી ! પ્રથમ એ ત્રણે
દેવોએ તમારૂં આરાધન કર્યું હતું ને તમેજ
પ્રસન્ન થઈ તેઓને પૂર્ણ તથા ઉચ્ચ શક્તિ
આપેલી છે ને આવી તમારી સહાયતાથીજ
તેઓ સર્ગ પાલન ને સંહાર આદિ કાર્યો કરે
છે. જે સન્યાસી પુરૂષો આપ કે જે આ જ-
ગતને ઉત્પન્ન કરનારાં છો, પર વિદ્યારૂપ છો,
સધળાં ઇચ્છિત ફળોને આપનારાં છો, મુક્તિ-
દાતા છો, ને સકળ દેવતાઓથી નમાયેલાં
ચરણોવાળાં છો તેવાં આપનો આશ્રય મેળ-
વતા નથી તેઓ શું મંદબુદ્ધિવાળા ને મૂઠ
નથી ? છેજ. વૈષ્ણવ ભક્તો, પાશુપત ભક્તો
ને સૂર્ય ભક્તો બે આપ કે જે લક્ષ્મી, લ-
જ્જા, કાન્તિ, રિયતિ, ક્ષીર્તિ ને પુષ્ટિરૂપ છો
તેમનું ધ્યાન ધરતા નથી તો તેઓ પણ માત્ર
ઢોંગીજ છે. હે માતા ! વિષ્ણુ તથા શ્વેત આદિ

ઉત્તમ દેવતાઓ તથા અમુરો પણ તમારી સેવા કરે છે એમ બધું છે છતાં મર્ત્યલોકમાં ને મનુષ્યો તમારૂં ભજન નથી કરતાં તેઓ ખરેખર મૂઠ છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેઓને દેવે છેતર્યાં પણ છે. લાખના રસથી લક્ષ્મીનાં ચરણ કમળને વિષ્ણુ પોતે રંગે છે ને શિવજી પણ પાર્વતીનાં ચરણ સરોજની રજતું સેવન કરવામાં પરાયણ છે તો બ્યારે વિષ્ણુ આદિ જેવા મહાત્મા પણ આપનાં ચરણ કમળનું ભજન કરે છે ત્યારે બીજા સામાન્ય પુરુષોની તો શું કથા કહેવી ? તમારૂં ચરણ કમળની કોણ સેવા નથી કરતું ? ધર અને રાગને તજી દેનારા જ્ઞાની બનેલા મુનિજનો પણ તમારા અંશરૂપ ક્ષમાને ને દયાને ભજે છે. હે દેવી ! જે મનુષ્યો તમારાં ચરણનાં ભજનમાં વળગેલાં નથી તેઓ સંસારરૂપી કુવામાં પડે છે ને એઓનેજ કાઢ, ગુલ્મ, શિશોરોગ, સુખનાશ, દગ્ધિતા ને દીનતા વિગેરે થાય છે. હે માણ ! જે લોકો લોકડાંની અને ખડની ભારીઓ ઉપાડી ફેરે છે ને ધન તથા સ્ત્રી વગરના છે તેઓએ પૂર્વજન્મમાં ખૂર્ષપણને વશ થઈ તમારાં ચરણ સરોજની સેવા કરેલી નથી. બ્યાસજી કહે છે—આ પ્રકારે દેવોએ દેવીની સ્તુતિ કરી એથી દયાવાળાં જગદમ્બિકા સત્વર ત્યાં પ્રકટ થયાં. રૂપ તથા ચૌવનથી એ દેવી શોભી રહ્યાં હતાં. તેમણે દિવ્ય વસ્ત્રો ધર્યાં હતાં. દિવ્ય અલંકારોના શણગારવાળાં એ દેવી હતાં. તેમણે દિવ્ય પુષ્પોની માળાઓ પહેરી હતી, તથા દિવ્ય ચંદનનું લેપન કર્યું હતું. એ દેવીનું લાવણ્ય વિશ્વને મોહ ઉપજાવે તેવું હતું. સધળાં ઉત્તમ લક્ષણો તેમાં દેખાતાં હતાં, અને એમનું સ્વરૂપ તો એમના સ્વરૂપ જવુંજ અદ્વિતીય હતું. દિવ્ય રૂપવા-

ળી તથા કામદેવને પણ મોહ ઉપજવનારી એ દેવી દેવતાઓના દેખવામાં આવે એમ હિમાલયની ગુફામાંથી ગંગાસ્નાન કરવા સાડું નીકળ્યાં. કાચલ સરખા સ્વરવાળી એ દેવીએ પ્રેમપૂર્વક મંદ હાસ્ય કર્યું ને સ્તુતિમાં પરાયણ દેવતાઓ પ્રતિ મેઘ સમાન વાણીથી કહ્યું. દેવી કહે છે—હે દેવતાઓ ! આ સ્થળમાં આવી મહાસ્તુતિ તમે કોની કરો છો ને શાવાસ્તે તે કરો છો ? તમારે જે કાર્ય હોય તે કહો. તમે ચિંતાથી કેમ ઘેરાયલા છો ? બ્યાસ કહે છે—દેવીનાં પ્રેમયુક્ત વચનો સાંભળી હૃદયમાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયેલો છે તથા દેવીની રૂપ સંપત્તિથી મોહ પામેલા છે એઓ એવા દેવતાઓએ દેવીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. દેવતાઓ કહે છે—હે દેવી ! હે વિશ્વેશ્વરી ! હે કણ્ણના નિધિરૂપ ! અમે તમારી સ્તુતિ કરીએ છીએ ને તમનેજ વંદન કરીએ છીએ. દૈત્યોથી ઉદ્દેગ પામેલાનું તથા તપેલાઓનું અમારૂં આપ રક્ષણ કરો. હે મહાદેવી ! પૂર્વે તમે કંટક સરખા મહિષાસુરને મારીને અમને વરદાન દીધું છે કે “ સર્વદા આપતિમાં મારી સ્મૃતિ કરવાથી દૈત્યોથી થયેલી તમારી સધળી પીડાનો અવશ્ય નાશ કરીશ ” તેથી અમે તમારૂં સ્મરણ કરીએ છીએ. ભયંકર રૂપવાળા શુંભ ને નિશુંભ નામના બે દાનવો હંમણા ઉત્પન્ન થયા છે. તેઓ અમને અનેક વિધ્નો કરે છે ને કાઈપણ પુરુષથી તેઓ મરે એમ નથી. એઓના સહાયક દૈત્યો રક્તાગ્રીજ ચંડમુંડ પણ એવાજ છે. મહા બળવાળા એ દાનવોએ તથા બીજાઓએ મળી દેવતાઓનું રાન્ય હરી લીધું છે. હે અપાર બળવાળાં જગદમ્બિકા અમારી દુઃખ પામેલાઓની ગતિ આપ જ પણ બીજી ગતિ કાચ નથી મારે અમારૂં ર-

ક્ષણ કરો. હે દેવી ! અમે દેવો મહા તમારા ચરણના ભજનમાં પરાયણ છીએ ને અમને મહા આપતિમાં દેવોએ નાખેલા છે. માટે હવે ભક્ત સમજી અમારાં સંકટનું આપ નિવારણ કરો. હે માતા ! અમારાં કુઃખીઆઓનાં આપ રક્ષક થાઓ. સૃષ્ટિના આરંભમાં આ જગત્ આપે સર્જ્યું છે એમ સમજીને હવે સધળા લોકોની રક્ષા તમારેજ કરવી ધટે છે. પોતાના બળ અને મદનાં અભિમાનવાળા દાનવો છોકેલા થઈને જગત્ને હે માતા ! પીડા આપી રહ્યા છે. ૧-૫૦

સકલં જીવન રક્ષા દેવિ કાર્યાં ત્વયાથ
રચકૃતમિતિ વિવિત્વા વિશ્વમેતદ્ગુણદૌ ।
જનનિ જગતિ પીઢાં દાનવા દર્પયુક્તાઃ
સ્વચક્ષુ મદ સમેતા સ્તેષકુર્વન્તિ વચાઃ ॥ ૧-૫૧ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવીભાગવત વિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ માં. +

કૌશિકી દેવીની પ્રગટતા.

ઘ્યાસ ઉવાચ—

एवं स्तुता तदादेवी देवनेः क्षत्रगणितैः ।
स्वस्त्रीरात्परंरूपं प्रादुर्भूतं चकारह ॥ ૧ ॥

ઘ્યાસ કહે છે—શત્રુઓ વડે તપેલા દેવતાઓએ આ પ્રકારે જે ભગવતીની સ્તુતિ કરી હતી તે પાર્વતી દેવીએ પોતાનાં શરીરમાંથી એક બીજું રૂપ પ્રકટ કર્યું. એ બીજી દેવી પાર્વતીના શરીરરૂપ કાશમાંથી પ્રકટ થવાથી તેનું નામ સધળા લોકોમાં કૌશિક એમ વિખ્યાત થયું. પાર્વતીના શરીરના પરિણામથી

+આ ત્રેવીશમાં અધ્યાયમાં દેવતાઓની સ્તુતિ પ્રકટ થયેલાં અંબિકા દેવીએ પોતાની કાયામાંથી પર્વતમાં કાલિકા દેવિને પ્રકટ કર્યાં એ વાર્તા કહેવામાં આવશે.

પ્રગટ થયેલાં એ દેવીના શ્યામવર્ણ હતા તેથી તેમને કાલિકા પણ કહેવાય છે. તે દેવી કે જે સધળાં ઇચ્છિત ફળોને આપનારાં, કાળજી સરખી કયાવાળાં, દેવોને ત્રાસ આપનારાં તથા મહા ઉગ્ર હતાં તેથી તે કાળરાત્રી નામથી પણ કહેવાયાં છે. પાર્વતી દેવીનું મનોહર લાવણ્યવાળું ને નાના પ્રકારનાં અલંકારવાળું સર્વોત્તમ સ્વરૂપ કે જે સકળ યુક્ષોથી અલંકૃત હતું તે શોભવા લાગ્યું. પાર્વતીજી પછી હસ્તાં ને દેવતાઓ પ્રતિ બોલ્યાં કે “તમે નિર્ભય થાઓ. હું હમણાંજ શત્રુઓને હણીશ. તમારું કાર્ય સર્વાંશે મારે કરવું છે. તમને સુખી કરવા હું સંત્રામમાં વિહાર કરીશ ને નિશ્ચલ આદિ દાનવોને મારી નાખીશ.” આમ કહી સિંહાડક મહાન્મત્ત દેવીએ કાલિકા દેવીને પોતાના પડખામાં રાખ્યાં ને શુંભના નગરમાં વિદાય થયાં. પછી શુંભના નગરના ઉપવનમાં તે અંબિકા દેવી કાલિકા સહિત ઉભાં રહ્યાં ને કામદેવને પણ મોહિત કરી નાંખે એવું સુંદર ગાયન ગાવા લાગ્યાં. ભગવતીનું મધુર સંગીત શ્રવણમાં પડતાંજ સધળાં પક્ષીઓ ને યુગલાંઓ મોહિત થયાં. આકાશમાં ઉભેલા દેવલોકો બહુ પ્રસન્ન થયા. આ સમયે શુંભના મુખ્ય સેવક કે જે ચુંડમુંડ નામના હતા તે ફરતા ફરતા એ ઉપવનમાં આવી ચડ્યા. એ દાનવોએ દિવ્યરૂપવાળાં ગાયન ગાતાં કાલિકાના સમીપે ઉભેલાં અંબિકા દેવીને દીઠા. એ દેવીને દેખી એ બે દેવો વિસ્મય પામ્યા ને શુંભના પાસે ગયાં હે નૃપસત્તમ ! ચુંડમુંડે ત્યાં જઈ શુંભને વંદન કરી નીચે પ્રમાણે હકીકતમધુરવચનો કહી ચડમુંડે બોલ્યા—હે શુંભ રાજ ! કામદેવને મોહ પમાડનારી સર્વ લક્ષણોવાળી સિંહની સ્વારીવાળી કાઈ સુંદર સ્ત્રી હિમાલયમાંથી

આપણા ઉપવનમાં આવી છે. દેવલોકમાં કે ગંધર્વલોકમાં એવી કાંઈ નારી નથી. આવી સુંદર નારીને અમે પૃથ્વીમાં પણ કાંઈ સ્થાને દીઠી નથી અને સાંભળી પણ નથી. લોકોને ખુશ કરનાર મધુર ગાયન એ સ્ત્રી એવું ગાય છે કે તેની મધુર વાણીથી મોહિત થયેલા મૃગપક્ષીઓનાં ટોળાંઓ તેની બાજુમાં ઉભાં છે. હે નૃપોમાં સિંહ સરખા શું ! તે કાની કન્યા છે ને અહીં શા વાસ્તે આવી છે એનો નિશ્ચય કરી તેનું ગ્રહણ કરો. એ સ્ત્રી તમારા યોગ્ય છે. એ સુંદર અક્ષુવાળી સ્ત્રી કોણ છે તેનો તપાસ કરી તમે તેને તમારી ભાર્યા બનાવો. સંસારમાં એના સરખી બીજી કાંઈ સ્ત્રી નથી એવો અમારો દૃઢ નિશ્ચય છે. હે મહારાજ ! દેવતાઓનાં સઘળાં રત્નો તમે હરી લીધાં છે તો પછી આવી આ સર્વોત્તમ સુંદરીને શા માટે તમે લેતા નથી ? ઇન્દ્રનો રૂપવાળો ઐરાવત હાથી, પારીજાતક વૃક્ષ, ને સપ્તરુખી અશ્વ તમે લઈ લીધેલ છે. ધ્વજમાં હ સનાં ચિન્હવાળું બ્રહ્માનું રત્નજડિત દિવ્ય વિમાન પણ તમે તમારા બળના પ્રભાવથી લઈ લીધું છે. કુબેરના પદ્મકાશને વડાનું સ્વેત છત્ર પણ તમે બળાત્કારથી હરી લીધાં છે. તમારા ભાતા નિશુભે વડાનું વિજય મેળવી તેનો પાશ પણ લઈ લીધો છે. હે મહારાજ ! તમારાથી ત્રાસ પામીને સમુદ્રે પણ જેનાં કબજે કરાતાં નથી એવી પદ્મમાળા ને નાના પ્રકારનાં બીજાં રત્નો તમને દીધાં છે. વિજય મેળવીને તમે શત્રુની સાંગ ને યમનો મહા ભયંકર દડ પણ તમે લઈ લીધાં છે. આ ઉપરાંત બીજું શું શું કહીએ ? સમુદ્રમંથી સંભવેલી કામધેનુ પણ તમે હરી લીધેલી છે કે જે હાલ તમારા સ્વાધીનમાં છે. મેનકા આદિ અધ્ધરાઓ પણ બધી તમારા

પાસે છે. આ પ્રકારે બળાત્કારથી પણ સઘળાં રત્નો તમારા સ્વાધીનમાં કર્યાં છે તો સ્ત્રીઓમાં રત્ન સમાન આ સુંદરીને શા માટે તમારે નહીં લેવી ! હે રાજા ! તમારા ધરનાં જે ઉત્તમોત્તમ રત્નો છે તે સઘળાં આ સુંદરી તમારા મંદીરમાં આવવાથી શોભાવાળાં છે છતાં અધિક શોભા આપશે. હે રાજા ! આના જેવી સુંદરી ત્રિલોકમાં કાંય નથી વાસ્તે તમે તેને તુરંત ધરમાં લાવો ને તમારી મનોહર રાણી બનાવો. વ્યાસ કહે છે—આવા પ્રકારનું મધુર અક્ષરેવાળું ચડતુડતું મીઠું ભાષણ શ્રવણ કરી શું ભરાજ પ્રસન્ન મુખવાળો થયો ને તેણે પોતાની પાસે ઉભેલા સુગ્રીવ નામના દાનવને આ પ્રભાણે કહ્યું. શું કહે છે—હે સુગ્રીવ ! હે ચતુર ! તું મારો દુત થા ને જઈને મારું કાર્ય કર. અહીં જન્મ આવે તેમ તું તે સ્ત્રીને સમજાવ. કાશ્યપુરોએ સ્ત્રીવિષયમાં સામદાન નામના બે ઉપાયો યોજવા બેઠાં એમ શૂંગારશાસ્ત્રના જ્ઞાતા પંડિતો કહે છે. એ કપટરૂપ હેવાથી ભેદનો ઉપયોગ થાય તો રસાભાસનો પ્રસંગ આવી બચ ને દડનો ઉપાય પડીએ તો રસભંગ થાય વાસ્તે ત્યાં ભેદ તથા દડને પંડિતોએ દોષવાળો કહ્યો છે. હે દુત ! એવી કઈ સ્ત્રી છે કે જે કામદેવથી પડાયેલી છતાં મધુર ને હાંસીની શોભાવાળાં સામદાનનાં વચનો સાંભળી વશ ન થાય ? વ્યાસ કહે છે—શું બનું ? પ્રિય તથા ચતુરતાવાળું વચન સાંભળી સુગ્રીવ જ્યાં જન્મદંબા ઉભાં હતાં ત્યાં પહોંચી ગયો. સુંદર વદનવાળી સુશોભિત ને સિંહની સ્વારીવાળી અબિકા દેવીને દેખી સુગ્રીવ તેનાં ચરણમાં પડ્યો ને મધુર વચનથી આમ બોલવા લાગ્યો. સુગ્રીવ વહે છેડે સુંદરી ! દેવલોકોનો શત્રુ, સઘળાં સુંદર અંગવાળો, ત્રિલોકનો મ-

હારાજ, શુરવીર, ને સધળાઓપર વિજય મેળવનારી શુભ નામના મહાત્મા રાજ હાલ રાજ્ય કરે છે તે રાજને તારાં રૂપ લાવણ્યની ખબર મળતાં બહુજ આસકત થયો છે ને તેણે અત્યંત કામાતુર થઈને મને તારી પાસે મોકલેલો છે. હે નાનુક અંગવાળી ! એ દેવતાના અધિપતિએ પ્રેમ ભરેલાં જે જે વચનો તને કહેવરાવ્યાં છે તે તું મારા મુખદ્વારા સાંભળ. શુભ રાજ કહેવરાવે છે કે " હે સુંદરી ! સધળા સુરલોકિને મેં જીત્યા છે. હું ત્રણે લોકોના અધિપતિ છું. યજ્ઞના ભાગોને હું અહીં બેઠો બેઠો મેળવું છું. સારા સારા પદાર્થો હરી લઈને મેં સ્વર્ગને રત્ન વગરતુ કરી નાંખ્યું છે. દેવતાઓની પાસેનાં તમામ રત્નો મેં લઈ લીધાં છે. ત્રિલોકીમાં સધળાં રત્નોનો ભોક્તા એક હુંજ છું. હે ભાભિની ! સધળા દેવ દાનવ ને મનુષ્ય મારા વશ છે. તારા ગુણોએ મારા કર્ણદ્વારા મારા હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો છે ને મને અત્યંત તારા વશ કરી મૂક્યો છે. હું તારો દાસ છું. તારું હું શુ કાર્ય કરું ? હે કદળી સ્તંભ સરખાં સાયળવાળી ! તને આધીન થયો એવું જે હું કહું છું તે તું કહે તેમ કરવા તૈયાર છું. હે સુંદર અંગવાળી હું તારો દાસ છું જેથી કામદેવનાં આણેથી તું માડું રક્ષણ કર. હે કુટિલ કટાક્ષવાળી ! હું તારો દાસ છું ને વળી કામાતુર છું તેથી તું મારો સ્વીકાર કર. તું ત્રેલોક્યની ઈશ્વરી બની સધળા વૈભવો ભોગવ. હે સુંદરી ! હું જીવીશ ત્યાંસુધી તારો દાસ થઈને વર્તીશ. મને કોઈ દેવ અસુર કે મનુષ્ય મારી શકે એમ નથી. હે સુંવદની ! આ કારણથી તું સર્વદા સૌભાગ્યવતી રહીશ. હે સુંદરી ! તારાં દિલની જ્યાં પુસી થાય ત્યાં તું નિવાસ કરજે. " શુભ

રાજ આમ કહેવરાવે છે તો તેનાં વચનનો મનમાં વિચાર કરી હે અલબેલી ! તારે જે મીઠું વચન પ્રેમથી કહેવું હોય તે પુશીથી કહે. હે ચપળ નયનોવાળી ! તારા મુખમાંથી જે વચન નીકળશે તે હું સત્વર શુભ રાજને કહીશ. વ્યાસમુનિ વહે છે દેવ કાર્યને સંપાદન કરવા આવેલાં દેવીએ દુતની આવી વાણી સાંભળી ક્રોધ મદ હાસ્ય કર્યું ને પછી આવું મધુર વચન સુગ્રીવ પ્રતિ કહ્યું. દેવી કહે છે—મહાબળવાળા શુભ તથા નિશુભ રાજોને હું જાળવું છું. તે બે દાનવો સર્વ દેવોને જીતનારા શત્રુઓને મારનારા, સધળા ગુણોના સમુદાયરૂપ, સધળી સંપત્તિઓને ભોગવનારા, દાતાર, અત્યંત શુરવીર, સુંદર કામદેવ સરખી આકૃતિવાળા, બત્રીસ લક્ષણોવાળા, ને દેવ તથા મનુષ્યોથી મારી શકાય નહીં એવા છે એમ સમજીને એ મહાદાનવને બેવા વાસ્તેજ હું અહીં આવેલી છું. રત્ન જેમ પોતાની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરવા સાડ સુવર્ણના સમીપમાં આવે તેમ હું પણ શુભ દેવતા સમીપે આવેલી છું. હું મારો પતિ બેવા વાસ્તેજ દુરથી આવી છું મેં સધળા સુરલોકિને, પૃથ્વીપટ ઉપર માનદેવવાળા મનુષ્યોને, ગર્ધર્વલોકિને, રાક્ષસોને તથા અતીવ રૂપવાળા બીજાઓ પણ જે છે તેઓને જોયા છે. એ સધળાએ શુંબના ભયથી યરથરે છે, તથા લેવાઈ ગયેલાં મુખવાળા થયા છે. શુંબના ગુણો સાંભળી તેનાં દર્શન કરવા સાડ આજે હું અહીં આવી છું. આટલા વાસ્તે હે મહા ભાગ્યશાળી દુત ! મહા બળવાળા શુભને એકાન્તમાં જઈને તું મધુર વાણીથી માડું વચન કહે જે કે " તને બળવાળાઓમાં શ્રેષ્ઠ, રૂપાળાઓમાં રૂપવાળો, દાતાર, ગુણવાળો, શીર્ષવાળો, સકળ

વિદ્યાઓમાં નિપુણ, સધળા દેવતાઓપર વિ-
નય મેળવનારો, ચતુર, ક્રમ, કુલીન સધળાં
રત્નોને ભોગવનારો, સ્વતંત્ર, ને પોતાના બા-
હુબળથી વધેલો બાણીને પતિ બનાવવાના
ધરાદાથીજ હું અહીં આવી છું. હે રાજા !
હે મહાબુદ્ધિવાળા ! હું તને યોગ્ય છું ને મારી
ઈચ્છાથીજ આ નગરમાં આવી છું એ સત્ય
કહું છું. પણ હે દાનવોત્તમ ! મારે કાંઈક
બીજું કારણ દર્શાવવાનું છે. હે રાજા ! મારી
સખીઓ સાથે હું એકાન્તમાં કીડા કરતી
હતી તેવામાં પોતાના દેહના બળના અભિ-
માનને લીધે બાળકપણમાં મારી ઈચ્છાથી
મેં મારી સખીઓની પાસે કાંઈક નિયમ
લઈ લીધો છે ને એ નિયમ એ લીધો છે કે
“ મારા સરખાં બળવાળો જે શૂરવીર પુરૂષ
પ્રસિદ્ધ રીતે સંગ્રામમાં મને જીતી લેશે તે
પુરૂષને તેનું બળાબળ બાણીને હું વરીશ. ”
આવો નિયમ સાંભળી મારી સખીઓ વિ-
સ્મય પામી ને મારી જો કે હાંસી કરે કે
“ આ બાઈએ વિચાર કર્યા વગર આવો નિ-
યમ તે શું લીધો હશે ? ” તોપણ એ નિયમ
પાળ્યા વગર મારે હવે છૂટકા નથી તેથી ક-
રીને હે મહારાજા ! હે સુંદર ! તું પણ માફ
તથા પ્રકારનું બળ બાણી તારાં બળથી મને
જીતી લે ને માફ પાણિગ્રહણ કર. તું અ-
થવા તો તારો લઘુ ભ્રાતા યુદ્ધ ભૂમિમાં મારી
સાથે લડી પોતાના બળથી મને હરાવી
અહીં વિવાહ કરો. ॥ ૧-૧૧ ॥

જિત્વા માં સ્વચ્છેનામ વિવાહં કુરુ સુંદર ॥
ત્વંવા તવાનુજો ભ્રાતા સમેત્ય ત્વચ્છાંગણ દદ
જિત્વામાં સ્વચ્છેનામ વિવાહઃ સંવિધીયતામ્ ॥
ધનિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પંચમ
સ્કન્ધમાં અગ્યાય ૨૩ મો.

અધ્યાય ૨૪ મો*

દેવી ને દૂતોના સંવાદ.

કથાવસ્થાવ-

દેવયાસ્તદ્વચનંધુસ્વાસદુઃસાહવિસ્મયઃ ॥

કિંત્રૂપેકચિરાર્ણગિસ્તિરમાવાહિસાહસાત્ ॥૧॥

બ્યાસ કહે છે—દેવીની આવી વાણી સાં-
ભળી વિસ્મય પામેલો તે દુત યોદ્ધો કે “ હે
સુંદર નેત્રવાળી ! સ્ત્રી સ્વભાવરૂપ સાહસ છે
તેનો આશ્રય કરી આ તું શું બોલે છે ! હે
ભામિની ! ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓને દેત્યોને તથા
બીજાઓને પણ જ્યેષ્ઠ જીતી લીધેલા છે તેવા
શુંબને યુદ્ધમાં જીતવાની તને કેમ ઈચ્છા થ-
ઈ છે ! શુંબને યુદ્ધમાં જીતનારો કોઈ પણ
ત્રિલોકમાં નથી તો પછી હે કમળનયની !
તેની આગળ યુદ્ધમાં તારો શો હિસાબ છે !
હે સુંદરી ! વિચાર વિનાનું વચન ક્યારે પણ
કાઢવું ન જોઈએ. પોતાનું તથા પ્રતિપક્ષીનું
બળ વિચારી સમયને અનુકુળ વચનજ બો-
લવું જોઈએ. ત્રણે લોકનો મહારાજા શુંબ
તારાં સૌન્દર્યમાં મોહ વશ થઈને તારી મા-
ગણી કરે છે વાસ્તે એની મનકામનાને તું
પરિપુર્ણ કર. તું મુખ્ય સ્વભાવ છોડી દે ને
મારા વચનને માન. માફ તારાપ્રતિ આ હિ-
તવચન બાણ. અપૂર્વ સ્નેહથી સર્વથા સર્વત્ર
પ્રાણીમાત્રે શૃંગાર રસને સેવવો જોઈએ. તે
રસ નવે રસોમાં ઉત્તમ છે. હે સુંદરી ! જો
તું ત્યાં નહીં આવતો કોષિ ભરાયો શુંબ બી-
જ સેવકને અહીં મોકલી હમણાંજ તને
બલાત્કારથી લઈ જશે. હે સુંદર સાથળગત્રા-
ળી ! અભિમાનવાળા રાક્ષસો તારો ચોટલો
ઝાલીને તને ખેંચીને તુરત શુંબ પાસે ખડી

* આ ચોવીસમા અધ્યાયમાં દેવી ને દૂતોના
સંવાદ વિષે કથા કહેવાશે.

કરશે. આથી હે પાતળાં અંગવાળી ! તું તારી લાજનું રક્ષણ કર. સર્વથા સાહસ કરવાની ટેવ તણ દે. તું માનાપત્ર છે તેથી તેની પાસે માનસહિત આવી આવ. સજ્જામાં બાણેથી યુદ્ધ કરતું ક્યાં અને પતિના સમાગમ માં સતિને રતિનું સુખ ક્યાં ! સારાસારનું વિવેચન કરી તું માણ વચન સુંદર વચન માન. જો તું શુભ કે નિશુભને સ્વામી કરીશ તો તને ધણું સુખ થશે. દેવી કહે છે—હે ભાગ્યશાળી ! તારી વાણી ચતુર છે એમાં શંકા નથી ને હું પણ જાણુ છું કે એ શુભ ને નિશુભ મહા બળવાળા છે. તો પણ બળકમતિથી મારી પ્રતિજ્ઞા થયેલી છે તેને હું કેમ ફેરવી શકું ! વાસ્તે નિશુભને કે મહા બળવાળા શુભને ખબર કર કે “ સંઘામ ક્યાં વિના સરળ રીતથી મારો કોઈ સ્વામી થવાનો નથી. પોતાના બળના પ્રભાવથી મને જીતીને મારી સાથે વિવાહ કરો. હે રાજા ! માણ અબળાનું આવવું યુદ્ધની ઈચ્છાથીજ છે એમ જાણી લ્યો. તમે સંઘામ કરવામાં સમર્થ છો જેથી વીર પુરૂષનો ધર્મ સાચવવો ને જો તમને મારાં ત્રિશુળનો ભય લાગતો હોય તથા જીવવાની અભિલાષા હોય તો સ્વર્ગને અને પૃથ્વીને છોડી દઈ સત્વર પાતાળમાં નાશી જાઓ. વિલંબ કરશો માં. ” હે દુત ! તું તારા રાજાને પાસે જઈ કાળજીથી આ વાતના સમાચાર સત્વર આપજો એટલે મહા બળવાળો તારો એ રાજા વિચાર કરી જમ ઠીક લાગશે તેમ કરશે. હે ધર્મવેતા ! દુતનો એવો ધર્મજ સંસારમાં કલ્લો છે કે તેણે ધણીની પાસે કે શત્રુના પાસે પણ સાચે સાચું જ બોલવું જોઈએ વાસ્તે તું પણ તદનુસારે કર. આ વાતમાં વિલંબ કરવો તણ દે. વ્યાસમુનિ વહે છે—આ પ્રમાણે દેવી-

થી નીતિબળવાળી, કારણવાળી ને આતુર્યવાળી વાણી શ્રવણ કરી તે દુત બહુ વિસ્મય પામીને ત્યાંથી વિદાય થયો. તે શુભની પાસે ગયો ને વારંવાર વિચાર કરી તેના પગમાં પ્રણામ કરી નીચે પ્રમાણે રાજાનીનિથી ભરેલું આરભમાં કામલતાવાળું પ્રિયવચન નમ્રતાથી બોલ્યો, દુત વહે છે—ધણીના સમીપે સાચું ને પ્રિય વચન કહેવું એમ નીતિશાસ્ત્રમાં જણાવ્યું છે તેથી મને ભારે ચિંતા થાય છે, કારણ કે સત્ય છતાં પ્રિય હોય એવું વચન તો ધણુંજ દુર્લભ છે. હે રાજા ! અપ્રિયતાવાળું હોવાથી સત્ય વચન જો કહીએ તો રાજાને ક્રોધ થાય અને જો કેવળ પ્રિય વચન કહીએ તો રાજાનાં કાર્યની હાનિ થાય તેથી બંને પ્રકારે પીડાજ છે. એ અબળા ક્યાંથી આવેલી છે, કોની પુત્રી છે, ને તે કેટલાં બળવાળી છે એની મને ખબર પડી શકી નથી. તેથી તેની રીતભાત વિષે આપને હું શું કહી શકું ! મને તો એ યુદ્ધની ઈચ્છાવાળી ને કડુ ભાષણવાળી દેખાઈ છે. હે મહાયુદ્ધિવાળા ! તેણે જે વચનો કહેવરાવ્યાં છે તે આપ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો. એણે એવું કહ્યું છે કે “ મે પૂર્વે વિવાહના વિષયમાં બળકમતિથી આનંદ કરતાં મારી સખીઓની પાસે પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે “ જ પુરૂષ યુદ્ધમાં મને છેક જીતશે ને મારો ગર્વ ઉતારશે તેને હું વરીશ. મારે મારાં સરખાં બળવાળો પતિ કરવો છે. મારી પ્રતિજ્ઞા કોઈ પણ ઉપાયથી મારે ભિથ્યા થવા દેવી નથી એટલા વાસ્તે શુભ અહીં આવીને મને જીતે ને વશ કરે ” તેની આવી વાણી સાંભળીને હું આપની પાસે આવ્યો છું તો હવે હે મહારાજા ! જમ તમારી મરજી હોય તેમ તમે તમારું પ્રિય કરો. એ સ્ત્રી તો યુદ્ધના નિશ્ચયવાળી

આયુધોવાળી ને સિંહની સ્વારીવાળી નિશ્ચ-
ળ થઈ ઉભેલી છે. હે રાજા ! માટે હવે જેમ
ઠીક જણાય તેમ તમે કરો. વ્યાસમુનિ વદે
છે—સુગ્રીવ નામના કુતનાં આવાં વચનોને
શુભ સાંભળી રક્ષો ને પોતાના સમીપે બેઠે-
લા મહા બળવાળા પોતાના નાના ભાતા વીર
નિશુભને નીચે પ્રમાણે તે કહેવા લાગ્યો. શુભ
કહે છે—હે ભાતા ! હે મહા બુદ્ધિવાળા ! આ
વિષયમાં હવે આપણે શું કરવું તે તું જ સ-
ત્ય હોય તે કહે. એ સ્ત્રી સંત્રામની ઈચ્છા-
વાળી હોવાથી હમણાંજ યુદ્ધ કરવા આપણુ-
ને બોલાવે છે. આમ હકીકત છે તો સેના
લઈને તુ જશે કે મારે પોતાને જવું ઠીક
જ. હે નિશુભ ! આ બાબતમાં જેમ તારી
મરજી હોય તેમ મારે કરવું થટે છે. નિશુભ
કહે છે—હે વીરા ! હે મહારાજા ! મારે કે ત-
મારે હાલ યુદ્ધમાં ન ઉતરવું પરંતુ ધુમ્રલોચ-
નને ત્યાં તુરત મોકલો. હે શુભ ! એ ધુમ્ર-
લોચન ત્યાં જશે ને યુદ્ધ કરી એ સ્ત્રીને જી-
તશે ને પકડીને લાવશે. પછી તમે વિવાહની
યોજના કરજો. વ્યાસમુનિ કહે છે—લઘુભ્રા-
તાનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને શુભે દેવીના
ઉપર ક્રોધ કર્યો ને પોતાની પાસે બેઠેલા ધુ-
મ્રલોચનને ત્યાં જવાની આજ્ઞા આપતાં નીચે
પ્રમાણે બોલ્યો. શુભ કહે છે—હે ધુમ્રલોચના
તું મોટી સેના સાથે લઈને જ ને તારાં પો-
તાના બળથી મોહથી ભરેલી એ મુઝ્યાને
અહીં પકડી લાવ. મહા બળવાળો કોઈ દેવ
દાનવ કે મનુષ્ય એ તે સ્ત્રીની સહાયતા કર-
વા આવે તો તારે તુરત તેને મારી નાખવો.
એ સ્ત્રીના પડખામાં બીજી એક કાળી સ્ત્રી છે
તેને મારી નાંખજ ને તે સુદરીને પકડી મ-
હા કાર્ય કરીને પાછા સત્તર અહીં આવતો
રહે હે વીર ! એ ક્રોમળ કાયાવાળી ને પાતળાં

પેટવાળી સુદરી કુણાં કુણાં બાણો મૂકે તો પણ
મોટા પ્રયત્નથી તું તેની રક્ષાકરજ. તેની સહાયતા
કરવા જે કોઈ આવે તેઓને તારે અવસ્ય
મારી નાંખવા પરંતુ સર્વથા એ સુદરીને
તો નહીં મારતાં પ્રયત્નથી તેને તારે બચાવી
લેવી. વ્યાસ મુનિ વદે છે—રાજાની આજ્ઞાને
અનુસરી ધૂમ્રલોચન શુભને પ્રણામ કરી સાઠ
હજાર હુટ દાનવોનું મોટું સૈન્ય લઈને તુ-
રત યુદ્ધ કરવા સાડાં વિદાય થયો. રમણીય
ઉપવનમાં રહેલી અંમિકા દેવીને તેણે દીઠી.
મૃગનાં બચલાંના જેવી નયનો વાળી એ દેવીને
દેખીને ધૂમ્રલોચન નમ્રતાનો ડોળ કરી નીચે
પ્રમાણે ક્રોમળ કારણોવાળું ને રસથી શણગા-
રેલું શુભ વચન કહ્યું. ધૂમ્રલોચન કહે છે ! હે
દેવી ! હે ભાગ્યશાળી ! મારાં વચન તું સાં-
ભળ. નીતિકુશળ શુભ રાજાએ તારા વિરહથી
પીડિત થઈને તારા પાસે એક દૂત મોકલ્યો
હતો ને રસભગના ભયથી તેના દ્વારાએ તને
સામ ભેદવાળાં વચનો કહેવરાવ્યાં હતાં. હે
સુદર અગવાળી ! એ દૂત પાછો આવ્યો ને
તારી કહેવરાવેલી વાતને બરાબર સમજી ન
શક્યો તેથી વિપરીત વાત કહી. આથી ક્રા-
મમોહિત મારા રાજાના મનમાં મોટી ચિંતા
ઉપજી છે. હે રસની રીતિને સમજનારી !
એ મૂઠ તારાં વ્યંગ વચનોનો અભિપ્રાય ન
સમજી શક્યો. “ મને જે યુદ્ધમાં જીતે ” ઇ-
ત્યાદિ કઠોર વચનો તે કહેવરાવ્યાં તેમાં પ્રથમ
સંત્રામનો વાસ્તવિક અર્થજ તે ન જાણી શ-
ક્યો. હે માનિની ! સંત્રામ બે પ્રકારના છે.
એક સંત્રામ રતિજન્ય છે ને બીજો સંત્રામ
ઉત્સાહજન્ય છે. જ્યાં જવું પાત્ર ને પ્રસંગ
હોય ત્યાં તેવો સંત્રામનો અર્થ સમજી લેવો
બેઈએ. હે સુદર અગવાળી ! સંત્રામ શબ્દનો
તે જ પ્રયોગ કર્યો છે ત્યાં તેનો અર્થ રતિથી

થતો સંઘ્રામ સમજાવેલો એઈએ. ને એ કાઈ શત્રુએ સંઘ્રામ શબ્દ વાપર્યો હોત તો ત્યાં તેનો અર્થ ઉત્સાહથી થતો સંઘ્રામ સમજાત. હે સુંદરી ! રતિથી થતો સંઘ્રામ સુખદાતા છે ને ઉત્સાહથી થતો સંઘ્રામ તો દુઃખદાતા છે. હે સુંદર નિતાંબવાળી ! તારા મનને હું સમજી ગયો છું કે તારા હૃદયમાં રતિથી થતો સંઘ્રામ કરવાનો અભિપ્રાય છે. તારો અભિપ્રાય હું સમજી શક્યો છું એમ જાણીને શું જ રાજાએ હમણાં મોટી સેનાસહિત મને હમણાં તારા પાસે મોકલ્યો છે. હે ભાગ્યવંતી ! તું ચતુરા છે એમ મને મનમાં નિશ્ચય થઈ ગયો છે. હવે મારાં કામજી વચનને તું સાંભળ. શું જ કે જ ત્રેલોક્યનો સ્વામી છે ને દેવતાઓના ગર્વને ઉતારનારો છે તેને તું તારો પતિ કર ને તેની પ્યારી પટરાણી બનીને વૈભવો ભોગવ. શું જ કામદેવ તા તત્વને બરાબર જાણનારો છે તેથી એ મહા બાહુ રતિ સંબંધી સંઘ્રામમાં તને જીતી દેશે. તું વિચિત્ર પ્રકારના હાવભાવ કરશે. આ તારી સાથે કાળી સ્ત્રી ઉભી છે તે તમારા બંનેની ક્રીડામાં સાક્ષિભૂત થશે. વાસ્તવિક વાતનો સમજનારો અમારો રાજા શું જ સુખ શય્યામાં આવી રીતના સંઘ્રામથી તને જીતી ને થકવી દેશે. એ રાજા નખવડે તારા દેહમાંથી લોહી કહાડશે, દાંતથી તારા નીચલા અધરેને ખંડિત કરશે ને તને ક્રયર કરીને પ્રસ્વેદથી ભીંજવી નાંખશે. તારી રતિસંબંધી સંઘ્રામ કરવાની ઇચ્છા છે તે પરિપૂર્ણ થશે. તને જોઈને હે સુંદરી ! શું જ સર્વથા માયાવી બની જશે. તું માફ અનુકુળ કામજી ને હિત વચન માન. હે ગર્વવાળી ! તું માન પામવાને યોગ્ય છે તેથી તું શું જ રાજાને પતિ કર, જોઈને રાજાશુદ્ધ પ્યાડું છે

તેઓ તો મંદભાગીજ સમજવા. નિરંતર રતિમાં પ્રેમ રાખનારી સુંદરી ! તું એવાં શ્લોકોથી થતાં યુદ્ધને લાયક નથી. રાજાને તારા પગ મારવાથી પ્રકૃષ્ઠિત કર ને અશોક સમાન બનાવ. તારા મુખની મદિરાનો તેનાપર છંટ કાવ કરી તેને તું બકુલ તથા કુરુબક સરખો બનાવી દે. (સુંદર સુંદરીના પગ વાગવાથી આસોપાલવ પ્રકૃષ્ઠિત થાય છે ને સુંદર સ્ત્રીના મુખની મદિરા ઉપર પડવાથી બકુલ તથા કુરુબક નામનાં વૃક્ષો પ્રકૃષ્ઠિત થાય છે. આવો સાહિત્ય ગ્રંથોનો અભિપ્રાય છે.)

નતદર્શસિકાન્તે ત્વં સદા સુરતવલ્લભે ॥

અશોકં કુરુ રાજાનં પાદવાગવિકાસિતમ્ ॥

વકુલં સીધુસેકેન તથા કુરુબકંકુરુ ॥ ૬૦ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવતવિષે પચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો*

દેવીએ ધૂમ્રલોચનને માર્યો.

વ્યાસ ક્વાચ—

સ્ત્યુત્તવાચિરરામાસૌવચનંધૂમ્રલોચનઃ ॥

પ્રત્યુવાચતદાકાલીપહરગલ્હિતંવચઃ ॥૧॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—ધૂમ્રલોચન એટલું બોલી મોન થયો ત્યારે ત્યાં કાલિકા દેવી હ-સ્થાં ને તેના પ્રતિ નીચે પ્રમાણે બોલી રહ્યાં. કાળી કહે છે—હે મૂર્ખ ! તું વિદુષક જેવો લાગે છે તેથી તું ભડવાની માફક જન્મ આવે તેમ બકે છે. મીઠી મીઠી વાતો કરી તું મનમાં વૃથા આશાઓ કરનારો છે. તું બળવાન છે એમ સમજીને પાપાત્મા શું લે તને સેનાસ-

* આ અધ્યાયમાં દેવીએ ધૂમ્રલોચન દાનવને માર્યો ને શુભની સભામાં વિચાર થયો એ કથા કહેવાશે.

હિત મોકલ્યો છે વાસ્તે હે મુઠ્ઠાધિવાળા !
તુ યુદ્ધ કર ને તારો લવારો છોડી દે. કોપા-
યમાન થયેલી આ દેવી શું ભને નિશું ભને ને
બીજા પણ બળવાળા દાનવોને બાણોથી મારી
નાંખશે ને તે પછીજ તે પોતાના સ્થાન-
કમાં જશે. ક્યાં એ મંદ્યુદ્ધિવાળો શું ! ને
ક્યાં આ વિશ્વની મોહિનીરૂપ ભગવતી દેવી!
આવાં બેડલાંનો સ સારમાં વિવાહ થવો અ-
ધટિતજ છે. શું કામાતુર થયેલી સિંહણ
કદીપણ શિયાળીયાને પતિ કરશે ? શુ અ-
ત્યન્ત કામાતુર થયેલી હાથણી ગધેડાને પો-
તાનો પતિ કરશે ? શુ કામાતુર થયેલી ગાય
રોઝને પતિ કરે ? નજ કરે. આટલાવાસ્તે તું
જ ને શું ભ ને નિશું ભને મારી આ સત્ય વાત
વિદિત કર કે “તમે યુદ્ધ કરો નહીં તો હ-
મણાંજ પાતાળમાં આલ્યા જાઓ.” વ્યાસ
મુનિ કહે છે—કાલિકાની વાણી સાંભળી ધૂમ્ર-
લોચનની આંખો કોપથી રાતીચોળ થઇ ગઈ
ને નીચે પ્રમાણે તે બોલ્યો. ધૂમ્રલોચન વદે
છે—હે કુરૂપડી ! સગ્રામમાં તને અને તારા
આ મહોન્મત સિંહને હું મારી નાંખીશ ને
આ દેવીને પકડીને રાત્રની પાસે લઈ જઈશ.
હે કજીયાળી કાળી ! રસભંગનો મને હાલ
ભય છે નહીં તો હમણાંજ સજ્જામાં શસ્ત્રોથી
તને તો મારી નાંખુ. કાલિકા કહે છે—હે હ-
લથી બુદ્ધિવાળા ! તુ શુ બકવાદ કરી
રહ્યો છે ધનુષ્ય ધારીઓનો બકવાદ
કરવો એ ધર્મ નથી. તારામાં બે બળ
હોય તો બાણ છોડ. પછી તને યમસદ-
નમાં જવા જરૂર પડશે. વ્યાસ કહે છે—કા-
લિકાની આવી વાણી સાંભળી ધૂમ્રલોચને દૃઢ
ધનુષ્ય પકડી શિલાથી સજ્જામાં બાણોની કા-
લિકાપર વૃષ્ટિ કરી. વિમાનમાં બેઠેલા ઈન્દ્રા-
દિક દેવતાઓ દેવીની સ્તુતિ કરતા હતા ને

જય જય એમ દેવી પ્રતિ ઉચ્ચાર કરતા હતા.
કાલિકા તથા ધૂમ્રલોચનને પરસ્પર શસ્ત્ર, તર-
વાર, ગદા, શક્તિ, ને મુસળ વિગેરેથી ઉત્કટ
ને મહા દાડણુ યુદ્ધ શરૂ થયું. પ્રથમ પોતાનાં
બાણોથી કાલિકાએ ધૂમ્રલોચનના રથના ખે-
ચનારા અચ્ચરોને મારી નાંખ્યા. પછી તેનો
મજાનુત રથ તોડી નાંખ્યો. ને વાર વાર હાર્ય
કર્યું. હે જન્મેજય રાત્ર ! કોપથી સળગતો
હોય નહીં તેવો ધૂમ્રલોચન બીજા રથમાં બેઠો
ને કાલિકાપર બાણવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. તેનાં
બાણો પહેર્યા પહેલાંજ કાલિકાએ કાપી
નાંખ્યાં. પછી કાલિકાએ બીજા ઉચ્ચ વેગવાળાં
શસ્ત્રો તેના પર છોડ્યાં. એ બાણોથી અસં-
ખ્ય સહાયકોને દેવીએ હણ્યા. પછી સત્તર
સારથીને ને અચ્ચરોને મારી નાંખી તેના
રથને ભાંગી નાંખ્યો. સર્પાકાર બાણોથી ધુ-
મ્રલોચનનું ધનુષ્ય પણ તોડી નાંખ્યું ને દેવ-
તાઓને આનંદિત કર્યાં. પછી દેવીએ શખ-
નાદ કર્યો. રથ ભાંગી જવાથી ધૂમ્રલોચન કોપે
ભરાયો ને લોહમય મજાનુત પરિધ લઈ વા-
ણીથી કાલિકાનો તિરસ્કાર કરતો કરતો રથ
પાસે આવ્યો. હે કુરૂપડી ! હે કાળી ! હે
પિંગળી નયનો વાળી ! હમણાંજ તને મારી
નાંખીશ એમ કાળ સરખો એ દાનવ બોલ્યો
ને પરિધને સત્તર નાંખવું શરૂ કર્યું તેવામાં
તો સિંહ વાહિની જગદમ્ભાએ સત્તર હુકાર
શબ્દ કરી તેને ભસ્મ કરી નાંખ્યો. ધૂમ્રલોચન
બળી જવાથી તેની સેના ભય પામી નારી
ગઈ. તે સેના ‘હાય બાપરે !’ એમ રસ્તામાં
ચીસો પાડવા લાગી. ધૂમ્રલોચનના વધથી
પ્રસન્ન થયેલા દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુ-
ષ્પવૃષ્ટિ કરી. હે રાત્ર ! આ વેળા રણભૂમિનો
દેખાવ મરણ પામેલા ઘોડાઓ હાથીઓ ને
અચ્ચરો ને દાનવોથી ઘણો ભય કર થઈ રહ્યો.

ગરબે, કાગડાઓ, વટ, શકરા, પિશાચો ને શૃંગાલો રણભૂમિમાં પડેલાં શયો દેખીને નાચવા લાગ્યાં ને કાલાહલ કરી રહ્યાં. અબિકા ધુત્રલોચનને તજીને બીજાં સ્થાનમાં ગયાં ને ત્યાં તેમણે શંખનાદ કર્યો. તે શંખનાદ શુંભ તથા નિશુંભના શ્રવણમાં ઘેર બેઠા પડયો ને એવામાં તો નારીને આવેલા, લોહીથી ભરેલા, ઝાળીઓમાં નાંખેલા, કાણી આંખો વાળા, હાથ પગ વગરના, વાંસા કેડ ને કંઠ વગરના એવા અનેક દાનવો ચીસો પાડતા બેઠેને તેઓએ પૂછ્યું કે ' ધૂત્રલોચન ક્યાં ગયો. તમે કેમ નાશી આવ્યા ? એ સુંદરીને કેમ ન લાવ્યા ? સેના ક્યાં ચાલી ગઈ ? હે અભાગીઆઓ ! જ બન્યું હોય તે બરાબર કહો ભય આપનારો શંખનાદ કાણે કર્યો ? દાનવો કહે છે—સધળુ સૈન્ય મરી ગયું. ધૂત્રલોચન મરાયો મનુષ્યોથી ન થાય તેવું મહા પરાક્રમ કાળીએ રણમાં કર્યું, આ શંખનાદ દેવતાઓને આનંદ આપનારો તથા રાક્ષસોને શોક કરનારો આકાશમાં વ્યાપ્ત થઈ આવ્યો છે તે અબિકાનો શંખનાદ છે. હે રાજા ! જ્યારે સધળા દાનવોને સિંહે મારી નાંખ્યા ને દેવીએ બાણોવડે રથ તથા ઘોડાઓનો નાશ કર્યો ત્યારે સધળા દેવતાઓએ રાજી થઈને આકાશમાં ઉભાં ઉભાં પુષ્પવૃષ્ટિ કરી હતી. જ્યારે સધળુ સૈન્ય ભાગી ગયું ને ધુત્રલોચન મરાયો ત્યારે જયની આશાનો નિશ્ચય એમ તજી દીધો. હે મહારાજા ! ધણા શાણા સચિવોની સાથે હવે સલાહ કરવા જરૂર છે. તે દેવી સૈન્ય વગરની એકલી છતાં તમારા સામે લડવા તૈયાર ઉભી છે. આમાં મોટું અચરત છે. મહોન્મત થઈને નિર્ભય થઈ એ એકલી અબળા સિંહ પર બેઠી છે. આ વાત અમોને ચિત્ર વિચિત્ર દેખાય છે. હે રાજા ! સંધિ ક-

રવી, વિગ્રહ કરવો, સ્થાન તજી ભાગી જવું કે ઉપેક્ષા રાખી બેસી રહેવું એ વિષે વિચાર કરી તમને જેમ ઠીક લાગે તેમ કરો. હે શત્રુઓને તપાવનારા ! સૈન્ય વગરની એ દેવી છે છતાં સંકટ વેળાએ સધળા સુરો તેની સહાયતા કરશે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. વિષ્ણુ ને શિવ તેની પાસે ઉભેલા હોય એમ અમારા જણવામાં આવ્યું છે. આકાશમાં તેના સમીપે ઉભેલા સૌ લોકપાળ દેવતાઓને એમે દીઠા છે. હે દેવતાઓને સંતાપનારા ! રાક્ષસો, ગધવો, મનુષ્યો, ને કિન્નરો પણ તેની સમય પર સહાય કરશે એમ દેખાય છે. અમારા વિચાર પ્રમાણે સર્વાંશે એમજ દેખાય છે છતાં એ અબિકા દેવી એકલીજ એવી બળવાળી છે કે તેને કદાચ સહાયતાનીજ જરૂર નહીં પડે. એમે નિશ્ચયપૂર્વક સમજી શક્યા છીએ કે એ એકજ દેવી આખાં સચરાચર જગતનો નાશ કરવામાં બળવાળી છે તો પછી તેની પાસે આપણે દાનવો તો શું ગણતરીમાં છીએ ? હે મહારાજાં આમ હડીકત બણ્યા પછી હવે તમને જેમ ગમે તેમ કરો. સેવકોનો ધર્મ હિત સત્ય ને પ્રિય તથા અલ્પ વચન વદવાનો છે જથી એમે આમ વદીએ છીએ.

વ્યાસમુનિ કહે છે—દૈત્યોની વાણી શત્રુ-સેનાના વિષાતક શુંભ દૈત્યે પોતાના નાના ભ્રાતા નિશુંભને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. શુંભ પૂછે છે—હે બધું ! કાલિકાએ સધળુ સૈન્ય કાપી નાંખ્યું ને અબિકાએ ધૂત્રલોચનને મારી નાખ્યો. આપણા યોદ્ધાઓમાંના કેટલાક નાશી આવ્યા છે. મદથી ગર્ભવાળી અબિકા દેવી શંખનાદ કરી રહી છે. જ્ઞાનીઓ પણ કાળની ગતિને બહુ શકતા નથી. ખડ વજ્ર સમાન થાય છે ને વજ્ર ખડ સમાન થાય છે ને બળવાન હોય ને બળહીન થાય એવી કાળની

ગતિ છે. હે ભ્રાતા ! આપણે હવે શું કરવું
એ તને હું પુછુ છું ? આ પ્રમાણે આપણે
હારી ગયા તો અહીં આવેલી એ દેવીને ન
ભોગવવી એટલું જ કરવું કે નારી જવું કે
યુદ્ધ કરવું તે વિષે તુરત તું કહે. કાર્યની આ-
વી અટપટીમાં નાનો છતાં મોટો માની તારો
મત લઉં છું. નિશુંભ કહે છે—ભાગી જવું કે
ગઢ પકડીને બેસી રહેવું યોગ્ય નથી. સર્વથા
યુદ્ધ કરવું જ સાચું છે. ઉત્તમ પક્ષ સાથે હું
યુદ્ધમાં જઈ છું તે બળથી એ અબળાને મા-
રીને આવીશ. અથવા કદાચ દેવના બળથી
વિપરીત થાય ને હું મરી જઈ તો તમે વા-
રવાર વિચારી કાર્ય કરજો. વ્યાસમુનિ કહે
છે—નિઃશુંભની વાણી સાંભળી શુભે તેને
કહ્યું કે “ તુ જ માંને સેનાસહિત ચંડમુડ-
ને હમણાં મોકલીએ. સસલાને લેવા હાથીને
જવુ ઠીક નથી. ચંડમુડ મહાબળવાળા તથા
દેવીને પકડવામાં બળવાળા છે. ” ભ્રાતાને
આમ કહી શુભે સભા આગળ ઉભેલા ચંડ-
મુડ કે જ્યો મહાબળવાળા હતા તેઓને યો-
લાવી કહ્યું કે “ હે ભાગ્યવાળા ચંડમુડ તમે
બે ગર્ભવાળી કાલિકાને મારવા સેના લઈને
જાઓ. એ પિંગળી આંખોવાળીને મારી અ-
ભિકાને અહીં લાવી માડ મહાકાર્ય કરી પછી
તુરત અહીં આવો. યુદ્ધમાં પડિતમાનિની
અભિમાનવાળી અભિકા પ્રયત્ન કરવા છતાં
આવે નહીં ને પકડી શકાય નહીં તો તેને
પણ અત્યન્ત તીક્ષ્ણ આણ્થી તમારે મારી
નાખવી.

સાનાયાતિ ઘૃતીતાપિ ગર્વિતા ચાંચિકા યદિ ॥
તદાવાળે મંદાનીક્ષ્ણે હંતવ્યાહ્વ પંકિતા ॥૬૦॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે ૫-
અમ રકન્ધમાં અધ્યાય ૨૫ મો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૨૬ મો.*

ચંડમુડનો નાશ.

વ્યાસ ક્વાચ—

इत्याश्नौ तदावीरौ चंदमुंडो महाबलौ ॥

जगत्तुस्तर सैवान्नो सैन्येन महताहतौ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—શુંભની આમ આજ્ઞા
થતાં એ મહાબળવાળા વીરા—ચંડને મુડ મોટી
સેનાસહિત યુદ્ધ ભૂમિમાં ગયા. દેવહિત પરા-
યાણુ દેવીને ઉભા દેખી મહા પરાક્રમવાળા
એ બે એ સામપૂર્વક તેને વચન કહ્યું ચંડ-
મુડ કહે છે—હે સુંદરી ! દેવ સેનાના પીડા
કરનારા મહાબળવાળા ને ઈન્દ્રને જીતી ઉ-
દ્ધત બનેલા શુભ નિશુંભને તું નથી જાણ-
ખતી શુ ? હે રૂડાં નિતંબવાલી ! તું એકલી
છે ને તારી મદદે શ્ક્ત કાળિકા ને સિંહ એ
બેજ છે છતાં સર્વ બળવાળા શુંભને જીત-
વાની તારી ઇચ્છા છે એથી તું આછી બુ-
દ્ધિની જણાય છે. તને સુમતિ આપનારી કોઈ
સ્ત્રી તારા પાસે નથી ને દેવતાઓ તો તને
તારા વિનાશ માટેજ ચડાવે છે. હે પાતળાં
અગવાળી ! પોતાનું ને પ્રતિપક્ષીનું બળા-
બળ વિચાર તું કાર્ય કર પણ વૃથા અદાર
ભૂજઓના ગર્વ કર માં. દેવતાઓને જીત-
નારો, પ્રચંડ યુદ્ધવાળો, ઐરાવતની મુઠને
કાપનારો ને હાથીઓ ને ફાડી નાખનારો છે
તેના પાસે તારા આ વૃથા ધણા હાથ શું
કામ આવે તેમ છે ? વૃથા શ્રમ આપનારાં
આયુધો પણ તને શું ઉપયોગનાં છે ? દેવસ-
મૂહના જય કરનારા શુંભની ઇચ્છા પ્રમાણે
તારે વર્તવું ધટે છે. હે સુંદરી ! હે વિશાળ
નેત્રવાળી ! વૃથા ગર્વ તજ દે ને માડ વચન

* આ અધ્યાયમાં ચંડમુડ નામના બે દાન-
વોને દેવીએ માર્યા એ કથા કહેવાશે.

કે જે પ્રિય હિતકર સુખકારક ને દુઃખ ટાળક છે તેને માન શાસ્ત્રોનાં તત્ત્વને સમજનારા મનુષ્યોએ સુખનાં કાર્ય કરવાં ને દુઃખનાં કાર્યો તજવાં જોઈએ. હે કાકિલ કંઠવાળી ! તું પ્રત્યક્ષ દેખી લે કે શુભનાં મોટાં સૈન્યે દેવલોકોનું મહાન કરી દેવી ઉદયની ગતિ લીધી છે ! પ્રત્યક્ષ તજીને અનુમાનથી દેવ-સેનાની પ્રવળતા માનવી એ વૃથા છે. સ-મજીવનો શંકાવાળાં કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ નથા કરતા યુદ્ધમાં અજીત શુભ દાનવ દેવોનો મોટા દુશ્મન છે ને એથી પીડાતા દેવો માત્ર સ્વાર્થ લોભથી યુદ્ધમાં તને ઉરકરે છે. હે સું-દર મંદ હાસ્યવાળી ! દેવતાઓની સ્નેહયુક્ત વાણીએ તને ઠગી લીધી છે. દેવતાઓની ઉ-રકરણી તારાં દુઃખ વાસ્તેજ છે ને દેવોના સ્વાર્થને લઇનેજ છે. આ ભેદની તને કેમ ખબર નથી પડતી ! કાર્યના નિમિત્તે મિત્ર થયેલા લોકોને તજવા જોઈએ ને ધર્મથી થ-યેલા મિત્રોનો સમઢ કરવો જોઈએ. દેવતાઓ ધણા સ્વાર્થી છે એ હું સત્ય વદું છું. મોટા મોટા દેવોનો જીતનાર, જીવનાધિપતિ, ચતુર, રૂપાળો, શૂરવીર, કામશાસ્ત્રમાં કુશળ શુભ રા-ખને તું તારો સ્વામી કર. શુભની આજ્ઞાથી તને સર્વ લોકોનું ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થશે. તું મ-જીવુત નિશ્ચય કરો હવે એ શુભ સમાન ઉ-ત્તમ પતિ સાથે સંબંધ કર. વ્યાસ મુનિ બોલ્યા—ચંડની આવી વાણી સાંભળી જગ-દમ્યા મેઘ સમાન ગર્જના કરી તેના પ્રતિ-બોલ્યાં. અંબિકાજી કહે છે—હે ભૂખા ! તું ભાગી બ. ઠગાઈવાણું વૃથા વચન તું કેમ બોલે છે ? વિષ્ણુ ને શિવને તજી શુભને હું આ વાસ્તે સ્વામી કરું ? મારે કોઈ પતિ ક-રવો નથી ને મારે પતિનું કામ પણ નથી. તું મારું કહેવું સાંભળ. સધળાં પ્રાણીઓની

હુ ઈશ્વરી છું ને મેં હજારો શુભ નિશુભને દીઠા છે. પૂર્વે હજારો દૈત્યો ને દાનવોને મેં માર્યા છે. યુગે યુગે મારા સમીપે દેવદાનવોના અનેક સમુદાયો નાશ પામતા આવ્યા છે. હાલ પણ દાનવોનાં ટોળાંઓ નાશ પામશે. દૈત્યોનો સહાર કરનારોજ સમય હાલ પ્ર-વૃત્ત થયો છે. તું દાનવાનાં રક્ષણનો વૃથા શ્રમ લે છે. વીરલોકોનાં કર્મનું રક્ષણ કરવા સારું હે મહાપુરુષિવાળા ! તું સંભ્રામ કર. મરણ થવાનું કોઈથી મુલતવી ચકાતુંજ નથી પણ મહા પુરુષોએ પછવાડે શ્રીતિ રાખવી જોઈએ. પાપાત્મા શુભ નિશુભથી તને શું પ્રયોજન છે ? તું તો માત્ર વીરધર્મને પ્રાપ્ત કરી દેવતાનાં સ્થાન સ્વર્ગમાં સત્વર સચર. શુભ નિશુભને બીજ પણ તારા દાનવ બ્રા-તાઓ સત્વર તારા પાછળ સ્વર્ગમાં આવશે. હવે હું એક પછી એક બધા દાનવોને હણુ-નારી છું વાસ્તે ખેદ તજીને તું યુદ્ધ કર. હમણાં તો તને ને તારા બંધુને હું હણીશ ને તે પછી અનુક્રમે શુભ નિશુભ ને મહોન્મત રક્તપીળ રાક્ષસોને હું મારી નાખીશ. તું ઉભો રહે કે આલ્યો બ તો પણ તમામ દાન-વોને હણ્યા પછી જ હું મારા સ્થાનકમાં જવાનીકું હે વૃથા પુછિવાળા ! શસ્ત્ર પકડ ને મારીસાથે લડ. હમેશાં બીકણુ લોકોને વહાલો લાગે એવો વૃથા બકવાદ શું કરી રહ્યો છે ? વ્યાસ મુનિ કહે છે—આ પ્રમાણે દેવીએ પ્રે-રણા કરી કે તરતજ ચંડમુદ્ર નામના એ બે દૈત્યો કોપે ભરાયા ને પોતાની ધનુષ્યની દો-રીનો તેઓએ સત્વર શબ્દ કર્યો. દેવીએ પણ તેનાથી અધિક ભયંકર દશે દિશાઓને ગ-ભવી દે તેવો મહાનાદ કર્યો આ સમયે બળવાળા સિંહે પણ કોપ કરી મોટી ગ-ર્જના કરી. આ નાદ સાંભળાં ઈન્દ્રાદિ દેવો

મુનિઓ, યક્ષો, ગંધર્વો, કિન્નરો, સા-
ધ્વો, ને સિદ્ધો વિગેરે ખુશી થયા. પછી
બાણ, તરવાર, ગદા, ને બીજાં આયુધોવાણુ
દારણુ યુદ્ધ ચંડિકા ને ચડના વચ્ચે થયું.
આ યુદ્ધ બાયલાઓને ત્રાસ આપનારૂં થયું.
મહા ઉગ્ર ચંડિકા દેવીએ ચંડનાં બાણોને
સજ્જલાં બાણોથી છેદી નાંખ્યાં. પછી તેણે સ-
પાંકાર બાણોની ચડપર વૃષ્ટિ કરી. જમ વ-
રસાદ પછી ખેડુતોને ત્રાસ કરનારાં દીડડાં-
ઓથી આખુ ગગન ઢકાઈ બચ તેમ અહીં
એ આકાશ બાણોથી ઢંકાઈ ગયું. ચોદ્ધાઓ
સાથે દારણુ યુદ્ધમાં કોપે ભરાયો મુડ દાનવ
પણ દાખલ થઈ ગયો. તે બાણવૃષ્ટિ કરી ર-
હ્યો. બાણના મોટા સમુદાયને દેખી સિંહ
વાહનવાળી ચંડિકા દેવી અત્યંત કોપે ભ-
રાણી. ક્રોધના લીધે ચંડિકાનું વદન મેઘસ-
દૃશ્ય સ્થાપ, કેળનાં કુસુમ સરખાં નેત્રોવાણુ
ને ભમરો ચડી ગઈ હોવાથી કુટિલ સરખું
થઈ ગયું. આ સમયે જગદાનાં બાલમાં-
થી સત્વર કાળી દેવી બહાર આવ્યાં. વાઘ-
ચર્મનાં વસ્ત્રવાળાં, કૂર, હાથીના ચામડાડૂપી
ઉત્તરીય વસ્ત્રવાળાં, મુડકાંઓની માળાવાળાં,
બચકર જળવિનાની વાવડી જેવાં, જોડા ઉ-
દરવાળાં, ખટવાંગ તથા પારાને ધરનારાં, અ-
ત્યંત બિહામણાં, ભક્તોને અભય આપનારાં
બીજ કાળરાત્રી સરખાં રૌદ્ર, વિસ્તારવાળાં
મુખવાળાં વાર વાર જીતીને હલાવનારાં, નિ-
શાળ જ ધાવાળાં એ મહાકાળી દેવી દૈત્યોની
સેનાઓનો ધાણુ વાળવા લાગ્યાં. મોટા મોટા
શુરવીર દાનવોને કરમાં પકડી કાળી દેવી
પોતાના મુખમાં નાખવા માંડ્યાં. પછી તે
દૈત્યોને હળવે હળવે દાંતોથી ચાલવા લાગ્યાં.
ધટવાળા મોટા ગજરાએને કદથી પકડી મુ-
ખમાં ચૂકવા લાગ્યાં. ને સ્વરો સહિત હાથી-

ઓને ખાઈ જતાં ખડખડ હસવા લાગ્યાં.
આ પ્રકારે સારથીઓ સહિત રથો, ઘોડાઓ
ને જોડાને મુખમાં નાંખી ભયકરપણે દાંતોથી
ચાવવા લાગ્યાં. પોતાના સૈન્યની આવી દ-
શા થતી દેખી પેલા ચંડમુડ નામના દૈત્યો-
એ કાળીકાપર બાણવૃષ્ટિ શરૂ કરી. ચંડે સૂર્ય
સમાન ચળકતુ સુદર્શન સરખુ ચક્ર સત્વર
એ કાળી દેવીના ઉપર ફેંક્યું ને ફરી ફરી
નાદ કર્યો. ચંડને નાદ કરતો દેખી ને તેનાં
સૂર્ય સમાન તેનામાં ચક્રને દેખી કાળીદેવી-
એ એકજ બાણથી એ ચક્રને કાપી નાંખ્યું.
પછી શિલાથી સજ્જલાં બાણોથી ચડના પર
પ્રહાર કર્યો. ચડીનાં શસ્ત્રોથી ધણેજ પીડા-
યેલો ચંડ મૂર્છા ખાઈ ભૂમિપર ઢળી પડ્યો.
જ્ઞાતાની સ્થિતિ દેખી ક્રોધે ભરાયેલો દુઃખી
મુડ એ સમયે દેવીના ઉપર બાણવૃષ્ટિ કરવા
લાગ્યો. મુડની બાણવૃષ્ટિને કાળિકાદેવીએ
પોતાના બળથી છેડેલાં ઇષિકાશ્ત્રોથી કાપી
નાંખી. એકજ ક્ષણમાં મુડનાં બાણોના નાના
ટુકડા કરી કાળીએ તેનાપર અર્ધચંદ્રાકાર
બાણ માર્યું. એ બાણ વાગવાથી અભિમાન
રહિત થયેલો મુડ મહાવીર છતાં ધરતીપર
ઢળી પડ્યો. આ સમયે દાનવોની સેનામાં
મોટા હાહાકાર ફેલાઈ ગયો ને આકાશમાં
ભેલેલા દેવતાઓ અતીવ પ્રસન્ન થયા ને
નિર્ભય થયા. પછી ચંડની મૂર્છા વળી તેથી
તેણે મોટી ગદા લઈ કાળીના જમણા હાથ-
માં સત્વર મારી. ચાતુરીથી એ ગદાને વા-
ગવા નહીં દઈ મહાકાળીએ મતથી ચૂકલાં
બાણોના પાસથી સત્વર એ મહા રાક્ષસ ચ-
ંડને બાંધી લીધો. મૂર્છા ઉતરી જતાં પછી
ભેલેલા મુડે પોતાના જ્ઞાતાને બળપૂર્વક બાં-
ધેલો દેખી હાથમાં દૃઢ સાંગ લઈને તૈયારી
કરી. એ દાનવને આવતો દેખી તે બીજા

આતમે પણ કાળી દેવીએ તુરતજ બાણોથી બાંધી દીધા. સસલાંની જેમ મહાબળવાળા ચંડસુંડને પકડી કરી કાળીદેવી ખડખડ હસી પડી ને સિંહવાહિની જગદંબાના પાસે આવી. તેણે અંબિકાદેવીને કહ્યું કે “ હે વાહાલી ! યુદ્ધપી યજ્ઞના ઉદ્દેશથી યુદ્ધમાં કોઈ ન જીતી શકે એવા આ બે પશુ-જોને હું તમારી પાસે લાવી છું* માટે બળી-દાન લ્યો ” નાર સરખા બે દાનવોને લાવેલી કાળીને દેખી જગદંબાએ ક્રોધ વચન કહ્યું કે “ હે રણક્ષેત્રમાં પ્રીતિવાળી કાળી ! તારે આ બે દાનવોને મારવા નહીં તેમ તેને છોડી દેવા પણ નહીં. તમે ચતુર છે વાસ્તે મારા અભિપ્રાયને સમજીને દેવતાઓનું જેમ ઇષ્ટ થાય તેમ કરો. ” જગદંબાની વાણી સાંભળી કાળીએ તેમને કહ્યું “ આ ખડગપી બીલાવાળો મહાવિખ્યાત યુદ્ધપી આલી રજો છે માટે તેમાં પશુજોને મારવા એ શાસ્ત્રીતિ અનુસાર હિંસા ન કરેવાય, તો આ બે દાનવોને પશુ સમાન સમજી તમારા સમીપે મારીશ. ” આમ કહીને આનંદથી તેઓનું રૂધિરપાન કર્યું, આ પ્રમાણે એ બે દાનવોને મારેલા બેઈ પ્રસન્ન થયેલા જગદંબા બોલ્યાં કે “ આ તમે દેવતાઓનું કાર્ય કર્યું વાસ્તે હું તમને શુભ વરદાન આપું છું. હે કાળી ! ચંડસુંડનો તમે વધ કર્યો વાસ્તે તમારું પૃથ્વીમાં ‘ ચામુંડા ’ એવું નામ અત્યંત પ્રખ્યાત થશે. ’ (જગદંબાના લલાટ-

ટમાંથી નીકળેલાં કાળી દેવી કે જણે ચંડ-સુંડને માર્યા હતા તેથી તેનું નામ ‘ ચામુંડા ’ હતું ને જગદંબાના શરીરમાંથી પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલાં અને ‘ કાળી ’ નામથી ઝાળખાતાં પણ કહેવાતાં કૌશિકીથી નોખાં હતાં. ૧-૧૫
કૃત કાર્ય સુરાળાં તે દદામ્વચરં શુષ્ણ ॥
ચંદ્રમુંદો હૈતૌ યસ્માન્નસ્માત્તે નામ કાલિકે ।
ચામુંદેતે સુવિરઘ્યાતં ધવિવ્યતિ ધરાતલે ॥ ૧-૬૫ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પ-
ચમસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો.*

રક્ત પીળનાં યુદ્ધની કથા.

ઘાસ ડગાચ—

હૈતૌ તૌ દાનવૌ દ્વા હતશેષા શ્ચ સૈનિકાઃ ॥
પન્થાવનં તતઃ કુલ્લં જમ્બુઃ સર્વે વૃષં મતિ । ૧ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—ચંડસુંડનો વધ થયો સાંભળી બાકીના જીવતા રહેલા યોદ્ધાઓ સઘળા ભાગી ગયા ને શુભના પાસે આવ્યા. એઓમાંના કેટલાકનાં શરીરો બાણવિદ્ધ હતાં ને કેટલાક કપાયેલા હાથવાળા હતા. લોહી ઝરતાં શરીરો વાળા એ દાનવો રોતા રોતા નગરમાં આવ્યા ને શુભની પાસે ફરી ફરી કકળાટ કરવા લાગ્યા કે “ હે મહારાજ ! ૨-

પાડ્ય એ અથ યાય છે. ચાર્કન્ડેય પુરાણમાં ચં-
ડિપાદના પશુ બે અર્થો સમજે છે. નં કે ચડી-
પાદના દીકારોએ દીકામાં બીજેજ પક્ષ દીધો છે
તોપણ અંબિકા સંપ્દની સંકિત પાર્વતીને અધિક
લાગુ પડે છે માટે પ્રથમ પક્ષ પણ યોગ્ય જણાય
છે. દીકારાના મતના અનુસારે ભાષાન્તરમાં અ-
ંબિકા સંપ્દના રચને ‘ સિંહવાહિની જગદંબા ’ એમ
લખવામાં આવ્યું છે.

* આ અધ્યાયમાં રક્તપીળના યુદ્ધની કથાનો
પ્રસંગ કહેવાશે.

૧ દીકારાર કહે છે કે આ પ્રદરણમાં ભામ-
વતમાં અંબિકા સંપ્દથી કૌશિકીની માતા પાર્વ-
તીનું મદલ્ય કરીએ તો પાર્વતીનાં લક્ષાટમાંથી ની-
કળેલાં કાળીનું “ ચામુંડા ” એવું નામ પાર્વતીએ
પાડ્ય એ અર્થ યાય છે. અંબિકા સંપ્દથી ને
કૌશિકીનું મદલ્ય કરીએ તો કૌશિકીના લક્ષાટમાંથી
નીકળેલાં કાળીનું ‘ ચામુંડા ’ એવું નામ કૌશિકીએ

ક્ષણ કરો. આજ કાળિકા અમને આઈ બચ છે. એણે દેવોને પીડા આપનારા ચંડ્યુડને મારી નાંખ્યા ને એજ કાળી બીજ બધા સેનાવાળાઓનું ભોજન કરી ગઈ. અમે બચલીત થઈ ભાગી છુટા છીએ. હે રાજ ! એ કાળીએ હાથી, ઘોડા, રથ, પાંચદળ, ને હંટો વિગેરેને પાડીને આખી રણભૂમિને બિહામણી કરી દીધી છે. માંસરૂપ મોટા કાદવાળી, ઠંડા રૂપી શેવાળ વાળી, ભસ્મરથોનાં ચક્રરૂપી ચક્રીઓ વાળી, કપાધ ગયેલા હસ્તપાદ રૂપી માછલાંઓ વાળી, મસ્તકરૂપ તુબડાં વાળી, બીકણજનોને ભય કરનારી ને વીરજનોને હર્ષ વધારનારી લોહીના પ્રવાહો વાળી સરિતા એ કાળીએ ચલાવી મુકી છે. હે રાજ ! દાનવ કુળની રક્ષા કરો ને સત્વર હવે પાતાળમાં પેસી જઓ. જો એમ નહીં થાય તો ક્રોધી કાળી સત્વર ક્ષય કરી નાંખશે એમાં શક નથી. હે દાનવાધિપ ! સિંહ પણ યુદ્ધમાં દાનવોનું ભોજન કરી બચ છે. વળી કાળિકા દેવી પણ બાણોથી બહુ પ્રકારે પીડા કરનારી છે. હે રાજ ! આમ છે વાસ્તે તમે પણ કોપ રાખીને પોતાના ભાઈ નિશુભની સાથે મરવાને વાસ્તેજ ખોટા વિચાર કરો છો. કુળનાશક દૂર સ્ત્રીથી તમને શું કળ થવાનું છે કે જના ખાતર તમે તમારા બાંધવોને મરાવવાની ઈચ્છા કરો છો. હે મહારાજ ! જ્યને પરાજય તો વિધિના હાથમાં છે. બુદ્ધિવાળા મનુષ્યે થોડાં કુળના વાસ્તે મોટી પીડા ઉત્પન્ન ન કરવી બેઠાં. હે રાજ ! જના હાથમાં આ સધણુ વિશ્વ છે એવાં દેવની વિચિત્ર કળા તમે જુઓ કે એકજ સ્ત્રીએ તમામ દાનવોને મારી નાખ્યા. સધળા લોકપાળોના જીતનાર ને મોટી સેનાવાળા એવા તમારા સાથે પણ એ સ્ત્રી એકલી છતાં યુદ્ધની માગણી કરી છે એમાં શું થોડું

આશ્ચર્ય છે ? પૂર્વ તમે પુષ્કર તીર્થમાં કે બ્યાં દેવતાઓ વસે છે ત્યાં દાણુ તપસ્યા કરી હતી ને તમને વરદાન દેવા ત્યારે બ્રહ્મા તમારી સામા આવ્યા હતા. વરદાન માગવા કહેવાથી તમે બ્રહ્મા પાસે અમરપણું માગ્યું હતું કે “દેવ, દૈત્ય, કિન્નર, યક્ષ, કે કોઈ પુરૂષવાચક પ્રાણીથી માડું મરણ ન થાય. આ વરદાન પ્રમાણે તમારા મરણનો સભવ સ્ત્રીથી છે ને સ્ત્રી આ ઉત્તમ સુંદરી તમને હણવા સાડું આવી છે. હે વહાલા રાજ ! હાલ વિચાર કરી યુદ્ધ કરવું છોડી દો. તે સ્ત્રી આવેલી છે તે પરમ પ્રકૃતિરૂપ મહામાયા છે. પ્રલયકાળમાં સર્વનો સહાર કરનારી, સૃષ્ટિ સમયનો સૌને સજાનારી, દેવેશ્વરી, સધળી શક્તિઓવાળી, જીતાય નહીં તેવી, તણુ ગુણવાળી, શુભ, અક્ષય, નિત્ય, સર્વજ્ઞ, સદા પ્રકાશવાળી, ગાયત્રી સ્વરૂપ, વેદમાતા, સધ્યારૂપ, સર્વ દેવોના નિવાસરૂપ, નિર્ગુણ, સચુણ, અનાદિ સિદ્ધ, સર્વ સિદ્ધિ આપનારી, શુદ્ધ તથા સુર લોકોને અભય આપનારી જે તામસી દેવી કહી છે તે ખરેખર આ સ્ત્રી પોતેજ છે. હે મહારાજ ! આમ સમજી એ સુંદરીના સાથે વૈરભાવ તજી તેના શરણમાં જઓ. એ દેવી તમારું પાલન કરશે. તમે તેની આજ્ઞામાં અનુસરો ને દાનવ કુળનું રક્ષણ કરો. મરતાં બાકી રહેલા દાનવોને હવે દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવવા દો. ” આવાં દાનવોનાં વાકયો સાંભળી દેવતાઓને સંતાપનારા શુભે વીરસથી ભરપૂર ઉત્તમ સત્ય વાણી તેઓના પ્રતિ કરી. શુંલ કહે છે—હે મંદભાગી દાનવો ! તમે યુધ રહો. તમે યુદ્ધમાંથી નાશી આવ્યા તેથી હવે તુરંત પાતાળમાં પેસી જઓ. જીવનની આશા બલવત્તર છે, જય પરાજય દેવાધીન છે જેથી

તેની ચિંતા શાવાસ્તે હું કરું ? સધળું જગત્ પણ દેવાધીન છે. જેમ બ્રહ્મા વિગેરે દેવતાઓ દેવને આધીન છે તેમ આપણે સૌ પણ દેવને આધીન છીએ. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, યમ, અગ્નિ, વરુણ, સૂર્ય, ચંદ્ર, ને ઈન્દ્ર પણ ન્યારે દેવને વશ છે ત્યારે પછી મારે શું ચિંતા જવું છે. થાવા કાલ હશે તે થશે કારણ કે જવું થવાનું હોય તેવો જ ઉદ્ધોગ સુઝી આવે છે. આવા પ્રકારના વિચારોથીજ વિચક્ષણ જ્ઞાનીઓ શોક કરતા નથી. ને તેઓ કદી પણ મરણના ભયથી સ્વધર્મનો ત્યાગ કરતા નથી, સમય આવે છે ત્યારે દેવથી નિર્મિત થયેલાં સુખ, દુઃખ, આયુષ્ય, જીવન ને મરણ આહીં મનુષ્યોને સંપાદિત થાય છે. કાળ આવતાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને રૂદ્ર પણ મૃત્યુવશ થાય છે ને બીજા ઈન્દ્રાદિક દેવતાઓ પણ આયુષ્યના અંતમાં મરણવશ થાય છે. વાસ્તે આ પ્રકારે મારીપણ ગતિ સર્વથા કાળને આધીન રહી છે. આથી હું સ્વધર્મ પાળી નાશકે જય હમણાંજ પ્રાપ્ત કરીશ. યુદ્ધનું આમંત્રણ છતાં એ અબળાને તજી હું ભાગી જઉં તો મારી સેકડો વર્ષ પર્યન્ત જાંદગી ધુળ થાય. થાવાનું હોય તે ભલે થાઓ પરન્તુ મારે તો આજ યુદ્ધ કરવું છે. જય થશે તો જયને તે મૃત્યુ થશે તો મૃત્યુને કબુલ કરી લઈશ. આટલી વાત તો દેવને માનનારાઓના પક્ષને અનુસરીને મેં કરી છે પરન્તુ ઉદ્ધોગને માનનારાઓના મતમાં તો દેવને મિથ્યા માત્રજ માન્યું છે. શાશ્વેતતાઓ પણ ઉદ્ધમવાદી વિદ્વાનોનાં વચનો ને યુક્તિવાળાં છે એમ માને છે. ઉદ્ધમ ક્યાં વિના મનોરથો સિદ્ધ થતા નથીજ. થાવાનું હોય તે થાય એવું માનવું તો બીકણ મનુષ્યોનુંજ છે. મુખ લોકોજ અદૃષ્ટને બળવા-

ળું માને છે પણ પડિતો માનતા નથી. અદૃષ્ટ તો દેખાવાનોજ સંભવ નથી જ્યો તેની અસ્તિતામાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણની ઉપપત્તિ નથી. કોઈ પણ સ્થળે અદૃષ્ટ પણ દેખાતું હોવું જોઈએ એમ અનુમાન કરવું એ તો એક ભતની મૂર્ખ લોકોને ધમકી છે ને એ તો કોઈ પણ આધાર વગર મનને દુઃખની વેળામા સ્થીર રાખવાનો ઉપાય માત્ર છે. લોટ દળનારી ગૃહિણી ધંટી પાસે બેઠી રહે એમાં કોઈ ઉદ્ધમ વિના આટો બનતો નથી પણ ઉદ્ધમથીજ સર્વથા કાર્યની સિદ્ધિ છે. એ ક્યારેક ન્યુનતા રહી ગઈ હોય તો ઉદ્ધમ છતાં કાર્ય સિદ્ધિ નથી થતી, અદૃષ્ટના હોવામાં કોઈપણ પ્રમાણ નથી પણ ત્યાં વેદવાક્યરૂપ પ્રમાણ છે એમ કહેવું એ તો વેદવચનોને પ્રમાણભૂત માનનારાઓનેજ ઈષ્ટ છે પરન્તુ આપણે નાસ્તિકોને તો એવો ઉત્તર અનુકુળ પડેજ નહીં નાસ્તિક મતના આચાર્ય બૃહસ્પતિ એમ વદે છે કે દેશ, કાળ, પોતાનું બળ, ને શત્રુનાં બલનો બરાબર વિચાર કર્યા પછી કાર્ય થાય તો તે સફલ થયા વિના ન રહે. વ્યાસમુનિ વદે છે—આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી મોટી સેનાવાલા રક્તબીજ નામના મોટા રાક્ષસને શુંજ રાજ્યે યુદ્ધમાં વિદાય કર્યો ને તેને સમજાવ્યો કે “ હે મહા બલવાલા ! હે રક્તબીજ ! તું રણસ્થાનમાં બે ને જોવો તું બળવાળો છે તેવું જ હું યુદ્ધ ત્યાં કરજે. રક્તબીજ કહે છે—હે મહારાજ ! તમારે કરી પણ ચીંતા ન કરવી. એ સ્ત્રીને પ્રહારથી વશ કરી જીતી લઈ તમારા સ્વાધીન કરીશ. તમે મારી યુદ્ધ કુશળતા જોજો. દેવોને વહાલી એ અબળા મારી પાસે શું ગણતરીમાં છે ? એને બળથી હું જીતી લઈશ ને તમારી ઘસી બનાવીશ. વ્યાસ કહે છે હે જનમેજય રાજ !

મહા દાનવ રકતપીજ એમ કહીને પોતાની સેના સાથે રથમાં બેસી ત્યાંથી સત્તર નિદાય થયો (રકતપીજ મહિષાસુરનો પિતા હતો એવાત પ્રથમ આવી ગઈ છે.) હાથી, અશ્વો, રથો ને પાયદળોના સમુદાયવાળો રથમાં બેઠેલો રકતપીજ દાનવ 'પર્વતપર બિરાજતાં દેવીનાં સમીપમાં ગયો. એને આવેલો દેખીને એ દેવીએ શબ્દના કયો કે નાદથી સધળા દેવતા આ આનંદ પામ્યા ને દાનવગણ ભયાપ્ત થઈ ગયો. શબ્દની ઉત્તમ ગર્જના થઈ સાંભળી રકતપીજ વેગથી દેવીના પાસે ગયો ને આ પ્રકારે કામલ વાણી બોલ્યો. રકતપીજ કહે છે—હે સુહરી ! હે પાતલી કાયાવાલી ! શું તું મને બીકણુ સમજી શબ્દના કરી બીવરાવે છે ? શું તું મને ધુમ્બલેચન જેવો સમજે છે ? મારૂ રકતપીજ નામ છે ને તને હું મારવા સારૂ જ અહીં આવ્યો છું. હે કાયલ સરીખા સ્વરવાળી ! તારે લડવાની ઇચ્છા હોય તો સાવધ થા કારણ કે મને તારો લેશ માત્ર પણ ભય નથી. હેનારી ! મારાં બલને આજ ઉભેલો જો. જે દાનવો તેં બોલ્યા છે તે તે બધા બીકણુ હતા પરંતુ હું તેવો માટે જ તારી રૂચિ થાય તેમ તું યુદ્ધ કર. હું એ દાનવોની હારનો નથી. એ પૂર્વે તેં વૃદ્ધોની સેવા કરી હોય, નીતિ શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કર્યું હોય, અર્થશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો હોય, વિદ્વાનોની વાર્તા સાંભળી હોય, અથવા એ તને સાહિત્યોનું જ્ઞાન હોય તો પ્રથમ હિતવાળું સાચું ને પ્રમાણુવાળું મારૂ વચન

૧ શુભના ઉપવનમાં દેરી ઉભેલા હતા એમ આગળ કહે છે તોપણ અમુકનો વધ કર્યા પડી સધળા દાનવોને હજીવામાં વિશાળ અગ્નિની અપેક્ષા હોવાથી એ સમયે દેવી હિમાલયમાં જઈ ઉભા હશે એમ બજીવું અથવા તો શુભ રાત્રીનું ઉપવન પર્વતપર તો એમ અનુમાનથી સમજી લેવું.

સાંભળીને પછી યુદ્ધ કર. વિદ્વાનોની સભાઓમાં નવરસો છે તેમાં શૃંગારરસને શાન્તરસ ઉત્તમોત્તમ મનાયા છે ને તેમાં પણ સર્વ રસોનો રાજ શૃંગાર રસ મુખ્ય છે. વિષ્ણુ લક્ષ્મીના સાથેયનકરે છે ને તથા પ્રકારે સ્થાવર જ ગમ પશુ પક્ષીઓમાં પણ વૃક્ષો લતાઓને સંગે, હરણુ હરણીના અંગે, ને પારેવો પારેવીના સાથે મળીને જ રહે છે. આ પ્રકારે સધળાં પ્રાણીઓ શૃંગાર રસમાં ધણાંજ લીન થયાં છે. જેઓને ભોગના વૈભવો નથી મળેલા હોતા ને જેઓ કાયર હોય છે તેઓજ શાન્ત રસમાં લીન થઈ રહે છે. જેઓ સન્યાસી થયા છે તેઓ તો મૂઢ છે ને દેવથી છેતરાયા જ છે એમ બજીવું. સસારના રસને નહીં સમજનારા મીઠું મીઠું બોલવામાં પહોંચેલા ઠગારા ઉપદેશકથી જે લોકો છેતરાઈ બચ છે તે લોકોજ શાન્તરસમાં આસક્ત થાય છે. કામ, ક્રોધ, લોભી, ને મતિનો વિવાતક પ્રબળ મોહ જીવતો છે ત્યાં સુધી જ્ઞાનને વૈરાગ્યની ઉત્પત્તિજ સંભવતી નથી. આટલાં કારણથી હે કટ્યાણી ! શું તું કે નિશુભ કે જેઓએ દેવોપર વિશ્વ કર્યો છે તથા મનોહર મહાબળવાળા છે તેઓમાંથી ગમે તે એકને તારો સ્વામી બનાવ. વ્યાસમુનિ કહે છે—પાસે ઉભારકતપીજ આટલું બોલી ચુપ રહ્યો ને એ વચનો સાંભળીને ચામુડા, કૌશિકી, તથા અબિકા દેવી હાસ્ય કરી રહ્યાં. ૧-૬૬

इत्युक्त्वा रक्तबीजोऽसौ विरराम पुरःस्थितः ।
अंवाजहासचामुंडाकालिकाचामिकातथा । दक्षा
ઈતી શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
અધ્યાય ૨૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.*

રક્તપીજ અને દેવીનો વિગ્રહ.

વ્યાસ ઉવાચ:—

કૃત્વાહાસ્યંતતોદેવીનમુવાચવિશ્વામતે ॥
મેષગંધીરયાવાચાચુક્તિચુક્તિર્દંવચઃ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—હાસ્ય કરીને દેવીએ રક્તપીજના પ્રતિ મેધસમાન વાણીથી ચુક્તિવાણુ આ વચન કહ્યું. દેવી બોલ્યાં—હે મંદ-ચુદ્ધિ ? પ્રથમથીજ મેં શુભના મોકલેલા કુ-તના દ્વારાએ સત્ય ને હિતકારી વચન કહે-વરાવ્યું છે વાસ્તે ફરીવાર કહેવાનું કાંઈ પ્ર-યોજન નથી. તું વૃથા શું બકે છે ? મારા સરખાં રૂપ બળ ને વૈભવવાળો ત્રિલોકીમાં કોઈ હોય તો તેનેજ મારે તો પતિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા છે. તું જ ને શું તથા નિશ્ચયને કહે કે “ મારી સાથે યુદ્ધ કરી મને હરાવીને મારા સાથે વિવાહ કરે. ” તું તેઓની આ-જ્ઞાથી આવ્યો છે તો સંત્રામ કર કાં પાતા-ળમાં ચાલ્યો જ. વ્યાસ મુનિ કહે છે—દેવી-નાં આવાં વચનો સાંભળી કોથાતુર રક્તપીજ સત્વર સિંહપર ઉઘે બાણ નાંખ્યું. આકાશ-માંથી આવતાં સર્પાકાર બાણોને દેખીને અ-ભિકાએ પોતાની હાથની ચાલાકીથી સત્વર તે બાણોને ફાણ માત્રમાં પોતાનાં બાણોથી કાપી નાંખ્યાં. પછી અભિકાએ ધનુષ્યમાંથી મુકેલાં તથા કાન સુધી તાણેલાં બીજાં કેટ-લાંક સજ્જાં શસ્ત્રો રક્તપીજનાપર માર્યાં. દેવીના બાણોથી પાપી રક્તપીજને લોહી નહીં નીકળ્યું પરંતુ સત્વર મૂર્ચ્છાવશ થઈ તે રથમાં પડી ગયો. રક્તપીજ પડી જતાં સર્વજ્ઞ દાનવોમાં હાહાકાર ફેલાયો ને “ હાય

*આ અધ્યાયમાં રક્તપીજ ને દેવીનાં યુદ્ધની કથાનો ભાગ આવ્યો.

મરાયા ” એમ વારંવાર દાનવો ધાંટા કહા-ડવા લાગ્યા. અત્યંત ભયંકર ચીસો સાંભળી શુભે સધળી સેનાઓને ઉદ્ધોગ કરવાની આ-જ્ઞા આપી કહ્યું કે “ અત્યંત બળવાળા ને કાંબીજ બ્રહ્મિના જે દાનવો હોય તે ખાસ કરીને યુદ્ધવાસ્તે નીકળી પડે. ” આવી શુ-ભની આજ્ઞા થતાંજ ચારે અંગવાળું દાનવ સૈન્ય દેવીની સાથે લડવા સાડ નીકળી પ-ડ્યું. દાનવ સૈન્યોને આવેલાં બહુ અભિ-કાએ ધનુષની દોરીના તથા શંખનો નાદ કયો ને ચડિકાએ ધંટાનો મહા ભયંકર નાદ કયો. મુખનો વિકાસ કરીને મહાકાળીએ પણ મહા નાદ કયો. દેવીના સિંહે પણ ઉપરના નાદો સાંભળી દાનવોને ત્રાસ આપનારી મહા અદ્ભૂત ગર્જના કરી. આ નાદો સાંભળી કોથે ભરાયલા દાનવો દેવીપર બાણવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. તે યુદ્ધ દારણ તથા રોમાંચ ખડાં થઈ બંધ તેણે હડતું તેને દેખી બ્રહ્માદિક દેવ-તાઓની શક્તિઓ ચડિકાના પાસે આવી ગઈ, જે દેવનાં જેવાં રૂપ, જેવા અલંકાર, જેવાં વાહન હતાં, તેવાં રૂપ અલંકાર વાહ-નોવાળી તે તે શક્તિઓ રણભૂમિમાં ખડી થઈ ગઈ. કરમાળા સાથે હાસપર સ્વારી કરી કમંડલુ સહિત બ્રહ્માની શક્તિ બ્રહ્માણી આ-વ્યાં, ગરુડની સ્વારીવાળી, પીળાં વસ્ત્રોવાળી શોભતી વૈષ્ણવી શક્તિ શંખ-ચક્ર-ગદા-પદ્મ સહિત યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં આવ્યાં, અર્ધચંદ્રને ધા-રણ કરનારી, સર્પ સરખાં કણ્ઠેણીવાળી મં-ગળરૂપ શાંકરી શક્તિ પોઠીયાપર ચડી કરમાં ત્રિશુળ ધારી ત્યાં આવ્યાં, કાર્તિકેય સમાન રૂપવાળી, સુંદર મુખવાળી, કૌમારી શક્તિ મથુર ઉપર સ્વારી કરી કરમાં સાંગ ધરીને યુદ્ધ કરવા સાડ આવી, સુંદર વદનવાળી, ને ધણુ અલંકારોવાળી ઈન્દ્રાણી શક્તિ શ્વેત

હાથીપર ચડી કરમાં વજ્ર ધારી સંગ્રામ કરવા સાડ આવી, નૃસિંહ સમાન શરીરવાળી નારસિંહી શક્તિ ને મહા પ્રેતપર સ્વારીવાળી તથા સૂવરના સરખા આકારવાળી વારાહી શક્તિ પણ ત્યાં આવી. યમ સમાન સ્વરૂપવાળી સુદર હાસ્યવાળી ચામ્યાશક્તિ ગણુ પાડાપર સ્વારી કરી કરમાં કાળદંડ ધરી યુદ્ધ સાડ આવી. આ પ્રકારે મહોન્મત વાડણી તથા કૌયેરી શક્તિ પણ ત્યાં આવ્યાં. પોતપોતાની સેનાઓ સહીત તેને દેવનાં સરખાં સ્વરૂપો વાળી સઘળી શક્તિઓને આવતી દેખીને દેવી બહુ રાજી થયાં ને નિર્ભય થયેલા દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા તથા દાનવો બહુજ ત્રાસ પામ્યા. લોકકલ્યાણ કરનારા સદાશિવે એ શક્તિઓના સાથે સંગ્રામમાં આવવીને કૌશિકીને કહ્યું કે “આપ દેવકાર્યની સિદ્ધિ અર્થે સત્વર અસુરોને મારો. નિશુભને, શુભને ઉભેલા બીજ દાનવોને, તથા દાનવોની સઘળી સેનાઓને મારી જંગતને અભય કરી શક્તિઓ પોતપોતાનાં સ્થાનકમાં બંધ, યજ્ઞભાગે દેવોને મળે, બ્રાહ્મણો યજ્ઞ કરે સઘળા સ્થાવરજંગમ ભૂતો સતોષ પામે, ઉત્પાતો તથા અતિવૃષ્ટિ આદિ ઇતિઓ શાન્ત થાય, સમયસર વર્ષાવૃષ્ટિ થાય ને ખેતીમાં ધણું પાક થાય એવી યોજના કરો. વ્યાસ મુનિ વદે છે—લોક કલ્યાણ કરનારા મહાદેવ શકર એમ બોલ્યા એટલીવારમાં તો કૌશિકીની કાયામાંથી એક અદ્ભૂત ભય કર શક્તિ પોતાની સાથેનાદ કરતી બીજી હજારો શક્તિઓવાળી પ્રસિદ્ધ રીતે નીકળી પડી. અતીવ પ્રચંડ તથા ઘોરરૂપિણી એ શક્તિએ હાથ કરી સદાશિવના પ્રતિ કહ્યું. શક્તિ વદે છે—હે દેવદેવ ! હે કામારિ તમે દુત થઈ દાનવરાજ પાસે બોલો. કામ વ્યાકુળ શું

નિશુભને મારું આ વચન કહો કે “તમે સ્વર્ગ તજી સત્વર પાતાળમાં નાશી બોલો બીજી ઇન્દ્રને ફરી સ્વર્ગ મળતાં પોતાનું સિંહાસન પ્રાપ્ત થાય ને દેવોને સ્વર્ગમાં સુખ તથા યજ્ઞભાગે મળે. હે દાનવો ! એ તમે જીવનની ઈચ્છા કરતા હો તો અસુરોના નિવાસરૂપ પાતાળમાં આલ્યા બોલો ને એ મરવા સાડું યુદ્ધને ઇચ્છતા હો તો બળ કરીને બધા આવોએટલે આ ક્યાવલડીઆ તમારા માંસથી ધરાય. વ્યાસ મુનિ કહે છે—શક્તિની વાણી સાંભળી સદાશિવ ત્યાં ગયાને સભામાં બેઠેલા દાનવરાજને કહેવા લાગ્યા. સદાશિવ કહે છે—હે રાજ ! ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરનારી હું શિવ છું તે અમ્માનો દુત થઈને તમારું સઘણું બલું કરવા માટે અહીં આવ્યો છું. તમારાં કલ્યાણ કાળે એ દેવીએ કહેવરાવ્યું છે કે “પ્રલહાદ ને બળિરાજનાં નિવાસ સ્થાનરૂપ પાતાળમાં તમે બધા બોલો ને પૃથ્વી તથા સ્વર્ગને છોડી દો. એ મરવાની ઇચ્છા હોય તો બધા આવો એટલે હું મારી નાંખું” વ્યાસ મુનિ બોલ્યા—દેવીનું અમૃતમય હિતકારી વચન દાનવોને સંભળાવી કરી સદાશિવ પાછા ક્યાં. મહાદેવને દુત કરી શુભ પાસે મોકલનારી જે શક્તિ હતી તે સૌ લોકોમાં “શિવદૂતી” નામથી સુવિખ્યાત થઈ. શંકર ના મુખથી દેવીની દુષ્કર વાર્તા સાંભળી સઘળા દાનવો તૈયાર થઈ કરમાં શસ્ત્રો ધરી સંગ્રામ કરવા સાડ ત્યાંથી નીકળી પડ્યા. એ અસુરો રણમાં આવ્યા ને ચડિકાપર કણું પર્યન્ત તાણેલાં તથા શિલાથી સજ્જાં શસ્ત્રોની વૃષ્ટિ કરી રહ્યા. આ કાળે કાળીએ ફરી ફરીને ત્રિશુલ, ગદા ને સાંગોથી અસુરોનો ઘાણવાળવા માંડ્યો. કાળી એ અસુરોને મારી મારી ખાવા માંડી, બ્રહ્માણીએ પણ કમંડળ-

માંથી જળને છાંટી છાંટી યુદ્ધમાં એ દાનવોને પ્રાણ વગરના કરવા માંડ્યા. પોઠી-યાપર બિરાજતી સદાશિવની શાંકરી શક્તિએ મહાવેગવાળાં ત્રિશુલથી યુદ્ધમાં દાનવોને મારી મારીને પૃથ્વીપર પટકાવવા માંડ્યા. વળી વૈષ્ણવી શક્તિએ ચક્રને ગદારી મારી મારીને દાનવોને પ્રાણુરહિત તથા મસ્તકરહિત કરવા માંડ્યા. ઇન્દ્રાણી શક્તિએ એરાવતની સુંઠથી વ્યથા પામેલા મોટા મોટા દાનવોને વજ્રથી મારી મારીને પૃથ્વીપર પટકાવ્યા. નારસિંહી શક્તિ પણ પોતાના તીક્ષ્ણ નખોથી દાનવોને ચીરી ચીરી ભણાણ કરવા લાગ્યા. ને આમ તેમ યુદ્ધમાં રમવા લાગ્યાં. તથા ગર્જના કરવા લાગ્યાં. વારાહી શક્તિએ પણ ક્રોધથી મુખ મારી મારીને તથા દાઢની અણીઓ ભરાવી ભરાવીને સેકડો દાનવોને હણી નાંખ્યા. પોતાના મહા અદ્વદ્વિદાસથી શિવદ્વતીએ દાનવોને ભૂમિપર પછાડ્યા ને ચામુડા તથા કાળીએ તેઓને ખાવા માંડ્યા. મયુરવાહિની કોમારી શક્તિ દેવતાઓને કલ્યાણ વારંતે યુદ્ધમાં કર્ણ પર્યન્ત ખેંચેલાં તથા શિલાથી સજ્જાં શસ્ત્રોની શત્રુઓપર વૃષ્ટિ કરી રહ્યાં. વાઙ્ણી શક્તિએ દાનવોને રણમાં પાશથી મૂર્ચ્છિત કરી તથા પ્રાણુરહિત કરી પૃથ્વી પર પાડવા માંડ્યા. આવા પ્રકારે યુદ્ધમાં શક્તિઓએ મર્દન કરવું શરૂ કરતાં તે મહાપરાક્રમવાળું ને ઘણું બળવાળું દાનવ સૈન્ય નાસવા લાગ્યું. દાનવ સેનારૂપ સમુદ્રમાં મોટા બળભળાટ થયો ને દેવતાઓ ત્યારે શક્તિઓ પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી રહ્યાં. બચકર બુબાટ ને દેવતાઓનો જ્યોત્સ્ના સાંભળી રક્તપીજને મહાક્રોધ થયો. દેવતાઓની ગર્જના સાંભળી મહાબળવાળો રક્તપીજ યુદ્ધભૂમિમાં આવ્યો તે રક્તપીજ અત્યંત તેજસ્વી, રથમાં બેઠેલો

ધનુષ્યની દોરીનો ટકાર કરતો, તથા ક્રોધથી લાલચોળ નયનોવાળો હતો. તે દૈત્ય તૈયાર થઈ ને દેવીના સામે ખડો થયો. ૧-૧૩

સાયુધો રથસંવિષ્ટઃ કુર્વન જ્યાન્નદ્વન્દ્વતમ્ ॥
આજગામ તદાદેવીં ક્રોધરક્તેણોગ્રતઃ ॥ ૧ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત ત્રિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૮ મે સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૯ મો

રક્તપીજનો વધ.

વ્યાસ ડ્વાચ-

વરદાનમિદં તસ્ય દાનવસ્ય શિવાર્પિતમ્ ॥
અર્ચ્યઙ્ગતતરં રાજન શૃણુ તત્ત્વમ્મવીમ્વહમ્ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ મુનિ કહે છે-સદાશિવે રક્તપીજને આશ્ચર્યકારક વરદાન દીધું હતું તે હે રાજા ! તું સાંભળ. રક્તપીજની કાયામાંથી લોહીનાં દ્રીપાં ભૂમિપર પડે કે તરનજ તેના જેવા રૂપ બળવાળા બીજ અગણીત રક્તપીજો ઉત્પન્ન થતા હતા. " તારૂં લોહી ધરતીપર પડે ત્યારે તેમાંથી મહા બળશાળા અસખ્યાત અસુરો પ્રકટ થશે " એવું પરમ અદ્ભુત વરદાન સદાશિવે તેને આપ્યું હતું. એ વરદાનના ગર્વવાળો કોપાતુર રક્તપીજ રણમાં કાળિકા તથા દેવીને મારવા સાડું ઉતરી પડ્યો. તેણે ગરૂડપર બેઠેલાં ને કમળ સમાન નયનોવાળાં વૈષ્ણવી દેવીને દેખી તેના પર સાંગનો પ્રહાર કર્યો. મહા બળવાળા વૈષ્ણવી શક્તિએ પોતાની ગદાથી રક્તપીજની સાંગ કાપી નાંખી ને તેનાપર ચક્ર માર્યું. જેમ વજ્રથી ફાટેલા પહાડમાંથી ગેરવાળાં ઝરણો કુટે તેમ તેની કાયામાંથી રૂધિર નીક-

* આ અધ્યાયમાં રક્તપીજનો વધને શુંબના યુદ્ધ ઉદ્બોધની કથા કહેવાશે.

ળવા લાગ્યું. ધરતીપર જ્યાં જ્યાં એ લોહીનાં દીપાં પડ્યાં ત્યાં ત્યાં તેના સરખા રૂપ બળવાળા અનેક દાનવો પ્રકટ થયા. કોંઈથી ભરાયાં ઈન્દ્રાણી શક્તિએ પણ એ રક્તખીજને ચક્ર માર્યું તો તે પ્રહારથી પણ તેની કાયામાંથી લોહી નીકળ્યું. એ લોહીમાંથી પણ રક્તખીજ સમાન બળરૂપવાળા, શસ્ત્રોવાળા, યુદ્ધમાં મદોન્મત ખીજ અનેક રક્તખીજે પ્રકટ થયા. બહુ કાપ પામેલાં બ્રહ્માણીએ રક્તખીજને બ્રહ્મદંડ માર્યો, માહેશ્વરીએ ત્રિશૂલ માર્યું, નારસિંહીએ નખો માર્યા, વારાહીએ મુખ માર્યું, તથા કૌમારીએ એ દાનવાધમની છાતીમાં સાંગ મારી. કોંઈ ભરાએલો રક્તખીજ પણ સજ્જાં શાસ્ત્રોની વૃષ્ટિ-ઓથી, ગદાઓથી, ને સાંગોથી એ શક્તિઓના પર જુદા જુદા ધા કરવા મંડી પડ્યો. તેનાથી કાપ પામેલી એ શક્તિઓ પણ નાના પ્રકારનાં બાણોથી રક્તખીજને વીધવા લાગી. રક્તખીજની કાયામાંથી પ્રવાહકારો ઝરતાં રૂધિરમાંથી તેના સરખી કાયાવાળા સેંકડો રક્તખીજે ઉત્પન્ન થયા. એ રક્તખીજે સન્ન થયેલા હતા, અનેક આયુધોવાળા હતા, ને લોહીના સમુદાયમાંથી પ્રકટ થયેલા એ રક્તખીજોથી આખી પૃથ્વી ઢાકઈ ગઈ. એ રક્તખીજે ને યુદ્ધ કરતા દેખીને દેવતાઓ ભયભીત થઈ અકળાયા, મુંઝાયા, શોક પામ્યા ને ત્રાસ પામ્યા કે “આ મોટી કાયાવાળા મહાબળવાળા હજારો દાનવોનો કેમ નાશ થશે? અહીં યુદ્ધ કરનારાં તો ફક્ત ચડિકા, કાળી, ને માતૃગણજ છે. એઓ આ સધળા દાનવોપર કેમ જ્ય પામી શકશે? ખરેખર આ બનાવ દુઃખમય થયો છે. ઓછામાં પુરૂં એ શુભ નિશુભ હમણાં સેનાસહિત સત્વર અહીં આવશે તો તેથી મોટો અનર્થ થશે.”

આ પ્રકારે ઉદ્વેગથી દેવતાઓ જ્યારે ચિંતા કરતા હતા ત્યારે અબિકા દેવી કે જનાં કમળસરખાં નેત્રો હતાં તેણે કાળીદેવીને કહ્યું કે “હે આમુંડા! તમે હવે તમારું મુખ અત્યંત વિસ્તારવાળું કરો ને મારાં શસ્ત્રોના ધાથી આ દાનવને જટલું રૂધિર નીકળી પડે તેટલું પી જઓ. તીક્ષ્ણ બાણ ગદા તરવાર ને મુસલોથી દાનવોને હું મારી નાખીશ. મારા મારેલા દાનવોનું ભોજન કરી તમે થયેમ્મ વિહાર કરો. હે વિશાળ નેત્રવાળાં કાળી આ દાનવનું લોહી તમે એવી રીતે પી જઓ કે તેનું બુદ્ધ માત્ર પણ ધરતીપર ઢળે નહી. તમે ખાવા માંડશે એટલે અન્ય અસુરો ઉત્પન્ન નહીં થાય. આ પ્રકારે દાનવોનો ક્ષય થશે. આ શિવાય અન્ય ઉપાય નથી. હું દાનવોને મારીશ ને તમે શત્રુઓનો ક્ષય કરવામાં ખટકા રાખી તુરત તુરત સધળું શોણિત પાન કરી જઓ ને દાનવોનું ભોજન કરી જઓ. આમ યોજનાથી દાનવોનો નાશ કરી ઈન્દ્રને સ્વર્ગ મુપ્રત કરી આપણે આપણી મરજ મુજબ આપણાં સ્થાનકે જશું.” અબિકાએ કહ્યું તે પ્રમાણે ધૈર્ય પરાક્રમવાળાં આમુંડા દેવી રક્તખીજનાં શરીરમાંથી ઝરતું સધળું લોહી પીવા લાગી પડ્યાં. ખડગ તથા મુસળથી રક્તખીજની કાયાને અબિકા કાપવા લાગ્યાં. કોધાતુર રક્તખીજ ગદાના ધાઓ કરી આમુંડાને મારવા માંડ્યો છતાં પણ એ દેવી તેનું લોહી સત્તર પીજ જતાં હતાં ને તેની કાયાના હુકડાઓ ખાઈ જતાં હતાં. રક્તખીજની કાયામાંથી ખીજ જે અનેક રક્તખીજે ઉત્પન્ન થયા હતા તે સધળાને પણ આમુંડાએ પાડી દીધાને રૂધિર વગરના કરીને તેઓને પણ આમુંડા પી ગયાં. એ સધળા રક્તખીજે આમુંડાથી ખવાઈ ગયાને જે ખરે

રક્તપીજ હતો તેને પણ ખડગથી કાપી નાંખીને હેઠા પાડી દીધો મહા ભયવાળો રક્તપીજ મરણ પામ્યો એથી બીજા અનેક દાનવો કે જે યુદ્ધમાં ઉભેલા હતા. તેઓ સધળા ત્રાસથી થરથરી ગયા, ને નાશી ગયા. હાથયોગ કરતા કરતા એ દેવો કે જેઓ અત્યન્ન વિઠ્ઠલજી હતા. લોહીથી રંગાયેલા હતા, 'સન્નોવગરના ને ભાનરહિન હતા તેઓએ શુભ પાસે જઈ કહ્યું કે " હે રાજા ! અધિકાએ રક્તપીજને માર્યો. આયુડા તેનું સથળું લોહી પી ગયું. બીજા જે જે દાનવો હતા તેઓને પણ મહા વેગવાળી દેવીના સિંહે કાપી ખાધા. તથા દાનવોને કાળી ખાઈ ગઈ. હે રાજા યુદ્ધનાં વૃત્તાન્તની ને દેવીનાં પરમ અદ્ભુત ચરિત્રની કથા કહેવા અમે સૌ તારી પાસે આવેલા છીએ. દૈત્ય, દાનવ, ગધર્વ, દેવ, યક્ષ, નાગ, સર્પ, કે રાક્ષસોથી એ દેવી સર્વથા જીતી ચક્રાય તેવી નથી. વાહનો તથા આયુધોવાળી બીજી પણ ઈન્દ્રાણી આદિ અનેક દેવીઓ ત્યાં આવી છે ને યુદ્ધ કરે છે. એ શક્તિઓએ મોટાં મોટાં યુદ્ધ કર્યાં ને રક્તપીજને પાડી દીધો ને સધળાં દાનવ સૈન્યને હણી નાંખ્યું. એ દેવી એકલી હોય તોપણ તેને જીતી ચક્રાય તેમ ન હતું ત્યાં વળી તેની સહાયતામાં તેના સરખી બીજી દેવીઓ આવી છે તો શી રીતે પહેંચી ચક્રાય ! મહાકાન્તિવાળો 'સિંહ પણ સંઘામમાં દાનવોને મારી નાંખે છે. હવે મંત્રીઓ સાથે સલાહ કરી તમને જે ઠીક જણાય તે કરો. એની સાથે વૈર કરવું દુઃખરૂપ છે ને સંધિ કરવી સુખરૂપ જણાય છે. સ્ત્રીઓ દાનવોને હણે છે. રક્તપીજ પણ હણાયો ને તેનું લોહી પણ પીવાઈ ગયું તેથી આ સધળી કૌતુહલવાળી લીલા છે. હે રાજા બીજા પણ તમામ દાનવોને અધિકાએ યુદ્ધ-

માં મારી નાંખ્યા છે ને તેઓનું નિઃશેષ માંસ ખાઈ ગયું છે. પાતાળગમન અથવા તો અધિકાની સેવા એ સારાં છે પણ વૈર કરી યુદ્ધ કરવું સાડ નથી. હે રાજા ! આ કાઈ સાધારણ સ્ત્રી નથી પણ દેવકાર્યને સંપાદન કરવા સાડ આ તો મહા પ્રબળ માયા દેવી આપણો ક્ષય કરવાને ચડી આવી છે. " દાનવોની આવી વાણી સાંભળી કાળથી મોહિત થયેલા ને જેનો આદર કરતો હતો એવો શુભ દાનવ પોતાનો મૃત્યુયોગ છેક પાસે આવેલો હોવાથી નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર કહી રહ્યો. શુભ દૈત્ય કહે છે—તમે ભય પામ્યા છો વાસ્તે ભલે તમે પાતાળમાં જાઓ અથવા અધિકાના શરણમાં જાઓ પણ મારે તો આજજ તૈયાર થઈને અધિકા તથા બીજી સધળી શક્તિઓને માર્યા પછીજ છેડવી છે. સધળા દેવતાઓ પર જય કરનારો હું મોટાં રાજ્યનો અધિપતિ સ્ત્રીના ભયથી ઉદ્વેગ પામીને પાતાળમાં કેમ પ્રવેશ કરું ? શું રક્તપીજ વિગેરે સગા મોટા મોટા દાનવનીરોને રણમાં મરાવીને મારા રક્ષણ સાડ હું પાતાળનો આશ્રય લઈ મારી અપકીર્તિ કરું ? કાળયોગે કદપેલું મૃત્યુ પ્રાણીઓને મટતુંજ નથી ને જન્મની સાથેજ મરણના ભયને તો વેર્યોજ છે વાસ્તે એવા ભયથી કાણ પુરૂષ યશનો ત્યાગ કરે ? યથ તો દુર્લભ છે. હે નિશુભ ! હું રથમાં બેસી રણમાં જઈશ ને એ દેવીને મારી પાછો સત્ત્વર ફરીશ. તેને માર્યા વિના હું ઘેર નહીંજ આવું, તું સેનાસહિત મને સહાય કર ને સત્ત્વર તીક્ષ્ણ બાણોથી વીધીને તે સ્ત્રીને યમલોકમાં પહેંચાડી દે. નિશુભ કહે છે—હું જઈ આવજા એ યાપી કાળીને મારી નાંખીશ ને એ અધિકાને પકડી તુરત પાછો ફરીશ વાસ્તે હે રાજા ! તમે જરાપણ ચિન્તા કરો માં-

એ ગરીબડીનું યુદ્ધમાં શું ગળું છે ? વિશ્વને વશમાં કરનાર માંડ બાહુબળ કયાં ? ને એ અબળા કયાં ? હે બ્રાતા ! તમે મહા ચિતા તણ ઘો ને સર્વોત્તમ વૈભવો ભોગવો એ ધ્વ-ભિમાનવાળી સ્ત્રીને તમારા પાસે હું લાવીશ. હું છતાં યુદ્ધમાં જશે એ ઠીક નથી. હું જ-ઈશ ને તમારા વાસ્તે જ્યલ્લકમીને લાવીશ. વ્યાસ કહે છે—જયેષ્ઠ બધુને આમ વદી બળના ગર્વવાળો નાનો બ્રાતા નિશુલ સજ્જ થયો, મગગ કરી મહારથમાં બેઠો, તથા પોતાની સેનાઓ, યજ્ઞો, તથા પરિકરો સહિત વેગથી યુદ્ધ સ્થાનમાં ઉતરી ગયો. આ સમયે સૂત-જનોને બદીજનોતેની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. જગાજ તરસા તૂર્ણ સંગરે કુતમંગલઃ ॥ સંસ્તુતો વંદિ સુવૈશ્વ સાયુઃ સપરિષ્કરઃ ॥૬૦॥ ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૦ મો,

નિશુલનો વધ.

કવસડવાજ—

નિશુંબોનિશ્વયંકૃત્વાપ્રરણાયજયાયવા ।

સોગમઃસવલઃશૂરોરણેદેવીકૃપાયયૌ ॥

વ્યાસજી કહે છે—બળવાન અને ઉઘો-ગી નિશુલ દાનવુ મરવુ કાં જીતવું એવો નિશ્ચય કરી પોતાની સેના સહિત દેવીની પાસે ગયો. વીરસેના જ્ઞાતા શુભરાજ પણ સ્વસેનાસહિત તત્ત આવીએ અને નિશુંબનાં યુદ્ધને જોવા સાડ ઉભો રહ્યો. સંગ્રામ જોવા ઇચ્છનારા ઈન્દ્રાદિક દેવ ને યક્ષ લોકો શુંભ-ના ભયથી આકાશમાં છવાઈને ઉભા રહ્યા. નિશુંબ યુદ્ધમાં ગયો ને તેણે સિંગડાનું ધનુ-

* આ અધ્યાયમાં નિશુંબ દાનવના વધની કથા કહેવાશે.

ધ્ય ગ્રાહી જગદંબ્યાને બીજરાવવા બાણવૃષ્ટિ શરૂ કરી. સંગ્રામમાં ધનુધ્ય બાણોને વરસા-વતા શુંભને દેખી અભિકાએ ઉત્તમ ધનુધ્ય ધરી વારવાર ઉચ્ચ સ્વરથી હસીને કહ્યું કે “ હે કાળી ! હે દેવી ! આ બે દાનવોની તું ખલતા તો એ. મરવા માટે તેઓ હાલ મારી પાસે આવેલા છે. ભયંકરતા ભરેલો રકતબી-જનો વધ ને દાનવોનો સંહાર થયો છે એમ જાણવા છતાં પણ મારી માયાના મોહમાં ફસેલા આ બે દાનવ વીરો મારી પાસેથી જીવતા જવાની આશાવાળા દેખાય છે. મા-ણસો મરી ભય, બળનો ક્ષય થાય, લગભગ હતપ્રાય થઈ ભય, સહાયતા મગરના થાય ને શુધ પણ ન રહે છતાં પણ બળવાન આ-શા એવી છે કે મનુષ્યોને છેડતીજ નથી. આશાના પાશમાં દાસ સરખા બંધાયેલા આ બે દાનવો લડ્યા સાડ આવ્યા છે તેનું કારણ તેઓ બે દૈવથી મોહિત થયા છે તેથી મરણકાળ નજીક આવતાંજ અહીં આવ્યા છે વાસ્તે સૌ દેવતાઓ દેખશે એમ તે બેને હું આજ મારી નાખીશ. વ્યાસરૂપિ વદે છે—આમ કાળીને કહી જગદંબ્યાએ કર્ણપર્યન્ત ખેચેલાં બાણોની વૃષ્ટિ કરી સત્વર સામા ઉભેલા નિશુંબને ઢાંકી દીધો. દેવીનાં બાણોને પોતાનાં તીક્ષ્ણ બાણોથી તે નિશુંબ પણ કા-પવા લાગ્યો. અંબ્યાને અને નિશુંબને આપ-સ આપસમાં મહા ભયંકર સંગ્રામ થયો. તળાવમાં પ્રવેશ કરતા ગજરાજની જેમ અભિકાનો સિંહ પણ પોતાની કંચલાળી હ-લાવતો હલાવતો દાનવ સેનારૂપ મહાસા-ગરમાં કુદી પડ્યો ને જેમ મદથી માતેસા માતંગોને ફાડી ખાય તેમ પા-સે ઉભેલા દાનવોને એ સિંહ પોતાના નખોથી ને ફાંતોથી ચીરી ચીરીને ખાવા લા

ગ્યો. સિંહનું આવું સૈન્યને મથન કરનાર પરાક્રમ જોઈ નિશુભ ધનુષ્ય તાણીને સત્તર દેવીની પાછળ પડ્યો. લાલચોળ નયનોવાળા ક્રોધથી ભરાયેલા, પોતાના ઇસેલા હોઠોવાળા, બીજ દાનવો પણ દેવીપર તૂટી પડ્યા. આ વેળાએ સેનાસહિત શુભ પણ ક્રોધ કરીને તે કાળીકાને મારી નાંખવા જ જગદમ્બાને ગ્રાહી લેવા તુરત ત્યાં આવી પહોંચ્યો. શુભે ત્યાં આવીને યુદ્ધમાં સામાં ઉભેલાં તથા રૌદ્ર અને શૃંગાર રસવાળાં સુદર જગદમ્બાને જોયાં. ત્રિલોચીમાં સુદર સ્વરૂપવાળાં, રળીયામણાં, વિશાળ રાતાં નયનોવાળાં, ક્રોધવાળાં, એવાં અગ્રિકા દેવીને દેખી શુભે વિવાહની તથા જયની આશા છોડી દીધી ને તુરતજ તે ધનુષ્ય ચક્રવીને ઉભો રહ્યો. ને મરવાનો નિશ્ચય કરી રહ્યો. સઘળા દાનવોના સાંભળવામાં આવે એમ જગદમ્બાએ રણભૂમિમાં શુભના પ્રતિ આ પ્રકારની ઉક્તિ કરી. જગદમ્બા કહે છે—હે પામર દાનવો ! તમે જીવવાની આશા રાખી અહીંજ શસ્ત્રોને છોડી દઇને સત્તર પાતાળમાં અથવા સાગરમાં ભતા રહેો અથવા તો યુદ્ધમાં મારાં બાણો વાગવાથી મરણ વશ થઇ સ્વર્ગનું સુખ સંપાદન કરી તાપરહિત થઈ સઘળી કીડાઓ કરો. એકજ કાળમાં બીકણુતા ને શૂરતા નભી શકેજ નહીં. પ્રથમ પક્ષમાં તમને હું અભય દાન આપુ છું વાસ્તે જ્યાં ઠીક પડે ત્યાં ચાલ્યા જાઓ. વ્યાસ કહે છે—દેવીની આવી વાણી સાંભળી મહોન્મત નિશુભે આઠ ચંદ્રકવાળી ઢાલ સહિત સજેલી તરવાર તાણી દેવીના સામો ધસારો કર્યો. પછી તેણે તરવાર ફેરવીને તેનો દેવીના ઉપર તથા દેવીના સિંહના મસ્તકપર ધા કર્યો. પોતાની મઠાથી દેવીએ પોતાને તરવાર અડકવા ન દીધી ને નિશુભના હાથના

મૂળમાં એક ફરસી મારી. હાથમાં ફરસીની વેદનાને સહજ કરીને ફરીવાર નિશુભે જગદમ્બાપર તરવારનો ધા માર્યો. પછી દેવીએ નિશુભને મારી નાખવાના ઈરાદાથી મંહા ધટાનાદ કર્યો કે જથી લોકા ત્રાસ પામી ગયા. પછી દેવીએ ફરી ફરીને મદીરાનું પાન કર્યું. પરસ્પર જયની ઈચ્છાવાળા દેવ દાનવો વચ્ચે આ પ્રકારનું તુમુલ યુદ્ધ ચાલ્યું કે જથી સર્વત્ર ત્રાસ વર્તી રહ્યો. હાથી લોકાઓની કાચાઓથી ઠંકાયેલી રણભૂમિ પોતાપર પડેલા દૈત્ય લોકાનાં લોહીથી ઝરનારાં સરીશથી અત્યંત શોભી રહી. માંસ ભક્ષક ફૂર ગીધ કંકને કાગડા વિગેરે પક્ષીઓ, શાનો શિયાળો બહુજ પ્રસન્ન થઈ આમ તેમ ફૂંદવા લાગ્યાં. દાનવોને પડેલા દેખી ગુસ્સાવાળો નિશુભ સત્તર દાણુ ગદા ઉપાડી ચંડિકાને મારવા હોડ્યો. મહોન્મત નિશુભે સિંહના મસ્તકમાં એ ગદાનો ધા કર્યો ને ત્યાર પછી બહુજ ક્રોધાચમાન થયેલી ચંડિકાએ પ્રહાર કરતા સમીપ વર્તી નિશુભને નીચે મુજબ વચન કહ્યાં. ચંડિકા દેવી કહે છે—આ તરવાર તારી કટિમાં માડું ત્યાંસુધી તું ઉભો રહે. હે મંદ બુદ્ધિ ! પછી તો તારે થમલોકની મુસાફરી ફરવી પડશે. વ્યાસ મુનિ બોલ્યા—આમ બોધી વધ કરવામાં એક ચિત્તવાળાં ચંડિકાએ સત્તર તરવાર મારી નિશુભનું મસ્તક કાપી નાખ્યું. દેવીએ મસ્તક કાપી લીધું તેથી હાથમાં ગદાવાળો મહા ભયકર તેનો કબજા આમતેમ રણમાં ધુમી રહ્યો. ને દેવતાઓ ત્રાસ પામ્યા. તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી તેના કરપાદને દેવીએ કાપી નાંખ્યા તેથી તે કબજા પ્રાણુ વગરનો થઈ ધરતીપર પહાડ સરખો ઢળી પડ્યો. મહા પરાક્રમવાળા નિશુભને પડી મથેલો બણી દાનવ સેનામાં હાહાકાર થઈ

રહ્યો. લોહીથી ખરડાયેલા તમામ દાનવગણો કકળાટ કરતા કરતા શુંભની પાસે આવતા રહ્યા. શુભ ધાતક શુંભે તે દાનવોને “ નિશુંભ ક્યાં છે ? તમે કેમ હારી ગયા ? ને ‘ કેમ ભાગ્યા ? ” એમ પૂછ્યું. રાખની વાણી સાંભળી દાનવો સધળા પ્રણામ કરીને શુંભના પ્રતિ બોલી રહ્યા. દાનવો કહે છે —હે રાખ ! તમારા ભ્રાતાને દેવીએ મારી નાંખ્યો. તે રણમાં લાંબો થઈ સૂતો છે. તેની સાથેના બીજા વીર દાનવોના પણ દેવીએ નાશ કર્યો. આ સધળા ખબર દેવા અમે તારી પાસે આવેલા છીએ. હમણાં એ ચડિકાએ રણભૂમિમાં જઈ નિશુંભને પણ મારી નાંખ્યો વાસ્તે તમારે યુદ્ધ કરવાનો હાલ સમય નથી. તમે એમજ માની દ્યો કે દેવ કાર્યને કરવા વાસ્તે દાનવ લોકોનો નાશ કરવા સાડ એ કાઈ ઉત્તમ સુંદરી આવેલી છે. કાઈ સાધારણ સુંદરી એ નથી પરંતુ એતો અચિન્ત્ય શક્તિવાળી ચરિત્રમયી દેવલોકીથી પણ નહીં અણી શકાય તેવી એ દેવી કાઈ મહાશક્તિ છે. નાના પ્રકારનાં રૂપોને ધરનારી, માયા પ્રપંચમાં નિપુણતાવાળી, વિચિત્ર અલંકારો તથા આયુધોવાળી, અપારનો પણ પાર પામવાવાળી, પૂર્ણ, ગહન ને સધળાં લક્ષણોવાળી એ સુંદર દેવી કેમ અણે બીજી કાળરાત્રી સરખી યુદ્ધ ચરિત્રોવાળી છે. અતરિક્ષમાં ઉભા ઉભા દેવલોકી દેવકાર્યને કરનારી પરમ અદ્ભુત દેવીની સ્તુતિ કરી નિર્ભય દેખાય છે. ભાગી જવું ઉત્તમ જે કે જથી દેહરક્ષણ બનશે. હે રાખ ! દેહરક્ષણ થશે તો પાછો સમય આવતાં સંગ્રામ કરી તમે જય કરી શકશો એમાં સંશય નથી. કાઈ વાર ખવાનને કળ નિર્બળ કરી દે છે ને કાઈ વેળાએ તેનેજ તે પાછો સબળ બનાવે છે ને

જય મેળવવા યોગ્ય કરે છે. કાળ ક્યારેક દાતાને યાચક કરે છે ને ક્યારેક યાચકને દાતા બનાવે છે. વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, રૂદ્ર, ઈન્દ્ર, આદિ સધળા સુરલોકી પણ કાળવશ છે. સૌ વાતમાં સમર્થ કાળજ છે વાસ્તે તમે શુભ કાળની ઉપેક્ષા કરો. હાલ તમારી દશા અવળી છે. વર્તમાન કાળ દેવોને અનુકુળ છે ને દાનવોને પ્રતિકુળ છે. કાળ એક ગતિવાળો નથી પરંતુ તેની અનેક ગતિઓ છે એ વાસ્તે કાળગતિને સમજવી એઈએ. ક્યારે અનુકુળ જન્મે છે ને ક્યારે લય પામે છે જથી ઉત્પત્તિ તથા ક્ષયનો કાળ નોખો નોખો છે. હે મહારાજ ! તમે અણે છો કે જ્યારે તમારો અનુકુળ કાળ હોતો ત્યારે તમે ઇન્દ્રાદિક સધળા દેવતાઓને તમારા વશ કીધા હતા ને એના એજ કાળે હાલ વિપરીત ગતિ પકડી અમળાના હાથથી અનેક દાનવોનો નાશ કરવો આરંભ્યો છે. સધળું સાડ કે નરસું કામજ કરે છે વાસ્તે આમાં તો કાળી દેવી કે દેવતાઓ કારણભૂત નથી જણાતાં. હવે તમો જમ ગમે તેમ કરો. હાલનો સમય તમને ને અમને અનુકુળ નથી. પૂર્વ તમારી આગળ ઇન્દ્ર, વિષ્ણુ, વરુણ, યમ, ને કુબેર યુદ્ધમાં પરાજય પામી શસ્ત્રો છોડી ભાગી ગયા હતા ને હાલ તમારી દશા આવા પ્રકારની છે. હે રાખ ! પૂર્વે જમ એ દેવતાઓ ભાગી નાહા હતા તેમ હમણાં તમે પણ કાળધીન થઈ તુરંત દાનવો સહિત ભાગી ભઓ ને પાતાળમાં ચાલો. એ જીવતા હશે તો કાઠવેળા સુખ પામશે. હે રાખ ! તમારો વધ થશે તો શત્રુઓ રાજ થશે ને મગળ ગાયન ગાતા ગાતા સધળાં સ્થાનોમાં વિહાર કરશે. ૧-૧૪

શ્રુતે સ્વયિ મહારાજ હ્રસ્વસ્તે મુદાન્વિનાઃ ।

મંગલાનિ મંગલંતો વિચરિવ્યન્તિ સર્વત્ર ॥૧-૬૪॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભાગવત વિષે પંચ-
મ સ્કન્ધનો અધ્યાય ૩૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૧ મો*

શુભનો વધ.

ઘ્યાસ ઉવાચ-

ઇતિ તેષાં વચઃ શ્રુત્વા શુંબો દૈત્ય પતિ સ્વદા।
ઉવાચ સેનિકાનાથુ કોપાકુલિત લોચનઃ॥૧॥

ઘ્યાસ કહે છે-દાનવોની આવી વાણી
સાંભળી દૈત્યરાજ શુંબની ક્રોધથી લાલચોળ
નેનો થઈ ગઇ ને તુરત દાનવવીરોના પ્રતિ
વાણી કરી. શુભ કહે છે-અરે મૂર્ખ દાનવો !
તમે આ શું બકો છો ! પોતાનાંઓને હણા-
વીને શું હું જીવવાની આશા કરું. ? મંત્રી-
ઓને તથા મારા ભાઈઓને મરાવવારૂપ કુષ્ઠ-
ત્ય મેં કયું ને હવે શું હું બેશરમ થઈ જી-
વતો ફરી શકું કે ? રૂપ વગરનો છતાં જે સ-
કળનો નિયંતા કાળ છે તેજ શુભ નથી અ-
શુભનો કરનારો છે ને મહા બળવાળો છે
તથા તેનું કાઈથી નિવારણ થઈ શકે તેમ પણ
નથી વાસ્તે વૃથા ચિંતા હું શું કામ રાખુ !
જે થવાનું હોય તે ભલે થાઓ અને કાળને
જે કરવા ધારણા હશે તે તે તે અવશ્ય કર-
શેજ કારણ કે સઘળું કાળને આધીન છે વાસ્તે
મરવાથી કે જીવવાથી અને કરીપણ ચીંતા
નથી. ગમે તેટલું તેનું આરાધન કરવામાં
આવે છતાં એ કાળ દૈવે જે કરવા ધાર્યું હોય
તેમાં ફેરફાર કરવાને કદી સમર્થ નથી. કાઈ
વેળા એમ પણ થાય છે કે શ્રાવણ માસમાં
વરસાદ નથી થતો ને ભાગશર, પોષ, માઘ કે
ફાગણ માસમાં સમય વગર પણ બહુ વરસે
છે એથી એમ સમજાય છે કે કાળ મુખ્ય નથી

પણ દેવજ મુખ્ય છે. નિમિત્ત માત્ર કાળ છે
ને બળવત્તર તો દેવજ છે. સઘળાં મુખ કુઃખ
વિગેરે દેવથી નિર્માયાં હોય છે તેમાં કરીપણ
ફેરફાર થતોજ નથી. પ્રથમ પુરુષાર્થને હું પ્ર-
બળ માનતો હતો પણ હવે તો દેવનેજ હું
પ્રબળ માનું છું ને વ્યર્થ પુરુષાર્થને હું હવે
ધિકારું છું. સઘળા દેવોપર વિજય કરનારા
નિશુંબને અને મહાવીર રક્તગીજને એ દે-
વીએ મારી નાંખ્યા તો પછી હવે કીર્તિનો
ત્યાગ કરી મારાથી જીવનની ઇચ્છા કેમ કરી
રખાય ! જગતના કર્તા અને સ્વતંત્ર પ્રજા
બ્રહ્મા પણ બે પરાઈદેવી સમય સંપૂર્ણ થતાં
મૃત્યુધર્મને પામે છે તથા આર હજાર યુગોનો
બ્રહ્માનો એક એક દિવસ છે તેમાં સ્વર્ગમાંથી
ચૌદ ઈન્દ્રો પડી બચ છે. બ્રહ્માથી બમણા
સમય પછી વિષ્ણુ પડે છે ને એથી બમણું
કાળે સદાશિવ પડે છે. હે મૂઠ જનો ! દેવથી
નિર્માણ થયેલું મૃત્યુ તો આમ ન્યારે નિશ્ચય
છે ત્યારે ચિંતા શા વાસ્તે કરવી એઇએ ? પૃ-
થ્વી, પર્વત, સૂર્ય, ને ચંદ્રમાનો પણ એક
દિવસ નાશ તો છે. જે જન્મે છે તે અવશ્ય
મરે છે ને જે મરે છે તે અવશ્ય જન્મે છે.
આવી રીતે આ શરીર તો નશ્વર છે. વાસ્તે
યશનું રક્ષણ કરવું વધારે સાડું છે કારણ કે
યશ અવિચળ રહે છે. મારો રથ તુરત તૈયાર
કરો કારણ કે રણભૂમિમાં મારે જવું છે. દેવ
યોગથી ભલે જય કે મૃત્યુ જે થવાનું હોય તે
આજ થાય. ઘ્યાસમુનિ કહે છે-સેના વાળા
દાનવોને આમ કહી શુભ દૈત્ય રથમાં બેસી
ન્યાં અંબિકા દેવી હતાં ત્યાં હિમાલયમાં
ગયો. (નિશુંબના યુદ્ધ સમયે ભેગા આવેલો
શુંબ યુદ્ધ ભૂમિમાંથી ઘેર ગયો હતો તે ફરી
યુદ્ધભૂમિમાં દાખલ થયો.) હાથી, ઘોડા, રથ
ને પાંચદળ એ આર અંગવાળી વિશાળ સેના

* આ અધ્યાયમાં શુંબનો વધ કરી જગદ-
આએ વિધક્ષ્યાણુ કયું એ વાર્તા કહેવાશે.

આયુધોસહિત શુંલના સાથે ગઈ. હિમાલયમાં ગયેલા શુંભે ત્રિલોકીને મોહિત કરનારી અતીવ સુદર સિંહ વાહનવાળી અમિકા દેવીને દીઠી. આકાશમાં એ દેવીની દેવ ગંધર્વ યક્ષ ને કિન્નરો ઉભા ઉભા સ્તુતિ ગાતા હતા તથા એ દેવી કદંબવૃક્ષનાં પુષ્પોથી પૂજાતાં હતાં. આવાં સઘળા આભરણો વાળાં સઘળાં સુદર લક્ષણવાળાં દેવી અમિકાને એઈને શુંભ તો મોહિત બની ગયો. પછી કામદેવથી પીડાતો કામાતુર શુંભ દૈત્ય મનમાં વિચારી રહ્યો કે “અહો ! આ કેવી સુંદર રૂપવાળી છે ! આ શી આતુરી છે ? અત્યન્ત કામળતા ને યુક્તમાં ધીરતા એ બે વિરોધી ગુણો આ સુંદરીમાં સાથે દેખાય છે એમાં અતીવ અચરત છે. આ સ્ત્રી સુકુમારી છે, પાતળી કાયાવાળી છે, તથા નવયૌવન વાળી છે છતાં પણ રતિનો આનંદ લેવાને આ ઈષ્ટ્ર નથી કરતી એ મહદાશ્ચર્ય છે. આ સ્ત્રી રતિ સરખી રૂપાળી સઘળાં સુદર લક્ષણો વાળી છે તોપણ તે શૃંગાર રસરૂપ પોતાની ચેષ્ટાઓનો અનાદર કરી સઘળાં મહાવીર પુરૂષોનો યુક્તમાં ધાણ વાળે છે એ શું હશે ? આ સ્ત્રી મારા વશમાં થઈ જાય એવો હું શો ઉપાય અજમાવું ? આ સુંદરીને વશ કરનારા મત્રો પણ મારા પાસે નથી પરંતુ આ સુંદરી તો સૌ કોઈને મોહમાં લીન કરે છે જેથી એ પોતેજ સર્વ મત્રમય હોય એમ દેખાય છે. મદના ગર્ભવાળી ને ઉત્તમ વર્ણ વાળી આ સુંદરી મને કેમ વશ થઈ શકે ? યુક્ત સ્થાનને તજી પાતાળમાં જવું મને તો યોગ્ય નથી તેમ આ મહા બળવાળી સુંદરી મને સામ દાન કે ભેદના પ્રયોગથી વશ થાય એમ પણ નથી. આવી સાંકડી દશામાં મારે શું કરવું ને ક્યાં જવું ? અહીં મરવું પણ ઉત-

મ નથી કારણ કે અબલાના હાથથી મૃત્યુ એ અપયશને આપનાર છે એકે યુક્તમાં પ્રાણત્યાગ અત્યુત્તમ છે એમ પડિતજનો વહે છે પરંતુ એ વાક્ય તો જ્યાં સરખાં બળવાળા પરસ્પર યોદ્ધા યુક્ત કરતા હોય ત્યાં લાગુ પડે છે. અબળા છે છતાં પણ મહા બળવાળી ને સેંકડો મરદો કરતાં પણ વિશેષતા ધરાવનારી આ સુંદરી અમારા કુલનો નાશ કરવાના નિમિત્તેજ દેવથી ઉત્પન્ન થયેલી અહીં આવેલી છે એમ અનુમાન થાય છે. આ પ્રસંગમાં ખાલી સામવચનો વદવાં યોગ્ય નથી કારણકે એ વચનો વદવાનો આ સમય નથી. મારવા સારું આવેલી આ સ્ત્રી શું સામવચનથી વશ થાય ? નજ થાય. આ સઘળાં શસ્ત્રોવાળી આ સ્ત્રી ચાહે તે લઘુ શકે એવી છે. જેથી કાંઈ દાનથી પણ આ સુંદરી પ્રસન્ન થાય તેમ નથી. સઘળા દેવલોકો જેના દાસ છે એવી આ સુંદરીને ભેદના પ્રયોગથી પણ ચળાયમાન કરી શકાય એવી નથી. આથી યુક્ત કરીને હવે તો મરવું એજ સારું છે ભાગીજવું તો કાંઈ ઠીક નથી જણાતું. જય અથવા મૃત્યુ તો પ્રારબ્ધના અનુસારેજ થયા કરે છે જેથી તેની ચિંતા કર્તવ્ય રૂપ નથી. વ્યાસ મુનિ વહે છે—મનમાં આવો નિશ્ચય કરી ધૈર્ય ધરી યુક્ત વાસ્તે રથીર થઈને શુંભે સમીપવૃત્તિની ભગવતીને આમ કહ્યું—શુંભ કહે છે—હે દેવી ! હે સુંદરી ! તું યુક્ત ભલે કર પણ તારો આ પરિશ્રમ નકામો છે. તું મુખ્ય છે કારણ કે સ્ત્રીઓને યુક્ત કાર્ય યોગ્ય નથી. સ્ત્રીઓને નેત્રો છે તે બાણરૂપ છે, ભમરો છે તે ધનુષ્ય સમાન છે, હાવભાવો છે તે શસ્ત્રોરૂપ છે, ચંદનના લેપનરૂપ કવચ છે, મનોરથો રથરૂપ છે, વિચિત્રાણ નાયક છે તે લક્ષ્યરૂપ નિશાનરૂપ છે ને મદમદ ભાષણ છે

તે ભેરીના શબ્દ સમાન છે. આ શિવાય સ્ત્રી-
ઓને બીજા સંસ્કારવિધિ નથી છતાં એ સ્ત્રી-
ઓ બીજાં આયુધો ધારે એવો ક્રૂર આળા
યુથવા સરખું છે એમાં લેશ માત્ર પણ સં-
શય નથી. લગ્ન છે એજ સ્ત્રીઓને શોભા
આપનાર છે પરંતુ હે સુંદરી! આવું ધૃષ્ટ-
પણું શોભાડપ નથી. સુંદર સ્ત્રી સંસ્કાર કરે
તો તેને કરકશાજ જેવી વદાય. પોતાનાં સ્ત-
નોને ઢાંકી રાખવાડપ ધર્મવાળી સુનારીથી
ધનુષ્ય તાણી કેમ શકાય? મંદમંદ ગતિ ક-
યાં ને યુદ્ધની દોડધામ કયાં? ગદાને ઉપાડવી
કયાં? આ કાળી ને ચામુંડા કે જોડો તારી
સહચરીઓ છે તેમુખું હોવાથી તને અવળી
સલાહ આપે છે વાસ્તે તેઓના આપેલા વિ-
ચારોથી તારું શું બહુ થવાનું છે? તને વિ-
ચાર આપનારી તારી સાહેલીઓ કઠોર શબ્દ
વાળી છે. તો તેઓની વાત સાંભળવામાં તને
કેમ પ્રીતિ પ્રકટે છે? હે સુંદર રૂપવાળી! તને
કાંઈ સાડું વાહન પણ નથી મળ્યું કે તે પ્રા-
ણી માત્રને ત્રાસ આપનારા સિંહનું વાહન
કયું છે ને સુંદર વીણા નહીં બજાવતાં તું
ધંડા બજાવી રહી છે. આ સધળું તારાં રૂપ
યોગને અનુરૂપ નથી- હે રતિસમાન સૌન્દ-
ર્યવાળી! હે ભાભિની! એ તારી ઇચ્છા યુ-
દ્ધ કરવાનીજ હોય તો તું કે જે લાંબા ઓ-
છવાળી, જુંડા નખવાળી, નિર્દય, કાગડા સર-
ખી કાળી, આંધળી, લાંબા પગવાળી, જુંડા
દાંતોવાળી, ને મીંદડાં જેવી માંજરી આંખ-
વાળી, કુરૂપડી થઈ બને પછી યુદ્ધમાં ઉભી
થઈ કઠોર શબ્દો બોલ એટલે હું તારી સાથે
સંસ્કાર કરું. હે કુરુ ગણાવનયની! તને આ-
વી રૂપાળી દેખીને યુદ્ધમાં મારવા મારો હાથ
ઉપડયો નથી. વ્યાસ મુનિ કહે છે-હે જન્મે-
જય! કામાતુર શુભની આવી સાંભળી જગ-

દમ્યાએ મંદહાર્ય કરી નીચે પ્રમાણે તેને કહ્યું
દેવી બોલે છે-હે હલકી મતિ વાળા! તું કા-
મબાણથી મોહિત થઈને શુ મુગ્ધ છે? હું
જેવા સાડું ઉભી રહીશ ને તારે આ કાળી ને
ચામુંડા સાથે યુદ્ધ કરવું. યુદ્ધભૂમિમાં તારા
યોગ્ય આ કાળી ને ચામુંડા છે. એઓને તું
મરજી અનુસાર મારજ. મારે કાંઈ તારા સાથે
યુદ્ધ કરવું નથી. વ્યાસ કહે છે-આમ શુ-
ભને કહી મધુર વાણીથી દેવીએ કાલીને
કહ્યું કે હે કુર કાળી! તમે આ શુભને ર-
ણમાં શેળો ને મને રાજી કરો. દેવીની આવી
આજ્ઞા થતાંજ કાળથી પ્રેરાયેલાં કાળ સરખાં
રૂપવાળાં કાળી દેવી સત્તર સજ્જ થયાં ને
ગદા ધારણ કરી રણભૂમિમાં આવી ઉભાં.
સધળા દેવો ને મહા મુનિઓ દેખે એમ કાળી
ને શુભને પરસ્પર દાડણ યુદ્ધ થયું. શુભે ગદા
ઉપાડી કાળીને મારી ને કાળીએ પણ તને
બહુજ ગદા મારી. દાડણ નાદ કરી કાળીએ
શુભના સોનાના રથને તોડી નાંખ્યો, અ-
વ્યરો મારી નાખ્યા, ને સારથીને પણ માર્યો.
પાળો થયેલો શુભ કાળી ને હસતાં હસતાં
તેણે કાળીને ગદા મારી. કાળીએ પોતાને
ગદા ન વાગવા દીધી ને સત્તર તરવાર
ગ્રાહી થઈ નના લેપવાળો તથા આયુધવાળો
શુભનો વામ હસ્ત કાપી નાંખ્યો. રથરહિત
ને રૂધિરથી ખરડાયેલો એ શુભ સમીપે આ-
વ્યો ને કાળીના પર પાછી ગદા મારી. કા-
ળીએ હસતાં હસતાં ગદા અને બાબુનધ
સહિત શુભનો જમણો હાથ પણ તરવારથી
તોડી નાંખ્યો. ક્રોધે ભરાયેલો શુભ લાત માર-
વા સાડું કાળીના પાછળ ધાયો. તેવામાં તો
તરવારથી તેના પગ કાળીએ કાપી નાખ્યા.
હાથ પગ વગરનો છતાં પણ ઉભી રહે ઉભી
રહે એમ બીરાવતો શુભ દાનવ એસભેર

કાળીના સામો ધસી ગયો. એને આવતો દે-
ખીને કાળીએ તેનું મસ્તકગરદનપરથી કાપી
નાંખ્યું તેના ગળામાંથી લોહીનો મોટો પ્રવાહ
નીકળ્યો. મસ્તક કપાતાં પહાડ સરખો શુંલ
ધરણીપર ઢળી પડ્યો. ને સત્વર પ્રાણરહિત
થયો. શુંલને મરાયો સમજી દેવલોકીએ જ-
ગદમ્બાની આસુડાની ને કાળીની સ્તુતિ કરી.
(આ સ્થલમાં દેવસ્તુતિ પછી ભગવતીએ
આપેલાં વરદાન વિગેરેની કથા નથી કહી તે
માર્કન્ડેય પુરાણથી સમજી લેવી) તે સ-
મયે અનુકૂળ વાણ્યો વાયા, દિશાઓ વિભજ
થઈ, હોમમાં અગ્નિ જવાળાઓ જમણી
બાજુ ચાલી. મરતાં બાકી રહેલા દાનનો આ-
યુધો તજી જગદમ્બાને પ્રણામ કરી પાતા-
ળમાં ચાલ્યા ગયા. હે જન્મેજય રાજ ! શું-
ભાદિકના વધવાણુ ને દેવતાઓનાં રક્ષણવાણુ
દેવીનું સધણું સુંદર ચરિત્ર મે તમારા પાસે
કહ્યું. ભક્તિપૂર્વક પૃથ્વીમાં આ સધળાં આ-
આખ્યાનોનો જે મનુષ્યો પાઠ કરે વા શ્રવણુ
કરે તેઓ કૃતાર્થ થાય છે. અપુત્રને પુત્ર થાય
છે, નિર્ધનને ધણું ધન મળે છે, રોગીઓ રોગ
રહિત થાય છે, ને આ ઉપરાંત સધળી મન-
કામનાઓ પરિપૂર્ણ થાય છે. આ ચરિત્રનો
જે નિત્યપાઠ અથવા તો નિત્ય શ્રવણુ જે
મનુષ્ય કરે છે તેને સુખનો ભય ઢળી જાય છે
ને મુક્તિ થાય છે. ॥ ૧-૧૮ ॥

રોગી જ હ્રુચ્યતે રોગાત્ સર્વાન્ કામાનવાન્નુયાત
જ્ઞત્વો ન મયં તસ્ય યશં ચરિતં શ્રમમ્ ॥૬૪॥
જ્ઞોતિ પઠનિ નિત્યં દુક્તિમાન્ જ્ઞાયતે નરઃ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે પંચમ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૧ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૨ મો.*

રાજ ને વૈશ્યની વાર્તા.

જનમેજય વચાચ—

મહિમાર્જિનઃસઘ્વકચંદિકાયાસ્ત્રવામુને ।

કેનચારાચિતાપૂર્વેચરિત્રમયોગતા ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે—હે મુનિ! આપે અં-
ડિકાદેવીનું મહાત્મ્ય બરાબર કહ્યું. પૂર્વે તણુ
ચરિત્રના પાઠથી ભગવતીનું આરાધન કોણે
કરેલું હતું એ હું જાણુવા ઇચ્છા ધરાવું છું.
વરદાયિની અંબિકા કોને પ્રસન્ન થયાં હતાં
ને મનોરથ પુર્ણ કરનારાં ભગવતીનું આરા-
ધન કરવાથી કોને મહાકુળ મળેલું હતું !
હે કૃપાસાગરરૂપ ! હે ભાગ્યશાળી ! અંબિ-
કાની ઉપાસનાનો પુજનનો ને તત્સંબંધી
હોમનો વિધિ મને સવિસ્તર કહો. સૂતપુરા-
ણી કહે છે—રાજની આવી વાણી સાંભળી
પ્રસન્ન થયેલા સત્યવતીના કુમાર વેદવ્યાસ-
જી મહામાયાના પુજન સંબંધે આ પ્રકારે
વિવેચન કરી રહ્યા. વ્યાસમુનિ કહે છે—સ્વા-
રાચિષ મન્વંતરમાં પુર્વે સુરથ નામનો રાજ
થયો હતો. એ રાજ ઉદારતાવાળો પ્રજાપાલ-
નમાં પરાયણુ, સત્યવક્તા, કર્મકાંડમાં આ-
સ્તાવાળો. દ્વિજપૂજક નિરંતર ગુરૂસેવામાં
પરાયણુ, સ્વપત્નીમાંજ વિહાર કરનારો, દા-
તા, અવિરોધી, તથા ધનુર્વેદમાં પ્રધાન પં-
ડિત સરખો હતો. આવી રીતે શાસન કરના-
રા આ રાજના આ સમયમાં કેટલાક અન્યા-
યથી લોકોને સંતાપનારા પહાડી મ્લેચ્છ
બળાત્કારથી રિપુઓ તરીકે બહાર પડ્યા.
હાથી ઘોડા રથ ને પાળાવાણુ અતુરંગ સૈન્ય
લઈને એ મ્લેચ્છ લોકો સુરથ રાજની પૃથ્વી

* આ અધ્યાયમાં સુરથ રાજ અને વૈશ્યની
કથાનો ભાગ આવશે.

છીનની લેવા સાડ ચડી આવ્યા. સ્વસેના લઈને સુરથ તેઓની સામે થયો. તે રાજને મહા હાડણુ એવેએ સાથે સંઘામ થયો. એવેએ અલ્પબળવાળા હતા ને સુરથ અધિક બળવાળો હતો છતાં પણ નિધિયોગથી એવેએ લોકો જય પામ્યા ને સુરથ રાજ હારી ગયો. હારી ગયેલો રાજ સુરક્ષિત ને ઉત્તમ ગઢવાળા પોતાના નગરમાં પેસી ગયો. ક્યવાતો એવો એ નીતિવાળો બુદ્ધિશાળી સુરથ રાજ પોતાના પ્રધાનો ચતુના પક્ષમાં બળી ગયેલા દેખી વિચારવા લાગ્યો કે “આ ઈ અને કિલ્લાના રક્ષણવાળા સ્થાનમાં રાહ જોવી સારી છે કે યુદ્ધ કરવું સાડ છે ! મારા મંત્રીઓ ચતુઓને મળી ગયા છે તેથી તેઓની સલાહ લેવી ઠીક નથી. મારે હવે શું કરવું. એ મંત્રીઓ કે જોએ ચતુ પક્ષમાં બળેલા છે તેઓ મને પકડીને ચતુને સ્વાધીન કરશે તો પછી શું થશે. પાપબુદ્ધિવાળા એઓનો વિશ્વાસ કરવો યોગ્ય નથી. લોભવશ મનુષ્યો શુ શુ કુકૃત્યો નથી કરતા ? લોભથી ભરેલો માણસ બ્રાતા, પિતા, મિત્ર, સંબંધી, બધુજનો, ગુરુ ને પુણ્ય બ્રાહ્મણોના પણ દ્વેષજ કરનારો હોય છે વાસ્તે ચતુઓના પક્ષમાં બળેલા મારા પાપી મંત્રીઓનો વિશ્વાસ કરવો આ સમયે મને હિતકર નથી.” આવો મનમાં વિચાર કરી અત્યંત શોકાતુર સુરથ રાજ એકલોજ અશ્વપર ચડી નગરમાંથી નીકળી ગયો. સહાયતા વિનાનો બુદ્ધિશાળી રાજ ગઢન વનમાં ગયો. ત્યાં શું કરવું એ વિષે વિચારી રહ્યો. ત્યાંથી ત્રણ ચોળન દૂર એક સુમેધા નામના મુનિનો આશ્રમ હતો ત્યાં એ સુરથ રાજ ગયો. એ આશ્રમ કે જે સરિતાના તટપર બહુ વૃક્ષોવાળું, ઔષલના સુરવરાથી સંધુરતાવાળું, શિષ્યજ-

નોના પાઠના ચમ્પદોવાળું, અચુત મૃગોથી ભરપુર પક્ષ વનીવાર અન્નથી ભરેલું, ઉત્તમ ફળ ફુલોવાળાં વૃક્ષોવાળું હોયના ધુમની પરિભ્રમથી પ્રાણી માત્રને આનંદ ઉપભવનારું સ્વર્ગથી પણ અતિ રળીયામણુ, વેદ ધોષથી ગાજી ઉઠેલું, વૈરભાવ વગરનાં વનચર ધાતકી પશુઓ વગરનું હતું તેને દેખીને સુરથ રાજ રાજ થઈ ગયો. ભય તણ ત્યાં વિશ્રામ લેવાની તેની રૂચિ થઈ. પોતાના અશ્વને વૃક્ષ બાંધી તે રાજ શાન્તિથી બ્રાહ્મણના એ આશ્રમમાં દાખલ થયો. સામવૃક્ષની છયાના આશ્રમમાં મૃગચર્મપર વિરાજમાન, શાન્ત, તપથી દૃશ્ય શરીરવાળા, શિષ્યોને અધ્યયન કરાવતા, વેદાર્થોના જ્ઞાના, દ્રોષ લોભાદિથી રહિત, સુખ કુ.ખાદિ દ્વંદ્વ પદાર્થોના ત્યાગવાળા મત્સર રહિત, આત્મતત્વના વિચારમાં લીન બુદ્ધિવાળા, સત્યવક્તા ને મનપર વિજય મેળવનારા સુમેધા મુનિને સુરથ રાજએ જોયા ને તે તેમના ચરણમાં પૃથ્વીપર દડના સમાન પડી ગયો ને પ્રેમાશ્રુઓથી તેનાં નયનો ભીનાં થઈ ગયાં. આ સમયે મુનિ બોલ્યા કે “ ઉઠો ઉઠો, તમારું મગજ થાઓ. ” ગુરૂની પ્રેરણાથી શિષ્યે સુરથરાજને આસન આપ્યું. મુનિની આજ્ઞાથી તે રાજ સાદરીપર પછી બેઠા. સુમેધાએ અર્ધ પાઘ આદિની વિધિસર સુરથ રાજની પુજા કરીને તેમને પુછ્યું કે “ તમે ક્યાંથી અહી આવ્યા છો ? તમે કાણ છો ? ચિંતામાં કેમ દિશો છો ? અન્નઆગમનનું કારણ જે હોય તે મને કહો. શું પ્રયોજનને લીધે તમે અહીં આવ્યા છો ? તમારા મનમાં જે હોય તે કહો. તમારી મનની કદાચ અસાધ્ય ઈચ્છા હશે તોપણ હું સંપૂર્ણ કરીશ. રાજ બોલો છે-મારું નામ સુરથ રાજ છે. મનુષ્યોથી મારા પરાજય થયો છે. રાજ-

પાટ તજીને હું તમારા શરણમાં આવેલો છું. હે મહારાજ ! તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે ભક્તિ-પૂર્વક હું ચાલીશ. આપના શિવાય સૃષ્ટિમાં મારો કાંઈ બીજો રક્ષક નથી. હું શત્રુઓથી ભારે ભય પામ્યો છું તેથીજ હું તમારા પાસે આવ્યો છું. હે મુનિ સત્તમ ! હે શરણાગત ભક્ત વત્સલ ! તમે માફ કરો. રક્ષણ કરો. મુક્તિ કહે છે—હે મહારાજ ! તું નિર્ભય થઈને અહીં રહે. મારાં તપોભજને લીધે તારા બળવાળા શત્રુઓ અહીં નહીં આવી શકે એ નિશ્ચય છે. અહીં તારે હિંસાનો ત્યાગ કરી વનવાસીઓના ધર્મ પ્રમાણે ઉત્તમ નાનવી, કૃષ્ણને ભૂજથી નિર્વાહ કરવો. વ્યાસ મુનિ કહે છે—રૂપિનાં આવાં વચનો સાંભળી રાજા આશ્રમમાં જ વસ્યો ને પવિત્ર થઈ કૃષ્ણભૂલાદિથી નિભાવ કરી રહ્યો, એક દિવસ એ રાજા વૃક્ષની છાયામાં આશ્રમમાં બેઠો હતો ત્યાં ધરતરફ મનોવૃત્તિ વળતાં તે વિચારી રહ્યો કે “ નીચ અને પાપી લોકોના હાથમાં માફ રાખ્યું થયું છે તેથી મારી પ્રજાને એ અધમ લોકો પીડા કરતા હશે. મારા સઘળા હાથી અશ્વ ને પાળાઓ પાણી પેટ પુરતું ખાવા નહીં મળવાથી દુર્બળ થયા હશે. સારી રીતે રક્ષણમાં રાખેલા મારા સઘળા સેવકો શત્રુના હાથમાં મહા દુઃખ ભોગવતા હશે. નીચ આચારવાળા ઉન્માર્ગ ગામી મારા શત્રુઓએ મારી સઘળી લક્ષ્મી જીતી, મદિરા ને વેશ્યા આદિના પ્રસંગોમાં જ ખલાસ કરી દીધી હશે. પાત્રપાત્રના વિચાર વગરના પાપાત્મા મ્હેન્ટો મારા રાજાના ડારનો ક્ષય કરી દેશે. મારા સચિવો પણ સઘળા પાપમતિવાળા છે. ” આમ શેષ કરતો સુર્ય વૃક્ષભૂજ નીચો બેઠો હતો તેવામાં તેના જોયેજ દુઃખીઓ બીજો કાંઈ વાણીઓ ત્યાં આવી ચડ્યો, સમીપમાં

આવતા એ વાણીઆને સુર્ય પોતાના પાસે બેસાડ્યો. રાજાએ પછી તેને પ્રુછ્યું કે “ તું કાણ છે ? આ વનમાં ક્યાંથી આવ્યો ! તારી શું જ્ઞાતિ છે ? તું આવ્યો દીન પીગો થઈ ગયેલો ને શોકાતુર કેમ દેખાય છે. હે ભલા ભાઈ ! તું સાચેસાચું મને કહે જ પરસ્પર સાત રાખ્દો બોલાય જાઉંલે સન્મનોએ મૈત્રી ને માનેલી છે. વાસ્તે આટલી વાતથી તું મારો મિત્ર થઈ ચુક્યો છે. ” રાજાની આવી વાણી સાંભળી એ વાણીઓ સન્મનનો સમાગમ થયો એમ સમજી રાજાને આ પ્રકારે કહી રહ્યો. વાણીઓ બોલ્યો—હે મિત્ર ! હું વાણીઓ છું. માફ નામ ‘ સમાધિ ’ છે. હું ધર્મવાળો લક્ષ્મીવાળો સત્યવક્તા ને દ્રવ્ય વગરનો હતો છતાં મને લોભીઓ ઠરાવીને મારા દુષ્ટ ઔકરંઓએ ને સ્ત્રીઓએ કાઢી મૂકેલો છે. ન ઔકરંઓએ એવા સ્નેહને ઔડી દઈસ્વજનોએ મારો ત્યાગ કર્યો છે તેથી સત્વર આ વનમાં હું આવ્યો છું. તમે કાણ છો એ મને કહો. તમે ભાગ્યશાળી દેખાઓ છો. રાજા કહે છે—હું સુર્ય નામનો નૃપતિ છું. ચોરોથી હું પીડાયો છું. માફ રાજ્ય છીનવી લીધું ને મંત્રીઓથી હું ઠગાયો છું તેથી વનમાં આવ્યો છું. હે ઉત્તમ વૈરથ ! બહુ સાફ થયું કે મને તું મિત્ર અહીં મળ્યો. સુદર વૃક્ષનાળા આ વનમાં આપણે સુખથી ફરશું. હે મહા બુદ્ધિશાળી ! તું શોકને તજ ને સાવધ થા. તારી ઈચ્છા હોય ત્યાં સુધી આ વનમાંજ તું સુખથી રહે. વાણીઓ બોલ્યો—મારા વગર માફ કુટુંબ નિરાધાર, દુઃખિત, વ્યાધિ તથા શોકથી પીડાયેલું થશે એવી મને ચિંતા થાય છે. હે રાજા ! મારી સ્ત્રી માંદી હશે કે મારો પુત્ર માંદો હશે એવી ચિંતામાં માફ મન ઘેરાયું છે તેથી શાન્તિ પામતું નથી. હે રાજા ! હું સ્ત્રી પુત્ર

ધરનારને તથા સ્વજનોને ક્યારે બેઠિયે એવી ચિંતાથી વ્યાકુળ છું તેથી માડું મન સ્વસ્થ થતું નથી. રાજ કહે છે—હે મહા બુદ્ધિવાળા ! મૂર્ખ ને અધમ આચાર વાળાં તારાં પુત્રાદિકાએ તો તારા ત્યાગ કર્યો છે તેઓને બેવાથી હવે તને શું સુખ થાય તેમ છે ? હિતકારી શત્રુ સારા પરન્તુ દુઃખદાતા સંબંધી સારા નહીં વાસ્તે મન દૃઢ કરી અહીં મારા સાથે તું રહે. વાણીઓ વહે છે—અજીતેન્દ્રિય જનોથી ન છોડી શકાય તેવાં કુટુંબની ચિંતાથી માડું મન સ્થિર થતું નથી પણ ધણુજ વ્યાકુળ રહ્યા કરે છે. રાજ કહે છે—રાજ સંબંધી દુઃખથી હું પણ વ્યાકુળ મન વાળો છું વાસ્તે આપણે હવે આ આશ્રમના સુમેધા મુનિને એ વિષે પૂછીએ. વ્યાસ કહે છે—રાજ ને વાણીઓ શોકતું કારણ પૂછવા મુનિ પાસે ગયા. મુનિને પ્રણામ કરી ઠીક બેઠેલા શાન્તિવાળા રાજએ એ શાન્ત મહાત્માને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

મત્વા તં પ્રણિપત્યાહ રાજાઃ કૃષિ મનુષ્યમ્ ।
આસીનં સમ્યગાસીનઃ શાન્તં શાન્તિ મુપાગતમ્ ॥ ૩ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૨ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૩ મે*

શુવનેશ્વરીનો મહિમા.

રાજીવાચ—

મુનેવૈશ્વેયો યમધુના વનૈઃ મિત્રવાં ગતઃ ।
પુત્રદારે નિરેસ્તૌયં મામાત્ર મમસંગમમ્ ॥ ૧ ॥

રાજ કહે છે—હે મુનિ આ વાણીઓ મારે મિત્ર થયો છે. તેનાં ઐપુત્રોએ ધરમાંથી

કાઢી મુકતાં વનમાં આવી મારા સમાગમ થયો છે. પોતાના કુટુંબે કાઢી મૂક્યો છે છતાં પણ કુટુંબના વિરહની પીડામાં તે વ્યાકુળ રહે છે ને ક્યવાતાં મનથી તેને શાન્તિ થતી જ નથી. મારી પણ હમણાં આવીજ દયા છે. હે મહાબુદ્ધિવાળા ! રાજ્ય જતું રહ્યું છે એ વિષે મને પણ સંતાપ પીડા આપે છે ને કાંઈ પણ ચોગ્ય કારણ નહીં છતાં હું રાતદિવસ ચિંતા પરાયણ રહું છું “શત્રુઓના હાથમાં ગળેલા મારા ગજ અથ્થ દુર્બળ થયા હશે ને મારા વિના મારા સેવકા દુઃખી હશે તથા મારા બંડારનો શત્રુઓએ ક્ષય કર્યો હશે ” એમ મારા મનમાંથી ચિંતાઓ ટળતીજ નથી. નિદ્રા સુખનો મેં ત્યાગ કર્યો છે. આ જગત્ સ્વપ્નવત્ છે એમ બાણવા છતાં પણ હે મુનિ ! માડું મન ભમ્યા કરે છે. શાન્તિ પામતુંજ નથી હું કાણને હાથી ઘોડાઓ કાણતેમજ કાંઈ સહોદર કે મિત્ર કે પુત્ર મારાં નથી છતાં તેઓનાં દુઃખથી મને પીડા થાય છે. સધણું ભ્રમરૂપ સમજવા છતાં મને મોહ મટતો નથી. આતું વિચિત્ર કારણ શું હશે ? હે સ્વામી ! હે કરુણાનિધાન ! આપ સર્વજ્ઞ તથા સર્વ સંશયોના હરનારા છે વાસ્તે મારાં મોહનાં કારણ વિષે હેતુ હોય તે મને કહો. વ્યાસ કહે છે—સુરથનો પ્રથમ સાંભળી સુમેધા મુનિએ તેનો શોક તથા મોહને મટાડનારો ઉત્તમ તત્વોપદેશ કર્યો. સુમેધામુનિ કહે છે—હે સુરથ ! સાંભળ. ‘મહામાયા’ નામથી જે મૂલ પ્રકૃતિ કહેવાય છે તેજ પ્રાણીમાત્રને આ સંસારમાં બંધમેક્ષનાં કારણરૂપ છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, વરૂણ, અને વાયુ વિગેરે દેવતાઓ, મનુષ્ય, ગંધર્વ, યક્ષ, સર્પ, રાક્ષસો, વૃક્ષો, નાના પ્રકારની લતાઓ પશુઓ તથા પક્ષીઓ એ સંધર્માં આ મહામાયાના આધીન છે, આથી

* આ અધ્યાયમાં સુમેધા મુનિએ સુરથ રાજાને સમાધિ વૈશ્યને શુવનેશ્વરીના મહિમાનો ઉપદેશ કર્યો એ વાત કહેવામાં આવશે.

એ બધાં બંધમોક્ષનાં પાત્રરૂપ છે. આ સમજી સ્થાવર જંગમ જગત એ માયાએ રચેલું છે તેથી તે તેનેજ વશ છે ને તેનીજ રચેલી મોહભળથી બંધાયું છે. સમજી જગત મોહથી ઘેરાયું છે તો પછી એક રચેલુંલી મનુષ્યજાતિ તું એકક્ષત્રીય કાલુષ્ય છે ! જ્ઞાનીલોકનાં મનને પણ એ મહામાઝા સર્જક મોહ ઉપભવનારી છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શે શિવ વિગેરે મહાપુરૂષો બ્રહ્મજ્ઞાની છે તોપણ પોતપોતાના પ્રારબ્ધકર્મના ભોગે પુરા થતાં સુધી માયાનો અંશ અવશેષ રહેવાના લીધે શગને વશ થઈ મોહ પામીને સંસારમાં ભટક્યા કરે છે. હે રાજ ! પૂર્વે સત્યયુગમાં નારાયણ નામથી ઝાળખાતા વિષ્ણુએ બ્રહ્મવિદ્યાની સ્થિરતા થવા સાડે દશ હજાર વર્ષ પર્યંત સ્વેતદ્વીપમાં મહા તપસ્યા કરી હતી ને પછી જીવન્મુક્તિ દશાને સિદ્ધ કરવા તેમણે બ્રહ્મવિચાર કર્યો હતો. પોતાના મોહની નિવૃત્તિ અથે બ્રહ્માએ પણ એક મહા અદ્ભુત નિર્જન પ્રદેશમાં તપસ્યા કરી હતી. કોઈ વેળાએ વિષ્ણુ પોતે બીજા સ્થાનમાં જવાની રૂચિ થતાં સ્વેતદ્વીપમાંથી ઉઠીને સ્થાનાંતરમાં ગયા હતા ને બ્રહ્માએ પણ તેમ કહ્યું હતું. માર્ગમાં એ વિષ્ણુને બ્રહ્મા ભેગાથયા હતા ત્યારે તે કાલુષ્ય તું કાલુષ્ય છે ! એમ અરસ્પરસ પ્રશ્નો કર્યા હતા. બ્રહ્માએ વિષ્ણુને કહ્યું હતું કે હું જગતકર્તા છું, વિષ્ણુ બોલ્યા કે “હે મૂર્ખ ! જન્મગત્ કર્તા તો હું પોતેજ વિષ્ણુ છું” બળરહિત રચેલુંલી તું તે કાલુષ્ય માત્ર છે ! સનાતન વાસુદેવરૂપ હું સત્વગુણવાળો છું. હમણાં થોડા સમય પહેલાં દાનવોથી પીડા પામી તું મારા શરણમાં આવ્યો હતો ત્યારે મેં દાનવો સાથે ઘરણું સંગ્રામ કરી તારૂં રક્ષણ કર્યું હતું હે મંદબુદ્ધિ ! મધુકેટલ નામનાં એ

દાનવોને મેં માર્યા હતા છતાં તું વૃથા અભિમાન કેમ કરી રહ્યો છે ! તારી આ ભૂલ છે તેને તું તજ દે. મારાથી અધિક આ જન્મગત્માં કોઈ છેજ નહીં. ” પરસ્પર આમ વિવાદ થતાં ક્રોધથી તેઓ બે થરથરવા લાગ્યો. બંનેની નેત્રો લાલચોળ થઈ ગઈ. ને ઝાંઘો ફરકવા લાગ્યા. જવા એ બે આમ વિચાર કરતા હતા તેવુંજ તે બેના મધ્યમાં અમૃતસમાન ઘોળું મોટું લાંબું ને અદ્ભુત એક લિંગ સત્ત્વર ઉત્પન્ન થયું, એ વેળા એ પરસ્પર વિવાદ કરતા એ ઉભય મહાદેવોને આકાશવાણીએ સંબોધ્યા કે “હે બ્રહ્મા ! હે વિષ્ણુ ! તમે એક બીજા કંકાસ ન કરો. તમારામાંથી એક જણ આ લિંગના નીચે બચ ને બીજે જણ ઉપર બચ ને એમ જતાં જતાં જ લિંગના છેડા સુધી પહોંચી આવે તે સર્વદા ઉત્તમ સમજી લેવો. આટલાવાસ્તે તમારામાંથી એક પાતાળમાં અને એક આકાશમાં બંધો. નકામો કલહ નહીં કરી મારાં આ વચનને અનુસરે કારણ કે બે જણના કજ્જામાં ત્રીજો કોઈ મધ્યસ્થ કરવો બેઈએ. ” આવી વાણી સાંભળી તે ઉભય દેવો સન્ન થયા ને સમીપવર્તિ એ અદ્ભૂત લિંગને માપવા લાગ્યા. પોતાનો મહિમા વધારવાના લોભથી મહાલિંગને માપવા વિષ્ણુ પાતાળમાં ગયા ને બ્રહ્મા આકાશમાં ગયા. કેટલોક માર્ગ કાપતાં કાપતાં વિષ્ણુ થાકી ગયા ને લિંગને છેડા આવ્યો નહીં તેથી વિષ્ણુ પાછા પોતાના મૂળ સ્થાનમાં આવી ગયા ને બ્રહ્મા પણ ઉપર જતા હતા તેવામાં તેમને શિવજીના અસ્તક પરથી દેવકાનું પુષ્પ હાથમાં આવ્યું એથી પ્રસન્ન થઈને અધવચથી પાછા ફરી પોતાના મૂળ સ્થાનમાં તે પણ આવી ગયા. મહામોહિત બ્રહ્માએ એ પુષ્પ વિષ્ણુને

બતાવ્યું' ને ખોટી વાત કરી કે "શિવના મ-
સ્તકપરથી આ કેવડાનું કુસુમ હું લાવ્યો છું"
ને તમારા ચિત્તને પ્રસન્ન કરવા સાડું એ 'ધા-
ણી લાવ્યો છું' " બ્રહ્માની આવી ધણી સાં-
ભળીને અને કેવડાનાં કુસુમને દેખીને વિષ્ણુ-
એ બ્રહ્માને કહ્યું કે "આ વાતમાં સાક્ષી હો-
ય તે કહો. જ્યાં તકરાર હોય ત્યાં ય-
થાર્થવક્તા, બુદ્ધિવાળો, સદાચારી, પવીત્ર ને
સમતાવાળી સાક્ષી અવશ્ય જોઈએ " બ્રહ્મા-
એ કહ્યું કે " આ સમયે દુર પ્રવેશથી સાક્ષિ-
તો કાણુ આવી શકે વાસ્તે સાચી વાત હશે
તે આ કુલજ કહેશે, આમ કહી બ્રહ્માએ તે
કેતકી કુસુમને પ્રેરણા કરી તેણી તે વિષ્ણુના
પ્રતિ સ્ફુટ ચમ્પદથી બોલ્યું કે ' હું' શિવના
મસ્તકપર હવું ત્યાંથી મને બ્રહ્મા અહીં લઈ
આવ્યા છે. હે વિષ્ણુ ! તમારે આમાં શંકા ન
કરવી કારણ કે આ હું સત્યવાત કહું છું.
બ્રહ્મા આ લિંગની ટાચ સુધી પહોંચ્યા હતા
ને ત્યાંથી શિવભક્તોએ શિવજીના માથે ચ-
ડાવેલાં મને લઈ લીધું ને અહીં લાવ્યા. "
કેવડાનાં પુષ્પનું વચન સાંભળી વિષ્ણુ હસી-
ને બોલ્યા કે " આમ જ સદાશિવ કહે તો-
જ હું તેમનું વચન સત્ય માનું " આવી
વિષ્ણુની વાણી સાંભળી સનાતન સદાસિવે
ઢાપ કરીને કેવડાનાં કુલને કહ્યું કે " તું ખો-
ટું બોલમાં " મારા મસ્તકપરથી તું પડી
જતું હવું તે અધવચથી બ્રહ્માના હાથમાં આ-
વ્યું છે. તે ખોટી વાત કરી તેથી હવે પછી-
થી હું તારા સદા માટે ત્યાગ કરું છું " આ-
મ થવાથી બ્રહ્મા ચરમાયા ને વિષ્ણુને પ્રણામ
કર્તા ને તે દિવસથી કેતકી કુસુમોનો સદા-
શિવ સદાને માટે ત્યાગ કર્યો. હે સુરય રાજ !
આવી રીતે માયાબળથી જ્ઞાનીઓ પણ મો-
હિત થાય છે ત્યારે બીજા પ્રાણીઓ એવી

મોહ પામે એમાં શું આશ્ચર્ય છે !
લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુ દેવતાઓના કાર્ય સિદ્ધ
કરવાસાડું પાપનો ભય છોડી દઇને સર્વદા
દાનવોને ઠગવા સાડું અનેક યોનિઓમાં અ-
વતાર ધરે છે અને વૈકુંઠનો વૈભવ છોડીને
દાનવોની સાથે યુદ્ધ કરે છે તો આ પ્રમાણે
સર્વજ્ઞ વિશ્વગ્રસ્ત અને દેવકાર્ય વાસ્તે અવતાર
ધારી વિષ્ણુ પણ જ્યારે માયાના બળથી
મોહ પામે જે ત્યારે બીજાની તો શી વાત
કરવી. હે રાજ ! એ પરમ પ્રકૃતિ જ્ઞાનીઓ-
ના મનને પણ બલાતકારથી ખેંચીને મોહમાં
નાખી દે છે. જેનાથી સચરાચર જગત વ્યાપ્ત
છે એવી ભગવતી સર્વદા મોહ બધ જ્ઞાન
મોક્ષને દેનારી છે. સુરય રાજ કહે છે—હે
મહારાજ ! આપ મને ભગવતીનાં સ્વરૂપ,
બળ ને સર્વોત્તમ સ્થાનકવિષે કહો. સુમેધા
મુનિ કહે જ—હે રાજ ! એ ભગવતી અના-
દિ છે વાસ્તે તેમની ઉત્પત્તિ ક્યારે પણ થતી
નથી. કારણેનું કારણ એ મહાદેવી મોક્ષ
પર્યાન્ત નિત્ય છે ને ને સઘળાં કારણોને ઉ-
ત્પન્ન કરવારૂપ તેનું બળ છે. એ શક્તિનું
કાંઈ એકજ સ્થાન છે એવું નથી પણ સર્વજ્ઞ
સર્વ પ્રકારે સઘળા પદાર્થોમાં તે રહેલી છે.
એ શક્તિ જ્યાં નથી હોતી તે સર્વથા શબ્દ
સમાન થાય છે. પ્રાણી તથા પદાર્થોમાં વ્યા-
પકરૂપ જે પરબ્રહ્મ ચૈતન્ય છે તેનીજ એ શ-
ક્તિ છે વાસ્તે પરબ્રહ્મ એજ એ ભગવતીનું
સ્વરૂપ છે. દેવકાર્યની સિદ્ધિ વાસ્તે એ દેવી
પોતાના આનિર્ભાવ તિરોભાવજ કરે છે પણ
કદી નવીન રીતે જન્મ પામતી નથી. હે રા-
જ ! દેવો અને મનુષ્યો જ્યારે એમની સ્તુ-
તિ કરે છે ત્યારે તે પ્રાણીઓની પીડા હરવા
સાડું પ્રકટ થાય છે. નાનાં પ્રકારનાં રૂપોને
ધરનારી વિવિધ શક્તિઓવાળી પરમેશ્વરી

દેવી કાર્ય વાસ્તે પોતાની ઈચ્છાથીજ પ્રકટ થાય છે, દેવતાઓની જન્મ એ દેવી પ્રારબ્ધ-વશ નથી, નિરંતર આત્માના વાસ્તે પ્રવૃત્તિ કરનારાં એ દેવી કાળને વશ નથી પરંતુ કાળ પણ એમનાથી ઉત્પન્ન થયેા હોવાથી એમનેજ વસ્ય છે, આત્મા તો સદા અકર્તા અને દ્રશ છે. આ સઘણું જગત દૃસ્ય છે અને તે જગતને દેવી ઉત્પન્ન કરે છે. સકળ કાર્યો ને કારણોનાં ઉપાદાન રૂપ એ દેવી એકલાંજ બ્રહ્માકરૂપ નાટક રચીને આત્માને પુરી કરે છે ને એ કાર્યથી વિરામ પામે છે ત્યારે તુરંત બ્રહ્માંડનો સંહાર કરે છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ને શિવ તો જગતમાં ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને સંહારમાં નિમિત્ત માત્રજ છે. દેવીએજ એ ત્રણુ દેવોને પોતપોતાનાં કાર્યોમાં લીલાથી પ્રેરેલા છે. તથા પોતાનો અશ તેઓમાં મૂકીને બળવાન બનાવેલા છે. સાવિત્રી, લક્ષ્મી, ને પાર્વતીરૂપ ત્રણુ શક્તિઓ પણ એ દેવોને દેવીએજ આપેલી છે. એ મોટા દેવતાઓ સર્વના ઈશ્વરીરૂપ તથા સ્થિતિ સ્થિતિ ને સંહાર કરનારા છે એમ જગદંબાનેજ બાણે છે જેથી પરમ પ્રેમથી તેમનું અર્ચન પૂજન કરે છે. હે સુરથ રાજ ! મારી શુદ્ધિ પ્રમાણે દેવીનો ઉત્તમ મહિમા મેં તમારી પાસે કહી બતાવ્યો. એમના મહિમાનો કયાં પાર છે. એની અને બળ જ નથી. અર્થાત્ અનંત મહિમાવાળી જગદંબા દેવી છે. ॥ ૧-૬૫ ॥

જ્ઞાન્ના સર્વેશ્વરી શક્તિ સૃષ્ટિ સ્થિતિ વિનાશનીમ્
 દનત્તે સર્વમારુણાતં દેવી માહારુણ્ય મુત્તમ ૬૫
 મમ મુદ્ગયન્નુમારેણ જ્ઞાતં જ્ઞાનામિ મુરતે ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે પંચમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૪ માં. +

જગદંબાના પુજનનો પ્રકાર.

રાજોવાચ—

મગવન દ્વિમે સમ્યક્ તસ્ય આરાધને વિધિષ્
 પૂજા વિધિ ચ મંત્રાંચ તથા હોમવિધિ વદ ॥૧॥

રાજ કહે છે—હે ભગવાન ! જગદંબાનાં પૂજનનો પ્રકાર બરાબર મને કહો. પૂજન પ્રકાર કહેવા સાથે હોમ વિધિ તથા મંત્રવિધિ પણ મને કહો. સુમેધા કહે છે—હે રાજ ! મનુષ્યોને સુખ જ્ઞાનને મોક્ષ આપનારો તથા સંતાપને ટાળનારો જગદંબાની પૂજનો વિધિ કહું છું. તે તમે સાંભળો. સ્નાન કરી, પવિત્ર થઈ, શ્વેત વસ્ત્રો પહેરી, આચમન કરી સાવધાનપણું રાખી પોતાનાં સ્થાનકમાં પ્રથમ જવું. લીપેલી ભૂમિપર ઉત્તમ આસન બિછાવી તેનાપર બેસી પ્રીતિથી વિધિપૂર્વક ત્રણુ આચમનો કરવાં. પછી શક્તિના અનુસાર પૂજનનાં દ્રવ્યો ત્યાં રાખવાં. પ્રાણુચામ કરીને ભૂત શુદ્ધિ કરવી. પ્રાણુ પ્રતિષ્ઠાને આત્મકાન્યાસ કરીને મંત્રથી પૂજનાં દ્રવ્યોને પ્રોક્ષણ કરવું. સંકલ્પ કરી વિધિસર ન્યાસો કરવા. સ્વદેહમાં પીઠની કલ્પના કરી તેમાં આંતરિક પૂજન કર્યા પછી બાહ્યપૂજનો આરંભ કરવો. ત્રાંબાનાં સુંદર પાત્રમાં શ્વેતચંદનથી અથવા તો અષ્ઠ ગંધથી પટકોણુ યંત્ર કાઢવો. પછી તે પર અષ્ટમંત્ર કાઢી ભૂપુર આળેખવું. પત્રોમાં નવાક્ષર મંત્રોનાં બીજ લખીને નવમે અક્ષર ડોડીમાં દેવીની પાસે લખવો. પ્રાણુ પ્રતિષ્ઠાના મંત્રથી કે વેદમંત્રથી યંત્રની સ્થાપના કરવી. મધ્યમાં આધાર શક્તિથી તે પીઠમંત્ર સુધી પૂજન કરી દેવીનું

+ આ અધ્યાયમાં જગદંબાનો પૂજન મંત્ર હોમ વિધિ કહેવામાં આવેલો.

આવાહન કરવું મૂલ મંત્રથી આસનાદિ ઉપચારોને અર્પણ કરીને પછી પદ્મકણ્ઠમાં અનુક્રમે મંત્રનાં છ અંગોની પૂજા કરવી. નવ અક્ષરોમાં શૈલકન્યા આદિ નવ દુર્ગાઓનું ને ભૂપુરમાં ઈન્દ્રદિક ને વર્જદિકનું પૂજન કરવું. યજ્ઞના અભાવે ભગવતીની ધાતુની મૂર્તિ કરવી ને ચામલ આદિ તંત્રોમાં સદાશિવે કહેલા પૂજના મંત્રોથી અથવા વેદાક્ત મંત્રોથી પ્રયત્નપૂર્વક તે મૂર્તિનાં ભગવતીનું પૂજન કરવું. પછી સાવધાનપણાથી ન્યાસ કરી ધ્યાનપૂર્વક નવાક્ષર મંત્રોનો અખડિત મંત્રજપ આરંભવો જપનાં દશાંશથી હોમ કરવો, હોમના દશાંશથી તર્પણ કરવું ને તર્પણના દશાંશ પ્રમાણે બ્રહ્મલોજ કરવો. પછી માર્કન્ડેય પુરાણોક્ત ત્રણ ચરિત્રોનો નિત્યપાઠ કરવો પાઠ કર્યા પછી દેવીનું વિસર્જન કરવું નવરાત્રનું વ્રત પણ વિધિ સહિત કરવું. હે રાજ ! કલ્યાણુની ઇચ્છવાળા પુરૂષે આશ્વિન તથા ચૈત્ર માસના શુદ્ધપક્ષમાં નવરાત્રના ઉપવાસ કરવા. જપ કરવાના મંત્રોવડે સાકર, ધી, અને મધવાળા સારી રીતે રધિલા દૂધપાકથી મોટા હોમ કરવો. બકરાંના માંસાથી, સુદર મિદવપત્રોથી, રાતી કણેરનાં કુસુમોથી, અથવા સાકર મેળવેલા તિલોથી હોમ કરવો. અષ્ટમી ચતુર્દશી ને નવમીને દિને ખાસ કરીને દેવીપૂજન ને બ્રહ્મલોજ કરવાં. આમ જો કરવામાં આવે તો નિર્ધન ધન પામે, શેગી શેગથી છૂટા થાય, અપુત્રને સારા ને તાબામાં વર્તનારા પુત્રો થાય. રાન્યબદ્ધ રાજને ચક્રવર્તી રાન્ય મળે ને શત્રુથી સંતાપ પામેલો પુરૂષ ભગવતીના પ્રસાદથી શત્રુઓને મારવામાં સમર્થ થાય. જીતેન્દ્રિય થઈને જે મનુષ્ય વિદ્યાની કામનાથી ભગવતીનું પૂજન કરે તેને દોષરહિત અવરય ઉત્તમ વિદ્યા મળે

છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય કે શુદ્ર એઓમાંથી હરકોઇ જગદંબાની પ્રેમપૂર્વક પૂજા કરે તેને સર્વથા સુખ થયા વગર રહેજ નહીં. જેકોઇ સ્ત્રીઓ કે પુરૂષો ભક્તિવડે નવરાત્રનું વ્રત કરે તેને અવરય મનવાંછિત ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. જે મનુષ્ય આશુ માસના શુકલપક્ષમાં ભાવસહિત ઉત્તમોત્તમ નવરાત્રનું વ્રત કરે તેની સધળી કામનાઓ પરિપૂર્ણ થાય. વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞિકાનું ચતુરસ્ર મંડલ કરી પૂજા સ્થાન કરવું તેમાં વેદમંત્રનાં વિધાનથી કળશની સ્થાપના કરવી. કળશની ઉપર ચંત્ર કરીને સ્થાપવા ને કળશની ચારે બાજુમાં સુદર જવારા વાવવા. પુષ્પોની માળાઓથી વીંટા-એલો ઉલેચ બાંધીને આ ચંડિકાના સ્થાનમાં ઘેરા ધુપદીપ કરવા. શક્તિ પ્રમાણે સવાર બપોર ને સાંજે ત્યાં પૂજન કરવું. ચંડિકાની પૂજામાં ધનનો લોભ ન કરવો. નાના પ્રકારનાં ધુપ, દીપ, સુદર નૈવેદ્યો, ફળ, ફુલ, ગાયન, વાજંત્ર, સ્તોત્રપાઠ ને વેદની પરાયણોથી મોટા ઉત્સવ કરવો, મનગમતાં ચંદન, ભૂપણ, વસ્ત્ર, નાના પ્રકારનાં ભક્ત્ય, સુગંધી તેલ, ને સુગંધી પુષ્પોથી વિધિસહિત કુમારિકાઓની પૂજા કરવી. આવી રીતે પૂજા કરીને અષ્ટમીના દિને કે નવમીના દિને વિધિસહિત મંત્રોથી હોમ કરાવવો. પછી બ્રાહ્મણોને જમાડવા ને દશમીના દિવસે પારણું કરવું. ભક્તિ પરાયણ રહીને શક્તિ પ્રમાણે રાજઓએ દાન આપવાં. પુરૂષ અથવા સધવા કે વિધવા પતિવ્રતા સ્ત્રી જે કોઈ ભક્તિપૂર્વક નિયમપરાયણ રહી આ પ્રમાણે નવરાત્રનું વ્રત કરે તેને આ લોકમાં સુખ ને મન માનતા વૈભવો મળે ને મરણ પછી ભગવતીનાં સ્થાનક રૂપ મણિદ્વીપની પ્રાપ્તિ થાય. જન્મંતર થાય તો ઉત્તમ કુળમાં જ.

ન્મ થાય, સદાચાર પાળે ને જગદંબામાં અ-
ખંડ ભક્તિ થાય. સર્વ વ્રતોમાં ઉત્તમ નવ-
રાત્ર વ્રત તથા ઉત્તમ સુખ આપનારાં દેવી-
આરાધનનો પ્રકાર મેં તમારા પાસે કહ્યો.
હે રાજ ! આ વિધિથી તમે પણ જગદંબા-
નું આરાધન કરો. આમ કરવાથી તમે સતુ-
ઓપર જ્ય મેળવી અખંડ ને સર્વોત્તમ સ-
ખ્ય પ્રાપ્ત કરશો ને સ્ત્રી પુત્રાદિકની પ્રાપ્તિથી
તમને કાયામાં ને ઘરમાં પરમ સુખ પ્રાપ્ત થ-
શે. આમાં શંકા નથી. હે વૈરથોત્તમ ! તું પણ
દેવી કે જે જગતનાં ઇશ્વરી, મનોરથોને પુર-
નારાં, તથા સૃષ્ટિ ને સંહારને કરનારાં છે તે-
માં મહામાયાનું આરાધન કર. આમ કરવા-
થી ઘેર તારૂં માન થશે, સંસારનાં ઇચ્છિત
સુખો તને મળશે ને અંતે સુદૃઢ મણિદ્વિપમાં
તારો વાસ થશે એમાં શંકા નથી. જે મનુ-
ષ્યો ભગવતીની પૂજા કરતા નથી તેઓ આ
સંસારમાં ઘણા દુઃખથી પીડા પામતા, અ-
નેક રોગોથી હારી ગયેલા, સતુઓથી પરાજય
પામેલા, સ્ત્રીપુત્રાદિક વગરના, તૃષ્ણાથી ઘેરા-
યેલા તથા પાપયુક્તિવાળા થાય છે ને પરલો-
કમાં પણ નરકના ભોક્તા બને છે. હે રાજ !
ખ્રીલીનાં પત્રો, કણ્ઠેરનાં પુષ્પો, કમળો ને અં-
પક કુસુમોથી જેઓ જગદંબાની પૂજા કરે
છે તેઓ અત્યન્ત વૈભવવાળા થાય છે. સ-
ક્રિતની ભક્તિમાં પરાયણ ધર્માત્મા પુરૂષો ધન
તથા વૈભવોના આનંદોવાળા, વિદ્યાવાળા,
માનવાળા ને સઘળા ગુણોની પાત્રતાવાળા
થાય છે. વેદોક્ત મંત્રોથી ભગવતીનું પૂજન
કરનારા જનો આ લોકમાં ઉત્તમ રાજઓમાં
પણ મુખ્ય સરખા બને છે. ૧-૪૪

જનવિમલસુરવાહયામાનવામાનવંતઃ
સકલગુણગાનાંમાજનંવારતીક્ષ્ણાઃ ।

નિગ્ધપાદનયંત્રેઃ સુચિત્ત્વે દીપ્તિ

નૃપતિઃ ॥ હ્યમસ્તેવવત્તીરલોકે ॥ ૪૪ ॥

હતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે
પંચમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૫ મો*

રાજ તથા વાણીઆને ભગવતીનો
સંક્ષાત્કાર.

જ્ઞાસ ક્વાચ-

इति सरस्वतः भृता वृक्षितौ वैदवपार्षितौ ।
प्राणिमत्स्यवृक्षिर्निर्मित्या मन्त्रपावनतौष्टवम् ॥ १ ॥

જ્ઞાસ સુનિ કહે છે-એ દુઃખી વાણીઓ
તથા રાજ સુમેધા મુનિનાં વચનો સાંભળી
રાજ થયા. હર્ષથી પ્રદુક્ષિત નયનોવાળા, વા-
ણીમાં ચંદ્રુર, ઘણા વિવેકથી નમ્રતાવાળા ને
ભક્તિમાં આસક્ત ચિત્તાવાળાએ બે રાજ તથા
વણિક બની ગયા. પછી એ બે પ્રણામ કરી
મુનિને નમન કરી રહ્યા. રાજ તથા વાણીઓ
કહે છે-હે મહારાજ ! ગંગાએ જેમ પૂર્વે
ભગીરથ રાજાને પાવન કર્યો હતા તેમ દીનને
શોકવાળા અમેને આપનાં વચનરૂપ સરસ્વ-
તીએ આજે પાવન કરેલા છે. વિશ્વમાં સંત
લોકો પરોપકાર પરાયણ સ્વાભાવિક સદ્ગુણો
ના સાગર સરખા ને પ્રાણીમાનનું કલ્યાણ
કરનારા હોય છે. હે મહાત્મા ! પૂર્વે જન્મના
પુણ્યના પ્રભાવથી મહા પાપોનો નાશ કરના-
રા તમારા આ પવિત્ર આશ્રમમાં અમેઆવી
અડધા છીએ. સ્વાર્થ પરાયણ મનુષ્યો આ
જગતમાં અનેક હોય છે પરંતુ આપના સ-
માન પરોપકારી મહાત્માકોઈ સ્થળમાં કેકજ
ભેવામાં આવે છે. હે મુનિ સત્તમ ! હું દુઃખી-
ઓ હું ને આ વાણીઓ પણ બહુજ દુઃખીછે.

* આ અધ્યાયમાં રાજ તથા વાણીઆને દે-
વીએ દર્શન દીધાં એ વાર્તા કહેવામાં આવશે,

સંસાર દુઃખથી બળતા અમે બે આપના આ
શ્રમમાં પ્રીતિથી આવ્યા એટલી વારમાંજ
આપના દર્શનથી અમારા દેહનું દુઃખ બધું
મટી ગયું. અમારા મનનું દુઃખ હવું તે હમ-
ણાંજ આપનાં વચનો સાંભળવાથી મટી ગયું.
આપનાં વચનામૃતના રસથી અમે આજ ધન્ય
ને ચરિતાર્થ થયા છીએ. હે મહારાજ ! હે
કૃપાનિધાન ! આપે આજ કડલા કરીને અમને
પવિત્ર કર્યા છે. આપ હવે અમારા હાથને
ઝલો ને સંસાર સમુદ્રમાં ગળકાં ખાઈખાઈ
થાકી ગયેલા અમને સમજી મંત્રોપદેશ કરી એ
સાગરના પાર અને પહોંચાડો. મહા તપસ્યા
કરી સુખ આપનારાં અંખામાતાનું આરા-
ધન કરી તેમનાં દર્શન કરી અમે પછી
પોતાને ઘેર જઈશું. તમારા મુખથી દેવીના
નવા ક્ષર મંત્રનો યોધ લઈ અહંકારરહિત
તથા નિયમ પરાયણ થઈ અમે તેની સ્મૃતિ
કરશું. વ્યાસમુનિ કહે છે-આ પ્રમાણે તેઓ-
ની વિશ્વસિ સાંભળી મુનિઓમાં ઉત્તમ સુમે-
ધાએ ધ્યાન તથા બીજ સહિત શુભ મંત્રનો
તેઓને ઉપદેશ કર્યો. ગુરૂરૂપ મુનિને ઈષ્ટદેવ
રૂપ સમજનારા રાજ તથા વૈશ્ય મંત્રોપદેશ
લઇને વિચાર કરીને ઉત્તમ સરિતાના તટપર
ગયા. ત્યાં તેઓએ એકાન્ત ને વિજન સ્થાન-
માં આસન કર્યું ને બુદ્ધિને સ્થિર કરી બેઠા.
મંત્ર જપમાં પરાયણ, ક્ષણભૂળાદિના આહા-
રથી કૃષ્ય ચરીરવાળા ને જણે ચરિત્રોનો પાઠ
કરતા એ બંને જણાએ ધ્યાન પરાયણ રહીને
એક માસ વીતાવ્યો. એક માસના વ્રતથી
એઓને જગદંબાના ચરણારવિદમાં પ્રેમ
થયો ને બુદ્ધિ અત્યન્ત સ્થિર થઈ. તેઓ હ-
મેશાં એકવાર મુનિની પાસે જતા ને તેમના
ચરણમાં પ્રણામ કરીને પાછા આવીને દર્શા-
સનપર બેસતા હતા. દેવીના ધ્યાનમાં પરા-

યણ તથા મંત્રજપમાં લાગેલા એઓ કદી
પણ બીજું કામ કરતા ન હતા. હે જન્મેન્ય
રાજ ! આમ કરતાં કરતાં એક વર્ષ પુરું થયું
ત્યારે તેઓએ ક્લાહાર તજી દીધી ને પત્નાહાર
ચરૂ કર્યો. શુષ્ક પત્રોને ખાતા, જીતેન્દ્રિય,
જપ તથા ધ્યાન પરાયણ રહેનારા એ બે જ-
ણાએ તપ કરતાં કરતાં બીજું વર્ષ પણ પુરું
કર્યું. બે વર્ષ પુરાં થતાં ઢાઢ ઢાઈવાર તેઓ
સ્વપ્નમાં જગદંબાને જોવા લાગ્યા. રાતાં વસ
ધરનારાં, અને સુદર અલંકારથી શણગાર-
વાળા મનોહર જગદંબા સ્વપ્નમાં જોવામાં
આવતાં તેઓ ધણા પુશી થયા-ત્રીજ વર્ષમાં
તેઓ માત્ર જળાહર કરીનેજ રક્ષા. આ પ્રમાણે
ત્રણ વર્ષ પુરાં થતાં ભગવતીનાં દર્શનની મ
નમાં ઇચ્છાવાળા એ રાજ ને વૈશ્ય ચિંતા
કરવા લાગ્યા કે “મનુષ્યોને શાન્તિ આપનાર
ભગવતીનું પ્રત્યક્ષ દર્શન આપણને થયું નહોં
એટલા વાસ્તે આપણે દુઃખિઆને આતુર
છઈએ તેથી દેહનો પણ ત્યાગ કરશું.”
આમ વિચાર કરી એ રાજએ એક હાથ જ-
વડો સ્થિર ને સુદર ત્રિંકાણાકાર કુંડ બના-
વ્યો. અત્યન્ત ભકિતવાળો રાજ ને વૈશ્ય એ
કુંડમાં અગ્નિનું સ્થાપન કર્યું ને તેઓ
વારંવાર પોતાના માંસને કાપી કાપીને પ્રદીપ
થયેલી અગ્નિમાં ઢોમવા લાગ્યા ને પોતાના
ને પોતાનાં રૂધિરથી દેવીને બળિદાન આપવા
લાગ્યા. આવી રીતે એઓએ જ્યારે ઉદય
કરવા માંડ્યો ત્યારે ભગવતીએ તેઓને પ્રત્ય-
ક્ષ દર્શન આપ્યાં. ધણા પ્રેમથી સંભ્રમ પા-
મેલા એ બે દુઃખીઆઓને દેખીને જગદ-
બાએ નીચે પ્રમાણે તેઓને કહ્યું. જગદંબા
કહે છે-હે રાજ ! તું મનમાં જે ઇચ્છતો હો
તે વરદાન માગી લે. તારા તપથી આજ હું
અતીવ પ્રસન્ન થઈ છું. હું તને આજે પ્યારે

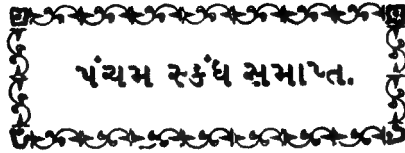
ભક્ત સત્ત્વું હું. હે વૈષ્ણ ! હે મહાપુરુષિવા-
ળા ! તારે જે જોઈએ તે તું માગી લે. તારા
મનમાં હોય તે પુરીથી માગ. વ્યાસ કહે
છે—જગદાનાની આવી વાણી સાંભળી પુરી
યદ્ય રાજ બોલ્યો કે “ મને માફ રાજ્ય આ-
પો ને મારા શત્રુઓનું જળ મારા બળથી
હણાઈ બધે તેમ કરો. ” રાજાની વાણી સાં-
ભળીને દેવીએ કહ્યું કે “ હે રાજા ! તું તારે
ધેર જા. નિર્બળ થયેલા તારા શિષ્યો રાજાની
ભાગી જશે. તારા મંત્રીઓ તને મળીને તારા
ચરણમાં પડશે. હે ભાગ્યશાળી ! તારા
નગરમાં ૭ ધણાં સુખથી રાજ્ય કરીશ. દશ
હજાર વર્ષ પર્વત રાજ્ય કરીને મરણ પામ્યા
પછી ૭ સૂર્યથી જન્મ ધરીને ‘સાવણિ’ ના-
મનો મનુ યદ્ય. ” પછી પેલા પવિત્ર વાણી-
આએ બે હાથ બેઠી કરી જગદાને કહ્યું કે
“ બંધનાશક ને મોક્ષદાયક જ્ઞાન હે મા ! તમે
મને આપો. મારે હવે ધરતું પુત્રનું કે ધનનું
કશું કામ નથી. હે માતા ! એ સધળું બંધન
કરનાર ને સ્વપ્નના સમાન નાશવંત છે. મોહ
પામેલા પામર લોકોજ આ અસાર સંસારમાં
ડુબે છે ને પડિતો તરી બધે છે. સંસારને
દુઃખદાયક સમજી જન્મમરણને હું ઈચ્છતો
નથી. ” આવા પ્રકારનાં પાસે ઉભેલા વૈશ્યનાં
વચનો સાંભળી જગદાએ તેને કહ્યું કે “ હે
વૈશ્યમાં ઉત્તમ ! તને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે એમાં
શંકા નથી. ” આ પ્રકારે વરદાન આપી દેવી
ત્યાંથી અનર્થાન થઈ ગયાં. જગદાનાના જવા
પછી સુરથ રાજા અક્ષર ચડી મુનિને પ્ર-
ણામ કરી જવા સાફ ઈચ્છવાળા થયા. આ-
ટલીવારમાં તો તેના મંત્રીઓ ને પ્રજાઓ ત્યાં
આવી તેના ચરણમાં પડ્યાં. બે હાથ બેઠીને
ઉભેલાં એ લોકોએ સુરથરાજને કહ્યું કે “ હે
રાજા ! તમારા સધળા શત્રુઓ પોતાનાં પા-

પને લીધે સંઘામમાં હારી ગયા છે વાસ્તે
તમે હવે નગરમાં યજ્ઞશ ને નિષ્કંટક સભ્ય
કરો. ” લોકોની વાણી સાંભળી સુરથ રાજા
મુનિને પ્રણામ કરી આજ્ઞા લઈ મંત્રીઓ સ-
હિત પોતાના પુરમાં ગયો. પોતાનું રાજ્ય,
સ્રીઓ, સ્વજનો, ને બાંધવોને પામી તે રાજા
સાચરૂપી કટિમેખલાવાળી સધળી પૃથ્વીને
ભોગવવા લાગ્યો. એ વૈશ્ય પણ જ્ઞાની યદ્ય
સધળો સંગ છોડી જીવન્મુક્ત થયો ને ત્યાં
વનમાંજ કાળસેપ કરી રહ્યો. તીર્થોટનમાં ફે-
રતો ફરતો એ વૈશ્ય ભગવતીના ગુણગુણ
ગાતો હતો, હે જન્મેજય રાજા ! આ પ્રભાણે
ભગવતિનું અદ્ભૂત ચરિત્ર, રાજા વૈશ્યને દેવી
ભક્તિના ફળની પ્રાપ્તિ, દાનવોના વધ, તથા
દેવીના સુદર પ્રાદુર્ભાવે એ વિષયો મેં તમને
કહી સંભળાવ્યા. જગદાના આવા પ્રભાવ
છે ને આ પ્રકારે તેઓ ભક્તોને અભય આપ-
નારાં છે. આ અદ્ભૂત આખ્યાનનું જે માણસ
નિત્ય શ્રવણ કરે છે તેને અવશ્ય સંસારનાં
સુખો સાંપડે છે. શ્રવણમાત્રથી આ અદ્ભૂત
આખ્યાન જ્ઞાન, મોક્ષ, કીર્તિ, ને સુખ આપ-
નારૂં તથા પવિત્ર કરનારૂં છે. આ આખ્યાન
મનુષ્યોને સધળા પુરુષાર્થોને આપનારૂં, સર્વ
ધર્મોથી ભરેલું, ને ધર્મ, અર્થ, કામ, તથા
મોક્ષનાં પરમ કારણરૂપ છે. સૂતપુરાણી કહે
છે—હે મુનિઓ ! જન્મેજય રાજાના પૂજવાથી
સકળ પુરુષાર્થો તત્ત્વેતા સત્યવતી પુત્ર વેદવ્યાસે
ભગવતીરૂપી સહિતાના એક વિભાગરૂપ આ
પંચમ સ્કન્ધ કહ્યો હતો. દયાળુ મહાત્મા વે-
દવ્યાસ મુનિએ શું જ્ઞાનવના વધ વિષે ચ-
ડિકા દેવીનું ચરિત્ર કહ્યું છે. હે મુનિઓ ! પુ-
રાણોના સારને આ પ્રકાર મેં તમને કહ્યો.
૧-૫૪

ચરિત્ર વંદિકામય હું મહાભગવાન !

કથમાસ મગવાન કૃષ્ણઃ કાર્ત્ત્વિકોદ્ધનિઃ ૫૪ |
શિવ ઇઃ કથિતઃ સારઃ પુરાણાનાં મુનીશ્વરાઃ
(આ પાંચમા સ્કન્ધમાં વ્યાસ ભગવાને
૨૦૬૦ શ્લોક રચેલા છે. ઇતિશ્રી અઠાર હ-

અર શ્લોકવાળો મહાપુરાણ સંહિતામાં દેવી
ભાગવતમાં વેદાન્ત કવિ હીરાલાલ લિખિત ગુ-
ર્જર ભાષામાં અધ્યાય પાંચીસમો પરિપૂર્ણ.



श्रीमद् देवी भगवत भाषांत



पंचम स्कंध—सप्त

શ્રીમદ્

વૈવેક મોહન ભાષાંતર.

૪૩ પટ્ટન કન્ય ૪૩

અધ્યાય ૧ લો.*

વૃત્રાસુરની કથા.

કલ્પય ઉત્તુ—

સૂતસૂત મહાભાગ મિત્રં તે વચનામૃતમ્ ।

ન દુઃસામ્યો વયં વીત્વા દૈવાયન કૃતં શુભમ્ ?

મુનિઓ પૂછે છે—હે સૂત ! હે સૂત ! હે મહા ભાગ્યવાળા ! વેદ વ્યાસથી રચાયેલું કથા૩૫ સુંદર સ્વાદિષ્ટ અમૃત તમારા મુખ-માંથી ઝરે છે. તેનું પાન કરીને અમો વૃષ્ટિ પામતાજ નથી. વેદ પ્રસિદ્ધ પાપનો નાશ કરનારી પુરાણ વિષયક કથાને ફરીવાર અમે પૂછવા ઈચ્છા કરીએ છીએ ત્વજાના બળવાળા સુવિખ્યાત વૃત્રાસુર નામના પુત્રને સં-આમમાં ઈન્દ્રે શા વાસ્તે માર્યો ? કારણ કે ત્વજા તો દેવ પક્ષમાં છે. એમ કરતાં બ્રહ્મ-હત્યાના ભયને કેમ ન ગણ્યો ? કારણ કે દેવો તો સત્ત્વગુણની સૃષ્ટિ છે, પશુ પક્ષીઓ તા-મસી સૃષ્ટિ છે ને મનુષ્યો રાજસી સૃષ્ટિ છે એમ વેદ પુરાણના જ્ઞાતા પુરૂષો કહે છે. આથી

આ વિષયમાં મહા વિરોધ છે. થતયાજી ઈન્દ્રે સત્ત્વગુણી છતાં છજા કરીને વૃત્રાસુરનો વધ કર્યો ને ભગવાન વિષ્ણુ મહા સાત્વીક પ્રભુ છે છતાં તેમણે એ કાર્યમાં પ્રેરણા કરી કપટ રૂપથી ઈન્દ્રના વજ્રમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. આથી દેવોનું સાત્વિકપણું આમાં કયાં રહ્યું ? મહા બળવાળા વૃત્રાસુરના સાથે સલાહ કરી તેને વિશ્વાસમાં રાખવા છતાં વિષ્ણુને ઈન્દ્રે પો-તાનું સત્યવત તજી વિશ્વાસઘાત કરી જળના ફીણથી તેને માર્યો હતો તો આવું મહા સા-હસી કાર્ય તેઓએ શા વાસ્તે કર્યું ? ઉત્તમ દેવતાઓ મહાત્મા હોવા છતાં મોહથી ઠગા-યાને પાપજીલ્લિવાળા થયા ને અત્યંત અ-ન્યાયના માર્ગમાં ઉતરી ગયા એ વિષે અ-મને મહદાશ્ચર્ય જણાય છે. સદાચારી છે તે-થીજ દેવતાઓનું શિષ્ટત્વ કહ્યું છે પરંતુ આવા કાર્યમાં તેઓની શિષ્ટતા પછી કયાં આલી ગઈ ! વિશ્વાસમાં રહેલા વૃત્રાસુરને ઈ-ન્દ્રે કપટથી માર્યો તેથી બ્રહ્મહત્યાનું કૃળ ઈ-ન્દ્રને મળ્યું કે ન મળ્યું ! તમારાં આગળ કહેવા પ્રમાણે તો દેવીએ વૃત્રાસુરને માર્યો હતો તો આ વિષયમાં પણ અમે મુગ્ધવલ્લભ

* આ પ્રથમ અધ્યાયમાં સાઠ મનોહરી દૃશ-સૂરના વધ સંબર્ધની કવિસ્તર કથા કહેવાશે.

પડયા છીએ કે વૃત્રાસુરનો વધ કરનાર દેવી કે ઈન્દ્ર : સૂત પુરાણી વદે છે—વૃત્રાસુરના વધ તથા ઈન્દ્રને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ પ્રાપ્ત થવા વિષે કથા કહું છું તે તમે સાંભળો. પરીક્ષિતના પુત્ર જનમેજયનો આવોજ પ્રશ્ન થતાં સત્યવતીના પુત્ર વેદ વ્યાસે તેમને જ ઉત્તર આપ્યું હતું એ વિષે સાંભળો. જનમેજય પ્રશ્ન કરે છે—હે મુનિવર્ય વ્યાસજી ! સાત્વિક છતાં વિષ્ણુની સહાયતા લઈ કપટથી ઈન્દ્રે વૃત્રાસુરને કેમ માર્યો ને વળી દેવીએ વૃત્રાસુરને કેમ માર્યો તથા શું કારણથી માર્યો. વેદમાં ઈન્દ્રે વૃત્રને માર્યો એમ કહ્યું ને ને પુરાણોમાં દેવીએ માર્યો છે એમ કહેલું છે તો આ પ્રત્યક્ષ વિરોધનું નિવારણ શી રીતે છે ? આ વિષયમાં મને આશ્ચર્ય ઉપજવાથી તમને પ્રશ્ન કરું છું. મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રોને શ્રવણ કરવાથી કોઈને પણ તુષિજ થતી નથી વાસ્તે તમે મને વૃત્રાસુરના વધ વિષયક જગદમ્યાનાં મહાત્મ્યને સભળાવો. વ્યાસમુનિ વદે છે—પુરાણ શ્રવણમાં પ્રેમવાળી બુદ્ધિ હોવાથી તમે ભાગ્યશાળી રાજા છો. અમૃતના સ્વાદના જ્ઞાતા દેવલોકા અમૃત પીધા પછી ફરી અમૃત પીવાની તૃષ્ણા કરતા નથી ને તમે તો આટલું બધું સાંભળીને પણ તુષિ પામતાજ નથી. દિનપ્રતિદિન જગદંબાની ચરિત્ર કથાઓ સાંભળવામાં ભક્તિભાવ તમને વધતો જ આવે છે. એકાગ્ર મનથી શ્રોતા સાંભળે તો વક્તા પણ પ્રસન્ન થઈને કથા કહે છે. પૂર્વે વેદ પુરાણમાં પ્રસિદ્ધ વૃત્ર તથા ઈન્દ્રનાં યુદ્ધની વાર્તા છે. વૃત્રાસુરના વધરૂપ જીવું કાર્ય ઈન્દ્રે કર્યું હતું તેવું જ તેને સંકટ પણ થયું હતું. વિષ્ણુ તથા ઈન્દ્રે ત્રણ મસ્તકવાળા બ્રાહ્મણને તથા વૃષાસુરને માર્યા છે એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? પોતાને પ્રત્યક્ષ થતી

પીડાઓ દેખવાથી મુનિઓ પાપથી બીતા રહે છે એવા મુનિઓ પણ પાપાચરણ કરે છે તો પછી સુખાનુભવ કરનારા દેવલોક પાપ કરે એમાં શું નવાઈ જવું છે ? સપ્તમા લોકા સર્વદા માયાના મોહને વશ થઈનેજ પાપો કરે છે. વિષ્ણુ સત્વ ગુણવાળા છે છતાં પણ માયાથી અત્યંત મોહ પામીને હમેશાં કપટથી દાનવોનો સંહાર કરે છે તો બીજા એવા કાણ બળવાળો છે કે જે પ્રાણી માત્રને મોહ ઉપજાવનારી ભગવતી મહામાયાને મનથી પણ જીતવાને સમર્થ થાય. નરના સખા, અનંત નામે ઝાળખાતા ભગવાન કહેવાતા સાક્ષાત્ નારાયણ પણ માયાની પ્રેરણાથી હજારો યુગોમાં મત્સ્યાદિ યોનિઓમાં અવતાર લે છે ને કોઈવાર યોગ્ય ને કોઈવાર અયોગ્ય કાર્યો કરે છે તો પછી બીજા કાણ પ્રાણી માયાને જીતી શકે ? પ્રાણીમાત્ર માયાના પ્રબળ ગુણથી ઘેરાયા છે અને એથી શરીર ધન, ઘર, સ્વજન, પુત્ર, દારા, આદિમાં આ મારાં છે એમ મત્તવરૂપ મોહ પામીને નિરંતર નાના પ્રકારનાં પુણ્યો ને પાપો કર્યાજ કરે છે. હે જનમેજય ! કાર્યકારણનો જ્ઞાતા પણ કોઈ સંસારમાં મોહ મટાડવા શક્તિવાળો નથી કારણ કે પ્રથમથીજ માયાના ત્રણે ગુણોથી તે વશ થઈ ગયો છે. આવી રીતે સ્વાર્થ સાધવામાં તત્પર વિષ્ણુ તથા ઈન્દ્રે પણ માયામાં મોહિત થઈને કપટાચારથી વૃત્રાસુરને માર્યો હતો. હે રાજા ! વૃત્રાસુર ને ઈન્દ્રને પરસ્પર વેર થવાનું કારણ શું હતું એ કથા કહું તે સાંભળ. ત્વષ્ટા નામે એક બ્રાહ્મણ હતો કે જે દેવતાઓમાં ઉત્તમ, મહા તપસ્વી, ચતુર, બ્રાહ્મણોપર પ્રેમવાળો, ને દેવકાર્ય કરનારો હતો. એ ત્વષ્ટા પ્રજાપતિ હતો. ઈન્દ્રપર કોઈ કારણથી દ્વેષને લીધે તેણે ત્રણ મસ્તકવાળો ને

મોહ ઉપભવનારાં રૂપવાળો એક 'વિશ્વરૂપ' નામનો પુત્ર પ્રકટ કર્યો. પોતાનાં મનોહર તથા ઉત્તમ ત્રણ મસ્તકોથી એ વિશ્વરૂપ મુનિ શોભતા હતા. તે પ્રત્યેક મુખદ્વારાએ નોખી નોખી ક્રિયાઓ કરતો હતો. વેદપાઠ, સુરાપાન, ને ત્રણે દિશાઓનું અવલોકન એમ ક્રિયાઓ અનુક્રમે કરતો હતો. વિષયોનો ત્યાગ કરી દુશ્વર તપને એ વિશ્વરૂપ દરવા માંડ્યો. દ્વામજ, જીતેન્દ્રિય ને ધર્મ કાર્યમાંજ તત્પર વિશ્વરૂપ શ્રીભક્તોમાં પંચાક્ષિને તાપતો હતો, ચોમાસામાં વૃક્ષોએ ઘેરી રહેતો હતો ને શિયાળામાં જળની અંદર નિવાસ રાખતો હતો. અન્નપાન તજી મનને જીતી, ને સધળા પરિવ્રજાનો ત્યાગ કરી એ બુદ્ધિ વાળો વિશ્વરૂપ મંદ બુદ્ધિ વાળાઓને અશક્ય તપસ્યા કરતો હતો. એનાં તપને દેખી 'રખે આ ઇન્દ્રપદ પામશે' એવો ઇન્દ્રને ખેદ થયો. અપાર તેજવાળા વિશ્વરૂપનું સત્ય ને તપોબળ દેખીને ઇન્દ્રને નિરન્તર ચિંતા પેઠી કે "વૃદ્ધિ પામતો જતો ત્રણ મસ્તકવાળો આ વિશ્વરૂપ મારો ક્ષય કરશે. વૃદ્ધિ પામતા જતા બળવાળા શત્રુને ઉપેક્ષા ન કરવી એમ વિદ્વાનો કહે છે. મારે પણ આનું તપોબળ નાશ કરવા ઉપાય કરવો જોઈએ. કામદેવ તપનો પોકો દુશ્મન છે ને એનાથી તપ નાશ બને છે વાસ્તે કોઈ પણ પ્રકારે વિશ્વરૂપને કામભોગમાં ફસાવવો એજ કરવા જવું છે." ત્વષ્ઠાના પુત્ર વિશ્વરૂપને લોભમાં ફસાવવા બુદ્ધિવાળા ઇન્દ્રદેવે સધળી અપ્સરાઓને આજ્ઞા આપી. રૂપના ગર્વવાળી ઉર્વશી મેનકા, રંભા ને ધૃતાચી આદી સુરાંગનાઓને બોલાવી ઇન્દ્રે કહ્યું કે "મારે તમારૂં આજ કામ પડ્યું છે વાસ્તે સંપાદન કરી મને રાજી કરો. અજ્યેય સરખો મારો શત્રુ વિશ્વરૂપ

તપ કરે છે તેને ત્યાં જઈ લલચાવો. નાના પ્રકારનાં શૃંગારિક સ્વરૂપોથી ને હાવભાવોથી તેને તમે લલચાવો અને મારા સતાપને દુર કરો. તમારૂં આથી કદ્યાણુ થશે. હે અપ્સરાઓ ! એનાં તપોબળને એવાથી મને ચિંતા પેઠી છે કે રખેને એ મારૂં ઇન્દ્રાસન દબાવી લેશે. હે સુદરીઓ ! મારા આવા ભયની તમે નિવૃત્તિ કરો. આ વેળાએ તમે સૌ એકઠી થઈ મારા પર ઉપકાર કરો." ઇન્દ્રની વાણી સાંભળી પાસે કૈભેલી અપ્સરાઓ તેના પ્રતિ બોલી કે "હે સ્વામી ! તમે ભય રાખો માં. એને લલચાવશું. હે મહા કાન્તિવાળા દેવ ! નૃત્ય ગાન ને વિહારથી અમે એ મુનિને લલચાવીએ એ દરમિયાનમાં તેના તરફથી અમને ત્રાસ ન થાય એવી આપ યોજના કરો. હે દેવ ! અમે અમારાં અગોની ચેષ્ટાઓથી ને કટાક્ષોથી એ વિશ્વરૂપને લલચાવી ને લપટ બનાવી વસ્ય કરી અમારો કેદી કરી નાંખશું." આમ ઇન્દ્ર પ્રતિ કહી એ સુરસુદરીઓ સત્વર વિશ્વરૂપની પાસે ચાલી ગઈ. કામ શાસ્ત્રની રીતિ અનુસાર અનેક પ્રકારના હાવભાવો કરતી કરતી એ ઉત્તમ અપ્સરાઓ વિશ્વરૂપને લલચાવવા નાના પ્રકારના તાળભેદથી ગાયન ગાવા માંડી. તથા નૃત્ય કરવા લાગી. મુંગા બહેરા ને આંધળાની સમાન જીતેન્દ્રિય વિશ્વરૂપે સુદરીઓના આળા તરફ દૃષ્ટિ પણ ન કરી. તે તપસ્વીના દિવ્ય આશ્રમમાં સત્યની મોહક નૃત્ય ગાયન આદિ પ્રયોગો અજાણવાથી અપ્સરાઓ કેટલોક કાળ રહી પણ એ ત્રણ મસ્તક વાળો મહા તપસ્વી મુનિ એક ટળી બીજે ન થયો ત્યારે તે સુદરીઓ ઇન્દ્ર તરફ પાછી ફરી. શ્રમ વાળી દીનતાવાળી ભયવાળી તથા તેજ વગરનાં વદનોવાળી એ અપ્સરાઓ

એ હાથ બેડી કરી ઇન્દ્ર પ્રતિ કહી રહી કે
 “ હે દેવદેવ મહારાજ ! અનેક પ્રયત્નો અ-
 જભાવતાં છતાં એ વિશ્વરૂપને અમે ચળાયમાન
 નકરી શક્યા. હે ઇન્દ્ર! હવે અન્યકાંઈ ઉપાયઅ-
 જભાવો. એ જીતેન્દ્રિય મુનિના પરઅમારી સત્તા
 કામ કરે એવું નથી. તપથી અગ્નિ સમાન
 ચળકતા એ મહાત્મા વિશ્વરૂપે અમને શાપ
 ન આપ્યો એથી અમે ભાગ્યશાળી છીએ. ”
 પછી મંદભતિ પાપબુદ્ધિવાળા ઇન્દ્રે અન્યા-
 યથી વિશ્વરૂપને મારવાનો ઉપાયનો વિચાર
 કર્યો ને અપ્સરાઓનું વિસર્જન કર્યું. હે
 રાજ ! લોક લગ્નજનો ને પાપ બચનો દરકાર
 નહીં કરી વિશ્વરૂપને મારી નાંખવા ઇન્દ્રે તુ-
 અછ બુદ્ધિ કરી. ૧-૧૦

વિસૃજ્ય કાકુલ્લજન* સ તથા વાપમયં શૃણુષ્વ ।
 વક્ષાર વાપબુદ્ધિતુ તદ્દશય મહીપતે ॥ ૬૦ ॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે
 છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ એ, *

વિશ્વરૂપનો વધ ને વૃત્તનો જન્મ.

વ્યાસ ક્વાચ-

બધ સહોમ મુવેત્ય મુરાશિષઃ

સમષિ ગમ્ય ગજાસન સંસ્થિતઃ ।

ત્રિચિર સંમતિ દુષ્ટમતિસ્તદા

હૃનિમવશદ મેવ પરાક્રમ્ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ યોદ્ધા-રાજ્યલોભથી ત્રણ મ-
 સ્તકવાળા અપાર શક્તિવાળા એ વિશ્વરૂપના
 વધની બુરી વાંછનાથી ઇન્દ્ર ગજપર ચડી
 તેના આશ્રમમાં તેને બેઈ રહ્યો. દૃઢાસનપર

* આ બીજા અધ્યાયમાં ત્રેપન શ્લોકોથી વિ-
 શ્વરૂપનો વધ તથા કૃત્વાસુરની તપતિ વિષે કથા
 હેવાશે.

વિરાજમાન, મુનિવ્રતધારી, સમાધિલીન, સૂ-
 ર્યને અગ્નિ સરખી પ્રભાવવાળા એ વિશ્વરૂપ-
 ને દેખી ઇન્દ્રને મહા શોક થયો કે “ અહો !
 આ નિરાપરાધી મુનિને મારવા મેં કેમ ઈચ્છા
 કરી છે ! તપોબળની બુદ્ધિવાળા ને મારાં પ-
 દને પામવાની ઈચ્છાવાળા આ મહાયજુને
 વિસારી પણ કેમ મુકાય ! આમ વિચાર કરી
 ઇન્દ્રે તપસ્વી સૂર્યશશી સરખી કાન્તિવાળા
 વિશ્વરૂપ ઉપર મહાવેગવાળું વજ્ર નામનું શસ્ત્ર
 છાડ્યું. વજ્ર પ્રહારથી પૃથ્વીપર પડી ગયેલો
 વિશ્વરૂપ મરી ગયો. વજ્રના પ્રહારથી તુટેલાં
 પર્વતનાં શિખર સરખો એ પૃથ્વીપર પડેલો
 દેખાયો. એના વધથી ઇન્દ્ર પ્રસન્ન થયો.
 ત્યાં બિરાજતા મુનિગણો અત્યન્ત અરેરે !
 એવી ચીસો પાડી રહ્યા હતા “ પાપી ઇન્દ્રે
 આ કેવું કુરુત્ય કર્યું ! તપોનિધિરૂપ વિશ્વરૂપ-
 ને અપરાધ વગર મારી નાંખ્યો. પાપાત્મા
 હુદ્બુદ્ધિ ઇન્દ્રને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ અવસ્થ
 ફળ આપનાર હો ” વિશ્વરૂપને વધ કરી ઇ-
 ન્દ્ર પોતાના સ્થાનકમાં ગયો. તેજના નિધિ
 સરખો મહાત્મા વિશ્વરૂપ મુવેલા છતાં જીવતા
 સમાન મુંદર દેખાવા લાગ્યો. ધરતીપર પ-
 ડેલા જીવતા સમાન જણાતા વિશ્વરૂપને દેખી
 ઇન્દ્રને ભય પેદુ કે “ આ ફરી જીવતો થશે
 કે શું ? ઇન્દ્રે મનમાં ધણેા વિચાર કરી સ-
 મીપમાં ઉભેલા સુતારને દેખી પોતાનાં કાર્ય-
 ને અનુકુળ વચન કહ્યું કે “ હે સુતાર ! મારાં
 વચનને માન આપી આનાં મસ્તકે કાપી
 નાંખ. આ મહા તેજસ્વી મુનિ જીવતા જ્યો
 જણાય છે ને તેને તેવો નહીં થવા દેવા સાડ
 હું તને આ પ્રમાણે અભિપ્રાય આપું છું ”
 ઇન્દ્રની ત્રાણી સાંભળી તેનાં વચનને ધિક્કાર
 આપતો એ સુતાર યોદ્ધો રહ્યો કે “ આ મો-
 દી કાંધવાળા ઉપર મારો કુવાડો ચાલી શકે

એવું નથી. તમે સત્પુરુષોથી ધિક્કારપાત્ર બનેછું દુષ્ટ કાર્ય કર્યું પરંતુ એવું દુષ્ટ કાર્ય હું તો નહીંજ કરું. જો કે મરેલાને મારવો છે તો પણ મને પાપનો ભય લાગે છે. આ મરી ગયેલા મુનિનાં મસ્તકો કાપવાથી તને હે ઈન્દ્ર ! શું ફળ છે ? શું કારણથી તમને આવો ભય છે એ કહેા ” ઈન્દ્ર બોલ્યો “આ દેહ જીવતા સરખો દેખાય છે તેથી મને ભય થાય છે કે રખેને આ મારો શત્રુ મુનિ પાછો જીવતો થાય ” સુતાર બોલ્યો કે “હે વિદ્યાવાળા ! આવી ધાતણી ક્રિયાથી તને શરમ કેમ નથી આવતી ? મુનિ પુત્રનો વધ કરી તને બ્રહ્મહત્યાનો પણ દર નથી શું ? ઇન્દ્રે કહ્યું કે પાપક્ષય વાસ્તે પાછગથી હું પ્રાયશ્ચિત કરીશ હે મહાબુદ્ધિશાળી ! શત્રુ ને તો કપટ કરીને પણ સદા હણવોજ ઘટે છે. સુતારે કહ્યું “હે ઇન્દ્ર ! તમે લોભ વશ થઈ પાપ કરનારા છો પરંતુ લોભ વગર હું કેમ પાપ કરું તે કહેા.” ઇન્દ્ર બોલ્યા “હું સર્વદા તને યજ્ઞનો ભાગીદાર કરીશ ને મનુષ્યો પશુનાં મસ્તકરૂપ તને યજ્ઞમાં ભાગ દેશે.” આ ભાગરૂપ ભાડું લઇને હવે આનાં મસ્તકો તું કાપી નાખ ને માડુ ભડું કર. “ ઇન્દ્રની વાણી સાંભળી સુતાર ખુશી થયો ને તેણે તેનાં ત્રણે માથાંઓ કાપી નાંખ્યાં. એ ત્રણે મસ્તકો કપાઈને જ્યારે પૃથ્વીપર પડ્યાં ત્યારે તેમાંથી તુરંત હજારો પક્ષીઓ નીકળી પડ્યાં. કલવિંક તેતરને કંપિજલ એ ત્રણ પ્રકારનાં પક્ષીઓનાં ટોળાંઓ તેનાં જુદાં જુદાં મુખમાંથી નીકળ્યાં. વેદ ભણવાના મુખમાંથી કંપિજલ, જે સુખથી સંધળી દિશાઓનું પાન કરતો હતો તે અજ્ઞાવાના મુખમાંથી તેતર પક્ષીઓ ને મધુપાન કરનારાં મુખમાંથી કલવિંક પક્ષીઓ

નીકળ્યાં. ત્રણ મસ્તકવાળા વિશ્વરૂપનાં મુખોમાંથી પક્ષીઓ નીકળેલાં દેખી મનમાં રાજ થયેલો ઈન્દ્ર સ્વર્ગમાં ગયો. ઈન્દ્રના ગયા પછી સુતાર પણ ઘેર ગયોને યજ્ઞ ભાગ મળવાથી હે રાજા ! તે ઘણું ખુશી થયો. મહાભળવાળા શત્રુનો વધ કરી બ્રહ્મહત્યાની દરકાર વગરનો ઈન્દ્ર પોતાને ચરિતાર્થ સમજી રહ્યો. પોતાના મહા ધર્માત્મા પુત્રને ઇન્દ્રે માર્યો એમ સાંભળી ત્વષ્ટાને અતીવ ખેદ થયો ને તેને મનમાં મહાક્રોધ કરી ઈન્દ્ર ને કહ્યું કે “નિરપરાધી મુનિવ્રત પરાયણ મારા પુત્ર વિશ્વરૂપનો વધ કરનારા ઈન્દ્રને તેનો વધ કરનારો બીજો પુત્ર હું ઉત્પન્ન કરીશ.” મારી સહિત તથા તપોબળને દેવતાઓ એસે ને પોતાનાં પાપનું મોટું ફળ થયું એમ ઇન્દ્ર બહુસે એમ હું કરીશ.” ક્રોધથી વ્યાકુળ મનવાળા ત્વષ્ટાએ આમ બોલી પુત્ર પ્રાપ્તિ વાસ્તે અથર્વવેદનાં મનો સહિત હોમ કરવો આરંભ્યો. આઠ રાત્રી હોમ થતાં હોમમાંથી પ્રદીપ અગ્નિમાંથી સત્વર અગ્નિ સરખો એક પુત્ર પ્રકટ થયો. વેગથી અગ્નિમાંથી પ્રકટાવેલા, તેજ તથા બળવાળા ને અગ્નિ સમાન પ્રકાશતા એ પુત્રને પાસે ઉભેલો દેખી ત્વષ્ટાએ કહ્યું કે હે ઈન્દ્રના શત્રુ ! મારાં તપના પ્રતાપથી તારી વૃદ્ધિ હો. ” ક્રોધથી બળતો ત્વષ્ટા આમ બોલ્યો કે તરતજ અગ્નિસમાન કાન્તિવાળો એ પુત્ર આકાશ જેવડો વધી ગયો. પર્વતસમાન કાયાવાળા પોતાના તેજથી શોભતા કાળને શત્રુ સરખા એ પુત્રે પિતાને પોતાનું નામ પાડવાનું ને કઈ કામ બતાવવાનું કહ્યું. પિતાની ચિતાનાં કારણને પૂછ્યું ને બોલ્યો કે “મારી પ્રતિજ્ઞા છે કે તમારો શોક હું હરીશ. દુઃખી પિતાવાળા પુત્રનો જન્મ વૃથા છે. હું સમુદ્ર પી બહ, પર્વતનો લોટ કરી નાંખું,

પ્રયત્ન તેજવાળા માર્તંડને ઉગતો અટકાવું,
 દેવસહિત ઈન્દ્રને યમને કે બીજા કોઈ દેવને
 મારી નાખુ ને આપ આજ્ઞા આપો તો આખી
 પૃથ્વીને ઉખેડીને સધળાઓને સમુદ્રમાં પધ-
 રાવી દઉં.” પુત્રની વીરરસ ભરી મનોહર
 વાણી સાંભળી ત્વષ્ટા રાજી થયા ને પર્વત
 સરખા પુત્રના પ્રતિ કહી રહ્યો કે “હે પુત્ર !
 કષ્ટથી (વૃજિત) રક્ષણ કરવામાં તું સમર્થ
 છે વાસ્તે તાહુ નામ ‘વૃત્ર’ એમ પ્રખ્યાત
 થશે. હે ભાગ્યશાળી ! વિશ્વરૂપ નામે તને એક
 તપસ્વી જ્ઞાતા હતા. તેને ત્રણ મસ્તકો હતાં
 કે જે ધણી શક્તિવાળાં હતાં. વેદવેદાંગનાં ત-
 ત્વોનો જ્ઞાતા ને સકળ ક્રિયાઓમાં નિપુણ વિ-
 શ્વરૂપ ત્રિલોકને મોહ ઉપજાવનાર વિસ્મય-
 કારક ધણેા કાળ સુધી તપશ્ચર્યા કર્યા કરતો
 હતો. હાલ એ નિરપરાધી વિશ્વરૂપને ઈન્દ્રે
 વજ્રથી મારી નાખ્યો ને તેનાં મસ્તકો પણ
 કાપી નાંખ્યા છે વાસ્તે હે નરશાહુલ ! અપ-
 રાધી, બ્રહ્મધાતક, પાપી, નિર્લજ્જ, દુષ્ટ બુદ્ધિ
 વાળા એ શઠ ઈન્દ્રને તુ મારી નાખ. પુત્ર-
 શોકથી વ્યાકુળ ત્વષ્ટા આમ વૃત્રને આજ્ઞા
 આપી તેને નાના પ્રકારનાં દિવ્ય ને પ્રજળ
 આયુધો બનાવીને ઈન્દ્રને મારવા સાડું આ-
 ધ્યાં. હે જન્મેજય ! તરવાર, ત્રિશુલ, ગદા,
 સાંગ, શાર્દૂલ, ધનુષ્ય, બાણ, પરિધ, પદ્મિશ,
 દિવ્ય સુદર્શન સમી કાન્તિવાણુ સહસ્ર ધારા
 વાળુ ચક્ર, અક્ષય બાણવાળાં ભાયાં, અતિ
 સુદર કવચ ને મેઘ સરખો મજાનુત અસંખ્ય
 જય આપનારો એક રથ તથા બીજી સધળી
 યુદ્ધની સામગ્રીઓ તૈયાર કરી આપી ને પછી
 વૃત્રને ઈન્દ્રનો વધ કરવા સાડું પ્રેર્યો. ૧-૫૪

યુદ્ધોપ કરણં સર્વં કૃત્વા પુત્રાય પાર્થિવ ॥

દત્વા સૌ દેવરાજાસંસ્થા ક્રોધ સમન્વિતાઃ ૫૪

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે છઠ્ઠા
 સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જોજો

વૃત્રાસુર ને ઇન્દ્રનું યુદ્ધ.

વ્યાસવ્રવાચ—

કુતસ્વસ્ત્યવનોઽવ્યુત્થાસ્યગૈર્વેદવારગૈઃ ।

નિર્જગામરથાઘટોઽનુંસકંપદાઘકઃ ॥૧॥

વ્યાસ કહે છે—મહા બળવાળા વૃત્રાસુરે
 વેદના પારને પામનારા બ્રાહ્મણોદ્વારા સ્વસ્તિ-
 વાચન કરાવ્યું. પછી તે રથમાં ચડી ઇન્દ્રને
 હણવા વિદાય થયો. આ સમયે પુરે ઇન્દ્ર-
 થી પરાજય પામેલા કૂર દાનવો વૃત્રાસુરને
 બલવાળો સમજી તેની સેવામાં તત્પર
 થયાને ભેગા ભજ્યા. દુતોએ ઇન્દ્રની
 પાસે આવી વૃત્રાસુરની સધળી વાર્તા
 કહી સંભળાવી. દુતો કહે છે—હે ઇન્દ્ર
 દેવ ! પુત્ર વધથી બીજાએલા ને ત-
 પેલા ત્વષ્ટાએ અભિચાર પ્રયોગથી તમને
 મારવા સાડું અસંખ્ય બળવાળો વૃત્રાસુર ના-
 મનો પુત્ર ઉત્પન્ન કરેલો છે તે આજ રથમાં
 બેસી પોતાની દાનવ સેના સાથે અહીં આ-
 વનારો છે. હે ભાગ્યશાળી ! મેરૂ તથા મંદ-
 રાચળ સમાન ભયંકર નાદવાળો અતિ દારૂણ
 વૃત્રાસુર હમણાં આવી પહોંચ્યો વાસ્તે કાંઈક
 પ્રયત્ન કરો. વ્યાસમુનિ કહે છે—ઇન્દ્ર દુતોની
 વાણી સાંભળી રહ્યો હતો એટલામાં તો અ-
 ત્યન્ત ત્રાસ પામેલા દેવગણોએ આવી ઇન્દ્રને
 નીચે પ્રમાણે સમાચાર આપ્યા. દેવગણો કહે
 છે—હે ઇન્દ્ર ! સ્વર્ગમાં પક્ષીઓના વિપરીત
 શબ્દો વિગેરે ધણાં ભવિષ્યમાં ભય સુચવના-
 રાં અમંગળ શકુનો થઇ રહ્યા છે. કાગડા, બુ-

* આ અધ્યાયમાં વૃત્રાસુર ને ઇન્દ્રના યુદ્ધની
 વાર્તા કહેવાશે.

ક્ર, શકરા ને કંક આદિ ઢાડણુ પક્ષીઓ લોકોનાં ઘરનાં છાપરાઓપર વિકારવાળા રૂદન સ્વરે સંભળાવે છે તથા 'ચી, ચી' એવા શબ્દો થઈ રહ્યા છે. વાહનોનાં નયનોમાંથી અશ્રુધારાઓ ધરતી પર પડી રહી છે. રાતે રાતી રાક્ષસીઓ મોટા અને ભયંકર શબ્દો સંભળાવે છે. વાયુ વગર તુરત ધ્વજો પડી જાય છે. પૃથ્વીમાં અંતરિક્ષમાં ને સ્વર્ગમાં ઉત્પાતો થતા દેખાય છે. કાળાં વસ્ત્રોવાળી ને કુરૂપડાં મુખવાળી નારીઓ ઘેર ઘેર ભગ્ન્યા કરે છે ને 'ઘરમાંથી તુરત બહાર આવો બહાર આવો' એમ બુમટ કરી રહી છે. બી વરાવતી અત્યંત આતુરતાવાળી રાક્ષસીઓ રાત્રીમાં પોતાના ઘરમાં સુતેલી સ્ત્રીઓના મોવાળા છુટી લે છે એવાં અમંગલ સ્વપ્નો દેખાય છે. હે દેવતાઓના નાથ ! આવાં આવાં બીજાં પણ ધરતીકંપ ને ઉલ્કાપાત વિગેરે નિમિત્તો થાય છે. ઘરનાં ચોગાનોમાં રાતે શિયાળીઆંઓ આવી રૂદન કરે છે નાના પ્રકારના કાઠીડાઓના સ-મુદાયો ઘેરઘેર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અંગો ફરકવા વિગેરે બીજાં પણ અનેક અમંગળ અપશુકનો થયા કરે છે. વ્યાસ મુનિ કહે છે—દેવજનોની આવી વાણી સાંભળીને ઈન્દ્ર ચિંતામાં ડુબી ગયો ને બૃહસ્પતિને બોલાવીને આ પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યો. ઈન્દ્ર પૂછે છે—હે ગુરૂ ! અમંગળ શકુનો દેખાય છે, ભિન્ન વાયુઓ વાય છે, આકાશમાંથી કશ પડે છે. આ સઘળાં નિમિત્તો કેમ ઉભાં થયાં છે ? આપ સર્વજ્ઞ વિવ્રનાશમાં સમર્થ, બુદ્ધિવાળા, શાસ્ત્રોનાં તત્ત્વોના જ્ઞાતા તથા દેવલોકોના ગુરૂ છે વાસ્તે શત્રુ પક્ષનો ક્ષય કરનારી શાન્તિ કરો. હે વિધિજ્ઞ ! જન્મ મને કુપ્ત ન થાય તેમ કરો. બૃહસ્પતિ બોલે છે—હે ઈન્દ્ર ! તે

હાલ કુષ્કર્મ કયું છે તેથી હું શું કરી શકું ? નિરપરાધી વિશ્વરૂપ મુનિને મારી તને શું ફળ થયું ? ઉચતર પુણ્ય કે પાપનું ફળ સત્વર થાય છે. સંપત્તિને આહવાના લોકોએ જ કાંઈ કરવું તે વિચારીને કરવું જોઈએ. જ કાર્યથી અનેકને ઉપતાપ થાય તે ન કરવું જોઈએ. બીજાઓને સતાપવામાં તત્પર રહેલો પ્રાણી સુખ કરી બેસતોજ નથી. હે ઈન્દ્ર ! મોહને લોભને વશ થઈ તે હમણાં બ્રહ્મહત્યા કરી છે તેનું જ આ સત્વર ફળ પ્રાપ્ત થયેલું છે. કાઈપણ દેવતાઓથી ન મરે એવો એ વૃત્રાસુર હમણાંજ તને મારવા સાડ અહીં આવશે. દિવ્ય ને વજ્ર સરખાં અનેક આયુષો ત્વષ્ટાએ તેને આપ્યાં છે. એ મહા પ્રતાપવાળો મહા તેજસ્વી વૃત્રાસુર રથમાં બેસી પ્રલય કરવા વાસ્તેજ હમણાં આવે છે. એના સમાન હાલ બીજો કોઈ પુરૂષ નથી જોયો આ સમયમાં તેનાં મૃત્યુનો લેશ માત્ર પણ સંભવ નથી. વ્યાસ કહે છે—બૃહસ્પતિનું ભાષણ સાંભળતાંજ દેવલોકોમાં મોટો કાલાહલ મચી રહ્યો. ગધર્વ, કિન્નર, યક્ષ, તપસ્વી મુનિઓ, ને દેવલોકો પોતપોતાનાં સ્થાનકો તજી પલાયમાન કરી ગયા. આ મહદાશ્ચર્ય દેખી ચિંતાવાળા ઇન્દ્રે આ સમયે સેનાને એકઠી કરવા નાથકોને આજ્ઞા આપી કે “વસુઓ, રૂદ્ર, અશ્વની કુમ્ભર સૂર્ય પૂષા, ભૃગુ, વાયુ, વરૂણ, કુબેર, ને યમને બોલાવો અને કે સૌ ઉત્તમ દેવલોકો વિમાનમાં બેસી શસ્ત્રો સહિત સત્વર સમારમાં આવે કારણ કે આપણાપર એક શત્રુચડી હમણાંજ આવે છે. આમ આજ્ઞા કરી દેવ સ્વામી ઈન્દ્ર ઔરાવતપર ચડી બૃહસ્પતિ સહિત ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો. આવી રીતે બીજા સૌ દેવો પણ યુદ્ધનો સંકલ્પ કરી પોતપોતાનાં વાહ-

નોપર ચડી આયુધો સાથે નીકળી પડ્યા. આ સમયમાંજ દાનવોના ગઢવાળો એ વૃત્રાસુર દેવતાઓના નિવાસરૂપ ને વૃક્ષોથી રળીયામણા માનસોત્તર નામના રમણીય પર્વતમાં પેઠો. બ્રહ્મરૂપિને આગળ કરી ઇન્દ્ર પણ સઘળી દેવસેના સાથે ત્યાં આવ્યો. આ પર્વતમાં વૃત્રાસુર અને ઇન્દ્રને ગદા, તરવાર, પરિધ, ખાણ, પાસ, સાંગ, ને ફરશીઓથી મનુષ્યોનાં શત વર્ષ પર્યંત દાડણુ યુદ્ધ ચાલ્યું. મનુષ્યો અને મહાત્મા મુનિઓ પણ આથી ત્રાસ પામી ગયા. પ્રથમ તો વડ્ડણુ રણમાંથી ભાગ્યા ને પછી વાયુઓ ત્યાંથી પોષારા ગળી ગયા. પછી ચમ અગ્નિ તથા ઇન્દ્ર પણ પલાયમાન કરી ગયા. ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓ નાશી ગયેલા દેખી વૃત્રાસુર રાજી થયો ને પોતાના પિતા પાસે સત્વર આવ્યો. પિતાને અભિવદન કરીને વૃત્રે કહ્યું કે ‘હે તાત ! કરવાતું ક્યં હતું તે મેં ક્યું’ ઇન્દ્રાદિક સઘળા દેવતાઓને મેં જીતી લીધા ને જમ સિંહથી હાથી ને હરણકાંઝો નાશી બચ તેમ મારાથી બચ પામીને ભાગી ગયા ને પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં ગયા. ઇન્દ્ર તો પગે પાછો ભાગી ગયો. તમે આ ઐરાવતને અહીં રાખો. બચ પામેલાને મારવા નહીં એમ ધારી મેં તેઓને માર્યા નથી. હવે બીજા જે ઇચ્છા હોય તે આજ્ઞા કરો એટલે સંપૂર્ણ કરું. ” આવાં પુત્રનાં વચનો સાંભળી ત્વષ્ટા બોલ્યા કે “આજે હું પુત્રવાળો થયો છું. આજ માફ જીવતર સફળ થયું છે તે મને પવિત્ર કર્યો છે. મારા મનના તાપો તળી ગયા. તારા મહા પરાક્રમો બહુ માફ મન શાન્ત બની ગયું. હે પુત્ર ! હવે મારી વાત સાંભળ કે જે તારા હિતની છે. સાવધાનતા રાખી આસન સ્થિર કરી ઘં હવે તપસ્યા કર

ને ક્ષાંતને વિશ્વાસ તારે કરવો નહિ. છળ કરનારો તથા અનેક પ્રપંચો રચવામાં હું શીયાર ઇન્દ્ર તારો પાંકા રિપુ છે. લક્ષ્મી ને ઉત્તમ રાજ્યપ્રાપ્તિ તપથી થાય છે. સંત્રામમાં બળવૃદ્ધિ અને જય પણ તપથીજ થાય છે. તું બ્રહ્મના પર તપ કરીને તેમને પ્રસન્ન કરીને તેમના પાસેથી સુંદર વરદાન મેળવીને બ્રહ્મત્યાથી ઘેરાયેલા તુચ્છ કર્મ કરનારા ઇન્દ્રનો વધ કરજે. સાવધાનતાથી ને સ્થિરતાથી સુખદાતા બ્રહ્મદેવની તું ભક્તિ કરજે. બ્રહ્મા પ્રસન્ન થશે ને તને ઇચ્છિત વરદાન પણ આપશે. વિશ્વના સરજનહારા અપાર શક્તિ વાળા બ્રહ્માને પ્રસન્ન કરી તેમના પાસે તું અમરતાતું વરદાન માગ જ. અમરતા મેળવીને પછી એ ઇન્દ્રનો તું વધ કરજે ” હે પુત્ર ! તારા બ્રાતા વિશ્વરૂપને ઇન્દ્રે માર્યો છે તેનું વૈર મને હજી મટતું નથી તેથી મને શાન્તિ નહીં મળતાં સુખે નિદ્રા પણ આવતી નથી. મારા નિરપરાધી પુત્રને મારનારો ઇન્દ્ર છે તે ખરેખર પાપી છે તેથી મને સુખ વળતું નથી. માફ કુઃખીઆતું કુઃખ તું ટાળજે. ” પિતાની આવી વાણી સાંભળી પિતાની આજ્ઞા માથે ચડાવી મહાક્રોધવાળો વૃત્રાસુર પ્રીતિથી તપસ્યા કરવા ગયો. પતિતપાવની ગગાજના કિનારા પર ગંધમાદન પર્વતમાં આવી વૃત્રાસુરે સ્નાન કર્યું. પછી દર્ભાસન બિજાવી સાવધાન થઇ તે પર બેઠો. અન્નપાનનો ત્યાગ કરી યોગાભ્યાસમાં તત્પર બની સ્થિર આસન પર બેસી નિરંતર ચિત્તમાં બ્રહ્મ દેવતું ધ્યાન કરી રહ્યો. એને તપ કરતો દેખી ઇન્દ્રને મહા ચિંતા પેડી. પછી વિભ્ર કરવા માફ મહાશક્તિવાળા ગંધર્વ, પક્ષનાગ, સર્પ, કિન્નર, વિદ્યાધર ને બીજા અનેક દુતોને ઇન્દ્રે ત્યાં રવાના કર્યા. માયાવી દેવ-

લોકોએ તપમાં વિગ્ર કરવા સાડ* એકથી અનેક ઉપાયો જાળમાંથી પણ મહા તપસ્વી વૃત્રાસુરે ધ્યાનથી એક ટળી બીજે નજ થયો. ઉપાસારતેઃ કૃતાઃ સમ્યક્ તપોવિધાય શાંતિવિઃ ન ક્ષવાલતતોધ્યાના સ્વાધ્ઃ પરમતાપસઃ ૬૦ ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે છકા સ્કંધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.*

સદાશિવ સહિત દેવો વિષ્ણુના શરણે ગયા.

ગાસ ઉવાચ—

નિર્ગતાસ્તે પરાહૃતાસ્તપો વિગ્રહરાઃ સુરાઃ

નિરાશ્નાઃ કાય સંસિદ્ધયેતદ્દૃષ્ટ્વા દૃઢચેતસઃ ૧૥

બ્યાસજી વહે છે—વૃત્રાસુરને દૃઢ મનવાળો બહુ કાર્યસિદ્ધિની આશા છોડી તપમાં વિગ્ર કરવા આવેલા સૌ દેવતા પાછા ક્યાં-શતવર્ષ પછી ચરુવંદન બ્રહ્મા લોકપિતામહ હંસપર ચડી ગંધમાદનમાં પધાર્યા. તેમણે વૃત્રાસુરને કહ્યું કે “હે ત્વષ્ટાના પુત્ર ! તું સુખી થા. ધ્યાન તજીને હવે તારે બેઠવું હોય તે વરદાન મેળવી લે. તારા તપથી ફીણ કાચાવાળા પર હું અતીવ પ્રસન્ન છું. ઈચ્છિત વરદાન માગ. તારું કલ્યાણ થાઓ ” અમૃત સમાન મીઠી ને અત્યંત વિસ્પષ્ટ વાણી વદતા બ્રહ્માને સમીપમાં ઉભા બેઠવે વૃત્રાસુરે યોગધારણા તજી લીધી ને સત્વર ઉભો થયો. તેનાં નયનોમાંથી આનંદશ્રુઓનાં ટીપાં ટપકવા લાગ્યાં. પ્રેમપૂર્વક બ્રહ્માના ચરણકમળમાં પ્રણામ કરી બે હાથ બેઠી તે બ્રહ્માની સમીપે આંગ્યો. તપથી પ્રસન્ન મનવાળા બ્રહ્માના પ્રતિ ગદ ગદ વાણીથી વૃત્રાસુરે વિન-

બ્યું કે “હિ પિતામહ ! આપનાં દુર્લભ દર્શનની મને પ્રાપ્તિ થઈ એથીજ મને સકળ દેવતાઓની પદવી પ્રાપ્ત થઈ છે તોપણ મારા મનની દુર્લભ ઈચ્છાને આપની પાસે હું દર્શાવું છું. હેબ્રહ્મા ! મારે અભિપ્રાય આપને અજ્ઞાન તો નહીંજ હોય. લોહથી, સુકથી, લીલાંથી, કાષ્ઠથી, વાંસના સમુદાયોથી અથવા તે બીજાં ગમે તે શસ્ત્રોથી મારું મૃત્યુ ન થાય ને સંઘામમાં મારું એવું પરાક્રમ વૃદ્ધિ પામે કે સેના સહિત દેવતા પણ મારાપર જ્ય મેળવી શકે નહીં એવું કાર્ય કરે ” વૃત્રાસુરની આ આગલીથી પ્રસન્ન થયેલા દેવવર્ષ બ્રહ્માએ તેને કહ્યું કે “ ઉભો થા. ને તારે ઘેર બ. તારી ઇચ્છા સર્વથા સફળ થશે. સુકાંથી, લીલાંથી, કાષ્ઠથી કે પાષાણથી તારું મરણ નહીં થાય એ હું સત્ય વચન કહું છું. ” આવી રીતે વૃત્રાસુરને વરદાન આપી બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકમાં ગયા. વરદાન મળવાથી પ્રસન્ન થયેલો બુદ્ધિવાળો વૃત્રાસુર ઘેર ગયો ને સઘળી વરદાનની વાર્તા પોતાના પિતા ત્વષ્ટાને કહી. પુત્રને વરદાન મળવાથી ત્વષ્ટા પ્રસન્ન વદન થઈ વધા કે “ હે ભાગ્યશાળી ! તારું ભલું થાઓ. મારા મહાશત્રુ ઈન્દ્રને હવે તું હણુ. વિશ્વરૂપનો વધ કરનારા ઈન્દ્રનો વધ કરીને પછી તું મારી પાસે આવ. જ્ય મેળવીને તુંજ પોતે ઇન્દ્ર થા. હે પુત્ર ! પુત્ર નાશથી થયેલાં મારાં મહાદુઃખનો તું આજ વિનાશ કર. પિતાની જીવતાં સુધી આજ્ઞા પાળવી, મરી ગયા પછી તેનાં સાંવત્સરીકના દિને બહુ બ્રાહ્મણોને જમાડવા ને ગયા શ્રાદ્ધ કરવું એ તણુ કરવાથીજ પુત્રને પુત્રત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. આટલા કારણથી હે પુત્ર ! મારાં મહાદુઃખનો નાશ તારે કરવો બેઠવો. વિશ્વરૂપ મારા મનમાંથી ધડી પણ ખસતો તથી. સદાચારી,

* આ અધ્યાયમાં બ્યાસકે શ્લોકથી વરદાનના અભિમાનવાળા વૃત્રાસુરે દેવતાઓને દરાબ્યા તેથી તે દેવતાઓ ક્રોધેના શરણે ગયા એ વાત બાવશે.

સત્યવક્તા, તપસ્વી ને વેદ પડિત વિશ્વરૂપને અપરાધ વિના ઈન્દ્રે મારી નાખ્યો છે. ” પિતાની આવી વાણી સાંભળી સર્વથી અજ્ઞય વૃત્રાસુર રથમાં બેઠો ને ત્યાંથી ચાલતો થયો. જતી વેળાએ તેણે યુદ્ધનાં વાજાં વગડાવી શંખનાદો કરાવી પ્રયાણ કર્યું. ઈન્દ્રનો વધ કરી સ્વર્ગનું રાજ્ય મેળવી લઈશ એમ સેવકોને સંભળાવતો, નીતિવાળો, સેનારૂપી ગઢવાળો, ને સેનાઓના મહાનાદોથી સુરલોકને ત્રાસ પમાડનારો વૃત્રાસુર તુરત ચાલવા લાગ્યો ને તેના આગમના સમાચાર સાંભળીને ત્રાસ પામેલા ઈન્દ્રે પણ યુદ્ધની તૈયારીઓ રચાવી. હે જનમેજય ! શત્રુઓનું દમન કરનારા ઈન્દ્રે સત્ત્વર લોકપાળોને બોલાવી યુદ્ધની પ્રેરણા કરી. પછી મહાયુદ્ધિવાળો ઈન્દ્ર પોતાની સેનાઓનો ગૃધ્ર વ્યુહ રચીને ઉભો રહ્યો આટલામાં તો શત્રુઓની સેનાઓને છિન્ન ભિન્ન કરનારો એ વૃત્રાસુર ત્યાં આવી પહોંચ્યો. આ વેળા પરસ્પર જયના સંકલ્પવાળા ઈન્દ્ર ને વૃત્રાસુરને દાડણુ યુદ્ધ થયું. દેવદાનવોના આ ભયંકર સમામથી સધળા સુરલોકો ભય પામ્યા ને દાનવગણો ખુશી થયા. તોમર, મિંદિપાળ, તરવાર, ફરશી, ને પદ્મિય વિગેરે પોતપોતાનાં વિચિત્ર આયુધોથી દેવ ને દાનવો એક બીજાને મારવા મંડયા. રૂવાણાં ખડાં થાય તેવું આ ભયંકર યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું તેવામાં મહાવેગ કરીને વૃત્રાસુરે ઈન્દ્રને ઝાલી લીધો. ઈન્દ્રની કાયામાંથી કવચ તથા વસ્ત્રો વિદારી નાંખી વૃત્રાસુર તેને પૂર્વનું વૈર સંભારીને મુખમાં ધાલી ગળી ગયો. ને અતીવ પ્રસન્ન થયો. દેવલોકે “ હાય ઈન્દ્ર ! હાય ઈન્દ્ર ! ” એમ ચીસો પાડી રક્ષા ને મહાપીડામાં તથા વખબમાં તેઓ અવરાજ બની ગયા. વૃત્રા-

સુર ઈન્દ્રને ગળી ગયો એથી ચિત્તામાં વ્યથા પામેલા રાંકડા દેવતાઓએ બૃહસ્પતિ ને પ્રણામ કરી વિનવ્યું કે “ હે બ્રાહ્મણોત્તમ ! અમે હવે શું કરીએ તે આપજ કહે. અમારા મોટા શુર તમે છે. અમારી રક્ષા વિધિ બરાબર હતી છતાં પણ વૃત્રાસુર ઈન્દ્રને પકડી ગયો એટલુંજ નહીં પરંતુ ગળી પણ ગયો અદ્વય સૌર્યવાળા અમે ઈન્દ્ર દેવ વિનાના હવે કેમ કરીએ ! ઈન્દ્રના છુટકારા વાસ્તે હે શુર ! તમે કાંઈ સત્ત્વર અભિચાર પ્રયોગ અજમાવો. ” બૃહસ્પતિ બોલ્યા—હે દેવગણો ! વૃત્રાસુર ઈન્દ્રને પરાજય પમાડી મુખમાં મેલી ગળી ગયો છે એ વાત ખરી પણ હજી તેના ઉદરમાં ઈન્દ્ર જીવતો છે વાસ્તે ઈન્દ્રને જીવતો કહાડવાનો ઉપાય કરવો એ વાત પ્રથમ છે. અભિચારની વાત તો તે પછી કરવી ઘટે છે. વ્યાસમુનિ વહે છે—ઈન્દ્રની આવી ગતિ થયેલી બહુ સધળા ચિંતાતુર દેવ લોકોએ તેને છૂટા કરવાના યત્નો આરંભ કર્યો. શત્રુઓનો નાશ કરનારી મહા બળવાળી બલિકા (બગાસુ) ને દેવતાઓ પ્રકટ કરી. બગાસુ આવવાથી વૃત્રાસુરનું મુખ ફાટી ગયું તેથી પોતાનાં અંગોનો બરાબર સંકલ્પ કરીને ઈન્દ્ર તેમાંથી સત્ત્વર બહાર નીકળી ગયો. આ દિવસથી પ્રાણીઓને લોકમાં બગાસાંઓ આવે છે. ઈન્દ્રના આવવાથી સધળા દેવ લોકો ખુશી થયા. આ પછી ઈન્દ્ર ને વૃત્રાસુરને રૂવાણાં ઉભાં થાય તેવું ભયંકર યુદ્ધ દસ હજાર વર્ષ પર્યન્ત ચાલ્યું તેથી લોકો બહુ ભય પામ્યા. યુદ્ધમાં એક બાજુએ દેવગણો હતા ને બીજી બાજુએ તો વૃત્રાસુર એકલોજ ઉભો હતો. વરદાનના અભિમાન વાળો વૃત્રાસુર યુદ્ધમાં વધતોજ ગયો આથી ઈન્દ્ર ભય

પામીને હારી ગયો. યુદ્ધમાં પરાજય પામવાથી ઈન્દ્રને ધણી પીડા થઈ ને ઈન્દ્રને હારી ગયેલા દેખીને દેવલોકોને અતીવ ખેદ થયો. ઈન્દ્રદિક દેવતાઓએ યુદ્ધ ભૂમિને તણ પલાયમાન ક્યું ને વૃત્રાસુરે વેગથી આવી દેવતાઓનું સ્વર્ગ લઈ લીધું. દેવતાઓની સધળી વાટકાઓનો ઉપભોગ વૃત્રાસુર કરવા લાગ્યો. ઐરાવત હાથી, સધળાં વિમાનો, ઉત્તમોત્તમ ઉચ્ચે શ્રવા અશ્વ, કામધેનુ, પારીજત વૃક્ષ, ને અપ્સરાઓના ગણ આદિ સધળાં રત્નો વૃત્રાસુર લઈ ગયો. સ્વર્ગમાંથી તથા યક્ષના ભાગોમાંથી બ્રહ્મયેલા દેવતાઓ પર્વતોની યુક્તિમાં જઈને વસ્યા ને. અતીવ સંતાપ પામ્યા. ઈન્દ્રનાં સિંહાસનને મેળવીને વૃત્રાસુર મહા ગર્વવાળો થયો ને તેના પિતા ત્વષ્ટા પણ પુત્રની સાથે સ્વર્ગીય આનંદ ભોગવવા લાગ્યો. આમ સ્થિતિ થવાથી ભયથી અકળાયેલા દેવતાઓ મુનિઓ સાથે વિચારવા લાગ્યા કે ‘હવે આપણે સૌએ શું કરવું ? છેવટે વિચાર કરીને ઈન્દ્રદિક એ દેવતાઓ કેલાસમાં સિંચાળી પાસે ગયા. અતીવ નમ્રતાથી એ હાથ બેડીને તેઓએ મહાદેવને કહ્યું કે “હે દેવના દેવ ! હે મહાદેવ ! હે કૃપાના નિધાનરૂપ ! હે મહેશ્વર ! અમે વૃત્રાસુરથી બહુ હારી ગયેલા તથા ભયભીત થયેલા છીએ વાસ્તે અમારું તમે રક્ષણ કરો. હે દેવ ! હે સદાશિવ ! એ બળવાળાએ અમારો સ્વર્ગલોક છીનવી લીધો છે. અમે હવે શું કરીએ તે આપે સત્ય કહો. હે ઈશ્વર ! સ્થાનબ્રહ્મ અમે શું કરીએ ને ક્યાં જઈએ ? અમને દુઃખનાશનો ક્ષેત્ર ઉપાય જડતો નથી. હે ભૂતનાથ ! હે કૃપાનિધિ ! અમે અકળાયા છીએ વાસ્તે અમારી સહાયતા કરો. આપ વરદાનના બળથી અભિમાન વાળા વૃત્રને

મારો. સદાશિવ કહે છે—આપણે સધળા બ્રહ્માને આગળ કરી વિષ્ણુ પાસે જઈ વૃત્રાસુરના વધ વિષે શું ઉદ્યમ કરવો એ વિચારીએ. વિષ્ણુ છે તે શરણાગત રક્ષક છે, દયાસાગર છે, સમર્થ છે, પ્રપંચના ભણુનારા છે, બળવાળા તથા બુદ્ધિવાળા છે તેથી એમના વિના કાર્ય સિદ્ધિ નહીં થાય. વાસ્તે સકળ કાર્યોની સિદ્ધિ સારૂં સાંજ જવું સારૂં છે. વ્યાસમુનિ વહે છે—આમ નિશ્ચય કરી બ્રહ્મા સદાશિવ ઈન્દ્ર ને બીજા સૌ દેવલોકો ભક્તોપર પ્રીતિ શરણાગતોનું રક્ષણ કરનારા વિષ્ણુના સ્થાનકમાં વિદાય થયા. પરમેશ્વર ને વિશ્વયુદ્ધ વિષ્ણુની દેવતાઓએ ત્યાં જઈ વેદોક્ત ‘પુરુષસુક્ત’ થી સ્તુતિ કરી. લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુ ભગવાને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી સામા હજાર રહી માનસહિત દેવતાઓના પ્રતિ વાણી કરી કે “હે લોકનાથો ! હે દેવવર્યો ! બ્રહ્મા તથા સદાશિવ સહિત તમે અહીં કેમ આવેલા છો ? તમને આવવાનું જ કારણ હોય ને મને કહેો.” આ પ્રકારે લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુનાં વચનો સાંભળી એ દેવલોકો કંઈપણ બોલ્યા નહીં પણ ધણી ચિંતાથી ઘેરાયા હોવાથી સધળા દેવો હાથ બેડીને જવા હતા તેવાજ હજાર રહ્યા. **ઈતિ શ્રુત્વા હરે કૌંભવં નૌષુ દેવા રવાર્ષતિષ્ ।**
ચિન્તા વિઘ્નાઃ સ્થિતાઃ પ્રાપઃ સર્વે પ્રાંજલ્યસ્તથા
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

દેવીએ દેવાને વરદાન દીધું.

હ્યાસ ટવાય—

તથા ચિન્તાતુરાન્વીક્ષ્ય સર્વાન સર્વાર્થતત્ત્વચિત્
માહમેશ્વરોઽજ્ઞાતાન માષ્વો મેરિનીપતે ॥૧॥

આસ કહે છે—હે જનમેજય ! સકળ પદાર્થોનાં તત્ત્વોના જ્ઞાતા વિષ્ણુએ આ પ્રકારે અતીવ સ્નેહથી સંબ્રમવાળા સુરલોકાને ચિન્તાતુર દીધા તેથી તેમણે તેઓને નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું. વિષ્ણુ પૂછે છે—હે દેવલોકા ! તમે મૌનતા કેમ ધરી રહ્યા છો ? તમારા હૃદયનું બળવાણું કે બળ વગરનું જેવું કારણ હોય તેવું તે મારી પાસે તમે કહો. તમારી વાત સાંભળી તમારાં હૃદયનું જરૂર હું નિવારણ કરીશ. દેવતાઓ કહે છે—હે પ્રભુ ! ત્રિલોકીમાં તમારાથી શી વાત અજ્ઞી છે ? સકળ કાર્યના જ્ઞાતા છતાં આપ અમને વારંવાર શું કારણથી પૂછી રહ્યા છો. વામનાવનાર ધરી ત્રણ પદ્મથી બધાં ત્રેલોકયને તમે પૂર્વે માપી લીધું હતું, બળિરામને બાંધી દીધા હતા, ને ઈન્દ્રને સ્વર્ગનું રાજ્ય આપ્યું હતું. હે વિષ્ણુ ! તમે પોતેજ મોહિનીના વેષ ધારણ કરીને દાનવોના હાથમાંથી અમૃત લઈને તેમને સ્થાન બ્રષ્ટ કર્યા હતા. દેવલોકોની સમસ્ત પીડાઓ ટાળવામાં તમેજ શક્તિવાળા છો. વિષ્ણુ કહે છે—હે દેવ ગણે ! બધા પામશોમાં વૃત્રાસુરના વધનો ઉત્તમ સુખકર ઉપાય હું બાહ્યું છું. બુદ્ધિથી, બળથી, ધનથી અથવા ગમે તે છગથી પણ હું તમારું કાર્ય અવરય કરવાનો છું. તત્ત્વ વેતાઓએ કહેલા સામદામ ભેદને હું એ આર ઉપાયો છે તેમાં

કેટલાક મિત્રોપરને કેટલાક શત્રુઓપર અજમાવવાના છે. તપથી પ્રસન્ન થયેલા બ્રહ્માએ એને વરદાન આપ્યું છે, ને વરદાનના પ્રભાવથીજ તેને દુર્જયતાપણું મળેલું છે. ત્વષ્ટાએ પણ તેને અજ્યે બનાવેલો છે. આથીજ એ વૃત્રાસુર બળમાં વધી ગયો છે. સામથી છેતરવા વગર એ શત્રુ બીજાકોઈપણ ઉપાયથી જીતાય એવો નથી. પ્રથમ એને લલચાવી તાપે કરવો ને પછી મારી નાંખવો જોઈએ. તમે બધા બળવાળા વૃત્રાસુર પાસે જ્યોને મનમાં કપટ રાખી સામનો પ્રયોગ કરો આ ઉપાયથી તમે તેને જીતી શકશો. શત્રુ પ્રબળ હોય ત્યારે પ્રથમ તો એના સાથે મળી જવું ને તે જમ ઠરાવ કરવા કહે તેમ ઠરાવો અનેક સોગનપૂર્વક કરી આપી પૂરેપૂરો વિશ્વાસ બેસાડી તેને મિત્ર કરી લેવો ને પછી તેને કપટથી મારી નાંખવો. કોઈ નહીં દેખે તેમ ઈન્દ્રનાં વજ્રમાં હું અદૃશ્યરૂપે પ્રવેશ કરીશ ને ઈન્દ્રને સહાયતા આપીશ હે દેવતાઓ ! આ કામમાં ઉતાવળ નહીં કરતાં સમય આવવાની વાટ જોવી જોઈએ. કારણ કે આયુધ્ય પુરૂં થાય ત્યારેજ એનો અંત થાય. તે વિના એનું કારણ થશે નહીં. મનમાં મોટો કપટ રાખી રૂપિઓની સાથે ગંધર્વો તેની પાસે બધા ને વચન આપીને ઈન્દ્રની તેના સાથે મિત્રાચારી સાંધી દે. જમ એ વૃત્રાસુરને વિશ્વાસ બેસે તેમ એને ઠગવો. ઈન્દ્રના ઠાંકલા વજ્રમાં હું ગુપ્તપણે નિવાસ કરીશ. વૃત્રાસુર એ વિશ્વાસ કરશે તોજ ઈન્દ્ર તેને મારી શકશે આમ કર્યા વિના કદી પણ કામ નહીં થાય. આ સમમાં ઈન્દ્રે વિશ્વાસઘાતનાં પાપને મનમાં ગણકારવું નહીં. કારણ કે શઠ રિપુના સાથે શઠતાનો પ્રયોગ કરવો એમાં દોષ નથી. પાપના બચની બીકથી શઠતા ન કરવામાં

આ પાંચમા અધ્યાયમાં આગળજુલાક સ્લોકથી સધળા દેવતાએ દેવીની સ્તુતિ કરી વરદાન મેળવ્યું એ વાર્તા આવશે.

આવે તો શુરવીરના ધર્મથી તો બળવાળા સ-
ત્તને કહી પણ મારી શકાય નહીં. એ ઇન્દ્ર
વિશ્વાસવાતથી નહીં કરે ને વળી હું તેને યુધ
સહાય કરીશ ત્યારેજ ઇન્દ્ર એ પાપીને વજ્ર-
થી કાપી શકશે. વામનરૂપ ધરીને બળીરાબ-
ને મેં પણ છેતર્યો હતો ને મોહિનીનો વેષ ધરીને
દાનવોને પણ મેં છેતર્યા હતા. આપણે આ
પ્રપંચ પણ એ આપણા માથે ભગવતીની કૃ-
પા હશે તોજ સિદ્ધ થાય તેવો છે એટલાવા-
સ્તે નાના પ્રકારના સ્તોત્રોથી ને મંત્રોથી ભ-
ક્તિભાવ સાથે તમે સૌ દેવીનાં શરણને મેળ-
વો. એ યોગમાયા તમારી સહાયતા કરશે. શુદ્ધ
સત્ત્વમય ને પરાપ્રકૃતિરૂપ એ દેવી સિદ્ધિ આ-
આપનારી છે, મનોરથોને પુર્ણ કરનારી છે ને
અજીતેન્દ્રિયોને દુર્લભ છે વાસ્તે તેમનું આ-
પણે સદા આરાધન કરનારા છીએ જેથી એ-
ના શિવાય આ સંકટમાં બીજું કાતું શરણ
લઈ શકાય. ઇન્દ્ર પણ એ દેવીની આરાધના
કરવાથી શત્રુનો વધ કરી શકશે. એ મહામા-
યા કે જે મોહ ઉપજવનારી છે તે વૃત્તાસુરને
ભૂલમાં નાંખી દેશે એટલે આપણે એને રમત
તુલ્યે સહેજ મારી શકશું. વાસ્તે સધળું કાર્ય
સહજમાં સિદ્ધ થવા સાડ જગદંબાની પ્રસ-
ન્નતાની જરૂર છે. એ વિના તો કાંઈનું પણ
કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. હે દેવતાઓ ! સર્વ
કારણોનાં કારણરૂપ અને અન્તર્યામી સ્વરૂપ
એ પરાપ્રકૃતિરૂપ જગદંબાનું તમે સૌ પરમ
આદરથી સાત્વિક ભાવોથી શત્રુના નાશના
નિમિત્તે ભજન કરો. પૂર્વે પાંચ હજાર વર્ષ
પર્યન્ત દાડણું સંઘ્રામ કરીને જગદંબાના પ્ર-
સાદ માત્રથીજ મેં મધુકૈટભ નામના બે દા-
નવોને માર્યા હતા. એ અભિમાન વાળા તે
મહા બળવાળા દાનવોને મારતી વેળાએ મેં
જગદંબાની સ્તુતિ કરી તેથી પ્રસન્ન થયેલાં

તેઓએ એ દાનવોને મોહિત કર્યા હતા ને
તેથી હું દગાઇ કરીને છળથી એ દાનવોને
મારી શક્યો હતો. હે મહા દેવતાઓ ! જેમ
મેં કયું હતું તેમ તમે સૌ પણ ભક્તિભાવથી
એ મહામાયાની સ્તુતિ કરો જેથી એ જગ-
દંબા તમારાં સધળાં કાર્યોને સિદ્ધ કરશે. વ્યાસ
કહે છે—મહા શક્તિવાળા વિષ્ણુએ આ પ્રમાણે
સમજણ આપવાથી તે દેવતાઓ સુરવૃક્ષોથી
શોભી રહેલા મેરૂ પર્વતના શિખર પર ગયા
ને ત્યાં એકાન્તમાં બેસી સ્પષ્ટિ તથા સંહાર
કરનારાં, ભક્તોની અભિલાષાઓ પૂર્ણ કરનારાં
વિશ્વનું પાલન કરનારાં ને સંસારના સંતાપોને
દાળનારાં જગદંબાની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.
દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે—દીનલોકાની પીડાને
હરી લેવામાં સદા તત્પર રહેનારાં હે દેવી !
હે પરબ્રહ્મ રૂપિણી ! અમારા પર તમે પ્રસન્ન
થાઓ. અત્યન્ત તપેલા, વૃત્તાસુરથી પીડાતા,
એવા અમે દેવતાઓ આપના ચરણકમળના
શરણમાં આવ્યા છીએ તો અમારું રક્ષણ
કરે. અખિલ જગતનાં માતા સ્વરૂપ આપ
પુત્રોની જેમ અમારું પાલન કરો. અમે સં-
કટમાં પડી ગયા છીએ. હે માતા ત્રણલોકમાં
કાંઈપણ વાત તમારૂંથી અજાણી નથી વાસ્તે
દાનવોથી તાપ પામેલાઓની અમારી કેમ
ઉપેક્ષા કરો છો ! આ અખિલ વિશ્વ તમે
રચ્યું છે ને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, તથા શિવ
પણ તમારી ઈચ્છા શક્તિથીજ ઉત્પન્ન થ-
યેલા છે. એ બ્રહ્માદિક સધળાં કાર્યા કરવા
છતાં સ્વતંત્ર નથી પરંતુ તમારી બુકુટીના
ચલનના આધીન રહીનેજ એઓ સૌ કાર્ય
કરી રહ્યા છે. પુત્રોના પ્રગટ રીતે અપરાધ હોય
તોપણ તેઓને શંક સમજી તેઓની માતા
સધળાં દુઃખોથી તેને બચાવે છે એવી પ્રણુ-
લિકા પણ તમેજ બાંધી છે તો આ પ્રમાણે

અમારી અપરાધીઓની આપે રક્ષા કરવી જોઈએ છતાં પણ હે દેવી ! હે દયા રસના સાગર સરખાં ! તમારા ચરણ ચરણમાં આવેલાઓની અમારી નિરપરાધીઓની તમે કેમ રક્ષા કરતાં નથી ? એ તમારા મનમાં એવી ધારણા હોય કે “મારા ચરણના ભજનથી આ લોકોને આવી પદવીઓ મળેલી છે છતાં એકથના મદથી આ લોકો મારી ભક્તિને તણ દીધી છે ને ભોગ વિલાસમાં આસક્ત થયા છે વાસ્તે એઓના પર કૃપા કટાક્ષ મારે હવે નથી નાંખવાં ” તો તે બરાબર નથી કારણ કે માતા અને પુત્રના સંબંધમાં એવી રીતિનાં દર્શન સાધારણમાં પણ થતાં નથી તો તમારામાં કેમ ઘટે ? વળી હે માતા ! તમારી ભક્તિ છોડીને અમે સંસારના સુખોમાં ડુબેલા છીએ એવો અમારો અપરાધ હોય એમ અમારા મનમાં લાગતું નથી કારણ કે સંસાર સુખમાં અમને જે મોહ પ્રકટ થયો છે તેનાં ઉત્પન્ન કરવાવાળાં તમે છો વાસ્તે હે સહજ સ્વાભાવિક કૃપાવાળાં માતા ! અમારા પર તમારી કેમ દયા નથી ? હે માતા ! અમે તો જેવા હમણાં છીએ તેવાજ આગળ પણ હતા એમ છતાં સધળા લોકોને ત્રાસ આપનારા રાજ મહિષાસુરને કે જે મહા બળવાળો દૈત્યરાજ હતા તેને તમે અમારા સાડ કરીને પૂર્વે યુદ્ધમાં માર્યા હતા તો તે રીતે હમણાં અમને આ ભય આપનારા વૃત્રાસુરને તમે કેમ નથી હણતાં ? હે દયાળુ માતા ! તમે જેમ આગળ મહા બળવાળા શુંભને, તેના નાના બ્રાતા નિશુભને ને તેઓના અનુચર દાનવોને પણ માર્યા હતા તેમજ આ મહા બળવાળા વૃત્રાસુરને તમે મારી નાખ્યા. એ મહાન્મતને મોહ ઉપખેતો કે જેથી એ સત્વર મૃત્યુ પામે. હે માતા ! વૃત્રાસુરે સંતા-

પેલા ને ભયથી અકળાયેલા અમારું દેવતાઓનું આજ તમે કલ્યાણ કરો. આખા ત્રેલોક્યમાં દેવોનું સંકટ મટાડે એવું કાંઈ પણ નથી કે જે પોતાની શક્તિથી સધળા સંતાપોના સમુદાયોને બાળી મૂકે. હે ભક્ષીની ! તમે અમારી મા છો તેમ વૃત્રાસુરની પણ મા છો તેથી વૃત્રાસુર પર તમને દયા આવતી હોય તો પણ પ્રાણીમાત્રને દુઃખ આપનારા એ બળનો તમે નાશ કરો. એ તમારા બાણોથી તેને પવિત્ર કરી તમે નહાં ઉઠાવો તો તેનો નરકમાં વાસ થયો. હે દયાથી ભીનાં માતા ! પૂર્વે દેવલોકોના જે જે સત્વો હતા તેઓને પણ સંત્રામમાં બાણોથી મારી પવિત્ર કરીને નરકમાં પડવાના ભયથી બચાવી લઈ શું તમે સ્વર્ગમાં નથી પહોંચાડયા ? મોકલ્યા જે છે તો એ રીતે વૃત્રાસુર પર પણ બીજ પ્રકારે દયા કરીને તમે તેને કેમ નથી મારતાં ? અમારો સત્વ પાપયુદ્ધિઓ વૃત્રાસુર અમને બહુજ સતાપે છે. તે તમારો ભક્ત નથી એમ અમે સમજીએ છીએ કારણ કે તમારા ચરણાવિદના ભક્ત દેવતાને તમારો ભક્ત હોય તે પીડા ન કરે. હે માતા ! પુણ્ય ને મંત્ર આદિ પૂજનાં સધળાં સાધનો તથા પૂજના કર્તા અમે પણ તમારા બનાવેલા ને તમારાથી અભિન્ન છીએ તેથી તમારું પૂજન અમે શી રીતે કરી શકીએ ! આ પ્રકારે તમારું પૂજન મારું અશક્ય હોવાથી અમે તો આપને પ્રણામજ માત્ર કરીએ છીએ. સંસારરૂપ સમુદ્રમાં વહાણુ સમાન આપનાં ચરણારવિદ છે કે જેને રાગ વિકાર ને મોહ વગરના જ્ઞાની યોગીજનો પણ મોક્ષની ઈચ્છાથી મનમાં નિરંતર ચિંતવે છે તે ચરણ કમળની જે મનુષ્યો ભક્તિભાવથી સેવા કરે છે તેઓને અમે ભગ્યશાળી સમજીએ છીએ. સધળા દેવતાઓ

શાંતિક લોકો પણ સ્વાહારૂપે દેવતાઓને તુલિ
આપનારાં આપ છે તેનું હેમના સમયે સદે
વ સ્મરણ કરે છે ને સ્વધારૂપે પિતૃઓને તુલિ
આપનારાંનું તમારૂં શ્રાદ્ધના સમયમાં તેઓ
નિરંતર સ્મરણ કરે છે. ત્રિલોચીમાં મેઘા, કા-
ન્તિ, શાન્તિ, ને પદાર્થો ને વિરૂપાક્ષ ઝાળખા
વનારી ખુદ્ધિ પણ આપજી રહ્યાં છે. ભક્ત
લોકોપર કૃપણા કરી મેઘા આદિ સધળા વે-
ભવે ઉત્પન્ન કરીને સર્વદા આપ તે લોકો ને
આપનારાં છે. વ્યાસમુનિ વદે છે—દેવતાઓ
આમ સ્તુતિ કરી રહ્યા હતા એ સમયમાં જ-
ગદંબાએ તેઓને સધળાં આભરણોથી શોભતાં
સુંદર રૂપથી પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં. એ જગ-
દંબાના ચાર હાથમાં પારા, અંકુશ, વર,
ને અમ્બય શોભી રહ્યાં હતાં. તેમની કટિમાં
પુષ્પરીના સમુદાયના ચન્દ્રવાળી કટિમેખલા
બાંધી હતી. કાચલ સરખો આનંદ આપનારો
એમનો સ્વર હતો. હાથમાં કંકણને પગમાં
ઝાંઝર ઝણુણુ થઈ રહ્યાં હતાં. અરધા ચંદ્ર-
માંથી બાંધેલા રત્નમય મુકુટ હતા. મુખકમ-
ળમાં મંદ હાસ્ય ને તેમનાં જણુ નયનો ચળછી
રહ્યાં હતાં. પારિજાતનાં પુષ્પની સુંદર કળી-
ઓના સરખો એમનો લાલ વર્ણ હતો. એ
મણે રાતાં વસ્ત્રો પહેર્યાં હતાં ને રક્ત ચંદનનું
લેપન કર્યું હતું. પ્રસન્નતાના લીધે હસતાં મુ-
ખવાળાં, કૃપણાના નિધિ સરખાં, સકળ શણુ
આરોથી પરિપૂર્ણ, સધળાં દ્વેતોને ઉપજ-
વનારાં સર્વને બાળુનારાં, સર્વનાં કરનારાં
સર્વાધિષ્ઠાનરૂપ, સકળ વેદાન્ત શાસ્ત્રોમાં
નિરૂપિત સ્વરૂપવાળાં તથા સચ્ચિદાનંદ
સ્વરૂપ એ પરાશક્તિ રૂપ ભગવતીને
સમીપમાં ઉભેલાં બેઠને સધળા દેવ-
તાઓ તેમના ચરણમાં પડ્યા. પ્રણામ કરી
રહેલા દેવતાઓને જગદંબા દેવીએ કહ્યું કે

“તમારે જે કામ હોય તે મને કહે.” દેવોએ
કહ્યું “હે દેવી ! અતીવ સંતાપ આપનારા
અમારા મનુ વૃત્રાસુરને જે રીતે તે અમારો
વિશ્વાસ કરે તે રીતે તેને મોહ ઉપજાવીને ભ-
ખાવો ને અમને આયુષી તથા બળ આપો કે
જેથી અમારા એ મનુનું મરણ થાય” આવી
દેવલોકોની વાણી સાંભળી તથાસ્તુ એમ ભ-
ગવતી કહીને ત્યાંજ અદૃશ્ય થઈ ગયાં ને
ખુશી થયેલા દેવતાલોકો પોતપોતાના સ્થાન-
કમાં ગયા. ૧-૫૬

તથેત્યુત્તરામગવન્નૈતચૈન્નરધીવત ॥

સ્વાનિસ્વાનિનિકેતાનિજગ્મુર્દેવામુરાગ્નિવાઃ ૫૬
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત
છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૫ મે સંપૂર્ણ.

અદંબાચ ક હે.”

વૃત્રાસુરનો વધ.

આસ ઉવાચ—

एवं प्राप्त वरा देवा ऋतवश्च तप चनाः ॥
जग्मुः सर्वेच संमंता वृषस्याश्रववृत्तवम् ॥१॥

વ્યાસ કહે છે—વરદાન મેળવ્યા પછી
રૂષિઓ તથા દેવતાઓએ પરસ્પર મંત્ર કરી
વૃત્રાસુરના ઉત્તમ આશ્રમમાં ગમન કર્યું. તે-
જથી બળતો, નિશુવનને તપાવતો, દેવતાઓ-
ને ગળી જતો હોય તેવો વૃત્રાસુર દેવતા તથા
મુનિઓએ એ આશ્રમમાં ભેથો. પછી મુનિ-
ઓ તેની પાસે આવ્યા ને તેને અતિ પ્રિયકર
વચન કહ્યું કે જે વચન સાંભળેલાણું રસરૂપ
અને દેવકાર્યને સિદ્ધ કરનારૂં હતું. મુનિઓ
કહે—હે વૃત્રાસુર ! હે અખિલ લોકને ભય કરે-
નારા ! સધળા બ્રહ્માંડમાં તારો પ્રતાપ વિસ્તાર-

* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં આઠઠ્ઠ શ્લોકથી વૃ-
ત્રાસુરનો વધ ને દેવીનો મહિમા કહેવામાં આવ્યો.

૨ પામ્યો હોવાથી હવે તને ઇન્દ્ર સાથે જ વૈર છે તે હાનિ કરનાર છે. તને અને ઇન્દ્રને એ વૈર સતાપ કરનાર છે. કાંઈપણ ક્રૂર વિનાતું એ વૈર તમને બેને ચિંતા વધારનાર પરસ્પરના ભયના લીધે તમે એક બીજા સુખે નિદ્રા પણ લેતા નથી. પરસ્પરના દ્વેષમાં તમે ખડુ કાળ વીતાવ્યો છે તેથી દેવ દાનવ ને મનુષ્યો સહિત તમામ સૃષ્ટિ સંતાપ પામી રહી છે. સુખપ્રાપ્તિ ને દુઃખનું વિસર્જન એવી આ સંસારમાં મર્યાદા છે ને વૈર કરનારાને સુખ મળતું નથી એવો નિશ્ચય છે. સંઆમમાં પ્રીતિવાળા જનો ભલે યુદ્ધને વખાણે પરંતુ શૃંગારરસના જ્ઞાતા પડિતો તેને નથી વખાણતા કેમકે યુદ્ધ વિષયાનંદનો નાશ કરનાર છે. પુષ્પથી પણ લડવું સારું નથી તો સજ્જામાં શસ્ત્રોથી યુદ્ધ કરવું કેમ યોગ્ય હોય. જય શંકા ને ખાણ પ્રહારના નિશ્ચયવાળું યુદ્ધ હોય છે. સઘળું જગત્ દેવને વશ હોવાથી જય પરાજય પણ દેવનેજ વશ છે વાસ્તે કદી પણ યુદ્ધ કરવું સારું નથી. સમયપર ભોજન, શય્યા, સ્નાન ને સ્ત્રી સેવાનો લાભ એ સંસારમાં સુખનાં સાધનો છે પરંતુ ખાણુ-પ્રણિથી ત્રાસ આપનારા સંઆમમાં લડનારાને શું સુખ છે ? કાંઈ નથી. તરવારના પ્રહારોથી ત્રાસ આપનારાં યુદ્ધમાં મરવાથી સ્વર્ગ મળે છે એવાં વચનો તો કેવળ યુદ્ધની પ્રેરણા કરવાવાસ્તે લલચાવનારાં હોવાથી મિથ્યામાત્ર છે. પ્રથમ તો ખાણુ વેદનાઓ વેદી શિયાળી-આઓ તથા કાગડાઓથી પોતાનાં શરીરને કપાવી નાંખ્યા પછી એવો કાણુ મૂર્ખ હોય કે જ સ્વર્ગની કામના કરે ? આટલાવાસ્તે હે વ્રજાસુર ! તારે ઇન્દ્રના સાથે મિત્રાચારી કરવી સારી છે. મિત્રતાથી તને ને ઇન્દ્રને સુખ થશે. તમારું બેનું વૈર શાન્ત થવાથી તપસ્વી

મુનિઓ પણ પોતપોતાનાં આશ્રમનાં સુખ-સ્થાનમાં તુરત જશું. હે વૈરવાળા ! તારા ને ઇન્દ્રના વચ્ચે નિરંતર સંઆમ ચાલતો હોવાથી મુનિઓ ગંધર્વો કિન્નરો ને મનુષ્યો સંતાપ પામી રહ્યાં છે. શાન્તિપ્રિય જનોનાં કલ્યાણ સારૂ તારા અને ઇન્દ્રના વચ્ચેમાં મિત્રતા બેવાને અમે ઇચ્છીએ છીએ તમારું મુનિઓનું ને ઇન્દ્રનું કલ્યાણ થાઓ. અમે તો તમારી મિત્રતા સાંધી દેવામાં મધ્યસ્થ થશું ને તમારા વચ્ચે સોગનો લેવરાવીને તમારા બેનું ભડુ કેમ થાય એવી યોજના કરશું. તમે જમ કહેશે તેમ ઇન્દ્ર તમારા આગળ શપથ લેશે ને તમારાં મનને રાજી કરશે. સત્યના આધારથીજ આ પૃથ્વી રહેલી છે. સૂર્ય સત્યથી તપે છે. વાયુ સત્ય છે વાય છે સમયસર સમુદ્ર પણ સત્યથીજ પોતાની મર્યાદા તજતા નથી. આવી રીતે તમારી બેની મિત્રતા પણ સત્યથી થાઓ એમ અમે ચાહના રાખીએ છીએ. હવેથી તમે બે જણા એકજ સ્થળમાં સુખેથી નિદ્રા કરો, એકજ સ્થાને કીડા કરો, ને એકજ સ્થાનમાં નિવાસ કરો. ને એકજ સ્થાને સાથે બેસો. આવાં કારણુને લીધે તમારે બે જણાએ પરસ્પર મિત્રતા કરવી ઘટે છે. વ્યાસમુનિ બોલ્યા—મહાત્મા મુનિઓની વાણી સાંભળી મહાપુરુષિવાળો વ્રજાસુર તેઓના પ્રતિ બોલ્યો કે “ તમને તપસ્વીઓને મારે અવશ્ય માન આપવું એઈએ ને તમે મુનિઓ અસત્ય ન બોલો એવો મને વિશ્વાસ પણ છે. તમે સદાચારી લોકો શાન્ત હોવાથી છળકપટની તમને ખબર પડે નહીં કારણકે જ શક, શત્રુ, કામી, નિર્લજ્જ, ક્ષીતિરહિત, ને મૂર્ખ હોય તેની મૈત્રી કરવી ન એઈએ તો ઇન્દ્ર છે તે બેશરમ છે, કુરાચારી છે, અસધા-તી છે, વિષયલપટ ને શક છે, આવા જણુને

કદી પણ વિશ્વાસ કરવો સારો નથી. તમે નિ-
પુણ્યબુદ્ધિવાળા હોવાથી તમારા મનમાં વિકા-
રો ન હોય તોપણ તમારા શાન્તપણાને લીધે
નીચ લોકોનાં ચિંતની તમને ખબર ન પડી
શકે. મુનિઓ કહે છે—સુભાશુભ કર્મનું ફળ
પ્રાણીઓને અવશ્ય ભોગવવું પડે છે. દ્રોહ
કરનારા મૂર્ખને શાન્તિ નથી મળતી. વિશ્વાસ-
ઘાતીઓ અવશ્ય નરકમાં જ પડનારા છે. વિ-
શ્વાસઘાતના કરનારાને દુઃખનીજ પ્રાપ્તિ થાય
છે. શાસ્ત્રોમાં બ્રહ્મહત્યા કરનારા, સુરાપાની,
વિશ્વાસઘાતી ને મિત્રદ્રોહી જનોને પ્રાયશ્ચિત
પણ કશું નથી. હે સર્વજ્ઞ ! તમારા મનમાં જ
હીક સમય જણાય તે અમને તમે કહો એ-
ટલે અમે તમારા બે વચ્ચે સંધિ કરાવી દેશું
વૃત્તાસુર વહે છે—હે ઉત્તમ ! બ્રાહ્મણો !
ઈન્દ્ર કે કોઈ દેવતા અને દિવસે મારે નહીં
તેમ રાત્રે પણ ન મારે. સુકાંચી, લીલાંચી,
કાષ્ઠી, ને પાપાણુથી પણ
મને ન મારે. આમ જો ઈન્દ્ર કયુલ કરે તો
તેની સાથે મૈત્રી કરવાની અને રૂચિ થાય
નહીં તો નજ થાય. વ્યાસમુનિ વહે છે—આ
સમયે એ પ્રમાણે કરશું એમ મુનિઓએ
કયુલ કરીને ઈન્દ્રને યોલાવીને આ વાત સ-
ભળાવી. ઈન્દ્રે પણ તાપરહિત થઈ મનથી
રૂષિઓની રૂપરૂપાં અગ્નિને સાક્ષી કરી એ
વિષે શપથ લીધા. ઈન્દ્રનાં વચ્ચોમાં વિશ્વાસુ
થયેલો વૃત્તાસુર ઈન્દ્રની સાથે ફરવા લાગ્યો.
નંદન વનમાં, ગંધમાદન પર્વતમાં, ને સમુ-
દ્રના તીરમાં એ બે જણાઓ પ્રેમપૂર્વક દિને
દિને વિહાર કરવા લાગ્યા. આવી સંધિથી
વૃત્તાસુર ખુશ થયો ને તેનો વધ કરવાની ખુરી
ભાવના વાળો ઈન્દ્ર તેને મારી નાંખવાના
ઉપાયો મનમાં યોત્યા કરતો હતો. છિદ્રને
શોધનારો ઈન્દ્ર તો નિરંતર વૃત્તને મારી ના-

ખવાની ગોઠવણ સંબંધી ચિંતામાં જ લીન
રહેતો હતો. આમ વિચારતાં વિચારતાં ઈન્દ્ર-
ને ધણો કાળ વીતી ગયો. અતીવહારૂ સ્વ-
ભાવવાળો ઈન્દ્રના પર વૃત્તાસુરને વિશ્વાસ બેસી
ગયો ને ઈન્દ્ર તેનાં મૃત્યુના ઉપાયો જોતો
હતો. આમ કરતાં કરતાં કંટલાંક વર્ષો પસાર
થઈ ગયાં. મજાનુ શપથો થવાથી ઈન્દ્રના-
પર વિશ્વાસી થયેલા વૃત્તાસુરને એક દિવસે
તેના પિતા ત્વષ્ટાએ બલામણુ કરી કે “ હે
વૃત્ત ! મારું હિતકર વચન તું સાંભળ. વેરીનો
કદી પણ વિશ્વાસ કરવો ન પડે. ઈન્દ્ર તારો
વેરી છે ને તે ઈષાંઓર, લોભથી પ્રભત, પર-
દ્રેષ પરાયણ, પરદુઃખમાં પ્રસન્ન, પરસ્ત્રીઓ-
માં લંપટ, પાપ બુદ્ધિવાળો, ઠગારો, છિદ્રોને
શોધનારો, દ્રોહમાં તત્પર કપટી ને અભિમા-
ની છે. પાપથી નહીં કરનારા એ ઈન્દ્રે પો-
તાની માતાના ગર્ભના સાત કટકા કરી ને
એ સાત કટકાએ રૂદન કર્યું ત્યારે તે એકેક
ના પણ સાત સાત કટકા કરી નાખ્યા હતા
વાસ્તે હે પુત્ર ! તું કોઈ પ્રકારે પણ ઈન્દ્રનો
વિશ્વાસ કરજો. વારંવાર પાપોને કરનારા
પાપીને શી શરમ હોય ! ” આ પ્રકારે કાર-
ણોવાળાં વચ્ચોમાં ત્વષ્ટાએ વૃત્તને સમજાવ્યો
છતાં જેનું મૃત્યુ નજીક આવેલું છે એવો વૃત્તા-
સુર નજ સમજ્યો. એક વેળાએ સાયંકાળના
મહા ભયંકર કાળમાં એ વૃત્તાસુર સમુદ્રપર
ફરતો હતો તેને ઈન્દ્રે દીઠો. મહાત્માઓનાં
વરદાન વિષે વિચાર કરીને ઈન્દ્રે મનમાં ક-
લ્પના કરી કે “ રાત્રી પણ નહીં ને દિવસ
પણ નહીં એવો આ ભયંકર સંધ્યાકાળ થયો
છે. મારે બળાત્કારથી આ વૃત્તાસુરને અવશ્ય
મારવો એઈએ. વળી વિજન સ્થાનમાં તે એ-
કલો છે તેથી માટ પણ બરાબર આવેલો છે.”
આમ વિચારતા ઈન્દ્રે વિષ્ણુભવાન્યું ચિં-

તન કચું. સ્મરણ થતાંજ અદૃશ્ય વિષ્ણુ ત્યાં
આવી પહોંચ્યા ને ઇન્દ્રના વજ્રમાં પેસી ગ-
યા. ” આ રાત્રી રીતે મરણે કારણ કે દેવ
દાનવોથી સર્વથા એ અજીત રહ્યો છે. એ
આને હું આજ ન માફ” તો તે જીવે ત્યાં સુ-
ધી માફ કંદ્યાણુ નથી. ” આમ ઇન્દ્ર વિચા-
રતો હતો તેવામાં પડાડ સરખું સમુદ્રફીણુ
તેના દેખવામાં આવ્યું. “ આ ફીણુ નથી
સુકું ને નથી લીધું ને નથી કાઢ રાત્ર વારને
આથી વૃત્તસુરને મારવો અનુકૂળ છે ” આવી
રીતે વૃત્તસુરના વધનો નિશ્ચય કરી ઇન્દ્રે લી-
લા માત્રથી તે પાણીનાં ફીણુને લઇ લીધું. ને
પરમ ભક્તિથી જગદંબાની સ્મૃતિ કરી.
સ્મૃતિ કરતાંજ જગદંબાએ પોતાનો અંશ એ
ફીણમાં મેલ્યાં ને ઇન્દ્રે વિષ્ણુનાં પ્રવેશવાળા
પોતાનાં વજ્રને એફીણથી વીટી લીધું. પછી
ફીણથી વીટલાં એ વજ્રને ઇન્દ્રે વૃત્તસુરને
માથું તેથી પર્વતની જેમ વજ્ર વાગતાથી
વૃત્તસુર ધરતીપર પડી મરી ગયો. વૃત્તસુર-
નાં મરણથી ઇન્દ્ર ધણે પુત્રી થયો ને મુનિ-
ઓ નાના પ્રકારનાં સ્તોત્રોથી ઇન્દ્રની સ્તુતિ
કરી રહ્યા. રાત્ર મરણ પામતાં પ્રસન્ન ઇન્દ્રે
ને દેવતાઓએ જેની કડાણથી રાત્રને માર્યો
તેનાં જગદંબાની પૂજા કરી નાના પ્રકારનાં
સ્તોત્રોથી નેમને પ્રસન્ન કર્યાં. ઇન્દ્રે પોતાનાં
નંદનવનમાં દેવીનું મંદીર કર્યું ને તેમાં માણે
કની જગદંબાની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્રણે
કાળમાં એ મૂર્તિની સધળા દેવલોકો ઉપાસના
કરી રહ્યા. આ દિવસથી દેવતાઓનાં કુળદેવી
જગદંબા થયાં. ત્રેલોક્યમાં શ્રેષ્ઠ એવા વિષ્ણુ-
ની પણ ઇન્દ્રે પૂજા કરી. જ્યારે દેવલોકોને
ત્રાસ આપનારો વૃત્તસુર મરી ગયો ત્યારે
પૃથ્વીમાં અનુકૂળ પવનો વાવા લાગ્યા, ને
દેવ ગર્ભવં ચક્ષુ ને રાક્ષસો પણ સજી થયા.

આવી રીતે જગદંબાએ વૃત્તાસુરને મોહિત
કર્યો હતો તથા વળી ફીણમાં પણ પ્રવેશ
કર્યો હતો તેના પ્રભાવથી ઈન્દ્ર તેને તુરત
મારી શક્યો હતો તેથી લોકોમાં વૃત્તાસુરને
મારનારાં જગદંબા પણ કહેવાય છે ને ઇન્દ્રના
હાથથી તે મર્યો તેથી ઈન્દ્રે વૃત્તાસુરને માર્યો
એમ પણ બોલાય છે. ૧-૧૮

ततो वृत्रनिहंतीति देवी लोकेषु गीयते ॥

अक्रम नितरां च अक्रम इव उच्यते ॥ ६ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવતવિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ કો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો*

ઇન્દ્રનો ગુપ્ત વાસ.

क्यास उवाच—

अथ तं गतितं दृष्ट्वा विष्णुर्विष्णुपूरीं ययौ ।

मनसाञ्च कृपानस्तुतस्य हस्ताकुतं वयम् ॥ १॥

વ્યાસમુનિ કહે છે-હે જનમેજય ! વૃત્રાસુર મર્યા પછી બ્રહ્મકૃત્યાના ભયના સંશયનાળ જનાર્દન વિષ્ણુ વૈકુંઠલોકમાં ગયા. એવાજ ભયથી ત્રાસ પામેલો ઈન્દ્ર પણ પોતાનાં સ્વર્ગમાં ગયો. વૃત્રાસુરના વધ પછી રૂપિઆ પણ શોચના લાગ્યા કે “વૃત્રાસુરને આપણે છેતર્યો એ મહા કુદ્ર કાર્ય ક્યું છે. ઈન્દ્રના ભતમાં આપણે મળી ગયા એથી આપણું ‘મુનિ’ નામ નકામું થયું. આપણાં વચનોના આધારે વૃત્રાસુરે ઈન્દ્રનો વિશ્વાસ કર્યો હતો વાસ્તે વિશ્વાસઘાતીના સંગથી આપણે સૌ પણ વિશ્વાસઘાતી થયા. પાપમૂળરૂપ અનર્થકારક મળતાને વારંવાર ધિક્કાર છે કે

आ सातमा अभ्यासमा सारी पासक भेलाकरी
छन्दना गुप्त वासरी तथा नहुय रामना अभिषे-
कनी कथा कहेवासै.

જનમ થયે આપણે છળ ક્યું ને ઈન્દ્રના સ-
પથથી વત્રાસુરને છેતર્યો. પાપીઆને પ્રેરણા
કરનાર, તેઓના વિચારમાં મળી જનાર, તે-
ને બુદ્ધિ આપનાર ને તેઓના પક્ષ કરનાર
પણુ અવશ્ય પાપનો ભાગી થાય છે. પોતે
સાત્ત્વિક છતાં વજ્રમાં પ્રવેશ કરીને વિષ્ણુએ
પોતે પણ પાપકૃત્ય કર્યું. કારણ કે એ પ્રકારે
એમણે વત્રાસુરના વધમાં ઇન્દ્રને સહાયતા
કરી. સ્વાર્થી મનુષ્યોને પાપનો ડર ન લાગે
નહીં તો પાપના ભય વગરના ઇન્દ્રના પ્રસ-
ંગથી વિષ્ણુએ આવું જુઠું કાર્ય કેમ કર્યું
હોત ! ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ એ ચાર
પદાર્થોમાં સંસારમાં તો અર્થ ને કામ બેજ
રહ્યા છે. ધર્મ ને મોક્ષનો તો ઉચ્છેદ જ થયો
છે તેથી ત્રિલોકીમાં કોઈ સ્થળે એનાં તો દર્શન
માત્ર પણ થતાંજ નથી. આ સમયે તો અ-
ર્થ ને કામનોજ મહિમા વધેલો છે ને તે સૌ
કોઈને પ્રિય થઈ પડ્યા છે. ધર્મની સ્થિતિ
તો માત્ર વાતો કરવામાંજ રહી છે કારણ કે
મહાપુરૂષો પણ ધર્મના ઢોંગીજ થાય છે "
અકળાયેલા અને આશા ભંગ થયેલા મુનિ-
ઓ વારંવાર આવો શોક કરતા કરતા પોત-
પોતાના આશ્રમોમાં આલ્યા ગયા. હે જનમે-
જય ! વત્રાસુર પુત્રના વધના સમાચાર ત્વ-
ષ્ટાને મળતાં તેઓ બહુજ રૂદન કરવા લા-
ગ્યા ને પોતાના પુત્રને ઈન્દ્રે માર્યો એમ
બહુ તેઓ દુઃખના પરિતાપથી કાયર
થઈ ગયા. પછી જ્યાં વત્રાસુર પડ્યો
હતો ત્યાં ત્વષ્ટા ગયા. પછી પુત્રની પારલૌ-
કિક ક્રિયાઓ કરાવીને ત્વષ્ટાએ તેને દાહાંજલિ
દીધી. પછી શોકાતુર ત્વષ્ટાએ પાપી અને
મિત્ર ધાતક ઈન્દ્રને શાપ આપ્યો કે " ધણુ
ધણુ સૌમનોથી મારા પુત્રને લલચાવીને મારી
નાંખનારો ઈન્દ્ર મહાદુષ્પ પામશે. " ઇ-

ન્દ્રને શાપ દઈ ત્વષ્ટા મેરૂપર્વતપર તપસ્યા
કરવા આલ્યા ગયા. જનમેજય કહે છે-હે
વ્યાસ ! વત્રાસુરના વધ પછી ઈન્દ્રની કેવી
દશા થઈ ? તેને જે કાંઈ કષ્ટ થયું હોય હે મને
તમે કહો. વ્યાસ મુનિ કહે છે-હે ભાગ્યશાળી
રાજા ! આ તમે શું પૂછો છો ને તમને આ
કેવી શંકા પ્રકટી છે ? આ બ્રહ્માંડમાં શુભા-
શુભ કર્મોનાં ફળ અવશ્યમેવ ભોગવવાંજ
પડે છે. દેવ અસુર કે માનવ જાતિમાં સખળ
કે અખળ પ્રાણીઓએ જે સારાં નરસાં કર્મો
કર્યાં હોય છે તે અવશ્ય ભોગવવાં પડે છે.
વિષ્ણુએ ઈન્દ્રને વત્રાસુરને મારવાનો પ્રપંચ
ખતાવ્યો એટલુંજ નહીં પરંતુ ઇન્દ્રના વ-
જ્રમાં છળથી પોતે પણ પ્રવેશ કર્યો ને ઈન્દ્ર
ને સહાયતા પણ કરી પરંતુ જ્યારે ઈન્દ્રને
પોતાનાં દુષ્કર્મથી વિપત્તિ આવી પડી ત્યારે
વિષ્ણુ પણ તેના સોબતી નહીં થયા. હે
રાજા ! અનુકૂળ અવસરમાં સૌ સહાયતા
આપે છે પરંતુ પ્રતિકૂળ દેવ હોય છે ત્યારે
કોઈ પણ સહાયતા આપતુંજ નથી. પિતા,
માતા, સ્ત્રી, સહોદર, બંધુ, સેવક, મિત્ર, ને
પેટનો પુત્ર પણ દેવ પ્રતિકૂળ થાય ત્યારે સ-
હાય કરતાં નથી. જેણે કર્યો હોય છે તેનેજ
સહા પાપને પુલુયો ફળ આપનારાં છે. વત્રા-
સુરને મરાવનારા બીજ સધળાઓ દુર ખસી
ગયા ને તેજ વગરનો તો એકલો ઇન્દ્ર જ થઈ
રહ્યો, સધળા દેવતાઓ પણ ઇન્દ્રને ગ્રાળો
આપવા લાગ્યા ને છના છના માહો માહો
ગોષ્ઠિ કરી રહ્યા કે " ઇન્દ્રે તો બ્રહ્મહત્યા કરી.
સોગનો ખાઈને તથા સાચાં વચનો આપીને
વિશ્વાસ રાખીને મિત્ર થયેલા મુનિને મારવા-
રૂપ સાહસ તો ઇન્દ્ર વિના બીજે શાલુ કરે !
દેવ સભાઓમાં, દેવ વાટિકાઓમાં ને મંધર્વ
લોકોના સમુદાયોમાં જ્યાં ત્યાં ઈન્દ્રનું પા-

નીચું ચર્ચાવા લાગ્યું કે “ વિશ્વાસ પામેલા વ્રત્રાસુરનો વધ કરી છળથી કેવું ધોર પાપ ઇન્દ્રે હમણાં કરેલું છે ! વેદનાં પ્રમાણોને તિલાંજલિ આપી મુનિઓએ પણ હમણાં બીજીવેદના મતનેજ સ્વીકાર્યો જણાય છે. વચન આપી અતિ સાહસથી છેતરીને વ્રત્રાસુરનો વધ કરવારૂપ ન્યાય વિરૂદ્ધ વિપરીત કાર્ય ઇન્દ્ર અને વિષ્ણુ વિના બીજું કાણુ કરે ? આવી આવી બીજી અનેક વાતો સુર સભાઓમાં ચર્ચાવા લાગીને ઇન્દ્રે પણ પોતાની કીર્તિને કાળી કરનારી બીજી અનેક વાતો સાં જળી. જને રસ્તામાં ચાલતો દેખી દુરમન હશે ને લોકમાં જોના અપયશ ગવાય તેને સહઅસધિકકાજ છે. રાજર્ષિ ઇન્દ્રણ્ણને કાંઈ પાપ નહોતું કર્યું છતાં પોતાની કીર્તિનો કેવળ ક્ષય થવાથીજ સ્વર્ગમાંથી તે હેઠો પડ્યો હતો ત્યારે પાપીઓની તો ત્યાંથી અધોગતિ કેમ ન થાય ! નાના સરખા અપરાધવાળા ચયાતિ રાજને પણ સ્વર્ગમાંથી પડવું પડ્યું હતું તો પાપીઓની શી વાત કરવી ! એક રાજને થોડા અપરાધ સાડ અઘાર યુગસુધી કર્કટનો અવતાર થયો હતો. જુનુની સીતું મસ્તક કાપનારા વિષ્ણુને જુનુના શાપથી પશુ તથા મત્યાદિ નીચ યોનિઓમાં અવતાર લેવા પડ્યા હતા તથા લઘુતારૂપ થઈને વામનરૂપે બળિરાજના દ્વારપાળ થયા હતા. તો પછી પાપીઓને તો પાપનું કૃણ સત્વર મળે એમાં શું આશ્ચર્ય છે ! જુનુના શાપથી રાજને વનવાસમાં સીતાવિરહનું મહા સંકટ પડ્યું હતું. સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિવાળાં ધરવાળા ઇન્દ્રને પણ બ્રહ્મહત્યાના પાપને લીધે તાપ થતાં શાન્તિ મળીજ નહીં. ઇન્દ્ર કાન્તિ વગરનો, નિશ્વાસ નાખતો, ત્રાસ પામતો, અકળાતો, ને જ્ઞાન વગરનો થયો હતો એ એઈ ઇન્દ્રાણીએ તેને

પૂછ્યું કે “ હે પ્રાણનાથ ! હે શત્રુઓના હણનારા ! તમારો દાડણુ શત્રુ વ્રત્રાસુર તો મરી ગયો છે તો હવે તમને કાના ત્રાસથી આવી પીડા થઈ છે ! તમે શું ચિંતામાં છો ! હે ત્રિલોકીના અધિપતિ ! સાધારણ મનુષ્યોની સમાન તમે નિશ્વાસ કેમ મૂકા છો ! તમે કાનો શોક કરો છો ! તમારો બીજો કાઈ બળવાન શત્રુ તો રહ્યો નથી તો પછી હવે શી ચિંતામાં પડ્યા છો ! ઇન્દ્ર કહે છે—હે પ્રિયા ! મોટા બળવાળો કાઈ શત્રુ હવે નથી. આમ છતાં શાન્તિ ને સુખે મને તજી દીધો છે. બ્રહ્મહત્યાના બયથી ધરમાં નિરંતર મને ભય ભાસે છે. નદંનવન, અમૃત, સ્વર્ગ, ગંધર્વોનું ગાન, અપ્સરાઓનાં નૃત્યો કે અરણ્યથી પણ મને સુખશાન્તિ દેખાતી નથી. તમારાથી કે બીજી કાઈ સુંદરીથી પણ મને સુખનો અનુભવ થતો નથી. કામધેનુ કે કલ્પવૃક્ષ પણ મને આ નહિ આપતાં નથી- હું શું કરું ! કયાં બઠું તથા મને કયાં શાન્તિ મળે ! આવી આ ચિંતાઓથી માડે શરીર સુખથી છેક રહિત થયું છે. વ્યાસ મુનિ કહે છે—અત્યંત ખેદ પામેલી ઇન્દ્રાણીના પ્રતિ આમ બોલી અભાગીઓ ઇન્દ્ર ધરમાંથી બહાર નીકળીને ઉત્તમ માનસ સરોવરમાં ગયો. ત્યાં પણ ભય તથા શોકનાં દબાણને લીધે એક કમળની નાળમાં પેશી ગયો. પાપના બળથી દબાએલો, ચીતાથી પીડિત, બે જ્ઞાન, ને સહાયતા વગરનો એ ઇન્દ્ર જળમાં વિહાર કરનારા સર્પના સમાન ગુપ્તપણે રહ્યોને તેની કાંઈને ખબર પડી નહીં. બ્રહ્મહત્યાના બયથી પીડાતો ઇન્દ્ર ખોવાઈ ગયો એથી દેવતાઓને ચિંતા પેડી, મોટા મોટા ઉત્પાતો થયા, જગત્ રાજ વગરનું થવાથી ઉપદ્રવોથી પીડાવા લાગ્યું, રૂપિ સિન્ધને ગંધર્વો ત્રાસ પામ્યા, અનાવૃષ્ટિ થઈ, પુ-

શ્વીના વૈભવે ક્ષય પામ્યા, નદીના પ્રવાહો
આટલી ગયાને સરોવરો સુકાઈ ગયાં. અરાજ-
કતાથી ઉપદ્રવ પામેલા સર્વ દેવતા દ્વંષા મુ-
નિઓએ એક મત યદને નહુષ રાજાનો ઈન્દ્ર
પદપર અભિષેક કર્યો. ધર્માત્મા હોવા છતાં
પણ ઈન્દ્રની પદવી મળ્યા પછી નહુષ રાજા
રજેગુણી યદ વિષયલપટ થયો ને દેવ વા-
ટિકાઓમાં કામખાણથી મોહિત થઈ અસ-
રાઓના અંગે ક્રોડ કરવા લાગ્યો. ઈન્દ્રાણી-
ના ગુણ સાંભળી તેને ભોગવવાને ઇચ્છથી
નહુષે મુનિઓને કહ્યું કે “ ધન્દ્રાણી મારી
પાસે કેમ નથી આવતી ? તમે ને દેવોએ
જ્યારે મને ઇન્દ્ર બનાવ્યો ત્યારે ઈન્દ્રાણીને
પણ મારી પાસે મોકલવી જોઈએ કારણ કે
દેવતાઓનો ઈન્દ્ર હું હાલ સર્વ લોકાધિપત્તું.
આટલા વાસ્તે હે મુનિઓ ! ને દેવતાઓ !
મારું પ્રિય કરવા તમે ઇચ્છવા હો તો સ-
ર્વથા ઈન્દ્રાણીને મારી પાસે મોકલો. આ-
જને આજ ઈન્દ્રાણી મારા ઘરમાં આવે ”
નહુષનાં આવાં વચનો સાંભળી ચિંતાતુર દે-
વતાઓને મુનિઓએ ઈન્દ્રાણીને પાસે બોલા-
વીને પ્રણામ કરીને કહ્યું કે “ હે ઈન્દ્રાણી !
નીચ બુદ્ધિવાળો નહુષ અહીં તમારી ઇચ્છા
કરે છે ને તેણે ક્ષાપ કરીને અમને કહ્યું છે
કે ધન્દ્રાણીને મારી પાસે મોકલો. અમે આમાં
કેમ કરીએ ? અમે એને ઈન્દ્ર કર્યો છે એથી
અમો એને આધીન છીએ. આ વાત સંભળી
અકળાતાં ધન્દ્રાણીએ બ્રહ્મરૂપિતિ યુરને કહ્યું કે
“ હે મહારાજ ! હું તમારા શરણમાં છું વા-
સ્તે નહુષ રાજાથી મારું રક્ષણ કરો. બ્રહ્મરૂપ-
તિ કહે છે-પાપથી મોહિત થયેલા નહુષરા-
જાનો હે દેવી ! તું કર રાખમાં. સનાતન ધર્મ-
નો ત્યાગ કરી હે દીકરી ! હું તને નહુ-
ષના હાથમાં નહીંજ સોંપું. શરણે આવેલાને

જે નીચ જનાં ચતુરે સ્વાધીન કરી દે છે તે
પાપીજનો પ્રલયકાળ સુધી નરકમાંજ પડ્યો
રહે છે. હે સુંદરી ! તું ચિંતા ન કર કારણકે
તારો કદી પણ હું ત્યાગ નહીંજ કરું.
શરણગતપાત્રે ચ યોદ્ધાતિ નરાશયઃ ।
સપ્ત નરકં યાતિ યાદશશ્વત સંપ્રયમ્ ॥ ૨ ॥
સ્વસ્થામત્ર વૃણુશ્ચોગિ નરવચ્ચે ર્શાં કાંત્ત
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો,*

ધન્દ્રાણીને ધન્દ્રનાં દર્શન.

આસ વચાવ—

નહુષ સ્વય તાંહ્રસ્વા શુરોસ્તુ શરને મતામ્ ॥
જુકોષ સ્મરવાચર્ચ સ્તર્ભાનીરસનાધુવે ॥ ૧ ॥
વ્યાસ કહે છે-કામખાણથી વ્યાકુળ ન-
હુષરાજાને બ્રહ્મરૂપિતાનાં શરણે ઈન્દ્રાણી ગઈ
એ ખબર પડી તેથી બ્રહ્મરૂપિતિ યુર ઉપર તેને
દાડણ ક્રોધ થયો. સઘળા દેવતાઓને નહુષે
કહ્યું “ મારા સાંભળવા પ્રમાણે ખલતાથી
બ્રહ્મરૂપિતિએ ધન્દ્રાણીને પોતાના ઘરમાં રાખી
છે તો હું હવે બ્રહ્મરૂપિતિને મારી લાંબીશ. ”
આવી રીતે ક્ષાપાતુર કુદ નહુષને જાણી રૂપિ-
ઓ સહિત દેવતાઓ તેના પ્રતિ સામનાં વ-
ચનો વદી રહ્યા કે “ હે રાજેન્દ્ર ! હે નાય !
ક્રોધને શાન્ત કરી પાપમતિનો ત્યાગ કરો. પ-
રસ્મીતું મર્દન કરવામાં ધર્મશાસ્ત્રો વણા દોષો
કર્યાં છે. ધન્દ્રાણી સોભાગ્યવતી છે તથા પ-
તિવ્રતા છે તેથી પોતાનો પતિ જીવતાં છતાં
બીજાને પતિ કેમ કરે ? હે પ્રણ ! તમે હમ-
ણાં ત્રેલોક્યના સ્વામી ને ત્રેલોક્યની મર્મોદા-

* આ આઠમા અધ્યાયમાં સાઠ એકાદશ શ્લો-
કોમાં ચિંતાવાળા ધન્દ્રાણીને ભગવાનીની રૂપાથી પતિ
દર્શન થયા એ વાત આવરી.

ના સાચવનારા થયા છે તોપણી જ્યારે તમે-
જ અધર્મના માર્ગે ચાલશે તો પ્રજાને અવ-
શ્ય નાશ થઈ જશે. શકિતવાળા મહાપુરુષોએ
શિષ્યાચારનું સર્વદા રક્ષણ કરવું એમએ. ઈ-
ન્દ્રાણી સરખી બીજી કરોડો અપ્સરાઓ આ
સ્વર્ગમાં રહી છે. મહાત્માઓ તો કહે છે કે
પ્રીતિજ શૃંગારનું કારણ છે. બળાત્કારના પ્ર-
યોગથી રસભંગતા કહેલી છે. હે રાજસત્તમ !
સમાન પ્રીતિવાળાં સ્ત્રીપુરુષને સુખની પ્રાપ્તિ
થાય છે. આટલાવાસ્તે હે દેવેન્દ્ર ! પરમીના
સમાગમની ઈચ્છા તણ પવિત્ર મન રાખો
કારણ કે સૌથી મોટી પદ્મીવાળા કયાં છે.
પાપથી હે રાજ ! સમૃદ્ધિ ક્ષય પામે છે ને
ધર્મથી એમાં અભિવૃદ્ધિ થયા કરે છે. આટ-
લાવાસ્તે પાપને તણને શુભમતિનો સંગ્રહકરો
નહુપરાજ કહે છે—હે દેવતાઓ ! ગૌતમની
પત્ની સાથે ઇન્દ્રે ભોગ કર્યો ને ચંદ્રમાએ
જૂહસ્પતિની સ્ત્રી તારાને ભોગવી ત્યારે તમે
બધા કયાં ભાગી ગયા હતા ? પારકાઓને
ઉપદેશ આપવામાં સૌ લોકો હડાપણુવાળાં છે
પરંતુ બીજાને કહે છે તેમ પોતે વર્તનારા
મનુષ્યો તો વિરલાભ છે. હે દેવતાઓ ! ઈ-
ન્દ્રાણી મારા પાસે આવેજ. એના આવવાથી
તમારું ને તેનું ધણું કલ્યાણ થશે. મારી પાસે
ઈન્દ્રાણી નહીં આવે ત્યાંસુધી કોઈપણ રીતે
હું પુરી નહીં થાઉં વાસ્તે તમે તેને બળથી
અથવા વિનયથી સત્વર અહીં મારી પાસે
લાવો. વ્યાસમુનિ કહે છે—નહુપનાં વચનો
સાંભળી ત્રાસ પામેલા એ દેવતાઓ તથા મુ-
નિઓએ કામાતુર નહુષને કહ્યું કે “ અમે
ઈન્દ્રાણીને વિનયથી સમજાવી તમારી પાસે
લાવીએ છીએ ” એમ કહીને તેઓ સધળા
જૂહસ્પતિ પાસે ગયા. ત્યાં જઈ તેઓએ મુર-
ને મે હાથ એડી કરી વિનમ્ર ક “ ઈન્દ્રાણી

આપનાં શરણાગત છે એની અમને ખબર છે
છતાં હવે એ ઈન્દ્રાણી નહુષને સોંપી દેવા
ચોગ્ય છે કારણ કે એને ઈન્દ્રપદ આવેલું છે.
એ સુંદરી હવે ભલે નહુષને પતિ માને. ”
હરણ ઉક્તિ સાંભળીને દેવતાઓને જૂહસ્પતિ-
એ કહ્યું કે “ આ ઈન્દ્રાણી સતિ તથા મા-
રી શરણાગત છે વાસ્તે મારાથી એનો ત્યાગ
ન બની શકે. ” દેવતાઓ બોલ્યા કે “ એમ
હોય તો નહુષ રાજી થાય એવો બીજો કોઈ
ઉપાય ચોજવો જોઈએ કારણ કે તે કોપ ક-
રશે તો તેને કોઈ સમજાવી શકશે નહીં. જૂ-
હસ્પતિએ કહ્યું કે “ ઈન્દ્રાણી તેની પાસે બંધ
ને બહુ વચનોથી તેને બાંધીને લલચાવે કે
“ મારો પતિ મરણ પામેલો હું બચું તો હું
તમારી પત્ની બનું પણ પતિ જીવતા હોય
તો બીજાને પતિ કેમ કરી શકાય વાસ્તે ઈન્દ્રને
શોધવા સાડું મારે જવું જોઈએ ” આમબોલી
કરી નહુષને છેતરી મારા કહેવા પ્રમાણે પતિ-
પ્રાપ્તિના ઈન્દ્રાણી પ્રયાસ કરે. ” આવો વિચાર
કરી જૂહસ્પતિ આદિ સધળા દેવતાઓ નહુ-
ષની પાસે ગયા. નવો ઈન્દ્ર બનેલો નહુષ એ-
ઓને જોઈ પુચી થયો. ઈન્દ્રાણીને કેમી તે
અધિક રાજી થઈ તેણીના પ્રતિ વિનવી રહ્યો
કે “ હે સુંદરી ! હે સુદર નયનોવાળી !
હાલ હું ઈન્દ્ર હોવાથી તું મારી સેવા કર. દે-
વતાઓએ મને પૂજ્ય માની સકળ લોકોનો
અધિપ બનાવ્યો છે ” નહુષની આવી વાણી
સાંભળી ધ્રુવતાં ને ચરચરતાં ઈન્દ્રાણી બોલ્યાં
કે “ હે રાજ ! હે દેવતાઓના સ્વામી ! ત-
મારી પાસેથી મને એક વરદાન લેવાની જી-
જ્ઞાસા છે જ્યોત્ષી થોડો સમય ધૈર્ય રાખો એ-
ટલે હું નિશ્ચય કરી લઉં. ઈન્દ્ર જીવે છે
કે નહીં એ બાબત મને શંકા છે
વાસ્તે હું એ શંકાનું નિવારણ કયાં પડી નિ-

શ્વય કરી તપાસી પત્ની પછી હું થઈશ. આ હું સાચી વાત કહું છું વાસ્તે તેટલો કાળ ક્ષમા કરો. ઇન્દ્ર મરણ પામ્યો છે કે સ્થાનાંતરમાં ગયો છે એની હજુ કાંઈને ખબર નથી. ઇન્દ્રાણીની આવી વાણી સાંભળી નહુપરાજ બહુ રાજ થયો ને તે વાત તેણે મંબુર રાખી ઇન્દ્રાણીને આજ્ઞા આપી. રાજ્યે તજ દીધેલી ઇન્દ્રાણી સતિએ દેવતાઓને કહ્યું કે “હે દેવતાઓ ! તમે પ્રયાસ સેવી ઇન્દ્રને લાવવા ચત્ન કરો.” હે જનમેજય રાજ ! ઇન્દ્રાણીનાં પવિત્ર અને સારવાળાં વચનો સાંભળીને દેવતાઓ એકમત થયા ને ઇન્દ્રના વાસ્તે વિચાર કરી સધળાઓ વૈકુંઠમાં ગયા. ત્યાં જઈ ઉદ્દગવાળા દેવોએ પ્રથમ તો ભક્ત વત્સલ જગન્નાથ વિષ્ણુ ભગવાનની સ્તુતિ કરી ને પછી આતુર્યવાળાં વચનો કહ્યાં કે “હે દેવ દેવ ! હે ભગવાન ! બ્રહ્મહત્યાથી વ્યથા પામેલો ઇન્દ્ર કાઈપણ પ્રાણી ન હેખે તેમ કાઈ સ્થાનમાં સંતાઈ બેઠો છે. તમારી સલાહ પ્રમાણે તેણે તો મત્રાસુરનો વધ કર્યો છે તેથીજ તેને બ્રહ્મહત્યા લાગી છે વાસ્તે અમારી ને ઇન્દ્રની આપજ એક ગતિ છે. અપાર સંકટવાળાઓનું અમારું રક્ષણ કરી ઇન્દ્રના છુટકારાનો ઉપાય અમને કહો.” આ પ્રમાણે દેવતાઓની દીનવાણી સાંભળી વિષ્ણુએ કહ્યું કે “એ ઇન્દ્ર પાપની નિમિત્તિ વાસ્તે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે. અશ્વમેધ યજ્ઞનાં પુણ્યથી પાછો એ ઇન્દ્ર અભય રીતે દેવેન્દ્રતાને પ્રાપ્ત થશે. શ્રી જગદંબા દેવી અશ્વમેધથી સંતોષ પામીને ઇન્દ્રનાં બધાં બ્રહ્મહત્યા આદિ પાપોનો અવરોધ નાશ કરશે. એ દેવીની સ્મૃતિ થવાથીજ સધળાં પાપોના સમુદા નાશ પામે છે તો પછી એ તેમને પ્રસન્ન કરવા સાડું અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવામાં આવે તો પાપોની નિમિત્તિ થઈ અભય

એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? ઇન્દ્રાણીએ નિત્ય જગદંબાની પૂજા કરી એમનીજ આરાધન કરે જેથી જગદંબા ઇન્દ્રાણીને પણ સુખ આપશે. હે દેવો ! એ નહુપરાજ પણ એ જગદંબાની માયાથી મોહિત થયો હોવાના સંભવ પોતાનાં કરેલાં પાપોથી પોતાનો નાશ પોતેજ કરશે. અશ્વમેધ યજ્ઞના પ્રભાવથી અદ્વપકાળમાં ઇન્દ્ર પવિત્ર થસે ને પોતાનાં ઇન્દ્રપદ પામશે.” અપાર કાન્તિવાળા વિષ્ણુ આવાં કલ્યાણકારક વચનો સાંભળી દેવતાઓ જ્યાં ઇન્દ્રે શુભ નિવાસ કર્યો હતો ત્યાં આલ્સ્યા ગયા. બ્રહ્મરૂપિતિ વિગેરે દેવતાઓએ ઇન્દ્રની આશાસના કરી ને તેની પાસે અશ્વમેધ નામનો મહા યજ્ઞ કરાવ્યો. પછી ઇન્દ્રે પોતાની બ્રહ્મહત્યાના ભાગ ક્ષીધા તે ભાગો મક્ષ, પર્વત, નદી, ને પૃથ્વી તથા સ્ત્રીઓમાં દાખલ કર્યાં. આવા પ્રકારે જુદા જુદા પદાર્થોમાં બ્રહ્મહત્યાની વહેંચણી કરવાથી ઇન્દ્ર પાપથી મોકળો થયો ને તાપથી રહિત થયો. એ ઇન્દ્ર પોતાનાં ભાગ્યોદયની રાહ બેતો બેતો કાઈપણ પ્રાણી ન દેખી શકે તેમ જળની અંદર કમળની નાળમાંજ વસી રહ્યો. આ આશ્ચર્યકારક ક્રિયા આટોપી સધળા દેવતાઓ પોતપોતાનાં સ્થાનકમાં ગયા. કુમ્ભિત તથા વિરહાતુર ઇન્દ્રાણીએ બ્રહ્મરૂપિતને કહ્યું કે “યજ્ઞ કરવા છતાં પણ મારો પતિ ઇન્દ્ર હજુ કેમ અદૃશ્ય કહે છે ? હે મહારાજ ! ઇન્દ્રનાં મને દર્શન થાય એવો કાઈ ઉપાય હોય તો કહો. બ્રહ્મરૂપિત કહે છે—હે ઇન્દ્રાણી ! ભગવતી જગદંબાની તું ઉપાસના કર એટલે એ દેવી તારા પાપ રહિત પતિને બતાવશે. તારાપર પ્રસન્ન થઈ એ દેવી નહુપને મોહ પમાડી સ્થાન બદલ કરશે. વ્યાસ મુનિ કહે છે—ગુરૂની વાણી સાંભળી સતિ ઇન્દ્રાણીએ દે-

વીનાં સાધનો સહિત મંત્ર વિધિનો શુર મુખદ્વારાએ ઉપદેશ લીધો. શુરદ્વારાએ જીવનેશ્વરીના મંત્રરૂપ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ઇન્દ્રાણીએ સુંદર બળી, પુષ્પ, અને અર્ચનોથી ભગવતીની સારી રીતે ઉપાસના કરવી સૂચ કરી. પતિ દર્શનની અભિલાષાવાળાં ઇન્દ્રાણી સઘળી ભોગ સામગ્રીઓનો ત્યાગ કરી તપસ્વી વેષ ધારણ કરી ભગવતીનું પૂજન કરી રહ્યાં હતાં. કેટલાક કાળ ગયા પછી જીવનેશ્વરીએ ઇન્દ્રાણીને પ્રસન્ન થઈ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં. વરદાનો આપનારાં, બ્રહ્માથી ક્રીટ સુધીની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરનારાં, કડણાશ્રુતના સાગર સરખાં, અનંત કોટિ બ્રહ્માંડોને નિયમમાં રાખનારાં, સર્વેશ્વરી, સર્વને બાળનારાં ને સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મરૂપ જગદંબાનું રૂપ ધણી સૌમ્યતાવાળું તથા મનોહર હતું. તેઓ હંસ વાહનપર વિરાજ્યાં હતાં, કોટિ સૂર્ય સરખાં ચળકતાં હતાં, કોટિ ચંદ્રમાઓ સરખાં શાન્ત હતાં, તથા કરોડો વિજળી સરખાં શોભાથી ચમકતાં હતાં. તેમની ચારે બાજુઓમાં ચારે વેદો સ્તુતિ કરતા હતા. પોતાના હસ્તોમાં તેમણે પાસ અંકુશ અભય ને વર ધર્યાં હતાં છેક ચરણો સુધી લટકતી લાંબી સ્વચ્છ મુક્તા માળાને તેમણે પહેરી હતી. તેમનું મુખ હસતું ને પ્રસન્ન હતું. તેમનાં ત્રણ નયનો ચળકી રહેલાં હતાં તથા શાન્તિ વિગેરે મોક્ષ આપનારા અનેક રસોથી તેમનાં સ્તનયુગલ ભરપૂર દેખાતાં હતાં. પ્રસન્ન મનવાળાં તથા મેઘ સરખા ગંભીર સ્વરથી આનંદ આપનારાં એ જગદંબાએ કદ્યાણના કાર્યમાં તત્પર દેખાતાં ઇન્દ્રાણીને આમ કહ્યું. ભગવતી કહે છે—હે ઇન્દ્રાણી ! હે સુંદરી ! વરદાન ભાગ. તેં મારી ધણી બક્તિ કરી તેથી હું પ્રસન્ન થઈ હું, વાસ્તે જે ભાગ તે હું અપીચ, અર્પેક

કરોડ જન્મોનાં પુણ્યોના પુણ્યોના સમૂહો એકઠા થાય સારે માટે દર્શન થાય છે પણ સહજમં થતું નથી માટે ભાગ. બ્યાસમુનિ કહે છે—જગદંબાની વાણી સાંભળી એ પ્રસન્ન થયેલાં ભગવતીને પ્રણામ કરી ઇન્દ્રાણી વિનવી રહ્યાં કે “હે માણ ! મારા પતિનું અત્યંત દુર્લભ થઈ પડેલું દર્શન મને થાય ને નહુપથી થયેલો મારો ભય ભાગી બધ એજ મારી ઈચ્છા છે. મારા પતિને ફરી તેની પદવીને પ્રાપ્ત થયેલો પણ જેવા મારી અભિલાષા છે ” આ પ્રમાણે ઇન્દ્રાણીનાં વચન સાંભળી જગદંબા તેના પ્રતિ બોલ્યાં કે “હે ઇન્દ્રાણી ! આ મારી દૂતીના સાથે સુંદર માન સરોવરમાં તું જ કે જ્યાં મારી “વિશ્વકામા” નામની અચળ મૂર્તિ છે. નહુપના ભયથી દુઃખિત થયેલો તારો પતિ ત્યાં તું દેખીશ. હે મોઠાં નયનો વાળી ! કેટલાક કાળ પછી નહુપને મોહ પમાડીને તારી બીજા જે ઈચ્છાઓ છે તે હું પરિપૂર્ણ કરીશ. તારે ચિંતા ન કરવી. નહુપને મોહ પમાડી ઇન્દ્રાસનથી તેને હું ભ્રષ્ટ કરીશ. ” પછી જગદંબાની શક્તિવાળી દૂતી ઇન્દ્રાણીને માન સરોવરમાં ઇન્દ્રાણીને માન સરોવરમાં ઇન્દ્ર પાસે તેડી ગઈ. ઘણાં કાળ થયાં જનાં દર્શનની ઈચ્છા કરતાં હતાં તેજો શુભવાસી સ્વામી ઇન્દ્ર તેમણે ત્યાં જોયો એથી તેઓ અત્યંત ખુશી થયાં. ૧-૭૧

પ્રાપયામાસ સન્નિધ્યં સ્વ પત્યુઃ પરમેશ્વરીમ્ ।
સામૃદ્ધા તં પતિં વાલ્મીકી મુરેન્દ્રં શુભ સંસિયત્ ॥૭૧॥
શ્રદ્ધિતા મૂઢરં વીર્યમ્ વદુઃ કાલ્કામિ શાંઙિતમ્ ॥
હતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

સ્વર્ગ બ્રહ્મ થયેલો નહુપરાજી.

હવાસ હવાચ-

તાંવીશ્ય વિપુલાપાંગી રહઃ શ્લોક સપન્વિતામ્ ।

આલંદહઃ પિયાં માર્યા વિસ્મિતશ્ચાશ્વીષદા ૧

વ્યાસ મુનિ કહે છે—પછી ઈન્દ્રે એ મહા નયનોવાળી તથા શોકવાળી પ્યારી પ્રમદા ઇન્દ્રાણીને દીઠી ને તે વિસ્મય પામીને બોલ્યો કે “ હે પ્રિયા ! હે સુમુખી ! તમે અહીં કેવી રીતે આવ્યાં છો ? કાંઈના બાણવામાં ન આવે તેમ હું અહીં ગુપ્ત રહ્યો છું છતાં આ વાતની તમને ખબર પડી : ઇન્દ્રાણી બોલ્યાં હે પ્રાણનાથ ! હે સ્વર્ગ પતિ ! ભગવતીની કૃપાથી તમારા અહીં નિવાસની અને ખબર પડી છે ને એ દેવીનીજ કૃપાથી હું અહીં આવેલી છું. તમારા આસનપર દેવતાઓ તથા મુનિઓએ નહુષ નામના રાજર્ષિને સ્થાપ્યો છે ને તે પાપી નિરંતર મને સંતાપે છે. હે બળદાનવને મારનારા ! એ પાપી નહુષ રાજા મને કહે છે કે હે સુંદરી ! દેવતાઓના અધિપતિ મને ઈન્દ્રને તું તારો પતિ કર. ” કહો હવે હું કેમ કરૂં. ઈન્દ્ર કહે છે—હે સુંદરી ! દેવની ઈચ્છાથી સમયની રાહ ભેટો જમ સ્થીર મન રાખી હું અહીં બેઠો છું તેમ તમે પણ તમારાં મનને સ્થિર કરો. વ્યાસ મુનિ કહે છે—ધણી પ્રયંસાવાળાં ઈન્દ્રનાં આવાં વચનો સાંભળી ઈન્દ્રાણી ધ્રુજતાં ચરચરતાં ને નિસાસા મુકતાં બોલ્યાં કે “ હે ભાગ્યશાળી ! મારાથી મન સ્થિર રાખી કેમ રાખી શકાય ? મદોન્મત ને વરદાનના અભિમાનવાળો પાપી નહુષ મને સ્વાધીન કરી લેશે

*આ નવમા અધ્યાયમાં સહસ્રક પ્લોતેથી જન્મદેવાના પ્રસાદથી નહુપરાજી સ્વર્ગમાંથી બ્રહ્મ થયો એ વાર્તા આવશે.

કારણ કે તેના ભયથી વ્યાકુળ થયેલા દેવતાઓ ને મુનિઓ તે મને કહી છુટકા છે કે “ હે સુંદરી ! કામતુર નહુષ ઈન્દ્રપદ ભોગ્યે છે વાસ્તે તું તેની સેવા કર. ” હે સુમુખીને હણનાસ ! મારા પક્ષમાં તો એકજ બ્રહ્મરૂપિ છે પણ તે બ્રાહ્મણ છે તેથી નિર્બળ છે ને વળી તેઓને દેવતાઓમાં સ્વાર્થ છે. તેથી કાયમ માંડ રસણ તેઓ ન કરી શકે. આથી મને મોટી ચિંતા થાય છે. સ્ત્રી હોવાથી મારી બાત પરતંત્ર છે ને વળી પ્રતિકૂળ દેવને લીધે હાલ અનાથ થઈ છું. મારાથી તો પરીણામે શું બની શકે ! હું કલકા નારી નથી પરંતુ તમારામાંજ અખંડ પ્રીતિવાળી મહા પતિવ્રતા સ્ત્રી છું. માંડ કંબખમાંથી રસણ કરનાં સ્વર્ગમાં હાલ કાંઈ શરણ છે જ નહીં. ઈન્દ્ર કહે છે—હે સુવદની તને એક ઉપાય બતાવું તેમ તું કર કે આ સંકટમાં તારાં શીલનું બરાબર રસણ થાય. કામદેવથી ભેદબાળાં ચિતવાળી ને અત્યંત અચળતાવાળી નારી અતિ પોતાનું પતિવ્રતાપણું ગમે તે ઉપાયથી રાખવા બધાં તોપણ રહેતું નથી પરંતુ સ્ત્રીઓનું પતિવ્રતાપણું તો શીળ સાડું હોય તેથીજ રહે છે વાસ્તે હે સુહાસ્યવાળી ! તું તારા પોતાના શીળના આશ્રયરૂપ ઉપાય માત્રથીજ સ્થિર રહે પણ બીજા કરોડો ઉપાયો કામ નહીં લાગે. એ ખજ નહુપરાજ એ તારાપર બળાત્કારથી આકર્ષણ કરે ત્યારે જ તેને કાંઈ ન બાણી શકે એવો કાંઈ પ્રયત્ન કરી છેતરજ. તમારે એકાન્તમાં તેની પાસે જઈ કહેવું કે “ હે જગત્પાત્ર પતિ ! એ તમે રૂપિઓએ ઉપાડેલા દિવ્ય વાહનમાં બેસી મારી પાસે આવશે તો હું તમને રાણ પુત્રીથી સ્વામી કરીશ એવો મેં નિવેદ્ય લીધો છે. ” તમે આમ કહેસો એટલે હે સુંદરી !

એ મોહિત નહુષ કામાંધપણથી વાહનમાં મુનિઓને બેઠી દેશે એ એમ કરશે એટલે કોઈ મુનિ તેને શાપ આપી બાળી મૂકશે. જગદંબા તારી સહાયતા કરશે એમાં પણ શંકા નથી. જગદંબાનાં ચરણનું સ્પર્શ કરનારને ક્યારે પણ સંકટ થાતું જ નથી. કદાચ એ એથી પણ આપત્તિ આવે તો એ આપત્તિ કલ્યાણના નિમિત્તે જ બાળી લેવી. આટલા વાસ્તે શરૂ વચનોને સત્ય માની મણિદ્વીપમાં વસનારાં જીવનેશ્વરી દેવીનું તમે નિરંતર ભજન કરો. વ્યાસ મુનિ વહે છે—ઈન્દ્રની વાણી સાંભળી તેમ કરવું મંજુર કરી ભવિષ્યનાં કલ્યાણને ઈન્દ્રનારાં ઈન્દ્રાણી નહુષરાજ પાસે ગયાં ઈન્દ્રાણી આવ્યાં બાળી નહુષ પ્રસન્ન થયોને તેણે કહ્યું કે “સત્ય વાદિની સુંદરી તું અહીં ભલે આવી. હું તારા આધીન છું ને તારો સેવક છું. સત્યની મર્યાદાને માન આપી વચન પાળવાને સાડું તું મારી પાસે આવી તેથી હું રાજ થયો છું. હે થોડું બોલનારી ! હે સુંદર હાર્યવાળી ! કોઈ રીતે તારે શરમાવું નહીં. હું તારો ભક્ત છું વાસ્તે મારો સ્વીકાર કર. હે વિશાળ નયનોવાળી ! એ તારે કાંઈ કાર્ય કરાવવાની અભિલાષા હોય તો તે મને કહે એટલે તે કાર્ય કરીને તને હું પુરી કરું. ઈન્દ્રાણી બોલી—હે નવા ઈન્દ્ર ! હે પ્રભુ ! હે દેવ ! હાલ મારા મનમાં એક અભિલાષા છે તે તમે સિદ્ધ કરશો તો મારા બધા મનોરથો તમે પૂર્ણ છે એમ હું સમજીશ. એ કામ થયું કે તરતજ હું તમને તામે થઈશ. મારા મનમાં જે ઇચ્છા છે તે કહું છું જેથી તે પ્રમાણે તમે મને ગોઠવણ કરી આપો. નહુષ રાજ કહે છે—હે ચંદ્રવદની ! તારે જે કામ હોય તે તું મને કહે. તારા ધાર્યા પ્રમાણે તે કાર્ય હું કરી આપીશ. જે દુર્લભ હશે તે

પણ હું તને આપીશ. પુરીથી કહે. ઇન્દ્રાણી કહે છે—હે રાજવીર ! મને તમારો વિશ્વાસ નથી આવતો તેથી હું કેમ કહી શકું ? વિશ્વમાં વચન પાળનારા રાજાઓ તો વિરલાભ હોય છે વાસ્તે માડું પ્રિય કરવાના તમે મારા સમક્ષ શપથ લીઓ. સત્યરૂપી પાશમાં તમે બંધાશો એટલે મારે જે કહેવું હશે તે હું કહીશ. હે ઈન્દ્ર ! એ એ કાર્ય કરશો તો હું તમારી આજ્ઞામાં રહીશ એ વાત સાચી સમજાવે. નહુષરાજ બોલે છે—યજ્ઞ તથા દાનથી મને થયેલાં પુણ્યના સોગન ખાધને હું તને કહું છું કે તારાં વચનો મારે અવશ્ય પાળવાં છે. ઇન્દ્રાણી બોલી—ઈન્દ્રને હાથી, ઘોડા, રથ, વિગેરેનું વાહન છે, વિષ્ણુને ગરુડનું, યમને પાડાનું, શકરને પેદીઆનું, બ્રહ્માને હંસનું, કાર્તિકેયને મયુરનું, ને જણેશને ઉદરનું વાહન છે તો તે પ્રમાણે તારે પણ કાંઈ વાહન જોઈએ ને એ પણ એવું અપૂર્વ વાહન જોઈએ કે જેવું વિષ્ણુ, ઈન્દ્ર, અસુરો કે રાક્ષસોને પણ ન હોઈ શકે. આવી મારી ઈચ્છા છે. હે ઈન્દ્ર ! તીવ્ર નિયમોનું પાલન કરનારા મુનિગણો તમારી પાલખી ઉઠાવે એવી મારા મનની ઉમેદ છે. હે રાજ ! સધળા વેદાથી તમને હું અધિક સમજું છું ને એવાં વાહનથી તમારાં તેજની અભિવૃદ્ધિ થાય એમ હું સાવધાનના સાથે ચાહના રાખું છું. વ્યાસમુનિ બોલ્યા—ઈન્દ્રાણીનાં વચનો સાંભળી ખલ નહુષ ધણું હાર્યો. જગદંબાથી થયેલા મોહને વશ થઈ ઈન્દ્રાણીનાં વખાણ કરતો તે સત્વર આમ બોલી રહ્યો. નહુષ બોલે છે—હે પાતળી ! હે સુંદર કેશવાળી ! મારાં સુંદર વાહનના સંબંધમાં તું સાચું બોલી. તારાં વચનો બચ્ચાર હું પાળીશ. જે મુનિઓને વાહનરૂપ બ-

નાવી શકે તે યોછિ પરાક્રમ વાળો ન કહેવાય વાસ્તે હવે હું એજ વાહનપર ચડીને તારી પાસે આવીશ. ત્રણે લોકમાં મારી તપથી અધિક ગણના કરીને ને મને સમર્થ સમજીને સધળા સમર્થિઓ તથા દેવર્ષિઓ પણ ઉપાડશે. વ્યાસ કહે છે—આમ કહી રાજી થયેલા નહુષે ઇન્દ્રાણીને આજ્ઞા થી કામાતુર નહુષે મુનિઓને પોતાની પાસે બોલાવ્યા ને તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. નહુષ રાજા બોલે છે—હે ભૂદેવો ! હાલ સર્વ શક્તિ સંપન્ન ઇન્દ્ર દેવ હું છું વાસ્તે તમે સૌ અભિમાનને છોડી દઇને માફ કરો. તમે ભણો છ કે મને ઇન્દ્રાસન મળવા છતાં મારી પાસે ઇન્દ્રાણી આવતાં નથી. ઇન્દ્રાણીને બોલાવતાં તેઓએ મને પ્રીતિપૂર્વક કહ્યું છે કે “ હે ઇન્દ્ર ! હે દેવતાઓના અધિપતિ ! હે મહારાજ ! તમે મુનિઓનાં વાહનમાં બેસી મારી પાસે પધારો ને મને પુશી કરો ” હે મુનિ સત્તમો ! મારે તમારું આ મહા કાર્ય પડેલું છે વાસ્તે મારાપર દયા કરીને તમારે સૌએ એ કાર્ય કરવું. ઇન્દ્રાણીમાં પ્રવર્તતેલા મારા મનને કામ દેવ બાળી નાખે છે વાસ્તે આ અફભૂત કાર્ય તમે સૌ કરો. વ્યાસ મુનિ કહે છે—નહુષનાં આવાં વચનો સાંભળીને ભાવિ યોગથી અગસ્ત્ય આદિ મોટા મુનિઓએ કૃપા કરીને એ વાત મંજૂર રાખી. તત્ત્વવેત્તા મુનિઓએ એ વાત કમ્યુલ કરી તેથી ઇન્દ્રાણીમય મનવાળો કામાતુર નહુષરાજા ધણે પુશી થયો. પછી તે રાજા મુનિઓને ઉઠાવેલી પાલખીમાં બેસી ચાલતો થયો. દિવ્ય મુનિઓને વાહન રૂપ બનાવી વિહાર કરનારા નહુષ રાજાએ ભૂદતાથી ને કામાતુરતાથી ઉતાવળે થવાથી લોપામુદ્રાના પતિ ને તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ એવા અગસ્ત્ય મુનિને સર્વ સર્વ

(ચાલ—ચાલ) એમ બોલીને મસ્તકમાં પોતાનો પગ માર્યો. વાતાચિ દાનવનું ભોજન કરનારા તથા મહા સાગરને પણ શુષ્ક કરી પી જનારા એવા ભગવાન અગસ્ત્ય મુનિને નહુષે માથામાં પાટું મારી એટલુંજ નહીં પરન્તુ વાંસામાં ચાથુક પણ લગાવી. જ્યારે કામબાણથી પીડિત ને ઇન્દ્રાણીમાં ચોંટી ગયેલાં મનવાળા નહુષે “ ચાલ ચાલ ” એમ કહી લાત મારીને ચાથુક માર્યો ત્યારે એ વેળાએ ક્રોધે ભરાયેલા અગસ્ત્યે તે નહુષને શાપ દીધો કે “ હે પાપી ! તું અરણ્યમાં ભયંકર કાયાવાળો મોટો સર્પ બની જ ને એ ચોનિમાં હજારો વર્ષ પર્યન્ત તું મહાદુઃખ ભોગવ. આવી રીતે ઘણાં વર્ષો સુધી પોતાની શક્તિથી અરણ્યમાં ફરતાં ફરતાં જ્યારે તને યુધિષ્ઠિર રાજાનાં દર્શન થશે ને તેમના મુખથી પ્રશ્નોના ઉત્તર તું સાંભળીશ ત્યારે તારો સર્પ-ચોનિથી છૂટકારો થશે ને પાછી તને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થશે. ” આ પ્રકારે અગસ્ત્ય મુનિએ શાપ દીધો કે તેજ ક્ષણમાં તે રાજા મુનિને વદન કરીને સ્વર્ગમાંથી પડી પૃથ્વીપર તુરત અજગરરૂપ થઇ ફરવા લાગ્યો. પછી બ્રહ્મસ્પતિ માન સરોવરમાં સત્ત્વર ગયા ને આ સધળી વાર્તા ઇન્દ્રને કહી સંભળાવી ઇન્દ્ર અતીવ પ્રસન્ન થયો. સધળા દેવતાઓ તથા મુનિઓ નહુષરાજાને પૃથ્વીપર પડેલા ભણી માનસરોવરમાં જ્યાં ઇન્દ્ર વસતો હતો ત્યાં ગયા ને એ વેળાએ સધળા દેવતાઓ સહિત મુનિઓએ ઇન્દ્રની આશ્વાસના કરી. પછી તેઓ સૌ માનસહિત ઇન્દ્રને સ્વર્ગમાં લાવ્યા. પછી મગળકારી સિંહાસનપર બેસાડી દેવતાઓએ ને મુનિઓએ ઇન્દ્રનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. સ્વર્ગલોકમાં પોતાનાં સિંહાસનને પામીને ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણીની સંગે સુદૃઢ નંદનવનમાં ક્રીડા

કરી રહ્યો. યથેષ્ટરૂપ ધરનાસ મહામુનિ વિશ્વ-
રૂપનો વધ કરવાથી ઈન્દ્રને આપું સંકટ પ-
ડ્યું હતું ને જગદંબાના પ્રસાદથી પાછી તેને
પોતાની પદવી પણ પ્રાપ્ત થઈ હતી. હે જન-
મેજય રાજ ! વૃત્તાસુરના વધ સંબંધી પ્રશ્ન-
ના પેટામાં આ સથળી સુદર કથા મેં તમને
શ્રવણ કરાવી. જેમાં કમોં જીવ કરે છે તેવાં
ક્રોધે તેને થાય છે. શુભ અથવા અશુભ કમોં
જે જે કર્યાં હોય છે તેનાં ક્રોધે પ્રાણીમાત્રને
અવશ્યમેવ ભોગવવાં પડે છે.^{૧-૧૦}

વાદસં કુરુતે કર્મ તાદસં કલ્પમાનુયાત્ ॥
અવશ્યમેવ ભોક્તૃવ્યં કૃતં કર્મથુવાશુભઃ ॥૫૭॥
હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે છકા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો*

કમોંથી જીવને બંધન થાય છે.

જનમેજય વ્રજાચ—

કવિતં ચરિતં વ્રજાન્ જગત્પાર્શ્વનકર્મભઃ ।

સ્થાનર્જ્જવસ્તથા દુઃસ્થ માસિ રક્તા વિશેષતઃ ।૧॥

જનમેજય રાજ કહે છે— હે વ્યાસ મ-
હારાજ ! બ્રહ્મહત્યારૂપ અદ્યુત કર્મ કરનારા
ઈન્દ્રદેવનું આપે ચરિત કહ્યું ને તેમાં તેનાં
સ્થાનશ્રેયની તથા સંકટો પડ્યાં તેની કથા
આપે ખાસ કરીને કહી બતાવી પરન્તુ આ
વિષયમાં મને શંકા ઉત્પન્ન થાય છે. દુઃખનો
નાશ કરનાર દેવરાજ્ય મળ્યું છતાં મહા ત-
પસ્વી ઈન્દ્રને દુઃખો ભોગવવાં પડ્યાં છે એ
વિષે મને અત્યન્ત અચરત ભાસે છે. હે કર-
ણા સાગર સમ ! ઈન્દ્રે સો અશ્વમેધ યજ્ઞો
કર્યા હતા તેના યોગે તેને દેવતાઓનું સ્વા-

મીપણું પ્રાપ્ત થયું હતું છતાં વચ્ચમાં તેના
માથે તે સ્થાન ભોગવતાં અપાર સંકટો પડ-
વાથી તેને સ્વર્ગાગ્રહ કેમ થયું પડ્યું ? આ-
મ થતમાં જે હેતુ હોય તે આપ મને કહો-
હે મુનિસતતમ ! આપ તો સર્વજ્ઞ છો તથા પુ-
રાણના પ્રવર્તક છો. શ્રદ્ધાવાળા શિષ્યોની પાસે
મહાત્માઓને કરી પણ યુગ વાત હોતી નથી
આથી હે ભાગ્યશાળી ! અપ મારા સચયની
નિવૃત્તિ કરો. સો અશ્વમેધના ક્ષરૂપ સ્વર્ગ
કહેવાય છે તો દરમ્યાનમાં એ શા યજ્ઞોથી
થયેલાં પુણ્યના ક્ષય શિવાય એ સ્વર્ગ પાત-
ન થયું જોઈએ. આપ કહાવ્ય એમ કહેતા હો
કે એ પુણ્યોના દરમ્યાનમાં બ્રહ્મહત્યારૂપ મ-
હાપાપ આકુ આવવાથી એનું ક્ષય થયું તો
મને કહેવા કારણ છે કે એવું પુણ્ય કરનારા
મહાત્માને બ્રહ્મહત્યારૂપ દુષ્ટ કર્મ કરવાની
પ્રવૃત્તિ કેમ થવી ઘટે ? એજ મારો સંદેહ છે.
સૂતપુરાણી કહે છે—જનમેજયના પ્રશ્નથી પ્ર-
સન્ન ચિત્તવાળા સત્યવતીના પુત્ર વેદવ્યાસે
અનુક્રમે આ પ્રમાણે જનમેજયના પ્રશ્નો
ઉત્તર આપ્યો. વ્યાસ કહે છે હે નૃપ-
વર્ય ! સ્વર્ગ ભોગવવાનું પુણ્ય હતું છતાં
ઈન્દ્રને વચમાં સંકટ ઉપસ્થિત થયું તેમાં પ-
રમ અદ્યુત કારણ છે એ વિષે તમે સાંભળો.
તત્ત્વવેદાઓમાં ઉત્તમ પુરૂષોએ કર્મના ત્રણ
પ્રકાર કલા છે. સચિત, ક્રિયમાણ ને પ્રારબ્ધ
આ જનમથી પૂર્વના અનેક જન્મોમાં જે સા-
ત્વિક, રાજસ, કે તામસ કમોં કરાયાં હોય છે
તે કમોંને ‘સચિત’ કમોં કહેવાય છે. શુભ
અથવા તો અશુભ સંચિત કમોં હોય છે તે
ધણા કાળનો અતરાય પડી અથ તોપણ નાશ
પામતાં નથી પણ જેવાં તે હોય છે તેવાંજ
તે રહે છે. આથી પાપપુણ્યરૂપ સંચિત ક-
મોંને કાળાંતરમાં પણ ભોગવેજ. છૂટક છે.

* આ દશમા અધ્યાયમાં એકતાવીશ નૈકાંકિ-
થી કર્મના ત્રણ પ્રકાર ને એ કમોંજી જીવને બંધ-
ન કરનારા છે એ વાર્તા કહેવામાં આવેલ છે.

અનેક જન્મોમાં જે કર્મો કરેલાં હોય છે તે-
જોનાં ફળો ભોગ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી
સંકટો ને કરોડો કલ્યાણી પલ્લુ એ કર્મોના
નાશ બનતો નથી. વર્તમાન દેહને પામીને
સારાં કે નરસાં જે જે કર્મો કરાય છે તે કર્મો
ને “ક્રિયાભાણુ” કર્મો કહેવાય છે. જ્યારે
આ વર્તમાન દેહનો આરંભ થાય છે ત્યારે
તે સમગ્રમાં સંચિત કર્મોમાંથી કેટલાંક એ-
કઠાં કરીને તેઓને વર્તમાન દેહમાં ફળ દેવા
સાડું કાળ પ્રેરણા કરે છે ને આવી રીતે જે
વર્તમાન જન્મ વાસ્તે કાળથી પ્રેરણામાં મૂ-
કેલાં સંચિત કર્મોના જે સમુદાય હોય છે તેને
“પ્રારબ્ધ” કર્મો કહેવાય છે. એ પ્રારબ્ધ
કર્મોના જ્યારે ભોગ પુરો થાય છે ત્યારેજ વ-
ર્તમાન સરીરનો નાશ થાય છે. વર્તમાન સ-
રીરથીજ પ્રાણીઓને સમગ્ર પ્રારબ્ધ ભોગવવું
પડે છે એમાં જરાપણુ સંશય નથી. પ્રારબ્ધ
ભોગવાદ બધ છે ત્યારે વર્તમાન દેહ પડી
બધ છે અને તે દેહથી થયેલાં ક્રિયાભાણુ કર્મો
સંચિતોમાં બળી બધ છે. પાછાં તે સંચિ-
તોના સમુદાયમાંથી નવાં નવાં પ્રારબ્ધોને
બાંધીને નવા નવા જન્મો ધરાવવાની કાળ
પ્રેરણા કરે છે. મતલબ નવાં પ્રારબ્ધો ભોગ-
વવા વાસ્તે નવો દેહ પ્રાપ્ત થાય છે. અને નવા
દેહમાં નવાં ક્રિયાભાણુ થાય છે. હે રાજા !
આ પ્રમાણુ પૂર્વે કરેલાં જે શબ્દસુખ કર્મો છે
તેનાં ફળ અનેક જન્મો ધરીને ભોગવવાં પડે
છે એ નિશ્ચય છે. દેવ અસુર મનુષ્ય યક્ષ
ગંધર્વ ને કિન્નર વિગેરે કોઇને પલ્લુ પોતાનાં
કર્મો ભોગવ્યા શિવાય છૂટકાજ નથી. કર્મ
એજ દેહની ઉત્પત્તિનું કારણ છે ને એ
કર્મોના નિઃશેષ ક્ષય થયો હોય તો પ્રાણીઓને
જન્મ થાયજ નહીં એમાં કશી સંકા નથી. હે
રાજા ! બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર તથા ઈન્દ્ર

આદિ દેવતાઓ- અસુરો, દાનવો, યક્ષો ને
ગંધર્વ આદિ સર્વ જીવો કર્મોનેજ આધીન
છે. સુખ દુઃખના ભોગના કારણરૂપ સરીરનો
જે સંબંધ છે તે એ કર્મો ન હોય તો પ્રાણી-
ઓને શી રીતે થાય તેથી કર્મોધીન સૌ પ્રા-
ણીઓ છે અને એટલા વાસ્તે અનેક જન્મોમાં
કરાયેલાં સંચિત કર્મોના સમુદાયમાંથી કાળ-
ની પ્રેરણાથી બંધાયેલાં વર્તમાન દેહનાં પ્રા-
રબ્ધોમાંથી કાળે કરી પાકી ગયેલાં કોઈ પ્રાર-
બ્ધનો વેગ વધે છે ત્યારે કર્મના અનુસારે
દેવ તથા મનુષ્યો વિગેરે જીવો પુણ્યવાળા
બને છે. આમ વ્યવસ્થા હોવાથી સારાં પ્રારબ્ધ-
ના યોગથી શત અશ્વમેધનું પુણ્ય કર્મ કરી
ઈન્દ્રને ઇન્દ્રપદવી પ્રાપ્ત થઈ હતી ને તેમજ
દુષ્ટ પ્રારબ્ધના યોગથી બ્રહ્મહત્યારૂપ કર્મ થતાં
મધ્યમાં સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થવારૂપ વિપત્તિ આવી
પડી હતી. નર નારાયણુ કે જેઓ ધર્મપુત્ર
હોવા છતાં કર્મયોગથી શ્રીકૃષ્ણ તથા અર્જુન
રૂપ જનમ્યા હતા. નર નારાયણુના અંશરૂપજ
કૃષ્ણ તથા અર્જુન હતા એમ માનવામાં
પુરાણોની પીઠિકાજ પ્રમાણરૂપ છે તથા ત્યાં
બીજું પલ્લુ પ્રમાણુ એણું છે કે “જને જને
અહીં અધિક વૈજય દેખાય તેને તેને દેવતાના
અંશરૂપે સમજવા રૂપિના અંશરૂપ જે પુરૂષ
નથી હોતો તેનાથી અહીં કાન્ય નથી બનતું,
રૂદ્રના અંશરૂપ હોવા શિવાય રૂદ્રપૂત્ર નથી
બનતી, દેવતાના અંશરૂપ હોવા વગર પુરૂષ
અજ્ઞાન નથી આપી શકતો, તથા જે પુરૂષ
વિષ્ણુના અંશરૂપ નથી હોતો તેનાથી રામન્ય
ક્ષુપ પ્રાપ્ત નથી શકતું એવી લોકિકિત પલ્લુ
છે. હે જનમેજય રાજા ! ઈન્દ્રમાંથી પ્રજાતા,
અગ્નિમાંથી પ્રતાપ, યમદેવમાંથી ક્રોધ, વિષ્ણુ-
માંથી શૌર્ય, ને કુબેરમાંથી ઉદારતાના અંશોયો
સહપુરૂષને સર્વેમાં રચાયાં હોય છે, એવો

નિશ્ચય છે. લોકમાં જે કંઈ શક્તિ વાળો, ભાગ્યવાળો, વૈભવવાળો, વિદ્વાન કે દાતા હોય છે તે દેવતાના અંશરૂપ છે એમ કહેવાય છે. હે રાજ ! આ પ્રકારે પાંડવો દેવતાના અંશરૂપે તથા નરનારાયણ અંશરૂપે શ્રીકૃષ્ણ તથા અર્જુન લોકમાં કહેવાયા છે. પ્રાણીમાત્રનું શરીર સુખદુઃખનાં પાત્ર સરખું છે વાસ્તે શરીર ધારીઓને સુખદુઃખ થયા કરે એમાં કશું આશ્ચર્ય નથી. કોઈ પણ કાયાવાળો સ્વતંત્ર નથી પણ તે સર્વદા દેવનેજ વશ્ય છે. પ્રાણી માત્ર પરતંત્ર છે તેથીજ તેઓને સુખ દુઃખ જન્મ ને મરણાદિક થયા કરે છે. પાંડવોની ઉત્પત્તિ વનમાં થઈ ને પાછા તેઓ પોતાને ઘેર ગયા, ઘેર ગયા પછી પોતાના જીવજળથી તેઓએ મહા રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો ને વળી પાછાં તેઓ મહા સંકટવાળા વનવાસમાં આવ્યા હતા. તો આવા પ્રકારે સ્થિતિના ફેરફારમાં પ્રારબ્ધયોગથી મુકાવું પડ્યું હતું. અજ્ઞતેન્દ્રિય પુરુષોથી પણ ન થાય એવી ધોરતર તપસ્યા અર્જુને કરી ને તેથી દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા ને તેને ઉત્તમ વરદાન આપ્યું હતું. આથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે 'નર'નાં શરીરથી પૂર્વજન્મમાં બદરીકાશ્રમમાં અર્જુને જે તપ કર્યું હતું તે તપ અર્જુનના અવતારમાં તેને કામ ન લાગ્યું તેથી નવું તપ કરી નવું વરદાન મેળવ્યું. આથી અર્જુનના પૂર્વદેહનું પ્રુણ્ય કયાં પોખારા ગણી ગયું ? નરના શરીરમાં બદરિકાશ્રમમાં રહી તેણે ઉત્તમ તપ કર્યું હતું તે ઉત્તમ તપ અર્જુનના શરીરમાં ફળરૂપે દેખાયું નહીં દેહના સંબંધમાં પ્રાણીઓને કર્મોની જે ગહન ગતિ છે તે ગતિની દેવતાઓને પણ બાલ પડતી નથી. તો પછી કર્મવિષયમાં મનુષ્યોની તો શું વાત કરવા જેવી છે ! મહા સંકટમાં કાસ્યગૃહમાં

શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ થયો હતો ને નંદ નામના ગોવાળીઆને સાં ગોકુળમાં વસુદેવે તેમને પહોંચાડી દીધા હતા અને ત્યાં કૃષ્ણ અગ્નિચાર વર્ષ સુધી ગોકુલમાં રહ્યા ને પાછા મથુરામાં આવીને તેઓએ સ્વબાહુબળથી કંસને વધ કરી પોતાનાં અત્યંત દુઃખી માતાપિતા વસુદેવ તથા દેવકીને કાસ્યગૃહમાંથી છૂટા કર્યા ને મથુરાનું રાજ્ય ઉત્તરેસેતને આપી દેવું પડ્યું. પછી સ્વેચ્છાના ત્રાસથી શ્રીકૃષ્ણ દ્વારકામાં આલ્યા ગયા હતા તો આ બધું ભાવિના બળથીજ બન્યું હતું. સઘળા મહા પુરુષાર્થો પણ કૃષ્ણજીએ ભાવીના બળથીજ કર્યા હતા. અનેક કાર્યો દ્વારકામાં કર્યા ને પછી કુટુંબસંહિત પ્રભાસમાં શરીર છોડ્યું તથા તેમના પુત્ર, પોત્ર, સંબંધીઓ, ભાઈઓ તથા બધા યાદવો બ્રહ્માપથી ક્ષય પામ્યા હતા તથા સઘળી સ્ત્રીઓનું હરણ થયું હતું આ સઘળા બેનાવેમાં પ્રારબ્ધજ કારણરૂપે હતું હે રાજ ! આવી રીતે કર્મની ગહનગતિ વિષે જે તમને કહ્યું કે જે ગતિના યોગેજ શ્રીકૃષ્ણે પોતાનું શરીર પારણીના બાણથી છોડ્યું હતું. એવં તે કથિતા રાજન્ કર્મણો મહાનગતિઃ॥ વાસુદેવોડપિ વ્યાપસ્ય ક્ષાણેન નિષ્કર્મગતઃ॥૪૧૧૥

અધ્યાય ૧૧ મો.*

ધર્મ નિર્ણય.

જનમેજય ઉવાચ—

મારાવતરનાથીય કથિતં જન્મ કુલ્લયોઃ ।

સંસ્યોડયં દ્વિજ મેઘ હૃદયે યમ તિષ્ઠતિ ॥૪૧૧૥

જનમેજય કહે છે—હે દ્વિજોત્તમ ! શ્રી

કૃષ્ણને અર્જુનનો અવતાર પૃથ્વીનો ભાર

* આ અધ્યાયમાં સુવર્ણ તથા શુભાશુભ ધર્મોની નિર્ણય કહેવાયો.

ઉત્તરવા સાડે થયે હતા એ આજતમાં અને એકસાંશય થયો છે. બ્યારે દ્વાપરયુગના છે-કામાં પણ ભારથી પીઝવાળી ને અત્યંત હીનતાવાળી પૃથ્વી ગાયરૂપ ધરી બ્રહ્મદેવના સંસ્પર્શમાં મદ ત્યારે બ્રહ્માએ મહાસંક્રિતવાળા વિષ્ણુની પ્રાર્થના કરી હતી કે “હે વિષ્ણુ ! આપ આર્યાવર્તમાં વસુદેવના ધરમાં સત્વરે અવતાર ધરી ને તેમની સહાય વાસ્તે સધળા દેવો પશુ અવતરશે.” બ્રહ્માની આવી પ્રાર્થના સાંભળી પૃથ્વીના ભાર ઉતારવાની ઈચ્છવાળા વિષ્ણુ શ્રીકૃષ્ણ જે બળભદ્રરૂપથી દેવધીની પુત્ર થયા હતા તો તેઓએ અવતાર ધરી દુહોને મારીને પૃથ્વીના શો ભાર ઉતાર્યો ! કાંઈજ નહીં. બધા રાજાઓની ગણના દુરાચારી ને પાપબુદ્ધિવાળા છે એમ કરીને બીજા, દ્રોણ વિરાટ, દ્રુપદ, બાલ્હીક, સોમદત્ત, ને કર્ણુ વિગેરેને માર્યા પણ આહિર, શક, સ્વેચ્છ, ને બીજા વિગેરે ક્રાંતાન ક્રાંટિ દુષ્ટ લોહિપ્રૃથ્વી ઉપર જીવતાજ રહ્યા કે જેઓમાંના કેટલાકે તો શ્રીકૃષ્ણ સ્વર્ગમાં ગયા પછી પાછળથી સ-ધણું ધન લુંટીને તેમની ઓઆનું પણ હરણુ કર્યું હતું. આવા લોહાને નાશ ન કર્યો તો પછી બુદ્ધિવાળા શ્રીકૃષ્ણે આમાં પૃથ્વીના શુભાર ઉતાર્યો હતો ! આ કલિયુગમાં અને તો સધળી પ્રજા પાપ બુદ્ધિ જણાય છે. આથી કૃષ્ણે જામિનો ભાર શું ઉતાર્યો એ વિષે અને સંકેહ મટતોજ નથી. વ્યાસમુનિવદે છે-વેદ ધર્મનો ઉચ્છેદ કરવા સાડે પૃથ્વીમાં મનુષ્ય આકિરૂપે જે જ્ઞાનવળણુ અવતર્યો હતો તે-ઓનો શ્રીકૃષ્ણે હે જનમેજય ! સંહાર કર્યો હતો પણ કાળના સ્વભાવથીજ જેઓ દુષ્ટ-આચારી હતા તેઓને ન માર્યા. એ સધળા દુષ્ટ લોહાને શ્રીકૃષ્ણ સંહાર કરત તો કલિકાળના સ્વભાવને લઇને સધળી પ્રજા દુષ્ટ હોવાથી

સર્વનો સંહાર કરવાથી પ્રજાનેજ ઉચ્છેદ થઈ જત જેથી શ્રીકૃષ્ણે અવતરેલા જ્ઞાન અશોનો નાશ કર્યો હતો. કાળની મતિથી જે જે યુગ પ્રવર્તતો હોય તેને યુગમાં તે તે યુગમેજ અનુસરતી જ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં કાંઈપણ ફેરફાર થઈ શકતો જ નથી. કારણ કે એક થાય એજ યુગધર્મ કહેવાય છે. કેવળ ધર્મ પરાયણ જીવોની સૃષ્ટિ સત્યયુગમાં થાય છે, ત્રેતાયુગમાં ધર્મ તથા અર્થમાં પ્રીતિવાળી પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, દ્વાપરયુગમાં ધર્મ, અર્થ, ને કામમાં આસક્તિ વાળી પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે ને કલિયુગમાં તો કેવળ અર્થ અને કામમાંજ પ્રીતિ વાળી પ્રજા જન્મે છે. હે રાજા ! જે યુગનો જે ધર્મ હોય છે તે-કદી પણ બદલાતો નથી. આમ થવામાં કારણ કે ધર્મ તથા અધર્મનો કરનારો કાળજ છે. જનમેજય પૂછે છે-હે વેદ વ્યાસજી ! સત્યયુગમાં ધર્મ પરાયણ મનુષ્યો ને ત્રેતા તથા દ્વાપરયુગમાં જ્ઞાન તથા વ્રત પરાયણ મનુષ્યો કે જેઓ પુણ્યભાગી હતાં તેઓ હાલ ક્યાં રહે છે અને આ કલિયુગના કાળમાં જે મનુષ્યો દુરાચારી નિર્લજ્જ પાપી અને દેવનિંદક છે તેઓની સત્યયુગમાં ક્યાં સ્થિતિ થશે એ વિષે સધળી ક્યા અને સવિસ્તર કહો. હે મહા બુદ્ધિવાળા ! ધર્મનિર્ણય સંબંધે સર્વ પ્રકારથી માહિતી મેળવવા મારી જીજ્ઞાસા છે. વ્યાસમુનિ ઉત્તર આપે છે-હે જનમેજય ! સત્યયુગમાં અવતરેલાં મનુષ્યો ધર્માચરણ કરીને દેવલોકમાં વસે છે. સત્ય-યુગમાં બ્રાહ્મણ-સત્રીય-વૈશ્ય-શૂદ્ર પોતપોતાના ધર્મમાંજ પરાયણ હોવાથી તેઓ પુણ્યના પ્રભાવના યોગે દેવલોકમાં જાય છે. એ યુગમાં ધોળી વિગેરે બીજાં વસ્ત્રો પણ સત્ક, ક્યા, કામ, સ્વ એ ગમન, માણી માન

પ્રતિ અદ્રોહ, ને સર્વ જીવોપર સમતા રાખવારૂપ સાધારણ ધર્મેને પાળવા વાળા હોવાથી તેઓની ગતિ પણ દેવલોકમાં થાય છે. સુખાન્તવાળાં દ્વાપરયુગનાં ને ત્રેતાયુગનાં મનુષ્યોની ગતિ પણ દેવલોકમાં જ થાય છે. આ પાપવાળાં કલિયુગમાં જન્મ પામનારાં મનુષ્યો તો નરકમાં જાય છે ને ત્યાં યુગાંતર સુધી તેઓની સ્થિતિ થાય છે. સમય આવતાં એ નરકમાં વસનારાં મનુષ્યોના પૃથ્વીમાં ફરી અવતારો થાય છે. હે રાજ કલિયુગના અંતમાં ને સત્યયુગના આરંભમાં પુણ્યશાળી જીવો સ્વર્ગમાંથી ઉતરી પૃથ્વીપર અવતારો ધરી મનુષ્ય રૂપે રહે છે. દ્વાપરયુગના અંતમાં ને કલિયુગના આરંભમાં નરકમાં પડેલા પાપી મનુષ્યો પાછાં પૃથ્વીપર મનુષ્યો રૂપે અવતરે છે. આવા પ્રકારની પ્રવર્તતી કાળ-મર્યાદામાં કદી પણ ફેરફાર થતો જ નથી. કળિયુગ અધર્મના પ્રવર્તાવનારો છે તેથી તેમાં અધર્મી મનુષ્યો જન્મે છે. આવા પ્રકારની યુગોની સામાન્ય રીતિ છે છતાં પણ કોઈ સમયમાં કાળયોગે પ્રાણીઓમાં કાંઈ વિશેષ ફેરફાર થતો આવે છે તેથી કરીને સત્યયુગમાં કેટલાંક પાપીઓ હોય છે ને કલિયુગમાં કેટલાંક પુણ્યશાળી પણ થાય છે. કલિયુગમાં પણ અવતાર ધરીને સદાચારી લોકા પુણ્યોનાં વૃદ્ધિ કાયથી કેટલાંક દ્વાપરયુગમાં, કેટલાંક સત્યયુગમાં ને કેટલાંક ત્રેતાયુગમાં અવતારો તે પણ છે. આવી રીતે સત્યયુગના પાપી લોકા કલિયુગમાં પણ જન્મે છે. અને તેઓ પોતાનાં કરેલાં કર્મોના પ્રભાવથી દુઃખાદિક પામે છે અને દુઃખી થવા છતાં પણ યુગના પ્રભાવથી તેવાં કર્મોમાં પ્રીતિ કરનારાં થાય છે. જનમેજય કહે છે—હે વેદવ્યાસ ! સર્વજીવોનાં યુગધર્મો વિષે એ કહે, જે યુગમાં જ

જે ધર્મ પ્રવર્તતો હોય એ વિષે જાણનારી મારી જ્ઞાતા છે. વેદવ્યાસજી કહે છે—હે નૃપસંતત ! યુગધર્મના કથનના પ્રકરણમાં સંબંધ ધરાવનારું પ્રથમ એક દ્રશ્યસ્થ વસ્તુ છે તે તમે જાણો. યુગનો પ્રભાવ સમજાવનાં મનને પણ બતાવે છે. તમારા પિતા પર-શિત રાજ ધર્મવિતા તથા મહાત્મા હતા છતાં પણ કલિયુગથી તેમની મતિ બ્રાહ્મણોના અપરાધ કરવામાં પ્રવર્તી હતી. એ જોય ન હોત તો યજ્ઞાતિના વસમાં અવતરેલા સત્રીય રાજ તપસ્વીની ડોકમાં મુનેલો સર્પ કેમ નાખે ? હે રાજ ! હાજીજનો આમાં યુગનાં બળનીજ કદવના કરી લે છે. યુગની મતિ આવી બળવાળી હોવા છતાં પણ સાવધાનતા પૂર્વક પ્રયત્ન સીજ થઈને નીત્ય ધર્મકાર્યમાં ચિત્ત રાખવું ને તે કાર્ય કરવું વિશેષ હિતકર છે. હે જનમેજય રાજ ! સત્યયુગમાં સઘળા બ્રાહ્મણો હોય છે તેઓ બધા વેદ પારંગત, જગદંબાના ધ્યાનમાં પરાયણ, જગદંબાના દર્શનની અભિલાષાવાળા, ગાયત્રી તથા કૃષ્ણ-રના જપમાં આસક્ત, ગાયત્રીનું ધ્યાન કરનારા, ગાયત્રીનો જપ કરનારા, ગામે ગામમાં જીવનેશરીનાં મંદીરો રચવામાં ઉત્સાહવાળા, પોતાનાં સત્કાર્યોમાં જ વળગી રહેલા, પેદાશ કર્મમાં પ્રિતિવાળા, સત્યવક્તાઓ, પવિત્રતાવાળા, કયાવાળા, અને તત્ત્વજ્ઞાનમાં નિપુણ હોય છે. સત્રીઓ પ્રજાપાલનમાં પરાયણ હોય છે. વેરથો ખેતી વ્યાપાર ને ગોપાલનમાં પરાયણ રહે છે. ને યદ્રો બ્રાહ્મણ સત્રીય ને વેરથોની સેવામાં પરાયણ હોય છે. આમા પવિત્ર સત્યયુગમાં સઘળાં વર્ણોના જગદંબાના પૂજનમાં પ્રેમ તો હતો જ. પછી સત્યયુગના ધર્મથી ત્રેતાયુગમાં ધર્મથી સ્થિતિ કાંઈક જલસી થઈને દ્વાપરયુગમાં તો ધર્મથી પણ

વિશેષ ઉત્તરથી થઈ ગઈ. હે રાજા ! પૂર્વકા-
ળના જે રાજસેા હોય છે તે કલિયુગમાં પ્રાક્ષ-
ણ થાય છે. આ પ્રાક્ષણે ખાસ કરીને પા-
ર્થકી, લોક વંચક, અસત્યવાદી, વેદધર્મ વિ-
શુદ્ધ, કબી, લોકોને અદૃષ્ટ' સમજાવવામાં
હકાપણવાળા, અભિમાનવાળા, વેદ રહિત,
શુદ્ર સેવા પરાયણ, અધર્મોના પ્રવર્તાનનારા,
વેદનિંદા કરનારા, કૂર, ધર્મશ્રદ્ધ, ને ઝાડું
બોલનારા હોય છે. તેઓ બધા રાક્ષસવતાર
છે, કલિયુગ વધતો બય છે તેમ તેમ સત્ય
અધિષ્ઠાનવાળો ધર્મ ક્ષય પામતો બય છે.
સતીયો, વૈરયો, અને શુદ્રો ધર્મરહિત થાય છે.
વર્ણોથી બહિષ્કાર પામેલા અન્ય લોકો પણ
પાપી અને ખોટા બોલા થાય છે. હે રાજા !
કળિયુગમાં શુદ્ર ધર્મમાં પરાયણ તથા પ્રતિષ્ઠ-
ામાં આસક્ત ચિત્તવાળા અનેક પ્રાક્ષણો
થશે. સ્ત્રીઓ સ્વચ્છંદાશ્વનારી થશે, પાપલ્લી,
ભૂદી, ને કણ્યાળી થશે. તેઓ ધલ્લીને છેતર-
નારી, ધર્મવાર્તામાં હકાપણવાળી ને કામ
લેખ તથા મોહના વિકાસવાળી થશે. હે
રાજસત્તમ ! આહારશુદ્ધિથી ચિત્તશુદ્ધિ થાય
છે ને ચિત્તશુદ્ધિથી ચિત્તમાં ધર્મનો પ્રકાશ
થાય છે પણ કલિયુગમાં આહારની શુદ્ધિનો
સર્વશા ભોપ થશે. વર્ણશ્રમાચારની સ્ત્રેષ્ઠભે-
થી લોકોમાં ધર્મોનો પણ ગડબડ મોટો થશે.
અને ધર્મની ગડબડ સડબડથી વર્ણસંકર
ઝેટલે સેજભેળવાળી પચરંગી પ્રજાની કલિ-
યુગમાં ઉત્પત્તિ થશે. આવી રીતે સર્વ ધર્મોથી
રહિત કલિયુગમાં વર્ણશ્રમધર્મની વાર્તા પણ
સાંભળવી દુર્લભ થશે. ધર્મવિતા મહાપુરૂષો
પણ અધર્મચિરલ્લી બનશે. આવી રીતના
સ્વભાવવાળા કલિયુગમાં ક્ષઈથી સ્ત્રીનમેષ
લાગુ તેમ નથી. હે રાજા ! આથી કલિયુગમાં
માત્ર અનુષ્ઠાનો પ્રમાણ નિશ્ચય સામાન્ય

ઉપાયથી યતુજ નથી કેમકે સ્વાભાવિક પાપી
પ્રજા છે. જનમેજય કહે છે—હે સર્વધર્મ જ્ઞાતા
વ્યાસજી ! હે સકળ શાસ્ત્ર નિપુણ ! અધર્મ-
ના કિલ્લવાળા કલિયુગમાં અનુષ્ઠાની શી
ગતિ થશે ! જે ક્ષઈ શુભગતિનો ઉપાય હોય
તો દયા કરી મને કહો. વ્યાસ વદે છે—હે
રાજા ! એક ઉપાય છે. બીજો ક્ષઈ ઉપાય ન-
થી. સર્વદોષોનો નાશ કરનારાં ભગવતીનાં
ચરણની ઉપાસના કરવી. પાપોની જટલી
સંખ્યાનો નાશ કરવાની દેવીનાં નામોમાં
શક્તિ છે તેટલી સંખ્યાવાળાં પાપોજ નથી.
વાસ્તે શું બય ભવું છે ? પરવશતામાં લીલા-
માનથી પણ દેવીનું નામોચ્ચારણ થાય તો તે
નામથી થતાં ફળનું કથન કરવા ચિવાદિક દે-
વતાઓ પણ અશક્ત છે. શ્રી જગદંબાનું નામ
સ્મરણજ પાપોનાં પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ હોવાથી કલિ-
યુગના બયથી ક્ષઈ શુભિ દેશમાં વસી નિરંતર
જગદંબાનું નામસ્મરણ કરવું. પ્રાણીઓને
કાપીને, ભેદીને, ને સધળાં જમતને મારીને
પણ બકિતપૂર્વક દેવીની ઉપાસના કરનારો
પાપથી લેપાતો નથી. હે રાજા ! તમારી પાસે
મેં સર્વશાસ્ત્રોનું રહસ્ય મેં કશું વાસ્તે વિ-
ચાર કરીતે તમે હવે ભાગવતીનાં ચરણકમળનું
ભજન કરો. હાલ સૌ પ્રાણીઓ આ જન્મમ-
રણ પર્યંત "અજપા" ગાયત્રી જપે છે
તોપણ એ મંત્ર છે એમ ન બાણતા હોવાથી
તેઓ મોક્ષ નથી પામતાં. અહો ! માયામોહ-
નું પ્રાબલ્ય અપાર છે ! ગાયત્રીને જપનારા
સધળા પ્રાક્ષણો પણ તેનાં માહાત્મ્યને નથી
સમજી શકતા. માયાકૃત મોહ અહો ! મહા
પ્રબળ છે. યુગધર્મની વ્યવસ્થાનિષેધના તમારા
પ્રમતો ઉત્તર મેં સવિસ્તર તમને કહ્યો. હવે
તમારે બીજું શું સાંભળવાની ઇચ્છા છે તે
કહો. ૧-૧૫

મહિમાનં ન જાનંતિ માયાયા વૈષ્ણે મહત્ ।
 ઘટસ્તર્ણવે સમાસ્થ્યાતંયત્પૃષ્ઠં તત્કથ્યાનૃપ ॥૬૫॥
 યુગધર્મઃ ક્વચસ્થાંગાં કિંચૂયઃ શ્રોતુમિચ્છસિ ॥
 ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
 ૬૬માં સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મોઃ

આડી ને બકનુ યુદ્ધ કારણ.

રામોવાચ—

તીર્થાનિ શ્રુતિ પુણ્યાનિઋદ્ધિ મે શ્રુતિ સત્ત્વ ।
 ગમ્યમાનિ માનવૈર્દેવૈઃ ક્ષેત્રાણિ સરિતસ્તથા ॥૨॥
 રાજા પૂછે છે—હે મુનિવર્ય! વેદવ્યાસ !
 પૃથ્વીમાં ઉત્તમોત્તમ ક્ષેત્રો, તીર્થો, સરિતાઓ,
 કે જે દેવતાઓ અને મનુષ્યોને સેવવા યોગ્ય,
 હોય તથા પવિત્ર હોય તે વિષે નામ પાડી કહો.
 જે જે તીર્થોમાં સ્નાન દાનનું જેવું જેવું ફળ
 હોય તથા જે તીર્થોમાં જેવો વિધિ હોય તથા
 નિયમપાલન હોય તે સઘળાં વિષે વિશેષથી
 મને કહો. વ્યાસમુનિ કહે છે—દેવીઓનાં ઉત્તમ
 મંદીરેવાળાં નાના પ્રકારનાં જે તીર્થ સ્થાનો
 છે એ વિષે હે રાજા ૨ કહું છું તે સાંભળો.
 સરિતાઓમાં ગંગા, યમુના, સરસ્વતી, નર્મદા
 ગંડકી, સિંધુ, ગોમતી, તપસા, કાવેરી, ચંદ્ર
 ભાગા, વેત્રવતી, ચર્મવતી, સરયુ, તાપી, અને
 સાબરમતિ શ્રેષ્ઠતમ છે, પવિત્ર છે ને સુંદર છે.
 આ ઉપરાંત બીજી સેંકડો પવિત્ર સરિતાઓ
 છે. સમુદ્રને મળનારી નદીઓ વિશેષ પવિત્ર
 છે અને બીજી ઓછી પવિત્ર છે. સમુદ્ર ગા-
 મિની સરિતાઓમાં પણ ચાલતા પ્રવાહવાળી
 જીવતી નદીઓ અતિ શ્રેષ્ઠ છે. શ્રાવણમાસમાં
 ભાદ્રમાસમાં તમામ નદીઓ રજસ્વલા કહી છે.

* આ અધ્યાય સઘળા પવિત્ર તીર્થ સ્થાનો
 વિષે વાર્તા આપતાં પ્રસંગ વશાત્ આડી ને બકનાં
 યુદ્ધની વાર્તા આવશે.

વૃષ્ટિયોગથી તીર્થો વિતાની અન્ય નદીઓ
 રજસ્વલા કહી છે. સઘળાં ક્ષેત્રોમાં પુષ્કરરાજ,
 કુરુક્ષેત્ર, ધર્મારણ્ય, પ્રભાસ, પ્રયાગરાજ, નેમિ
 પારણ્ય, અને અમુક અરણ્ય વિશેષ પવિત્ર
 કહ્યાં છે. સઘળા પર્વતોમાં શ્રીસૈલ, સુમેરુ અને
 મંદમાદન પવિત્રતમ કહ્યા છે. સઘળા સરોવ-
 રોમાં અતિવ પ્રખ્યાત માનસ સરોવર, ખિંદુ
 સર, અને અક્ષૌહ પવિત્રતમ ગણાયાં છે. જ-
 તેન્દ્રિય મુનિઓના પવિત્ર આશ્રમોમાં નરના
 રાયણેનો તપસ્યા કરવાનો પ્રખ્યાત બદરિકા
 શ્રમ, વામનાશ્રમ, ને શતયુષાશ્રમ વિષે
 પવિત્રતમ મનાયા છે. જે આશ્રમમાં જે મુનિ
 તપ કરતા હોય તે આશ્રમ તેમનાં નામથી
 સુવિખ્યાત થાય છે. હે રાજા ! આ પ્રભાણે
 મુનિઓએ કહેલાં અસંખ્ય પવિત્ર સ્થાનો
 પૃથ્વીમાં હોય છે. આ સઘળાં સ્થાનોમાં દર્શન
 માત્રથી પાપોનો પ્રસય કરનારા જગદંબાના
 સ્થાનક છે એ વિષે જગદંબા નિયમસર નિ-
 વાસ કરે છે. જગદંબાનાં કેટલાંક સ્થાનકોવિષે
 પ્રસંગ વશાત્ આગળ કથન કરશું. હે રાજા !
 તીર્થ, દાન, વ્રત, યજ્ઞ, ને તપ કે જેઓ પવિત્ર
 કરનારાં છે તેઓ બધાં સરખી રીતે પવિત્રતા
 આપવાવાળાં નથી પરંતુ દ્રવ્ય, શુદ્ધિ ક્રિયાશુદ્ધિ
 મનશુદ્ધિની ન્યુનાધિક્તાપ્રમાણે પવિત્રતા આપે છે
 કાઈ સમયે દ્રવ્યશુદ્ધિ કે ક્રિયાશુદ્ધિ બરાબર
 બની અથ છે પરંતુ મનશુદ્ધિ તો ધણી જ ક-
 હીલ છે. આ મન ચંચળ, નાના પ્રકારના વિ-
 પયોમાં વળગનારું, ને અનેક તરંગોથી ભર-
 પૂર હોવાથી તેની શુદ્ધિ સર્વથા સર્વને થવી
 ધણી જ કઠણ તથા દુર્લભ છે. કામ, ક્રોધ,
 લોભ, અહંકાર, મદ, એ અનુક્રમે તપ, તીર્થ
 ને વ્રતમાં નાના પ્રકારનાં વિધ્ના કરનારાં છે.
 અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, શીલ, ઇન્દ્રિયનિ-
 ગ્રહ, ને સ્વધર્મનું પાલન એએ સર્વ દી-

થોંન્નું કળને આપનારાં છે. નિત્યકર્મના ત્યાગ થાય તેથી કે આર્ગર્ભા સંસર્ગ દોષથી તીર્થ-ચાંચાનું કળ થતું નથી ને પાપજ લાભમાં બાધી રહે છે. હે રાજા ! ચરીરના ઉપરના ભળોને સાફ કરવામાં તીર્થો પ્રબળ છે પણ મનના મેલો સાફ કરવામાં તીર્થો સમર્થ નથી હોતાં. જે મનના મેલો ટાળવા તીર્થોમાં સામર્થ્ય હોય તો ગંગાતટ નિવાસી ઇશ્વર ધ્યાનાસક્ત વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્રાદિ મુનિઓ દ્રોહ બુદ્ધિવાળા કેમ હોય ! એ સઘળા મુનિઓ સર્વદા નિરંતર રાગદ્વેષ પરાયણ ને કામ ક્રોધથી વ્યાકુળ ચિત્તવાળા થયા છે. ગંગાદિક તીર્થોથી પણ પવિત્રતામ તીર્થ ચિત્ત શુદ્ધિ નામનું છે તેના જે દેવયોગથી આશ્રય બને તો મનના સઘળા મેલો ધોવાય છે તેથી કલ્યાણજ થાય છે. જ્ઞાનનિષ્ઠાવાળા મનુષ્યોને નેદ, શાસ્ત્ર, વ્રત, તપ, યજ્ઞ કે દાન ચિત્તશુદ્ધિનાં હેતુરૂપ નથી થતાં પણ જે નિરંતર સત્સંગ મળે તોજ ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે અર્થાત્ ચિત્તશુદ્ધિને હેતુ સત્સંગ છે. શ્રદ્ધાના પુત્ર, નેદ વિદ્યાપારંગત, ગંગાતટ નિવાસી વસિષ્ઠ મુનિ પણ દ્વેષનાં કારણથી દેવતાઓને આશ્રય કરનારાં મોટાં આડીબક નામનાં યુદ્ધમાં ઉતરી પડ્યા હતા. એ યુદ્ધમાં મહા તપસ્વી મુનિ વિશ્વામિત્ર હરિશ્ચંદ્રની ખાતર વસિષ્ઠના શાપથી બગલો થયા હતા ને વિશ્વામિત્રના શાપથી વસિષ્ઠ મુનિને આડી નામનો પક્ષી થવું પડ્યું હતું. શાપયોગથી બગલો ને આડી પક્ષી બનેલા એ મહામુનિ વિશ્વામિત્ર ને વસિષ્ઠ માન સરોવરના તટપર નિવાસ કરી રહ્યા હતા. તે સ્થાનમાં ક્રોધથી ધેરાયેલા એ બે મુનિઓએ ચંચુ પ્રહારથી અને નખના પ્રહારથી લગભગ દશ હજાર વર્ષ સુધી ઉમ યુદ્ધ કર્યું હતું. જનમેજય રાજા કહે છે—હે

વેદ વ્યાસ ! ધર્મપરાયણ, મહાયુદ્ધિવાળા, તથા મહા તપસ્વી એ બે મુનિઓ પરસ્પર શત્રુતાને કેમ પામ્યા હતા ! આવા પ્રકારનો પરસ્પરમાં તેઓએ શા વાસ્તે શાપ આપ્યો હતો કે જના યોગે બીજા મનુષ્યો કલેશવાળાં ને સતાપવાળાં થયાં. વ્યાસજી વહે છે—પ્રાચીન કાળમાં ત્રિશંકુના પુત્ર, સૂર્ય-વરી, અને રામચંદ્રજીના પૂર્વજ હરિશ્ચંદ્ર નામે મહારાજ થયા હતા. એ રાજા અપુત્ર હતા એથી વરુણદેવને પ્રસન્ન કરવા વાસ્તે તે-મણે-પુત્ર કામનાથી એવો એક ઉમ સંકલ્પ કર્યો કે “હે દેવાંજે તમે મને પુત્ર આપશો તો એ પુત્રથી હું નરમેધ નામનો મહાયજ્ઞ કરીશ” અપી માનતાથી વરુણદેવ હરિશ્ચંદ્ર પર પ્રસન્ન થયા ને મહારાણી તારામતિને આધાન રહ્યું. રાણીને ગર્ભવતી દેખી સતે-પવાળા હરિશ્ચંદ્રે પુત્રના ગર્ભાધાનાદિ સર્વ સંસ્કારો વિધિસર કર્યા. પછી સઘળાં સુંદર લક્ષણવાળો એક કુંવર રાણીને પ્રસંગે એથી હરીશ્ચંદ્ર આતીવ ખુશી થયા. કુમારનાં જાત-કર્મોદિક સઘળાં સંસ્કાર વિધાનો વિધિપૂર્વક કરી હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પ્રાણણેને નાના પ્રકારનાં સુવર્ણનાં દાનો સહિત અનેક પથરિવની ગાથોનાં દાન દીધાં. જન્મેાત્સવની સમાપ્તિ થયા પછી વિપ્રવેષધારી વરુણદેવ હરિશ્ચંદ્રની પાસે આવ્યા. રાજાએ વરુણદેવની પૂજા કરીને વિધિપૂર્વક આસનાદિ આપી ત્યાં આઠ વક્ષાનાં પ્રયોજનને પૂછ્યું ત્યારે વરુણદેવે કહ્યું કે “હુ વરુણ છું. તારાં પુત્રને પશુ બનાવીને માફ યજ્ઞ કર. તું સત્ય સંકલ્પવાળો થા.” વરુણનાં વચનો સાંભળી વ્યથા પામેલાને અતીવ ચંચળ બની ગયેલા એ હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતાનાં કુંબને કબાવી બે હાથ બેડી વિનંતી કરી કે “હે વરુણદેવ ! મા-

રી પ્રતિજ્ઞાના અનુસાર સર્વથા એ યજ્ઞ વિધિ-
પૂર્વક કરીને હું મારી પ્રતિજ્ઞા પાળીશ પર-
ન્તુ એક માસ થયા વગર સ્ત્રી સુદ ન કહે-
વાય વાસ્તે મારી સ્ત્રીએ એક માસનું સૂતિ-
કા સ્નાન કર્યા પછી હું નરપશુ યજ્ઞ અવરથ
કરીશ. રાજની વાણી સાંભળી વરુણદેવ આ-
લતા થયા ને અતીવ પ્રસન્ન થયેલો રાજ હ-
રિશ્ચંદ્ર મનમાં મોટી ચિંતામાં તે દિવસથી
ઘેરાયો. એક માસ પૂરો થયો કે વળી પાછા
વરુણદેવ હરિશ્ચંદ્રની પરીક્ષા લેવા સાડું સુ-
દર વિપ્રનો વેષ ધરીને આવ્યા ને તેમણે ન્યા-
યની રીતથી નરપશુ યજ્ઞ કરવા રૂપ ઉધરાણી
કરી. રાજએ વરુણદેવની પૂજા કરી સારાં આ-
સનપર બેસાડીને કહ્યું તા વાણું ક્ષમણ વચ-
ન તેમના પ્રતિ કહ્યું કે “સ્વામી ! મારો પુત્ર
હજી સંસ્કાર રહિત છે તો તે થયા વગર આ-
રાથી તેને ખીલે કેમ ખાંધી શકાય ? હે દેવ !
મને ગરીબ ને પોતાનો સેવક સમજીને બે
ક્ષમા કરો તો પ્રથમ સંસ્કારથી એ પુત્રને ક્ષ-
ત્રીય કરી પછી હું એ ઉત્તમ યજ્ઞ કરીશ
સંસ્કાર વગરના બાળકનો કોઈ કર્મમાં
અધિકાર નથી. “ વરુણે કહ્યું ” તમે વાચક
કરી અને ઠગો છો. હું બહુ ધુન્ડે પ્રશ્ન
તમે અપુત્ર હતા તેથી તમે આ પુત્રનો સ્નેહ
તજી શકશો નહીં તોપણ આ તમારી મીઠી
વાણીથી હાલ હું પાછો ફરું છું ને દેહલોક
સમય વાટ બેઠું ફરી આવીશ. એ વેળા પ્રતિ-
જ્ઞા સાચી કરજો. નહીં તો તમને શાપ હશે.”
રાજએ કહ્યું કે “ હે વરુણ દેવ ! સમાવર્તન
સંસ્કાર પછી મારા પુત્રને પશુ કરી યજ્ઞમાં
તમારું યજ્ઞન હું કરીશ. ” રાજની વાણીને
કળુલ રાખી પ્રસન્ન થઇને વરુણદેવ આદ્યા
ગયા ને હરિશ્ચંદ્ર રાજ સ્થિર થયો. એ શોહિ-
ત નામનો લેનો પુત્ર મોટો એક તથા અતુર

ને સર્વ વિદ્યામાં પારંગત થયો. અન્નનું સપ-
છું સંવિસ્તાર કારણ બહુને ભયભીત થયેલો
શોહિત ગામમાં રહેતાં મૃત્યુભય સમજી બાળી
બેઠું પર્વતના કોટરમાં તે પેસી ગયો. ભયનો
માર્થો રાજ પણ ન પહોંચી શકે તેવાં શુદ્ધ-
સ્થાનમાં તે ત્યાં રહ્યો. સમય આવતાં યજ્ઞની
ઈચ્છવાળા વરુણદેવે આવી રાજને કહ્યું કે
“ હે રાજ ! હવે યજ્ઞન કરો. ” પીઠિત ઈ-
ન્દ્રિયોવાળો કંપવાણો રાજ વરુણને કહી
રહ્યો કે “ હે દેવપ્રવર ! મારો પુત્ર કાલુ બ-
હુ ક્યાં નાશી ગયો ? હું શું કરું ? ” હરિ-
શ્ચંદ્રની વાણી સાંભળી વરુણદેવે કાપ કરી
તેને સાપ આપો કે “ હે રાજ ! હે કપટી !
તેં મને છેતર્યો તેથી તને બળાદર શેગ જ-
ાને. ” આમ સાપ આપી વરુણદેવ તો આ-
લ્યા ગયા ને રોગી રાજ ઘેર ચિંતામાં કુબી
ગયો. રોગથી બહુ પીડાતા એ હરિશ્ચંદ્રની
દયાના શોહિતને સમ્પ્રચાર મળ્યા ને કોઈ મુ-
સાફરે કહ્યું કે “ હે શોહિત ! સાપથી યજ્ઞેલા
બળાદરના વિકારથી હરિશ્ચંદ્ર પીડા પામી
રહ્યો છે. હે દુષ્ટયુદ્ધિ ! દુઃખી પિતાનો ત્યાગ
કરી પર્વતની શ્રેણીમાં વસનારાનો તારો જ-
ન્મ વિકાર ને વૃથા છે. હે અધમ પુત્ર ! પિ-
તાને દુઃખી કરી અહીં વસનારાં તારાં આ
સરીરથી મનુષ્ય જન્મનું શું સાર્થક
થયું ? સત્યુત્તો હેય છે તેજો તો પોતાના
પિતાના વાસ્તે પ્રાણો પણ તજી દે છે એજો
નિશ્ચય છે. તારા વાસ્તે સતાપ પામેલો બ્ર-
હ્મિથી અકળાતો હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ ત્રીસો
બ્રાહે છે. ” વટેમાર્ગનાં આવાં વચનો કે જે
સત્યતાવાળાં હતાં તથા ધર્મનાં તત્ત્વોવાળાં
હતાં તેને સાંભળીને શોહિતને બ્રહ્મથી પીડા-
તા પોતાના પિતાને એવા જન્મની તીવ્ર ઈ-
ચ્છા થઈ આવી. આ સમયે વિપ્રનો વેષ ક-

રી. શહિદાની પાસે ઇન્દ્ર આવ્યો ને તેણે તે-
ને એકાંતમાં હિત વચન કહ્યું કે “હે રાજ-
કુમાર ! તું મુખો છે. તારો ત્યાં જવાનો વિ-
ચાર ધણીજ અર્થ વખરો છે. તારા પિતાને
રોગ થયો છે તેની તને શું અહીં બેઠાં ખબર
નથી પડી ! જવાથી શું છે ?

સૂર્યોસિરામપુત્રસ્વંમનાચમતિહવા ॥

કરોવિષ્ણુસ્વપ્નમનાસિચ્છવાયુષ્ ॥૭૮॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત
વિષે છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ માં *

આડીજકનાં યુદ્ધનો પ્રસંગ ને શુનઃ
શેખની કથા.

ઇન્દ્ર ઉવાચ-

સાક્ષંકૃતવાનરાજાપૂર્વવસ્તુવિભક્તઃ ॥

વજ્રનાવમતિજ્ઞાતઃપુત્રંકૃતવાપશુમિવશ્ ॥૧॥

ઇન્દ્ર કહે છે-હે મહાપુરુષાણી ! ધ્યારા
પુત્રને પશુરૂપ બનાવી વડ્ડાને અર્થે વેદાકૃત
નરમેધ કરવાની પ્રથમ જ પ્રતિક્ષા કરેલી છે
એજ તારા પિતા હરિશ્ચંદ્રનું મોટું સાહસ
છે. જ્યો તું અહીંથી જઈશ એટલે તારા
પિતા તરતજ તને ખીલે બાંધી પશુ કરીને
મારી નાંખશે. વ્યાસજી કહે છે-અપાર તેજ
વાળા ઇન્દ્રે આવી રીતે અંતરાય કરતાં જ-
ગવતીની માયાથી મોહ પામેલો શહિદકુ-
માર ત્યાંજ રહ્યો. પોતાના રોગથી પિડાતા
પિતાનાં કર્શનની ફરી ફરી તે ઇચ્છા કરતો
હતો અને ઇન્દ્ર ત્યાં આવી આવીને તેને અ-
ટકાવી જતો હતો. પછી ત્યાં દુઃખ વ્યાકુળ
રાજા હરિશ્ચંદ્રે પોતાની પાસે બેઠેલા સર્વજ્ઞ

* આ તેરમા અધ્યાયમાં એવન શ્લોકથી
શુનઃશેખની કથા પછી આડી અને બકનાં યુદ્ધની
વાર્તા કહેવાયે.

હિતકાર્યમાં તત્પર કુળચુર વસિષ્ઠને એકા-
ન્તમાં કહ્યું કે “હે મહારાજ ! હવે મારે કેમ
કરવું ? હું વ્યથાતુર તથા પરવશ છું. મારું
મહાવ્યાધિથી આતુરનું ને વ્યાકુળ મનવા-
ળાનું આપ રક્ષણ કરો.” વસિષ્ઠ મુનિ કહે
છે-હે રાજા ! સાંભળો. રોગનાશનો એક સુ-
દર ઉપાય છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં પુત્રના તેર પ્રકારો
કલા છે વાસ્તે કોઈ એકરોને વેચાતા લઈ પુત્ર
કરી પશુ બનાવી તમે ઉત્તમ નરમેધ કરો.
મુખથી માંચું વિત્ત આપી કોઈ બ્રહ્મપુત્રને
લાવો. આથી તમારો રોગ જશે ને વડ્ડા પણ
બહુ રાજી થશે. વ્યાસ કહે છે-વસિષ્ઠનાં
આવાં વચનો સાંભળી રાજાએ મંત્રીને બોલા-
વીને આજ્ઞા કરી કે “હે મહા પુરુષાણા !
ધણે શ્રમ લઈને આપણા દેશમાંથી કોઈ બ્ર-
હ્મપુત્રની શોધ કરો. ધનલોભથી કોઈ બ્રાહ્મણ
પોતાના પુત્રને વેચતો હોય તો જ માગે તે
ધન તેને આપી એકરોને તુરત અહીં લાવો.
યજ્ઞ વાસ્તે બ્રાહ્મણનાજ પુત્રને લાવવો. મારાં
કાર્ય વાસ્તે તમારે લેશમાત્ર પણ વિત્ત લોભ
ન કરવો. કોઈ બ્રાહ્મણની પાસે જઈ વિનવવું
કે “અમારે યજ્ઞમાં નરપશુ કરવો છે માટે
ધન લઈને તમારો પુત્ર આપો.” આવી રા-
જાની આજ્ઞા થતાં તેનો મંત્રી ગામેગામ ધર
શોધર બ્રહ્મપુત્રની શોધ કરવા લાગ્યો. શોધ
કરતાં કરતાં ત્રણ પુત્રોનો નિર્ધન આપ અ-
જીવર્ત નામનો વિપ્ર મળી આવ્યો. તે વિપ્રને
મોઢે માંચું મૂલ્ય આપીને મહા મંત્રી તેના
વચેટ દીકરા શુનઃશેખને લઈ આવ્યો. કાર્ય-
કુશળ મંત્રીએ પશુ કરવા સાડું લાવેલા શુનઃ-
શેખને હરિશ્ચંદ્ર પાસે હાજર કર્યો. આમ ય-
જ્ઞથી પ્રસન્ન મનવાળા હરિશ્ચંદ્રે વેદપાઠી
વિપ્રોને એકઠા કરી નરમેધ યજ્ઞનો સમારંભ
કરવા દ્રોણાદિકની તૈયારીઆ કરી. યજ્ઞનો

સમારંભ થતાં મહામુનિ વિશ્વામિત્રે શુનઃશે-
પને ત્યાં બાધિલા દેખી તેવું કાર્ય કરવાની
રાજને અટકાવત, કરી કહ્યું કે “ હે રાજ !
તું આ સાહસ કર માં. આ બ્રાહ્મણના પુત્રને
છેડી દેવારૂપ ભિક્ષા હું તારા પાસે માંગી
લઉ છું. તમે ચિરંજીવી થશે ને હવે તમને
આનંદ થશે. આ શુનઃશેપની ચીસો સાંભળી
મને ધણી કંટાળા આવી છે. હે રાજ ! તમે
દયાવાળા થઈ મારી આજ્ઞા માનો. પૂર્વે સ્વ-
ર્ગની કામનાવાળા ધણા નિયમવાળા પવિત્ર
રાજ્યોએ દયાના લીધે પારકા દેહનાં રક્ષણ
વાસ્તે પોતાના દેહો પણ આપી દીધેલા હતા
ને તમે તો પોતાના દેહનાં રક્ષણ સાડું બળા-
ત્કાર કરી બ્રહ્મપુત્રનો ઘાત કરો છો તો એમ
કરવું અનુચિત છે વાસ્તે પાપકૃતિનો ત્યાગ
કરી આ બાળકપર દયા લાવો. તમને એ તો
જાણવામાંજ હશે કે પ્રાણીમાત્રને પોતાના દે-
હમાં સરખી પ્રીતિ હોય છે વાસ્તે મારાં પ્ર-
માણરૂપ આ વચ્ચે તમને જાણતાં હોય તો
આ બાળકને તમે મેલી ઘો. ” વિશ્વામિત્રે
આવે ઉપદેશ કર્યો તોપણ કુઃખાતુર હરિશ્ચંદ્રે
શુનઃશેપને છોડ્યો નહીં તેથી વિશ્વામિત્રને
મહા ક્રોધ થયો. પછી દયાવાળા વેદજ્ઞાતા
વિશ્વામિત્ર મુનિએ શુનઃશેપને વરણદેવના
મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો. મરણના ભયવાળો શુ-
નઃશેપ વરણદેવનું ધ્યાન કરતો કરતો વારં-
વાર ઉચ્ચ સ્વરોથી ચીસો પાડતો એ મંત્રને
જપવા લાગ્યો. બ્રહ્મપુત્ર શુનઃશેપની ઠીન
સ્તુતિ સાંભળીને કંટાળાસાગર વરણદેવ ત્યાં
આવ્યા ને શુનઃશેપને છોડાવ્યો ને રાજને
પણ રોગથી છૂટા કર્યો. વરણદેવ સ્વસ્થાને
ગયા ને છોડાવેલા શુનઃશેપને વિશ્વામિત્રે પો-
તાનો પુત્ર કર્યો. મહાત્મા વિશ્વામિત્રનાં વચ્ચેનો
રાજ્યે માન્યાં ન હતાં એથી તેનાપર વિશ્વા-

મિત્રને મનમાં ધણો રોષ રહી ગયો હતો.
એક વેળાએ એ હરિશ્ચંદ્ર રાજ સૂવરને માર-
વાની ઈચ્છાથી અશ્વપર ચડી અરણ્યમાં કો-
શિશ્રી નદીના તટપર બપોરના સમયે ગયો.
વિશ્વામિત્ર વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનો વેષ ધરી તેની પાસે
આવી તેને ઠગીને તેનું સર્વસ્વ માગીને તેનું
મહા અફૂલત રાજ્ય લઈ લીધું. રાજ્ય ગયું
હોવાથી બહુજ કુઃખી હરિશ્ચંદ્ર રાજવસિષ્ઠ મુ-
નિનો યજ્ઞમાન હતો તેથી વનમાં મળેલા વિશ્વા-
મિત્રપ્રતિ વસિષ્ઠે કહ્યું કે “ હે ક્ષત્રીયાધમ ! હે કુ-
ષ્ઠબુદ્ધિવાળા ! હે મિથ્યા વિપ્રવેષધારી ! હે બ-
ગલાના સરખા ધર્મવાળા ! હે ઈર્ષી તુ ખો-
ટા કાંકે શું રાખે છે, હે પામર મારા આ
યજ્ઞમાન મહારાજ હરિશ્ચંદ્રને વિના અપરાધે
તે કેમ કષ્ટમાં નાખ્યો, તું બગલા સરખો
ધ્યાન ધરી બેસનારો છો વાસ્તે તુ બગલો
બની જ. ” વસિષ્ઠ મુનિએ આવે શાપ આ-
પ્યો એથી વિશ્વામિત્રે સામે શાપ આપ્યો કે
“ જ્યાં સુધી હું બગલો રહું ત્યાં સુધી તું
આડી થઈને વસ. ” ક્રોધનાં દબાણવાળા એ
ઉભય મુનિઓ આ રીતે પરસ્પર શાપવાળા
થઈને માન સરોવરના તરપર બગલોને આડી
નામના બે પક્ષી થઈને રહ્યા. એ દિવ્ય સરો-
વરના સુંદર તટપટ એક વૃક્ષપર આડી પક્ષી
રૂપ વસિષ્ઠે વાસ કર્યો. ક્રોધાયમાન ને એક
બીજા પરસ્પર દ્વેષ રાખનારા એ બે પક્ષીરૂપ
મુનિઓ હમેશ લડયા કરતા હતા, પ્રાણીમા-
ત્રને ઉદ્વેગ કરનારી ચીસો પાડ્યા કરતા હતા,
તથા ચાંચ પાંખને નખ પ્રહારોથી એક બી-
જને મારી લોહી છાણ થવાના લીધે પ્રકુલિ-
ત થયેલા ખાખરાઓના સરખા ઠીસતા હતા.
હે જનમેજય રાજા શાપ પાશમાં બંધાયેલા
પક્ષીરૂપ એ બે મુનિઓ ધણાં વર્ષો સુધી ત્યાં
રહ્યા હતા. જનમેજય કહે છે-હે વેદવ્યાસ !

એ મહામુનિએ વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્રનો શાપથી શા પ્રકારે છુટકારો થયો એ વિષે મને કહો. એ કથા સાંભળવાનું મને મોટું આશ્ચર્ય છે. વેદવ્યાસ વડે છે—પરસ્પર યુદ્ધ કરનારા એ બે મુનિ પ્રવરણે દેખી લોક પિતા-મહા બ્રહ્મા પોતાના સઘળા દયાવાળા સેવકો સહિત ત્યાં આવ્યા. બ્રહ્માએ તેઓને વહતા અટકાવ્યા ને પરસ્પરના શાપથી મોકળા કર્યા. પછી સઘળા દેવતાઓ તથા પ્રતાપી બ્રહ્મા પણ પોત પોતાનાં સ્થાનમાં ને સત્યલોકમાં ગયા. બ્રહ્માના ઉપદેશથી પરસ્પર ઉત્પન્ન સ્નેહવાળા વસિષ્ઠને વિશ્વામિત્ર પોતપોતાનાં આશ્રમોમાં ગયા. હે રાજા ! મૈત્રાવરુણિએ (વસીષ્ઠે) તથા વિશ્વામિત્રે પણ આવા પ્રકારે પ્રયોજન વગરનું યુદ્ધ કરું હવું કે જેથી એક બીજા દુઃખી થયા. પોતાના અહંકારનો જય કરી સદા સુખ ભોગવનારો મનુષ્ય દેવ કે દાનવ આ લોકમાં કાંઈપણ છેજ નહીં. આથી મહાત્માઓને પણ જે દુર્લભ છે એવી ચિત્તશુદ્ધિનું પ્રયત્નથી સાધન કરવું જોઈએ. તીર્થ દાન તપ સત્ય ને બીજાં પણ કેટલાંક ધર્મસાધનો છે તે તમામ ચિત્તશુદ્ધિ વગર તો નકામાજ છે. શ્રદ્ધા ત્રણ પ્રકારની છે. સાત્વિકી, રાજસી ને તામસી. વિશેષે કરીને દેહ ધારીઓને ધર્મ વિષયક ક્રિયાઓમાં તામસીજ શ્રદ્ધા હોય છે. સાત્વિકી શ્રદ્ધા કે જે નિરંતર યથાર્થ ક્ષણે આપવાળી છે તે આ વિશ્વમાં દુર્લભ છે. વિધિસહિત રાજસી શ્રદ્ધા થાય છે તો તે પણ સાત્વિકી શ્રદ્ધાનાં ક્ષણ અરધાં ક્ષણે આપનારી છે. કામ ક્રોધાદિથી ભરેલાં મનુષ્યોને જે તામસી શ્રદ્ધા રહે છે તે તે અત્યન્ત નિષ્ફળ હોવાથી ક્ષીર્તિને પણ આપનારી નથી. આટલા કારણથી પ્રથમ તો અવળ મનનાદિથી આ ચિત્તને વા-

સના વગરનું કરવું પછી નિરંતર દેવીના પ્રજનમાંજ તત્પર રહી સર્વદા ઉત્તમ તીર્થોદિકમાં નિવાસ કરવો. કળિયુગનો ભય સખીને નિરંતર ભગવતીનાં નામનો ઉચ્ચાર કર્યો કરવો, તેમના ગુણોની સર્વદા સ્તુતિ કર્યા કરવી ને તેમનાં ચરણકમળનું નિરંતર ધ્યાન કર્યો કરવું. આવા પ્રકારના અભ્યાસથી મનુષ્યને કળિયુગનો ભય રહેતો નથી અને તે ગમે તેવો પાપી હોય છે તો પણ દેવીની કૃણાથી જ્ઞાનલાભ પામીને સંસારનાં બંધનથી છુટો થાય છે. ૧-૫*

एवंतुर्कुर्वन्स्वप्न-... કેર્મય.

મનાયાસનસંસાર-... વ્યતેવાતકીઝનઃ ॥૫૫॥
ઘટિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મા. *

વસિષ્ઠમુનિને નિમીનો શાપ.

जनमेजय उवाच-

મેત્રાવરુણિયુક્તં નાપ સ્તદ્વ્ય મુનેઃ કવચ્ ।
વસિષ્ઠસ્ય વશામાગ વ્રાજણ સ્વભુવસ્ય હ ॥૧॥
જનમેજય પ્રશ્ન કરે છે—હે ભાગ્યશાળી વેદવ્યાસજી ! વસિષ્ઠમુનિનું નામ " મૈત્રાવરુણિ " કેમ પડ્યું ! કારણ કે ' મિત્રાવરુણના પુત્ર ' એવો તે નામનો અર્થ જો હોય તો વસિષ્ઠમુનિ બ્રહ્માના પુત્ર હતા તેથી આમ કેમ થતે ! આથી આવું નામ વસિષ્ઠને ગુણથી હવું કે કર્મથી હવું ! હે વક્તાઓમાં ઉત્તમ ! આમાં જે કારણ હોય તે આપ મને કહો. વેદવ્યાસ કહે છે—હે નૃપસત્તામ ! બ્રહ્માના પુત્ર મહા કન્તિવાળા વસિષ્ઠે નિમિરાજના શાપથી

* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં જોગલ્લોતરે શ્લોકથી વસિષ્ઠમુનિ નિમિના શાપથી મિત્રાવરુણના પુત્ર થયા એ કથા કહેવાયી.

દેહ છાડી દીધો હતો ને પછી તેઓ મિત્રાવ-
રૂણના પુત્ર થયા હતા એથી સઘળા લોકોમાં
તેઓનું “ મિત્રાવરૂણ ” એવું નામ સુવિ-
ખ્યાત થયું. જનમેજય કહે છે—બ્રહ્માના પુત્ર
વસિષ્ઠને નિમિ રાજાએ કેમ શાપ આપ્યો એ
વિષે આપ મને કૃપા કરીને કહો. વેદવ્યાસ
કહે છે—હે જનમેજય ! આ સંસાર માયાના
ત્રણ ગુણોનાં આચ્છન્નવાળો છે એમ મેં તમ-
ને ધણીવાર કહ્યું છે તેજ અહીં નિશ્ચયપૂર્વક
કારણ છે એમ માની લ્યો. રાજાએ ભલે
રાજ કર્યા કરે ને મુનિઓ ભલે તપ કર્યા કરે
તોપણ ત્રણ ગુણોવડે કરીને વીધાયેલું કોઈ-
નું મન સાત્વિક બનતું નથી. કામક્રોધથી
રાજા ને મુનિઓ સદા પરાભવ પામેલાજ હો-
ય છે. લોભ અને અહંકારનો આશ્રય લઇને
જ મોટા તપ કરનારાઓ મોટા મોટા તપ
કરે છે. રજેગુણના રંગથી ઘેરાયેલા રહીનેજ
બ્રાહ્મણો વા ક્ષત્રીયો યજ્ઞાદિક કાર્યો કરનારા
હોય છે. આ લોકમાં કેવળ સત્યગુણમય તો
કોઈ પણ હોતું નથી. વસિષ્ઠ અને નિમિએ
પરસ્પર એક બીજાને શાપ આપ્યા હતા ને એ
શાપથીજ એ બે જણા પ્રારબ્ધથી પ્રેરાયેલા
તમોગુણનાં મહાબળથી મહા મહા પીડા પા-
મ્યા હતા. હે જનમેજય ! આ ત્રિગુણાત્મક
સંસારમાં પ્રાણીઓને દ્રવ્ય શુદ્ધિ, ક્રિયા શુદ્ધિ
ને મનશુદ્ધિ બનવી ધણીજ કઠણ છે. કોઈ
પણ સ્થળમાં માયાના પ્રભાવના પર પગ મૂકી
ચકતું નથી. જોનાર એ મહામાયા કરૂણાકરવાની
ઈચ્છા કરે છે તેને પલવારમાં સંસારથી મુક્ત
કરે છે. મહા માયાની અનિચ્છાથીજ વિષ્ણુ
બ્રહ્મા ને શિવાદિક મહાત્માઓ પણ સંસારથી
મુક્ત થતા નથી. અને અને મહામાયાની
ઈચ્છાથી સત્યવ્રતાદિ પાંચ પ્રાણીઓ પણ
છુટી ગયા છે, એ મહામાયાના મનમાં શું

કરવાનું હોય છે તેની કોઈપણ પ્રાણીને જોઈ
ગમ પડતી નથી તોપણ એ મહાદેવી ભક્તો-
ને આધીન છે તેથી આશાભગ નહીં થતાં
સઘળા દોષોની નિવૃત્તિ થવા વાસ્તે તેમને
ઉપાસવાં જોઈએ. રાગદ્વેષવાળી ભક્તિ સંસાર-
નાં સુખો આપવાવાળી છે ને એથી પારલૌ-
કિક સુખ મળતાં નથી. તો પછી મોક્ષસુખ
તો ક્યાંથીજ મહે ? ઈશ્વાકુ રાજાને બાર પુત્રો
હતા તેમાં એ નિમિ રાજા બારમો હતો. તે
નિમિરાજ રૂપાળો, ગુણોવાળો, ધર્મવેતા,
પ્રજાનુરજનમાં પરાયણ, સત્ય વક્તા, દાન
દક્ષ, યજ્ઞ કરનારો, જ્ઞાની, પવિત્ર, બુદ્ધિવાળા
ને પ્રજા પાલનમાં પરાયણ હતો. એ રાજાએ
બ્રાહ્મણોના કલ્યાણ વાસ્તે ગૌતમમુનિના આ-
શ્રમની નજીકમાં એક જયંતપુર નામનું નગર
વસાવ્યું હતું. તે રાજાને એવી રાજસી બુદ્ધિ
પ્રકટી કે “ બહુ દક્ષિણાવાળો ને ધણા કાળ
સુધી સ્થિર રહેનારો મારો મારે એક મહા-
યજ્ઞ કરવો. ” યજ્ઞ કાર્યની સિદ્ધિ વાસ્તે પછી
તેણે પોતાના પિતા ઈશ્વાકુની અનુજ્ઞા લીધી
ને મહાત્માઓની સલાહ પ્રમાણે સઘળો
યજ્ઞનો સમારભ કર્યો. ભૃગુમુનિ, અંગિરા,
વામદેવ, ગૌતમ, વસિષ્ઠ, પુલસ્ત્ય, રૂચીક.
પુલહ ને કતુ આદિ સર્વજ્ઞ, વેદોના પારને
પામેલા, અને યજ્ઞવિદ્યામાં પ્રવીણતાવાળા મહા
તપસ્વી મુનિઓને આમ ત્રણ કર્યા. સામગ્રી
સજ થયા પછી સકળ ધર્મના જ્ઞાતા નિમિ
રાજાએ કુળગુરૂ વસિષ્ઠની પૂજા કરીને વિનય-
સર તેમના પ્રતિ કહ્યું કે “ હે મુનિવર્ય ! હે
કૃપાનિધિ ! મારે યજ્ઞ કરવો છે તો તે કાર્ય
તમે કરાવો. તમે સર્વજ્ઞ તથા અમારા ગુરૂ
છો તેથી વિધિ સહિત મારું કાર્ય કરાવો.
જના પ્રકારના સંસ્કારવાળી સત્રની સામગ્રી-
ઓ મેં સજ કરેલી છે ને પાંચ હજાર વર્ષની

યજ્ઞ દીક્ષા લેવાનો મારો ઇરાદો છે. શ્રી જગ-
દંબાતું આરાધન કરીને તેમની પ્રસન્નતાના
વાસ્તે વિધિપૂર્વક મારે યજ્ઞ કરવાની અભિ-
લાષા છે. " નિમિરાજના વાસ્તે સાંભળી વ-
સિષ્ઠે તેમના પ્રતિ કહ્યું કે " હે રાજાઓમાં
ઉત્તમ ! તમારી પહેલાં મારું વરણ ઈન્દ્રના
દ્વારા થયેલું છે ને એ ઈન્દ્ર પણ તમારી જમ
ભગવતીનો યજ્ઞ કરનારો છે. તેને મેં પાંચસો
વર્ષની દીધી છે વાસ્તે ઈન્દ્રનું કાર્ય કરાવી
તેના યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ થયા પછી હું તારી
પાસે આવું ત્યાં સુધી તારે યજ્ઞનું કાર્ય
મુલત્વી રાખવું. " નિમિરાજ બોલ્યો કે " હે
ગુરુ ! મેં યજ્ઞ વાસ્તે અન્ય મુનિઓને નોત-
રેલા છે જેથી ને સધળી સામગ્રી પણ તૈયાર
છે તેથી યજ્ઞકાર્યને હું હવે કેમ મુલત્વી રાખું ?
ઈક્ષ્વાકુ કુળના ગુરુ હોવા છતાં પણ આપ
મારાં કાર્યનો ત્યાગ કરી અન્યનું કાર્ય કરવા
કેમ જવાને ઈચ્છા ધરો છો ? હે દ્વિજોત્તમ !
ધનલોભથી અન્ય સ્થળમાં મારા યજ્ઞનો અ-
નાદર કરી આપે જવું એ ઠીક નથી. " આ-
વી રીતે રાજાના અટકાવવા છતાં પણ લો-
ભને વશ થયેલા વસિષ્ઠ મુનિ મન ખેંચાવાથી
ઈન્દ્રના યજ્ઞમાં પધાર્યા. પછી અકળાયેલા
નિમિરાજએ વસિષ્ઠના સ્થાને ગૌતમ મુનિની
પૂજા કરી અને હિમાલયની બાબુપર સમુ-
દ્રના સમીપમાં યજ્ઞારંભ કર્યો. પાંચ હજાર
વર્ષની યજ્ઞ દીક્ષાવાળા એ નિમિરાજએ યજ્ઞ
કાર્યમાં ઘણી ખુશી સાથે બ્રાહ્મણોને બહુ બહુ
દક્ષિણા આપી ને રૂત્વિજેની ધનથી તથા
ગાયોથી ઘણીજ સેવા કરી. ઈન્દ્રનો પાંચસો
વર્ષનો યજ્ઞ પૂર્ણ થયો તેથી નિમિરાજના ય-
જ્ઞનાં દર્શન સાડું ત્યાં મુનિ વસિષ્ઠ પધાર્યા.
ત્યાં આવી રાજાના દર્શન સાડું મુનિશ્વર ઉભા
રહ્યા, આ વેળાએ રાજા ગાદ નિદ્રાવશ થઈને

સૂતેલો હોવાથી તેના ઘાઈપણ સેવકોએ તેને
ન જગાડ્યો તેથી વસિષ્ઠને મેલાપ થયો નહીં,
આવી રીતે રાજાનાં દર્શન ન થયાં એમાં ખાસ
પોતાનું અપમાન સમજી મહામુનિ વસિ-
ષ્ઠને ઘણોજ ક્રોધ થયો તેથી તેમણે નિમિને
શાપ આપ્યો કે " હે મંદભાગી રાજા ! પો-
તાના કુળગુરુનો મારો ત્યાગ કરીને તેં ગૌ-
તમને યજ્ઞ દીક્ષા દીધી ને તેને ગુરુ કર્યો તથા
મારા અટકાવવા છતાં તું ન માન્યો તેથી તું
મરણ પામ ને વિદેહ (દેહરહિત) બની
જા. " વસિષ્ઠનાં આવાં વચનો સાંભળી સેવ-
કોએ સત્વ રાજાને જગાડ્યો ને મુનિના ક્રો-
ધની સધળી વાર્તા તેને સંભળાવી. પછી એ
નિરપરાધી નિમિરાજ ક્રોધાવિષ્ટ મુનિની પાસે
આવ્યો ને યુક્તિવાણું તથા કારણોવાણું વ-
ચન કહી રહ્યો કે ' હે મુનિ ! હે ધર્મજ્ઞ !
તૃષ્ણાથી વ્યાકુળ થયેલા તમે આલ્યા ગયા
તેમાં મારો કાંઈ અપરાધ નથીજ. તમારા
યજ્ઞમાનનાં બહુ પ્રાર્થનાવાળાં વચનોનો અ-
નાદર કરીને બીજે આલ્યા જવારૂં ખુરં કાર્ય
કરીને તમને શરમ પણ ન આવી ! બ્રાહ્મ-
ણોને સંતોષજ સારો છે એવો ધર્મવિષયક
સિદ્ધાન્ત તમારા બણવા બહાર નહીં છતાં
તથા સાક્ષાત્ તમે બ્રહ્મદેવના પુત્ર છો છતાં
અને વેદવેદાંગોના યથાર્થ વેત્તા હોવા છતાં
પણ તમે આવું ખોટું કાર્ય કરી શરમાયા
પણ નહીં ! હે બ્રાહ્મણ ! તમે ધર્મનાં
સૂક્ષ્મ અને અવિચળ તત્વને બણ્યું નહીં
અને પોતાનો દોષ મારાપર નાખીને મને ખો-
ટી રીતે અપયશ આપવાની ખુરી ભાવના
કરી છે. આંડાળથી પણ અધિક નીચતાવાળા
ક્રોધનો સમજનોએ તો ત્યાગજ કરવો ઘટે છે.
એમ છતાં પણ મારાપર અ યાગ ભરેલો દોષ
કરીને તમે મને શાપ દીધો છે વાસ્તે આવો

દોષવાળો તમારો દેહ પણ આજ ગત પ્રાણ થશે. ” આ પ્રકારે રાજાએ મુનિને અને મુનિએ રાજાને અસ્પર્શ સાપ આપ્યો તેથી પરસ્પરના શાપથી એએ જણા દુઃખિત થયા બહુજ ચિંતાથી પીડાયેલા વસિષ્ઠ મુનિ બ્રહ્મા પાસે ગયા ને રાજાએ આપેલા મહા શાપની વાત તેમને કહી બતાવી કે “ હે પિતા ! નિમિત્તરાજાએ મને મારો દેહ આજ પડી બધા એવા શાપ આપ્યો છે તો હવે મરવાના સંકટમાં મારે હવે શું કરવું ? કયા પીતાના વિર્યથી મારે દેહાંત ધરવો. જેવા આક્રમણ મારો આ દેહ છે તેવોજ મારો બીજો દેહ થાય અને આ દેહમાં જેવું જ્ઞાન છે તેવુંજ જ્ઞાન દેહાંતરમાં થાય એમ કરો. હે મહારાજ ! આપ સમર્થ હોવાથી મારાપર અનુગ્રહ કરવો ઘટે છે. ” વસિષ્ઠની વાણી સાંભળી બ્રહ્માએ કહ્યું કે “ મિત્ર ને વરૂણ દેવના વીર્યમાં પ્રવેશ કરી તમે સ્થિર રહો. સમય આવતાં માતા વગરજ આ વીર્યમાંથી તમારા જન્મ થશે ને એ બીજા દેહમાં પણ તમે ધર્મજ્ઞ, સર્વજ્ઞ, વેદજ્ઞ, પુજ્ય અને પ્રાણી માત્રને વિષયમાં પ્રવર્તાવનારા થશો એમાં શંકા નથી ” આવાં બ્રહ્માનાં વચનો સાંભળી પ્રીતિથી બ્રહ્મા ને પ્રદક્ષિણ કરી વસિષ્ઠમુનિપ્રણામ કરીને વરૂણલોકમાં ગયા. ત્યાં પોતાનો ઉત્તમ દેહ છોડીને લિંગ દેહથી મિત્ર તથા વરૂણના દેહમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં સ્થિર રહ્યા. હે રાજા ! કાઈ વેળાએ અતીવ રૂપવતી ઊર્વશી અપ્સરા સખીઓના સમુદાયની સાથે વરૂણ લોકમાં આવી. તે યૌવનવાળી દિવ્ય સધળાં મુંદર અંગવાળી ને મનને પ્રિય લાગનારી અપ્સરાને જોઈને કાતુભાર થયેલા મિત્રાવરૂણ દેવતાઓએ તેને કહ્યું કે “ હે સર્વોત્તમ સ્વરૂપવાળી ! હે સર્વોત્તમ અંગોવાળી ! અમને

બેને કામાતુર થએલાઓને તું વરી ને અમારી સાથે તું મન ગમતા અહાં વિહાર કર. ” તેઓએ આમ કહ્યું તેથી પોતાનું ચિત્ત સ્થિર રાખી ઊર્વશી મિત્રાવરૂણના ધરમાં જઈ ઉભી બનેના મનને આકર્ષાને એ મુંદરી ઉભી હતી એટલી વારમાં તો દેવગતિથી એ બનેનું વીર્ય સંભોગ વગરજ સ્ખલિત થઈને એક ઉધાડા કુંભમાં પડ્યું ને એ કુંભમાંથી બે મુનિઓ ઉત્પન્ન થયા. મિત્ર તથા વરૂણદેવના વીર્યમાંથી સંભવેલા એ બે રૂપિઓમાં પ્રથમ અગસ્ત્ય ઉત્પન્ન થયા ને પછી વસિષ્ઠ ઉત્પન્ન થયા હતા. મહા તપસ્વી અગસ્ત્ય મુનિ તો બાલવયમાંજ વનનાં ગયા હતા. બીજા મુનિને વસિષ્ઠ હતા એમ જાણીને ખુશી થયેલો ઇક્ષ્વાકુ રાજા તેમને બાળકપણમાંજ પુરોહિત કરી લઈ ગયા ને ઉછેરી મોટા કર્યા. હે રાજા ! આ વસિષ્ઠથીજ વળી તમારા વંશને પણ સુખ પ્રાપ્ત થયું હતું. હે જનમેજય રાજા ! આવી રીતે વસિષ્ઠને શાપ થયો હતો. તેનાં કારણ વિષે તથા શાપના લીધે મિત્રાવરૂણના કુળમાં વસિષ્ઠનો જન્માંતર થયો એ વિષે મે સધળી કયા તમારી પાસે કહી સંભળાવી. ૧-૧૬

एतत्ते सर्वगणरुपांतं वसिष्ठस्य वचनकारणम् ।

જાપાદેહાન્તરમાસિમિત્રાવરૂણયોર્કુલે ॥૨૧॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે છક્ષા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો.*

નિમિરાબની અતિ.

જનકેજવ ઉવાચ—

દેહપ્રાપ્તિવસિષ્ઠસ્યકવિતાવત્તાકિલ ।

નિષિકર્યંબુનર્દેહપ્રાપ્તવાનિતિયેવદ ॥૧૧॥

જનકેજવ રાજ કહે છે—વસિષ્ઠના દેહાન્તરની કથા આપે અને કહી ને નિમિરાબને પછી શી રીતે દેહાન્તર થયો એ વિષે અને કહો. વેદવ્યાસ કહે છે—હે રાજ ! શાપ થયા પછી વસિષ્ઠને જ્યોત્ષ્ણા બીજે દેહ મળ્યો તેવો બીજે દેહ નિમિરાબને મળ્યો નહીં. જ સમયે નિમિને વસિષ્ઠે શાપ આપ્યો હતો તે વેળાએ યજ્ઞના સધળા ઇતિએ મનમાં ચિંતા કરી રહ્યા કે “અરેરે ! આ રાજ શાપથી મરાયા સરખો બની રહ્યો છે તેથી આપણે કેમ કરશું ? દિક્ષાની વચમાં આ રાજ મરી બય ને ને યજ્ઞની પૂર્ણહુતિ નથી થઈ એ વાત ધણીજ અવળી છે તો આપણે શું કરવું ? આ વાત અવશ્ય બનવાની છે તેથી તેનું નિવારણ પણ આપણે કરી શકીએ એવું નથી.” આમ ચિંતા કરીને યજ્ઞ પૂર્ણ થતાં સુધી મહાત્મા રાબના લિંગદેહને નાના પ્રકારના મત્રોના બળના પ્રભાવથી એનાં સ્થૂલ શરીરમાંજ અટકાવી રાખ્યો એથી એના સ્થૂલ દેહમાં કાંઈક શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા વિધમાન જણાતી હતી. મત્ર શક્તિથી નિર્વિકાર તથા જીવનના કાંઈક શેષવાળા એ સ્થૂલદેહની સુગંધ અને પુષ્પોથી વારંવાર પૂર્ણાવાધ પણ મુનિઓએ શરૂ રાખી હતી. યજ્ઞ પુરો થયો ત્યારે સર્વ દેવતાઓ ત્યાં આઠ્યા ને મુનિઓએ સ્તુતિ વચ્ચેથી તેઓને પુરી કરી નિમિરાબની આવી સ્થિતિ વિષે

નિવેદન કર્યું તેથી તે દેવતાઓ અકળાયેલા રાબના પ્રતિ બોલી રહ્યા કે “હે સુવતધારી રાજ ! અમે તારાપર પ્રસન્ન થયા છીએ જ્યોત્ષ્ણા તું કાંઈ વરદાન માગ, ઉત્તમ દેહની પ્રાપ્તિ કરાવનારો આ યજ્ઞ હોવાથી જ્યાં સુધર શરીરની અભિલાષા હોય તેવું દેવનું કે મનુષ્યનું શરીર તું માગી લે. તારા કુળચુર અભિમાનવાળા વસિષ્ઠે તો બીજે દેહ ધર્યો છે ને મનુષ્ય લોકમાંજ વાસ કર્યો છે.” દેવ વાણી સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા એ નિમિને અંતરાત્મા બોલી રહ્યો કે “સર્વથા નાશવંત દેહની પ્રાપ્તિની અને ઇચ્છા નથી જ્યોત્ષ્ણા હે વિબુધો ! પ્રાણીમાત્રની દૃષ્ટિમાં મારો સદા વાસ થાય એવું મને વર આપો કે જ્યોત્ષ્ણા હું સર્વનાં નેત્રોમાં વાયુરૂપે સ્થિતિ પામું.” નિમિના આત્માની વાણી સાંભળી દેવતાઓએ તેને કહ્યું કે “હે મહારાજ ! એવી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા તમે સર્વેશ્વરી જગદંબાનું ઉપાસન કરો. જગદંબા આ યજ્ઞથી તમારાપર ખુશી થયાં હોવાથી તમારું ધાયું તેઓ કરશે.” દેવતાઓની અનુમતિથી નિમિરાબએ ગદગદ સ્વરેથી સ્તોત્ર પાઠથી દિવ્યતાવાળી જગદંબાની સ્તુતિ કરી તેથી ઘટ્ટી સૂર્યના સરખી કાન્તિવાળાં જગદંબાએ પોતાનાં અતીવ લાવણ્યતાથી શોભાયમાન પરમ તેજસ્વી સ્વરૂપથી નિમિરાબને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં. જગદંબાનાં દર્શનથી રાજ થયેલા ત્યાંના મનુષ્યો પોતાપોતાને ચરિતાર્થ સમજવા લાગ્યા. પ્રસન્ન થયેલાં જગદંબા પાસે નિમિએ વરદાન માગ્યું કે “હે માતા ! મોક્ષ આપનારૂં પરમ નિર્ભય જ્ઞાન મને આપો અને મારું પ્રારબ્ધ રહે ત્યાંસુધી મને સર્વ પ્રાણીઓના નેત્રોવિષે સ્થાપિત કરો.” પ્રસન્ન મનવાળાં દેવીએ નિમિને કહ્યું કે “તને નિ-

* આ અધ્યાયમાં ત્રેસઠ મંત્રોથી નિમિરાબની અતિ ને દેહવ રાજઓનું વર્ણન કહેવામાં આવશે.

મજ્જા જ્ઞાન થશે ને તારાં પ્રારબ્ધ અવશેષ રહેતાં સુધી પ્રાણીમાત્રનાં નયનોમાં તારો નિવાસ હોવાથી નયનોમાં વાયુરૂપે મટકાંઓની ચેષ્ટા કાયમ રહેશે. મનુષ્ય, પદ્મ, ને પક્ષીઓનાં નયનોના સ્વભાવ મટકાં મારવાનોજ રહેશે પણ દેવાને તેમ નહીં થાય. ” રાજાને આશુ વરદાન આપી સૌ મુનિજનોના સમક્ષજ જગદંબા અંતર્ધાન થઇ ગયાં. પછી ત્યાં ઉભેલા મુનિઓએ વિચાર કરી નિમિના દેહને મથન કરવા સાડ લીધા. દેહ પર અરણીની સ્થાપના કરીને મંત્રોચ્ચારો દ્વારાએ મથનક્રિયા મુનિઓએ શરૂ કરી. અરણિનું મથન કરતાં તેમાંથી બીજો નિમિ હોય તેવો સુંદર પુત્ર ઉત્પન્ન થયો કે જે સકળ લક્ષણ સંપન્ન હોતો. મથનમાંથી થયો વાસ્તે ‘મિથિ’ ને અને પિતાથી ઉત્પન્ન થયો વાસ્તે એ પુત્ર ‘જનક’ કહેવાયો. એ નિમિરાજ વિદેહ (દેહરહિત) થયા હોવાથી તેના વંશમાં સંભવ પામેલા સધળા રાજાઓ વિદેહ કહેવાયા. આવી રીતે ‘જનક’ નામથી નિમિના કુમાર લોકમાં સુવિખ્યાત થયા હતા ને તેઓએ ગંગાના તટ પર મનોહર, પ્રખ્યાત, વિશાળ જીવનો તથા ગઢવાળી, ધનધાન્યાદિકથી ઉભરાતી ને નાના પ્રકારની બજારોથી રળીયામણી ‘મિથિલા’ નામની નગરી વસાવી હતી. એ વંશના તમામ રાજાઓ જનક અને વિદેહ નામથી વિશ્વ વિખ્યાત થયા હતા ને એ સધળાઓ અક્ષજ્ઞાની હતા. હે જનમેજય! શાપથી વિદેહપણું પ્રાપ્ત કરનારા નિમિરાજનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કે જે ઉત્તમ છે તે મે તમારી પાસે સવિસ્તર કહ્યો છે. જનમેજય રાજ પૂછે છે—હે વેદવ્યાસ! નિમિરાજએ વસિષ્ઠને શાપ આપ્યો એ વાર્તા તમે કહી એના વિષે સંશયવાળું માડું મન

ચ ચલતાનો ભાગ નથી કરતું. ઉત્તમ દ્વિજ, કુળગુરૂને અક્ષાના પુત્ર હોવા છતાં પણ વસિષ્ઠ મુનિને ક્ષમા દૃષ્ટિ નહીં રાખતાં નિમિરાજએ કેમ શાપ આપવારૂપ સાહસ કર્યું? નિમિરાજ ઈર્ષ્યાકુના પુત્ર હતા તથા ધર્મવિત્તા હતા છતાં ક્રોધને વશ કેમ થયા ને યજ્ઞ સંબંધી પુણ્ય કાર્યને ધોષ નાંખનારૂં ગુરૂ આશ્રણને શાપ આપવા રૂપ ભુરૂં કામ તેઓએ કેમ કર્યું? વેદવ્યાસજી વહે છે—હે રાજા! અજીત મનવાળા પ્રાણીઓને ક્ષમા રાખવી ધણીજ દુર્લભતમ છે. ક્ષમાવાળા પુરૂષો વિશ્વમાં વિરલા છે ને એઓમાં પણ સમૃદ્ધિ ને ઐશ્વર્યવાળા ક્ષમાશીલ પુરૂષો તો વિશેષ વિરલાજ છે. સધળાના સંગ છોડી દીધા હોય, તપસ્યાનો આરંભ કર્યો હોય, નિદ્રા તથા શુદ્ધાપર વિજય મેળવ્યો હોય અને યોગાભ્યાસમાં નિષ્ઠા રાખી હોય તોપણ કામ ક્રોધ લોભ અને અહંકાર પર જય મેળવવો ધણીજ કઠણ છે. દેહમાં વસનારા એ શત્રુઓ પર જય કરવો અશક્ય તથા વસમો છે. એ ચાર શત્રુઓ પર જય મેળવનારો કાંઈ પ્રાણી આ સંસારમાં થયો નથી, છે નહીં અને થાવાનો પણ નથી. સ્વર્ગલોક, મૃત્યુલોક, અક્ષ લોક, વૈકુંઠ કે કૈલાસમાં પણ એ શત્રુઓના પર જય કરનારો કાંઈ નથી. જ્યારે અક્ષાના પુત્રો તથા બીજા તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ મનાતા મુનિઓ પણ ત્રણ ગુણોથી વીધાએલા છે ત્યારે પૃથ્વીમાં મનુષ્યોની શું વાર્તા કરવી! સાંખ્ય શાસ્ત્રના વેત્તા, યોગાભ્યાસ પરાયણ, અને મહાપવિત્ર કપિલ મુનિ પણ દેવયોગથી દ્વેષવશ થયા હતા ને તેમણે સગર રાજાના સાંકે હિમર પુત્રોને બાળી નાંખ્યા હતા. હે રાજા! આ સધળું અક્ષાંડ અહંકારથી ઉત્પન્ન થયેલું છે તેથી અહંકારમય છે ને અહંકારનું કાર્ય

છે. જે કાર્ય હોય છે તે કારણથી રહિત તો કેવી રીતે બની શકે! બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂપ પાળી ત્રણે ગુણોથી આવૃત છે. એ દેવતાઓના દેહમાં પણ નોખી નોખી ગુણ ભાવનાઓનો ઉદય થયો છે તો પછી મનુષ્યો એકલા સત્ત્વગુણવાળા ક્યાંથી જ બની શકે! સર્વ સ્થળોમાં આ ત્રણ ગુણની ભેગભેગ જ દેખાય છે તેમાં કાઈવાર સત્ત્વગુણ, કાઈવાર રજોગુણને કાઈવાર તમે ગુણ વૃદ્ધિ પામે છે. તે ત્રણે ગુણોનું સામ્ય તો ક્યારે જ બની શકે છે. નિર્લેપ, સર્વથી પર, અવિનાશી, અજ્ઞેય, અપ્રમેય, ને સમાનત પરમાત્મા તો નિર્ગુણ છે તથા એ પરમાત્મામાં રહેલાં પરમશક્તિ કે જેને અદ્વૈત બુદ્ધિવાળાં પ્રાણીઓ ઝોળખી શકતાં નથી તથા પ્રાણીમાત્રમાં જેનો વાસ છે તે પણ નિર્ગુણ છે. પરમાત્મા અને પરમશક્તિ શિવાયનું આ સઘળું બ્રહ્માંડ ત્રણ ગુણ રૂપ સુત્રથી બંધાયેલું છે. પરમાત્મા અને તેમની પરમશક્તિનો સર્વદા અભેદ જ છે. એ બેનું એકરૂપે કરી જે જ્ઞાન થાય છે તેથી પ્રાણીઓ સઘળા દોષોથી મુક્ત થાય છે. એવું સ્વરૂપનું ઐક્યજ્ઞાન થવાથી મોક્ષ થાય છે એમ સકળ વેદાંતો નગરાં વગાડી કહી રહ્યાં છે વાસ્તે એવા પ્રકારનાં જ્ઞાનવાળો જે આ ત્રિગુણાત્મક સંસારમાં થાય છે તેને સર્વદા મુક્ત થયેલો બાણી લેવો. જ્ઞાનના બે પ્રકાર કલા છે. એક પરાક્ષજ્ઞાન અને બીજું અપરાક્ષજ્ઞાન. અપરાક્ષી જે જ્ઞાન થાય તે પરાક્ષજ્ઞાન બુદ્ધિના યોગને લીધે વેદ અને શાસ્ત્રોના અર્થ સમજણમાં આવવાથી પરાક્ષજ્ઞાન થાય છે. પરાક્ષજ્ઞાન. જ્યાં સુધી હોય છે ત્યાં સુધી બુદ્ધિથી કલ્પાયેલા અનેક વિકલ્પો ઉઠે છે (કેટલાક વિકલ્પો કુતકથી ને કેટલાક વિકલ્પો કુતકથી થાય છે તેમાં કુતકો પ્રાણીઓને

વિશ્રમમાં નાખે છે, વિશ્રમ બુદ્ધિને બ્રહ્મ કરે છે, ને બુદ્ધિબ્રહ્મ થતાં જ્ઞાનનો નાશ થાય છે એમ કહ્યું છે) બીજું જે જ્ઞાન અનુભવરૂપ થાય છે તેને અપરાક્ષજ્ઞાન કહાય છે. એ જ્ઞાન ધણું દુર્લભ છે. બ્રહ્મવેતાઓના સંગથી જ એ જ્ઞાન ઉદય પામનાર છે. (અપરાક્ષજ્ઞાન પરાક્ષજ્ઞાન કાર્યસિદ્ધિ કરતું નથી ને અલૌકિક અપરાક્ષ જ્ઞાન તો સહજવારમાં મળતું પણ નથી પણ ઘણા પરિશ્રમથી મળે છે.) દિપકની વાર્તા માત્રથી અધારાની નિવૃત્તિ નથી તેમ અપરાક્ષજ્ઞાનથી થતાં પરાક્ષજ્ઞાન માત્રથી અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ બનતી નથી. આથી જે બંધન મટાડે છે તે જ ખરું કર્મ છે ને જેથી મોક્ષ થાય છે તે જ ખરી વિદ્યા છે. આ શિવાયનું બીજું કર્મ પરિશ્રમ સાડ છે ને બીજી વિદ્યા એક પ્રકારનું શિલ્પજ છે. સાડ શીળવત, પરહિત કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ, કોપનાશ, ક્ષમા, ધૈર્ય અને સંતોષ એ સઘળાં સાચી વિદ્યાનાં પરિપાકનાં ઉત્તમોત્તમ ફળ છે. હે જનમેજય ! વિદ્યા તથા તપ ને યોગાક્રમણ વિના કામાદિ શત્રુઓનો ક્યારે પણ નાશ નથી થતો. (સ્વભાવથી ચંચળતાવાળાં મનનું) પ્રગ્રહણ થવું જ કઠણ છે. ત્રિલોકીમાં સઘળાં પ્રાણીઓ આ મનને જ વશ છે. કામદોષાદિક પદાર્થોની મનથી જ ઉત્પત્તિ થાય છે. આથી મન જીતાયા પછી કામાદિકની ઉત્પત્તિ થતી જ નથી. હે રાજ ! આવાજ પ્રકારે મન ન જીતાયું તેથી નિમિરાજ મુનિના ઉપર ક્ષમાનો ઉપયોગ ન કરી શક્યા. જેમ અપરાક્ષી હોવા છતાં પણ મુક્ષાચાર્યના પર યયાતિ રાજાએ ક્ષમા કરી હતી તેમ નિમિરાજથી ન બની શક્યું. મુક્ષાચાર્યે શાપ આપવા છતાં પણ રાજસત્તમ યયાતિએ સામે શાપ આપ્યો ન હતો. પરંતુ કોપરહિત યયાતિએ જ

રા અવસ્થાને સ્વીકારી લીધી હતી. હે જન-
મેજય ! સ્વભાવનાં વૈચિત્ર્યને લઈને કંઈ
રાજ સૌમ્ય હોય છે તો કોઈ રાજ ક્રૂર પણ
હોય છે. આમાં કોનો દોષ માનવો ? પૂર્વે હે-
વય નામના ક્ષત્રીઓએ કોધને વશ થઈને બ્ર-
હ્મહત્યાનાં પાતકના દોષની દરકાર ન રાખી
વિતલોભથી પોતાના પુરોહિત સઘળા ભાર્ગ-
વ બ્રાહ્મણોને મૂળ સહિત કાપી નાખ્યા
હતા. ^{૧૫}

ब्राह्मणान्मृतःसर्वाश्चिच्छेदुःकोषमूर्च्छिताः ।

पातकपृच्छनःकुत्साब्रह्महत्याममुद्वपम् ॥६३॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગ-
વતના છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો*

ભાર્ગવ બ્રાહ્મણોનો નાશ.

जनमेजय उवाच—

કુલે કસ્ય સમુદયમાઃ ક્ષત્રિયા હૈહયા અયે ।
બ્રહ્મહત્યાપના કુલ્ય નિઝધુ મર્ગિવાંચ વે ॥૧॥
જનમેજય કહે છે—હે વેદવ્યાસ ! હૈયય રા-
જ્યોએ બ્રહ્મહત્યાને નહીં ગણી ભાર્ગવ
બ્રાહ્મણોને માર્યા હતા તો એ ક્ષત્રીયો કોના
કુળના હતા ને આવાં વૈરનું શું પ્રયોજન
હતું ? એ વિષે મને કહો. સત્પુરુષો યોગ્ય
હેતુ વિના વૈર કરતા નથી વાસ્તે એ રાજ-
ઓને પોતાના પુરોહિતો સાથે શુ કારણથી
વૈર હતું એ વિષે અણુવાની મારી ઈચ્છા
છે. અલ્પ કારણથી આવું વૈર તેઓમાં ઉત્પ-
ન્ન નહી થયું હોય. સામાન્ય કારણને લીધે
નિરપરાધી પૂજ્યતમ પુરોહિતોને તે ક્ષત્રીઓ
કેમ મારે ! બળવાળા એ ક્ષત્રીઓ હશે તો પ-
ણ તેઓને પાપનો કેમ ભય ન થયો ? ઉત્તમ

ક્ષત્રીય પુરુષ અલ્પ અપરાધને લીધે બ્રહ્મહત્ય
કરેજ નહીં. હે મુનિ સત્તમ ! આ વિષયમાં
મને શંકા હોવાથી આપ એ વૈરનું જે કારણ
હોય તે વિષે વાત કરો. સૂતપુરાણી કહે છે—
જનમેજયના આવા પ્રશ્નથી પ્રસન્ન થયેલા
સત્યવતીના પુત્ર વેદવ્યાસ મનમાં એ વાતોને
સંભારી નીચે પ્રમાણે વચન કહ્યું. વેદવ્યાસ
કહે છે—હે પરીક્ષિતના પુત્ર ! પૂર્વે સારી રીતે
મારા અણુવામાં આવેલી આશ્ચર્ય આપનારી
ક્ષત્રીયોની પુરાણી કથા હું હવે કહું છું તે
તમે સાંભળો. હૈહયાના વંશમાં એક હઠ્ઠર હા-
થવાળો બળવાળો ધર્મ પરાયણ ‘અર્જુન’
રાજ થયો હતો. એ રાજનું બીજું નામ
‘કર્તિવીર્ય’ પણ સુવિખ્યાત હતું તે રાજ
દનાત્રેયનો શિષ્ય, સિદ્ધિઓવાળો, સર્વ પદ-
ધર્મના દાતા, વિખ્ણુના સરખો, પરાશક્તિનો
ઉપાસક તથા ભાર્ગવ બ્રાહ્મણોનો યજ્ઞમાન
હતો. એ રાજ યજ્ઞાનુષ્ઠાની, અતીવ ધર્માત્મા,
ને સર્વદા દાનદક્ષ હતા તેથી તેણે અનેક
યજ્ઞો કરીને ભૂગુપ્તરાના બ્રાહ્મણોને અપ્પર
દાનો આપ્યાં હતાં. એ રાજનો
આવાં વિન પ્રદાનથી ભાર્ગવ બ્રાહ્મણો
સમૃદ્ધિ વાળા થોડા તથા રત્નોના ભંડારવાળા
અને પૃથ્વીમાં ધણી પ્રખ્યાતિવાળા થયા હતા
રાજ્યોમાં ઉત્તમ અર્જુન રાજના હેઠલખ
પછી એ હૈહય વંશના ક્ષત્રીયો નિર્ધન થઈ
ગયા હતા. એક વેળાએ તેઓને ધનની અ-
ત્યંત જરૂરી આવી પડી તેથી તેઓ ભાર્ગવ
બ્રાહ્મણોની પાસે ધન યાચવા સાડાં આંખ્યા.
એ રાજ્યોએ ધણી વિનવણી કરીને વિત્ત
માગ્યું છતાં પણ વિતલોભી ભાર્ગવોએ “અ-
મારી પાસે નથી નથી” એમ કરીને ધન
આપ્યુંજ નહી. કેટલાક બ્રાહ્મણોએ ક્ષત્રીયો-
ના ત્રાસથી ઉત્તમ ધનાદિ ધરતીમાં ઘટી લી-

* - ૧ અધ્યાયમાં એકાવન પાતકમ દેવતા ને
જ્ઞાનવાની કાના પ્રસન્ન આવશે,

ધાં. ને કેટલાકગ્રીમપ્રાસણોને ધન આપી દીધું. ભયથી વિવંહળતાવાળા અને તૃષ્ણાથી ઘેરાયેલા સધળા ભાગવત પ્રાસણો પોતાના ધનની આવી વ્યવસ્થા કરીને પોતાના આશ્રમે છોડી ને ત્યાંથી નાશી ગયા. પોતાના સંકટમાં સંતાપિત યજ્ઞમાનોને લેભથી મોહ પામેલા તે પ્રાસણોએ કશું પણ આશ્રમ નહીં ને સધળા ભાગી જઇને પર્વતોની શુક્રાઓમાં વસ્યા. હે જનમેજય રાજા ! પૈસાની ધણી જરૂરીને લીધે મોટાં કાર્યો જેનાં અટકી પડ્યાં હતા એવા તે ઉત્તમ ક્ષત્રીયો ધન સાડે ભાગવોના આશ્રમમાં ક્યાં પરંતુ ત્યાં તો પોતાનાં આશ્રમેને ઉજડ કરીને ભાગી ગયેલા ભાગવોને સમજી એ ક્ષત્રીઓએ આશ્રમેમાંની પૃથ્વીઓને ધનવાસ્તે ખોદવા માંડી. ખોદતાં ખોદતાં કાંઈએક હેહયને ભાગવના ધરમાંથી ધનની પ્રાપ્તિ થઈ. આ દેખીને પરિશ્રમની ફરકાર ક્યાં વગર એ ક્ષત્રીયોએ વધારે કાળજીથી ભાગવોનાં ધરની ધરતીઓને ખોદી તેથી સધળાં સ્થળોમાંથી ધન નીકળવા લાગ્યું. આ સમયે ધનના લાલચુ હેહયોએ ભાગવોના પાડોશી પ્રાસણોનાં ધર ખોદી નાખ્યાં તો તેમાંથી પણ ધન નીકળવા માંડ્યું. હેહયોએ જમ જમ વધારે ખોળ કરી તેમ તેમ પ્રાસણોના આશ્રમેમાંથી અધિકતર લક્ષ્મી મળતી ગઈ. ભય પામેલા પ્રાસણો બૂમો પાડવા લાગ્યા અને શરણે ગયા તો પણ હેહયોએ તેઓને ખાણેથી મારવા માંડ્યા. સધળા પ્રાસણો જ્યાં ભાગવો વસતા હતા તે પર્વતની શુક્રાઓમાં ગયા. ક્રોધથી ગર્ભમાં રહેલા ભાગવોનો પણ હેહયોએ નાશ કરવો શરૂ કર્યો ને તેઓ આમ તેમ પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા. કેઈપણ ભાગવ હાથમાં આવે તો તેને સજેલાં ખાણેથી મારી નાખે અને પાપની મણી ફરકાર ન કરે એવી

હેહયોએ રીતિ પકડી. તેઓ બાળક તથા વૃદ્ધ પ્રાસણોને પણ મારી નાખતા. તથા ભાગવોની ભાયાંઓને પકડી પકડીને પણ તેઓના ગર્ભોને પણ તોડી નાખતા હતા. દુષ્ટ નિશ્ચયવાળા ક્ષત્રીઓ યી કપાયેલા ગર્ભોવાળી ભાગવશ્મીઓ ટીટોડીઓની જમ રૂદન કરવા લાગી. એ અભિમાનવાળા હેહયોને જેઈ ખીજાં તીર્થોમાં વસનારા મુનિજનોએ તેમને કહ્યું કે “હે રાજાઓ! પ્રાસણોને ભય ઉપજવનારો આવો કાપ તમે તણ ધો. ભાગવોની સ્ત્રીઓના ગર્ભોને પણ તમે તોડી નાંખો છો તો ખરેખર આ તમારું અશુભ કૃત્ય થાય છે ને ઉચ્ચતર પુણ્ય કે પાપનું કળ ઉચ્ચતર હોવાથી આ જન્મમાંજ ભોગવના વારો આવે છે વાસ્તે કદયાણુની ઈચ્છાવાળો સર્વદા પાપકૃત્યનો ત્યાગ કરે.” ક્રોધવાળા એ હેહયોએ દયાવાળા મુનિજનો પ્રતિ કહ્યું કે “તમે સૌ સાધુઓ છો તેથી પાપીઓનાં હેહયોને ઉકેલી શકા નહીં. પ્રપંચ કરવામાં પ્રતીણતાવાળા આ ઠગ ભાગવોએ અમારા વડિલોનું સમસ્ત ધન ચોર લોકની જમ રાજ્યમાંથી હુડી લીધું છે. ધનની અમને જરૂર પડતાં અમે આ ઠગારા બગલાના જેવી વૃત્તિવાળા ઠોગી ભાગવોને ઘણા વિનયથી પ્રાર્થના કરી તથા એક સુદાની સત્રા સુદા પાછી આપવાનું કમુદ્ધ કરીને વિત્ત માગ્યું છતાં પણ તેઓએ કોડી પણ ન આપી. પોતાના સંકટવાળા યજ્ઞમાનો દેખીને પણ “નથી નથી” એમજ તેઓએ કલા કહ્યું. અર્જુન રાજા પાસેથી પામેલું વિત્ત તેઓએ કેમ સંધરી રાખ્યું? એ વિનમાંથી તેઓએ કેમ યજ્ઞ ન કર્યો? યાચકજનોને નાન પ્રકારનાં દાનો તેઓએ કેમ ન દીધાં? પ્રાસણોએ તો કદી ધન સંચય ન કરતો થતે. એ ધન હોય

તો બ્રાહ્મણ વિધિસાહિત યજ્ઞો કરે, દાન કરે, ને ભોગ ભોગવે. ધનવાળાને ચારની, રાત્રની અગ્નિની, ને ધુતારાઓની મહા ભીતિ છે. ધન પોતાનો સંચય કરનારાનો ગમે તે પ્રકારે ત્યાગજ કરે છે ને ન ત્યાગ કરે તો તેનો સંગ્રહ કરનારો તેને પાછળ મેલીનેજ મરી જાય છે ને અગુમ ગતિને તે ધન સમ્રાટી પામે છે. એકનું સવાયુ આપનાની શરતથી અમે ભાગવોની પાસે ધન માગ્યું છતાં લોભથી શકવાળા એ પુરોહિતોએ અમને ધન ન આપ્યું. દાન, ભોગ, ને નાશ એવી ત્રણ ગતિઓવાળું ધન કહેવાય છે તેમાં ધર્માત્માઓનું ધન દાન તથા ભોગમાં વપરાય છે ને પાપાત્માઓ દાન ભોગ નથી કરતા તેથી તે ધર્મરક્ષણ પરાયણ ધન લોભીઓનો રાત્રઓએ દડ કરવો જોઈએ. ધન સચવી તો દુઃખ ભોગનુંજ પાત્ર છે. આથી એ ઠગારા બ્રાહ્મણધર્મ ભાગવં યુર-ઓનો નાશ કરવા અમે સૌએ સંકલ્પ કરેલા છે. આથી આપ સૌ મહાત્માઓએ કોપ ન કરવો ઘટે.” આ પ્રમાણે કારણોવાળાં વચનોને મુનિજનો પ્રતિ કહી તેઓને શાન્ત પાડી એ ક્ષત્રીઓ ભાગવોની અનેક ભાર્યોઓની શોધમાં આમ તેમ ફરવા લાગ્યા. ભાગવોની સ્ત્રીઓ કે જે બહુજ રોતી, ભય પામતી, ધ્રુજતી, ને દુઃખેજ ગયેલી હતી તેઓ સઘળી હિમાલયમાં આવી ગઈ. હે જનમેજય રાત્ર ! ધન લાલચુ, ક્રોધી, ને પાપી હૈહયકુળના એ ક્ષત્રીઓએ આવી રીતે ભાગવં બ્રાહ્મણોનો સહાર કર્યો હતો. અથી મનુષ્યોનાં શરીરમાં નિવાસ કરનારો મોટો લોભજ શત્રુરૂપ છે તથા સઘળાં દુઃખોની ખાણરૂપ ને પ્રાણધાતક છે. સર્વદા તૃષ્ણાને વંચારનારો આ લોભજ સમગ્ર પાપનું મૂળ છે, વર્ણવિરોધી

છે, ને સમગ્ર સંતાપોનું મૂળ કારણ છે. લોભવશ થઈ મનુષ્ય પોતાના વર્ણાશ્રમ ધર્મને તણ દે છે ને માતા, ભાતા, પિતા, બાંધવ, યુર, મિત્ર, પૂજ્ય, પુત્ર, ને મેનને પણ ભારી નાંખે છે. લોભથી ઘેરાયેલો પાપમેહિત મનુષ્ય શું અનુચિત કાર્ય નહીં કરે ! કામ ક્રોધ અને અહંકારથી પણ બળીયો લોભ મહાશત્રુ છે. લોભથી પ્રાણત્યાગ થાય છે તો બીજની તો શી વાત કરવી ? (હે જનમેજય રાત્ર ! તમારા પૂર્વજે પાંડવ કૌરવો પણ લોભથી માર્યા ગયા હતા. ભીષ્મ, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, કર્ણ, બાલિક, ભીમસેન, યુધિષ્ઠિર, અર્જુન ને શ્રીકૃષ્ણ વિગેરે સૌ મહાત્માઓ હોવા છતાં પણ લોભાતુર થઈને પરસ્પરમાં ભય કર યુદ્ધમાં ઉતર્યા હતા તથા કુદુંબનો મોટો ધાણ વાળ્યો હતો. દ્રોણ, ભીષ્મ, પાંડવો, પાંડવોના પુત્રો, ભાતાઓ, પિતાઓ, અને પુત્રો લોભવશ થઈને મહાભારતમાં મરાયા હતા.) લોભનો મહિમા આવો જણાય છે વાસ્તે લોભવશ થયેલો પ્રાણી શું પાપ નહીં કરે ? સઘળું કરેજ. પાપની બુદ્ધિવાળા હૈહય ક્ષત્રીઓએ લોભથીજ આવી પીડા પામ્યા હતા. ૧-૫૧

તસ્મા હોમાધિભૂતસ્તુ કિં ન કુર્ગં જરાઃ કિન્ન
દૈર્યે નિર્હતા સર્વે મૃગવઃ વાપ મુદ્ધિવિઃ ૧૫૧
ધતિશ્રી મહાપુરાણ ત્રિપે દેવી ભાગવત ત્રિપે
છંદા રક ધર્મમાં અધ્યાય ૧૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.*

ભ્રમવંશની ભુવનેશ્વરીએ રક્ષા કીધી.

જનમેજય વચાચ-

કર્ણતામશ્ચિયઃ સર્વામૃગાંદુ સસાગરાત્ ।

મુક્તા-વંશઃ પુનસ્તેષાં પ્રાણાનાં સ્વિરોચસત્ ॥૧॥

જનમેજય બોલ્યા-હે વ્યાસ ! પછી એ ભાગવિની ભાર્યાઓનો આ મહા દુઃખસાગરમાંથી કેવી રીતે છુટકારો થયો અને ભાગવોના વંશની અવિચળ સ્થિતિ કેવી રીતે થઈ ! લોભ પરાયણ દુષ્ટાચારી હૈહય ક્ષત્રીઓએ એ ભાગવોનો સંહાર કર્યો પછી શું કાર્યો કર્યા તે વિષે કહો. હે મહારાજ ! મનુષ્યોને આનંદ આપનારાં તથા પરલોકમાં ફળ આપવાવાળાં આપના મુખથી ઝરતા પરમ પવિત્ર કથાકૃપા અમૃતનું પાન કરી મારી પિપાસા વધતીજ બધ છે. વ્યાસમુનિ કહે છે-હે જનમેજય ! અપાર સંકટમાંથી ભાગવની ભાર્યાઓનો જ રીતે છુટકારો થયો તેવી પાપોનો નાશ કરનારી પવિત્ર કથા તમને કહું છું તે સાંભળો. બધથી ત્રાસ પામેલી હૈહયથી પીડાવાળી સધળી ભાગવોની રમણીઓ હિમાલયમાં પહોંચી ગઈ ને ત્યાં સરિતાના સુંદર તટપર તે સ્ત્રીઓએ જગદંબાની મૃતિકાની મુર્તિની સ્થાપના કરી ને ઉપવાસાદિક વ્રત કરી પોતપોતાના પ્રાણ ત્યાગનો નિશ્ચય કર્યો પછી સ્વપ્નમાં એ જગદંબાએ આવી તે ઉત્તમ સ્ત્રીઓને કહ્યું કે “ તમારામાંથી કોઈ સ્ત્રીને સાયળમાંથી મારી શક્તિના અંશવાળો એક પુત્ર અવતરશે ને તે તમારૂં કદયાણુ ક-

રશે ” આવી આજ્ઞા આપીને જગદંબા અતર્ધાન થયાં ને સધળી સુંદરીઓ બગી ત્યારે આનંદ પામી. સ્ત્રીઓમાંની એક ચતુરાએ પોતાના વંશની વૃદ્ધિ સારૂં પોતાના એક સાયળમાં ગર્ભને સાચવ્યો હતો. એ વિવંળ અને સૌન્દર્યવાળી વામાને ન્યારે નાશી બતી હૈહયોએ દીડી ત્યારે તેણી મહા વેગથી તેણીની પાછળ ધાયા. “ આ નારી ગર્ભવતી છે તેથી નાસે છે વાસ્તે તેને પકડો પકડો અને મારી નાખો ” આમ પડકાર કરતા એ ક્ષત્રીઓ તેની સમીપમાં આવ્યા ને એઓને આવ્યા બહી એ બચાતુર સ્ત્રી ગર્ભના રક્ષણ સારૂં ચીસો પાડી શેવા લાગી. પોતાની માતાને રૂદન કરતી, રાંકડી, નિરાધાર ચીસો પડતી, હૈહયોએ અતીવ સંતાપેલી સિંહના પંજમાં પડેલી ગર્ભવાળી હરણી સરખી, ધૂજતી ને નયનોમાં અશ્રુઓની ધારાઓના પ્રવાહવાળી દેખીને મહા ક્રોધ પામેલો તેનો સુર્યસમાન કાન્તિવાળો ઉગ્ર ગર્ભ સાયળમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. એ ઉત્તમ કુમારે પોતાનાં દર્શનથીજ સમીપવર્તી ક્ષત્રીઓને અંધ કર્યા. બાળકનાં દર્શનથી અંધા બનેલા એ સધળા ક્ષત્રીઓ જન્માંવની જન્મ પર્વતમાં આમતેમ અથડાવા લાગ્યા. એ સૌ મનમાં વિચારી રહ્યા કે “ આ આપણને શું થયું ? બાળકના દર્શનથી આપણે અંધા થયા તેથી એની માતા મહા પ્રભાવવાળી હોવી જોઈએ. કારણ કે પતિવ્રતાનાં તપમાં મહા સામર્થ્ય હોય છે. આપણે આશાભગ ને દુઃખીઆ બન્યા તો હવે આપણે કેમ કરશું ? ” આ પ્રભાણે શોક કરતા તે અંધા નિરાધાર ને માનવગરના બનેલા મહાપાળ ગણે એ ભાગવની પ્રાણલિના ચરણના ચરણમાં ગયા. પછી બ-

* આ સનરમા અધ્યાયમાં ઝોગણોતર રક્ષાકથા ભગવતીની કૃપાથી ભૂંચના વંશની રક્ષા થઈ અને હૈહયની ઉત્પત્તિ વિષે કથા કહેવાશે.

યથી ઉદ્ધિગ્ન મનવાળી એ બ્રાહ્મણીને દેખતા થવા સાડ એ ક્ષત્રીયોએ ધણીજ વિશ્વસિ સાથે કહ્યું કે " હે માતા ! તમે કડ્ડણ હાથે અમે તમારા દાસ છઈએ. તમારા અપરાધી અને પાપયુદ્ધિવાળા અમે સધળાઓ તમને દેખીને જન્મોધની પેઠે નેત્રો વગરના થયા છીએ તેથી તમારું વદન પણ અમે દેખી શકતા નથી. ખરેખર તમારી પરમ શક્તિ છે. અમને પાપીઓને હવે તમે શું આજ્ઞા આપો છે ? હે માનવાળાં માનદાતા માતા-જી ! અમે આપના શરણાગત છીએ વાસ્તે અમને આંખોમાં દૃષ્ટિ આપો. મરણથી અધિક વસમા આ અધાપામાંથી મુક્ત થવા તમારી કૃપા થવી ઘટે છે. અમને ફરીવાર દૃષ્ટિનું દાન કરીને તમારા સેવકભાવમાં સ્થાપો. અમે હવે આવું પાપ કર્મ નહીં કરીએ અને જતા રહેશું. હવે પછી અમે આવું કાર્ય કદી પણ કરશું નહીં. હવેથી અમે ભાર્ગવ બ્રાહ્મણોના દાસ બનશું. અજ્ઞાનથી અમારાં કરેલા પાપની તમારે ક્ષમા કરવી જોઈએ. હવે ભાર્ગવોની સાથે અમારે ક્ષત્રીયોએ કશું પણ વૈર નથી રાખવું. અમે હૈ-હયો સોનગ પુર્વક અમારી ચાલ સુધારશું. તમારા પુત્ર ચિરંજીવ હો ? અમારા તમને પ્રણામ છે. કૃપા કરો. કૃપા કરો. અમે હવે કદીપણ મ્હારાં નહીં રાખીએ. " હૈહયોનાં આવાં દીન વચનો સાંભળીને વિસ્મય પામેલી તે બ્રાહ્મણીએ તે વદન કરતા દીન તથા અધ હૈહયોને શાન્ત પાડ્યા ને તેમના પ્રતિ કહ્યું કે " હે રાજઓ ! તમારી દૃષ્ટિએ મેં નથી લઈ લીધી. તમારા ઉપર મને કોઈ પણ નથી. સાચી વાત તમને કહું છું તે સાંભળો. મારા આ સાયજમાંથી પ્રકટ થયેલો આ ભાર્ગવ

બ્રાહ્મણ તમારા ઉપર ધણું કોપે ભરાયો છે. તેથી કોપવશ થઈને તેણે તમને આધળા કર્યા છે. ક્ષત્રીયો થઈને તમે એના બાંધેલોને મર્મ-માંથી પણ કાપી નાંખ્યા તેથી એને તમારા પર કોપ ચડ્યો. હે પુત્રો ! તમે માત્ર ધન-લોભથી નિરપરાધી ધર્માત્મા કેટલાક તપસ્વી-ઓને માર્યા છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તમે ભૃગુકુળના ગર્ભોનો પણ ધણું વાળવો શરૂ કર્યો તેથી મેં તમારા ત્રાસથી આ બાળકને સો વર્ષ સુધી સાયજમાંજ રાખ્યો હતો. ભૃગુ-વશની વૃદ્ધિના વાસ્તે આ બાળકે જ એ અંગવાળા સધળા વેદોનો ગર્ભમાં રહીનેજ અભ્યાસ કરી લીધો છે અને પિતાના વધથી થયેલા ક્રોધથી તે હવે પ્રદીપ્ત થઈને તમારો નાશ કરવાની ઈચ્છાવાળો છે. આ બાળક કે જના દિવ્ય તેજથી તમારી આવીસ્થિતિ થઈને અધાપો આવ્યો છે તે મને ભગવતીના પ્રસાદથી મળેલો છે. તમારે દેખતા થવાની અભિલાષા હોય તો આ મારા સાયજમાંથી જન્મેલા મારા પુત્રની નમ્રતાથી સ્તુતિ કરો. તમારા પ્રણામથી પ્રસન્ન મનવાળો આ પુત્ર તમને તમારી દૃષ્ટિએ પાછી આપશે. " બ્રાહ્મણીનાં આવાં વચનો સાંભળી હૈહયો એ તે સાયજમાંથી સંભવેલા મુનિવરને પ્રણામ કર્યો ને નમ્રતાથી તેની સ્તુતિ કરી તેથી મુનિ પ્રસન્ન થયા ને હૈહયોના પ્રતિ બોલી રહ્યા કે " હે રાજઓ ! તમે સૌ પોતપોતાને ઘેર જાઓ અને આ મારા આપ્ત્યાનનો સંબંધ ધરાવનારાં " દૈવે નિર્માણ કરેલી બાબતો અવશ્યમેવ બને છે જ્યથી જ્ઞાની જનો એ વિષયમાં શેક કરેજ નહીં " આ વાક્યોનો વેરાગ્ય પ્રાપ્તિવાસ્તે નિરંતર પાઠ કર્યા કરો. પૂર્વની પેઠે સધળા રૂપિયા સુખ પામે ને ક્રોધને તજી તમે સુખેથી ઘેર જાઓ. " આ

પ્રજાણે ઓર્વ નામના સુનિની આજ્ઞાથી દે-
ખતા થયેલા તે હૈહયે પોતપોતાની ઇચ્છા-
નુચાર થેર ચાલ્યા ગયા આ પછી પેલી
બ્રાહ્મણી પોતપોતાના દિવ્ય તેજસ્વી પુત્રને
લઈ આશ્રમમાં આવી ને ત્યાં રહી તેણીએ
ધણી કાળજીથી તે પુત્રનું પાલન કર્યું. હે
જનમેજય ! લોભવશ ક્ષત્રીયોએ ભાર્ગવનો
સંહાર કરવારૂપ એ પાપ કર્યું તેનો સંબંધ
ધરાવનારી સઘળી કથા મેં તમને કહી. જન-
મેજય પૂછે છે—હે વ્યાસ ! ક્ષત્રીઓનું આ
મહા ભયંકર કૃત્ય મેં સાંભળ્યું. તેઓને
તેઓને પરસ્પર વેર થવામાં મૂળ કારણરૂપે
તો આ લોભજ હતો. હે વ્યાસ ! હજુ એક
શંકા પૂછવી છે. રાજવંશીઓ ‘ હૈહય ’ એવા
નામથી પૃથ્વીપર કેમ પ્રખ્યાત થયા ? યદુ-
કુળમાં થયા તે યાદવો ને ભરતના કુળમાં થ-
યા તે ભારત કહેવાયા છે પણ હૈહય નામનો
કોણ રાજ થયો હતો કે જના વશને હૈહયો
કહેવાયા છે. આ વાતની મને સાંભળવાની
જીજ્ઞાસા છે. વેદવ્યાસ વદે છે—હે જનમેજય !
ધણી પુરાણી, પવિત્ર તથા પાપનો નાશ કર-
નારી હૈહયોની ઉત્પત્તિ વિષે હવે તમને કથા
કહું છું તે સાંભળો. એક વેળાએ ઉચ્ચેશ્રવા
નામના રત્ન સરખા મનોહર અશ્વપર ચડી
અપાર ક્રાન્તિવાળા રેવંત કે જ્યો સૂર્યના
પુત્ર હતા તેઓ વિષ્ણુની વૈકુંઠપુરીમાં પધા-
ર્યા. વિષ્ણુના દર્શનની અભિલાષાથી એ સૂ-
ર્યપુત્ર રેવંત જ્યારે વૈકુંઠમાં આવ્યા હતા
ત્યારે લક્ષ્મીએ એ ઉચ્ચેશ્રવી અશ્વને જોયો.
સમુદ્રમાંથી સંભવ હોવાથી પોતાના સહોદર
ભાતા ઉચ્ચેશ્રવા અશ્વને દેખી લક્ષ્મી તેનાં
સૌન્દર્યમાં મોહિત થયાં. ને પોતાનાં નેત્રોની
સ્તંભિત ગતિ કરીને એ અશ્વને જોઈ જ રહ્યાં.
અશ્વપર ચડી આવેલા રેવંતને સમીપમાં

આવતો દેખી વિષ્ણુએ સ્નેહથી લક્ષ્મીને પ્ર-
છ્યું કે “ હે સુંદરી ! તણે લોકોને મોહ ઉપ-
જવનારો ને બીજ કામદેવ જેવા રૂપાલો આ
કોણ પુરૂષ અશ્વપર ચડી અહીં આવે છે ?
જનનું ચિત્ત પેલા ઘોડામાંજ પરાવાયું હતું
એવાં લક્ષ્મીએ વિષ્ણુએ વારંવાર પૂછવા જ-
તાં કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહીં પછી ઘોડા-
માંજ આસક્તિ પામેલાં, અત્યન્ન મોહિત
થયેલાં, પરમ સ્નેહથી ઘોડાતરફ અખંડ દૃષ્ટિ
રાખી રહેલાં, ચંચળ નેત્રવાળાં ને ચપળ
મનવાળાં લક્ષ્મીજીને જોઈને વિષ્ણુને ક્રોધ
થયો ને તેમને પૂછ્યું કે “ હે સુંદર નયનો-
વાળી ! તમે શું જોઈ રહ્યાં છો ? આ અશ્વને
દેખીને તેમાં એમાં એવાં શુ મોહિત થયાં છો
કે મારા પ્રેમનો ઉત્તર પણ તમે આપતાં નથી
! તમે સ્થાને સ્થાને આસક્ત થઈ જ્યાં છો
તેથી તમે ‘ રમા ’ છો ને ચંચળ છો વાસ્તે
‘ ચલા ’ છો વાસ્તે તમને સૌ ‘ રમા ને ચ-
લા ’ નામથી ઓલાવશે. હે કલ્યાણી !
પામર સ્ત્રીના સરખાં તમે ચંચળ
જણાઓ છો ને તમે કદી પણ સ્થિર
રહેતાં નથી. મારી પાસે જ્યાં જ્યાં
અશ્વને દેખીને તમને મોહ થયો વાસ્તે જ્યાં
તમે ઠાડણ મર્ત્યલોકમાં ઘોડીના અવતારને
પામે. ” દેવયોગથી વિષ્ણુનો આવો શાપ
થવાથી લક્ષ્મીજી ધ્રુજતાં ભયભીત થયેલાં ને
બહુજ દુઃખ પામેલાં લક્ષ્મી રૂદન કરવા લા-
ગ્યાં. રાંકવાળાં લક્ષ્મીએ પ્રણામ કરીને પો-
તાના પતિને કહ્યું કે “ હે દેવનાદેવ ! હે વિ-
શ્વનાથ ! હે કણ્ણુના સાગર ! હે કેશવ ! હે
ગોવિંદ ! સોઈને સાંભલાંના માર જેવો મારો
અદ્ય અપરાધમાં મને આપે આવો મોટો
શાપ કેમ આપ્યો ! હે પ્રભુ ! આવા તમે
કોધી મેં ક્યારે પણ દીડા નથી ! મારાપર

તમારો કૃત્રિમ પ્રેમ નહીં હોતો પરન્તુ સ્વા-
ભાવિક પ્રેમ છે છતાં એ પ્રેમ આ વેળા ક્યાં
વશો ગયો ? યત્ન ઉપર આવો વજ્રપાત થાય
પણ સ્નેહી પર આવું કરવું ન થતે. તમારાં
વરદાનને યોગ્ય હું હોવા છતાં તમે મને શા-
પને યોગ્ય કેમ માની લીધી ? હે ગોવિંદ !
તમે આજ બેશો એમ તમારા આગળ મારા
પ્રાર્થા હું તજીશ. તમારા વગર વિરહાનળથી
હું કેમ જીવી શકું ? હે દેવતાઓના નાથ !
કરૂણા લાવો. આ મહા દાડણ શાપમાંથી મારી
ક્યારે મુક્તિ થશે ને મને હવે તમારા સમા-
ગમમાં તમારાં દર્શન ક્યારે મળશે ? ” વિ-
ષ્ણુએ કહ્યું કે “ હે વહાલી ! હે સુંદરી !
જ્યારે મારો સરખા પુત્રવાળી તું પૃથ્વીપર
થઈશ ત્યારે પાછી તું મને પામીને આનંદ
ભોગવીશ. ”^{૧-૧૬}

यदा ते भविता पुत्र पृथिव्या परसवः मिये ।
तदा मां माप्स्य तन्वंगि सुखिना त्वं भविष्यसि ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો,

હૈહય અને ભગતી.

जनमेजय उवाच—

इति क्षप्ता भगवता मिथुना काचयोगवः ।
कथंसावडवा जाता रवंतेन च किंकृतम् ॥१॥
જનમેજય પ્રશ્ન કરે છે—કાળયોગથી ભ-
ગવાન વિષ્ણુનો લક્ષ્મીજીને આવો શાપ થયો
એથી તે લક્ષ્મીજી ધોડીના ઢેહને કેવી રીતે
પામ્યાં અને રેવંતે શું કાર્ય કર્યું ? પરદેશ ગ

* આ અઠારમાં અધ્યાયમાં બાસઠ શ્લોક છે.
હમની કથા ને દેવી પ્રસાદથી તેનો વંશ થયો એ
વાર્તા કહેવાશે.

યેલાં પ્રતિવાળી સુંદરીના સમાન ક્રમજ લ-
ક્ષ્મીએ ધોડીનું રૂપ ધરીને ક્યાં સ્થાનમાં
નિવાસ કરી એકાન્તમાં રહ્યાં । પતિ વિશોગિણી
એ દેવી નિર્જન અરણ્યમાં કેટલો કાળ રહ્યાં ને
ત્યાં રહી તેમણે શું કર્યું ? એ લક્ષ્મીજીને ફરી
વિષ્ણુનો સમાગમ શી રીતે થયો અને પતિનો
વિયોગ છતાં લક્ષ્મીને પુત્રની પ્રાપ્તિ શી રીતે
થઈ । હે મહાત્માઓમાં મણિ સરખા વેદ
વ્યાસજી । આ કથા મને વિસ્તારથી કહો.
આ ઉત્તમ આખ્યાન મને સાંભળવાની તીવ્ર
ઇચ્છા છે. સુતપુરાણી કહે છે—હે મુનિઓ !
જનમેજયનો આવો પ્રશ્ન થતાં તે સમયે વેદ
વ્યાસે આ પ્રમાણે કથા કહી સંભળાવી. વેદ
વ્યાસ વહે છે—હે જનમેજય રાજા ! શ્રવણને
આનંદ ઉપજવનારી એ સુદર પવિત્ર કથા
સ્ફુટ અક્ષરોથી તમને કહું છું તે સાંભળો.
લક્ષ્મીને વિષ્ણુનો શાપ થયો એથી ભયથી ત્રાસ
પામેલો રેવંત વિષ્ણુને વદન કરીને દુરજતો
રશ્મોરેવંતે સૂર્યપાસે આવી વિષ્ણુના કોપવિષેની
આ સઘળી વાર્તા સંભળાવી ને લક્ષ્મીને શાપ
થયાના સમાચાર પણ પોતાના પિતા સૂર્યને
આપ્યા. કમળનયની લક્ષ્મી વિષ્ણુના અરણ્ય
પડ્યાં ને તેમની આજ્ઞાથી મનુષ્ય લોકમાં
આવ્યાં ને જે સ્થળમાં પૂર્વે સૂર્યની સ્ત્રી જા-
યાએ તપ કર્યું હતું તે સ્થળમાં એક ધોડીનું
રૂપ ધરીને ગયાં. સુપર્ણાક્ષના ઉત્તર પ્રદેશમાં
યમુના ને તપસા નદીના સમાગમની પાસે
સઘળા મનોરથોને આપનારાં રમણીય
વનોપવનોથી રળીયામણાં સ્થાનમાં લ-
ક્ષ્મીજીએ નિવાસ કરીને સદાશિવનું
ધ્યાન કરવા માંડ્યું. સદાશિવ કે જે ત્રિમુલ-
ધારી, ચદ્ર રૂપી મુકુટ ધારી, પંચ મુખવાળા,
દશ જુલવાળા, અરધા અંગમાં પાર્વતીનાં
અંગમાં પાર્વતીનાં અંગવાળા, કપુરના સરખા

ગોરા, સ્થામ કંઠવાળા, ત્રણ નયનોવાળા, મનોરથોના પૂરનારા, વ્યાધાંબરને ધરનારા, ગજચર્મનાં કુતરીય વસ્ત્રોવાળા, ખોપરીઓની માળાથી શોભનારા, ને સર્પરૂપી યજ્ઞોપવિત વાળા છે તેમનું એકામ મનથી નિરંતર ધ્યાન ધરતાં અને મનોહર ઘોડીનાં સ્વરૂપવાળા એ લક્ષ્મીજીએ એ તીર્થમાં એવું તો ભયંકર તપ કર્યું કે જે કોઈથી પણ ન બની શકે. વૈરાગ્યવાળાં ને સદાશિવનાં ધ્યાનના અભ્યાસવાળાં એ લક્ષ્મી દેવીએ એ સ્થળમાં તપ કરતાં કરતાં દેવતાનાં એક હજાર વર્ષ પસાર કર્યાં. પછી ત્રિનેત્ર સદાશિવ લક્ષ્મીજીના પર પ્રસન્ન થયા ને ઘોડીયા ઉપર બેસીને પાર્વતી સહિત તેમણે લક્ષ્મીને દર્શન આપ્યાં. પોતાના ગણેા સહિત શિવજી ત્યાં આવ્યા ને તપ કરતાં ઘોડીના ઢેહવાળાં લક્ષ્મીને તેઓ કહી રહ્યા કે “હે કલ્યાણી ! હે વિશ્વજનની ! તમે અહીં શું કામ તપ કરો છો? તમારા પતિ વિષ્ણુ તો અખિલ જીવનોના કર્તા છે તથા પ્રાણીમાત્રને આનંદ આપનારા છે છતાં તેવા વિશ્વનાથનો ત્યાગ કરી મારી સ્તુતિ તમે કેમ કરી રહ્યાં છો? ભક્તિ તથા મુક્તિ એ ઉભયને આપનારા લોકપતિ વિષ્ણુની સ્તુતિ તમે કેમ કરતાં નથી? પોતાનો પતિજ સ્ત્રીઓને પરમ દેવતારૂપ છે ને પતિને તજીને સ્ત્રીઓએ કયારે પણ કોઈ સ્થળમાં અન્યથા ભાવ કરવો ઉચિત નથી. પતિ સેવા એજ સ્ત્રીઓનો સનાતન ધર્મ છે. ભલો પુરો કે ગમે તેવો પતિ હોય તોપણ કલ્યાણને ચાહનારી સ્ત્રીઓએ સર્વથા પોતાના સ્વામીનીજ સેવા ભક્તિ કરવાં જોઈએ. આવાં વેદ વચનોનું પાલન કરવું સાડુંજ છે ને તેમાં વળી વળી તમારા પતિ નારાયણ તો સઘળાંઓને સેવ્ય છે તથા સર્વદા યોગ્યજ છે તો તેમનો ત્યાગ કરી તમે

માડું ધ્યાન કેમ કરી રહ્યાં છો? લક્ષ્મી કહે છે—હે આયુષોપ ભગવાન ! હે મહેશ્વર ! હે શિવ ! હે દેવપતિ ! હે દયાનિધિ ! મારા પતિએ મને જે શાપ આપ્યો છે એથી આપ મારો ઉદ્ધાર કરો. હે શશુ ! એ વેળાએ મેં પ્રાર્થના કરી ત્યારે દયાવાળા વિષ્ણુએ મને શાપથી મુક્તિ થવાનું કારણ કહ્યું છે કે “જ્યારે તને પુત્ર થશે ત્યારે તારો શાપથી છૂટકારો થશે. ને પછી વૈકુંઠવાસ થશે.” મારા પતિની આવી આજ્ઞા માથે ચડાવી હું તપોવનમાં તપ કરવા આવી છું ને સર્વ અર્થોના આપનારા આપની મેં આરાધના કરી છે. હે દેવદેવ ! અપરાધ વગર મારો ત્યાગ કરી મારો સ્વામી વૈકુંઠમાં બેઠા છે તો પછી પતિના સંગના વિના મને પુત્ર પ્રાપ્તિ કેવી રીતે બને ? હે શંકર ! તમે મારા પર પ્રસન્ન હો તો મને વરદાન આપો. હે પાર્વતી દુધવદ્ધલ ! ‘તમે ને વિષ્ણુ નોખા નોખા નથી પણ એકજ છો.’ એ વાત મેં મારા પતિના મુખથી અણેલી છે. જે તમે છો તેજ વિષ્ણુ છે ને જે વિષ્ણુ છે તે તમેજ છો. આવી તમારા બનેલી એકતાનો ખ્યાલ કર્યા પછીજ મેં તમારી સ્મૃતિ કરી છે. હે મહાદેવ ! એવી એકતા અણુવા શિવાય મેં જો તમારો આશ્રય લીધો હોય તો તમારા કહેવા પ્રમાણે મને દોષ લાગે. સદાશિવ કહે છે—હે દેવી ! હે સમુદ્ર સુતા ! હું ને વિષ્ણુ મેં એકજ છીએ એમ તમે શી રીતે અણુયું ? સાચી વાત હોય તે મને કહેા. કુતકોંથી જડ સરખા સુરલોકો, મુનિઓ, વેદતત્ત્વના જ્ઞાતા જ્ઞાની-જનો પણ અમારી એકતાનું જ્ઞાન પામી શકતા નથી. મારા અનેક ભક્તો વિષ્ણુની નિંદા કરે છે ને વિષ્ણુના અનેક ભક્તો મારી નિંદા કરે છે. હે દેવી ! કાળના અનુક્રમના કારણે કલિયુગમાં આ નિંદક જનો બહુ વિ-

શેષ સંભવે છે. હે કલ્યાણી ! અજીતેન્દ્રિય પુરુષોને જાણી નહીં શકાય એવી દુર્લભ મારી અને વિષ્ણુની એકરૂપતા તમે કેવી રીતે જાણી લીધી છે ? વ્યાસ કહે છે—પ્રસન્ન થયેલા સદાશિવનાં આવાં વચનો સાંભળી બહુજ પ્રકુલિત થયેલાં મુખથી સદાશિવના પ્રતિલક્ષ્મીજીએ પોતાનું અનુભવ કરેલુ વૃત્તાંત આ પ્રમાણે કહ્યું. લક્ષ્મીજી કહે છે—હે દેવદેવ ! હે ઈશ્વર ! વિષ્ણુ એક દિવસ પદ્માસન વાળી એકાન્તમાં બેઠા બેઠા તપ કરતા હતા. તે ધ્યાનાસક્ત વિષ્ણુને મેં દીઠા. હું એથી અતીવ વિસ્મય પામી. પછી તપની સમાધિમાંથી ઉઠેલા તથા સ્વસ્થ થયેલા જનાર્દનને જાણી મેં નમ્રતા-પૂર્વક પુછ્યું કે “ હે દેવદેવ ! હે વિશ્વનાથ ! બ્રહ્મા આદિ દેવતાઓ અને દાનવોએ સમુદ્રનું મથન કરતાં જ્યારે હું બહાર નીકળી હતી ત્યારે મેં જાને પતિ કર્યો એ નિષયમાં નિશ્ચય થવા સધળાઓને જોયા હતા. સર્વ દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ તમે છો એમ જાણી એ એ વેળાએ હું તમને વરી છું. હે કેટલારે ! સર્વોત્તમ માનેલા એવા તમે હાલ કયા દેવનું ધ્યાન કરતા હતા ! તમે મને પ્યારા હોવાથી તમારાં તપને ટેળીને થયેલા મારા આ મહા સંશયને તમે ટાળો. ” વિષ્ણુએ મને કહ્યું કે “ હે સુંદરી ! સાંભળો કહું. સર્વ દેવતાઓના પતિ ઉત્તમ મહેશ્વર પાર્વતિપતિ સદાશિવ કે જેઓ સત્ત્વ પ્રસન્ન થનારા છે તેનું હું ધ્યાન કરું છું. કોઈવાર એ અપાર શક્તિવાળા સદાશિવ અને સ્મરે છે ને કોઈ સમયે હું એ ત્રિપુગરિ મહેશ્વર સદાશિવનું ધ્યાન કરું છું. હું શિવની પ્યારા પ્રાણરૂપ છે ને શિવ મારા પ્યારા પ્રાણરૂપ છે. પરસ્પર ધ્યાનમાં પરાયણતા વાળા અમારામાં એમાં બેદ નથી. હે નિશાળ નયનોવાળી ! મારા જે ભક્તો શિવની

નિંદા કરે છે તેઓ નરકમાં અપ છે. આ વાત હું સાચી કહું છું. ” હે પાર્વતીપતિ ! મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવદેવ એવા મહા સમર્થ વિષ્ણુએ મને એકાન્તમાં આવી રીતે આશ્વેષે હતો. આ ઉપરથી તમને મારા સ્વામીને પ્રિય છો એમ સમજીને મેં તમારું ધ્યાન કર્યું છે. હે મહેશ્વર ! હવે મને જેમ પતિ સમાગમ થાય તેમ કરો. વ્યાસ વદે છે—જાણી વિશ્વરદ શિવજીએ લક્ષ્મીનાં વચનો સાંભળી તેની આશ્વાસના કરી ને તેમને નીચે પ્રમાણે પ્રિય તથા સત્ય વચન કહ્યું. સદાશિવ કહે છે—હે સુંદરી ! સ્વસ્થ થાઓ. તમારા તપથી હું પ્રસન્ન છું. તમને તમારા પતિનો સમાગમ અવશ્ય થશે. જગતના ઈશ્વર વિષ્ણુ મારી પ્રેરણાથી અશ્વરૂપ ધરશે ને તમારી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરવા અહીં આવશે. અશ્વરૂપ ધરી મહોન્મત બની વિષ્ણુ તમારા પાસે આવે એવી હું પ્રેરણા કરીશ. વિષ્ણુના સમાગમથી તમને નારાયણ સમાન પૃથ્વીમાં રામરૂપે સુવિખ્યાત થનારો એક ભાગવંત પુત્ર થશે. હે લક્ષ્મી ! એ પુત્રને જન્મ આપી પતિ સાથે તમે અવશ્ય વૈકુંઠમાં જઈ વિષ્ણુને પ્રિય થઈ પડશો. તમારા પુત્રની ‘ એક વીર ’ નામથી ખ્યાતિ થશે ને તેનામાંથી ‘ હેહય ’ નામનો વંશ પૃથ્વીમાં વિસ્તાર પામશે. મહાંધ ને મત ચિત્તવાળાં તમે તમારાં હૃદયમાં રહેલાં જગદંબાને વિસરી ગયાં છો તેનું આ કૃળ છે વાસ્તે દોષની શાન્તિ વાસ્તે હૃદયમાં ભગવતીનું ચરણ લ્યો. હે સમુદ્ર પુત્રી ! ભગવતીમાં તમારું મન હત તો અશ્વમાં એ મન ન જત. વ્યાસમુનિ વદે છે—લક્ષ્મીને આમ વરદાન આપી પાર્વતી પતિ સદાશિવ પાર્વતી સહિત ત્યાંજ અનંતધર્મન થયા. સુંદર અંગવાળાં લક્ષ્મી ત્યાંજ રહ્યાં. પત્ની ભગવતી કે

જેનું નમ્પમંડળ દેવદાનવોના મુકુટોથી ને ર-
ત્નોથી નિરંતર ધસાયા કરે છે એવાં એ બ-
ન્વતીનાં મુદર ચરણ કમળમાં મન ધરીને
પ્રેમથી મહામ્હ વચ્ચેથી વારંવાર લક્ષ્મીજીએ
તેમની સ્તુતિઓ કરી ને અશ્વરૂપ ધરીના આ-
વનારા પોતાના પ્રતિ વિષ્ણુની નિરંતર વાટ
બેઠી રહ્યાં. ૧-૧૨

મેવ નદગદ્ગદા વાણા તુશા ર ચ હૃદ્દુર્લુહઃ ।
મયીજ્ઞવાણા મર્ણાંરં ર્ણવરં ર્ણવરં ર્ણવરં ॥૨૨॥
ઘતિશ્ચ મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
છહા રક્ત્યમાં અધ્યાય ૧૮ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૯ મો. *

વિષ્ણુ ને લક્ષ્મીનો સમાગમ.

વ્યાસજીવાચ-

તસ્યેદંત્રવાચરંચંદ્રઃકૌલાસંસ્વરિતોવયો ।

રમ્યંદેવગર્જેજુષ્ટમ્પવરોમિશ્રવંદિતમ્ ॥૨૧॥

વ્યાસજી વહે છે-હે રાજ ! લક્ષ્મીને
વરદાન આપી સદાશિવ પાર્વતી સહિત સ-
ત્વર કૌલાસમાં ગયા. એ કૌલાસ દેવતાઓએ
સેવેલા, રમ્ય અને અપ્સરાઓના ગણથી શ-
ણગાર વાળો હતો. કૌલાસમાં જઈને સદા-
શિવે લક્ષ્મીના કાર્યની સિદ્ધિ વાસ્તે સકળ
કાર્ય કુશળ 'ચિત્રરૂપ' નામના ગણને નીચે
પ્રમાણે કહી વૈકુંઠમાં જવાની આજ્ઞા કરી.
શિવ કહે છે-હે ચિત્રરૂપ ! તું જ ને મારા
આ સખ્દો વિષ્ણુને કહેજે કે "તમારી દુઃખ
પામેલી ભાયાને શોકરહિત કરો." વ્યાસ કહે
છે-મહાદેવનાં વચન સાંભળી આજ્ઞા લઈ
ચિત્રરૂપ સત્ત્વર કૌલાસમાંથી નીકળી વિષ્ણુ
બક્તોથી વસાયેલાં વૈકુંઠ ધામમાં આવ્યો.

* આ અધ્યાયમાં ૫ ચાવન શ્લોકોથી યોગીને
વિષ્ણુનો સમાગમ થવાથી પુત્ર જનમ્બાની કષ્ટ
કેમ થશે.

એ ઉત્તમ વૈકુંઠ ધામ નાના પ્રકારના વૃક્ષોથી
રળીયામણું, સેંકડો બળાશયોથી મુદરતા-
વાળું, હસ કારડવ મયુર પોષટ તથા ક્રિય-
લો આદિ પક્ષીઓવાળું રમ્ય ને ગગન મુ-
ખિત પ્રાસાદોવાળું ધ્વજ પતાકાઓથી દિવ્ય
શોભાવાળું, નૃત્ય ગાયનાદિ કળાઓના સમુ-
દાયથી મુદરતાવાળું, કલ્પવૃક્ષો, અશોકતરૂ-
ઓ, બોલસરી, તિલક તથા ચપક દુર્ગોની
પંક્તિઓથી શોભાવાળું, ને શ્રવણને આનંદ
ઉપજાવનારા પક્ષીગણના મધુર સ્વરોવાળું
હતું. વિષ્ણુના જીવનના દ્વારમાં જય વિજય
નામના બે છરીધર ઉભા હતા તેને ચિત્રરૂપે
વંદન કરી નીચે પ્રમાણે કહ્યું. ચિત્રરૂપ કહે
છે-હે પાર્ષદો ! હું ગિવદુત ચિત્રરૂપ છું.
શિવની આજ્ઞાથી અહીં આવેલો છું. આ
વાતની પરમાત્મા વિષ્ણુને તુરત ખબર કરો.
વ્યાસ કહે છે-ચિત્રરૂપનાં વચનો સાંભળી
જય નામનો મહા બુદ્ધિવાળો દ્વારપાળ વિષ્ણુ-
ની પાસે ગયો. તેણે પ્રણામ કરી હાથ બેઠી
વિષ્ણુને આ પ્રમાણે કહ્યું. જય કહે છે-હે
લક્ષ્મીપતિ ! હે કણ્ણના નિધિ ! હે વિષ્ણુ !
કૌલાસમાંથી આવેલો શિવનો દુત ખહાર ઉભો
છે. હે પ્રજુ ! એ વિચિત્ર રૂપવાળા દુતને
આવવા દેવો કે નહીં તે વિષે આપ આજ્ઞા
કરો. એ શું મહા કાર્યને વાસ્તે આવ્યો છે
તેની મને ગમ પડતી નથી. વ્યાસ કહે છે-
જયની વાણી સાંભળી જેણે કારણ અણી લી-
ધું હતું એવા વિષ્ણુએ જયને કહ્યું કે "સ-
દાશિવના અવસર સર આવેલા એ દુતને અ-
હીં તેડી લાવ. " વિષ્ણુનાં વચનો સાંભળી
જય તુરત ગયો ને એ પરમ અદ્વિત્ય શિવ-
દુતને 'આવો' એમ કહી અંદર બોલાવ્યો.
વિચિત્રરૂપવાળા એ શ કરનો દુત દાખલ થ-
તાંજ વિષ્ણુને પ્રણામ કરી બે હાથ બેઠી ઉભે

રહ્યો. વિચિત્ર વેષવાળા ને શ કરના વિનયવાળા એ સેવકને બેઠેને વિષ્ણુ ભગવાન વિસ્મય પામ્યા ને મંદહાસ્ય કરી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા. વિષ્ણુ ભગવાન કહે છે—હે નિર્દોષ સેવક ! દેવદેવ સદાશિવ ત્યાં પાર્વતી સહિત કુશળ છે : એમણે તને અહીં કેમ મોકલ્યો છે તે કહે. તેમનાં પોતાના કાર્ય વાસ્તે મોકલ્યો છે કે બીજું કોઈ દેવકાર્ય હોવાથી તને મોકલ્યો છે : ચિત્રરૂપ ઉત્તર આપે છે—હે વિષ્ણુ ! હે ત્રિકાળજ્ઞ ! તમારાથી એવું કાંઈ આ સંસારમાં અવિજ્ઞાત નથી કે જ મારે કહેવું પડે. મહાદેવે વિજ્ઞાતિ વાસ્તે મને મોકલ્યો હોવાથી મહાદેવનાજ કહેલા શબ્દો તમને કહું છું. મહાદેવે કહ્યું તે કે " હે મોટા દેવ ! સધળાને મનોરથોને આપનારાં, દેવ મનુષ્ય યક્ષ ને કિન્નરોનીસ્તુતિવાળાં ધ્યાન યોગ્ય તમારાં પત્ની લક્ષ્મીજી હાલ યમુના ને તમસાના સંગમસ્થળમાં ઘોડીનું રૂપ ધરી ને ઉચ્ચ તપસ્યા કરે છે. આ પૃથ્વીમાં કોઈને પણ લક્ષ્મી વિના સુખ પ્રાપ્તિ થતી નથી છતાં તમને તેના વિના સુખ કેમ પ્રાપ્ત થાય છે ! હે કમળનયન ! હે વિષ્ણુ ! દુર્બળ તથા અશક્ત મનુષ્ય પણ પોતાની પત્નીનો ત્યાગ ન કરે તો તેમે કાંઈ પણ અપરાધ વગરની આવી જગદીશ્વરીનો કેમ ત્યાગ કર્યો છે : જોની પત્ની સંતાપ પામતી હોય તે પુરૂષનું શત્રુઓના મહાલમાં નિંદાવાળું જીવન ધિક્કારપાત્રજ થાય છે, તમારી પત્નીને દુઃખી દેખીને તમારા શત્રુઓ હાલ બહુજ ખુશી ગયા છે. તમારી લક્ષ્મીથી નોખા પડેલાની તમારા શત્રુઓ રાતદિવસ નિરંતર હાંસી કરી રહ્યા છે. હે દેવતાઓના અધિપતિ : સર્વમાં સુદર લક્ષણો વાળી સારા સ્વભાવવાળી અતીવ રૂપવાળી લક્ષ્મીને તમે રમડો ને તમારા

ખોળામાં બેસાડે, સુદર મંદ હાસ્યવાળી એ પ્રિયાને તમે પામીને આનંદ કરો. હાલ સ્વસ્થ હોવા છતાં પણ મને પૂર્વે થયેલો પત્ની વિરહ ન્યારે સાંભરી આવે છે ત્યારે દુઃખાભાસ થાય છે. હે વિષ્ણુ ! દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞમાં ન્યારે મારી સ્ત્રી સતીએ દેહ ત્યાગ કર્યો હતો ત્યારે મને મહાસંકટ થયું હતું. તેના વિરહની પીડાવાળો હું એ સમયે શોચતો હતો કે "મારા જીવું દુઃખ આ જગત્માં કોઈ બીજાને પડ્યો માં " પછી મે મહા દારૂણ તપસ્યા કરી કામદેવને બાળી દીધો હતો ને ઘણા કાળપછી એ સતી પાર્વતીના રૂપથી મને પ્રાપ્ત થયાં હતાં. હે વિષ્ણુ ! એક હજાર વર્ષ સુધી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરી તમે રહ્યા તેથી તમને શું મોટું સુખ મળ્યું છે ? તમે હવે ત્યાં જ્યાં ને આશ્વાસના કરી લક્ષ્મીને પાછાં વૈકુંઠમાં લાવો. આ સંસારમાં કોઈપણ મનુષ્ય લક્ષ્મી રહિત ન થાય, એવી મારી ઇચ્છા છે. તમે અશક્તું રૂપ લઇને લક્ષ્મીનો સમાગમ કરો ને પુત્ર ઉત્પન્ન કરીને એ સુદરીને દ્રી વૈકુંઠમાં લાવો. " વ્યાસમુનિ વદે છે—હે જનમેજય રાજા ! ચિત્રરૂપની આવી વાણી સાંભળી વિષ્ણુએ એમ કરવું કમુક્ત કરી તેને શ કરની પાસે જવાની આજ્ઞા આપી. દૂતના ગયા પછી કામાતુર થયેલા એ વિષ્ણુ ભગવાને ઘોડાનું રૂપ ધર્યું ને વૈકુંઠમાંથી ત્યાં જવાને નિદાય થયા, કે જ્યાં એ લક્ષ્મી ઘોડીનું રૂપ ધરી તપસ્યામાં વળગી રહ્યા હતાં. વિષ્ણુ એ સ્થાનમાં ગયા ત્યાં તેમણે એક ઘોડી ઉમેલી દી-ઠી. ઘોડીરૂપે રહેલાં પતિવ્રતા લક્ષ્મી પણ પોતાના પતિ વિષ્ણુને ઘોડાના રૂપવાળા દેખી બહુજ વિસ્મય પામ્યાં. ઉભાં રહ્યાં ને શીર્ષ પડ્યાં, પવિત્ર ને લોકવિખ્યાત એ તમસા ને

યમુનાના સંગમમાં ઘોડાદેવ વિષ્ણુ ને ઘોડી-
રૂપ લક્ષ્મીના સંગમ થયો. એ સમયે ભગ-
વાનની વહાલી ઘોડી ગર્ભવતી થઈ. તેણે ત્યાં
ઉત્તમ ગુણવાળો મનોહર પુત્ર જન્મ્યો. પોતા-
ની પ્રતિભા પુરી થવાથી વિષ્ણુ હસ્ત્યા ને
લક્ષ્મીને કહ્યું કે “ તમે હવે ઘોડીના દેહનો
ત્યાગ કરો ને પૂર્વે જ દેહ હતા તે દેહ ધરો.
હે સુહર નેત્રવાળી ! આપણે હવે આપણે
હવે આપણાં પોતાનાં રૂપ ધરીને વૈકુંઠમાં
જઈએ ને તમારો જણેલો આ પુત્ર ભલે અ-
હી જ રહે. લક્ષ્મીજી કહે છે—હે દેવતાઓમાં
શ્રેષ્ઠ ! પોતાના દેહથી અત્યાર પામેલા આ
બાળક પુત્રનો ત્યાગ કરી હુ શી રીતે તમા-
રી સાથે આવી શકું ? પોતાના પુત્રોનો
સ્નેહ તજવો એ તો ધણું જ વસમું
કાર્ય છે. હે પ્રભુ ! નદીના તટપર
અને વળી અરણ્યમાં આ અનાથ
અસમર્થ ને અદ્ય વયના આ સુ-
કોમળ બાળકની કેવી ગતિ થાય ? હે
કમળનયનવાળા પ્રાણનાથ ! મારું દયાવાળું
મન પુત્રને નિરાધાર તજીને ત્યાં આવવામાં
શી રીતે પ્રવૃત્તિ કરે ? વ્યાસમુનિ વદે છે—
આવી વાત આલતી હતી એટલી વારમાં એ
લક્ષ્મી ને નારાયણ દિવ્ય દેહવાળાં બની ગયાં,
વિમાનમાં બેઠાં, આકાશમાં દેવ લોકો તેમની
સ્તુતિ કરી રહ્યા. વિષ્ણુએ જ્યારે જવાનું મ
ન કર્યું ત્યારે લક્ષ્મીએ તેમને કહ્યું કે “ હે
નાથ ! આ બાળકને સાથે લીંચો. હું આને
તજી શકતી નથી તમારા સરખી કાન્તિવાળો
આ કુંવર મને મારા પ્રાણથી પણ વહાલો
છે. આને આપણે સાથે લઈ વૈકુંઠમાં જઈએ”
વિષ્ણુ કહે છે—હે પ્યારી ! હે સુમુખી ! તું
ખેડ ન કર. આ પુત્ર ભલે અહીં જ રહે. અ-
હી. તેજ રક્ષણ થાય એવી મેં તજવીજ ક-

રી છે હે સુદરી ! આ પુત્રને અહીં મુકી જ-
વામાં એક મોટું અસાધારણ કારણ છે તે
સાંભળો. પૃથ્વીમાં ‘તુર્વસુ’ નામનો યથાતિ
રાજનો એક પુત્ર છે. એક તેના પિતાએ ‘હ-
રિવર્મા’ એવું તેનું નામ પણ લોકમાં સુવિ-
ખ્યાત છે. એ રાજ અપુત્ર છે તેથી પુત્ર કા-
મનાને લીધે પવિત્ર તીર્થમાં તપ કરે છે ને
તેનાં આજ તપ કરતાં સો વર્ષો પુરાં થઈ ગ-
યાં છે. હે લક્ષ્મી ! એ રાજના વાસ્તેજ મેં
આ પુત્રને જન્મ લેવરાવ્યો છે વાસ્તે હું ત્યાં
જઈશ ને એ રાજને એવી પ્રેરણા કરીશ એ-
ટલે એ રાજ આ બાળક કુમારને પોતાને ઘેર
લઈ જશે. એ રાજ પુત્રની ઈચ્છાવાળો છે વા-
સ્તે આ પુત્ર મારે તેને આપવો છે. વ્યાસ મુ-
નિ વદે છે—આવી રીતે બાળકની રક્ષા કરીને
ને લક્ષ્મીના મનની આશાસના કરીને ભગ-
વાન વિષ્ણુ ઉત્તમ વિમાનમાં બેસીને પોતા-
ની પ્યારી લક્ષ્મીના સહિત વૈકુંઠમાં પધાર્યા
૧-૫૫

હતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૯ મે સ પૂણ.
સ્ત્યાશ્વાસ્ય વિયાં પદ્માંકુત્વારણ ચ શાક દે ।
વિમાન વરમાદ્ય પ્રયયૌ વિયયા સહ ॥૫૫॥

અધ્યાય ૨૦ મો*

હેહયની કથા.

જનમેઝય ડગાચ—

સંજયોયંમહાનવજ્ઞાનમાત્રઃ સ્મિપુસ્તયા ।

મુક્તઃ કેનશૃદ્ધીતોસાવેશ્વાકીનિર્જનેવને ॥૧॥

જનમેઝય કહે છે—હે વ્યાસ ! તુરત
જનમેલા બાળકને એકલો નિર્જન વનમાં લ-

* આ વીશમો અધ્યાયનો ઘોડીરૂપ લક્ષ્મીથી
જન્મ પામેલા દૈત્ય નામના ક્ષત્રીય કુમારનું જન્મ-
ન્ત કહેવાશે.

ફમી છોડીને આદ્યાં ગયાં પછી એ બાળકને
 કાણે લઈ લીધા ? એ બાળકની શી ગતિ થઈ ?
 વાધ તથા સિંહ વિગેરે વન પશુઓએ તેને
 ફાડી કેમ ન ખાધો ? આ બાબત વિષે મને
 મહા સશય રહ્યો છે. વ્યાસમુનિ કહે છે—લ-
 ફમી ને વિષ્ણુ એ સ્થાનમાંથી ગયા પછી ત-
 રતજ ત્યાં એક ચપક નામનો વિદ્યાધર આ-
 વ્યો. એ પોતાની સ્ત્રી સાથે દિવ્ય વિમાના-
 રૂઢ, પોતાની એ મદનાલસા પ્રિયા સાથે ફીડા
 કરતો કરતો સ્વેચ્છાનુસાર આવી ચડેલો વિ-
 દ્યાધર દેવપુત્ર સરખા એકલા ઉત્તમ બાળકને
 ધરતીપર વનમાં ફરતો તથા રમતો જોઈને
 ત્યાં વિમાનમાંથી નીચે ઉતરી પડ્યો ને તેની
 પાસે ગયો. નિર્ધનને ધન મળે ને પુશી થાય
 તેમ તે વિદ્યાધરને આ કામદેવ સરખો રૂ-
 પાળો બાળક મનમાં રાજી થયો. એ તુરત જ-
 ન્મેલા કિશોર વયના કુમારને ચપકે મદના-
 લસાના કરમાં સોંપ્યો. એ બાળકને લઈ આ-
 શ્વર્થવાળી તથા પ્રેમથી રોમાંચિત્ત ઉભાં થયાં
 છે જનાં એવી મદનાલસાએ એ બાળકને છ-
 તીમાં ચોંપ્યો ને તેના ચુખારવિદ્નુ ચુખન
 કર્યું. આવી રીતે હેતથી આલીંગન અને
 ચુખન કરી મદનાલસાએ તેને ખોળામાં બે-
 સાડ્યો. પછી એ બે દપતી વિમાનમાં બેઠાં,
 મદનાલસાએ હરિને પતિને પુછ્યું કે “ હે
 વહાલા ! આ કોનો પુત્ર હશે ? તેને વનમાં
 કેમ તજ્યો હશે ? અને સાક્ષાત્ સદાશિવે આ
 પુત્ર આપ્યો એમ હું સમજી છું. ચપક વિ-
 દ્યાધર વહે છે—હે પ્રિયા ! હું સર્વજ્ઞ ઈન્દ્રની
 પાસે જઈ આજજ પુછીશ કે “આ પુત્ર દેવ છે
 કે દાનવ છે કે ગધર્વ છે. ઈન્દ્રની આજ્ઞા મે-
 ળવી વનમાંથી જડેલા આ બાળકને હું મારો
 પુત્ર કરીશ. વિચાર કર્યા વિના કોઈપણ દાર્ધ્ય
 કરવાની મારી રીતિ નથી. વ્યાસ વહે છે—

આમ બોલતો હર્ષથી પ્રકુલિત નયનોવાળો
 ચપક વિદ્યાધર વિમાનમાં બેસી એ બાળક
 સહિત ઈન્દ્રની પાસે ગયો. ઈન્દ્રને બે હાથ
 જોડી પ્રણામ કરી ચપકે એ બાળકની વાત
 કહી કે “ હે ઈન્દ્ર ! પરમ પવિત્ર યમુના ને
 તમસાના સંગમમાંથી આ ઉત્તમ કાન્તિવાળો
 કુમાર મને આજ મળ્યો છે. આ કોનો પુત્ર
 છે ? કેમ તમચેલો છે ? તમારી આજ્ઞા હોય
 તો તેને હું મારો પુત્ર કરૂં. આ અત્યંત રૂ-
 પવાળા કુમારને પુત્ર કરવાથી મારી પ્રિયા
 બહુજ પ્રસન્ન થાય છે ને ધર્મશાસ્ત્રોમાં આ-
 વી રીતે પણ પુત્ર કરવા કહ્યું છે. ઈન્દ્રદેવ
 બોલ્યા—અશ્વરૂપ ધારી વિષ્ણુનો લક્ષ્મીના ઉ-
 દરમાંથી જન્મેલો આ હૃદય નામનો કુમાર
 છે. કાર્ય સાઝજ આ બાળકની વિષ્ણુએ ઉ-
 ત્પત્તિ કરી છે. એને યયાતિના પુત્ર હરિવર્મા
 રાજને આપવાનો છે. વિષ્ણુની પ્રેરણાથી એ
 ધર્માત્મા રાજ એ પવિત્ર સ્થાનમાં આજજ
 આવવાના છે વારતે તેના આવ્યા પહેલાં તું
 આને ત્યાંજ પાછો છોડી આવ. આ કાર્યમાં
 તું વિલબ કરજ માં. એ રાજ એ સ્થળમાં
 પુત્રને નહીં દેખે તો તેને શોક થશે વારતે હે
 ચપક ! આ બાળકને પાછો ત્યાંજ છોડી આવ
 કે જ્યાં રાજ તેને લઈ સંકે. આ બાળક ‘એક
 વીર’ એવાં નામથી પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત થવાનો
 છે. વ્યાસમુનિ કહે છે—ઈન્દ્રની આવી વાણી
 સાંભળી ચપક તે સ્થળમાં પુત્ર સહિત ગયો
 ને જ્યાં એ પ્રથમ હતો ત્યાંજ તે બાળકને
 મુકી દીધે ચપક વિમાનમાં બેસી પોતાના
 લોકમાં આવ્યો. આ સમયમાંજ લક્ષ્મીપતિ
 ભગવાન વિષ્ણુ વિમાનમાં બેસીને તે હરિવ-
 ર્મા રાજની પાસે ગયા. વિમાનમાંથી ઉતરના
 વિષ્ણુનાં દર્શન કરી રાજી થયેલા હરિવર્માએ
 દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં. પૃથ્વીપર લાંબા પડેલા

એ ભક્ત રાજ હરિવર્માને વિષ્ણુએ “ હે પુત્ર ! ઉભો થા ” એમ કહીને તેની આશાસના કરી. ઉત્સાહવાળા હરિવર્માએ ભક્તિની ધુનથી સમીપમાં ઉભેલા વિષ્ણુની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરી. હરિવર્મા હરિની સ્તુતિ કરે છે—હે દેવદેવ ! હે અખિલ લોકના અધિપતિ ! હે કૃપાનિધિ ! હે લોકગુરુ ! હે લક્ષ્મીકાન્ત ! યોગીને પણ દુર્લભ આપનાં દર્શનથી મને પ્રાપ્તિ થઇ એ આશ્ચર્ય છે. હે પ્રભુ ! હે અનંત ! વિષયો રહિત તથા નિરપૃહી જનોનેજ આપના દર્શન થાય છે. તૃષ્ણાથી ભરેલાને મને તમારું દર્શન થવું યોગ્યજ નથી. વ્યાસ વદે છે—આવી રીતે સ્તુતિ કરતા હરિવર્માને હરિએ સુધામય શબ્દોથી કહ્યું કે “ હે રાજ ! તારાં તપથી હું પ્રસન્ન છું વાસ્તે જે ઇચ્છા હોય તે માગી લે એટલે તને આપું. ” પછી પોતાથી પાસે ઉભેલા વિષ્ણુનાં ચરણમાં પડીને હરિવર્મા એ કહ્યું કે “ હે પ્રભુ ! પુત્ર વાસ્તે મેં તીર્થમાં તપસ્યા કરી છે તેથી મને આપના સરખો એક પુત્ર આપો ” રાજની માગણી સાંભળી વિષ્ણુએ સત્યવાલી કહી કે “ હે યથાતિનંદન ! તું યમુના ને તમસાના સંગમ સ્થાનમાં જ. તારા વાસ્તે તારી ઇચ્છાને અનુરૂપ મહા પ્રભાવવાળો એક પુત્ર મેં ત્યાં મૂક્યો છે. મારા વીર્યથી અને લક્ષ્મીના ઉદરથી સંભવેલો એ કુમાર તારા માટેજ ઉત્પન્ન કરેલો છે વાસ્તે ત્યાં જ ને લઈ લે. ” વિષ્ણુની મીઠી વાણી સાંભળી હરિવર્મા ધણે રાજ થયો ને એવું વરદાન આપીને વિષ્ણુ લક્ષ્મીસહિત વૈકુંઠમાં ગયા. હરિના ગયા પછી હરિ વચ્ચતથી હરિવર્મા રાજ પ્રેમથી ભરપૂર થઈ અખંડ ગતિવાળા રથમાં બેસી જે સ્થાનમાં હેલ્ય હતા એ સ્થાનમાં આવ્યા. એ અત્યંત ઉત્કંઠાવાળો

રાજ ત્યાં જઈ જુએ છે તો અતીવ મનોહર તથા એક હાથથી પગનો સુંદર અંગુઠો સુખમાં ધાલીને ધરતીપર રમતા એ બાળકને જોયો. કામદેવ સરખી કાન્તિવાળા, વિષ્ણુના અવતારરૂપ, લક્ષ્મીએ જણેલા, ને વિષ્ણુના સમાન વિક્રમોવાળા એ સુંદર કુમારને જોઈને હરિવર્મા રાજનું સુખકમળ હર્ષથી એકદમ પ્રકટિલત થઈ ગયું. પોતાના કરવતી એ પુત્રનું મહણ કરતા એ રાજનું સરીર કેમ જણે પ્રેમરૂપી મહાસાગરમાં ડૂબી ગયું હોય એવું થઈ રહ્યું. ઘણા પ્રેમથી એ રાજએ પુત્રનું આલિંગન કરીને મસ્તક સુધ્યું. અત્યંત મનોહર સુખવાળાં દર્શનથી આનંદનાં અશ્રુઓથી ગળગળા કંઠવાળા હરિવર્માએ એ પુત્રને કહ્યું કે “ હે પુત્ર તારા નિમિત્તે મેં સતવર્ષ ઉપ તપ કર્યું હતું તેથી મારાપર લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુ પ્રસન્ન થયા ને તને મને મારા સંસાર સુખના ઉદયના વાસ્તે મેં તેમજ આપ્યો છે. મારા વાસ્તેજ તારા ત્યાગ કરીને તારી માતા લક્ષ્મીજી વિષ્ણુની સાથે વૈકુંઠમાં ગયાં છે. તને એકલો હસતો કેખીને પ્રસન્ન થનારી તને પુત્ર કરનારી મારી મહારાણી ધણી ભાગ્યશાળી છે. સંસાર સાગરમાં નૌકા સરખો વિષ્ણુએ તને મને આપેલો છે. આથી સંસાર સમુદ્રને પાર કરીને મારી નરકની બીકનું તું નિવારણ કરે. ” આમ બોલતો હરિવર્મા પછી તે પુત્રસહિત નગરમાં ગયો. એ રાજને નગરમાં આવતા જણી તેના સધળા મંત્રીઓ, પ્રબંધો, ને પુત્રસહિતો નાખી નાખી ભેટા લઈ સામેયું કરવા ગયા. બ દીજનો, ઠાસ લોઝા ને ગવૈયાઓ પણ ત્યાં ગયા. રાજએ નગરની પાસે આવીને એ સામેયું કરવા આવેલા સૌ સેવકજનોનો વચન ને નજરથી આદર સત્કાર કર્યો.

સન્માન પામેલા હરિવર્મા રાજ પુત્રસહિત પુરમાં આવ્યા. ને એ સમયમાં લોકાએ તેમને માર્ગમાં શાળથી ને કુસુમોથી વધાવ્યા. પછી હરિવર્મા મંત્રીઓ સહિત પોતાની સમૃદ્ધિથી ભરપૂર અન્તઃપુરમાં ગયા ને એ તુરત જન્મેલા કામદેવ જેવી કાન્તિવાળા મનોહર પુત્રને લઈને રાણીજીના કરમાં સોંપ્યો. પતિવ્રતા મહારાણીએ આ નવા કુમારને લઈ લીધા ને રાજને પુછ્યું કે “હે નાથ ! આ ઉત્તમ જન્મવાળો મદન સમાન પ્રભાવાળો મુકેમળ પુત્ર તમને ક્યાંથી મળ્યો ! સત્વર કહે. આ પુત્રથી માફ થિત આજ હરાધ ગયું છે. ” હરિવર્મા પ્રીતિસહિત બોલ્યા કે “હે પ્રિયા ! હે ચપળ નયનોવાળી ! મને વિષ્ણુ ભગવાને આ કુમાર આપ્યો છે. આ પુત્ર વિષ્ણુનોજ અવતાર છે. લક્ષ્મીજીના ઉદરથી સંભવેલો છે ને તે મહાવીર થવાનો છે. ” એ પુત્રને લઈ મહારાણી ધણીજ ખુશી થઈ ને રાજાએ મોટો ઉત્સવ ઉજવી યાચકજનોને દાનો દીધાં, ગાયનો ગવરાવ્યાં, ને વાજાંત્રોનો એક સામટો નાદ કરાવ્યો. ઉત્સવ પૂર્ણ થયા પછી એ પુત્રનું હરિવર્માએ ‘એકવીર’ એવું નામ પાડ્યું. ઈન્દ્ર સમાન પરાક્રમી હરિવર્મા વિષ્ણુ સમાન શુણ્વળા પુત્રને પ્રાપ્ત કરીને ધણે ખુશી થયો ને સતોષ પાડ્યો. તથા પિતૃઓના રૂણમાંથી છૂટા થયો. આ પ્રમાણે ઈન્દ્ર સરખો પ્રતાપી એ હરિવર્મા સર્વ દેવતાઓના પતિ વિષ્ણુ ભગવાને દીધેલા સધળા શુણ્વળી સંપતિવાળા આ પુત્રને પામીને પોતાના જીવનમાં મોજ કરી રહ્યો. નાના પ્રકારના સુખવર્ધક વિનોદોથી મહારાણી હરિવર્માની સેવા કરી રહી.

इति सकल सुराणा मीश्वरेणार्पितं तं
सकल भुव गुणार्ण्यं पुनमासाद्य राजा ।

विषिष सुखविनोदै भार्यया सेव्यमानो
व्यहरत निजगेहे सकृन्नुभ्य प्रतापः ॥ ५४ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો*

એક વીરનો રાજ્યાભિષેક તથા
યશોવતીનો સમાગમ.

व्यासउवाच—

जातकर्णोदिसंस्कारांश्च क्षारवृषतिस्त्रिदा ।

दिनेदिने जगामासुवृद्धिबालःसुभाक्षितः ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ બોલ્યા—રાજાએ પછી એક વીરના જાતકર્મોદિ સંસ્કારો કર્યા. સારી રીતે લાડ લડાવેલો એ કુમાર દિને દિને વધવા લાગ્યો, રાજા પુત્ર સંબંધી સસાર સુખ પામ્યો તેથી તેણે પોતાને તણે રૂણથી છુટા થયો એમ માની લીધું. વીંધી સહિત અન્નપ્રાસન કરાવી છઠ્ઠા માસે એક વીરનો હરિવર્માએ યોગ સંસ્કાર કર્યો. આ પ્રસંગે તેણે નાના પ્રકારના પદાર્થોથી, ધનોથી અને ગાયોથી બ્રાહ્મણોની પુજા કરી ને બીજા યાચકોને પણ તેવાં અનેક દાનો દીધાં. અગ્નીયારમે વર્ષે એક વીરને રાજાએ યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર આપ્યો. પછી પુત્રવેદનો તેણે તેને અભ્યાસ કરાવ્યો, વેદ સતા અને રાજનીતિ કુશળ યુવરાજનો રાજ્યાભિષેક કરવાની હરિવર્માને ઈચ્છા થઈ. રવિવારે પુષ્પ નક્ષત્રના ચૌગમાં રાજ્યાભિષેકની સધળી સામગ્રીઓ આદરપૂર્વક હરિવર્માએ એકત્ર કરાવી. પછી વેદજ્ઞાતા સકળ શાસ્ત્ર નિષ્ણાત બ્રાહ્મણોને બોલાવીને વિધિપૂર્વક એકવીરને રાજ્યાભિષેક કરવાની કરવાની રાજાએ ગોઠવણ કરી. તીર્થજગે

* આ અધ્યાયમાં એક વીરનો રાજ્યાભિષેક વિગેરે ઇતિહાસ કહેવાયો.

અને સમુદ્રજળે મંગાવીને હરિવર્માએ હૈહ-
યનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. આવી રીતે પોતાના
પુત્ર એકવીરને રાજ્યપાટ, બ્રાહ્મણોને ધનદા-
ન અને મંત્રીઓને સન્માન આપ્યા બાદ એ
જીતેન્દ્રિય હરિવર્મા રાજ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિની
જીજ્ઞાસાથી પોતાની બાર્યા સહિત વનમાં
ગયો. સૈનાક પર્વતના શિખરપર એ રાજ
દંપતી વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરીને પત્ર-
પુષ્પાદિના આહાર કરીને નિરંતર ભગવાનનું
ચિંતન કરી રહ્યાં. આ પ્રમાણે પ્રારબ્ધ કર્મ
પરિપાકની સમાપ્તિ થતાં એ રાજ ને રાણી
મરણુ ધર્મ પામતાં પુણ્ય કર્મના પ્રભાવના
ચોગે ઇન્દ્ર લોકમાં સ્થિતિ પામ્યાં.
પિતાને ઇન્દ્રલોકની પ્રાપ્તિના સમા-
ચાર સુપુત્ર હૈહય અથવા એકવીરને
મળતાં તેણે પોતાના પિતાની પારલૌકિક
સધળી ક્રિયાઓ વેદોક્ત વિધિ અનુસાર
કરી. પિતાની સધળી ઉત્તર ક્રિયાએ કર્યા પ-
છી બુદ્ધિવાળો ધર્માત્મા એકવીર પિતાનાં રા-
જ્યનું ન્યાયસર શાસન કરવા લાગ્યો અને
નાના પ્રકારનાં આનંદો ભોગવવા લાગ્યો.
મંત્રીઓમાં તે મહારાજનું ધણું ઉચ્ચ માન
થતું હતું. એક વેળાએ એ પ્રતાપી એકવીર
મહારાજ મંત્રીઓ અને પુત્રોને સાથે લઈ
ગંગા કાંઠે અક્ષપર ચડીને પધાર્યા. પુષ્પે ત-
થા ફળેવાળાં તથા જમરાવલીથી સોભતાં ત-
થા ઓકિલના મધુર સ્વરૈવાળાં નાના પ્રકારનાં
રમ્ય વનદુર્ભોને, વેદ શબ્દોથી ગાજી રહેલાં
હોમના ધૂમ્રથી ઘેરાયેલાં આકાશવાળાં ને
મૃગલાંઓનાં અચલાંઓના સમુદાયવાળાં
મુનિઓનાં દિવ્ય આશ્રમોને પાછી શાળો
વાળા રક્ષિકી સ્ત્રીઓથી બરાબર રક્ષયેલા
ક્યારાઓને, પ્રકૃતિસત થયેલાં કમળોવાળી
વિવિધ વાદિકાઓને, મનોહર નિકુળોને તથા

પ્રકૃતિસત થયેલાં રાણુ, અંપક, પનસ, બોલ-
સરી, તિલક, આસોપાલવ, મંદાર, સાળ,
તાલ, તમાલ, બંબુ, આમ્રવૃક્ષ અને કદંબ
વૃક્ષોની શોભાને જોતો જોતો એક વીર મહા-
રાજ જોતો હતો તેવામાં ત્યાં તેણે ગંગાજીના
જળમાં હાથ ડાલ્યો, શત પાંખડીઓવાળું
ને ધણું પુષ્પોદાર એક કમળ દીધું. તે કમ-
ળના જમણી બાજુપર કમળનયની સુવર્ણ
સમાન કાન્તિવાળી, સુંદર કેસ કલાપવાળી,
શંખ સમાન કંઠમાં ત્રિવળીઓવાળી, પાતળાં
પેટવાળી, શ્વેત રંગી આંધોવાળી, રૂપવાળી,
કાંઈક ઉપડતાં સ્તન મંડળવાળી, મનોહર ના-
સામવાળી, ને સઘળાં અંગોમાં શણગારવાળી
એક રૂદન કરતી કન્યા બેઠી હતી તે એક
વીરે દીઠી. એ સખીઓને એકલી તજીને આ-
વેલી વિન્હજ, દુઃખથી અકળાએલી, અશ્રુપૂ-
રિત નયનોવાળી ને નિર્જન પ્રદેશમાં દીરા-
ડીની પેઠે ચીસો પાડતી કુંવારી બાળાને હૈ-
હયે તેના શોકનું કારણ શું છે એ વિષે આમ
પૂછ્યું. એક વીર પૂછે છે—હે સુંદર સુખવા-
ળી ! હે સુંદરી ! તું કાણ છે ? કોની પુત્રી
છે ? તું ગંધર્વ કન્યા છે કે દેવકન્યા છે ?
તું કેમ રડી રહી છે ? હે બાળા ! હે અચલ
સરખા કંઠવાળી ! તું એકલી કેમ છે ?
તારો કાણે ત્યાગ કર્યો છે ? તારો પતિ
કે પિતા ક્યાં ગયા છે ? હે વાંકી જ-
મરેવાળી ! હે પાતળાં પેટવાળી ! તને
શી ચિંતા છે ? જ દુઃખ હોય તે આજ મને
કહે. હું અવશ્ય તારાં સંકટનો નાશ કરીશ.
હે સુંદરી ! મારા રાજ્યમાં કાંઈથી પણ કાંઈને
પીડા થતી નથી. મારી આજ્ઞા પ્રબળ હોવા-
ના લીધે અહીં ચોરનો કે રાક્ષસનો ભય ન-
થી, દારૂ તોફાનો થતાં નથી ને પૃથ્વીમાં વા-
ય કે સિંહથી પણ કાંઈને બળ થતો નથી. તું

અનાથ યદને આ ગંગાતટપર કેમ વિલાપ કરે છે તારે, જે પીડા હોય તે તું મને કહે. પૃથ્વીમાં દેવી કે મનુષ્ય સખંધી ગમે તે પ્રાણીઓને દુઃખ થયું હોય તો તે દુઃખનો નાશ કરવાનો મારો નિયમ છે. હે મોટાં નેત્રવાળી ! તારે શી ચીંતા છે તે મને કહે. બ્યાસ મુનિ કહે છે—રાજનાં આવાં વચનો સાંભળી તે કન્યા કામલ સ્વરથી આમ બોલીરહી. કન્યા બોલી—હે રાજવીર ! મારાં સંકટનું કારણ સાંભળો. વિપતિ વગરનું પ્રાણી રૂવેજ નહી. માઈ રૂદન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે. તમારા દેશથી બીજા દેશમાં એક ‘રમ્ય’ નામે ધર્માત્મા રાજા છે. એની પ્રખ્યાત મહારાણી ‘રૂકમરેખા’ નામની છે. એ સુંદર રૂપવાળી પતિવ્રતા ચતુર ને સઘળા સુંદર લક્ષણોવાળી રાણીએ પણ પોતાના પતિને અપુત્ર દેખીને વાર વાર સતાપ કરતાં વાર વાર પોતિને કહેવા માંડ્યું કે “હે નાથ ! મારાં જીવનનું શું ફળ છે ? મારા સરખી વાંઝણીને દુઃખી અબલાને પૃથ્વીમાં ધિક્કાર છે. આ પ્રમાણે પત્નીની વાણી સાંભળી પુત્રની ક્રમનાવાળા રમ્ય રાજાએ વિધિજ્ઞ બ્રાહ્મણોદ્વારા એક મહાયજ્ઞ કર્યો ને શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે ધણું ધન દાન કર્યું. ધીના ધણેજ હોમ થયો તેથી પ્રકાશેલા અગ્નિમાંથી રૂપનાજી સુલક્ષણોવાળી, શ્વેત ઓગ્ઠેવાળી, સુંદર ભમરેવાળી, પૂર્ણિમાના ચંદ્ર સરખાં મુખવાળી, સુંદર હસ્તવાળી, સુંદર હૃતપંક્તિવાળી, સુવર્ણ સરખી કાન્તિવાળી, સુંદર કેશોવાળી, હાથનાં રાતાં તળીયાંવાળી, ક્રમજ, પાતળી, અને સુરોભિત નયનોવાળી એક કન્યા ઉત્પન્ન થઈ તેને એક હોતા બ્રાહ્મણે લઈ લીધી. એ સુંદર કુમારીને લઈ હોતાએ રાજાને કહ્યું કે “હે રાજા ! સઘળાં સુંદર લક્ષણોવાળી આ

કન્યાને લીધો. હોમાતા અગ્નિમાંથી મેલીની માળા સરખી આ કન્યા પ્રકટી છે તેથી મેલીની માળાનું નામ ‘એકાવલી’ છે તેથી આ પુત્રીનું નામ પણ લોકમાં “એકાવળી” એવું વિખ્યાત થશે. હે રાજા ! પુત્ર સરખી આ પુત્રીથી પ્રસન્ન થાઓ ને સતોષ માનો. આ પુત્રી વિષ્ણુદેવે તમને દીધી છે.” આવાં હોતાનાં વચનો સાંભળીને તથા અતીવ રૂપવાળી કન્યા જોઈને રાજા રાજ થયો ને તેને કરમાં લીધી. હોતા પાસેથી મળેલી એ સુવંદની વહાલી કન્યાને રાજાએ રૂકમરેખા રાણીના હાથમાં દીધી ને કહ્યું કે “હે સૌભાગ્યવતી ! આ કન્યાને પુત્રી કરી સાચવો. કમળ સરખાં નેત્રોવાળી એ મનોહર કન્યા મળતાં રાણી રાજ થઈ ને પુત્ર પ્રાપ્તિ સરખું સુખ માની રહી. પુત્રના જન્મમાં જેવું થાય તેવું જાત કર્મોદિ સઘણું મંગળ વિધાન રાજાએ આ કન્યાનું કર્યું. સંસ્કાર સંબંધી સઘળો ઉત્સવ પૂરો કરી બ્રાહ્મણોને બહુ ક્ષણોઆ આપી રાજ ધણે રાજ થયો પુત્ર સમાન ઉછરતી એ કન્યા દિવસે દિવસે વધવા લાગી. રાજની રાણી બહુ હેતથી એ કન્યા સાથે રહેવા લાગી. એ કન્યાનો જન્મ દિવસ પુત્રના જન્મ દિવસ જેવોજ રાજ ઉજવતો હતો ને ફીકરા સરખીજ પ્રીતિથી એ દંપતી એને લાડ લડાવતાં હતાં. હે નિર્ભજ બુદ્ધિવાળા ! હે કામદેવ સરખા રૂપાળા ! હું એ રાજના સચિવની પુત્રી છું ને માઈ નામ યશોવતી છે. એ એકાવળીની ને મારી અવસ્થા સરખી છે. અને તેની સાથે રમવા સાડાં રાજાએ તેની સખી બનાવી છે. રાતદિવસ પ્રેમના લીધે હું તેની સાથેજ રૂંધેં કરતી હતી. જ્યાં જ્યાં મુગધી કમળો હોય ત્યાં ત્યાં એ એકાવળી આનંદ પામતી હતી. બીજાં ઘઈ

સ્થાનમાં તેને રૂચિ ન હતી. ગંગાકાંઠામાં ઘણાં દુર/કમળે હોય ત્યાં પણ મારીને બીજી સ-
ખીએ સાથે એકાવળી કીડા વાસ્તે આવતી
હતી. આવું બેઠને મેં એક દિવસ રાત્રને
કહ્યું કે “ હે રાત્ર ! તમારી કુવરી દુરને વિ-
જનસ્થાનમાં કમળ જેવે તો ત્યાં પણ બચ
છે ” આ ઉપરથી રાત્રએ પોતાના મહેલમાં
જ જળાસથો રચી તેમાં જમરાઓને આનંદ
આપનારાં સુંદર કમળો વવરાવ્યાં ને કુવરીને
બીજે જતાં અટકાવી. આમ કર્યું છતાં કમ-
ળોમાં પ્રીતિવાળી એકાવળી જ્યારે જ્યારે બ
હાર જતી હતી ત્યારે ત્યારે તેનાં રક્ષણને
વાસ્તે કેટલાક શસ્ત્રધારી યોદ્ધાઓને તેની સાથે
જવા આવવાની રાજએ આજ્ઞા કરી. આવી
રીતનાં રક્ષણવાળી એ રાજકુવરી મારી અને
બીજી સાહેલીઓનાં સંગે ગંગાના જળમાં
કીડા કરવા સાડું હમેશ જતી હતી ને પાછી
ત્યાંથી ઘેર આવતી હતી. ૧-૧૧

તદા રાજા રક્ષણઃ પ્રેરિતાઃ સ્વપાણવઃ ।
સ્વં રક્ષાયુતા તન્વી વસ્યેતાં સરયીયુતા ॥૬॥
ક્રીદાર્ય જાન્હવીતોયે જાન્ત્યમાવતિ યાતિ ચ ॥
ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
છક્કા રકન્ધમાં અધ્યાય ૨૧ મેા સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૨૨ મેા.*

એકાવળીની કથા.

યજ્ઞોત્સુકાચ—

પ્રાતસ્થાય તન્વંગી ચક્ષિતા ચ સલીયુતા ।
ચામરે વિંચ્યમાનાસા રક્ષિતા શુભ રક્ષિયિઃ ॥૧॥
યશોવતી યોદ્ધી—એક દિવસે સવારમાં
ઉઠીને સર્વ સખીમંડળી સહિત ગંગાના
તટપર કીડા કરવા સાડું એકવળી ઘેરથી ની-

કળી. જેના ઉપર ચમર ઢોળાતાં હતાં ને સ-
શ્ત્રધારી યોદ્ધાઓથી જેતું રક્ષણ થતું હતું
એવી એ સુંદર કુવરી ઘેરથી નીકળીને જ્યારે
રમવા સાડું ગંગાકાંઠેઆવી ત્યારેહું પણતેની
સાથેજ હતી. કમળોથી કીડા કરતી અપ્સરા-
ઓની સાથે મળી જઈને હું તથા એકાવળી
એ સમયે કીડામાં લાગી મયાં હતાં તેવીજ
ક્ષણમાં સઘળી રાક્ષસોની સેનાવાળો કાળકેતુ
નામનો એક દાનવ ત્યાં આવ્યો. કાળકેતુની
સાથેના અસુરોના કરમાં પરિધ તરવાર, ગદા,
ધનુષ, ખાણને તોમર વિગેરે શસ્ત્રો હતાં.
આ સમયે એ કાળકેતુએ બીજી રતિ સરખી
શોભાવાળી રૂપ યોવનવાળી કમળોની સાથે
કીડા કરતી એ એકાવળીને દીડી. મેં એકા-
વળીને કહ્યું ‘ હે કમળજનયની ! આ કોઈ અ-
સુર આવ્યો જેમાય છે વાસ્તે આપણે આપ-
ણા રક્ષકોનાં શરણમાં જઈએ ’ હે રાત્ર ! પ-
છી હું તથા એકાવળી વિચાર કરી સત્વર
અમારા શસ્ત્રધારી રક્ષકોની પાસે ચાલ્યાં ગ-
યાં. એ મોહ ઉપજવનારી કન્યાને બેઠને
કામાતુર કાળકેતુ તો મોટી ગદા ઉપડી દો-
ડતો આવ્યો ને તેણે અમારા રક્ષકોને વિખેરી
નાંખી ત્રાસ પામેલી, ધ્રુજતીને ચીસો પાડતી
મનોહર એકાવળી કન્યાને પકડી લીધી. એ-
કાવળીને તજી દે ને મને લઈ લે, એમ મેં
એ દાનવને કહ્યું તોપણ એ કામાતુર દાનવ
મને નહી લેતાં એનેજ ઉપાડી ગયો. ‘ ઉભો
રહે ઉભો રહે, એમ પડકાર મારતા અમા-
રા રક્ષકોએ એ મહા બળવાળો કાળકેતુને
અટકાવ્યો ને તેની સાથે યુદ્ધ કર્યું.
શસ્ત્રધારી બીજા દાનવો ગણુ સ્વામીના કા-
ચની સિદ્ધિ સાડું અમારા રક્ષકોની સાથે દા-
રણુ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એ સમયે મહાયુદ્ધ
થયું છતાં મહાબળવાળો કાળકેતુ અમારા

* આ બખાવમાં યશોવતીએ એકવીરને એ-
કવળીને જણાવત કહી બતાવ્યો એ કથા બહેવાશે.

સઘળા રક્ષકોને મારીને એકાવળીને લઇને પોતાની સેના સાથે પોતાના નગરમાં આલ-
તો થયો. દાનવથી પકડાયેલી એકાવળી રો-
તી હતી એ સાંભળીને હું પણ તેની પછવાડે
આવી ગઇ અને તે દાનવન્યાં મારી સખીને
લઇ ગયો ત્યાં હું પણ પહોંચી. એકાવળીની
નજર મારા તરફ પડે વાસ્તે ચીસો પાડતી
પાડતી હું તેની પછવાડે પહોંચી તેથી મને
દેખીને એકાવળી સ્વસ્થ થઇ. હે રાજ ! વા-
રવાર બોલાવીને હું તેની પાસે ગઇ ત્યાં
બહુજ સતાપથી પીડાયેલી સજડ બની
ગયેલી ને પ્રસ્વેદથી બીની થયેલી એ એકા-
વળી મારા ગળામાંજ વળગી પડી ને રોવા
લાગી. કાળકેતુએ સ્નેહયુક્ત શબ્દોથી મને
કહ્યું કે “ ભય પામેલી ચચળ નેત્રવાળી તારી
આ સખીની તુ આશ્વાસના કર. હે સુંદર
નયનોવાળી તુ સાવધ થા ને તારી આ સ-
ખીને માફ વચન કહે કે “ હે પ્રિયા ! દેવ-
લોક સમાન મારા નગરમાં તું આજ આવેલી
છે ને ક્રોડાના વાસ્તે હું તારો સેવક છું તો
તું શાવાસ્તે ભય પામીને ચીસો પાડે છે ? ”
આ પ્રમાણે બોલી એ દુષ્ઠ કાળકેતુએ મને
પણ રથમાં બેસારી પોતાના નગરના પ્રતિ
ભોટી સેનાસહિત હસતા મુખથી આલતો
થયો. પછી એકાવળી તથા મને એક સુંદર
ગૃહમાં નિવાસ આપ્યો ને એ ઘરના રક્ષણને
વાસ્તે દાનવોની ફરતી ચોક્કીએ કરી. કરોડો
રાક્ષસોની ચોક્કીમાં અમને રાખ્યાં. પછી બી-
જ દિવસે કાળકેતુએ અમને કહ્યું કે “ આ
શોક કરતી ને સ્વજનોના વિરહથી વ્યાકુળ
થયેલી તારી સખીને સમજાવ ને માફ વચન
કહે કે “ હે સુંદરી ! હે ચંદ્રવદની ! તું
મારી પત્ની બનીને મન ભાવતાં મુખે ભો-
ગવ. આ રાજ્ય તારું છે ને તારો સદા ઘસ

બનીને હું વરતીશ. ” આ પ્રમાણે તેનાં બી-
જવારનાં વિષમ વચનો સાંભળીને હું બોલી
કે “ હે રાજ ! મારી સખીને કડવાં વચન
હું કહી શકું નહીં તમેજ એને એમ કહો. ”
મારી વાણી સાંભળી એ કામપીડિત દાનવે
નમ્રતાથી એકાવળીને કહ્યું કે “ હે સુંદરી !
હે પ્રિયા ! તેં મારા ઉપર કાઠ વશીકરણ મં-
ત્રનો પ્રયોગ કર્યો જણાય છે કારણ કે માફ
હૃદય એ આધને તને વશ બની ગયું છે. એ
મંત્રથી હું આજ તારો સેવક બની ગયો છું
વાસ્તે કામબાણથી પીડા પામીને પરવશ બ-
નેલાનો મારો તું સ્વીકાર કર. હે કદળીસ્ત
ભના સમાન સાથળોવાળી ! હે કલ્યાણી !
આ યૌવન ચંચળ હોવાથી જલદી જતું ર-
હેશે ને ફરી તે મળવાનું નથી વાસ્તે મારાં
આલીંગનથી તારાં એ યૌવનને તું સંરક્ષ
કર. ” એકાવળીએ કહ્યું કે “ હે રાજ ! મારા
પિતાએ મને હૈહય નામના રાજપુત્રને કન્યા-
દાનમાં આપવા પ્રથમ સ્પર્શ કર્યો છે ને હું
પણ તેનેજ મનથી વરી ગઈ છું જેથી હું
હવે વર્ણશ્રમ ધર્મનો ને કન્યાના ધર્મનો
અનાદર કરી બીજને કેમ વરી શકું ? તમે
શાસ્ત્ર નિયમના બાળુનારો છો કે પિતા કન્યાને
ન્યાં દાનમાં આપે ત્યાંજ કન્યાથી જવાય પ-
ણ બીજને પતિ જ કરી શકાય. કન્યા હમેશાં
પરતત્ર છે પણ કાંઈ સ્વતંત્ર નથી હોતી. ”
એકાવળીનાં આવાં વચનો છતાં પણ તે
મોહિત થયેલા પાપીએ ફરના રાખી તેનો
કડો ન મૂક્યો ને તેની પાસે રહેનારી મને
પણ છૂટી ન કરી. આવી રીતે અમે બંધનમાં
રક્ષાં તેથીને એ દાનવ તેના ઉપાયો અજમા-
વતો હતો એ દાનવનું નગર અત્યંત વિષમ
પાતાળના છિદ્રમાં હતું ને એ નગર મઠથી
શેભનું ને આઈઓથી વીંટાયેલું હતું તથા

ધણા દાનવોનાં રક્ષણવાણું હતું. દુઃખથી પી-
કાયેલી અને મને પ્રાણથી પણ વહાલી સખી
એ એકાવળી હતી એ નગરમાં બેઠી છે તેથી
એ દુઃખના મહા પરિતાપને લીધે હું અહીં
શયા કઈ છું. એકવીર બોલે છે-હે સુંદર
વદનવાળી ! એ પાપાત્માના નગરમાંથી તું
અહીં કેવીરીતે આવી સગી એ વિષયમાં મને
મોટા વિસ્મય થયો છે. હૈહય રાજ ને એકા-
વળીના સંબંધ જ્ઞેવાનો એ રાજ્યે સંકટપ
કર્યો છે એમ તે હમણાં કહી બતાવ્યું તો એ
વાક્યમાં પણ મને સંકેહ થાય છે કે એ હૈ-
હય હું જ કે કોઈ હૈહય નામનો બીજો રાજ
છે ! હૈહય નામનો રાજ તો હું જ છું. બીજા
કોઈનું હૈહય નામ તો નથી. એ તારી એ
સુંદર સખીનો મારા સાઈજ સંકટપ થયેલો
હોય તો પછી એ મારી ભાયાંજ વિપત્તિમાં
આવી પડી છે એમ મારે માનવું જોઈએ. હે
સુંદરી ! મારા આ સંસયનું નિવારણ
તારે કરવું પડે છે. જો હું ધાઈ છું એમજ
એ વાત હશે તો હું એ અધમ કાળ-
કેતુને મારીને પણ એકાવળીને લા-
વીશ. તને એનાં સ્થાનની ખબર હોય
તો એ સ્થાન તું મને બતાવ. મું આ
વાતની એકાવળીના પિતાને પણ ખબર નહીં
પડી હોય ! પોતાની વહાલી કન્યા એક દા-
નવના હાયથી હરાધને મહા સંકટમાં પડી
છે એ વાતને મું એનો પિતા નથી જાણતો !
અને જો જાણતો હોય તો તે પોતાની લીકરીને
છેડાવવા સાઈ કેમ પ્રયત્ન નથી કરતો ?
પોતાની પુત્રીને પકડાયેલી જાણતાં છતાં એ
રાત્ર બેસી રહ્યો હોય તો તે અસંજ્ઞ છે કે
મું ! આમાં જ કારણ હોય તે તું મને સ-
ત્વર કહે. હે કમળપત્ર સમાન નયનોવાળી !
તેં મને તારી સખીના દેવી યુક્ષે બતાવીને

મારા મનને હરી લીધું છે. તેં મને અત્યંત
કામવશ કર્યો છે. એ સુંદરીને મહા સંકટ-
માંથી છૂટી કરીને હું ક્યારે દેખું ! આવા પ્ર-
કરના મનોરથોમાંજ માફ મન હવે લીન
થઈ ગયું છે. કોઈથી જઈ નહીં શકાય એવાં
એ દાનવના નગરમાં જવાનો ઉપાય અને તું
એ સંકટમાંથી અહીં સી રીતે આવી એ
વાત મને કહી સંભળાવ. યશોવતી વદે છે-
હે રાજ ! મારી બાળક વયમાંથીજ મને કોઈ
બ્રાહ્મણે જગદંબાનો બીજ અને ધ્યાનસહિત
મંત્ર આપ્યો છે તે મંત્રનો ત્યાં રહેતાં મને
વિચાર આવ્યો કે “ જો હું પ્રયંત્ર વિક્રમે
વાળી ભગવતી ચંડિકા દેવીની ઉપાસના ક-
રીશ તો મને તે ભક્તવત્સલ ભગવતી અવ-
શ્ય બંધનમાંથી મુક્ત કરશે. કારણ કે ભગ-
વતી સધણું કરવામાં શક્તિવાળાં છે. નિરાકાર
અને બીજા કોઈ આધાર વગરનાં એ દેવી કે
જ પોતાની શક્તિથી જગતને સજ છે, પાળે
છે, અને પ્રલયકાળમાં પાછું લય કરે છે તે
દેવીને મું કાર્ય કરવું અશક્ય છે ! ” આ
પ્રભાણે મનમાં નિશ્ચય કરીને હું વિશ્વેશ્વરી
મહામગલ સ્વરૂપ રાતાં વઘોવાળાં સૌમ્ય ને
રાતાં નયનોવાળાં એ જગદંબાનું ધ્યાન કરી
તથા તેમના સ્વરૂપનું મનમાં ચિંતન કરી
મત્સ્વપ્નમાં પરાયણ થઈ હતી. એક માસ
સુધી એકામતાથી તેમની ભક્તિમાં હું લાગી
તેથી ભક્તિભાવથી પ્રસન્ન થયેલાં એ ચંડિ-
કાએ મને સ્વપ્નમાં આવીને અમૃતમય વા-
ણીથી કહ્યું કે “ તું કેમ સુતી છે ! ઉઠ અને
સત્વર મનોહર ભાગીરથીના તીરપર જ. સર્વ
શત્રુઓનો નાશ કરનારો હૈહય અથવા એક-
વીર એવાં નામવાળા મહાબાહુ રાજ તને ત્યાં
મળશે. એ રાજને યુદ્ધ દતાનેયે શ્રીવિદ્યા
નામનો મારો મહા મંત્ર આપ્યો છે તેથી

મારામાં ચોટેલી મતિવાળો અને નિરંતર મારી પૂજામાં પરચણવાળો એ રાજ ધણીજ ભક્તિથી સદાકાળ મનેજ ઉપાસે છે તથા સધળા પદાર્થોમાં મારી ભાવનાજ રાખે છે. મહા બુદ્ધિશાળી એ લક્ષ્મીકુમાર એકવીર રાજ વિહાર કરતો કરતો ત્યાં આવી ચડશે તે તારાં સંકટનો નાશ કરીને તારૂં રક્ષણ કરશે તથા પાપી કાળકેતુ દાનવને મારીને તારી સખી એકાવળીને પણ છુટી કરશે. પછી તું અને એકાવળી સકળ શાસ્ત્ર નિષ્ણાત એ એકવીર રાજને તમારો પતિ કરાશે” આમ કહી જગદામા અન્તર્ધાન થયાં ને હું સત્વર બગી ગઈ. મેં દેવીનાં આરાધનની ને સ્વપ્નમાં બનેલા બનાવની સધળી વાત એકાવળીને કહી તેથી એ વાત સાંભળી મારી સખી એકાવળી બહુ પુશી થઈ. નિર્ભજ મધુરાં હાસ્યવાળી એકાવળી બેને મને કહ્યું કે “હે ધ્યારી ! તું હવે સત્વર ત્યાં જ ને માડું કાર્ય કર. સત્યવાદિની ભગવતી જરૂર આપણને છુટાં કરશે.” પ્રેમી સખીની આવી આજ્ઞા થતાંજ હું પણ ત્યાંથી નીકળવું ઠીક સમજીને તે સ્થાનમાંથી ચાલતી થઈ. હે રાજ ! ભગવતીના પ્રસાદને લીધે મને માર્ગનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ને મારી ગતિ પણ ઝડપવાળી બની ગઈ. હે વીર ! મારા સંકટનું સધળું કારણ મેં તમને જણાવી દીધું ને હવે તમે કોણ છો અને કોના કુંવર છો એ વાત જ્ઞેવી હોય તેવી મને કહો. ૧-૬૪

इत्येतत् श्रितं सर्वं कारणम् मम दुःखजम् ।
कस्त्वं कस्य सुतं श्रेति वदवीर यथा तथा॥ ६५ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
છહા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.*

કાલકેતુનો વધ અને ભગવતીની કરુણા-
થી યશોવતી અને એકાવળી એકવીર
મહારાજની પત્નીઓ થયાં.

व्यास उवाच—

तस्यास्तु वचनं श्रुत्वा रमापुत्र प्रतापवान् ।

मकुलवदनोभोज स्नातुवाच विज्ञापते ॥૨॥

વ્યાસજી કહે છે—હે જનમેજય રાજ ! યશોવતીની વાણી સાંભળી એ પ્રકૃતિલત વદન કમળવાળો એકવાર નૃપતિ યશોવતી પ્રતિ આમ બોલ્યો. હૈહય કહે છે—હે સુંદરી! મારી સાથે સાચી કથા તને કહું છું તે સાંભળ. હું લક્ષ્મીનો પુત્ર છું. મને હૈહય કે એક તીર નામથી જગત્ બોલાવે છે તે મારા મનને પરવશ કરી મેલ્યું છે. હું શું કરું ને ક્યાં હવે જઈશું? હું વિરહની વેદનાવાળો છું. પ્રથમ તે એકાવળીના ગુણરૂપ તે સૌન્દર્યોની મારી પાસે પ્રથમ્સા કરી તેથી કામબાણના પ્રહારથી માડું મન ધાયલ થયું છે. તેના મુખના શબ્દો તે કહ્યા તેથી હું વિસ્મયમાં લીન થયો છું. એકાવળીએ કામકેતુને સ્પષ્ટ શબ્દોથી કહ્યું કે “હું તો હૈહયને વરી યુદ્ધી છું તેથી તેના વિના બીજને હવે હું વરીશ નહીં એવો મારો નિશ્ચય છે” તો એ વાક્ય સંભળાવીને મને હમણાં તે એકાવળીનો દાસ બનાવી દીધો છે. હે પાતળાં ગાત્રવાળી પ્રમદા? તમારું બેનું તું કહે તો હું હવે કાર્ય કરું. હે સુનયની ! એ દુરાત્મા દાનવનું સ્થાન હું બણતો નથી ને તે પુરમાં જવાની મારી ગતિ નથી વાસ્તે ત્યાં જવાનો જે ઉપાય હોય તે મને બતાવ. તું ત્યાંથી આવી છે તેથી

* આ ત્રેવીંશમા અધ્યાયમાં એકવીર ને કામકેતુનાં યુદ્ધની કથા થશે.

ત્યાં જવાનો રસ્તો તને ધ્યાનમાં હશે. તારી સુદર સખી એકાવળી પાસે મને તું પહેંચતો કર. પછી હું સત્તર કાળકેતુને મારી તારી શેઠકી તપી રહેલી પ્રિયતમા સખી એકાવળીને છુટી કરીશ. એ રાજકુમારી એકાવળીને સત્તર સંકટ રહિત કરી તેના આપના નગરમાં પહેંચતી કરીશ. ને તેને તેના પિતાના કરમાં સોંપીશ. પછી એ રાજ એકાવળીનો વિવાહ કરશે. આમ થશે એટલે તારા ને મારા મનની આશાઓ પૂર્ણ થશે. તું મને કાંઈ યુક્તિથી પણ એ અસુરતું પુર બતાવ ને પછી માફ જોર તું જોઈ લે. જમ એ પરમી હરનારા પાપી દાનવને હું મારી શકું તેમ તું સગવડ કરી આપ. એ કાર્ય તું કરી શકીશ. હે સુદરી ! હવે તું દાનવના અગમ્ય નગરનો મને માર્ગ દેખાડ. વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજવીર ! હૈહયનાં વચ્ચેના સાંભળી ખુશી થયેલી યશોવતીએ સ્નેહપૂર્વક ત્યાં જવાનો નીચે પ્રમાણે ઉપાય દર્શાવ્યો. યશોવતી વહે છે—હે રાજ ! તમે ભગવતીના સિદ્ધિવાળા મંત્રનો ઉપદેશ લ્યો. આજે તમને રાક્ષસોથી રક્ષણવાળું કાળકેતુનું નગર બતાવીશ. મોટી સેના સહિત તમે મારી સાથે આવવા તૈયારી કરો. કારણ કે ત્યાં પ્રચંડ યુદ્ધ થશે. કાળકેતુ રાક્ષસ મહાવીર છે તથા રાક્ષસોની સહાયતાવાળો પણ છે. આટલા વાસ્તે મંત્રોપદેશ લઈનેજ મારી સાથે પધારો. એ દુરાત્માનાં નગરનો માર્ગ હું તમને બતાવું એટલે તમે એ પાપી દાનવને મારી મારી સખી એકાવળીને છોડાવજો. વ્યાસ કહે છે—આ પ્રમાણે હૈહયરાજ યશોવતીની વાત સાંભળી રહ્યા છે હરમ્યાનમાં તો જ્ઞાની વર્ધ શુર ક્ષત્રેયજી મહાત્મા દેવયોગથી ત્યાં પધાર્યા ને તેમની પાસેથી

હૈહયે ‘ત્રિલોકીતિલક’ નામના યોગેશ્વરના “કીર્તીરત્નદ્રવિતોગેશ્વરિદુર્લભસ્વામી” એ મહામંત્રનો ઉપદેશ લીધો. આ મંત્ર પ્રાપ્ત કરી હૈહય સર્વજ્ઞ થયો. તેનામાં પંચજ્વલોને ભેદી નાખવાની શક્તિ પણ આવી. પછી મોટી સેના ને યશોવતી સહિત હૈહય રાજ સર્પો જમ પાતાલનું રક્ષણ કરે તેમ બચકર રાક્ષસોનાં રક્ષણવાળાં અગમ્ય એવાં કાળકેતુના નગરમાં આવી પહોંચ્યો. હૈહયના આગમના પડ્યા વાગતાં બધાતુર બળવાળા કાળકેતુના રાક્ષસો અનુચરો સત્તર કાળકેતુની પાસે ગયા ને કાલાહલ કરતા તેઓએ ત્યાં જઈને કાળમોહિત તથા એકાવળીના સમીપમાં બેસીને કાલાવાલા કરતા કાળકેતુને નીચે પ્રમાણે કહ્યું, દુતબનો બોલે છે—હે કાળકેતુ ! એકાવળીની સખી યશોવતી મોટી સેનાવાળા કાંઈ રાજકુવરને લઈને અહીં આવે છે. હે મહારાજ ! એ મોટી સેનાવાળો બળથી ઉન્મત્ત થયેલો રાજપુત કેમ બંધે ધનુષ્ય જન્યંત કે કાર્તીક્ય હોય એવો દેખાય છે. હે નાથ ! સંત્રામનો સમય આવ્યો વાસ્તે તૈયારી કરો. એ દેવકુમારની સાથે યુદ્ધ કરો કાં તો એકાવળીનો ભાગ કરો. હજી એ સેના અહીંથી ત્રણ યોજન છેટી છે તેટલા સમયમાં તમે તૈયાર થાઓ ને રણવાર્મા વગડાવો. વ્યાસમુનિ કહે છે—દુતોની વાણી સાંભળી એ કોધાવર કાળકેતુએ આયુધોવાળા ને સેનાઓવાળા ધણા રાક્ષસોને આજ્ઞા કરી કે “હે રાક્ષસો ! તમે સધળા શસ્ત્રો લઈને શત્રુની સામા પડો” પછી કાળકેતુએ એકાવળીને પ્રીતિપૂર્વક પુછ્યું કે “જે ધણી તારા વાસ્તે સેનાને લઈને આવે છે તે તારો છે કે કાંઈ બીજો છે ? સાચું કહે. વિરહાતુર થઈને એ તારો પિતા આવનાર હોય તો તેમ

બહુને હું યુદ્ધ કરું ને તેને મારે ઘેર લાવીને ઉત્તમ અશ્વો રત્નો તથા પોશાક આપીને સન્માન કરું. તારા પિતાની મારે ઘેર આવતો હોય તો મારે પુત્ર કરવી બેઠબે. બે કાંઈ બીજા પુત્ર આવતો હશે તો તેને તો હું સજ્જલાં સજ્જોથી મારી નાખીશ ને તેને અહીં કાળે મરવા સાડું મોકલ્યો છે એમ સમજી લેવું. હે વિશાળ નયનો વાળી ! ખડું કહે. અને સહા તેજસ્વી મહા બળવાળો ને કાળરૂપ નહીં સમજી કાણુ મુખ આચ્છાદી આવ્યો છે. એકાવળી ઉત્તર આપે છે—હે રાજા ! ઉતાવળ કરીને એ કાણુ આવે છે તે હું સમજતી નથી. હું તો તમારા બંધનમાં છું તેથી અને કશી ખબર નથી. મારા આપ કે મારા ભાઈ નહીં હોય પણ કાંઈ બીજા બળવાળો આવતો હશે. શું કામ તે આવતો હશે તેનો અને નિશ્ચયપૂર્વક ખબર નથી. કાળકેતુ કહે છે—હે સુદરી ! મારા દુતો તો એમ કહે છે કે “ તારી સાહેલી યશોવતી એ વીરને તેડી લાવી છે ને આ તેનો ઉદ્ધોગ દેખાય છે ” કાર્ય કુશળતાવાળી તારી ચર સખી ક્યાં ગઈ હતી ! મારી સમજ પ્રમાણે તો આ તારાજ કાંઈ પ્રપંચ છે ને તેને તેજ મોકલી હશે. બીજા તો મારા કાંઈ શત્રુ નથી કે જ અને યુદ્ધમાં પહોંચી શકે. વેદવ્યાસ વદે છે—આમ એકાવળી સાથે વાત કરતા કાલકેતુની પાસે ઉતાવળા ઉતાવળા બીજા દુતો આવી બોલવા માંડ્યા કે “ હે મહારાજ ! તમે ચિંતા રહિત કેમ બેઠા છો ? શત્રુની સેના નજીક આવી પહોંચી છે વાસ્તે મોટી સેના સહિત યુદ્ધ કરવાની નૈયારી કરો. ” દુતોનાં વચનો સાંભળી મોટી સેના સહિત એ કાળકેતુ યુદ્ધ કરવા વાસ્તે નગરની બહાર નીકળ્યો. સ્ત્રીના વિરહની વેદના-

વાળો મહાપ્રતાપી એકવીર પણ અશ્વપર ચડી ઘરત ત્યાં આવી પહોંચ્યો. વૃત્તાસુર અને ઈન્દ્રના સંત્રામના જ્યેષ્ઠ એકવીર ને કાળકેતુ ને ઠાડણું સંત્રામ થયો. નાના પ્રકારના છુટલાં અસ્ત્રસજ્જોથી સઘળી દિશાઓ ઢંકાઈ ગઈ. બીકણુ લોકોને ત્રાસ આપનારું ભયંકર યુદ્ધ થવાથી લક્ષ્મીના કુમાર એકવીરે કાળકેતુને ગદા મારી. ગદા વાગતાં પ્રાણરહિત કાળકેતુ પૃથ્વીપર ત્રુટલા પર્વત સરખો પડી ગયો. સઘળા દાનવો ભય પામી ભાગી ગયા. યશોવતીએ વિસ્મય પામીને એકાવળીને કહ્યું કે “ હે સખી ! ચાલો. મહાધીર રાજપુત એકવીરે ગદા મારીને કાળકેતુને માર્યો. એ રાજા પરિશ્રમને લીધે મોટી સેનાસહિત ઉતારામાં બેઠા છે. તમારાં દર્શનને તેઓ ઇચ્છે છે. તમે કામદેવ સરખા એકવીર રાજનાં દર્શન કરો. ગંગા કાંઈ તમારી સઘળી વાત મેં તેમને કરી તેથી કામાતુર એકવીર રાજા તમને બેવા અધીરા થયા છે. ” યશોવતીની આવી વાણી સાંભળી એકાવળી ત્યાં ગઈ. બાલ્યાવસ્થાના સ્વાભાવિક ભયથી તે શરમાઈ ગઈ. “ હું કુમારી છું. સ્વતંત્ર નથી. એ રાજનાં મુખને કેમ બેઠ શકું ? કદાચ એ રાજા કામવશ થઈ મારો કર પકડે તો શું થાય ? ” આવી ચિંતાવાળી મેલાં વસ્ત્રવાળી એકાવળી યશોવતી સાથે પાલખીમાં બેસી એકવીરના ઉતારામાં ગઈ. એ વિશાળ નયની રાજકુંવરીને દેખી એકવીર બોલ્યો કે “ હે સુદરી ! દર્શન આપ. મારાં નેત્ર તપસ્યાં છે. ” પછી કામાતુર એકવીર તથા ધણી શરમવાળી એ એકાવળીને દેખી યશોવતી બોલી કે “ હે રાજા ! આનો આપ તમનેજ કન્યાદાન દેશે ને આ પણ તમનેજ વરશે વાસ્તે ધૈર્ય રાખી આ એકાવ-

ળીને તેના પિતાની પાસે પહોંચાડો. ” યશો-
બનીની વાણી સાંભળી સત્ય માની હૈહય
રાજ સેનાસહિત એ બે કન્યકાઓને લઇને
એકાવળીના પિતાના નગરમાં આઠ્યા. રાજ-
કુંવરીના આવવાના સમાચાર સાંભળી તેના
પિતાએ મંત્રીઓસહિત મોટું સામેયું કર્યું.
એ રમ્ય રાજ્યે ધણા દિવસે મેલાવણવાળી
પોતાની કુમારીને દીઠી. પછી યશોવતીએ
સઘળી સવિસ્તર વાત રમ્યને કહી સંભળાવી.
પછી રમ્યરાજ એકવીર રાજને સ્નેહપૂર્વક
ઘેર તેડી લાઠ્યા. સાંજે દિવસ એવરાવીને
એકવીર ને એકાવળીનાં વિધિપૂર્વક લગ્ન કર્યાં.
યશોવતી સાથે એકાવળીને રમ્ય રાજ્યે
મોટી પહેરામણી કરી સાસરે વળાવી. આવી
રીતે બે સ્ત્રીઓનું પાણિ મહલ કરી એકવીર
રાજ ધણા યુથી થયો ને પ્રિયાઓની સાથે
ઘેર આવીને બહુ આનંદ કરી રહ્યો. પછી એ
એકવીર રાજને એકાવળીના ઉદરથી ‘કૃત-
વીર્ય’ નામનો પુત્ર થયો. એ કૃતવીર્યને
પછી એક ‘કાર્તવીર્ય’ નામનો પુત્ર થયો
હતો. હે જનમેજય રાજ ! આ પ્રમાણે હૈહ-
યવંશની ઉત્પત્તિનું કારણ મેં તમારી પાસે
કહી બતાવ્યું. ૧-૧૧

યદં પ્રાપ્ય બહુનં ભોગાન્ બુદ્ધજે મિયયા સમં ।
ચયૂત તસ્માં પુષ્પસ્તુ કૃતવીર્યોવિષઃ કિન્ના દદ્ધ
તસ્મૃતઃ કાર્તવીર્યસ્તુવંશોયંકરિતોમવા ।

ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે છઠા
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ માં*

માયાની વિશેષ શક્તિ.

રાજા વ્રજાચ—

મગવંસ્ત્વન્મુર્ત્વામોજાચ્ચ્યુતંદિવ્યકપારસમ્ ।
નરૃત્તિમષિગચ્ઞાવિપિવંસ્તુમુષ્ણયાસમમ્ ॥ ૧ ॥

જનમેજય રાજ કહે છે—હે ભગવાન !

તમારાં સુખારવિંદમાંથી ઝરતા મનોહર કથા-
રૂપ અશ્વતરસને પીને મને તૃપ્તિ થતી ન-
થી. વિસ્મય પમાડનારી હૈહયોની ઉત્પત્તિના
વિસ્તારવાળું આપે આ મને ધણું મનોહર
તથા વિચિત્ર આખ્યાન કહ્યું. આ વિષયમાં
મને શંકા થઈ છે કે લક્ષ્મીના પતિ, દેવદેવ,
વિશ્વનાથ, સૃષ્ટિ, સ્થિતિ તથા પ્રલય કરનારા,
અવિનાશી, પાપ હરનારા ને સઘળા પુરૂષોમાં
ઉત્તમ વિષ્ણુ ભગવાન કે જે સ્વતંત્ર હતા
તેમણે ઘોડાનું રૂપ ધર્યું ને પરતત્ર કેમ થ-
યા ! હે વ્યાસ ! મારા આવા સંશયને આપે
દૂર કરવો ઘટે છે. હે મુનિ સત્તમ ! આપ
સર્વજ્ઞ છે વાસ્તે આ આશ્ચર્યકારક કથાનું
કારણ કહો. થંકા—એ વિષ્ણુ વિગેરે મહાત્મા-
ઓ જ્ઞાનવાળા હોય તો તેઓમાં માયા અને
અવિવેકનો નાશ થયો હોય તેથી અવિવેક
જન્ય અશ્વરૂપ ધરવું વિગેરે આચરણે તેઓને
કેમ ઘટે ! આ સઘળાં આચરણે તો અવિવે-
કનાં કારણવાળાં છે. એ વિષ્ણુ વિગેરે મહાપુ-
રૂષો અજ્ઞાની હોય તો આ સંસારમાં એથી
અતિરિક્ત બીજાં કોઈ જ્ઞાની ન કહી શકાય
વાસ્તે સઘળાં જ્ઞાનપ્રધાન શાસ્ત્રો નિષ્કળ થાય.
વળી ચિત્તશુદ્ધિનાં પ્રયોજનવાળાં કર્મ તથા
ઉપાસનાનાં પ્રતિપાદક સઘળાં શાસ્ત્રો પણ
નિષ્પ્રયોજન થાય કારણ કે ચિત્તશુદ્ધિ એ

* આ અધ્યયનમાં પ્રારંભ થોડે જ્ઞાનીમાં પણ
વિશેષ માયાની વિશેષશક્તિ પરિણામવાળા થાય છે
એ વાર્તા આવશે.

જ્ઞાનમાં કારણરૂપ હોવાથી જ્ઞાનનો અભાવ થતાં તેનાં ઉપાય ભૂત સાક્ષાત્ તથા પરંપરા-વડે વખણાતાં મોક્ષ શાસ્ત્રો તથા કર્મોપાસના વિષયક શાસ્ત્રોનું પછી થું પ્રયોજન રહે. સ-માધાન—વ્યાસ ભગવાન કહે છે—વિષ્ણુઆદિ મહાત્માઓ તો જ્ઞાનીજ છે. પરંતુ માયાની બે શક્તિઓ છે. એક વિશેષ શક્તિ ને બીજી આચરણ શક્તિ. એ બે શક્તિઓમાં વિષ્ણુ આદિકને આચરણ શક્તિનો જ્ઞાનથી નાશ થાય છે પરંતુ બીજાં સુધી પ્રારબ્ધ કર્મના હોવાથી આ દેહ વિવશાન હોય છે ત્યાં સુધી આ વિશેષશક્તિની નિવૃત્તિ થતી નથી તેથી વિષ્ણુ વિગેરેને પણ પરત્રતાનો સંભવ છે ને એથી પરત્રતાનો સંબધ ધરાવનારાં સ-ધર્માં આચરણોનો પણ તેઓમાં સંભવ છે પરંતુ આથી જ્ઞાની પુરૂષોનો કાંઈ અભાવજ થઈ જાય એવું નથી. જ્ઞાનીજનોના સદ્ભાવને દીધે પૂર્વોક્ત કર્મ, ઉપાસના ને જ્ઞાનવિષયક શાસ્ત્રોની નિષ્પ્રયોજનતાનો ભય નથી. ક-લિતાર્થ એવો છે કે આચરણ શક્તિના નાશથી માત્ર જીવન્મુક્તિ થાય છે ને પ્રારબ્ધોનો ભય થયા પછી વિશેષ શક્તિનો નાશ થતાં અંતે વિદેહ મુક્તિ થઈ જાય છે.) હે જનમે-જય રાજ ! મુનિસત્તમ નારદજીના સુખથી આવી શંકાના નિર્ણય વિષે મેં પૂર્વે સાંભળ્યું હતું તે કહું છું તો સાંભળો. ‘અઘાતના મા-નસિક પુત્ર, તપસ્વી, સર્વજ્ઞ, સર્વ સ્થળોમાં ગતિવાળા શાન્તાત્મા, પ્રાણીમાત્રને પ્યારા, વિદ્યાવાળા ને મુનિવર્ય એવા એ નારદ ભગ-વાન એક દિવસ પૃથ્વીમાં પર્યટન કરતા ક-રતા પરમ પવિત્ર સરસ્વતીના મોટા તીર્થરૂપ શમ્યાપ્રાસ નામના મારા પરમ પવિત્ર આ-શ્રમમાં પંચાર્યા હતા. સ્વર તથા તાનવાળી મહત્તી નામની વીણાના બજાવનારા, શ્રુદ્ધ-

યંતર આદિ સામવેદના ભેદોને તથા અમૃત સરખાં ગાયત્રી સામનું ગાન કરનારા ઐ, મ-હા તેજસ્વી નારદમુનિ ઉત્તમોત્તમ’ મુનિઓ-ના નિવાસરૂપ તથા સુખજ્ઞાનના આપનારા મારા પવિત્ર આશ્રમમાં જ્યારે પંચાર્યા ત્યારે મેં અભ્યુત્થાન તથા પૂજનાદિક સધળો સત્કા-વિધિ કર્યો. અર્ધપાદાદિક વિધિની સમાપ્તિ પછી એ અપાર કાન્તિવાળા મુનિવર્ય ના-રદજી આસનપર બેઠા. પછી તેમની પાસે હું પણ બેઠો. શાન્તાત્મા તથા જ્ઞાનના પારને પ-માડનારા નારદજી સ્વસ્થ થયા એમ સમજ-ને મેં પછી તેમને ‘મેં જે પ્રશ્ન કર્યું છે તેજ પ્રશ્ન નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું. મેં પૂછ્યું—હે મુ-નિ ! આ અસાર સંસારમાં પ્રાણીઓને શું સુખ છે ! મને તો નિશ્ચય થયો છે કે પ્રાણી-માત્રને કોઈ સ્થળે કોઈ સમયમાં સુખ તો કે-ખાતુંજ નથી. એ સંસારમાં સુખજનથી તો પછી મહાત્મા પુરૂષો શા વાસ્તે કર્મમાં ઉલો-ગી રહે છે ? સર્વત્ર જીવોને સુખ નથી એ-વો મારો પોતાનો નિશ્ચયવાળો અનુભવ છે. મારી માતાએ જે દ્વીપમાં હું જનમ્યો હતો તેજ દ્વીપમાં મારો સત્ત્વ ત્યાગ કર્યો હતો. નિરાધાર એવો હું પછી કર્મયોગે વિજન વ-નમાં મોટો થયો. પર્વતમાં ઘણા વર્ષો પર્યન્ત પુત્રકામનાથી મેં તપસ્યા કરી હતી ને મહા-દેવની ઉપાસના કરી હતી. આવા ઉલોગથી મને જ્ઞાનીઓમાં ઉત્તમ એવા ‘શુકદેવજી’ નામના પુત્ર થયા હતા. મેં એ પુત્રને સકળ વેદોના સારરૂપ ભગવતી ભાગવતનું અધ્ય-યન કરાવ્યું હતું. એ શુકદેવ આપના વચનો-થી જ્ઞાન થતાં મને વિરહાતુર ને રડતો મુ-છીને આ લોકમાંથી બીજા લોકમાં આદ્યો ગયો છે. પછી મેં પુત્રવિરહથી તાપી જતાં મેરૂપર્વતનો ત્યાગ કર્યો ને મારી માતાનાં

દર્શનની અભિલાષાથી હું કુરૂજંગલ દેશમાં આવ્યો. એ કે મેં આ સસાર મિથ્યા બ-
ધુએ હતો તો પણ માયારૂપ પાશના સબંધ-
થી હું પુત્રસ્નેહથી ધણીજ કૃશ શરીરવાળો
ને શોકાતુર રહેતો હતો. ત્યાં આવ્યો ત્યારે
મને ખબર પડી કે મારી માતા સત્યવતી
સંતનુ રાજને પરણી છે. પછી સરસ્વતીના
સુંદર તીરમાં આશ્રમ બાંધીને હું ત્યાંજ રહ્યો
સંતનુ રાજ મરણ પામ્યા ને એ પુત્રોવાળાં
વિધવા થયેલાં મારી માતા સત્યવતી ભીષ્મ-
ની છાયામાં રહ્યાં ને બુદ્ધિવાળા ભિષ્મે મારા
કુખબાઈ ચિત્રાંગદને રાજ આપ્યું, કામદેવ
જેવી કાન્તિવાળો એ બાતા ચિત્રાંગદ પણ કા-
ળયોગથી મરણ પામ્યો ત્યારે શોકસાગરમાં
કુખેલાં બહુજ આદર બનેલાં માતા સત્યવ-
તી શ્રુતપુત્ર ચિત્રાંગદને વિલાપ કરી રહ્યાં,
મારી માતાને કુ.ખિયાં સમજી હું તેની પાસે
ગયો. અને મેં તથા મહાત્મા ભીષ્મે તેમને
દિલાસો આપ્યો. પછી સ્ત્રી તથા રાજ્યના
ત્યાગની પ્રતિજ્ઞાવાળા ભિષ્મે મારા બીજા બાઈ
વિચિત્રવીર્યના રાજ્યાસનપર અભિષેક કર્યો.
ભિષ્મે સ્વયંવરમાં રાજ્યોપર જય મેળવી
કાશીરાજની રૂપાળી બે કન્યાઓ હરી લીધી
ને તેને મારી માતાના કરમાં સોંપી. શુભ
સુહૃત જ્ઞેવરાવી એ બે કન્યાઓને વિચિત્ર-
વીર્ય સાથે ભીષ્મે પરણાવી તેથી હું પોતાને
સુખી સમજવા લાગ્યો. એ યૌવનવાળો
વીરો વિચિત્રવીર્ય બાતા પણ ક્ષયરોગથી અ-
પુત્રજ મરણ પામ્યો અને માતા સત્યવતીને
એ સમયે મોટું દુઃખ આવ્યું. કાશીરાજની
કન્યાઓ કે જેઓ એક બીજી બેન થતી હ-
તી તેઓ પતિવ્રત ધર્મમાં પરાયણજ રહી.
તેઓએ પોતાના અતીવ દુઃખી ને રડતાં સા-
સુ સત્યવતીને કહ્યું કે “હે સાસુ ! અમે અ-

મારા પતિના સંગે અગ્નિમાં બળી જશું અ-
ને સ્વર્ગમાં વાસ કરી તમારા પુત્રોની સાથે
નંદનવનમાં અમે આનંદ કરશું” ભાર્યા-
ઓની વાણી સાંભળી સ્નેહભાવના લીધે ત-
થા ભીષ્મનાં વચનથી મારી માતાએ તેઓને
પતિ સાથે અગ્નિમાં ગમન કરવાની અનુજા
નહીં આપતાં અટકાયત કરી. પછી ભિષ્મે
તથા માતા સત્યવતીએ પરસ્પરમાં વિચાર
કરી વિચિત્રવીર્યની સધળી પારલોકિક ઉત્તર
ક્રિયાઓ કર્યા પછી હસ્તિનાપુરમાં માડું સ્મ-
રણ કર્યું. માતાના સ્મરણથી હું માતાનાં
મનને અભિપ્રાય સમજી ગયો ને સત્વર હ-
સ્તિનાપુરમાં આવી માતાજીને વદન કરી બે
હાથ બેઠી સામે ઉભો રહ્યો. તાપ પામેલા
અને પુત્રના શોકથી ક્ષીણ થઇ ગયેલાં મારી
માતા સત્યવતીને મેં કહ્યું કે “હે માતા !
શું મોટાં કામવાસ્તે તમે અને બોલાવ્યો છે.
આજ્ઞા આપો. હું તમારો સેવક છું. શું કાર્ય
કરું ? હે માતા ! તમે અને તીર્થ અને ઈષ્ટ
દેવતા રૂપ છો. તમે અને યાદ કર્યો તેથી હું
આવ્યો છું, તમારે જ કાંઈ પ્રિય કાર્ય હોય
તે મને બતાવો.” હે નારદજી ! આમ બોલ-
તો માતા પાસે હું ઉભો રહ્યો ત્યારે સત્યવ-
તીએ ભીષ્મની સામું બેઠી અને કહ્યું કે “હે
પુત્ર ! હાલ ક્ષયરોગથી વિચિત્રવીર્યનું મરણ
થયું તેથી વંશનો ઉચ્છેદ થવાના ભયથી મને
ધણું દુઃખ થાય છે વાસ્તે મેં ભીષ્મની અનુ-
મતિથી તમને સ્મરણથી બોલાવ્યા છે તો હે
પરાશરના પુત્ર ! સકળ કાર્ય સિદ્ધ કરવા મા
ટે જ સંતનુ રાજનું નામ રાખવા સાડું ત-
મે આ નામ પામેલાં કુળનું સ્થાપન કરો.
દુઃખથી અને વંશનામના ભયથી મારી રક્ષા
કરો. રૂપયૌવનવાળી બે કાશીરાજની કુંવરી-
ઓ કે જે વિચિત્રવીર્યની પત્નીઓ છે તેની

સાથે સંગ કરીને પુત્રને ઉત્પન્ન કરે ને ભર-
તશબ્દના વંશનું રક્ષણ કરે. હે મહાબુદ્ધિ-
શાળી ! આમ કરવાથી તમને દોષ લાગશે
નહીં. માતાના આવાં વચનો સાંભળી હું
લજ્જાતુર તથા ચિંતાતુર થયો. પછી
મેં નમ્રતાથી કહ્યું કે ‘ હે માતા ! પર-
સ્ત્રીનો સંગ એ મોટામાં મોટું પાપ છે તો
સર્વ ધર્મોના જ્ઞાતા હું એવું કાર્ય રૂચિપૂર્વક
કેમ કરી શકું ? લઘુ જ્ઞાતાની ભાર્યાઓ જ્યે-
ષ્ઠ જ્ઞાતાને પુત્રી સમાન છે તેથી વેદાભ્યાસ
કરનારો હું એવાં વ્યભિચાર કૃત્યને કેમ કરું
વળી સર્વથા અન્યાયના માર્ગથી કુલ રક્ષા
કરવી ઠીક નથી. પાપની રીતિથી જ વશ
રહે તેના પિતૃઓનો સ સારથી ઉદ્ધાર ન થાય.
લોકોનો ઉપદેશ તથા પુરાણ પ્રવર્તક હું
વ્યાસ બ્રહ્મા બેઠેને આવું બુદ્ધ કામ કેમ
કરું ? ” મારાં આવાં વચન સાંભળી પુત્રશો-
કથી તપેલાં ને રૂદન કરતાં મારાં માતાએ વ-
શરક્ષણની ઈચ્છાથી ફરી અને કહ્યું કે “ હે
પુત્ર ! માડું વચન છે તેથી તમને કરો દોષ
લાગશે નહીં. દોષવાળાં શુદ્ધ વચનને પણ
પ્રમાણવાળાં માની શિક્ષાચારથી વિચાર માત્ર
નહીં કરી મનુષ્યોએ માનવાં એવું. વાસ્તે
હે માનદ ! મારાં વચનો માનતાં તમને કરો
દોષ રહીજ લાગે. શોકસાગરમાં ડુબેલી ને
અત્યન્ત તાપ પામેલી તમારી આ માતાનો
પુત્ર ઉત્પત્તિથી સધળો સતાપ દુર કરો. ”
આ પ્રમાણે સત્યવતીને વદતાં સાંભળી ધર્મ
નિર્ણયમાં સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા મહા વિદ્યાવાળા
ભિષ્મે અને કહ્યું કે “ હે વ્યાસ ! આ કાર્યમાં
તમારે વિચારવાનું કશું નથી. માતાનાં વ-
ચનો માનીને સુખથી વિહાર કરો. ” ભી-
ષ્મનાં વચનો માની તથા માતાનાં વચનો
માની એ કાર્યમાં હે નારદ ! હું નિશ્ચંક થયો.

પછી રજસ્વલા થઈ ગયેલી અંબિકાને મેં
મોટા આનંદથી ભોગ કર્યો. માડું બધું કર
રૂપ એધને અંબિકા કચવાણી તેથી મેં તેને
પહેલાજ સમાગમમાં શાપ દીધો કે “ તું નેત્ર
બંધ કરી ગઈ વાસ્તે તને આંધળો પુત્ર આ-
વશે. ” બીજા દિવસે માતાએ મને એકાન્તમાં
કહ્યું કે “ હે પુત્ર ! અંબિકાના ઉદરમાં ગર્ભ
રહ્યો કે નહીં ? મેં શરમથી નીચું મુખ કરી
માતાને કહ્યું કે ‘ હે માતા ! અંબિકાને પુત્ર
યશે પણ તે મારાજ શાપથી આંધળો આ-
વશે. ” હે નારદજી ! મારી માતાએ મને કહ્યું
કે “ અંબિકાએ કઠોર વચનોથી કદાચ ત-
મારો તિરસ્કાર કર્યો હશે પણ તમે તેને તેવો
શાપ કેમ આપ્યો ? તમે શાપ આપ્યો છે એ
કાંઈ સાડું કાર્ય નથી કર્યું. ” ૧-૧૧

તથા નિર્મર્તિતસ્તત્ર કઠોર વચસા મુને ।
કથં પુત્ર ત્વયા ક્ષપ્તા પુત્રસંધો મનિવળતિ । ૬ ૧
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે છઠા
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો*

વ્યાસને નારદનો સંવાદ.

વ્યાસ ક્ષમા-
વાસવી ચક્રિતા જાના શ્રુત્વા મે વાળીમીદમ્ ।

દાશેવી માંદુવાચેદં પુત્રાર્થે મૃક્ષપાદુગ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ વદે છે—હે નારદ મુનિ ! પછી
મારાં આવા વચનો સાંભળીને વસુપુત્રી સત્ય-
વતી આશ્ચર્ય પામી ને એ મચ્છીમારને ત્યાં
કન્યા રૂપે રહેલી હોવાથી દાસ પુત્રી કહેવા-
તાં મારાં માતા સત્યવતીએ મને કહ્યું કે “ હું
પુત્રને વાસ્તે અતીવ આતુર છું વાસ્તે હે
પુત્ર તારા ભાઈ વિચિત્રવીર્યને અંબિકા

* આ અધ્યાયમાં વ્યાસે પોતાનો મોહ નાર-
દની પાસે કહી બતાવ્યો અને વ્રતાં કહેવામાં આવ્યો.

નામની બીજી મી છે તેનો સંગ કરીને તું અતીવ સુંદર બીજે પુત્ર ઉત્પન્ન કર. કાશી-રાજની બીજી કન્યા એ અંબાલિકા પણ ભાગ્યશાળી સધળાં સુંદર લક્ષણોવાળી નથા રૂપ ને યૌવનવાળી છે. હે માનદ ! અંધપુત્રને રાજ્યનો અધિકાર નથી વાસ્તે આરાં વચનથી અંબાલિકામાં સંગ કરી એક પુત્રને ઉત્પન્ન કર ” હે નારદમુનિ ! માતાનું આવું વચન સાંભળી જ્યાં સુધી અંબાલિકાને રજેદર્શન થયું ત્યાં સુધી હસ્તિનાપુરમાંજ રહ્યો. એ વેળાએ એ સુંદરી અંબાલિકા પોતાની સાસુના વચનથી એકાન્તમાં રાચનગૃહમાં શરમાતી મારી પાસે આવી. મને જટાધારી તપસ્વી જીતેન્દ્રિય અને રસવગરનો દેખીને તે અંબાલિકા બહુજ આનંદ પામી ને નિસ્તેજ પડી ગઈ ગઈ. તેનાં મુખપર પ્રસ્વેદ આવી ગયો. રાત્રીએ આવેલી એ કામિની ને ચરચરતી પાસે કબેલી એઈને તેને મારાપર પ્રીતિ નથી એમ સમજીને ક્રોધથી મેં તેને કહ્યું કે “પોતાના રૂપના અભિમાનથી તું” મને દેખીને પીળી પડી ગઈ વાસ્તે જ તારો પુત્ર પાંદુરંગનો થશે. ” આમ કહીને રાત્રીએ મેં તે અંબાલિકાનો સભોગ કર્યો ને સભોગ કરી મારી માતાની આજ્ઞાથી હું પછી મારા આશ્રમમાં ગયો. પછી અંબાએ આંધળા ધૃતરાષ્ટ્રને ને અંબાલિકાએ પીળા પાંડુને કેટલાક કાળે જન્મ આપ્યો ને એ બે ધૃતરાષ્ટ્ર અને પાંડુ નામથી લોક નિદિત થયા. બંને પુત્રોને દોષવાળા દેખીને મારી માતા કંચવાવા લાગી ને એકવર્ષ પછી ફરી મને બોલાવીને કહ્યું કે “હે વ્યાસ ! મેં પુત્રો ઉત્પન્ન થયા ખરા પણ એવા પુત્રો આ રાજ્યને લાયક નથી વાસ્તે મને પ્રિય લાગે તેવો એક સુંદર પુત્ર ઉ-

ત્પન્ન કરો. ” મેં એ વાતની હા પાડી તેથી મારી માતાએ મોટી વહુ અંબિકાને રજસ્વલાના સમયમાં પુત્ર વાસ્તે પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે “હે હે પુત્રી ! હે સુવદની ! વ્યાસનું આલીંગન કરીને જેથી વંશ રક્ષા થાય એવો રાજ્ય યોગ્ય એક સુંદર પુત્ર ઉત્પન્ન કરો. ” સાસુની વાણી સાંભળી શરમાતી અંબિકાએ કાંઈ ઉત્તર આપ્યો નહીં પણ હું તો માતાનાં વચનથી રાત્રીએ સુવાના ધરમાં ગયો. આ સમયે રૂપયૌવનવાળી એક વિચિત્ર વીર્યની દાસીને અંબિકાએ રાચન ગૃહમાં મારી પાસે મોકલી. તે દાસીએ સુંદર અલંકાર તથા વસ્ત્રો પહેર્યા હતા. રક્ત ચંદનના લેપવાળી, પુષ્પોની માળાઓના શણગારવાળી ને હંસ સરખી ગતિવાળી એ દાસી હાવભાવ કરતી કરતી મારી પાસે આવી ને તેણે પ્રેમ ભરેલી રીતે મને પલંગમાં સુવાડીને સભોગ કરાવ્યો. હે નારદજી ! એ દાસીના વિલાસથી હું રાજ થયો ને પ્રેમવશ થઈને આખી રાત મેં તેની સાથે ઘણી ક્રીડા કરી. પ્રસન્ન થવાથી મેં તેણીને એક વરદાન આપ્યું કે “હે સુંદરી ! તને સધળાં મુખ લક્ષણો, રૂપાળો, સર્વધર્મવિતા, સત્યવાદી ને શાન્તિપ્રિય એક પુત્ર થશે ” પછી એ દાસીને જ પુત્ર આવ્યો તે ‘વિદુર’ નામથી વિશ્વમાં વિખ્યાત થયો. મારાથી આવી રીતે ધૃતરાષ્ટ્ર પાંડુને વિદુર નામના ત્રણ પુત્રો ઉત્પન્ન થયા ને પરમ્પ્રેમીમાં ઉત્પન્ન ગયેલા છતાં એ પુત્રો મારા છે એવો મને તેઓનાપર મોહથી ભાવ થયો. પરાક્રમવાળા ને વીર જનોમાં માન પામેલા એ ત્રણ પુત્રોને દેખીને શોકના હેતુરૂપ મને જ શુકદેવનો વિરહ હતો તે હું વીસરી ગયો. હે નારદમુનિ ! માયા કે જ રૂપ રહિત નિરાધાર તથા જ્ઞાનીઓને પણ મોહ ઉપજાવ-

નારીને મનને નહીં છતનારાઓથી નહીં તજી શકાય તેવી છે તે ધણીજ બળવત્તર છે. સ્નેહથી માઈ ચિત્ત માતામાં ચોંટી રહ્યું હતું ને તે પુત્રોમાં પણ માઈ મન વળગી રહ્યું હતું. આથી મારા મનને વનમાં પણ શાન્તિ ન મળી. ચક્રડોળમાં ફરવું હોય એવું માઈ મન કોઈ સમયે હસ્તિનાપુરમાં ને કોઈ સમયે સરસ્વતીના તીરપર ગમનાગમન કર્યાં કરતું હતું તેને એકે સ્થળે સ્થિરતા મળતી ન હતી. કોઈ વાર વિચાર આવતાં મને જ્ઞાન થતું કે ”પુત્રોથી મને શું લાભ છે? આ પુત્રો કાંઈ માઈ શ્રાદ્ધ કરવાના નથી. તેઓનાપર મારો મોહ છે તે સર્વથા વૃથાજ છે. વ્યભિચારથી સંભવેલા આ પુત્રો મને શું સુખ આપે? નજ આપે. હે નારદ! પાછી કોઈવાર મહા બળવાળી માયા મારા મનને મોહિત પણ કરતી હતી. વળી કોઈવાર સાવધાન મનથી એકાન્તમાં હું પશ્ચાતાપ કરતો હતો કે “જાણી જોધને આ મોહરૂપી અતાગ ખાઈમાં હું જંપલાયો છું” આવી મારી સ્થિતિ હતી તેમાં પાછું બળવાળા પાંડુને ભીષ્મે પોતાની સંમતિથી રાજ્યાસન અપાવ્યું તેથી પુત્રને રાજ થયો જાણી હું ધણાં પ્રસન્ન મનવાળો થયો. એ પાંડુ રાજની ઉત્તમ કુળવાળી કુતી ને માદ્રી નામની બે ભાર્યાઓ હતી. સુરસેનની દીકરી કુન્તી હતી ને મદ્રદેશના મહારાજની કુવરી માદ્રી હતી. બ્રાહ્મણના શાપથી વનવાસી પાંડુ રાજ પોતાની ભાર્યાઓ સહિત વનમાંજ રહ્યા. તેઓએ વૈરાગ્યથી રાજ્યપાટ છોડી દીધું. વનમાં ગયેલા પુત્રની વાત સાંભળીને મને ઘણું શોક થયો. આ શોકથી ભાર્યાઓ સહિત એ પાંડુ જ્યાં હતો ત્યાં હું પણ ગયો. વનમાં પાંડુને દિલાસો આપીને પાછા ધૃતરાષ્ટ્રની પાસે વાર્તાલાપ કરીને હું

સરસ્વતીના તટપર ગયો. (પાંડુને સ્ત્રીના સંભોગ કરીશ તો તારું જુનું થશે એવો શાપ હતો) પાંડુએ પોતાના વાનપ્રસ્થ આશ્રમમાં પાંચ ક્ષેત્રજ પુત્રોની ઉત્પત્તિ કરાવી હતી. એ પુત્રો ધર્મ, વાયુ, ઈન્દ્ર ને અશ્વનીકુમારના અશોભાથી પાંડુની સ્ત્રીઓમાં જનમ્યા હતા. યુધિષ્ઠિર, ભીમસેન, ને અર્જુન, એ ત્રણે કુન્તીના પુત્રો હતા ને માદ્રીના નકુલ તથા સહદેવ હતા. એ પાંચ પાંડવો અનુક્રમે ધર્મ વાયુ ઈન્દ્ર ને અશ્વનીકુમારોથી ઉત્પન્ન થયા હતા. પછી એકવાર પાંડુએ કામવશ થઈ માદ્રીને આલિંગન કર્યું એથી તે મરણ પામ્યો. મુનિશાપથી મરેલા પાંડુનો મુનિઓએ વનમાં અગ્નિ સંસ્કાર કરાવ્યો. માદ્રી સતિ થઈ ને પ્રદીપ્ત અગ્નિમાં પતિની સાથેજ બળી ગઈ. પાંચ પુત્રો સહિત કુન્તી જીવતી રહી. દુઃષ્ણિયારી ને વિધવા કુતીને પુત્રોસહિત લાવીને મુનિઓ હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા. તેઓને મુનિઓએ મહાત્મા ભીષ્મ તથા વિદુરના હાથમાં સોંપ્યા. આ વાતને સાંભળીને મને એ પારકાં શરીરો વાસ્તે સુખ દુઃખનાં ધણાં દુઃખાણાં થયાં. યુદ્ધિવાળા ભીષ્મ વિદુરને ધૃતરાષ્ટ્ર સ્નેહપૂર્વક પાંડુના પુત્રોનું પોષણ કરે છે એમ દેખીને સાથે વસનારા નિર્દય મનવાળા દુર્યોધનાદિક ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો પાંડવોની સાથે વિસ્મયજનક વૈર રાખવા લાગ્યા. હસ્તિનાપુરમાં પધારેલા દ્રોણાચાર્યને ભીષ્મે માન આપી રાજપુત્રોને ભણવવા વાસ્તે ત્યાંજ નિવાસ કરવા ગોઠવણ કરી. કુવારાં હતાં ત્યારે કુન્તીએ પોતામાં સૂર્યથી થયેલા પુત્ર કર્ણ ને નદીમાં નાખી દીધો હતો તેથી તે કર્ણ અધિરથ નામના મૃતના હાથમાં આવ્યો હતો. તેણે કર્ણને ઉછેરી મોટા કર્યો હતો. એ કર્ણ મહા બળવાળો તથા દુર્યોધનને ધણીજ વહાલો હતો

ભીમ અને દુર્યોધન વચ્ચે કંકાસ થયા કરતાં ધૃતરાષ્ટ્રે પુત્રકલેષવિષે વિચાર કરી તે કજીયો સમાવવા વાસ્તે વારણાવત નામના નગરમાં મહાત્મા પાંડવો વાસ્તે ધર કર્યો. દુર્યોધને દ્રોહને બીધે પોતાના મિત્ર પુરોચનને ત્યાં મોકલીને ક્ષાપ્તનાં સુંદર ધર ચણાવ્યાં. એ લાક્ષાગૃહમાં કુતિ સહિત એ પાંડવોને બળી ગયેલાં સાંભળી પૌત્રોનાં મરણનાં દુઃખથી હું એક શોકરૂપી મહાસાગરમાં ડુબી ગયો હતો બહુજ શોકાતુર થઈને હું રાતદિવસ પાંડવો બળી ગયેલા છે કે નહીં એ બાબતની તપાસ કરવા નિરંતર બમ્બા કરતો હતો તેવામાં મેં એકચક્ષુ નામની નગરીમાં એ પાંડવોને દુર્બળ કાયાવાળા દીઠા. પાંડવોના દર્શનથી હું બહુજ પુશી થયો ને દ્રુપદરાજના નગરમાં જવાને મેં તેઓને પ્રેરણા કરી. દુઃખી બ્રાહ્મણોના વેષધારી દુર્બળ પાંડવો કે જ્યોત્સનાથી દ્રુપદ રાજની સભામાં ગયા. ત્યાં અર્જુનને પરાક્રમ કરીને દ્રૌપદીને મેળવ્યાં ને માતાના વચનથી એ પાંચે પાંડવો એ દ્રૌપદીને પરણ્યા. પાંડવોને વિવાહિત કેપીને એ સમયે હું ધણો પુશી થયો હતો. હે નારદ-મુનિ ! ત્યાર પછી ધૃતરાષ્ટ્રે દ્રૌપદી સહિત એ પાંડવોને હસ્તિનાપુરમાં બોલાવીને ઇન્દ્ર-પ્રસ્થમાં રહેવાની ગોઠવણ કરી આપી. ઇન્દ્ર-પ્રસ્થમાં રહીને અર્જુનને વસુદેવના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણની મદદથી અગ્નિને તૃપ્ત કર્યો. યુધિષ્ઠિરે ત્યાં રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો. આથી હું ધણોજ પુશી થયો. આ સમયે પાંડવોના વૈભવને અને મયદાનવથી સુરચિત સભાને કેપીને અસહનતાથી ધણોજ તાપ પામેલા દુર્યોધને ઘુત રમવાની યોજના કરી. શકુની જુગારમાં ધણો કપટી કપટી હતો ને યુધિષ્ઠિર જુગાર-

ની રમતમાં અજ્ઞાની હતા તેથી કૌરવોએ તેમનું સઘળું રાજ્ય તથા ધન લઈ લીધું. દ્રૌપદીને મહા સંકટ આપ્યું ને દ્રૌપદી સહિત પાંડવો બાર વરસ વનવાસમાં રહ્યા. આથી મારા ચિત્તમાં ધણુંજ દુઃખ થયું. હે નારદમુનિ ! હું બ્રહ્મવિદ્યાને તથા બ્રહ્મવિદ્યાનાં સાધનોને બરાબર સમજી છું તોપણ જમને લીધે આ સુખદુઃખ રૂપ સંસારના મહાસાગરમાં હું ડૂબી ગયો છું. હું કોણ ! એ દીકરાઓકેના ! માતાકેણ ! વળી સુખ શું ? કે જેથી મોહવશ થઈને માડું ચિત્ત રાતદિવસ બમ્બા કરે છે. હું શું કરું ? મારે ક્યાં જવું ? મને શાન્તિ કે સંતોષ મળતાં નથી. હિ કોળે હિંચકા ખાતું માડું ચંચળ ચિત્ત કોઠપણુ ઉપાયથી સ્થિરતાને પામતું નથી. હે મુનિ સત્તમ ! તમે સર્વજ્ઞ છે. વાસ્તે મારો સંદેહ દૂર કરો. માડું મન જેમ તાપરહિત ને દુઃખરહિત થાય તેવો પ્રતિકાર કરો. ૧-૧૩

સર્વજ્ઞોસિ મુનિષ્ઠેષ્ઠ સન્દેહં મે નિવર્તય ।
તથા કુરુ યથાહં સ્વાં મુક્તિતોવિગતચરઃ ॥૬૩॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૫ મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો. *

નારદનો મોહ.

વ્યાસ ક્વાચ—

ઇતિ મે વચનં શ્રુત્વા નારદઃ પરમાર્થં વિત્ ।
મામાહ ચત્વિત્સંકૃત્વાપૃષ્ઠાન્તં મોહકારણમ્ ॥૧॥
બ્યાસ કહે છે—હે જનમેજયરાજ ! આ પ્રભાણે મોહતું કારણ પૂછતા ને મને માડું વચન સાંભળી પરમાર્થવેત્તા નારદ મુનિએ

આ અધ્યાયમાં બ્યાસને નારદે પોતાના મોહ વિષે વાત કહી એ કથા આરંભ.

હસીને અને આમ કહ્યું. નારદ મુનિ કહે છે—
હે પરાશર સુત ! હે પુરાણજ્ઞ ! તમે અને મો-
હવિષે શું પ્રશ્ન કરો છો ? આ સંસારમાં કાઈ
પ્રાણી મોહ વગરનું નથીજ. કારણ કે (આ-
વરણનો નાશ જ્ઞાનથી થાય છે પણ વિશેષની
નિવૃત્તિ થતી નથી. પ્રારબ્ધ કર્મ વિઘ્નમાન
હોય છે ત્યાં સુધી જ્ઞાનીઓને પણ એવો ને
એવોજ વિશેષ રહે છે. તેથી કાઈ સમયે જ્ઞા-
નીઓને પણ મોહાદિક થાય છે એમાં અચ-
રત જેવું કાંઈ નથી.) બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર,
સનકાદિ ને કપિલ એ સઘળી ઈશ્વરકોટિ પણ
માયાના આવરણ સહિત સંસારના માર્ગમાં
પર્યટન કરી રહે છે. માણસો અને જ્ઞાની
માને છે પણ હું પણ લોકોની જેમજ ભ્રમ્યા
કરું છું. તમને નિશ્ચયપૂર્વક મારી પૂર્વની
કથા કહું છું તે સાંભળો. હે વ્યાસ ! મારા
પોતાનાજ મોહને લીધે મેં પોતે એક સ્ત્રીના
વાસ્તે દાડણ દુઃખ પૂર્વે ભોગવ્યું હતું. એક
સમયે હું અને મારા બીજા જનમનો ભાણેજ
(દક્ષ પ્રજાપતિને ઘેર નારદનો પુનર્જન્મ થયો
હતો એ વાત સત્તમ સ્કંધમાં આવશે) પર્વત
મુનિ ઉત્તમ ભરતખંડની ભૂમિને જોવા સાડ
દેવલોકમાંથી પૃથ્વીલોકમાં આવ્યા હતા. તી-
ર્થસ્થાનો પવિત્ર સ્થાનો ને રૂપિઓનાં આશ્ર-
મોને જોતા જોતા અમે બે જણા પૃથ્વીમાં
સાથેજ વિહાર કરતા હતા. અમે દેવલોકમાં-
થી નીકળતી વખતે પરસ્પરસોગનપૂર્વક સાથે
મળીને એવો નિશ્ચયપૂર્વક કરાર કર્યો હતો કે
જેની સારી કે નરસી જેવી મનોવૃત્તિ થાય
તે પરસ્પરમાં તુરત કહી દેવી. કહી પણ કાંઈ
છાની વાત ન રાખવી. ભોજનની ધનની કે
રતિની જેના મનમાં જેવી ઈચ્છા થાય તે એક
બીજાને જણાવી દેવી. આવે ઠરાવ કરી એકસંપ
વાળા અમે બે મુનિઓ સ્વેચ્છાનુસાર પૃથ્વીમાં

વિહાર કરતા હતા. ફરતાં ફરતાં વર્ષાઋતુ
આવતાં અમે બે સંન્ય રાજની નગરીમાં
આવી પહોંચ્યા. એ રાજ્યે ભક્તિભાવથી
અમારો સારી રીતે પૂજા વિગેરેથી સત્કાર ક-
ર્યો તેથી અમે ધણું માન પામીને એ રાજ-
નાનો નગરમાં આતુર્ભાસ કરવા નિશ્ચય કરીએ
રાજના ઘરમાં નિવાસ કર્યો. (વર્ષાઋતુના આ-
ર ભાસ પ્રવાસના માટે કંઈ હોવાથી વિદ્વા-
નોનો એ સમયમાં એકજ સ્થાને રહે એવો
નિશ્ચય છે. કાર્ય હોય તો બ્રાહ્મણે આઠ ભાસ
પ્રવાસ કરવો પરંતુ વર્ષાઋતુમાં મુખની
ઇચ્છા હોય તો પ્રવાસ ન કરવો એવો શિષ્ટા-
ચાર છે.) સજયરાજ્યે અમારું આતિથ્ય
કરીને અમને બહુ માન આપ્યું. એ રાજાને
દમયંતી નામે એક રૂપવતી કન્યા હતી તેને
રાજ્યે અમારી સેવા કરવા સાડ આજ્ઞા ક-
રી. વિવેક સમજનારી વિશાળ નયનોવાળી,
ને સુંદર દાંતવાળી એ રાજકુંવરી સર્વદા
સાવધાન રહી અમારી સેવામાં પરાયણ ર-
હી. સમયસર સ્નાનવાસ્તે સુંદર જળ, મીઠાં
મીઠાં ઘણા ભોજનો, મુખવાસ અને બીજું
જે કાંઈ અમે માગીએ તે સઘળું એ કન્યા
લાવી આપતી હતી. એ કન્યા અમારા બેના
વાસ્તે વ્યંજન, આસન, ને શય્યા આદિ મ-
નોવાંછિત પદાર્થો તૈયાર કરી રાખતી હતી
આ પ્રમાણે કન્યાથી સેવાતા એવા અમે બે
એ રાજના ઘરમાં વેદાભ્યાસ કરતા હતા ને
વેદાકત નિયમોને અમે આચરતા હતા. હા-
થમાં વીણા પકડી ઉત્તમ સ્વર યોગ્યને શ્રવ-
ણને બહુ તૃપ્તિ આપનારું મધુરું સુંદર સામ
ગાયત્ર ગાતો હતો. એ સામવેદનું મનોહર
ગાન સાંભળીને પેલી ચંદ્ર રાજકુંવરીને મા-
રાપર ઘણુંજ મોહ થયો ને પ્રીતિ થઈ. દિ-
વશે દિવશે એ કન્યાને મારામાં મોહ વધતો

ગયો ને માડું મન એ કન્યામાં પ્રીતિને લીધે મોહ પામી ગયું. પછી રસને જાણનારી એ કન્યા કોઈ કોઈ વાર મારી અને પર્વત મુનિની ભોજનાદિ સેવામાં કાંઈ કાંઈ ભેદ કરવા લાગી. અને નહાવા સાડ કાંઈક ઉષ્ણ જળને પર્વતને શીતજળ દેવા માંડી. મારા સાડું દહાં ને પર્વતના વાસ્તે છરા રાખવા લાગી. મારા માટે બહુજ સ્નેહને લીધે સ્વચ્છ શય્યા રાખવા લાગી ને પર્વતના વાસ્તે તેની નહીં રાખવા લાગી. એ સુઠરી પ્રેમથી મારા સામું જોતી હતી પણ પર્વતના સામું જોતી નહી. આ પ્રકારે મારા પતિ દિનપ્રતિદિન અભિવૃદ્ધિ પામતા સ્નેહવાળી એ રાજકુમારીને કેપીને વિરમય પામેલા પર્વતે વિચાર્યું કે “ આ કન્યા આમ કેમ કરતી હશે ? ” પછી પર્વતે અને એકાન્તમાં કહ્યું કે “ હે નારદ ! આ રાજકુવરી સર્વદા તમારાપર પ્રીતિ રાખે છેને ધણીજ પુરી થઈને તમને સધળી રીતે સ્નેહ સહિત ભક્ષ ભોજ્ય આપે છે પણ મારા સાથે તેમ વરતતી નથી તો એનું જે કારણ હોય તે મને બરાબર કહો. એ કુવરી તમારી અને મારી અને મારી સેવામાં ભેદ રાખે છે તેથી અને શંકા ઉત્પન્ન થઈ છે. માડું માનવું છે કે એ કન્યા સર્વથા તમને પતિ કરવા ચાહે છે ને તમારાં ભક્ષણે ઉપરથી તમારે પણ એવોજ ભાવ જણાય છે. નયન અને મુખના વિકાસે પ્રીતિનાં કારણોને જણાવી દે છે. હે નારદ ! તમે સાચું બોલજો. સ્વર્ગમાંથી જે ઠરાવથી સાથે આપણે નીકળ્યા છીએ તે ઠરાવને સંભારજો ” પર્વતની આવી વાણી સાંભળીને અને તેની હઠ કેપીને કું તો એ સમયે ધણીજ શરમાઈ ગયો પણ બોલ્યો કે “ હે પર્વત ! હે વિશાળ નયનો વાળી રાજ-

કન્યા મને પતિ કરવાને ચાહે છે અને એના વિષે મારા મનનો ભાવ પણ એજ પ્રકારનોજ વિશેષ થયો છે. ” મારાં આવાં સાચાં વચનો સાંભળી ક્રોધ પામેલા પર્વતમુનિએ વારંવાર મને તિરસ્કારે આપી ને કહ્યું કે “ તે પ્રથમ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધા છતાં મને છેતર્યો વાસ્તે તારૂં મિત્રદ્રોહીનું વદન વાંદરા સરખુ થાયો. ” પર્વતના આવા શાપથી કું તરતજ વાંદરાના જેવાં મુખવાળો થઈ ગયો ને ધણીજ બેડાળ થયો. મેં પણ મારા ભાણેજને ક્ષમા નહીં કરતાં તેને એવો શાપ આપ્યો કે “ હે પર્વત ! તુ સ્વર્ગમાં જઈ શકશે નહીં. અલ્પ અપરાધવાળાને મને તે આને શાપ આપ્યો વાસ્તે તારી સ્થિતિ પણ મર્ત્યલોકમાં રહેશે. ” આમ થવાથી પર્વતમુનિ ધણા કચવાઈને એ નગરમાંથી જતા રહ્યા ને કું વાંદરાના મુખવાળો ત્યાંજ રહ્યો. વીણા સાંભળવાની લાલસા વાળી રાજકુવરી મને કપિ સરખાં મુખવાળો એઈને ધણીજ ખેદ પામી. બ્યાસમુનિ કહે છે—હે નારદજી ! પછી શું થયું ? તમે એ શાપથી રહિત થઈને પાછા મનુષ્યનાં મુખવાળા કેમ થાય ? પર્વતમુનિ ત્યાંથી કયાં ગયા ? પછી તમારા બેનો સમાગમ થયો કે નહી ? થયો તો તે કયાં કેવા સ્થળમાં કેવી રીતે થયો. આ બુલાસો બરાબર કહો. નારદ કહે છે—હે ભાગ્યશાળી બ્યાસ ! માયાનાં મહા ચરિત્ર વિષે કું શું બોલું ? પર્વતમુનિ ચાલ્યા જવાથી મને ધણું દુઃખ થયું ને એ રાજકુમારી મારી આવી દશા થઈ છતાં નિરંતર મારી સેવામાંજ તત્પર રહી. પર્વતમુનીના ગયા પછી દુઃખ પામેલો દીન અને મર્કટના સમાન મુખવાળો કું મારી ઇચ્છથી એજ ધરમાં રહ્યો હતો અને હવે ‘ મુ’

થશે' એવી ચિંતાથી પીડા પામતો હતો. પછી સંજય રાજાએ પોતાની પુત્રી દમયંતીને કાંઈક થીવનવાળી થઈ સમજીને તેના વિવાહના વાસ્તે મંત્રીઓને પૂછ્યું કે " મારી પુત્રીના વિવાહ કાળ છે વાસ્તે કયા રાજપુત્રને બ્રાતા કરવો યોગ્ય છે તે કહો. રૂપવાળો ઉદારતાવાળો ને શોર્ય વિગેરે ગુણોવાળો ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પામેલો જે રાજ કુમાર હોય તેનું નામ આપો. હવે દમયંતીનો વિધિ સહિત હું વિવાહ કરીશ." સચીવે કહ્યું " હે રાજા ! પૃથ્વીમાં સઘળા ગુણોવાળા અનેક રાજપુત્રો તમારી કન્યાને યોગ્ય છે વાસ્તે જના પર તમારી રૂચિ હોય તેને બોલાવીને કન્યાદાન આપો. હાથી ઘોડા તથા રથો સહીત કન્યાને દાનમાં ધણું દ્રવ્ય આપો." આવા પ્રકારનો પોતાના પિતાનો વિચાર થયેલો બાણીને બોલવામાં ચતુરતાવાળી દમયંતીએ એકાન્તમાં પોતાના પિતાને ખબર આપવા સાડું એક દાસીને રવાના કરી. દાસી ગઈને રાજાને કહી રહી કે " હે રાજા તમારી કુંવરી કહેવરાવે છે કે " હું નાદમાં બહુ મોહિત થઈ ગઈ છું તેથી મહત્તી વીણાવાળા નારદ મુનિને વરી ચુકી છું વાસ્તે બીજા કોઈ ઉપર મને રોનેહ નથી. હે પિતા ! નારદજી સાથેજ પરણવાની મારી અભિલાષા છે તેને તમે પરિપૂર્ણ કરો. હે ધર્મજ્ઞ ! નારદજીના વિના બીજા પતિને હું વરીશ નહીં. ઝૂક તથા મધર વગરના મીઠા રસથી ભરેલા સુખરૂપ નાદરૂપી મહાસાગરમાં ડૂબી જવાથી હું તો નારદમુનિને વશ છું વાસ્તે તેનેજ પરણીશ. ૧-૫૦

मन्नाहं सिंघौ वै नक्रहीने रसाम्भके ।
अक्षरे सुखसंपूर्णे विविगल विवर्जिते ॥६७॥

ઈનિશ્રી મહાપુરાણ વીધે દેવી ભાગવત વીધે છઠ્ઠા સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો.*

દમયંતી ને નારદનાં લગ્ન.

નારદ ઉવાચ—

તત્પુત્ર્યાવચનં શ્રુત્વા રાજા પાત્રીશ્ચ સાતતઃ ॥

માર્ગાપોષાચકૈકેયીસમીપસ્વામુઠાચના ॥૧॥

નારદ કહે છે—હે વ્યાસ ! આ પ્રમાણે દાસીનાં મુખદ્વારા દમયંતીના વચનો સાંભળીને સંજય રાજાએ પોતાની પાસે બેઠેલી સુંદર નેત્રવાળી કુંકેયી નામની પોતાની રાણીને નીચે પ્રમાણે બોલાવ્યું. સંજય કહે છે—હે પ્રિયા ! આ દાસી જે બોલે છે તે તમે સાંભળ્યું કે ? મરડટ મુખવાળા નારદને આપણી કન્યા દમયંતી વરી ચુકી છે તો આ તેણે કેવો સુખતાવાળો વિચાર બોલાવ્યો છે ? મરડટ મુખ નારદને મારી કુંવરી હું કેમ આપું ? એ કુરૂપડા બિખારી ક્યાં ને મારી રૂપાળી દમયંતી ક્યાં ? આવી વિપરીત ક્રિયા મારાથી બનશે નહીં વાસ્તે હે રાણી ! શાસ્ત્ર અને વૃદ્ધોને અનુસરતી યુક્તિઓ વાપરી તમે એ મુનિમાં આસક્ત થયેલી ખૂઠ દમયંતીને સમજાવી તેની હઠ છોડાવો. નારદજી કહે છે—પતિનાં વચનો સાંભળી કુંકેયીએ દમયંતીને નીચે પ્રમાણે સમજાવી. કુંકેયી કહે છે—હે પ્યારી પુત્રી ! તારૂં રૂપ ક્યાં ને એ વાંદરાં સરખાં વહનવાળા નારદમુનિ ક્યાં ? તું તો ચતુર છે છતાં એ બિખારીમાં શું બેઠીને મોહ પામેલી છો ? ક્ષતા સમાન સુકોમળ શરીરવાળી તું છે ને એ મુનિ તો ભરંભથી રૂક્ષ હેઠવાળો છે. વાંદરા જેવા વહનવાળા સાથે તને વાત કરવી પણ કેમ અનુકૂળ પડે ? હે નિર્ભય મંદહાર્યવાળી ! એ

જે આ અધ્યાયમાં ૭૫૦ શ્લોકોથી મોહના મદિમાને લીધે દમયંતી અને નારદના વિવાહ પ્રમાણે કથા કહેવાશે.

કુરૂપ પુરૂષની ઉપર તારા સરખીને પ્રીતિ પણ કેવી રીતે પ્રકટી થકે ? કોઈ રાજકુમારને તારા વર કરવા અમને અનુમતિ આપ. આ ખોટો મમત તું તણ દે. દાસીનાં મુખથી તારી વાત સાંભળી તારા પિતા બહુ દુઃખથી અકળાયા છે. કામળ માલતીની લતાને બાવળનાં વૃક્ષની સાથે વળગાડવાથી કયા મનુષ્યનું મન ખેદ ન પામે ? પૃથ્વીમાં એવો કોણ બલ પુરૂષ થાય કે જે ઉંટની પાસે કામળ તાંબુલનાં પત્રોનો ચારો ખાવા મૂકે ! વિવાહની વિધિ વખતે તારો હાથ નારદના હાથમાં સોંપીને તને દેખીને કાનો અંતરાત્મા ન બળે ? કુરૂપકં વદનવાળા સાથે વાત કરવીજ ન રૂચે તો પછી તેની સાથે આખો ભવ તારો તું કેમ વિતાવી શકીશ ? નારદજી બોલ્યા—મનેજ વરવાના ઉમ નિશ્ચયવાળી દમયંતીએ પોતાની માતાનાં વચનો સાંભળી તેને આ પ્રમાણે કહ્યું. દમયંતી કહે છે—બલ પુરૂષ રૂપવાળો હોય, ધનવાળો હોય તોપણ તેને શું કરવો ? મૂર્ખ અને રસ રીતિને નહીં બાળનારા રાજ્યવાળા રાજાને પણ શું કરવું ? વનમાં વસનારી હરિણીઓ પણ ભાગ્યશાળી છે કે જેઓ નાદથી મોહ પામીને ગાયન કરનારાને પોતાના પ્રાણ સુપ્રત કરી દે છે. આ સંસારમાં મૂર્ખ જનોને ધિક્કાર છે. સાત સ્વરવાળી વિદ્યાના જ્ઞાતા તો નારદ ને શિવ એ બેજ છે પરંતુ ત્રીજો કોઈ છેજ નહીં. મૂર્ખની સાથે પનારો પડે તો ક્ષણે ક્ષણે મૃત્યુજ સમજવું. ગુણ વગરનો રૂપાળો તથા ધનવાળો પુરૂષ પણ સદા ત્યાગ કરવો જોઈએ. મિથ્યા અભિમાનવાળા મૂર્ખ રાજની સાથે મિત્રતા થાય તેને પણ ધિક્કાર છે. ભિખારી પણ ગુણવાળો હોય અને તેની મિત્રતા થાય તો તે અન્યુત્તમ છે. કારણ કે એ મિત્ર તો

વાતચિત આત્મીજ સરળ ને મુખદાતા નીવડી આવે છે. સ્વર, ગ્રામ, મૂર્છનના ભેદ અને આઠે રસોને બાળનારો પુરૂષ પૃથ્વીમાં વિરલો છે. એવા પુરૂષને દુર્બળ હોય તોપણ સૌથી સખળ માનવો જોઈએ. ગમ્મ ને સરસ્વતી જેમ સ્વર્ગ આપનારાં છે તેમ સ્વરોનાં જ્ઞાનનો બાળનારો પુરૂષ પણ કૈલાસની પ્રાપ્તિ કરાવી શકે છે. સ્વરોના માપનાં જ્ઞાનવાળા મનુષ્યને કેવજ માનવો જોઈએ. સાત સ્વરના ભેદની જોને કાંઈપણ ગમ ન હોય તે ઇન્દ્ર હોય તોપણ પશુ સરખોજ સમજવો. મૂર્છના સંબંધી તાનોની ગતિ સાંભળી જોને આનંદ ન થાય તેને સર્વદા પશુજ માનવો. પશુ છતાં ગાયનમાં લુબ્ધ હરિણો પશુજ નથી. વિષમય નાગ શ્રવણ વગરનો છે છતાં મનોહર ગાયન સાંભળીને ઘણોજ પ્રસન્ન થાય છે વાસ્તે તે શ્રેષ્ઠ છે. કાનવાળા છતાં જે માણસો રાગમાં મોહવાળાં નથી તેને ધિક્કાર છે. બાળક પણ સુંદર સ્વરોવાળું ગીત સાંભળીને ખુશી થાય છે ને વૃદ્ધ છતાં જેઓને રાગની કે તાન સ્વરાદિકની કાંઈ ગતાગમ નથી તેઓને ધિક્કાર છે. નારદજીના અગણિત ગુણોની મારા પિતાને કેમ ગમ નથી પડતી ? સામવેદનું ગાયન કરનારો નારદના જેવો ત્રણે લોકમાં બીજો કોઈ છેજ નહીં. આ કારણથીજ પ્રથમના સમાગમથીજ હું એ મુનિને વરી ચુકી છું. ગુણોના નિધાનરૂપ ભગવાન નારદ વાનરાના મુખવાળા તો શાપનાં કારણથી પછવાડેથીજ થયા છે પણ કાંઈ જન્મથી તેવા નથી. અશ્વ મુખોવાળા કિન્નર લોકોનું ગાયન કાને પ્રિય નથી લાગતું ? આથી ગાયન વિદ્યા હોય તો પછી રૂપાળા મુખનું શું કામ પડે તેમ છે ? હે માતાજી ! તમે મારા પિતાને એમ કહેજો કે “દ-

મયતી નારદનેજ વરી છે વાસ્તે રાજપુત્રીથી તેનો નારદની સાથે વિવાહ કરો.” નારદ કહે છે—આ પ્રમાણે દીકરીની વાણી સાંભળી તથા તેનો મનેજ વરવાનો મમત દેખીને કેંકેથી રાણીએ સંજય રાજને કહ્યું કે—હે સ્વામી! સુભ મહર્ષિમાં દમયતીનો નારદની સાથે વિવાહ કરો. દમયતી મનથી એ સર્વજ્ઞ મુનિને વરી છે. ” રાણીની આવી પ્રેરણાથી સંજય રાજએ વિધિ સહિત સધળો સમારંભ કરીને નારદને દમયતીનું કન્યાદાન આપ્યું. હે વ્યાસ! આ પ્રમાણે વાનર મુખવાળો હુ ઝીની સાથે પરણીને ત્યાંજ રશો હતો છતાં મારા મનમાં નિરંતર બદલા કરતો હતો. એ રાજકુંવરી જ્યારે મારી સેવામાં આવતી ત્યારે માફ મુખ વાંદરા જેવું હતું તે બતાવવાથી મને ધણીજ શરમ આવતી હતી ને ખેદ થાતો હતો. એ દમયતી તો મને જોઈને સદા પ્રકૃષ્ટિત મુખવાળીજ જણાતી હતી. મારા વાનરાના સરખી મુખની આકૃતિની તે કોઈ સમયે ચિંતામાત્ર પણ કરતી ન હતી. આવી રીતે કેટલોક કાળ ગયા પછી પર્વતમુનિ ક્રૂરતા ક્રૂરતા અકસ્માત્ મને જોવાને આવ્યા. મેં પ્રેમથી તેમનો સત્કાર કરી તેમની પૂજા કરી. દિવ્ય આસનપર બેઠલા તે મુનિએ મને સસારી, વાનરા જેવાં મુખવાળાં, ગરીબ, ને ધણેજ ચિતાતુર દીઠો તેથી તેઓ ખેદ પામ્યા. મારા દયાળુ ભાણેજ પર્વતે મને દુર્બળ દેખી કહ્યું કે “હે મામા! હે મુનિ સત્તમ! મેં કાપથી તમને શાપ આપ્યો છે તો હવે એ શાપનું નિવારણ કરે છું તે સાંભળો—આ રાજકુંવરીને દેખીને મને તેના પર દયા આવે છે તેથી મારા મનથી કહું છું કે માગ પ્રાણના પ્રભાવથી તમારું સુંદર વદન જેવું હતું તેવું બની જશે. ” આમાં પર્વ-

તનાં વચન સાંભળીને મેં પણ મારા મિત્રને નમ્ર કરી તેમના પ્રતિ શાપનું નિવારણ કર્યું કે “હે ભાણેજ! તમારી પણ સ્વર્ગમાં ગતિ હશે” હે વ્યાસ પર્વતનાં વચનોને લઈને હું તરતજ તેમના જોતાંજ સુંદર મુખવાળો બની ગયો મને દેખીને પુત્રી થયેલી દમયંતીએ પોતાની માતાને કહ્યું કે “હે મા! તમારા જમાઈ સુંદર મુખવાળાને કાન્તિવાળા થયા છે. પર્વતમુનિએ તેમને શાપથી મુક્ત કર્યા.” દીકરીનું વચન સાંભળીને માતાએ આ વાતની સંજય રાજને ખબર કરી તેથી સંજય રાજ ધણી રાજ થયા. પછી એ રાજ અમને જોવા સાડ આવ્યા. એ મહાત્મા રાજએ રાજ થઈ મને અને મારા ભાણેજ પર્વતને ધણીજ પહેરામણી તથા પુષ્કળ ધન આપ્યું. હે વ્યાસ! આ પ્રમાણે માયાના બળના મહિમા સંબંધી મને જે પહેલાં અનુભવ થયો હતો તે વિષે સધળી કથા મેં તમને કહી. (મતલબ જ્ઞાનીને પણ વિશેષરૂપે માયાનો અશ રહેનો હોવાથી સુખ દુઃખાદિક થાય છે) માયાના ગુણોથી થયેલા આ મિથ્યા સંસારમાં કોઈપણ શરીરધારી સુખી થયો નથી. સુખી નથી અને સુખી થશે પણ નહીં. (આ ત્રિગુણજન્ય શરીર જ્યાં સુધી વિધમાન રહે છે ત્યાં સુધી માયા, મોહ, સુખ, ને દુઃખ વિગેરે વિશેષો કાઢને પણ છોડતાજ નથી. આવરણની વિવૃત્તિનો ઉપાય છે પણ વિશેષની નિવૃત્તિનો કોઈ પ્રતિકાર નથી. કામ ક્રોધ લોભ મોહ મમતા અહંકાર અને મદ એ સધળા મહા બળવાળા વિકારો પર કાણે વિન્ય કર્યો છે? કાંઈએ પણ છોડત નથી કરી. હે મુનિ! સત્વ રજ ને તમ એ ત્રણ ગુણેજ સર્વથા સર્વત્ર સધળા પ્રકારે પ્રાણીઓનાં શરીરોની ઉત્પત્તિમાં કારણભૂત

છે વાસ્તે ન્યાં સુધી એ ગુણેનું વૈષમ્ય હશે ત્યાં સુધી મોહાદિક થયા વગર રહેશેજ નહીં. હે વ્યાસ ! એકવાર હું વિષ્ણુની સંગે ફરતો હતો. વિષ્ણુએ હાસ્યવિનોદથી પલવારમાં મને સ્ત્રી કરી મેલ્યા હતા. માયાના બળથી થયેલા મોહને લીધે સ્ત્રીરૂપ હું કાંઈ રાજની રાજની રાણી થયો હતો ને તે રાજના મહેલમાં મેં ઘણા પુત્રોને જન્મ આપ્યો હતો. વ્યાસ કહે છે—હે સંત ! તમારાં વચ્ચેનાં મને મોટી શંકા થાય છે. તમે મહાજ્ઞાની છતાં સ્ત્રીપણું કેમ પામ્યા ! પોતાના ઉદરમાંથી રાજને ધેર કેવી રીતે તમે પુત્રો જણ્યા હતા ને પાછા તમે કેવી રીતે પુરૂષ થયા હતા ! આ સઘળી કથા મને કહે. આ સ્થાવર જંગમભ્રમક જગતને મોહમાં બમાવનારી આ મહા માયાનાં ચરિત્રો વિષે મારી સાથે વાત કરો. સકળ શાસ્ત્રોના અર્થના તત્ત્વરૂપ સારવાણુ તથા સઘળા સથયોનો નાથ કરનાર તમારી વાર્તાંરૂપી અમૃત પીવાથી કે સાંભળવાથી મને તૃપ્તિજ થાતી નથી. ૧-૫૬

न वृत्ति मयि गच्छामि भ्रष्टं स्तव कथामृतम् ।
सर्वग्रथार्थतत्त्वञ्च सर्वमंश्वय नास्मिन् ॥ ५६ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.*

નારદનું સ્ત્રીપણું.

નારદવાચ—

निष्कामयमुनिभेदमप्यतोमयसङ्ख्याम् ।

मायाबलंमुदुर्ज्ञेयमुनिपियोगविचये ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે—હે યુનિસત્તમ ! હું ઉત્ત-

મ કથા કહું છું ને તમે સાંભળો? મહા યોગવેતા યુનિઓને પણ માયાના બળની ખબર પડતી નથી. અતઃકર્થ માયાએ બ્રહ્માથી સ્તંભ પર્યન્ત સઘળા સ્થાવર જંગમભ્રમક જગતને મોહિત કર્યું છે. એક વેળાએ અદ્ભુત ચરિત્રોવાળા ભગવાન વિષ્ણુનાં દર્શન કરવાની અભિલાષાથી સ્વર ને તાનથી શોભતી મારી મહતી વીણા વગાડતો વગાડતો ને સાત સ્વરોવાળું ગાયત્ર સામ ગાતો ગાતો હું શ્વેતદ્વીપમાં ગયો હતો એ સ્થાનમાં દેવનાં ચત્ર તથા ગદાના ધરનારા, કૌસ્તુભભિન્નથી ચળકતા વક્ત્રયોવાળા, ધનસ્થામ, ચાર જુઓ વાળા, પીતાંબરવાળા મુકુટ તથા અંગદોની શોભાવાળા ને વિલાસ કરતાં લક્ષ્મીના સમાગમમાં આનંદની ક્ષીડાઓવાળા જનાર્દન ભગવાનને મેં જોયા. સકળ સુંદર લક્ષણોવાળાં ને નાના પ્રકારનાં શુષ્ણોથી ચણગારેલાં લક્ષ્મી દેવી હું પાસે આવતો હતો તેથી ધરમાં આદર્યાં ગયાં. સ્ત્રીઓમાં સુંદર રૂપવાળાં, રૂપયોવનનાં અભિમાનવાળાં, સુવર્ણનાં સમાન ઉત્તમ કાન્તિવાળાં અને ત્રીણાં વસ્ત્રો પહેરવાથી દેખાતાં અવયવોવાળાં વિષ્ણુનાં વહાલાં પત્ની લક્ષ્મી ધરમાં ગયાં બહીને મેં દેવદેવ વિશ્વનાથ વિષ્ણુને કહ્યું કે " હે વિષ્ણુ ? હે પદ્માનાભ ! હે મુરારિ ! હું આવ્યો તેથી લક્ષ્મી કેમ જતાં રહ્યાં ? હે જગતગુરુ ! હું કાંઈ વ્યભિચારી કે ધુતારો નથી પણ હું તો જીતેન્દ્રિય ક્રોધજિત અને માયાને જીતનારો તપસ્વી છું " મારાં આવાં કાંઈક ગર્વવાળાં વચ્ચેનાં સાંભળીને વિષ્ણુ જરાક હસ્યા અને વીણાના જેવી મીઠી વાણીથી મારા પ્રતિ આમ બોલ્યા. વિષ્ણુ કહે છે—હે નારદ ! પોતાના પતિ સિવાય બીજાની પાસે કાંઈની પત્નીએ ઉણું રહેવું નહીં

* આ બ્રહ્મચરીશમાં અધ્યાયમાં નારદે પોતાના સ્ત્રીપણુંની વાત કરી એ કથા આવશે.

એવી સનાતન નીતી છે. હે જ્ઞાની ! પવન-
જીવ, સાંખ્યવેત્તા, તપસ્વી ને જીતેન્દ્રિય યો-
ગીઓ તથા દેવતાઓ પણ આ માયાને જી-
તી શક્તા નથી વાસ્તે હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! સંગી-
તજ્ઞ ! ‘ હું’ માયાને જીતનાર છું ’ એમ તમે
હમણાં બોલી ગયા પરંતુ હવે ફરીને બોલશો
નહી. ” હું’ મહાદેવ બ્રહ્મ ને સનકાદિક મુ-
નિઓ પણ આ માયાને જીતવાની શક્તિ-
વાળા નથી તો પછી ત્યાં તમારી ને બીજા
દેવોની શું ગણતરી છે ? દેવ, મનુષ્ય, પશુ,
પક્ષી અથવા બીજા કોઈ પણ પ્રકારનાં શરી-
રવાળું કોઈ પણ પ્રાણી માયાને જીતી કેમ
શકે ! માયાને જીતી હોય તો પછી શરીરનો
જ સંભવ નથી કારણ કે માયાનું જ શરીર
કાર્ય છે. વેદવેત્તા યોગવેત્તા સર્વજ્ઞ કે જિતે-
ન્દ્રિય હોય છતાં પણ જે ગુણગ્રયનાં કાર્યરૂપ
કાયાવાળો છે ને માયાને કેમ જીતવામાં સ-
મર્થ અને ! રૂપરહિત તે સધળાં રૂપનો બ-
નાવનારો કાળ કે જેની વશમાં જ્ઞાની મુખ્ય
ને સધળાં મધ્યમ પ્રાણીઓ છે તે પણ માયા-
નું જ રૂપ છે. સ્વાભાવ અને કર્મના અનુ-
સારથી આ કાળ કોઈને કોઈવાર ધર્મવેત્તા
બનાવે છે ને કોઈવાર તેને પાછો મૂર્ખ પણ
કરી દે છે. આથી કાળની ગતિ જાણી
શકાય તેવી નથી. નારદજી કહે છે—આમ
બોલી વિષ્ણુ મૌન રહ્યા તેથી મારા મનમાં
મોટી શકા ને વિસ્મય થવાથી મેં વળી વિ-
શ્વનાથ અવિનાશી વિષ્ણુને પુછ્યું કે “ હે
લક્ષ્મીકાન્ત ! માયાનું શું રૂપ છે ? માયા
કેવી છે ? માયાને બળ કેવું છે ? માયા કયાં
રહેલી છે ? ને આ માયાને કોનો આધાર છે ?
આ સધળી વાત મને કહો. હે પૃથ્વીધર !
એ માયાને જેવાની અને જાણવાની મને
પ્રબળ જ્ઞાસા છે વાસ્તે સત્ત્વર દેખાડીને

સમજાવો. વિષ્ણુ બોલે છે—એ માયા કે જે
સૌને પ્યારી છે તથા અનેક રૂપોવાળી છે તે
ત્રણ ગુણોવાળી કહી છે. એ માયા સર્વજ્ઞ છે,
અજ્ઞેયા છે, વિશ્વવ્યાપિની છે, ને સર્વાધાર
સ્વરૂપિણી પણ છે. હે નારદ ! તમારે એ
માયાને જેવાની રૂચિ હોય તો ચાલો મારી
સાથે ગરૂડજી પર ચડી બેસો એટલે આપણે
બે કોઈ બીજે સ્થાને જઈએ. હે બ્રહ્મપુત્ર !
એ માયા કે જેને પરતંત્ર મનવાળાઓ જી-
તી નથી શક્તા તે હું આજ તમને બતાવી-
શ. તેને બેઠીને તમારે ચક્રગાવું નહી. નાર-
દજી બોલ્યા—મને આમ કહી વિષ્ણુએ ગરૂડ-
ની સ્મૃતિ કરી તેથી સત્ત્વર વિષ્ણુની પાસે
ગરૂડજી આવ્યા. ગરૂડ આવ્યા જાણી પ્રથમ
વિષ્ણુએ ગરૂડની પીડપર મને બેસાડ્યો
અને પછી પોતે બેસી ગયા. વનગમનની
ધ્યક્ષવાળા વિષ્ણુ છે એમ વિષ્ણુની પ્રેરણા
થી સમજી ગયેલા ગરૂડજી વેડુંકમાંથી (એ-
તદ્વીપમાંથી) જ્યાં જવું હતું તે સ્થળમાં
જવા સાડું વાયુગતિથી ઉપડી ગયા. મા-
ર્ગમાં ભયંકર વનો, રમ્ય સરોવરો, નદીઓ
નગરો, ગામડાંઓ, ખાણ, ખેડૂનાં ગામો,
પર્વતનાં ગામડાંઓ, ગાયોના નેસ, મુનિ-
ઓના મનોહર આશ્રમો, મોટી પાણીની ખા-
ડીઓ, કમળોથી શોભાયમાન સરોવરો ને
મૃગ તથા સૂરોનાં ટોળે ટોળાંઓને બેતા
બેતા એને છેક કન્નોજની પાસે આવ્યા. એ
સ્થાનમાં દિવ્ય, કમળોથી શોભાયમાન, હંસ
કારંડવ તથા ચક્રવાકોની સંખ્યાવાળું, રંગ-
બેરંગી ખીલેલાં કુસુમોના અનેક રંગોવાળું,
પવિત્ર, મધુર જળવાળું ને બ્રમરાઓની પં-
ક્તિઓના શુંબરવથી સર્વત્ર ગાજી રહેલું
એક સુંદર સરોવર એમ બેઠું. પરમ વિચિત્ર,
સમુદ્ર સરખું, ને વિશેષે કરી દુષ્કાને જ્યાં

મીઠાં પાણી વાણું એ સરોવર દેખીને અને વિષ્ણુએ આમ કહ્યું. વિષ્ણુ કહે છે-મહા વિચિત્ર સારસોથી ગંભીરી મુકેલ, સધળાં સ્થળોમાં કમળોવાણું ને ચારે બાજુએ જળમય આ ગંભીર તળાવ હે નારદ ! બુદ્ધિ ! આપણે આમાં સ્નાન કર્યા પછી તે મોટાં નગર કન્નોજમાં જશું. નારદમુનિ કહે છે-આમ કહી ગરૂડપરથી અને ઉતારી મારી આંગળી ઝાલીને અને વિષ્ણુ ફેરવવા લાગ્યા. સરોવરનાં વખાણ કરતા કરતા વિષ્ણુ અને છેક તેના તટપર તેડી આવ્યા ને પછી તેના મનોહર તથા ઘાટી છાયાવાળા તટ ઉપર જરા વિસામો લઈ તેમણે અને કહ્યું કે " હે મુનિ ! તમે આ નિર્મળ જળમાં સ્નાન કરો. તમે સ્નાન કરી લેશો પછી હું પણ આ પવિત્ર સરોવરમાં સ્નાન કરીશ. સંતજનોનાં ચિત્તના સરખું આ સરોવરનું જળ સ્વચ્છ છે તથા કમળોના પરાગોની પરિમલવાણું છે " વિષ્ણુનાં આવાં વચનો સાંભળીને મારી વીણા ને શ્રુગચર્મ તટપર મુકીને સ્નાન કરવા પ્રીતિથી તેના કાંઠાપર ગયો. હાથપગ ઘોઘ શિખા બાંધી દર્ભ લઈને આચમન કરી પવિત્રપણાથી એ જળમાં નાહ્યો. એ નિર્મળ જળમાં મેં સ્નાન કર્યું કે તરતજ વિષ્ણુ ભગવાનના જોતાંજ માડું પુરૂષરૂપ છૂટીને અને એક ઉત્તમ સ્ત્રીનું રૂપ પ્રાપ્ત થયું. પછી વિષ્ણુ તો એકદમ મારી વીણા અને શ્રુગચર્મને ઉપાડીને ગરૂડપર ચડી શણમાં પોતાને ઘેર આદ્યા ગયા. પછી સુંદર અલંકારોવાણું, સ્ત્રીપણું અને પ્રાપ્ત થતાં હું એકદમ પૂર્વના હેહને, વિષ્ણુને, વીણાને, અને શ્રુગચર્મને એક દમ વિસરી ગયો. મોહિની રૂપ ધરીને સરોવરમાંથી બહાર નીકળીને કમળોથી શોભાયમાન એ નિર્મળજળવાળા તળા-

વને જોઈ રહ્યો ને ' આ શું ' એમ ફરી ફરી મનમાં વારંવાર વિસ્મય પામવા લાગ્યો. સ્ત્રી સૌન્દર્યવાળો હું એમ વિચારમાં વળગેલો હતો તેટલીવારમાં તો તુરત એક તાલધ્વજ નામના રાજને મેં દીઠા. હાથી ઘોડા અને રથોના સમુદાયવાળો રથમાં બેઠેલો, યુવાન, નાના પ્રકારના અલંકારોથી શણગારેલો ને કામદેવ સરખો રૂપાળો એ રાજા દિવ્ય ભૂષણોથી શણગારેલી અને પૂર્ણિમાના ચંદ્ર સરખાં વદનવાળી સ્ત્રીરૂપ અને જોઈને બહુ અચરત પામ્યો. તે રાજાએ અને પુછ્યું કે ' હે સુંદરી ! હે કલ્યાણી ! તું કાણ છે ? કોની પુત્રી છે ? તું કોઈ દેવની, મનુષ્યની, નાગની, ગંધર્વની ને કોની પુત્રી છે ? હે સુંદર નયનવાળી ! તું રૂપયોવનવાળી છતાં અહીં એકલી કેમ છે ? તું પરણેલી છે કે કુંવારી છે ? જ હોય તે સાચું કહે જ. હે સુંદરી ! આ સરોવરમાં તું શું બુદ્ધિ છે ? હે કાકિલકંઠી ! હે કામમોહિની ! તારી શું ઈચ્છા છે તે અને કહે. હે હંસલાંના સરખી નયનોવાળી ! હે પાતળાં પેટવાળી ! તું અને સર્વોત્તમે તારો સ્વામી બનાવીને તને મન ગમતાં સુખો ભોગવ. ' ૧-૫ "

વિકીર્ણિતં પિકાકાપે નૂરિ મન્યમોરિનિ ।
 સુંદર મોગાન્મરાલાસિ મયા સહકુન્દોદરિ ॥૫॥
 વાંઝિતાન્મનસાનૂનં કન્વા માં પતિશ્ચક્ષ્ ॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
 છઠા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો *

નારદનું પુરૂષપણું.

નારદ ઉવાચ—

इत्युक्तोहं तदा तेन राजा तालध्वजेन च ।

विश्वस्य मनसात्यर्थं तद्ववाच विज्ञांरते ॥૧॥

નારદ કહે છે—પછી મેં તાલધ્વજને કહ્યું કે હે રાજા ! હું કોની પુત્રી છું, મારાં માત પિતા કોણ છે ને આ સરોવરના તટપર મને કોણ લાગ્યું છે તેની મને ખબર નથી. હું શું કરું ? ક્યાં જઈ ? માફ ભલું કેમ થાય ! આવા વિચારમાં નિરાધાર હું અહીં ઉભી છું. હે રાજા ! સૌથી દૈવ બળવાન છે અને મારી શક્તિ કાંઈ નથી. તમે ધર્મવેતા છે તો ધર્માનુસારે યથાયોગ્ય કરો. મારે કોઈ પાળક તેમજ માતા પિતા બાંધવો કે ધરખાર નથી તેથી હું તમારા વશ છું. પછી એ કામાતુર રાજાએ સેવકોદ્ધારા આજ્ઞા કરીને મારે વાસ્તે બેસવા સાફ એક ચાર વાહકોવાળી રેશમી વસ્ત્રોથી મઢેલી કામળા આસન વાળી મોતી-આની માળા વાળી ચારસ વિશાળ સુંદર સુવર્ણની પાલખી મગાવીને અને તેમાં બેસાડીને પુશી થઈને એ રાજા પોતાના પુરમાં લઈ ગયો. પછી શુભ દિને સારાં મૂકતે તાલધ્વજ રાજા વેદોક્તવિધિથી અગ્નિને સાક્ષી રાખીને અને પરણ્યો. પોતાના પ્રાણથી પ્યારીતું માફ તાલધ્વજે ' સૌભાગ્ય સુંદરી ' નામ પાડ્યું. પછી કામ શાસ્ત્રાનુસાર વિદ્યાસ ભોગવતો એ રાજા મારી સાથે સુખપુર્વક નાના પ્રકારની વાટિકાઓમાં, બગીચાઓમાં, રમણીય સરોવરોમાં, પ્રાસાદોમાં, પર્વતોમાં રાજકાજને તજીને નાના પ્રકારની કીડાઓમાં તટપર થતો કામકળાની કુચળના પૂર્વક કેટલોક કાળ મારા સંગે રમ્યો. મહિરાના મઢથી

મત રાજા મારા સંગે વિહાર કરતાં મારા આધીન બની ગયો. મારા સંગે કેટલોક કાળ ભોગ વિલાસમાં પસાર થયો તેની રાજાને બહુ માત્ર ન પડી. હું પણ ત્યારે એ રાજામાં એવી આસક્તિ થઈ હતી કે મને મારા પૂર્વ દેહનું, યુનિતા જન્મનું કે મૃગચર્મ કંમંડલુ ને વીણાનું સ્મરણ માત્ર પણ ન થયું. "આ મારો સ્વામી છે ને હું તેની વહાલી મહારાણી છું. સૌ સુંદરીઓથી હું અધિક વહાલી છું તેથી માફ જીવન ચરિતાર્થ છે " એવા વિચારમાં જ ભમતી તાલધ્વજની પ્રેમ પાશમાં બંધાયેલી રાત દિવસ રતિ સુખમાં લુપ્ત થયેલી હું સદા એ રાજાનેજ વશ થઈ રહેતી હતી. હું વેદજ્ઞાન, ધર્મશાસ્ત્ર જ્ઞાન ને 'બ્રહ્મજ્ઞાનને પણ ભૂલી ગઈ હતી તેથી માફ' મન વિષયભોગના રસમાં જ ઘેલુ બન્યું હતું. હે રાજા ! આ પ્રમાણે કીડાસકિતમાં એ રાજામાં મને એક ક્ષણની પેઠે આશરે બાર વર્ષો વીતી ગયાં. પછી હું ગર્ભવતી થઈ તેથી રાજા ઘણું પુશી થયો. ગર્ભાધાન સંસ્કારના રાજાએ બરાબર વિધિ કરાવી. અને પુશી કરવા વાસ્તે રાજા મને ભાવાભાવા વિષે પૂછતો પણ શરમથી હું જવાબ ન આપતી હતી છતાં મનમાં ઘણી રાજી થતી હતી. દશ માસ પૂરા થતાં અહ, નક્ષત્ર, લગ્ન ને તારાના બળવાળા મંગળ દિને અને એક પુત્ર પ્રસન્ન્યો રાજાના ઘેર આ વેળા મોટો પુત્ર જન્મોત્સવ થયો ને સૂતક ઉતરી ગયા પછી પુત્રનું સુખ

૧ બ્રહ્મજ્ઞાન થાવ તે પછી પણ ભરમીમૂતબી-જની તુલ્ય સંસ્કારરૂપ રહેલું આવરણ શક્તિરૂપ જ્ઞાનના આયાબળથી કાંઈવાર પ્રકટ થાય છે પરંતુ તે આ જન્મમાં જ પ્રકટ થતું હોવાથી જન્મોત્તર આપી શકતું નથી. આથી જ્ઞાનીને મધ્યમાં જ્ઞાનના વિસ્મરણરૂપ અંતરાયો આવે છે છતાં પણ એ જ્ઞાનીને યુક્તિ અવશ્યમેવ મળે છે.

જેઈ એ રાજ ધણે આનંદ પામ્યો ને મારા-
માં તેમને અધિક પ્રિયતા પ્રકટી આવી. જે
વર્ષ પછી બીજો ગર્ભ મને રહ્યો તેથી સકળ
શુભ લક્ષણવાળો એક બીજો પુત્ર પણ જન-
મ્યો. બ્રાહ્મણોની અનુમતિથી મોટા દીકરાનું
નામ 'વીરવર્મા' ને નાના પુત્રનું નામ 'સુધ-
ન્વા' રાજ્યે પાડયું હતું. આવી એક પ-
છી એક મને બાર પુત્રો થયા. તે બધા રા-
જને વહાલા થઈ પડ્યા. એઓનાપર સ્નેહ-
ને લઇને તેઓનાં લાલન પાલનમાં મને ધણે
મોહ થયો. વળી પણ સમયે સમયે સારા રૂ-
પવાળા બીજા આઠ પુત્રો મેં જણ્યા તેથી
મારા ગૃહસ્થાશ્રમનાં સુખની તો સીમાજ
ન રહી. રાજ્યે સમય સર સધળા પુત્રોના
વિવાહ કર્યાં. પછી વહુઓ અને પુત્રોથી મા-
રો પરિવાર ધણે બહોળો થઈ ગયો. પછી પુ-
ત્રોને ત્યાં પણ પુત્ર પુત્રીઓના જન્મો થયા
તેથી તે સધળાં ઘણાં રમતીયાળ બાળકો મને
નાના પ્રકારની મીઠાસ આપી મારા મોહ-
માં વૃદ્ધિ કરી રહ્યાં. એ બાળબચ્ચાંઓને સુખી
જોઈને મને સુખ થયું ને માંદાં પડતાં દુઃખી
જોઈ મને દુઃખ થતું આવી રીતે આશ્ચર્યકા-
રક સુખદુઃખમાં મારું જીવન તણાવા લાગ્યું.
વહુ તથા દીકરાઓના કળ્યાણોથી કોઈવાર
મને ઢાંચુ સંતાપો પ્રકટવા લાગ્યા. હે વ્યાસ!
આ રીતે સુખદુઃખવાળા ત્રાસ આપવાળા
ખોટી રીતોમાં ભગવાનારને માત્ર મનોરથોથી
કદપાયેલા ક્ષુદ્ર સંસારમાં પણ હું દુઃખી ગ-
યો હતો. પૂર્વજન્મનું શ્રમજ્ઞાન તથા શાસ્ત્ર-
જ્ઞાન હું વિસરી ગયો ને સ્ત્રી સંબંધી કામકા-
જમાં સીપણાંથી લીન થયો હતો. વળી મને
મહા મોહ વધારનારું અભિમાન આવ્યું કે
"મારા આ સધળા કુંવરો બળવાળા છે. સુંદ-
રકુળની બાયાંઓ છે, મારા હજપુટ પુત્રો

આમતેમ ધરમાં આનંદ કરે છે એથી સધ-
ળી નારીઓમાં પૃથ્વીમાં હુંજ એક ભાગ્ય-
શાળી છું" હું નારદ છું ને માયાદ્વારા વિષ્ણુ-
થી છેતરાયો છું એવો વિચાર તો મને સ્વ-
પ્ને પણ ન આવ્યો. હે રાજા! સારા લક્ષ-
ણવાળી, ઝાઝા પુત્રોવાળી પતિવ્રતા ને રા-
જની મહારાણી છું તેથી હું મહા ભાગ્ય-
વાળી છું એવા પ્રકારનો સંસાર વિષયક મો-
હજ મારા મનમાંથી દૂર થયો નહોતો. પછી
કોઈ દૂર દેશનો રાજા મારા પતિ તાલધ્વજનો
શત્રુ થઈ મોટી રથવાળી તથા હાથીઓવાળી
સેનાને લઈ કન્નોજપર ચડી આવ્યો ને યુદ્ધ-
ની ગોઠવણ કરવા લાગ્યો. મોટાં સૈન્યવાળા
એ રાજ્યે કન્નોજને ઘેરો ઘાલ્યો તેથી તે
સમયે મારા પુત્રો ને પૌત્રો લડવા વસ્તે બ-
હાર નીકળી પડ્યા. મારા પુત્રો બહુ લડયા
પરન્તુ કાળયોગથી મારા સધળા પુત્રો લડા-
ઈમાં મરાયા. મારો બળવાળો પતિ ઘેર આ-
વ્યો ને પેલો પરદેશી શત્રુ તો મારાં પુત્રપૌ-
ત્રાદિક મારીને પોતાના દેશમાં ગયો. મહા
ભયંકર યુદ્ધમાં મારાં પુત્ર પૌત્રાદિક મારીને
પોતાના દેશમાં ગયો. મહા ભયંકર યુદ્ધમાં
મારા પુત્રો તથા પૌત્રોને મરાવા સાંભળી હું
શેતી શેતી રણભૂમિમાં ગઈ. આ વેળા
હું શોક સાગરમાં ડુબી ગઈ ને વિલાપ કર-
વા લાગી કે "હાય હાય રે! મારા પુત્રો
ક્યાં ગયા! હાય! અતીવ સંતાપનારાં બ-
ળવત્તર ને અનિવાર્ય દેવે મને આજ મારી
નાખી! આવો વિલાપ કરતી હતી તેવામાં
વિષ્ણુ ભગવાન વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનો વેષ ધરીને ત્યાં
આવ્યા. વેદમાં વિદ્વાન્ તે મહા પડિત વૃદ્ધ
બ્રાહ્મણે મને કે જ રણસ્થળમાં ચીસો પાડી
શેતી હતી તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. વૃદ્ધ બ્રાહ્મ-
ણે ઘોલ્યો—હે કાયલ કંઠી સુંદરી! તું કેમ

શેક કરે છે ? આ પતિ પુત્ર ને ઘર બાર વિ-
ગેરેની બ્રાન્તિમાં તું મોહથીજ પડી ગઈ છે.
તું કોણ ને વળી આ પુત્રપૌત્રાદિક કોનાં છે ?
તું તારાં પરમ સ્વરૂપનો વિચાર કર. હે સુ-
નયની રડમાં ને બેઠી થા. સ્વસ્થ થા. શાસ્ત્ર-
મર્યાદા સાચવવા પરલોકવાસી પુત્રોતું છ
સ્નાન કર. તલનાં દાન કર. મૃતક પાછળ
સદા તીર્થમાંજ સ્નાન કરવું જોઈએ. ઘરમાં
સ્નાન ન થાય એવો શાસ્ત્રનો નિર્ણય છે. ના-
રદમુનિ બોલ્યા—વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે દિલાસો આપ્યો
એથી હું રાજને બધુઓની સાથે સત્તર બે-
ઠી થઈ ગઈ. બ્રહ્મવેષધારી વિષ્ણુ આગળ ચા-
લ્યા ને હું પાછળ ચાલી. પરમ પવિત્ર ‘ પુ-
તીર્થ ’ પાસે મને લાવીને બ્રહ્મરૂપી ભગવાને
મને કહ્યું કે “ આ પવિત્ર સરોવરમાં સ્નાન
કરી ને પુત્રોની પારલૌકિક ક્રિયાઓના કાળ-
માં શેક તજી દે તારા અનેક જન્મોમાં ડરો-
ડો પુત્રો મરી ગયા છે અને માતા, પિતા,
સંબંધીઓ, બ્રાતાઓ પણ તારાં કરોડો મરી
ગયાં છે તો પછી આ સ્વપ્ન સમાન વૃથા
છતાં પ્રાણીમાત્રને તાપ આપનારા ને માત્ર
મનથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રમરૂપ સસારમાં તું
આમાં કોનો કોનો શેક કરીશ ” આવો વૈરા-
ગ્યોપદેશ આપી વિષ્ણુની પ્રેરણાથી હું એ
પુરૂષતીર્થમાં સ્નાન કરવા બેઠી. એ
તીર્થમાં સ્નાન કરતાં વેતજ હું
પુરૂષરૂપ બની ગયો અને એ બ્રાહ્મણ પણ
વિષ્ણુરૂપ ધરી ને કરમાં વીણા ઝાલીને કાઠે
ઉભા. મેં પાણીમાંથી માફં સુખ બહાર કા-
ઢ્યું ત્યાં કાઠે ઉભેલા વિષ્ણુને ઠીક તેથી મા-
રા મનમાં સમજી વાતનું સ્મરણ થઈ આવ્યું
કે “ હું તો નારદ હોનો ને અહીં વિષ્ણુના
સંગે આવ્યો હોનો ને માયાથી મોહ પામીને
હી થઈ ગયો હોનો ” આ પ્રમાણે હું વિચા-

ર કરવા લાગ્યો ત્યાં તો મને વિષ્ણુએ કહ્યું
કે “ હે નારદ ! આવો. જળમાં ઉભા ઉભા
શું કરો છો ? આ વચન સાંભળી મહા દાશણ
હીરૂપ પામીને મને વિસ્મય થયો કે મને
પાછું પુરૂષપણું કેમ પ્રાપ્ત થયું ?
વિસ્મિતોઈ તદા સ્મૃત્વાહ્મીવાવં દારુણં મૃતમ્ ।
પુનઃપુરૂષમાવ જ સપન્નઃકેન હેતુના ॥૬૫ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભાગવત વિષે છઠ્ઠા
સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૯ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૦ મો,*

મહામાયાનો મહિમા.

નારદ ઉવાચ—

માંદૃશ્વાનારદંવિપ્રવિસ્મિતોડસૌમદીગિનિઃ ।

કળતામમવાચ્યમાકુતોજ્યવ્વનિસત્તવઃ ॥ ૧ ॥

નારદ બોલ્યા—મને નારદરૂપ મુનિને દે-
ખીને એ તાલધ્વજ રાજ ઘણો ચકિત થઈ
ગયો ને વિચારી રહ્યો કે મારી પ્રિયતમા ક્યાં
ગઈ ને વળી આ મુનિ અહીં ક્યાંથી આવ્યો ?
હાય પ્યારી ! હાય પ્યારી ! એમ વારંવાર
ઘાંટા પાડી રાજ વિલાપવા લાગ્યો કે “ હે
પ્રિયા ! મને વિયોગી કરીને આમ શોકમાં
છોડી તું ક્યાં ચાલી ગઈ ! હે કમળનયની !
હે નિર્મળ મહદાસ્ત્રવાળી ! તારા વગર મા-
ફં જીવન રાજ્ય ને ઘર વૃથા છે તારા વિર-
હથી મારા પ્રાણ ચાલ્યા જાય તો સાફં પણ
તેમ થવું નથી હું જીવીશ ત્યાં સુધી હું કો-
ઈમાં હવે પ્રીતિ નહીં કરૂં. માફં પ્રીતિનું
પાત્ર આજ કુટી ગયું. મને વિલાપ કરતાને
ધ્યારે પ્રત્યુત્તર આપ. તને પહેલા સમાગમ-
માં મારા પર સ્નેહ હતો તે ક્યાં વધ્યો ગયો ?
હે સુભાગ્યવતી ! હે સુંદર ભૂકુડીવાળી !

* આ અધ્યયમાં મહામાયાના મહિમા વિષે
વિષ્ણુ ને નારદના સંવાદ કહેવાયે.

મારાં માઠાં ભાગ્યને લીધે તું પાણીમાં સત્વર
 ડુબી ગઈ અથવા શું તને માંછલાં અથવા
 કાચબાઓ ખાઈ ગયા કે શું તને વરૂણદેવે
 સાં પકડી રાખી ! હે સધળાં સુંદર અંગવા-
 ળી ! હું મરેલા પુત્રો સાથે મળી તેથી ધણી
 ભાગ્યશાળી છું. હે મીઠાં બોલી ! તારો પુત્ર
 સ્નેહ સાચો દેખાશે પરન્તુ પુત્ર સ્નેહથી બં-
 ધાઈને તારા આ એક પત્નિને તણને તું સ્વ-
 ર્ગમાં ગઈ એ તેં કાંઈ ઠીક નથી કહ્યું. હે
 વહાલી ! તું જ વહાલા પુત્રો ગયા તોપણ
 માડું હજી મોત નથી આવતું. અત્યંત દુઃ-
 ખીઆને મારે શું કરવું ને ક્યાં જવું ? પૃ-
 થ્વીમાં હાલ રામચંદ્રજી નથી કે તેની પાસે
 માડું દુઃખ કહી બતાવું. સ્ત્રી વિરહનાં દુઃખ-
 ને રામચંદ્ર શિવાય બીજી કોઈ પણ બાણતું
 નથી. એક મનવાળાં નરનારીનાં બેડલાતું
 મોત જગતમાં જીવું જીવું થાય છે એ વિ-
 ધાતાની અવળી કૃતિ છે. ધર્મ શાસ્ત્રોમાં પ-
 તિની સાથે બળી મરવાની રજા આપીને મુ-
 નિઓએ સ્ત્રીઓ ઉપર જમ ઉપકાર કર્યો છે
 તેમ પુરૂષોપર કેમ નથી કર્યો ! આવી રીતે
 શોચ કરતા તાલધ્વજને વિષ્ણુ ભગવાને યુ-
 ક્તિવાળાં વચનો કહી મરતો અટકાવ્યો. વિ-
 ષ્ણુ કહે છે—તારી સ્ત્રી જતી રહી તેમાં તું
 શોક શાને કરે છે ! શું તેં સત્સંગ કે શાસ્ત્ર-
 નો આશ્રમ નથી કર્યો ! કાણ તારી સ્ત્રી ને
 કાણ તું રાજ ! વાસ્તવિક રીતે સંયોગ વિ-
 યોગ તારામાં છેજ નહી. વહાણમાં બેસી
 સમુદ્ર પાર જતાં મનુષ્યોને જ્યાં સંયોગ
 વિયોગ થાય છે તેવોજ આ પ્રવાહ-
 રૂપ સંસારમાં સંયોગ વિયોગ છે. હે
 રાજા ! તું ઘેર જ. નકામું શૈવાથી દહાડો વળે
 તેવું નથી પ્રાણીમાત્રનો સંયોગ અને
 વિયોગ દેવાધીન છે. તારો ને એનો સંયોગ

સમાપ્ત થતાં એ સ્ત્રી તારાથી અજળી પડી.
 તું એનાં માતાપિતાને બાણનો પણ ન હતો.
 માત્ર તને એ સરેવરના તીરપરથી મળી હ-
 તી તો કાકતાલીય ન્યાયથી તને જમ એ મ-
 ળી તેમ તે ચાલી ગઈ તેથી તારે શોક કરવો
 ઘટતો નથી. કાળની ગતિનું કોઈ નિવારણ
 કરનાર નથી વાસ્તે હે નૃપતિ ! શોકને તું ત-
 જ. કાળયોગે જ કાંઈ પ્રાપ્ત થયું તે સ્વીકારી
 ઘેર ચાલ્યો જ. એ સુંદરી જમ આવી તેમ
 જતી રહી વાસ્તે તે પહેલાં જમ તું રહેતો
 તેમ હાલ રહે. તું રડીશ તેથી એ કામિની
 પાછી નહીં આવે વાસ્તે વૃથા શોકને છોડ.
 હવે તું યોગ લે. કાળબળેથી ભોગ આવે છે
 ને પાછો કાળબળેથી ને ચાલ્યો બચ છે વા-
 સ્તે આ વિશ્વના વૃથા માર્ગમાં એ વિષે શોક
 કરવા જીવું કાંઈ નથી. સદા કોઈ સુખી નથી
 ને સદા કોઈ દુઃખી નથી. આવા પ્રકારનું
 રેંટના યંત્ર સરખું સુખ દુઃખનું ચક્ર અહીં
 ફર્યાજ કરે છે. હે રાજા ! તારું મન તું સ્થીર
 કર ને ગમે તો તું રાજ્ય કર અથવા પુત્રોને
 રાજ્ય આપીને હવે તું વનમાં જ. કાણુજ-
 યુર છતાં મનુષ્યનો દેહ પ્રાણીઓને દુર્લભ
 છે વાસ્તે મનુષ્ય શરીર સપાદન કરીને સર્વ-
 દા સ્વાત્માનુજ સાધન કરવું સાડું છે. જીભ
 ને ઉપસ્થનો જય તો પશુ યોનિમાં પણ બને
 છે પરન્તુ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ તો એક મનુષ્ય દેહમાં
 જ થાય તેવી છે. આટલા વાસ્તે પ્રમદાનો
 શોક તણ ઘેર જ. આ કાંઈ દુરયમાન છે તે
 સમ્યક્દાન દરિયાની ભગવતીની માયાજ છે
 કે જનાથી અખિલ વિશ્વ મોહમાં ભમી રહ્યું
 છે. નારદજી કહે છે—વિષ્ણુની આવી વાણી
 સાંભળી વિષ્ણુને પ્રણામ કરી સારી રીતે સ્ના-
 ન કરીને તાલધ્વજ પોતાને ઘેર ગયો ને ત્યાં
 જઈ પોતાના પૌત્રને રાજ્યાસનપર બેસાડી

પરમ વૈરાગ્ય પામીને વનમાં ગયો ને ત્યાં તેણે તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી. રાજના ગયા પછી વિશ્વનાથ વિષ્ણુ વારંવાર હસતા હતા એ દેખીને મેં કહ્યું કે “હે દેવ ! તમે મને છેતર્યો. મહામાયાનું મહાભળ મારા બાણવામાં આવી ગયું. હે દેવદેવ ! મને એક શંકા છે તે હું આપને પુછું છું કે સ્ત્રીના દેહમાં મેં જે જે ચરિત્રો કર્યા છે તેનું મને હમણાં પણ સ્મરણ થાય છે ત્યારે તે પ્રભાણે પહેલાં સરેવરમાં હું પેઠા તે સમયે સ્નાન કરતાંજ માંડ પૂર્વનું જ્ઞાન આપ્યું ગયું હતું તેનું મને કેમ સ્મરણ ન હતું ? રાજની રાણી થતી વેળા ‘હું નારદ છું’ એવું મને સ્મરણ નહોતું થયું. હે જગત્ ગુરુ ! સ્ત્રી શરીરને પ્રાપ્ત કરી ઉત્તમ રાજને વરી ધન્દ્રાણી જેમ ધન્દ્રમાં મોહ પામે તેમ હું મોહ પામી ગયો હતો. માંડ મન એનું એજ હતું, ચિત્ત એનું એજ હતું, લિંગ દેહ પણ એનો એજ હતો, ને પુરાતન દેહ પણ નષ્ટ થયો ન હતો છતાં મને તે વેળાએ સ્મૃતિ નાશ શાથી થયો હતો ? હે પ્રભુ ! પહેલાંના જ્ઞાનનો નાશ થવા વિષે મને મોટા સશય થયો છે વાસ્તે એ જ્ઞાનનો નાશ થવામાં જે અદ્ભુત હેતુ હોય તે મને કહો. સ્ત્રીનું શરીર પામીને હમેશાં હું મધુપાન કરતો હતો, અનેક ભોગ વિલાસો ભોગવતો હતો ને વિધિરહિત ભોજન કરતો હતો તથા એ સમયે ‘હું નારદ છું’ એવું મને કાંઈ પણ સ્મરણ રહ્યું ન હતું અને હમણાં પાછો આ નારદનો દેહ પ્રાપ્ત થતાં સ્ત્રીના દેહ સંબંધી સધળી વાતની મને સ્મૃતિ પૂર્વક ખબર છે તો આનો ભેદ શું છે તે નથી સમજતો ! વિષ્ણુ કહે છે—હે નારદ ! જ્યારે જમ થાય છે ત્યારે વિવેકનો તો સર્વથા નાશજ થઈ જાય છે. રજ્જુમાં સર્પજમ

થાય છે ત્યારે રજ્જુનું જ્ઞાન રહેવાનો સંભવજ નથી પ્રાણી માત્રનાં શરીરોમાં જમત્ સ્વપ્ન ને સુષુપ્તિ તથા તુરીયા એવી રીતે જે અનેક દશાઓ પસરે છે. તે દશાઓ યદ્યપિ આત્મામાં જમરૂપે રહેલી છે તોપણ તે દશાઓના અનુભવના સમયમાં ઉપદેશ વગર ‘આ જ્ઞાન્તિ છે’ એમ કોઈને પણ વિવેકજ્ઞાન રહેતું નથી તેથી તમને પણ તેજ પ્રભાણે દેહાંતરની પ્રાપ્તિ થઈ ત્યારે ‘આ જમ છે’ એવું જ્ઞાન થયું ન હતું જેથી આ વિષયમાં શકને અવસરજ નથી. હે નારદ ! હે મહાબુદ્ધિવાળા ! માયાનો વિલાસ આવોજ છે એમ જાણવો. સુષુપ્તિ અસ્થામાં લીન થયેલો માણસ કાંઈ જાણતો નથી, સાંભળતો નથી, બોલતો પણ નથી પણ જ્યારે જાગે છે ત્યારે હું આટલો સમય આવી સ્થિતિમાં હતો એમ તે સમજે છે. આથી પ્રયોધ થાય છે તે પછીજ ‘મને જમ હતો’ એમ જાણવામાં આવે છે પણ જમના સમયમાં ‘આ જમ છે’ એમ જાણવામાં નથી આવતું. આવી રીતે સ્વપ્નાવસ્થામાં જ્યારે નિદ્રાથી ચિત્ત ડગમગે છે ત્યારે મનના નાના પ્રકારના ભેદો ને ભાવો થાય છે. “મને કોઈ હાથી પાછજ મારવા દોડે છે. હું ભાગી શકું એમ નથી. શું કરું ! માંડ કોઈ સ્થળ નથી. મારે ક્યાં જવું !” એવા પ્રકારની એકથી અનેક કલ્પનાઓ જાગે છે. મરણ પામેલો દાદો સ્વપ્નમાં ઘેર આવેલો દેખાય છે. તેની સાથે સમાગમ વાતચિત તથા ભોજન પણ થતું અનુભવવામાં આવે છે. સ્વપ્નમાં દીઠેલાં સધળાં સુષુપ્ત દુઃખો જગ્યા પછી સાંભરે છે ને તેની વિસ્તારથી લોકોમાં વાતો પણ કરાતી દેખાય છે પણ સ્વપ્નના સમયમાં ‘આ મને જ્ઞાન્તિ થઈ છે’ ‘એમ કોઈ પણ સમજતું નથી. એવો દૃઢ

નિશ્ચય છે. આથી જમની વિધવાન સત્તામાં માયાના વૈભવને બહી શકતો નથી. હે નારદ ! માયાના ગુણોના મહા વિકટ પારને હું સદાશિવ કે બ્રહ્મા પણ બાળતા નથી ત્યારે બીજો મંદ બુદ્ધિવાળો પુરૂષ પ્રમાણથી ક્યાંથીજ બહી શકે ! કાંઈને પણ માયાના ગુણોનું જ્ઞાન થતું નથી. (જે ત્રણ ગુણોમાં નથી તે પરમાત્માજ છે તો તે નિર્વિકાર પરમાત્મા છે તેથી માયાની અધટિત ઘટના તેનાથી બહી શકાય નહીં અને જે ત્રણ ગુણોમાં છે તે પછવાડેથી ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી પણ પોતાને ઉત્પન્ન કરનારી અનાદિ સિદ્ધ માયાની અધટિત ઘટના બહી શકાય નહીં વાસ્તે માયાના વૈભવને કોઈ પણ બાળતું નથી એ વાત યથાર્થ છે. આ સધળું સ્થાવર જંગમાત્મક જગત ત્રણ ગુણોથી રચાયેલું છે તેથી સસારમાં ગુણવગરનો કાંઈ પણ ભાગ છેજ નહીં. મારામાં લોકેશ્વરમાં સત્વગુણ પ્રધાન છે, ને રજોગુણ તથા તમોગુણ ગોણ છે. તમારા પિતા બ્રહ્મામાં રજોગુણ પ્રધાન છે ને સત્વ તથા તમોગુણ ગોણ છે ને સદાશિવમાં તમોગુણ પ્રધાન છે ને સત્વ તથા રજોગુણ ગોણ છે. અમે ત્રણે દેવો ગુણથી રહિત હોતા નથી ને ત્રણે ગુણથી રહિત મહાત્મા મેં કાંઈ સાંભળેલો નથી. આથી હે મુનિ સત્તમ ! તમારે માયારચિત આ અસાર સંસાર કે જે પરમ દુર્ઘટ છે તેમાં મોહ રાખવો નહીં. માયાના વૈભવો બાળવામાં કયું કળ નથી પણ તેને મિથ્યા સમજવાથીજ તેમાં મોહની નિવૃત્તિ થતાં પરમાનંદવાસિ થાય છે તેજ કળ છે. હે ભાગ્યવાળો નારદ ! તમે હમણાંજ માયાનો અનુભવ કર્યો છે ને તેના વૈભવો ભોગવ્યા છે છતાં હવે તેના ચરિત્રવિષે તમે શું પુછી રહ્યા છો ? ૧-૫

દદ્વા માયા ત્વયાયૈવ શક્ત્ત્વામોગા જ્ઞાનેકલ્મઃ ।
કિંપૃષ્ઠસિ મહામાય તસ્મા અરિતમહૂનમ્ ॥૬૨॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે છકા સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૦ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૧ મો. *

માયાની નિવૃત્તિ વાસ્તે દેવીની ઉપાસના.

વ્યાસ ક્વાચ—

નિશ્વામય મહારાજ બ્રહ્મીમિ વિશ્વદાસરમ્ ।

મારત્મ્યં સલ્લપાયાયા નારદાસુ મયાશ્ચુદ્ધમાશ ।

વ્યાસમુનિ બોલ્યા !—હે જનમેજય !

નારદજીના મુખથી સાંભળેલુ માયાતું અદ્ભુત માહાત્મ્ય સ્પષ્ટ અક્ષરોથી હવે તમને કહું છું તે સાંભળો. નારદજીનાં સ્ત્રીપણાં વિગેરેની કથા તેમનાંજ મુખથી સાંભળીને પછી મેં તેમને ફરીપાર પ્રશ્ન કર્યો હતો કે “હે મહાજ્ઞાની નારદ ! તમને પછી વિશ્વુએ શું કહ્યું ! એ વિશ્વનાથ વિશ્વુ તમારી સાથે પછી ક્યાં ગયા હતા એ વિષે કહો. નારદમુનિ કહે છે—એ મનોહર સરોવરના તટપર એટલુ બોલી વિશ્વુ ગરૂડપર ચડી વૈકુંઠમાં જવા તૈયાર થયા ત્યારે મને કહ્યું કે “હે નારદ ! તમારે મારી સાથે આવવું હોય તો ચાલો અથવા ગમે ત્યાં બચો.” વિશ્વુનું વચન સાંભળી તેમની આજ્ઞા સ્વીકૃતિ બ્રહ્મલોકમાં ગયો ને ગરૂડાડે ભગવાન અને આજ્ઞા આપી મુખ દાતા વૈકુંઠમાં પધાર્યો. વિશ્વુના ગયા પછી મારા માથે વીતેલાં અનુભવેલાં અનેક મુખ દુઃખાદિકનો વિચાર કરતો મારા પિતા બ્રહ્માને પ્રણામ કરીને ઉભો રહ્યો કે તરતજ ચિંતાતુર એવા મને બેઠ બ્રહ્માએ મને આમ પુછ્યું.

* આ અધ્યાયમાં માયાનો મહિમા ને તેની નિવૃત્તિ વાસ્તે ભગવતીનું ધ્યાન કરવું એ વાતો આવશે,

બ્રહ્મા કહે છે—હે ભાગ્યશાળી ! તું ક્યાં ગયો હતો. હે પુત્ર ! તને શી ચિંતા દેખાય છે ! તારું મને હાલ મને સ્વસ્થ નથી જણાતું. તમે કોઈથી કળાયા છો ! તમને શું કોઈ અફળુત દર્શન થયું છે ! તમને ખેદવાળા ને બેચેન કેમ હું દેખું છું ! નારદજી પ્રત્યુત્તર આપે છે—આ પ્રમાણે પ્રશ્નો પૂછી મને સાદ-ડીપર પિતાએ આસન આપ્યું ત્યારે મેં માયાના બળ વિષેનું મારું સઘળું જીવન વૃતાન્ત તેમને કહ્યું કે “ હે પિતા ! મહા શક્તિ વાળા વિષ્ણુએ મને છેતરીને ધણું વર્ષોં સુધી સ્ત્રી બનાવી દીધો હતો. સ્ત્રી શરીરથી પુત્ર શોકનું મહા દુઃખ મેં ભોગવ્યું છે. પછી તેમનાં કેમળ વચનથી વિશ્વાસ આવતાં હું એક સરોવરમાં નાહ્યો ત્યાં પાછો જ્યે નારદ હતો તેવોજ બની ગયો છું. હે બ્રહ્મા ! હું આવી રીતે મને મોહ થયો. મોહમાં તન્મય થઈ પૂર્વનું જ્ઞાન વિસરી ગયો. આનું કારણ શુ હશે ! મોહનાં મૂળ કારણરૂપ ને ટાળ્યું ન ટળે એવું માયાનું બળ કેજેણે મારા જ્ઞાનની હાનિ કરી હતી તેને હું યથાર્થ રીતે બહુ નથી શક્યો. સઘળાં શુભાશુભ કર્મોનાં મને અનુભવ થયો એ સઘળાં મને માયાના પ્રભાવથી થયો એમ હું સારી રીતે સમજ્યો પણ એ માયાને હું જીતી ન શક્યો તો તમે શું ઉપાયથી એ માયાને જીત્યા છો તે મને બતાવો. ” હે સત્યવતી પુત્ર ! મારી આવી પ્રાર્થના થતાં મારા પિતા બ્રહ્મા જરાક હસીને સ્નેહયુક્ત વચન આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા. બ્રહ્મા બોલે છે—હે નારદ ! સઘળાં દેવતાઓ, મુનિઓ, મહાત્માઓ, જ્ઞાની તપસ્વીઓ, ને પવનાહારી યોગી લોકોથી પણ એ માયા જીતી શકાય એવી નથી. એ મહા બળવાળી માયાને યથાર્થ રીતે સમજવામાં તો હું નિ

ષ્ણુ કે શિવ પણ સમર્થ નથી. સૃષ્ટિ સ્થિતિ ને પ્રલયને કરનારી ને કાળ કર્મ ને સ્વભાવ વિગેરેનાં નિમિત્ત કારણો વાળી એ મહામાયા બહુ શકાય એવી નથી. માયાના મોટાં બળ વિષે તમે હે નારદ ! મુંઝવણ રાખશો મા. અમે બધા મોહિત થયેલા છીએ જ્યાં તમને મોહ થયો એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. અજ્ઞાની જનો આવરણ ને વિક્ષેપ એ બે શક્તિથી મોહ પામેલા છે ને આપણે જ્ઞાની લોકો તો જ્યાં સુધી આ દેહ વિદ્યામાંજ છે ત્યાં સુધી માત્ર એક વિક્ષેપ શક્તિથી મોહ પામીએ છીએ. નારદમુનિ વદે છે—હે વ્યાસ ! પિતાની આવી વાણી સાંભળી વિસ્મયરહિત મેં તેની આજ્ઞા લીધી ને ઉત્તમ તીર્થોમાં દૂરતો દૂરતો હું તમારી પાસે હમણાં આવી પડ્યો છું. માયાનું સામર્થ્યજ આનું છે વાસ્તે તમે પણ કૌરવોના નાશ વિષે મોહનો ત્યાગ કરીને સદા પરમાનંદ સ્વરૂપિણી ભગવતીમાં એક નિષ્ઠા વાળા બનો ને આ સ્થળમાંજ કાળક્ષેપ કરો. જગત્ના સબધી મોહ ઉપર દૃષ્ટિ નહીં રાખતાં નિરતર જીવન્મુક્તિના લાભ વાસ્તે ભગવતીના સ્વરૂપમાંજ એકાગ્ર મનવાળા રહે. એકાગ્રતાને અભ્યાસ કરવા છતાં પણ કોઈ વાર પ્રારબ્ધવશાત્ ચિત્ત ઉઠી જાય તો પછી વિક્ષેપ ભોગવવોજ ઘટે છે કારણ કે બીજે કશો ઉપાય છેજ નહીં. પોતાએ કરેલાં શુભાશુભ કર્મો ભોગવવાંજ પડે છે એવા ચિત્તમાં નિશ્ચય રાખીને જેમ મુખ યાય તેમ અહીં દુર્ધા કરો. વ્યાસમુનિ કહે છે—હે જન્મેજ્ય ! આ પ્રમાણે મારા મનનું સમાધાન કરી મુનીશ્વર નારદ ચાલ્યા ગયા ને હું એમના ઉપદેશનું નિરતર ચિન્તન કરતો કરતો સરસ્વતીના તટપરજ વસી રહ્યો હતો. એ સ્થાનમાં નિવૃત્તિ મેળવીને મેં કાલાનિવાહન કરતા વાસ્તે ઉત્ત-

મ સારસ્વત કદપમાં આ સુંદર ભગવતી ભાગવત પુરાણ રચ્યું હતું કે જે પુરાણ સર્વ સંશયોને ટાળનારૂં, વેદના પ્રમાણુવાળું તથા નાના પ્રકારના બોધક આખ્યાનોવાળું છે. હે નૃપસત્તમ ! આ માયાજ સર્વ પદાર્થોમાં કારણરૂપ છે એમાં સંશય નથી. જેમ કોઈ ઇન્દ્રભાજ બાલુનારો પુરૂષ પોતાના વશમાં રહેલી કાષ્ટની પુતળીને પોતાની જેવી જેવી ઈચ્છા થાય તેવી તેવી રીતિથી તે પુતળીને પોતાના હાથમાં રાખી નચાવે છે તેમ આ માયા પણ બ્રહ્મથી સ્તબ્ધ પર્યાન્ત સ્થાવરજંગમાત્મક જગતે બહુજ નચાવી રહી છે. આ જગત કે જે દેવ દાનવ ને મનુષ્યાદિક વાણું, પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળું ને મનની કદપનાઓનેજ અનુસરનારૂં છે તે માયાથીજ આમ તેમ નાચી રહ્યુંજ છે. હે રાજ ! સધળાઓનું કારણ સર્વથા ત્રણ ગુણોજ છે જેથી તેઓ સધળા કાર્ય પદાર્થોમાં વર્તે છે. જે કાર્ય હોય છે તે કારણવાળુંજ હોય છે એવો નિશ્ચય છે. માયાથી પ્રકટતા એ ગુણોના સ્વભાવ ભિન્ન ભિન્ન છે. સત્ત્વગુણ શાન્ત સ્વભાવવાળો, રજોગુણ ધોર સ્વભાવવાળો ને તમોગુણ મૂઠ સ્વભાવવાળો છે. એ ગુણોના સ્વભાવોનું પરસ્પર મિશ્રણ કરી પ્રસ્તાર કરીએ તો તેઓના એકથી અનેક ભેદો થાય છે. પુરૂષ સર્વદા એ ગુણોવાળો છે તેથી ગુણોથી રહિત પુરૂષ કેમજ થાય ! જેમ તંતુ વગરનાં વસ્ત્રો નથી તેમ ગુણો વગરનાં પ્રાણીઓ નથી. આ દૃઢ નિશ્ચય છે. હે રાજ ! જેમ મૃતિકા વગરનો ઘટ હોતો નથી તેમ દેવ મનુષ્ય કે પશુ આદિ કોઈનો પણ દેહ ગુણો વગરનોજ હોતોજ નથી. આવી રીતે બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર એ ત્રણે દેવો ગુણોવાળા છે તેથી તેઓ ગુણોના યોગથી કોઈવાર પ્રીતિવાળા કોઈવાર અપ્રીતિવાળા ને કોઈવાર

એકવાર, દેખાય છે. બ્રહ્મા જ્યારે સત્ત્વગુણમાં હોય છે ત્યારે શાન્ત, સમાધિવાળા જ્ઞાનવાળા, પ્રાણીમાનવર પ્રીતિવાળા દેખાય છે ને એના એજ બ્રહ્મા કોઈવાર અધિક સત્ત્વગુણથી રહિત થઈને રજોગુણની પ્રધાનતાવાળા થાય છે ત્યારે ધોરરૂપવાળા ને સધળા પદાર્થોમાં અપ્રીતિવાળા બને છે. આ રીતેજ જ્યારે વૃદ્ધિ પામેલા તમોગુણથી એ બ્રહ્મા ધોરાયા હોય છે ત્યારે તેઓ શોકવાળા ને મોહવાળા પણ બની જાય છે. આવા ફેરફાર ગુણોથીજ થઈ શકે છે નહીં તો નજ થાય. સર્વદા સત્ત્વગુણવાળા વિષ્ણુમાં પણ સત્ત્વગુણ વધે છે ત્યારે વિષ્ણુશાન્ત, સ્નેહવાલા તથા જ્ઞાની દેખાય છે, રજોગુણ વધે છે ત્યારે ગુણના બળથી સર્વ પ્રાણીઓપર અપ્રીતિવાળા અને ધોર થાય છે, ને તમો ગુણ વધે છે ત્યારે શોકવાળા ને મોહવાળા કહેવાય છે. રૂદ્રમાં પણ જ્યારે સત્ત્વગુણ વધે છે ત્યારે તે પ્રીતિવાળા તથા શાન્ત થાય છે, રજોગુણ વધે છે ત્યારે ધોર તથા અપ્રીતિવાળા થાય છે ને તમો ગુણ વધે છે ત્યારે મૂઠ અને શોકવાળા થાય છે. એ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર આદિ સૂર્ય ચંદ્ર વશના મહાત્મા રાજાઓ ને યુગયુગમાં બદલાતા ચૌદ મનુઆદિ લોકોપણ ગુણોને આધીન છે તો પછી આ સંસારમાં બીજાઓની તો શું કથાજ કરવી ! હે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! દેવ દાનવને મનુષ્યો સહિત સધળું જગત્ માયાનેજ આધીન છે વાસ્તે વિષ્ણુ સર્વજ્ઞ છતાં અષ્ટરૂપ કેમ થયા હતા એ વિષે કદીપણ શંકા કરવા જેવું કાંઈ નથી. માયાવશ પ્રાણી સર્વદા માયાનેજ અનુસરીનેજ ચેષ્ટા કરે છે અને તે માયા સર્વદા અખંડ જ્ઞાનરૂપ પરતત્ત્વ ભગવતીમાંજ રહે છે ને ભગવતીની પ્રેરણાથી તેમને વશ રહીને જીવોમાં વર્તે છે. આટલા વાસ્તે માયાનાં ઈશ્વરી

અને સચ્ચિદાનંદરૂપ પરમેશ્વરી ભગવતી કે જે અખંડ જ્ઞાનરૂપ ને માયાના અધિષ્ઠાનરૂપ છે તેમનું ધ્યાન તેમનું ઉપાસન તેમને નમસ્કાર તથા તેમનોજ જપ કરવો જોઇએ આમ કરવાથી એ ભગવતી કડ્ડા કરીને માયામાંથી છુટા કરે છે. ભક્તજનને પોતાનો સાક્ષાત્કાર કરાવીને એ ભગવતી તેના ઉપરથી પોતાની સધળી માયાને સમેટી લે છે. આથી પછી એ પ્રાણીને કદીપણ માયાની પીડા થતી નથી. ‘જીવન’ એવું માયાનું નામ છે. ને ‘ઈશ્વરી’ એ તેની સ્વામિનીનું નામ છે તેને લઈને ‘માયાનું નિયમન કરનારાં’ એવા અર્થવાળાં આ સર્વોત્કૃષ્ઠ ભગવતીનું ત્રેલોક્યમાં ‘જીવનેશ્વરી’ એવું નામ પ્રખ્યાત છે. હે રાજા! જો એ જીવનેશ્વરીનાં રૂપમાં સદા મન આસક્ત રહે તો સત્ત્વસત્ત્વથી વિલક્ષણ સ્વરૂપ વાળી મિથ્યા અનિર્વચનીય માયા થું કરી શકે તેમ છે! અગ્નિ પાસે હોય તો પછી ટાંઢની પીડા નજ આવે. આટલા વાસ્તે માયાની નિવૃત્તિ સારું એ ભગવતીનું ધ્યાન કરવું એજ અપ્રતિહત સુખોપાય છે. સચ્ચિદાનંદરૂપ ભગવતીરૂપ દેવત વિના બીજું કોઈ દેવત માયાનું નિવારણ કરી શકે એમ નથી. રજ્જુમાં ભ્રાન્તિરૂપે પ્રતીત થયેલો સાપ વિષ્ણુ આદિક દેવોની ઉપાસનાથી, તેઓની કડ્ડાથી કે અશ્વમેધાદિ યજ્ઞોથી પણ મટતો નથી પણ જ્યારે અધિષ્ઠાન કરીને રજ્જુનું જ્ઞાન થાય છે ત્યારેજ મટે છે. તેમ રજ્જુ સર્પના સમાન ભાસતી માયાનો વિષ્ણુ આદિકની ભક્તિથી કે અશ્વમેધાદિ કર્મોથી નાશ ન થાય પરંતુ એ માયાના અધિષ્ઠાનરૂપ ભગવતીનો આરાધનપૂર્વક જ્યારે અનુભવ થાય છે ત્યારેજ એ માયાનો નાશ થાય છે અધિકારના સમુદાયનો નાશ કરવા અધિકાર સમર્થ નથી પણ સૂર્ય, ચંદ્ર,

વિદ્યુત કે અગ્નિ આદિની જ્યોતિઓજ સમર્થ છે તેમ માયારૂપી અધિકારરૂપ વિષ્ણુ આદિ દેવતા સમર્થ નથી પણ સ્વયંપ્રકાશ જ્ઞાન સ્વરૂપ ભગવતીજ સમર્થ છે. આ પ્રમાણે છે એટલાવાસ્તે માયાના ગુણોની નિવૃત્તિ વાસ્તે માયાનાં ઈશ્વરી ને સ્વયંપ્રકાશ જ્ઞાનરૂપ જે જગદંબા છે તેમનું ધ્યાન કરવું જોઇએ. હે જન્મેજય : વૃત્તાસુરના વધઆદિ સધળી કથા કે જે તમે મને પૂછી તે મેં સવિસ્તર કહી. હવે તમારે બીજું શું સાંભળવું છે? દેવી ભાગવત પુરાણનું પૂર્વાર્ધ મેં તમને કહ્યું કે જેમાં દેવીના મહિમાનું બરાબર ઉપપાદન થયું છે. હે સુવ્રતધારી રાજા! આ ભગવતીનું રહસ્ય જ્યાં ત્યાં તમારે ન આપવું પણ જે શિષ્ય હોય કે મોટા પુત્ર હોય કે જે ભગવતીમાં પ્રીતિવાળો શાન્ત ગુરુભક્તિ વાળો હોય તેનેજ આપવું. સધળી કથાઓના સારવાળું, વેદની ઉપમાવાળું, ને ઉત્તમ પ્રમાણવાળું આ દેવી ભાગવત પુરાણ ભક્તિયુક્ત મનથી ધણા ભાવ સાથે જે કોઈ મનુષ્ય ભણે છે કે સાંભળે છે તે માણસ આ સંસારમાં વસુમાન ને વિદ્યાવાન થાય છે.

દ્વમલિલકથાનાં સારભૂતં પુરાણમ્

નિલિલ નિગમ તુલ્યં સરમમાણાનુ વિદ્વત્ ।

પઠતિ પરમમાત્રા યઃ શ્રુતો તીહ મત્તયા

સમચતિ ધનવાન્તે જ્ઞાનવાન્માનરોષ ॥૬૦॥

(આ છંદો રકંધમાં બ્યાસ ભગવાને ૧૮૮ શ્લોકો રચેલા છે.)

ઈતિશ્રી અક્ષર હજાર શ્લોકોવાળી મહાપુરાણ સહિતામાં ભગવતી ભાગવતમાં વેદાન્ત કવિ હીરાલાલ લિખિત ગુજર્જર ભાષામાં અધ્યાય ૩૧ મો સંપૂર્ણ—શ્રીમદ્દેવીભાગવતનું પૂર્વાર્ધ સમાપ્ત.

વહુ દક્ષિણ સમાપ્ત.

શ્રામ-

વૈવો ભાગત ભાષંતર.

સસમ કન્ય

અધ્યાય ૧ લો.*

સૂર્યવંશી ને ચંદ્રવંશી રાજ્યો.

સૂતરવાચ-

શ્રુત્વૈર્તાતાપસાદિઘ્વાંઙ્કયાંરાજાણામ્નિતઃ ।

ઘ્વાસંપદ્મઘ્વાંત્માપરીક્ષિતસુતઃપુનઃ ॥૧॥

સૂતપુરાણી બોલ્યા-હે તાપસીઓ !

આવી દિવ્ય કથા શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન વદન પરીક્ષિત પુત્ર ધર્માત્મા જન્મેજય રાજ ક્રી-
વાર નીચે પ્રમાણે વ્યાસને પ્રશ્ન કરી રહ્યા.
જન્મેજય રાજ પ્રશ્ન કરે છે-હે પ્રભો ! મારી
ઈચ્છા સૂર્યવંશી ને ચંદ્રવંશી રાજ્યોના વ-
શનો વિસ્તાર સાંભળવાની છે. હે દોષરહિત !
હે સર્વજ્ઞ ! પાપોનો પ્રલય કરનારી સૂર્ય ત-
થા ચંદ્ર વંશની કથા ને તે બે વંશમાં સંભ-
વેલા રાજ્યોનાં ચરિત્રો મને કહેા. મારા સાં-
ભળવા પ્રમાણે એ મહીપાળો બધા ભગવતી-
ના ભક્ત હતા તો ભગવતીનાં ચરિત્રોને સાં-
ભળવાથી કેને તૃપ્તિ થાય ! સુતપુરાણી કહે
છે-રાજના આવો પ્રશ્ન થતાં પ્રસન્ન થઈ સુ-

નિવર્ય વ્યાસ આમ બોલ્યા. વેદવ્યાસ વહે
છે-હે મહારાજ ! સૂર્યવંશી તથા ચંદ્રવંશી
રાજ્યો તથા પ્રસંગથી બીજા રાજ્યોની
સવિસ્તાર ઉત્પત્તિ વિષે કહું છું તે સાંભળો.
પ્રથમ વિષ્ણુના નાભિકમળમાંથી ચતુર્મુખ
બ્રહ્મા થયા. તે બ્રહ્માએ તપ કરીને અને મા-
યાબીજનો જપ કરીને ભગવતીની ઉપાસના
કરી. જગદંબાના વરદાનથી જગત્ રચવામાં
સાવધ થયેલા બ્રહ્મા મનુષ્ય સૃષ્ટિની રચના
ન કરી શક્યા. તેઓએ સૃષ્ટિ નિમિત્તે બહુ
બહુ વિચાર્યું તથા સૃષ્ટિ રચી તોપણ તે સ-
ૃષ્ટિ આગળ વિસ્તાર ન પામી. પછી બ્રહ્માએ
મનમાંથી સાત માનસિક પુત્રો પ્રકટ કર્યા
હતા. મરીચિ, અગિરા, અન્નિ, વસિષ્ઠ, પુલહ,
ઋતુ, ને પુલસ્ત્ય એ નામથી અનુક્રમે એ
સાત પુત્રો પૃથ્વીમાં સુવિખ્યાત થયા. બ્રહ્મા-
ના ક્રોધમાંથી રૂદ્રની ઉત્પત્તિ, ઓળમાંથી
નારદની ઉત્પત્તિ, ને અંગુઠામાંથી દક્ષપ્રજા-
તિની ઉત્પત્તિ થઈ. સનકાદિક અન્ય પુત્રો
પણ બ્રહ્માના મનથી થયા. હે જન્મેજય !
બ્રહ્માના વામ અંગુઠામાંથી પુરાણોમાં 'વીરિ-
ણી' ને 'અસિક્કી' નામથી વિખ્યાત થ-

* આ અધ્યાયમાં સાડાઆડનીય શ્લોકથી
સૂર્ય તથા ચંદ્રવંશી રાજ્યોનો ઉત્તિદાતા આવશે.

થેલી દક્ષપ્રજાપતિની ભાર્યાની ઉત્પત્તિ થઇ. દેવર્ષિવર્ય નારદ તેના બીજા જન્મમાં એ વીરિણીના ઉદરથી જન્મ્યા હતા. જનમેજય રાજ કહે છે. હે વ્યાસ ! મહા તપસ્વી નારદ દક્ષપ્રજાપતિની સ્ત્રી વીરિણીથી ઉત્પન્ન થયા એમ તમે જ કહ્યું એ વિષે મને શંકા છે. બ્રહ્માના પુત્ર ધર્મવેત્તા તપસ્વી વર નારદની ઉત્પત્તિ વીરિણીથી કેવી રીતે થઇ ? દક્ષની સ્ત્રીમાં નારદ જન્મની આશ્ચર્યવાળી વાર્તા તમે કરી તે વિસ્તારથી કહો. મહા વિદ્યાવાળા નારદે પ્રથમ દેહ કેમ તજ્યો, કોના ચાપથી તજ્યો ને તેમનો પુનર્જન્મ કેવી રીતે થયો. વેદવ્યાસ કહે છે—(જે કે નારદમુનિ બ્રહ્માના ખોળામાંથી થયા હતા તેપણ કોઇ કલ્પમાં તેમની બ્રહ્માના મનથી ઉત્પત્તિ હતી તેથી માનસિક પુત્રમાં પણ તેમને કહ્યા છે.) પ્રથમ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સાડ ' ધણી સૃષ્ટિ રચો ' એવી બ્રહ્માની આજ્ઞાથી શક્તિવાળા દક્ષપ્રજાપતિએ વીરિણીમાં બળવાલા પાંચ હજાર પુત્રોની ઉત્પત્તિ કરી. દક્ષના એ સઘળા પુત્રોને સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કરવાની અભિલાષાવાળા દેખીને કાળગી પ્રેરાયેલા દેવર્ષિ નારદે હસતાં હસતાં તેઓ પ્રતિ બોલ્યા કે "તમે પૃથ્વીનું પ્રમાણ તપાસ્યા વગર સૃષ્ટિના વિસ્તારની કેમ ઇચ્છા શરૂ કરો છો ? આમ કરવાથી અવસ્થ તમારી લોકમાં હાંસી થશે. પૃથ્વીનું પ્રમાણ જાણીનેજ સૃષ્ટિનો ઉદ્યોગ કરવો ઘટે છે. સમજીને કરેલું કાર્ય સિદ્ધ નથી થતું. આવો નિશ્ચય છે. પૃથ્વીના સ્વરૂપને સમજ્યા વિના સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાવાળા તમે સૌ મૂખો છો. તમારું એ કાર્ય કેમ સિદ્ધ થશે " નારદજીની આવી વાણી સાંભળી દક્ષના હર્ષશ્વ નામના પુત્રોએ અરસપરસ દેવગોત્રી ગળે કરી કે " નારદ ઠીક વહે છે,

આપણે પૃથ્વીનું પ્રમાણ જાણીને સારી રીતે પ્રજાની સૃષ્ટિ કરશું. " નારદ વચનથી વિચાર કરી પૃથ્વીનું પ્રમાણ શોધવા તે સઘળા નીકળ્યા. એ ઉત્સાહવાળા હર્ષશ્વો કેટલાક પૂર્વમાં, કેટલાક દક્ષિણમાં, કેટલાક પશ્ચિમમાં ને કેટલાક ઉત્તરમાં ગયા. પુત્રોને ભાગી ગયેલા જાણીને પ્રજાની ઇચ્છાવાળા દક્ષપ્રજાપતિએ બીજા પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા. દક્ષના એ બીજાવારના પુત્રો પ્રજા રચવાને તૈયાર થયા. તેઓને જોઇ નારદે જ વચન કહ્યાં હતાં તેજ વચનો તેઓને કહ્યાં. નારદના વચનોથી મોટા ભાઈ હર્ષશ્વો જન્મ જ્યાં જ્યાં આલ્યા ગયા તેમ તેઓ બધા પણ પૃથ્વીનું પ્રમાણ જાણવા ચાલી નીકળ્યા. આવી રીતે બીજાવારના પુત્રો પણ નાશી ગયા તેથી દક્ષપ્રજાપતિએ કોપ કરીને નારદને શાપ દીધો કે " હે તુચ્છ બુદ્ધિવાળા તે મારા પુત્રોનો નાશ કર્યો વાસ્તે તું પણ નાશ પામીને ગર્ભવાસ ભોગવ. મારા પુત્રોને તે બ્રહ્મ કર્યો વાસ્તે તુ મારોજ પુત્ર થા. " આ પ્રમાણે દક્ષપ્રજાપતિના શાપથી નારદનો વીરિણીના ઉદરમાંથી જન્મ થયો હતો. આ પછી ઉત્તમ ધર્મવાળા દક્ષ પ્રજાપતિએ પુત્રોનો શોક તજીને વીરિણીના ઉદરથી સાઠ કન્યાઓની ઉત્પત્તિ કરી હતી એમ અમે સાંભળેલું છે. એ સાઠ કન્યાઓમાં મહાત્મા કશ્યપને તેર, ધર્મને દશ, ચંદ્રમાને સત્તાવીશ, ભૃગુને બે, અરિષ્ટ નેમિને ચાર, કૃશાશ્વને બે, ને અંગિરાને બે કન્યાદાનમાં આપી હતી. એ દક્ષની પુત્રીઓથી જ દક્ષના પૌત્રોની ઉત્પત્તિ થઈ તે મહાબળવાળા દેવતાઓ અને દાનવોની સૃષ્ટિ કહેવાય છે. એ દેવતાઓ ને દાનવો એક બીજાના વિરોધી થયા, રાગદ્વેષવાળા થયા, મોહવાળા થયા. ૧-૧૪

જાતાપણ સમાયુક્તા: પરસ્પર વિરોધકા: ।
રાગદ્વેષાન્તિતા સર્વે પરસ્પર વિરોધિન: ॥ ૩૮ ॥
સર્વે મોહદુઃખાઃ શૂરા જ્ઞાનવન્નતિ માયિન: ॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો*

દેવીભક્ત રાજઓના વંશ.

જનમેજય ઉવાચ—

મમાસ્થાદિ મહાપાગ રાત્તાં વંશં સુવિસ્તરમ્ ।
સૂર્યાન્વય પ્રસ્થાનાં ધર્મજ્ઞાનાં વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે—હે ભાગ્યશાળી વેદ
વ્યાસ ! સૂર્યવંશી રાજઓ કે જેઓ ભગવ-
તીના ભક્તો થયા હોય તેઓનો ખાસ કરીને
વંશવિસ્તાર કહો. વેદવ્યાસ વદે છે. હે જન-
મેજય ! મુનિ વર્ચ નારદના મુખદ્વારાએ પૂર્વે
મેં જેવો ઇતિહાસ સાંભળ્યો છે તેવો સૂર્યવં-
શી રાજઓનો ઇતિહાસ તમને કહું છું તે
સાંભળો. એ મહાત્મા નારદજી એકવેળા ફર-
તા ફરતા સરસ્વતીના તટમાં કે જ્યાં મારું
આશ્રમ હતું ત્યાં પધાર્યા. તેમને પ્રણામ કરી
આસનાદિક આપી આદર સહિત તેમની પૂ-
જા કરી મેં તેમને કહ્યું કે “હે મુનિવર ! આ-
પના આવવાથી હું પવિત્ર થયો છું.” હે સ-
ર્વજ્ઞ ! રાજઓનાં ચરિત્રોવાળી અને તમે કયા-
ઓ કહો. આ સાતમા વૈવસ્વત મન્વંતરમાં
જે જે રાજઓ થયા હોય. તે તે રાજઓનાં
પરમ મનોહર ચરિત્રો અને સંભળવો. સૂર્ય-
વંશનો વિસ્તાર સાંભળવાની મારી જીજ્ઞાસા
છે તો જ્યાં યોગ્ય હોય ત્યાં સંક્ષેપથી ને જ્યાં
યોગ્ય હોય ત્યાં વિસ્તારથી સૂર્યવંશની અને

કયા કહો ” હે રાજ ! મારો આવો પ્રશ્ન થ-
તાં પરમાર્થ વેતા નારદ પુશી થયા ને મને
પ્રેમથી સંબોધીને હસીને આમ કહી રહ્યા.
નારદમુનિ કહે છે—હે સત્યવતીના પુત્ર ! પ-
વિત્ર, શ્રવણ સુખવર્ધક, તથા જ્ઞાનાદિકથી
પૂર્ણ રાજઓના ઉત્તમવંશની કયા સાંભળો.
વિશ્વકર્તા બ્રહ્મા વિષ્ણુના નાભિ કમળમાંથી
પ્રથમ થયા એમ પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે. સર્વજ્ઞ,
સર્વકર્તા, જગન્નિયતા અને સઘળી શક્તિવાળા
બ્રહ્માએ પૂર્વે સર્ગ કરવાની ઇચ્છાથી દશ હ-
જાર વર્ષસુધી તપસ્યા કરી ભગવતીને આ-
રાધીને સર્વોત્તમ સામર્થ્ય સંપાદન કરીને શુ-
ભલક્ષણવાળા કેટલાક માનસિક પુત્રો ઉત્પન્ન
કર્યા. એ પુત્રોમાં મરીચિ નામના પુત્ર સૃષ્ટિ-
કાર્યમાં વિખ્યાત થયા. સર્વમાં માન પામેલા
મરીચિના પુત્ર કશ્યપ પણ પ્રખ્યાત થયા.
એ કશ્યપને પત્નીઓ દક્ષપ્રજાતિની તેર
કન્યાઓ હતી. સઘળા દેવ, દાનવ, યક્ષ, ના-
ગ, પશુ, ને પક્ષીઓ કશ્યપથી તેની પત્ની-
ઓમાં ઉત્પન્ન થયાં તેથી તે સઘળી કાશ્યપીય
સૃષ્ટિ કહેવાણી છે. દેવતાઓમાં વિતસ્વાન
નામના સૂર્ય પ્રખ્યાત થયા છે. એ સૂર્યના
પુત્ર વૈવસ્વત મનુ રાજ થયા. વૈવસ્વ મ-
નુના સૂર્યવંશની વૃદ્ધિ કરનારા ઇક્ષ્વાકુ ઇ-
ક્ષ્વાકુના જન્મ પછી વૈવસ્વત મનુને બીજા
નવ પુત્રો જન્મ્યા હતા. તે નવ પુત્રોનાં નામ
એકાગ્રમનથી સાંભળો. નાભાગ, ધૃષ્ટ, ચર્યાતિ,
નરિબ્યંત, પ્રાંશુ, નૃગ, દિષ્ટ, કશ્પ, ને પૃષ્ઠ.
વૈવસ્વતના પ્રથમ પુત્ર ઇક્ષ્વાકુ ને ચત્ર પુત્રો
થયા હતા તેઓમાં મોટો પુત્ર વિકુક્ષિ નામે
હતો. આ પુત્ર વિચક્ષણ હતો. વૈવસ્વતના
પુત્ર ને તેનાજ મન્વંતરમાંજ જન્મેલા બીજા
નવ જણાઓમાં કેટલાકનો વંશ સંક્ષેપથી
કહું તે સાંભળો. નાભાગને અંબરીષ નામે

* આ અધ્યાયમાં દેવી ભક્તિવાળા સૂર્યવંશ-
વંશી મહાપાલોના વંશવિષે કયા આવશે.

પુત્ર થયા. એ અંબરીશ ધર્માત્મા, પ્રતાપી, સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા ને પ્રબળપાલન તત્પર હતા. ધૃષ્ટના વંશમાં ધાષ્ટક નામના રાજાઓ થયા. એ રાજાઓ સંત્રામના કાયર હતા ને ખરાખર બ્રાહ્મણોનાં કર્મો આચરતા હતા તેથી તેઓમાંના ઘણા ખરા બ્રહ્મક્ષત્રીય કહેવાયા છે. શર્ચાંતિ રાજાને આનર્ત નામનો પુત્ર હતો ને રૂપલાવણ્યવાળી એક સુકન્યા નામની કુંવરી હતી. એ રાજાએ સુકન્યાના વિવાહ આંધળા મુનિ રચવનની સાથે કર્યા હતા ને સુકન્યાના શીળને જોઈ પુશી થયેલા અશ્વિનીકુમારાએ રચવનમુનિને દેખતા કર્યા હતા એમ અમે સાંભળ્યું છે. જનમેજય રાજા પૂછે—તમારી આ કથામાં અમને મોટી શંકા છે કે પોતાની રૂપાળી કુંવરી સુકન્યાનાં આંધળા મુનિ સાથે શર્ચાંતિએ કેમ સગપણ કર્યા ? એ કન્યા કુરૂપડી, દુર્યુણી, કે સ્ત્રી લક્ષણ વગરની હોય તો રાજા તેને આંધળા સાથે પરણાવે એ મનાય પરંતુ રૂપયુગ્મવાળી કુંવરીને જાણી જોઈને આંધળાને રાજાએ કેમ આપી ! તમારે અમારા પર સર્વદા અનુગ્રહ છે તો આમાં જે કારણ હોય તે અમને કહો. સૂતપુરાણી કહે છે—હે શૌનકાદિ મુનિઓ ! જનમેજયનો પ્રશ્ન સાંભળી વેદવ્યાસ તેમને હસીને કહી રહ્યા. વેદવ્યાસ કહે છે—હે રાજા ! વેવસ્વત મનુના ચોથા પુત્ર શર્ચાંતિ રાજાને ચાર હજાર રાણીઓ હતી. એ સઘળી સુદર રૂપવાળો રાજાઓની પુત્રીઓ સઘળાં શુભ લક્ષણવાળી સ્નેહવાળી ને શર્ચાંતિને અતીવ પ્યારીઓ હતી. સઘળી રાણીઓ વચ્ચે સુકન્યા નામની એકજ કુંવરી હતી ને તે સુકન્યા તેના પિતા તથા માતાઓને અતીવ વહાલી, રૂપાળી ને સુદર મદ હાસ્યવાળી હતી. શર્ચાંતિ રાજાના ગામથી થોડે દૂર એક

માનસરોવર સરપું સુદર સરોવર હતું. એ તળાવ નાના પ્રકારનાં પગથીઆંઆવાળું, નિર્મળ જળથી સર્વત્ર પૂર્ણતાવાળું, હંસ, કારકવ, ચક્રવાક બપૈયા, ને સારસ વિગેરે પક્ષીઓના આનંદાવાળું, પાંચ પ્રકારનાં ખીલેલાં કમળોવાળું, જમરાઓના યુગ્મરવવાળાં કુસુમોવાળું, સર્વત્ર વૃક્ષોની ઘણી પંક્તિઓ વાળું, સાલ, તમાલ દેવદાર, પુન્નાગ, અશોક, વટ, પીપળ, કદબ, કદલીનાં વન, લીંબુ, બિજોરાં, ખજૂરીઓ, પન્નસ, સોપારી, શ્રીફળ, કેતકી, કાંચનાર, જીર્ણ, માલતીની ઘાટી લતાઓ, જંબુ, આંત્રવૃક્ષો, આંબલીઓ, કરંજ, કાંટાશેરીયા, ખાખરા, લીબડા, ખેર-સાર ને આમલીઓ વિગેરેની સર્વત્ર શોભાવાળું, તથા કોકિલાઓ અને મયુરોના ટોકારાઓવાળું અતીવ સુંદર તથા મનોહર જણાતું હતું. આવાં સરોવરની સમીપે વૃક્ષોના સમુદાયવાળા સુંદર પ્રદેશમાં જગુપુત્ર મહાત્મા રચવન મુનીશ્વરનો સુંદર આશ્રમ હતો એ નિર્જન પ્રદેશમાં વસેલા મુનિવર્ય રચવન દૃઢ આસનવાળી, મૌનતા ધરી, પ્રાણવાયુનો નિરોધ કરી, ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરી, અને આહાર તથા જળપાન વિગેરેના ત્યાગ કરી એકાગ્રપણાંથી તપસ્યા કરતા હતા ને ભગવતીનાં ધ્યાનમાં તેઓ લીન થઈ ગયા હતા. કેટલોક કાળ વહી ગયાથી તે મુનિનાં સમાધિ શરીરપર લતાઓવાળો એક મોટો રાફડો બની ગયો હતો કે જમાં અસંખ્ય કીડીઓ ખદબદતી હતી. આવી રીતે સર્વત્ર ચારેમેરથી કીડીઓના રાફડા રૂપી રક્ષણવાળો રચવનમુનિનો સમાધિ દેહ યુત્તિગાના પિડના સરખો રહ્યો હતો. આ સ્થાનમાં કોઈ દિવસે શર્ચાંતિ રાજા પોતાની સુંદરીઓ સાથે સરોવરમાં વિહાર કરવા સાડ પંખામાં

હતા. સુદરીઓના સમુદાયવાળા થયાંતિ રાજા નિર્ભય જળમાં કમળવનમાં ફીડા સાડાં ગયો હોવાથી તેની પુત્રી સુકન્યા પોતાની સખીઓના સમુદાય સહિત ચ્યવનમુનિવાળા આશ્રમમાં આમતેમ રમવા લાગી. વિજળી સરખી ચપળા, સધળા અલંકારવાળી, ઝમકતાં ઝંઝરોવાળી એ સુકન્ય પુષ્પ વીણવા વાસ્તે ફરતી ફરતી ચ્યવન મુનિના રાફડાની પાસે આવી ચડી. રમતગમતમાં લીન થયેલી સુકન્યા એ રાફડાની છેક નજીકમાં બેસી ગઈ. આ સમયે તે રાફડામાં છિદ્રમાં પતંગ સરખાં બે તેજનાં બિંબો સુકન્યાએ દીઠાં તેથી “ આ શું હશે ” એમ વિચારતી સુકન્યાએ ઉતાવળથી એક તીક્ષ્ણ કંટકવતી એ બે તેજને રાફડામાંથી કાઢી લેવાની વિચાર કર્યો કે તરતજ તે કામદેવની રતિ સરખી, રૂપવાળી, પાતળાં પેટવાળી ને સુંકેશી સુકન્યા ચ્યવન મુનિના બેવામાં આવી. શુદ્ધાથી શુષ્ક કંઠવાળા ચ્યવન મુનિએ સુકન્યાને રાફડામાંથી કહ્યું કે “ અરેરે ! આ શું કરે છે ! હે વિરાજ નયની ! હે સુવદની ! હે પાતળા પેટવાળી ! અહીંથી દુર જ. હું તપસ્વી છું વાસ્તે આ રાફડામાં કંટક ધોંચીશ માં ” ચ્યવનમુનિ આમ કહી રથા હતા પરંતુ તેમનો ઝીણો સ્વર સુકન્યાએ સાંભળ્યો નહીં ને ‘ આ શું હશે ’ એમ બોલતાં દેવની પ્રેરણાથી કાંટા ધોંચીને સુકન્યાએ એ ચ્યવનની ચક્ષુઓના તારા ફેાડી નાંખ્યા ને મુનિને આંધળા કરીને તે સુકન્યા ત્યાંથી ચાલી ગઈ પરંતુ ચાલતાં ચાલતાં તેને મનમાં શંકા થઈ કે “ આ તે મેં શું કર્યું ! ” મહા ક્રોધી સ્વભાવવાળા ચ્યવન મુનિશ્રી પોતાની નેત્રો ફટી જતાં બહુજ વેદના ને પરિતાપ પામ્યા. તેમને ધણે કાપ ચડ્યો. એમના કોપથી સ-

ત્વર સેનાવાળાઓનાં વિષ્ટા તથા મુત્ર રોકાઈ ગયાં ને રાજા તથા તેમના કાર્યભારીઓનાં તો ધણાંજ રોકાઈ ગયાં. હાથી ઉંટ, ને ઘોડા વિગેરે પ્રાણીઓને પણ એજ રોગ લાગુ થયો આથી થયાંતિ રાજાને ભારે પીડા થઈ. સેના વાળાઓએ વિગેરે મુત્રવિષ્ટાનાં રૂંધનરૂપ દરદની રાજાને વાત કરી. થયાંતિ રાજા આવાં દુઃખનાં કારણને શોધવા લાગ્યો. પછી જ્યો ને તેવો ઘેર આવી એ રાજાએ પોતાનાં ચિંતાવાળાં સ્વજનો તથા સેનાજનોને કહ્યું કે “ આવું બુરું કામ કોણે કર્યું છે ! તળાવના પશ્ચિમ પ્રદેશમાં અગમ્ય સ્થાનમાં મહા તપસ્વી ચ્યવન મહાત્મા ન થાય તેવું દાણુ તપ કરે છે તો અવશ્યમેવ એ અગ્નિ સમાન તેજસ્વી મુનિનો કાંઈએ અપરાધ કર્યો છે ને તેથીજ આ સધળાઓને પીડા આવી પડી છે. આ નિશ્ચય છે. બાણુતાં કે અજાણુતાં તપસ્વી, વયોવૃદ્ધ, સર્વોત્તમ ને મહાત્મા ચ્યવનમુનિનો જુગુપ્સનો કાંઈએ પણ અપરાધ કર્યો છે ને તેતું આ બચાંકર કળ છે, એમજ ભારી માન્યતા છે. આમ છે તો તમારામાંથી કોણે એ મુનિનો અપરાધ કર્યો છે એ મને સત્વર કહો. ” રાજાનો આવો પ્રશ્ન થતાં તેના વેદનાતુર સેના વાળાઓએ રાજાને કહ્યું કે “ હે સ્વામી ! મનવાણી કાયાથી કોઈ પણ જાતનો અપરાધ થયો હોય તેની અમને ખબર નથી.

इति पृष्ठा स्तम्बचुस्ते सैनिका वेदनार्हिताः ।
मनोवाक्काय जनितं न विद्मोपकृतं वषट्पादपा
धतिश्री महापुत्राणु देवी भागवत विषे स-
प्तम स्कन्धમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ નો.*

સુકન્યાની કથા.

ક્યાસડવાચ—

ઈતિપમચ્છાન્સર્વાનરાત્રાચિન્તાકુચ્છરચા।

પર્યવૃચ્છત્સદ્દર્ગસામ્નાષોગ્રતયાપિચ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે—હે રાજા ! પછી ચિન્તા-વાળા શર્પાતિ રાજ્યે સેનાવાળાઓને પુછી બોલ્યા બાદ સધળા સંબંધી વર્ગને પણ સામભેદથી તથા જરાક ક્રોધ સહિત થઇને પણ પુછ્યું. લોકોને સુતાપ પામેલા તથા પિતાને અત્યન્ત દુઃખી દેખીને પેલી કાંટા માર્યાની વાત યાદ કરીને સુકન્યા શર્પાતિ રાજાને બોલી કે—હે પિતા ! એ અરણ્યમાં કીડા કરતાં મેં એક બે છિદ્રવાળો લતાઓનાં રક્ષણવાળો રાક્ષસ દીઠો હતો. તેમાં પતંગ સરખાં બે ચળકતાં તેજ બેઠને પતંગની શંકાથી મેં તે તેજને કટકથી વીધી નાખ્યાં હતાં ને જળથી બીના તે કાંટા મેં પાછો બોલ્યો પણ હતો ને રાક્ષસાંથી ‘હાય હાય’ એવો ધીમો સ્વર પણ મારા સાંભળવામાં આવ્યો હતો. એ સમયે ‘આ શું હશે’ એમ વિસ્મય પામેલી હું ‘આ મોટા રાક્ષસાં મેં કાને વીધ્યું હશે’ એ બેદને બહુ શંકા નથી. શર્પાતિ રાજા સુકન્યાનાં ક્રમણ વચ્ચેના સાંભળી કાંઈકે મુનિનો અપરાધ આથી થયો હશે એમ અનુમાન કરી સત્વર રાક્ષસ પાસે આવ્યો. તેમાં તપોવૃદ્ધ ને ધણુજ દુખિયા ચ્યવનમુનિ બિરાજે છે એમ બાલવામાં આવતાં શર્પાતિએ મુનિના શરીરપર આરેકાર ચડી ગયેલો એ રાક્ષસ ફોડાવી નાખ્યો. પ-

છી પૃથ્વીપર ફડવત્ પ્રજ્વાલ કરી તથા નમ્ર વચ્ચેનાથી તેમની સ્તુતિ કરી બે હાથ બેડીને શર્પાતિ રાજ્યે કહ્યું કે “હે મહામુનિ ! મારી બાળક કન્યાએ રમતાં રમતાં આવું બુદ્ધ કૃત્ય ક્યું તેથી તેનાપર તમારે ક્ષમા કરવી ઘટે છે. મુનિલોકો ક્રોધ સહિત હોય છે એવું મેં સાંભળ્યું હોવાથી તમારે એ બાળક ઉપર ક્ષમા કરવી બેઠએ. આ પ્રકારે નમ્ર દેખાતો તથા દીન વચ્ચેના બોલતો શર્પાતિ રાજા દેખીને ચ્યવનમુનિએ નીચે પ્રમાણે તેને કહ્યું. ચ્યવનમુનિ કહે છે—હે રાજા ! હું લેશમાત્ર કદી પણ ક્રોધ કરતો નથી. મને પીડા આપનારી તમારી સુકન્યાને મેં શાપ પણ આપ્યો નથી. હું નિરપરાધી હતો છતાં મારા નેત્રમાં પીડા ઉત્પન્ન કરી તેથી તે પાપથી તમને આવું દુઃખ થયું છે એમ માફ માનવું છે. સદાશિવ સરખા રક્ષક હોય તોપણ જ પ્રાણી ભગવતીના ભક્તનો મોટો અપરાધ કરે છે તેને ક્યાંથી સુખ થાય ! હે રાજા ! મારી વૃદ્ધાવસ્થામાં મને અંધાપો આવ્યો તેથી હવે હું શું કરીશ ! મારી આંધળાની સેવા પણ કોણ કરશે. શર્પાતિ રાજા વદે છે—હે મુનિવર્ય ! મારે ઘણા સેવકો છે તે તમારી નિરંતર સેવા કરશે વાસ્તે ક્ષમા કરો. તપસ્વીઓ અદ્ય ક્રોધવાળાજ થાય છે. ચ્યવનમુનિ કહે છે—હે રાજા ! આંધળો થયેલો હું માણસ વિના શી રીતે તપસ્યા કરું ? તમારા સેવકો માફ શું બહું કરે ! તમારી બે ક્ષમાની યાચના હોય તો માફ કહું કરો. મારી સેવા કરવા સાફ તમારી એ કમળ સરખાં નયનોવાળી સુકન્યાને આપો. હે મહા બુદ્ધિશાળી રાજા ! તમારી એ પુત્રી મળવાથી હું ઘણું બુદ્ધિ થઈશ. હું તપસ્યા કરીશ ને તેણી મારી સેવા કરશે. આમ કરશે

* આ અધ્યાયમાં શર્પાતિ રાજાની પુત્રી સુકન્યાનો ચ્યવનમુનિ સાથે વિવાદ કર્યો એ કથા આવશે.

તો મારાં પ્રસન્ન થવાથી મને તમને ને તમારી સેનાવાળાઓને સુખ થશે એમાં શંકા નથી. હે રાજા ! માટે મનથી વિચાર કરીને તમે મને કન્યાદાન આપો. આથી તમને કોઈ કલંક ચોંટી તેમ નથી કારણ કે હું ઉત્તમ નિયમધારી તપસ્વી છું. વ્યાસમુનિ કહે છે— હે જનમેજય ! આવાં ચ્યવનનાં વચનો સાંભળી શયાંતિ રાજા ચિંતાવાળા થઈને ‘આપું કે ન આપું’ એમ કાંઈ પણ બોલી શક્યા નહીં. તે રાજા વિચારી રહ્યો કે “આંધળા ધરણ, અને કુરૂપડાને મારી દેવકન્યા જીવી સુકન્યાને આપીને મને સુખ કેવી રીતે થાય? શુભ અશુભ બાણતાં છતાં પોતાની પુત્રીનાં સસારસુખનો નાશ કરનારો એવો કાણુ પાપી ને મૂર્ખ હોય ! એ હું આ ચ્યવનને મારો જમાઈ કહું તો મારી કામબાણેથી પીડાયેલી રૂપાળી સુકન્યા પુત્રી આ આંધળા ને ધરણ સ્વામીને મેળવીને તેનો આપ્તો ભવ શીરોતે કાઢી શકશે ! ખાસ કરીને સુંદર રૂપવાળી સ્ત્રીને પોતાના સરખો પતિ મળ્યો હોય છે તોપણ યુવાવસ્થામાં તેનાથી કામદેવને જીતાવો કઠણુ થઈ પડે છે ત્યારે પછી આંધળા ને ધરણ પતિના સમાગમમાં કામદેવ તેનાથી કેવી રીતે જીતી શકાય ? રૂપયોવનવાળી અહલ્યા સુદરી ગૌતમમુનિને વરી હતી છતાં તેને ઈન્દ્રે છેતરી હતી ને પછી અધર્માચરણ ક્યું એમ સમજી તેના પતિ ગૌતમે તેને શાપ પણ આપ્યો હતો એટલા વાસ્તે ભલે મને દુઃખ થાય તોપણ આ ચ્યવનને મારી કન્યા હું નહીં આપું.” આમ વિચાર કરતો શોકવાળો શયાંતિ રાજા પોતાના ઘેર ગયો. પછી અતીવ દુઃખી શયાંતિએ મંત્રીઓને બોલાવી સલાહ લીધી કે “હે સચિવો ! મારે શું કરવું તે તમે

કહો. આ ચ્યવનને કન્યા આપવી કે સદા દુઃખજ ભોગવ્યા કરવું. તમે એકમત થઈ મારા હિતનો વિચાર કરો. મંત્રીઓ બોલ્યા કે ‘હે મહારાજ ! મહા ત્રાસ આપનારાં આ સંકટમાં અમે શું બોલીએ ! અભાગીઆને આ ઘણી સુંદર કન્યા કેમ આપી શકાય ?’ આ સમયે મંત્રીઓ તંથા પિતાનું અત્યંત ચિંતાવાળું કારણ ને તેનો અભિપ્રાય સમજી ગયેલી સુકન્યા હસીને પિતાને કહી રહી કે “હે પિતા ! તમે આજ ચિંતાતુર મનવાળા કેમ છો ? તમે મારા વાસ્તે દુઃખ ને ઉદ્વેગ પામ્યા છો તથા તમારું મુખ ઝંખવાણું પડી ગયું છે વાસ્તે મારાથી પીડાએલા મુનિનું શાન્તવન કરી ત્યાં જઈ મારો આ દેહ તેમને આપીને પ્રસન્ન કરીશ.” સુકન્યાની વાણી સાંભળી ખુશી થયેલા રાજાએ મંત્રીઓ સાંભળે તેમ તેને કહ્યું કે “હે પુત્રી ! તું અબળા છો તેથી વૃદ્ધાવસ્થાનાં દુઃખોવાળા આંધળા ને મહાક્રોધ વાળાએ ચ્યવનમુનિની શી રીતે સેવા ઉઠાવી શકીશ ! મારાં પોતાનાં સુખ સાડું કરીને ઘડપણવાળા આંધળા પતિની સાથે તારો વિવાહ કેમ કહું ! રતિ સરખી રૂપાળી કન્યા તેને કેમ આપું ! પિતાએ અવસ્થા તથા જ્ઞાતિના બળવાળાને ને ધનધાન્યની સમૃદ્ધિ વાળાને કન્યાદાન આપવું બેઠ્યું. હે વિશાળ નયન વાળી ! ક્યાં તારું સુંદર રૂપ અને ક્યાં એ વનવાસી બુદ્ધાનું રૂપ ! અયોગ્ય વરને મારાથી તને કેમ દેવાય ? હે કમળનયની ! નિરંતર મુંપડામાં વસનારાને તારો વર મારાથી કેમ કરાય ! ભલે મારો અને મારી સેનાવાળાઓનો નાશ થાય છતાં પણ એ આંધળા વૃદ્ધને કન્યાદાન આપવું મને તો ગમતું નથી. હે કાકિલકંઠી ! ભલે જેમ થાવું હોય તેમ થાય

પણ હું તો ધૈર્યનો ત્યાગ નહીં કરું. હે દી-
કરી ! તું સાવધાન રહે. તારો વિવાહ એ
અધાની સાથે હું નહીંજ કરું. હે બાલિકા !
મારૂં આ રાજ્ય ને મારો આ દેહ ભલે નાશ
પામે પરન્તુ અધિજાની સાથે તને હું નહીં
પરણાવું. પિતાની આવી પ્રેમ ભરી વાણી
સાંભળી સુકન્યા સ્નેહ ભરી વાણીથી ફરી
બોલી કે—“ હે પિતા ! તમે મારી ચિંતા ન
કરો. ખુશીથી એ મુનિને મારૂં કન્યાદાન હ-
મણું આપો. મારી કરણી ભલે સૌ લોકોને
સુખની સરણી સરખી થાય. હું સંતોષ રા-
ખીશ. એ નિર્જન વનમાં મારા પરમ પવિત્ર
વૃદ્ધ પતિની સેવા કરીશ. હું પતિવ્રતાના ધ-
ર્મમાં બરાબર તત્પર રહી સદાચરણથી ચા-
લીશ. હે દોષરહિત પિતા ! મને વિષયભોગની
તૃષ્ણા નથી કારણ કે મારૂં મન સદા સ્વસ્થ
છે. વ્યાસ મુનિ કહે છે—સુકન્યાની વાણી
સાંભળી મંત્રીઓ ચકિત થયા ને શર્ચાંતિ
રાજ અચન મુનિની પાસે આવ્યા. શિર
નમાવીને શર્ચાંતિએ અચન મુનિને કહ્યું
કે “ હે નાથ ! સેવા સાડ ભલે આપ
મારી કન્યા સુકન્યાનો વિધિસહિત પ્રતિગ્રહ
કરો ” આમ બોલીને રાજાએ વેદોક્ત વિધિ
પ્રમાણે સુકન્યાનું અચનમુનિને કન્યાદાન
આપ્યું. કન્યાનો પ્રતિગ્રહ કરીને એ અચન-
મુનિ બહુ ખુશી થયા. રાજાએ મુનિને ઘણીજ
પહેરામણી આપવા માંડી પરન્તુ તે નહી
લેતાં મુનિએ તો પોતાની સેવાના વાસ્તે સુ-
કન્યાને માત્ર સ્વીકારી લીધી. મુનિ પ્રસન્ન
થયા તેથી તે સેનાવાળાઓને રાજા શેઠમુક્ત
થઈને પરમાનંદને અનુભવવા લાગ્યા. કન્યા-
દાન આપી રાજા બ્યારે ઘેર જતો હતો ત્યા-
રે મુંદર સુકન્યાએ પિતાને આ પ્રમાણે વચ-
ન કહ્યું, સુકન્યા કહે છે—હે પિતા ! આ મા-

રાં વસ્ત્રો ને અલંકારો તમે લઈ જાઓ ને મ-
ને પહેરવા સાડું ઉતમ વસ્ત્ર ને મૃગચર્મ
આપો. હું મુનિપત્નીઓનો તપશ્ચર્યાને ઐશ્ય
પોશાક ધરીશ ને મારા પતિની એવી સેવા
કરીશ કે જેથી પૃથ્વીમાં સ્વર્ગમાં ને પાતા-
ળમાં આપની અખંડિત કીર્તિ જમશે. પર-
લોકનાં કલ્યાણ વાસ્તે દિવસ ને રાત હું પ-
તિની સેવાજ કરીશ. મને રૂપવંતી ને યુવ-
તીને તમે ધરડા તથા આંધળા પતિને આપી
છે તેથી તમારે મારાં શીલનો ભંગ થવાની કશી
પણ ચિંતા કરવી નહીં. જમ પૃથ્વીમાં અરૂ-
ધતી વશિષ્ઠની ધર્મ પત્ની થઇ છે તેમ હું
પણ અચનમુનિની ધર્મપત્ની બનીશ. ત-
મારે ક્રોધ બીજ સંકલ્પ વિકલ્પ ન કરવા.
અત્રિ મુનિની અનસુયા જમ વિશ્વમાં વિખ્યાત
છે તેમ હું પણ પતિવ્રતા બનીને પૃથ્વીમાં
તમારી કીર્તિની વૃદ્ધિ કરીશ. વેદવ્યાસ કહે
છે—હે રાજા ! પરમધર્મવેત્તા શર્ચાંતિ રાજા સુ-
કન્યાનાં વચનો સાંભળી એ રૂપાળી બાળાને
ઢખીને શેઠ પડયો. અલંકાર અને વસ્ત્રોને
ત્યાગ કરી મુનિના વેષવાળી દીકરીને ઢખી તે
રાજા નિસ્તેજ થઈ ત્યાંજ સજડ થઈ ઉભો
રહ્યો. શર્ચાંતિની શોકાતુર રાણીએ શેવા લા-
ગી ને થરથરતી હોય તેવી થઇ ગઇ. પછી
વિરહના શોકથી વ્યાસ થયેલી સુકન્યાને ત્યાં
તજીને તેની સંમતિથી શર્ચાંતિરાજા પો-
તાના મંત્રીઓ સહિત પોતાના પુરમાં ગયો.

હરદુર્ધ્વસ્રોત્કાર્ત્તવેપમાનાદિવામવન ।

તામાપૃષ્ઠ્યમદીવાલોમંત્રિભિઃપરિચરિતઃ॥૬૪॥
યયૌસ્વનગરંરાજાઘ્રુત્તરાપુર્વોઘ્રુત્તરાર્પિતામ્ ।

ઇતીશ્રી મહાપુરાણ વિષે ઢેવી ભાગવત
વિષે સપ્તમ સ્કંધનો અધ્યાય ૩ બે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો*

પતિવ્રતા સુકન્યાને ભગવતી પ્રસન્ન થયાં.

સ્વસ્ત ઉવાચ—

ગૃહેષ્ઠાન્નિ સાવાચ્ચ પતિસેવાપરાયણા ।

કમુદ્વચ ત્વમગ્રીવાં સેવને વર્ષતરપરા ॥ ૧ ॥

વ્યાસ વદે છે—શર્યાતિરાજ ગયા પછી સુકન્યા પતિસેવા પરાયણ થઈ ને ગૃહસ્થાશ્રમના અગ્રિહોત્તરધર્મમાં તત્પર થઈ. નાના પ્રકારનાં મધુર કૃણમુલાદિ લાવીને પતિવ્રતા સુકન્યા ચ્યવનમુનિઅર્પણ કરતી હતી, ઉષ્ણોદકથી પતિને સ્નાન કરાવતી હતી, મૃગચર્મવાળી સાદડીપર આસન આપતી હતી, તિલ્લ, જળ, દર્ભ ને કમંડલુ તૈયાર રાખી પતિને કહેતી હતી કે “હે મુનિવર્ય ! આપ નિત્ય કમં કરો.” નિત્ય કમંની સમાપ્તિ પછી પતિનો કર પકડી પતિને યોગ્ય સ્થાપર આસન આપી સુવાડતી હતી, અને પકવ કૃણો લાવીને સારીરીતે નાનવી પકાવીને તેમને ભોજન કરાવતી હતી. ભોજનથી તૃપ્ત કરીને પ્રેમથી માનપૂર્વક પતિને પાનખીડીનો સુખવાસ આચમન કરાવીને આપતી હતી. પછી પતિને આસન આપી આજ્ઞા લઈ પોતાનાં ગૃહકાર્ય ભોજનાદિ સંધનો સુકન્યા કરતી હતી. પોતે કૃણાહાર કરી સ્નેહથી સ્વામીને કહેતી હતી કે “હે પતિ ! શી આજ્ઞા આપો છે ? તમને ગમે તે તમારા ચરણો ચાંપુ ” આમ બોલતી એ સુકન્યા નિરંતર પતિ સેવામાં સ્નેહવાળી રહેતી હતી. સ્મયકાળનો હેમ થયા પછી મીઠાં મીઠાં કૃણો ચ્યવનને જમાડતી હતી. પતિના જમ્યા પછી અ-

વશેષ રહેલાં ફલાદિકને આજ્ઞા લઈ પોતે જમતી હતી. પછી સ્નેહયુક્ત મનથી કામ થયા બિછાવીને ચ્યવનમુનિને સુવાડતી હતી. પતિ સૂઈ જતા ત્યારે તેમના ચરણો ચાંપતી સુકન્યા પતિવ્રતાઓના ધર્મોના વિવિધ પ્રશ્નો મુનિને પૂછતી હતી. ભક્તિપરાયણ સુકન્યા ચ્યવનના સૂઈ ગયા પછી પતિનાં ચરણો પાસે સુતી હતી. ઉનાળામાં પતિને બેઠેલા બેઠ પંખાથી શીતળ વાયુ ટોળીને પતિ સેવા કરતી હતી. શિયાળામાં કાષ્ટની ભારી લાવીને અગ્નિ સળગાવી પતિની પાસે ધરી ‘તમને કેમ છે ?’ એમ વારંવાર કુશળ પ્રશ્નો કરતી હતી. પાછલી બે ઘડી રાત રહેતી ત્યારે અગ્નિ થઈને જળપાત્ર ને મૃત્તિકા આપીને શૌચવાસ્તે ચ્યવન મુનિને અગ્નિ કરીને બહાર લઈ જતી હતી. આશ્રમથી દૂર શૌચવાસ્તે પતિને બેસાડી પોતે દૂર ઉભી રહેતી હતી. પતિ શૌચ કરી રહેતા ત્યારે તેની પાસે જઈ તેમના હાથ ઝાલી આશ્રમમાં તેડી લાવી સુદર આસનપર બેસાડતી હતી. પછી વિધિ પ્રમાણે મૃત્તિકાને જળથી મુનિના ચરણો પ્રક્ષાલી તેમને કાગળા કરાવી દત્તવાન લાવી આપતી હતી. દાતણઆખ્યા પછી સ્વચ્છ અને નિર્ભજ જળ ભરી લાવી તેને ઉષ્ણ કરતી હતી. પછી સ્નાન વાસ્તે જળ લાવી સ્નેહથી ચ્યવનને પૂછતી હતી કે “હે સ્વામી ! શી આજ્ઞા છે ? દાતણ કરી રહ્યા ! આ ઉષ્ણોદક લાવી છું” તો મત્રપૂર્વક સ્નાન ક્રિયા કરો. સત્તાર પડી ગયો છે વાસ્તે હેમની તૈયારી કરો. તથા દેવાર્ચન કરો. આ પ્રમાણે પવિત્ર સુકન્યા તપસ્વી પતિને મેળવીને નિરંતર પ્રેમથી, તપથી, ને નિયમથી તેમની સેવા આચરતી હતી. અગ્નિઓ ને અતિથિઓની સેવા કરતી ને સુદર વહનવાળી સુ-

* આ અધ્યાયમાં પતિવ્રતા સુકન્યાએ ચ્યવનની સેવા કરી એ વિષે વાતો આવશે.

કન્યા સદાય સ્નેહ સાથે પતિની આરાધના કરતી હતી. આ પ્રમાણે કેટલોક કાળ ગયા પછી સૂર્યપુત્ર અશ્વિની કુમારે રમતાં રમતાં એકવાર ચ્યવન મુનિના આશ્રમની પાસે આવી ચડ્યા. રસ્તામાં સ્નાન કરીને જળ ભરી આશ્રમ તરફ જતી પવિત્ર રૂપવંતી સુકન્યા તેઓને સામી મળી. દેવકન્યા સરખી સુકન્યાને દેખી મોહિત થયેલા અશ્વિનીકુમારે તુરત તેની પાસે દોડી આવીને બોલ્યા કે “હે સુંદર મંદહાસ્યવાળી સુંદરી! જરા ઉભી રહે. અમે દેવપુત્રો તને કાંઈ પૂછવા આવ્યા છીએ વાસ્તે સાચું બોલજે. તું કોની કન્યા છે ! તારો પતિ કોણ છે ! હે સુનયન વાળી ! આ વાટિકામાં તું આ સરોવરમાં સ્નાન કરવા તું એકલી કેમ આવી છે ? હે કમળનયની ! તું સાક્ષાત્ બીજી લક્ષ્મીના સરખી કાન્તિવાળી દેખાય છે. અમે તને ઝાળખવા ઇચ્છીએ છીએ વાસ્તે સાચું બોલજે. હે ચપળ નેત્રો વાળી ! પગરખાં ક્ષિન્ના તારા આ કોમળ ચરણો ધરતીપર ધસડાય છે તેથી અમને દુઃખમાં બહુ પીડા થઈ છે. હે પાતળાં પેટવાળી ! તું વિમાન યોગ્ય છતાં આ સ્થળમાં ચરણો પર કેમ ચાલે છે ! ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેર્યા વગરની તું આ વનમાં કેમ આવી છે ? ઘસી-ઝાંઝાના સમુદાય સહિત કેમ નથી નીકળી ! હે સુમુખી ! તું રાજકુવરી છો કે અપ્સરા છો ? સાચું બોલ. તને જન્મ આપનારાં તારાં માતા પિતા ભાગ્યશાળી છે. તારા પતિનાં ભાગ્યનુ વાર્ગુન અમે કરવા સમર્થ નથી. તારા ચરણોના સ્પર્શથી પવિત્ર થનારી આ ભૂમિ દેવલોકના કરતાં અધિક ભાગ્યવતી છે. આ વનમાં તારાં ઈર્શન કરનારાં મૃગપક્ષી આદિ સઘળાં પ્રાણીઓ અતીવ ભાગ્યવાળાં છે. જ્યાં તું ફરે છે તે પૃથ્વીને પણ ધન્ય છે.

હે સુનયની ! તારાં વિશેષ શું શું વખાણો અમે કરીએ ! તારો પિતા કે પતિ કોણ છે તે અમને કહે. એમનાં ઈર્શનની અમને ભલિલાષા છે. આ પ્રમાણે અશ્વિની કુમારોની વાણી સાંભળીને લાજથી દબાતી ચરખાતી સુકન્યા બોલી રહી કે “હું” સર્થાતિ રાજની પુત્રી ને ચ્યવન મુનિની પતિવ્રતા પત્ની સુકન્યા છું. મારા પિતાએ મને તેમની સાથે પરણાવી છે. હે દેવતાઓ ! મારા પતિ ચ્યવન મુનિ વૃદ્ધ તથા અધ છે તેથી પ્રેમથી હું એ તપસ્વી મુનિની રાત દિવસ સેવામાંજ વસું છું. તમે બે કોણ છો ? અહીં શું કાર્યથી આવ્યા છો ! મારા સ્વામી આશ્રમમાં બેઠા છે વાસ્તે ત્યાં આવી આજ અમારાં આશ્રમને પવિત્ર કરો.” હે જનમેજય ! સુકન્યાની વાણી સાંભળી અશ્વિની કુમારોએ કહ્યું “ હે કલ્યાણી ! તારા બાપે તપસ્વીની સાથે તને કેમ પરણાવી ? સુદામા પર્વતની વિજળી સરખી તું આ વનમાં શોભે છે. દેવ લોકમાં તારા સરખી સુંદરી અમે દીડી પણ નથી. શ્યામ કેશના કલાપવાળી તું સુંદર વસ્ત્રાલ કારને લાયક છે આ મૃગચર્મ તું વાસ્તે તને શોભે નહીં. હે કેળસ્તંભ સરખાં સાચળોવાળી ! અરેરે ! દેવની ચેષ્ટા કાંઈ નથી જાણતું. જેથી તું અધ પતિને પામીને આ વનમાં સંકટ ભોગવે છે. હે નૃત્યકળામાં ચતુરા ! તું નવયૌવના હોવાથી વૃથા અધપ-પતિની સાથે શોભતી પણ નથી. કામદેવનાં બાણ કોનાપર પડે છે ? નવયૌવનવાળીને તને અધની પત્ની બનાવી વિધાતાએ તેની મંદયુક્તિનોજ પ્રકાશ કર્યો છે. તું એ પતિને યોગ્ય નથી તેથી બીજા પતિ કર. હે કમળ નયની ! અધપતિથી તારું યૌવન વૃથા અય છે. વનવાસ ને મૃગચર્મ ધારણ તને યોગ્ય

અમે નથી માનતા. વાસ્તે અમારામાંથી એકને તું પતિ કર. હે માનવાળી! અંધપતિથી તારૂં યોવન ધુળમાં નાખ માં. તારાં પોષણમાં અશક્ત ભાગ્યહીન એ અંધપતિની તું કેમ સેવા કરે છે? સકળ સુખ રહિત એ અંધ મુનિને તજીને અમારામાંથી એકને તું પતિ કર. હે માનવતી મહીલા! નંદન ને ચિત્રરથનાં દિવ્ય વનોમાં તું વિહાર કર. અંધને વૃદ્ધ પતિના સંગે તારો ભવ કેમ જશે? તું સુદર લક્ષણોવાળી રાજકન્યા છે તેથી સંસાર સખધી વિહારની વાતને ભરાબર ભણુનારી છે છતાં અભાગણી થઈ વિજન વનમાં શું કાળસેપ કરી રહી છે? હે કાયલ કંઠી! હે સુમુખી! હે વિશાળ નયનોવાળી! સુખવિલાસને ભોગવવા અમારામાંથી એકને તું પસંદકર. હે પાતળાં પેટવાળી રાજસુતા! વૃદ્ધમુનિનો સત્વર ત્યાગ કરી દેવતાઓનાં રમ્યસ્થાનોમાં સુખેથી તું વિહાર કર. હે સુકેશી! હે હરિણાક્ષી! આ વિજન વનમાં વૃદ્ધપતિના સમાગમમાં કહે તને શો આનંદ દેખાય છે? હેરાજકન્યા! આ નવયૌવન વયમાં વૃદ્ધની સેવા રૂપ સંકટ તને કેમ સાડું લાગે છે? હે ચંદ્રવદની! તું ધાગીજ નાનુક છે છે તેથી ફલ લાવવાં ને પાણી ભરવું એ કઠકટ તને યોગ્ય નથી ૧-૫૫

કિં તે મુલં જાત્ર વને મુકેશિ

દુઝેન સાર્થે વિજને મૃગાસિ ।

સેવા તર્થાવસ્ય નહં વયથ્ર

કિં તે મતે મૂપતિ મુત્તિ દુઃસ્વમ્ ॥૫૫॥

શ્ચિહ્નિલિ સ્વમતીવ મુકોમળા

ફલ જલ્લા હરણં તવનો ચિત્રમ્ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો. સંપૂર્ણ..

અધ્યાય ૫ મો*

યોવનવયને પાપેશા ચ્યવનમુનિ.

આસ ડવાચ—

તયોસ્તદ્વાસિતંશ્રુત્વાવેપમાનાનૃપાત્મજા ।

વૈર્યમાલંઘયૈતૌનન્નવમાવેમિતપ્રાપિષી ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—આવાં અશ્વિનીકુમારોનાં વયન સાંભળી ધ્રુજતી મુકન્યા એ કે શોડું બોલી હતી છતાં ધૈર્ય ધરીને આમ બોલી રહી. મુકન્યા કહે છે—સૂર્ય પુત્ર, દેવતાઓ, સર્વજ્ઞ ને દેવતાઓમાં માનવાવાળા તમારે મને ધાર્મિક સ્વભાવવાળી પતિવ્રતાને આવાં વયનો કહેવાં ઘટતાં નથી. મારા પિતાએ યોગધર્મોવલંબી મુનિને મને દીધી છે તેથી દુષ્ટ સ્ત્રીઓના માર્ગમાં હું કેમ આવું? કશ્યપ પુત્ર સર્વ લોક સાક્ષી સૂર્યનારાયણ સધળું જુએ છે વાસ્તે તમારે આવું વદવું ન બેઠાં. કુલીન કન્યા સ્વપતિને તજી પર પુરૂષને કેમ ભજી? દેવતા છે તેથી આ અસાર સંસારમાં ધર્મ તવેના તમે જ્ઞાતાઓ છો તેથી ઈચ્છા હોય ત્યાં આદ્યા બચ્ચો. એ નહીં બશે તો હું શર્પાતિ રાજની પતિવ્રતા કન્યા મુકન્યા તમોને સાંપ હરશે. વ્યાસમુનિ વદે છે—મુકન્યાની વાણી સાંભળી ચ્યવનના કોપના ભયથી અશ્વિનીકુમારોએ વિરમય પામીને મુકન્યાને કહ્યું કે “ હે રાજકુંવરી! તારો ધર્મ દેખી અમે પુરો થયા છીએ વાસ્તે વરદાન માગ, તારૂં કલ્યાણ કરનારૂં અમે તને વરદાન આપશું. અમે દેવ લોકોના મોટા વૈદ્યરાજ છીએ. હે મહા ચતુરા! તારા પતિને અમારા સરખો અમે યુવાન ને રૂપ-

* આ પાંચમા અધ્યાયમાં ચ્યવનમુનિને અશ્વિની કુમારોએ નવું યૌવન આપી અધાપામાંથી મુક્ત કર્યાં એ વિષે કથા આવશે.

વાળો કરશું. પછી સમાન રૂપવાળો અમારા ત્રણમાંથી તું એકને પતિ કરજે. ” આ પ્રમાણે અશ્વિનીકુમારોની વાણી સાંભળી વિરમય પામેલી સુકન્યાએ આ સધળી વાત પતિ પાસે જઈને કરી ને બોલી કે “ હે સ્વામી ! હે બ્રહ્મપુત્ર ! સૂર્યના પુત્રો દિવ્ય દેહવાળા બે અશ્વિનીકુમારો આ આશ્રમમાં આવ્યા છે. મને રૂપાળી બેઠી કામાતુર થયેલા તેઓએ કહ્યું છે કે “ તારા પતિને અમે નવા યોવનવાળો રૂપાળો ને દેખતો કરશું. તેઓ એક શરત કરે છે કે—“ અમે તારા પતિને અમારા જેવાજ રૂપયોવનવાળો કરીએ એટલે ત્રણમાંથી તારે એકને વરવું. ” આવું સાંભળી આ આશ્ચર્યકારક કાર્યવાસ્તે તમને હું પૃછવા આવી છું. હે સ્વામી ! આ અટપટાં કાર્યમાં કેમ કરશું. દેવોની માયા બહુ બળ તેવી નથી. આમાં દેવોનો કંઈ પ્રપચ હોય તો મને ખબર નથી. તમને જન્મ ગમે તેમ કરો. ” સુકન્યાની વાણી સાંભળીને ચ્યવન બોલ્યા કે “ હે પતિવ્રતા ! મારી આજ્ઞાથી તું ત્યાં જઈને એ ઉત્તમ વેદોને મારી પાસે તેડી લાવ, એ કહેતેમ કરવામાં કરી અડચણ નથી. પતિની આજ્ઞાથી અશ્વિનીકુમારોની પાસે જઈને સુકન્યાએ કહ્યું કે “ હે દેવતાઓ ! તમારી બોલી મારે કમુલ છે વારને જન્મ કરવાનું છે તેમ કરો. ” સુકન્યાની વાણી સાંભળી આશ્રમમાં આવીને અશ્વિનીકુમારોએ કહ્યું કે “ તારા પતિએ રૂપ મેળવવા સાડ આ જગમાં પ્રવેશ કરવો એમ છે ” આ વચન સાંભળી ચ્યવનમુનિ સત્વર સરેવરમાં પેઠા ને તેમની પાછળ અશ્વિનીકુમાર પણ પેઠા. થોડીવારમાં સમાનરૂપ વાળા, દિવ્ય દેહવાળા, યુવાન, દિવ્ય કુંડલ આદિ અલકારોવાળા અને સમાન વયવાળા ત્રણ પુ-

રૂષો એ સરેવરમાંથી બહાર નીકળ્યા. એ ત્રણે પુરૂષોએ સુકન્યાને કહ્યું કે “ હે સુંદરી ! હે સુવહની ! અમારામાં જે રૂપાળો હોય તેને અથવા જેમાં તને અધિક પ્રીતિ હોય તેને તું પતિ કર. ” સરખાં રૂપવાળા, સરખાં વયવાળા, સરખા સ્વરવાળા, સરખાં વસ્ત્રવાળા અને દેવકુમારો સરખા દેખીને સુકન્યા સંશયમાં ડૂબી ગઈ. પોતાના પતિને ઝોળખી ન શક્યાર્થી વ્યાકુળ થયેલી સુકન્યા મનમાં વિચારી રહી કે “ હું શું કરું ? ” આ ત્રણે સરખા છે. આમાં અશ્વિનીકુમારો અને ચ્યવનને હું ઝોળખી શકતી નથી. મને આ તો મોટો ભ્રમ થઈ ગયો. દેવતાઓએ આ મોટી ઈન્દ્રજાળ રચી. હવે મારે કેમ કરવું ! ખરેખર માડ મોત આવ્યું. પતિવિના બીજા કોઈ દેવને મારે વરવું નથી એ મારો સિદ્ધાન્ત છે. ” આમ વિચારતી સુકન્યાએ સર્વથી પર, વિશ્વેશ્વરી, ને મહા મગધ સ્વરૂપિણી ભગવતી દેવીની આ પ્રકારે રતુતિ કરી સુકન્યા સ્તુતિ કરે છે—હે જગદંબા ! હું દુઃખી તમારે શરણે છું. મારાં પતિવ્રતાનું તમે પાલન કરો. તમારા ચરણમાં મારા પ્રણામ છે. હે દેવી ! હે બ્રહ્માંડને ઉત્પન્ન કરનારાં ! હે શિવ વલ્લભા ! હું તમને વંદન કરું છું. હે લક્ષ્મી ! હે વિષ્ણુ પ્રિયા ! હે વેદકર્તા ! હે સરસ્વતિ ! મારા તમને નમસ્કાર છે. સધળાં સ્થાવર જંગમાત્મક જગત્તને તમેજ અનામ્ય છે. સ્વસ્થ થઈ આ જગત્તનું પાલન તથા સંહાર પણ તમેજ કરો છો. જગત્તમાં શાન્તિ પ્રવર્તાવવા તમેજ બ્રહ્મા, વિષ્ણુને રૂદ્રને પ્રકટ કરો છો એમ મનાય છે. અજ્ઞાનીઓને જ્ઞાન આપો છો અને જ્ઞાનીઓને તમે સદા મુક્તિ આપનારાં છો. સર્વનાં આદિ, પૂર્ણ પ્રકૃતિરૂપ, નિર્ભળ મનવાળાં પ્રાણીઓને શુદ્ધિ શું

ક્ષિતને આપનારાં, પ્રાણીચાતુર્ય સુખ સ્થાન, અજ્ઞાનીજ્ઞાને ભાવનારાં, યોગીલોકોને સિદ્ધિ આપનારાં અને સૌ કોઈને પ્યારાં દર્શનવાળાં આપ રહ્યાં છે. વિસ્મય પામેલી હું તમારા શરણે છું. હે માતા ! મને મારો પતિ બતાવો આ શોકસાગરમાં હું ડૂબી હોવાથી શું કરું તે સમજતું નથી, કોને વડ પતિપ્રત્ય ધર્મ સમજીને મને મારા ખરા પતિ ચ્યવન મુનિનાં સ્વરૂપને ઝોળખાવો. વેદ વ્યાસ વદે છે—હે જન્મેજય ! સુકન્યાની સ્તુતિ સાંભળી ત્રિપુર સુદરી દેવીએ તેને દેહમાં સુખકારી જ્ઞાન આપ્યું. આ જ્ઞાનના પ્રભાવથી એ સમાન અવસ્થા ને આકૃતિવાળા ત્રણ યુવાનોમાંથી તે પોતાના ખરા પતિ ચ્યવનને જ નિશ્ચય કરી વિચારીને વરી. સુકન્યા ચ્યવનને ઝોળખીને વરી તેથી તેના પર અશ્વિની કુમારો અતીવ પ્રસન્ન થયા. તેના પતિવ્રત ધર્મ પર એ દેવો ઘણાજ ખુશી થયા. ભગવતીની કજ્જાથી પ્રસન્ન થયેલા અશ્વિની કુમારોએ સુકન્યાને વરદાન આપ્યું. એ એ દેવો ન્યારે આજ્ઞા લઈ બવા તૈયાર થયા ત્યારે નવાં રૂપ નેત્ર ને ચૌવનવાળા ભાર્યાવાળા ચ્યવનમુનિ કે જ્યાં મહા તેજસ્વી થયા હતા તેમણે કહ્યું કે “હે ઉત્તમ દેવો ! તમે મારા પર મહદુપકાર કર્યો. વૃદ્ધાવસ્થામાં રૂપવતી ભાર્યાની પ્રાપ્તિથી મારાં દુઃખની નિવૃત્તિ કરી તમે મને સર્વોત્તમ સંસાર સુખ આપ્યું. વનવાસી, આંધળો, વૃદ્ધ ને દુઃખી હતા એવા મને તમે ચૌવન, અદ્ભુત રૂપ. ને નેત્ર આપી મારા પર ઉપકાર કર્યો તેને બદલે વાળવા કાંઈક બોલવાની ઈચ્છા કરું છું. ઉપકાર કરનારા મિત્ર ઉપર જે સામે ઉપકાર ન કરે તેને હે દેવતાઓ ! ધિક્કાર છે. એવો માણસ સદા પૃથ્વીમાં રૂણવાળોજ રહે

છે. વાસ્તે તમે એ જે ઈચ્છા તે આપવાની મારી ઈચ્છા થઈ છે. મારા પર આ નત્રાં રૂણથી છુટવાને દેવ દાનવોને પણ દુર્લભ જે તમે માગશો. તે હું આપીશ. ઈચ્છા હોય તે તમે માગી લ્યો. તમારા ઉપકારથી હું ધણોજ ખુશી થયો છું.” ચ્યવનમુનિની વાણી સાંભળી પરસ્પરમાં વાત ચિતથી નિર્ણય કરીને સુકન્યાની સાથે ઉભેલા એ મુનીશ્વર ચ્યવનને કહ્યું “હે મુનિ ! અમારા પિતાની કૃપાથી અમને સર્વત્ર પરિપૂર્ણ સુખ છે પરંતુ દેવતાઓની સાથે સોમપાન કરવાની અમારી અભિલાષા છે. મેરૂ પર્વતમાં બ્રહ્મયજ્ઞ થયો ત્યારથી અમારાં વેદપણાં લીધે ઈન્દ્રે સોમપાનથી અમને અટકાવ્યા છે. હે ધર્મજ્ઞ ! બને તો સોમપાનનું પાત્ર અમને યજ્ઞમાં મળે તેવી યોજના કરો. સોમપાત્ર પામવાની અમને અતીવ ઉકડા છે. અમારી પ્રાર્થના પર ધ્યાન આપી તમે અમને સોમપાનનો અધિકાર અપાવો. સોમપાનની અમારી તૃષ્ણા તમારી કૃપારૂપ ઉપાય શિવાય બીજા ઉપાયથી મટે એવી નથી.” અશ્વિની કુમારોની મધુર વાણી સાંભળી ચ્યવન મુનિ બોલ્યા કે “મને વૃદ્ધને યુવાન બનાવી સ્ત્રીનાં સુખની તમે પ્રાપ્તિ કરાવી છે વાસ્તે ઈન્દ્ર દેવે એમ હું તમને યજ્ઞમાં સોમપાન કરાવવાની સત્ય પ્રતિજ્ઞા તમારી સમક્ષ કરું છું હે દેવતાઓ ! આ મોટી કાન્તિ વાળા રાજ સર્વાતિનો મહાયજ્ઞ થશે તેમાં તમને હું પ્રીતિથી સોમપાન કરાવી તમારી ઈચ્છા પાર પાડીશ.” ચ્યવન મુનિની પ્રતિજ્ઞાથી પ્રસન્ન થયેલા એ એ અશ્વિની કુમારો સ્વર્ગલોકમાં ગયા ને સુકન્યા સહિત યુવાન ચ્યવનમુનિ પોતાના આશ્રમનંદલામાં પધાર્યા. ૧-૫૮

રાજસુ વિલસે યજ્ઞે જર્વાતે રમિત. જુલે. ।

इत्या कर्णं वचो हृष्टो तौ दिवं प्रतिजग्मनुः॥५८॥
बनस्त्वां गृहीत्वा तु जगावाभय बंडकम् ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૫ મો સંપૂર્ણ.

* અધ્યાય ૬ કો.

शर्याति राजन्ने यज्ञनी प्रेरणा.

जनमेजय उवाच—

व्यवनेन कथं वैद्यौतौ कृतौ सोमपाणिनौ ॥

वचनंच कथं सत्यजातं तस्य महात्मनः ॥૧॥

જનમેજય પ્રશ્ન કરે છે—હે વ્યાસ ! વ્યવન મુનિએ અશ્વિનીકુમાર વૈદ્યોને સોમપાન શી રીતે કરાવ્યું! એ મહાત્માનું વચન શી રીતે સત્ય થયું? ઈન્દ્રના સામર્થ્યની પાસે મનુષ્ય બળ કેવું આદ્યુ? કે જનાયોગે ઈન્દ્રનો નિષેધ છતાં એ વૈદ્યોએ વ્યવનની ઈચ્છાથી યજ્ઞમાં સોમપાન કર્યું? હે ધર્મનિષ્ઠ વ્યાસજી! આ આશ્ચર્યકારક કથા મને સવિસ્તર કહે. વ્યવનમુનિનાં ચરિત્રને સાંભળવા મારી મહત્તી ઇચ્છા છે. વ્યાસ મુનિ વદે છે—હે ભરત-વંશના મહારાજ! શર્યાતિ રાજના યજ્ઞમાં પૃથ્વીમાં વ્યવનમુનિએ કરેલાં અદ્ભુત ચરિત્ર વિષે કથા સાંભળો. જ્યારે સર્વોત્તમા સુરકન્યા સરખી રૂપવાળી સુકન્યાના સગે મહાત્મા વ્યવનમુનિ વિહાર કરતા હતા તે સમયમાં કોઈ દિવસે ચિંતાવાળી શોક કન્યા અને થર થરતી શર્યાતિ રાજની પત્નીએ રાજને કહ્યું કે “તમે અરણ્યમાં અધ્યા મુનિને કન્યા આપી છે તો તે હજી જીવે છે કે મરી ગઈ છે તે વિષે આપણે બાણુવ બ્રેહ્મણે. હે પતિ ! તમે માન સહિત વ્યવન મુનિના આ

શ્રમમાં જઈ તપાસ કરે કે એવા પતિના સ-
માગમમાં સુકન્યા શું ચરિત્રો કરી રહી છે
હે રાજા! દીકરીનાં દુઃખથી માફ અનંતઃકરણ
બળે છે. તપથી કૃશ કાયાવાળી એ સુકન્યાને
મારી પાસે તેડી લાવો. દુબળી, વલકલ વસ્ત્ર
વાળી, અધપતિવાળી, દુઃખણી ને એ રૂપવ-
તી સુકન્યાને જોવાની મારી તીવ્ર ઇચ્છા
થઈ છે? શર્યાતિ રાજ કહે છે—હે પ્રિયા! સુ-
કન્યા અને મહા તપસ્વી વ્યવનને જોવા
વાસ્તે આપણે હમણાં જ જશું. વ્યાસમુનિ
વદે છે—શોકથી ધરાયેલી રાણીને શર્યાતિરાજ
એમ કહી રથમાં બેસી મુનિના આશ્રમમાં
ગયા. આશ્રમની પાસે આવતાં નવાં યૌવન-
વાળા દેવપુત્ર જેવા વ્યવન મુનિને તેણે દીઠા.
પુત્રીના પતિને દેવ જેવા દેખીને તે રાજાએ
વિચાર્યું કે “લોકમાં નિંદા થાય તેવું નીચ
કાર્ય સુકન્યાએ કેમ કર્યું હશે? કામાતુર
થયેલી સુકન્યાએ વૃદ્ધ વ્યવનમુનિને મારીને
આ નવો યુવાન પતિ કર્યો. કમદેવ ને તેમાં
પાછી યુવાવસ્થા એ કણાંજ અસત્ય છે તે-
થીજ મનુવંશને ડાઘ લગાડનાર પુરૂષ કામ
સુકન્યાએ કરી નાંખ્યું. પ્રાણીઓને પાપોનાં
ફળરૂપ દીકરી દુઃખ વાસ્તેજ જન્મે છે ને
હલકી પુત્રીના પિતાને લોકમાં ધિક્કાર છે.
પોતાના સ્વાર્થસાથે દીકરીને મેં વૃદ્ધને આંધળા
વરની આપી એજ મોટી ભુલ કરી છે. યોગ્ય
વરને દીકરી દેવા મારો ધર્મ છતાં મેં
જેવું કાર્ય કર્યું તેવુંજ મને તેવું
ફળ મળ્યું છે. જો હું એ મલીન
આચરણવાળી કન્યાને જો હું મારી નાંખું તો
મને અક્ષય જેવી ક્ષીરહત્યા અને કન્યાહત્યા-
નું પાપ થાય. મનુના સુવિખ્યાત વંશમાં
હું કલંકરૂપ થયો. જગત્માં થતી નિંદા પણ
દુઃખ દેનારીજ છે. સ્નેહની સાંકળમાંથી છુ-

* આ અધ્યાયમાં વ્યવનના આશ્રમમાં ગયેલા
શર્યાતિને વ્યવનમુનિએ યાદ કરવાની પ્રેરણા કરી.

હવું પણ વસ્તુ છે. હું કેમ કહું ? આમ ચિંતાસાગરમાં શર્થાતિ રાજા બુદ્ધિ ગયા તે સમયે દેવગતિથી સુકન્યાની તેમનાપર નજર પડી. સુકન્યા સત્તર ચિંતાથી વ્યાકુળ થયેલા પિતાની પાસે ગઇ અને પ્રેમપૂર્વક તેમને પુછી રહી કે “ હે રાજા ! આ તંવાં યૌવન-વાળા કમળ સમાન નેત્રોવાળા મુનિને બેઠેલા જોઈ તમે શું વિચારી ચિંતામાં દુખી ગયેલા દેખાઓ છો ! હે નરશાર્દુલ ! હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! પધારો પધારો ને મારા પતિને પ્રણામ કરો. મનમાં ખેદ ન કરો. ” આમ બોલતી સુકન્યાના પતિ કોવંચી પીડાયેલા શર્થાતિ રાજા આમ બોલ્યા. શર્થાતિ કહે છે-હે બાળા ! તપસ્વીવર્થ વૃદ્ધ અને અર્ધ વ્યવનમુનિ કયાં ગયા છે ! આ મહોન્મત યુવાન કાલ છે ? આમાં મને મોટી શંકા થઈ છે. હે પાપિણી ! હે દુષ્ટ્ય કરનારી ! હે કુલદ્રુષી ! તે વ્યવન-ને મારીને કામવશ થઇ આ નવો યુવાન પતિ કયો છે શુ ? એ મુનિને અહીં નહીં જોવાથી હું ચિંતાવડે ઘેરાયો છું. તેં દુષ્ટ સ્ત્રીનાં આચરણરૂપ આ નીચ કામ કેમ કર્યું ? હે દુષ્ટાચારવાળી ! આ યુવાનને જોઇને અને વ્યવનમુનિને નહીં જોઇને મને મનમાં મહત્તી ચિંતા થઈ છે. વ્યાસ વદે છે-શર્થાતિના આવા વિષય શબ્દો સાંભળીને પ્રેમપૂર્વક પોતાના પતિની પાસે લાવીને સુકન્યા શર્થાતિ પ્રતિ હસીને બોલી કે “ હે પિતા ! આ તમારા જમાતા વ્યવનમુનિ છે તેમાં શંકા કરો માં. અશ્વિનીકુમારોએ એમને મહા રૂપવાળા અને કમળ જેવાં નયનોવાળા જન્માવ્યા છે. એ અશ્વિનીકુમારો સ્વેચ્છાનુસાર અમારા આશ્રમમાં આવ્યા હતા ને મુનિને આવા કરી આપ્યા ગયા છે. રૂપ સંસયથી મોહ પામેલા તમે જમ પાશે છો તેમ હું કદી પણ તમારી

પુત્રી હોવાથી પાપકર્મ કહું નહીં. એ વિના તમે આ જગપુત્રને પ્રણામ કરી પુછો એટલે એ વ્યવનમુનિ તમને સધળો વૃત્તાન્ત કહેશે. ” સુકન્યાના કહેવાથી સત્તર પાસે જઈ શર્થાતિએ વ્યવન મુનિને નીચે પ્રમાણે કહ્યું કે, શર્થાતિરાજા પૂછે છે-હે જગપુત્ર ! તમે તમારો યોગ્ય વૃત્તાન્ત તુરત કહો. તમને નેત્ર શી રીતે મળ્યાં ? તમારું ઘડપણ કયાં ગયું ? હે મહારાજ ! તમારું ઘણું સુદર રૂપ દેખીને મને મહા શંકા પેદા થઈ છે. વાસ્તે વિસ્તારથી કહો કે જ્યોત્ષ્ણ મને સંતોષ થાય. વ્યવન મુનિ વદે છે-દેવતાઓના વૈધ બન્ને અશ્વિનીકુમારો અહીં આવેલા હતા તેમણે મારા ઉપર આ મોટા ઉપકાર કર્યો છે. હે નૃપસત્તમ મે પ્રતિ ઉપકાર વાસ્તે તેમને વચન પણ આપ્યું છે ‘ રાજાના યજ્ઞમાં હું તમને સોમપાન કરાવીશ ’ હે મહારાજ ! આ પ્રમાણે મને યુવાનીને નિર્મળ ચક્ષુઓ મળ્યાં છે વાસ્તે સ્વસ્થ થાઓ ને આ સુંદર આસનપર બેસો. વેદવ્યાસ કહે છે-વ્યવનમુનિની આવી વાણી સાંભળી પોતાની સ્ત્રીસહિત રાજા થાઓ રાજા આસનપર બેસીને તે મહાત્માની સાથે સારી સારી વાતો કરવા લાગ્યો. પછી વ્યવનમુનિએ તે રાજાને શાન્ત કરી કહ્યું કે હે રાજા ! હું તમને યજ્ઞ કરાવીશ વાસ્તે સધળી સામગ્રી તૈયાર કરાવો. હે રાજસત્તમ ! મે અશ્વિનીકુમારોને વચન આપ્યું છે કે “ હું તમને સોમપાન કરાવું ” તો એ વચન પ્રમાણે મારે તમારા મહાયજ્ઞમાં કરી આપવાનું છે. કોઈ પામેલા ઈન્દ્રનો હું મારા તપોબળથી શોધ કરીશ ને તમારા સોમયજ્ઞમાં અશ્વિનીકુમારોને સોમપાન કરાવીશ. ” વ્યવનનાં આવાં વચનો સાંભળી રાજા થયેલો રાજા પોતાની પત્ની સહિત વાતો કરતો

કરતે પુરમાં ગયો. સધળી સમૃદ્ધિવાળા સર્થો-
તિએ મુહૂર્ત એઈને સુંદર યજ્ઞસ્થાન તૈયાર
કરાવ્યું. વસિષ્ઠાદિ મહાત્માઓને આમંત્રણે
કરાવીને સ્થવનમુનિએ સર્થોતિ રાખના યજ્ઞને
આરંભ કર્યો. યજ્ઞકાર્યની સૃષ્ટ્યત થતાં ઇન્દ્ર
સહિત સધળા દેવતાઓ ત્યાં આવી પહોંચ્યા.
અને અશ્વિનીકુમારો પણ સોમપાન કરવા સાડ
આવ્યા. અશ્વિનીકુમારો આવ્યા બહી શંકા-
વાળા ઇન્દ્રે દેવતાઓને પૂછ્યું કે “આ બે દે-
વતા કેમ આવ્યા હશે? એઓ વેધ હોવાથી
સોમપાનના યોગ્ય નથી છતાં તેઓને અહીં
કાણે લાવ્યું હશે? ઇન્દ્ર તુ વચન સાંભળી
દેવતાઓ કશું પણ બોલ્યા નહીં. પછી રાજા-
નો એ વિશાળ યજ્ઞ ચાલતાં સ્થવનમુનિએ
અશ્વિનીકુમારોને આપવા સાડ સોમપાન ઉ-
પાડ્યું ત્યારે ઇન્દ્રે સ્થવનને અટકાવ્યા કે
“તમે એઓ સાડ સોમપાન ઉપાડો માં”
સ્થવનમુનિએ કહ્યું કે “હે ઇન્દ્ર! એ અશ્વ-
નીકુમારો સૂર્યના પુત્ર છતાં સોમપાન કરવા
કેમ યોગ્ય નથી ગણાયા સત્ય કહો. હે દેવ-
નાથક! એ અશ્વિનીકુમારોની ઉત્પત્તિ વર્ણ-
સંકરથી નથી પરંતુ એઓ તો સૂર્યની ધર્મ-
પત્નીના પુત્રો છે છતાં તેઓ શું દોષથી સો-
મપાનના યોગ્ય નથી? આ યજ્ઞમાં સધળા
દેવતાઓએ એકમત થઈ નિર્ણય કરવા જરૂર
છે. મેં એઓને સોમપાનના અધિકારી ઠરા-
વ્યા છે વાસ્તે હું એઓને સોમપાત્ર આપીશ.
હે ઇન્દ્ર! એઓ વાસ્તેજ મેં આ રાજપાસે
આ યજ્ઞ કરાવ્યો છે તો હું આ માડ વચન
સત્ય કરીશ. એઓએ મારાપર ઉપકાર કરી
મને યોવન આપ્યું છે તો હું તેઓનો સામે
ઉપકાર કરવાનો છું. ઇન્દ્ર કહે છે-આ અ-
શ્વિનીકુમારોને દેવતાઓએ વેધ કર્યા છે જથી
એ કામ નિહિત હોવાથી તેઓનો સોમપાન

કરવાનો અધિકાર નથી વાસ્તે એઓના
માટે તમારે સોમપાત્ર લેવું નહીં. સ્થ-
વનમુનિ બોલ્યા-હે અહલ્યા જરૂર! વૃષા
ક્રોધ કરવો છોડી દે. હે વૃષાસુરનો વધ કરના-
રા! એઓ દેવપુત્રો છતાં સોમપાન પીવા
શા માટે યોગ્ય ન કહેવાય! વ્યાસમુનિ કહે
છે-હે જનમેજય રાજા! આ પ્રમાણે વિવાદ
થાતાં બીજા દેવો તો કંઈપણ બોલ્યા નહીં
અને મહા તેજવાળા સ્થવનમુનિએ પોતાના
તપોબળથી અશ્વિનીકુમારોને સોમરસ પાચો.
૧-૬૧

एवं विबोध सङ्क्षमियते च
न क्रोधि वाचं तद्वनाच भूप ।
अदं तयो भार्गव स्विगम तेजाः
संग्राहया मास तपोवहेन ॥ ६१ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે સત્તમ
સ્કંધમાં ૬ હો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો,* અશ્વિનીકુમારોનું સોમપાન.

व्यास उवाच-

दत्तेग्रहेतुराजेन्द्रवासवःकुम्भितोभृशम् ।

प्रोवाचच्यवनंनम्रदर्शयन्बलात्पन. ॥१॥

વેદ વ્યાસ કહે છે-હે જનમેજય! અ-
શ્વિનીકુમારોને સોમપાત્ર આપ્યું ત્યારે કોપ
કરી ઇન્દ્રે પોતાનું બળ દેખાડીને સ્થવનમુ-
નિને કહ્યું કે “હે બ્રાહ્મણાધમ! તું આ નવી
મર્યાદા ન કર. મારા સત્રુ તને બીજે વિશ્વ-
રૂપ સમજી હું મારી નાંખીશ. સ્થવનમુનિ
કહે છે-રૂપ તેજ ને શક્તિમાં બીજા દેવતા
સરખો મને જ્યોત્યે બનાવ્યો છે તે મહાત્મા
અશ્વિનીકુમારોનું તારે અપમાન ન કરવું. હે

* આ અધ્યાયમાં સ્થવનમુનિએ ઇન્દ્રને નમાવી
અશ્વિનીકુમારોને સોમપાન કરાવ્યું એ કથા આપશે.

હેવાયક ! તારા શિવાયના બીજ દેવતાઓ સોમપાત્ર લે છે તેમ હે ઇન્દ્ર ! આ અધિનીકુમારેશ્વરે પણ સમર્થ દેવતાઓ છે જેથી તેઓ સોમપાત્રના ચામાટે અધિકારી નહીં. ઇન્દ્ર કહે છે-એઓ વેદો છે વાસ્તે કાંઈ રીતે યજ્ઞમાં સોમપાનના એઓને અધિકાર નથી છતાં તું એ તેઓને સોમપાત્ર કઈશ તો હમણાં હું તારું મસ્તક કાપી નાંખીશ. વ્યાસ મુનિ વહે છે-ઇન્દ્રનાં આવાં વચનો નહીં ગણુકરતાં બધું ઇન્દ્રનો ધણેજ તિરસ્કાર કરતા હોય તેવી રીતે ચ્યવન મુનિએ અધિનીકુમારેને સોમપાત્ર આપ્યું ને એ એક ઇન્દ્ર બોલ્યો “ તારા સ્વાર્થવાસ્તે તું આ અધિનીકુમારેને સોમપાત્ર આપે છે પણ હું તને વિશ્વરૂપ ગણીને મારી નાંખીશ ” ઇન્દ્ર ક્રોધ પામ્યો છતાં મહા અભિમાનવાળા ચ્યવને તો અધિનીકુમારેને સોમપાત્ર આપ્યું ને સધળા દેવાનાં એવામાં ઇન્દ્રે પણ કરોડો સૂર્યની કાન્તિના સરખું વજ્ર નામનું પોતાનું આયુધ ચ્યવન મુનિને મારી નાંખવા સાડું ઉઠાવ્યું. પછી અપાર તેજવાળા ચ્યવને એ સામાં આવતાં વજ્રને પોતાના તપોબળથી ઇન્દ્રના હાથમાંજ થંભાવી દીધું ને યજ્ઞમાંથી કૃત્યા પ્રકટ કરી ઇન્દ્રનો વધ કરવાની તૈયારી કરી. ચ્યવને મંત્ર બહી પરિપક્વ હવિષ્ય અગ્નિમાં હોમ્યું તેથી તેમનાં તપોબળને હીધે અગ્નિમાંથી કૃત્યા ઉત્પન્ન થઈ. જે કૃત્યા ઉત્પન્ન થઈ તે મહા બળવાળો, પ્રાણીમાત્રને ત્રાસ આપનારો તથા મહા ભયંકર ‘ મહા ’ નામનો રાક્ષસ બની ગઈ. એ ભયંકર અસુરની કાયા પર્વત જેવી હતી તેની ઢાઢો તીક્ષ્ણ હતી. આર ઢાઢોના વિસ્તાર શત શત થોજનનો હતો ને બીજાં કાંતો દશ દશ થોજનના વિસ્તારવાળા હતા. ભયંકર તે-

ના બે હાથ, વિશાળ પર્વત જેવા હતા. આકાશને ચાટે એવી તેની ભયંકર કુર જીભ હતી. પર્વતના શિખર સમાન કઠણુને ભયંકર તેની ગરદન હતી. વાઘ નખ સરખા તેનું નખો હતા. તેના કેશ ભયંકર હતા. તેની કાયા કાજળ જેવી કાળી હતી મુખ બિહામણું હતું. દાવાનળ જેવાં પાંગળાં તેનાં નયનો મહા ભયંકર હતાં. એક ઓછા ધરતીમાં ને બીજે ઓછા આકાશમાં ફેલાયો હતો. આવો ભયંકર દાનવ પેદા થતાં સધળા દેવતાઓ ભય પામ્યા. ભયભીત ઇન્દ્રે યુદ્ધની ઈચ્છાજ ન કરી. એ દૈત્યે ઇન્દ્રનું વજ્ર મુખમાં ધાલ્યું તેથી સધળું આકાશ એ દાનવભય બની ગયું. ભયંકર દૃષ્ટિવાળો ત્રણે લોકોને ગળી જતો હોય એવો એ દાનવ ઇન્દ્રની પાછળ દોડ્યો. ત્યાં ઉભેલા સૌ દેવતાઓ “ હાય માર્યા હાય માર્યા ” એમ ધાંટા પાડી રહ્યા. ઇન્દ્ર વજ્ર મુકવા ઇચ્છતો હતો પરંતુ હાથ ઝડાઈ જતાં ન મૂકી શક્યો. આવા કાળ જેવા અસુરને કેમી ઇન્દ્રે બ્રહ્મરૂપિતનું રમરણ કર્યું ને રમરણ માત્રથીજ તે બુદ્ધિશાળી મહાત્મા હાજર થયા બૃહસ્પતિએ વિપત્તિની વિષમ દશાનો વિચાર કરી ઇન્દ્રને કહ્યું કે ” હે ઇન્દ્ર ! યજ્ઞકુંડમાંથી પ્રગટેલો આ દાનવ વજ્રથી કે મહામંત્રોથી પણ જીતાય તેવો નથી. ચ્યવન મુનિનાં ઉત્તર તપથી આ બળવાળા શત્રુનું દેવતાઓ તમે કે હું નિવારણ કરી શકીએ એમ નથી. તમે હે ઇન્દ્ર ! મહાત્મા ચ્યવન મુનિના શરણમાં જાઓ તો તે પોતેજ આ કૃત્યાનું નિવારણ કરી શકશે. પરાશક્તિના ભક્તના ક્રોધનું નિવારણ બીજે કાંઈપણ નહીં કરી શકે. ” બૃહસ્પતિની આવી અનુમતિ સાંભળીને તે ભયભીત ઇન્દ્ર ચ્યવન મુનિની પાસે આવ્યો ને તેમને મસ્તક નમાવીને પ્ર-

ભામ કરી આમ વિનવવા લાગ્યો કે “ હે
 મુનિસત્તમ ! હે સર્વજ્ઞ ! શમા કરો ને આ
 સન્ન થયેલા દાનવને શમાવો ને પ્રસન્ન
 થાઓ. હે આપનાં વચનો કયુલ કરું છું. હે
 ભૃગુપુત્ર ! અશ્વિનીકુમારો આજથી સોમપાન
 યોગ્ય ગણીશ એ હું સત્ય કહું છું. શમા ક-
 રો. આપનો આ ઉદ્ધમ નિષ્ફલ નથી ને હું
 પણ ખલું છું કે આપ આપનાં વચનો અ-
 સત્ય કરોજ નહીં. આપનાં વચનથી આ
 અશ્વિનીકુમારો સોમપાન સદા કરશે ને શ-
 યાંતિ રાજની કીર્તિ આ પૃથ્વીમાં વિસ્તાર
 પામશે. હે મુનિસત્તમ ! મે જ ક્યું છે તે
 આપની પરિક્ષા સાડ ક્યું છે તેથી આપની
 શક્તિનો પ્રકાશ થયો એમ સમજો. હે મહા-
 રાજ ! મારાપર કંડણા કરીને આ પ્રકટેલા
 મહાસુરનો સહાર કરો. સધળા દેવતાઓ
 જમ સુખી થાય તેમ કરો ” આ પ્રમાણે ઈ-
 ન્દ્રનાં દીન વચનો સાંભળીને પરમાર્થ જ્ઞાન-
 વાળા ય્યવનમુનિએ પોતાનો વિરોધથી ઉત્પ-
 ન્ન થયેલો મહાક્રોધ શમાવ્યો ને દુઃખીઆ
 ઈન્દ્રની ધણી આશ્વાસના કરી. પછી ય્યવને
 મહાસુરને માર્યો ને તેને સ્ત્રીમાં, મધમાં, ઘુ-
 તમાંને જુગયામાં વિભાગરૂપે દાખલ કરી દી-
 ઘો. આવી રીતે ભય પામેલા ઈન્દ્રની ય્યવ-
 નમુનિએ મહાસુરને મારી આશ્વાસના
 કરી ને સધળા દેવતાઓ ને સુખી કર્યા
 શ્યાંતિ રાજનો યજ્ઞ પરિપૂર્ણ થયો. પ-
 છી સર્વ ધર્મજ્ઞ ય્યવનમુનિએ સરકારવાળો
 સોમરસ મહાત્મા ઈન્દ્રને અને અશ્વિનીકુમા-
 રોને પાયો. હે જનમેજય ! આ પ્રમાણે પો-
 તાનાં તપોબળથી મહાત્મા ને સૂર્યપુત્રો અ-
 શ્વિનીકુમારોને ય્યવનમુનિએ સોમપાનના
 અધિકારી બનાવ્યા હતા. યજ્ઞના શંકુઓથી
 શોભાપમાન એ સરૈવર પણ તે દિવસથી

સુવિખ્યાત થયું ને ય્યવનમુનિનો આશ્રમ પ-
 લ પૃથ્વીમાં ધણો પ્રખ્યાત થયો. યજ્ઞની પૂ-
 ર્ણાહુતિ કરી મંત્રીઓ સહિત શ્યાંતિ રાજ
 પોતાના નગરમાં જઈ ધર્મરાજ્ય કરી રહ્યા.
 મનુના પુત્ર ને પ્રતાપવાળા એ શ્યાંતિ રાજ
 ને આનર્ત નામે એક પુત્ર થયો. આનર્તનો
 રેવત નામે પુત્ર થયો. રત્નઓતું દમન કર-
 નારો એ રેવત કુશસ્થલી (દ્વારકા) નામની
 સમુદ્રમાં નગરી બનાવીને રહ્યો હતો. એ
 આનર્ત આશ્મામંડળ વિગેરે દેશોનો રાજ હ-
 તો. એ રેવતને શત પુત્રો હતા તેમાં કકુદ્ધ
 મોટો પુત્ર હતો. તેને રૂપાળી સુંદર લક્ષણો-
 વાળી રેવતી નામે એક કન્યા પણ હતી. એ
 કન્યા જ્યારે વરયોગ્ય થઈ ત્યારે મહારાજ
 રેવતે સારા કુળવાળા રાજકુમારની તપાસ
 કરી. રેવત રેવત (ગીરનાર) નામના પર્વ-
 તમાં વસતો હતો. એ બળવાન રાજ આનર્ત
 નામના દેશમાં રાજ્ય કરતો હતો. “ મારે
 મારી કન્યા કોને આપવી ” એવી ચિંતાવા-
 ળાએ રાજ્યે નિશ્ચય કર્યો કે દેવતાઓના પૂ-
 જ્ય સર્વ વિષયોના જ્ઞાતા બ્રહ્માની પાસે જ-
 ધને આ વાતનો ખુલાસો કરવો. ” આમ નિ-
 શ્ચય કરી એ રાજ પોતાની પુત્રીસહિત બ્રહ્મ-
 લોકમાં ગયો કે જ્યાં દેવતાઓ, યજ્ઞો, વેદો,
 પર્વતો, સમુદ્રો, નદીઓ, પ્રાચીન મુનિઓ,
 સિદ્ધ, ગંધર્વ, ને નાગ એ તમામ દિવ્ય દેહ-
 વાળાં થઈને ઉભાં હતાં ને બ્રહ્માની સ્તુતિ
 કરતા હતા. ૧-૫૨

કથયઃ સિદ્ધ ગંધર્વાઃ પન્નગાધારણા સ્તયા ।
 તદ્યુઃ મૌજઙ્ગયઃ સર્વે સ્તુર્વંત ચ પુરાતનાઃપરા
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે સપ્તમ
 સ્કંધ વિષે અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

દેવતની કથા.

જનમેજય ઉવાચ-

સંઘયોયંમશાન્બ્રહ્મનર્વજ્ઞેમમમાનસે ।

બ્રહ્મકોર્કંતોરાજારેવતીમંયુરઃસ્વયમ્ ॥૧॥

જનમેજય કહે છે-હે મહારાજ ! દેવ-

તીને લખને દેવત રાજ મનુષ્ય શરીર સહિત બ્રહ્મલોકમાં ગયા એ વિષયમાં મારા મનને મોટા સશય છે. પૂર્વે મેં કયા પ્રસંગમાં બ્રહ્મણીના મુખથી સાંભળ્યું છે કે “ બ્રહ્મવેતા ને શાન્તિવાળો જે બ્રહ્મણ હોય તેજ બ્રહ્મ લોકને પામે છે, ” તો આમ છતાં એ રાજ દેવતીની સાથે દુર્લભ બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્મલોકમાંથી શી રીતે ગયો ? આમાં સંદેહ છે. સઘળા શાસ્ત્રોમાં મરણ પામ્યા પછી બ્રહ્મલોકની ગતિ પ્રાપ્ત થાય એવો નિર્ણય છે છતાં આ રાજની મનુષ્ય દેહ સહિત ત્યાં કેમ ગતિ થઈ ? અને દ્રી તે બ્રહ્મલોકમાંથી મનુષ્ય લોકમાં કેવી રીતે આવ્યો ? હે વિદ્યાવાળા ! આ વિષયમાં મારી ચંકાનું હમણું ને હમણું આપે નિવારણ કરવુ ઘટે છે. વેદવ્યાસ કહે છે-હે રાજ ! સઘળા લોકો મેડ પર્વતના શિખરમાં રહેલા છે. ઈન્દ્રલોક, અગ્નિલોક, યમ પુરી, સત્યલોક, કૈલાસ, અને વિષ્ણુનો વૈકુંઠ લોક એ સઘળા મેડ પર્વતના શિખરમાંજ છે. ધનુષ્યધારી કુન્તીપુત્ર અર્જુન મનુષ્યદેહથીજ દેવલોકમાં ગયા હતા ને પાંચ વર્ષ સુધી તેણે ઈન્દ્રની પાસે નિવાસ રાખ્યો હતો. આવી રીતે કકુત્સ્થ આદિ બીજા ઘણા મહિ-પાળો સ્વર્ગલોકમાં ગયા હતા. પૂર્વે ઘણા બ-ળવાળા દાનવગણો પણ ઈન્દ્ર લોકમાં જઈ

જય મેળવી ત્યાં સુખે રહ્યા હતા. પૂર્વે ચક્ર-વર્તી મહારાજ મહાભિષ પણ બ્રહ્મલોકમાં ગયા હતા ને ત્યાં ગંગાજી સભામાં આવતાં હતાં તે તેણે જોયું હતું. હે રાજ ! દેવયોગને લીધે વાયુથી ગંગાનું વસ્ત્ર હેંચું થતાં તેમને રાજ્યે થોડાંક નાગાં દીકાં હતાં. કામાતુર મહાભિષ રાજ કંઈક હસ્યો હતો ને ગંગાજી પણ કંઈક હસ્યાં હતાં. આથી બ્રહ્માના શા-પથી તેઓ પૃથ્વીપર પણ આવ્યાં હતાં. દેવ દાનવોથી પીડાયેલા સૌ દેવતાઓ વૈકુંઠમાં ગયા હતા ને ત્યાં તેઓએ વિષ્ણુની સ્તુતિઓ પણ કરેલી હતી. આથી હે નૃપવર્ધ ! આ-માં શક જરૂં કંઈ નથી. પુણ્યશાળી તથા તપસ્વી લોકો પણ અવશ્ય સૌ લોકોમાં ગ-મનાગમન કરી શકે છે. પુણ્ય કરેલું હોવું જોઈએ એજ ત્યાં ગતિ થનામાં કારણ છે. યજ્ઞો કરવાથી શુદ્ધ થયેલા યજ્ઞમાનો પણ પુણ્ય યોગથીજ ત્યાં ગમનાદિક કરી શકે છે. જનમેજય કહે છે-દેવત રાજ પોતાની રૂપા-ળી પુત્રી દેવતીને લઈને બ્રહ્મલોકમાં ગયા ત્યા-રે તેમણે ત્યાં જઈ શું કર્યું ? બ્રહ્માએ તેમને શું આજ્ઞા આપી ? દેવને પોતાની દીકરી કો-ને આપી ! હે મહારાજ ! આ સઘળી કથા વિગતવાર કહો. વ્યાસમુનિ વહે છે-હે રાજ ! સાંભળો. દેવત જ્યારે કન્યાના વર વાસ્તે બ્રા-હ્મલોકમાં ગયા ત્યારે ત્યાં ગાયન ચાલી રહ્યું હતું તેથી થોડીવાર સમયની રાહ જોઈ તે ત્યાં બેઠો. સભામાં ગાયન શ્રવણથી રાજ અને રાજકન્યા ઘણાં ખુશી થયાં ને તૃપ્ત થયાં. ગાયન થઈ રહ્યા પછી કન્યાને બતાવી બ્રહ્મા-ને વંદન કરી દેવતે આમ કહ્યું. દેવત કહે છે-હે દેવ સ્વામી ! મારી આ કન્યાનો વર કોને કરવો ને આપ કહો. આ કન્યા કોને આપવી એ પૂછવા સાડે માડે આવવું બન્યું

* આ અધ્યાયમાં દેવતની કથા પૂર્ણ કરી રાજઓના વંશની વાત કહેવાશે.

છે સુકલેન ધણા રાજપુત્રો એવા છતાં મારાં મનને તુસિ ન થવાથી તમને પૂછવા અહીં આંખો છું. હે સર્વજ્ઞ ! લાયક, ગુણવાળો, રૂપવાળો ને સધળાં સુંદર લક્ષણવાળો. કાણુ રાજપુત્ર વર આ કન્યાયોગ્ય છે તે આપ બતાવો. ઉપર્યુક્ત લક્ષણવાળા દાનદક્ષ ધર્માત્મા રાજવીરનું મને નામ આપો. વ્યાસમુનિ વહે છે—રાજનાં આવાં વચ્ચેના સાંભળી કાળની બદલાતી ગતિનો વિચાર કરી બ્રહ્માએ હસતાં હસતાં રેવતને કહ્યું. બ્રહ્મા કહે છે—હે નૃપતિ ! જે રાજકુમારો તમે કન્યાના યોગ્ય માન્યા હતા તેઓ બધા તો પોતાના પિતાઓ, પુત્રો, ને બાંધવો સહિત કાળયોગે કાળના આસ થયા છે. હાલ આ સત્યાવીશમે દ્વાપરયુગ પ્રવર્તે છે. તમારા સધળા વંશજે મૃત્યુ પામેલા છે ને તમારી નગરીને પણ દાનવોએ લુંટી લીધી છે. હાલ એ નગરીમાં ચંદ્રવંશી રાજ્યો રાજ્ય કરે છે. યથાતિ રાજનો વંશજ ઉત્તરે નામનો રાજ મથુરા ને મથુરા સંબંધી પ્રાંતોના અધિપતિ ને પ્રખ્યાત થયો હતો. દેવતાના અંશરૂપ ઉત્તરે નામનો રાજના પુત્ર કંસે તેના પિતાને કારાગૃહમાં નાંખ્યા હતા ને પોતે મહાનમત થઈને મહારાજની પદવીને ભોગવતો હતો. આ સમયે પાપી રાજ્યોના બારથી ધણીજ ખીડા પામતી પૃથ્વી મારાં શરણમાં આવી હતી ને ત્યાં મોટા મોટા દેવતાઓએ પોતાપોતાના અંશથી પૃથ્વીમાં અવતાર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. આ કરાવના અનુસાર દેવતાના અંશવાળી દેવકીના ઉદરમાં કમળ જેવાં નયનોવાળા શ્રીકૃષ્ણ રૂપથી જે નારાયણમુનિ કહેવાય છે તે અવતરેલા છે. હાલ તેઓ 'વાસુદેવ' નામથી વિખ્યાત છે. ધર્મનંદન નારાયણમુનિ કે જેઓએ ગંગાતટપર બદરિકાશ્રમમાં ઉત્તર તપસ્યા

કરી હતી તે પોતે હમણાં યદુકુળમાં અવતરેલા છે. તેઓ 'વાસુદેવ' કહેવાય છે. હે રેવત રાજ ! એ મહાવિખ્યાત શ્રીકૃષ્ણ પાપી અને બળના ભરેલા કંસને માર્યો હતો અને તેના પિતા ઉત્તરે નામનો મથુરાનું રાજ્ય આપ્યું હતું. ત્યાર પછી કંસરાજનો મહા પાપી બળવાળો સસરા જરાસંધ કોપથી મથુરાપર ચડી આંખો હતો અને ધણા આગ્રહવાળું તેણે યુદ્ધ કર્યું હતું. શ્રીકૃષ્ણે જરાસંધને યુદ્ધમાં જીતી લીધો હતો તેથી હારી ગયેલા જરાસંધે મોટી સેનાવાળા કાળયવનને સમામ કરવા મોકલ્યો હતો. તે કાળયવનના ભયથી હાલ એ શ્રીકૃષ્ણ દ્વારકામાં જઈ રહ્યા છે. ભાંગી ગયેલી દ્વારકાપુરીને પોતાની સાથે આવેલા શિદ્ધિઓ પાસે સુંદર ગઢવાળી તથા હાટશાળા આદિથી રળીયામણિ તેમણે બનાવી છે. દ્વારકાનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને શ્રીકૃષ્ણે પોતાના તંત્રમાં રહેનારા ઉત્તરે નામને જ ત્યાંના રાજ બનાવ્યો છે ને યાદવોને પણ ત્યાંજ વસાવ્યા છે. એ વાસુદેવ હાલ પોતાના બંધુજનો સહિત દ્વારકામાં છે. એમના મોટા ભાતા બળદેવ છે કે જે ધણા પ્રખ્યાત, સુસજ તથા હજારો પી આયુધોવાળા, વીરા ને શેષ નાગના અશાવતાર છે. તમારી કન્યા તેને યોગ્ય છે. આટલાવાસ્તે કમળપત્ર નયની રેવતીના તમારી કન્યાના બળદેવજીની સાથે વિધિસહિત વિવાહ કરો. હે રાજસત્તમ ! પુત્રીનું કન્યાદાન બળદેવને આપીને તમે બદરિકાશ્રમમાં તપ કરવા બોલ્યા. એ આશ્રમ દેવતાઓને પ્રીતિ આપનાર, પવિત્ર કરનાર અને મનુષ્યોના મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરનાર છે. વેદવ્યાસ કહે છે—હે જનમેજય રાજ ! કમલભૂ બ્રહ્માની આવી આજ્ઞા થતાં રેવત રાજ રેવતી સહિત દ્વારકામાં ગયા ને ત્યાં જઈ સધળાં સુંદર લક્ષ-

જુભાળી રેવતીનું બળદેવને કન્યાદાન આપ્યું, પછી મંગાન્ન કાંઠે બહરિકાશ્રમમાં તપસ્સા કરી દેહ ત્યાગ કરી રેવતરાજ સ્વર્ગમાં ગયા. જનમેજય કહે છે—હે વ્યાસ ! આ વાત ધણું મોટા આશ્ચર્યવાળી આપે કરી. પોતાની પુત્રી વાસ્તે રેવતરાજ પ્રજ્ઞલોકમાં ગયા તેટલા સમયમાં તો પૃથ્વીપર એકસેા આઠ યુગો પસાર થઈ ગયા. આથી આટલા કાળમાં એ રાજ અને તેની કન્યા અત્યંત ઘરડાં ન થયાં એ શુ ! તેઓની આવડી જબરી પૂર્ણ આયુષ્ય ક્યાંથી થઈ ? વ્યાસમુનિ કહે છે—હે જનમેજય ! જરા, ક્ષુધા, તરસ, ધરણ, ભય ને ગ્લાનિ કદીપણુ મતાંજ નથી. રેવત રાજ મેરૂ પર્વતપર પ્રજ્ઞાની સભામાં ગયા હતા ત્યાં પછવાડેથી તેમના વંશજને રાક્ષસો મારવા માંડયા તેથી ત્રાસ પામી દ્વારકાને તજી દધને ચારે કાર બાળી ગયા હતા. વેવસ્વત મનુએ છીંક ખાધી તેથી તેમના નાકમાંથી “ ઈક્વાકુ ” નામથી વિખ્યાત મોટા સામર્થ્યવાળો એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. ખાસ કરીને ઈક્વાકુથી સૂર્યવંશ ચાલેલો છે. “ વંશ થવા સાડું તમે સદા દેવીનું ” ધ્યાન કરતા કરતા તપ કરો. ” એવાં નારદનાં વચનોથી એ ઈક્વાકુ રાજ્યે ઉત્તમોત્તમ દીક્ષા લઇને તપ કર્યું હતું. એ ઈક્વાકુ રાજને બગવતીના પ્રસાદથી સતપુત્રો થયા હતા એમ સાંભળેલું છે. એ પુત્રોમાં બળવાળો અને શક્તિવાળો ‘વિકુક્ષિ’ મોટા પુત્ર હતો. પ્રખ્યાત રાજ ઈક્વાકુ અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતા હતા. એ મહાત્મા ઈક્વાકુએ પોતાના સત પુત્રોમાં સકુનિ વિગેરે મહા બળવાળા પંચાસ પુત્રોને ઉત્તર ને પૂર્વ દેશમાં રાજ્યો આપ્યાં હતાં. અડતાળીસ પુત્રોને દક્ષિણ તથા પશ્ચિમમાં રાજ્યો દીધાં હતાં અને બીજા બે પુત્રો ઈક્વા-

કુની શેવા કરવા અયોધ્યામાંજ તેમની પાસે જ રહ્યા હતા.

અર્વાચિક્ષકાઘ્ટીચરણનાર્યમહાત્મના ।

અન્વૈદ્વિસંસ્થિતૌપાર્શ્વેસેવાર્ચનસ્યયુષ્મતેઃ ॥૬૬॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો*

કુકુત્સ્થ અને માંધતાની ઉત્પત્તિ.

વ્યાસ ડ્વાચ—

કરાવિદ્વદ્કામાઘ્નેવિકુક્ષિર્વૃષિવીરિતિઃ ।

આઘ્રનાચક્ષ્મ્મૂદોર્માસવાનચસસચરચ ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—એકવેળા શાસ્ત્રનેતા ઈક્વાકુએ પોતાના પુત્ર ‘ વિકુક્ષિ ’ ને અષ્ટક નામનું શ્રાદ્ધ કરવા વાસ્તે પવિત્ર માંસ લાવી આપવા આજ્ઞા કરી. પિતાની આજ્ઞા થતાં વિકુક્ષિ વનમાં ગયો ને ત્યાં વરાહ, સુવર, હરણાં અને સસલાંઓને બાણથી માર્યાં. સિંહર કરતાં તેને થાક ચડયો અને જીપ્ષો થયો તેથી અષ્ટાશ્રાદ્ધને વિચાર ન કરી એક સસલાને ખાઈ ગયો તેમાંથી અવશેષ રહેલું માંસ ઘેર આવી ઈક્વાકુને દીધું. એ માંસ ‘ પ્રોક્ષણ ’ વાસ્તે વસિષ્ઠને આપતાં વસિષ્ઠે તે માંસને અપવિત્ર આવેલું બહુી મહા ક્રોધ કર્યો. શ્રદ્ધામાં હિચ્છિષ્ટ માંસ અયોગ્ય છે એવી શાસ્ત્ર મર્યાદા છે એમ બોલતા વસિષ્ઠે પાકમાં દોષ છે એમ ઈક્વાકુને કહ્યું. ગુરૂવચનથી પોતાના પુત્રનું ક્રુષ્ટત્વ સમજીને ઈક્વાકુએ વિકુક્ષિને વનવાસ આપ્યો. પછી વિકુક્ષિ શશાદ એવા નામથી વિખ્યાત થયો. પિતાની આજ્ઞાથી શશાદ વનમાં રહ્યો ને ક્ષીણલાદિનાં

* આ અધ્યાયમાં કુકુત્સ્થની ઉત્પત્તિ પછી માંધતાની ઉત્પત્તિની કથા આપશે.

ભક્ષણથી સધળા સંબ્રમે છોડી જીવન ગુઝરવા લાગ્યો. ઈન્દ્રાકુનાં મરણ પછી શશાદને રાજ્યગાદી મળી. અયોધ્યાના અધિપતિ શશાદે સરયૂના સગમપર ઘણા યજ્ઞો કર્યા. પછી એ શશાદને ‘કકુત્સ્થ’ નામનો એક પુત્ર થયો. એ કકુત્સ્થનાં ઈન્દ્રવાહ અને પુરંજય એવાં બે નામ ખીજ પાણી હતાં જનમેજય રાજા કહે છે—હે વ્યાસમુનિ ! રાજકુવર કકુત્સ્થનાં એ બે નોખાં નોખાં નામો તેનાં કયાં કાર્યો ઉપરથી પડ્યાં હતાં એ વિષે સધળું કારણ આપ મને કહો. વ્યાસમુનિ કહે છે—શશાદના મરણ પછી રાજ્યને સંપાદન કરી એ કકુત્સ્થ રાજા ધર્મજ્ઞ હતો તેથી પિતૃપર પરાનાં રાજ્યને બરાબર ચલાવતો હતો ને બળવાળો હતો. આ સમયમાં દાનવોથી હારી ગયેલા દેવતાઓ સધળા લોક નાથ એવા ભગવાન વિષ્ણુને શરણે જતાં વિષ્ણુએ તેઓને કહ્યું કે “ હે દેવતાઓ ! શશાદ રાજાના પુત્ર કકુત્સ્થની તમે સહાય માંગો એટલે એ રાજા તામને સહાય કરી ધનુષ્યથી દાનવોને મારશે કારણ કે જગદંબાની કરૂણાથી કકુત્સ્થ મહા પરાક્રમવાળો રાજા છે. વિષ્ણુની આવી વાણી સાંભળી ઈન્દ્રસહિત સધળા દેવતાઓ અયોધ્યામાં શશાદ રાજાના શરણમાં ગયા. દેવતાઓની ધર્મ નીતિથી કકુત્સ્થે પૂજા કરી ને આવવાનાં પ્રયોજન વિષે પ્રશ્ન કર્યું. કકુત્સ્થ કહે છે—હે દેવતાઓ ! મારે ત્યાં પંધારી મને દર્શન આપી તમે આજ ભાગ્યશાળી અને પવિત્ર બતાવ્યો છે. આજ મારું જીવન સફળ થયું છે. હે મહા દેવતાઓ ! જે કામ હોય તે મને બતાવો. ગમે તેવું તમારું મોટું કાર્ય મનુષ્યોથી અશક્ય હશે તોપણ હું કરીશ. દેવજનો કહે છે—હે રાજા વીર! અમારી સહાયતા કરી ઈન્દ્ર સમાન થ-

ઈને દેવલોકોથી અજય એવા પ્રબળ દાનવ ગણોનો આપ યુદ્ધમાં સંહાર કરો. ભગવતીના પ્રસાદથી તમારાથી કંઈ અશક્ય નથી એમ વિષ્ણુની પ્રેરણા થતાં અમે તમારા શરણમાં આવેલા છીએ. કકુત્સ્થ કહે છે—હે દેવવરો ! જે તમારો અધિપતિ ઈન્દ્ર મારું વાહન થાય તો તેમને સહાય કરી આજ હું દાનવો સાથે સમામ કરું. ઈન્દ્રપર બેસીને હું લડવા ચાલીશ એ સાચી વાત કહું છું. વેદવ્યાસ કહે છે—દેવતાઓના સમજાવવાથી અને દેવતાઓનું મોટું કાર્ય સિદ્ધ થા-છે તેથી શરમને છોડી ઈન્દ્ર વિષ્ણુની અત્યંત પ્રેરણાથી કકુત્સ્થ રાજાનું વાહન ઈન્દ્ર થયો. ખીજ નદિકથર સમાન બલદરૂપ બનેલા ઈન્દ્રના ઉપર કકુત્સ્થ રાજા બેસીને લડવા ગયા. ઈન્દ્રરૂપ બળદની ડોકપર બેઠેલા એ રાજા કકુત્સ્થ એવા નામથી કહેવાયા ને ઈન્દ્રને વાહનરૂપ બનાવ્યા તેથી તે રાજા ઈન્દ્રવાહ નામથી પણ ઓળખાયા. પછી ઈન્દ્રવાહે દાનવોની નગરીને જીતી લીધી તેથી તે ઈન્દ્રવાહ કકુત્સ્થ પુરંજય નામથી પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત થયા હતા. આ પ્રમાણે મહાવીર કકુત્સ્થે દાનવોને હરાવી તેઓનું ધન લુપ્તીને દેવજનોને સુપ્રત કર્યું ને પછી પોતાના પુરમાં જવા વાસ્તે દેવલોકોની કકુત્સ્થે આજ્ઞા માગી. આવી રીતે કકુત્સ્થ અને ઈન્દ્રને મિત્રતા થઈ હતી. એ પ્રખ્યાત કકુત્સ્થ રાજાના વશને પૃથ્વીમાં ‘કકુત્સ્થ’ નામથી વિખ્યાત થયા હતા. કકુત્સ્થનો તેની ધર્મપત્નીમાં એક મહા બળવાલો ‘અનેના’ નામનો પુત્ર થયો હતો અનેના રાજાને અપાર શક્તિશાળી ‘પૃથુ’ નામના પુત્ર થયા હતા. એ પૃથુરાજ સાક્ષાત વિષ્ણુના અવતાર ને જગદંબાના ભક્ત હતા. પૃથુરાજને એક ‘ચંદ્ર’ નામે વંશ અ-

લાવનાર પુત્ર થયા ને ચંદ્રરાજને તેજસ્વી તથા મહાબળવાલા 'યુવનાશ્વ' નામે પુત્ર થયા હતા. યુવનાશ્વનો મહા ધર્માત્મા 'શાવંત' નામે પુત્ર થયો હતો. આ શાવંત રાજ્યે ઇન્દ્રના ભત્રી 'શાવંતી' નામની નગરી બનાવી હતી. મહાત્મા શાવંતને 'બ્રહ્મ' નામે પુત્ર થયો ને બ્રહ્મને 'કુવલયાશ્વ' નામે પૃથ્વીપતિ પુત્ર થયો. એ રાજ્યે 'ધંધુ' નામના દાનવનો વધ કર્યો હતો તેથી તેમને લોકમાં 'ધંધુમાર' નામથી પણ ખ્યાતિ ગવાતી હતી. એ ધંધુમારને 'દૃઢાશ્વ' નામે પુત્ર થયો કે જણે પૃથ્વીનું પાલન કર્યું હતું. દૃઢાશ્વને 'હર્યશ્વ' નામનો મોટી કીર્તિવાળો કુવર થયો હતો. દૃઢાશ્વનો પુત્ર 'નિકુભ' નામે રાજ થયો હતો અને એ નિકુભનો 'બર્હણાશ્વ' અને બર્હણાશ્વનો 'કૃશાશ્વ' નામે પુત્ર થયો. કૃશાશ્વનો મહા બળવાળો અને સત્ય પરાક્રમી 'પ્રસેનજિત્' રાજ થયો. નામે પુત્ર થયો. એ પ્રસેનજિતનો મહા ભાગ્યશાળી અને પ્રખ્યાત 'યૌવનાશ્વ' નામે પુત્ર થયો. યૌવનાશ્વનો 'માંધાતા' નામે પુત્ર થયો. આ માંધાતાએ ભગવતીને પ્રસન્ન કરવા સાડ મોટાં તીર્થોમાં એક હજાર આઠ મંદીરો ચણાવ્યાં હતાં. આ માંધાતાની ઉત્પત્તિ માતાના ગર્ભમાંથી ન હોતી થઈ પણ પિતાના ઉદરમાંથી થઈ હતી. એ માંધાતાને તેના પિતાની કુખ ક્ષીડીને બહાર કાઢ્યો હતો જનમેજય રાજ કહે છે-હે વ્યાસમુનિ ! જોવામાં કે સાંભળવામાં ન આવી હોય તેવી આપે આ વાત કહી છે. માંધાતાનો જન્મ તેના પિતાના ઉદરથી સંભવે નહીં વાસ્તે એ સકળ સુંદર અગવાળો માંધાતા યૌવનાશ્વ રાજના પેટથી જ પ્રમાણે જન્મ્યો હોય તે વિશે કારણપૂર્વક સવિસ્તર વાત મને કહો.

વેદવ્યાસ કહે છે-હે જનમેજય રાજ ! મહા ધર્માત્મા યૌવનાશ્વ રાજને કાંઈપણ સંતાન ન હતું. યૌવનાશ્વને સો રાણીઓ હતી. પુત્ર વાસ્તે નિરતર ચિતાવાળો યૌવનાશ્વ વિચાર કર્યા કરતો હતો. પુત્ર સંબંધી ઉદ્વેગવાળો અને કાયર થયેલો એ યૌવનાશ્વ રાજ અરણ્યમાં મુનિઓના પવિત્ર આશ્રમોમાં જ નિવાસ કરી મુનિઓની સમીપમાં દુઃખથી નિશ્વાસ મુકતો હતો. મુનિજનોને આ રાજ આ રાજ પર કડ્ડા પ્રકટતાં તેઓએ તેને કહ્યું કે "હે રાજા તું કેમ શોક કરે છે ! જ દુઃખ તને મનમાં હોય તે સત્ય કહે. અમે સર્વથા તારાં દુઃખની નિવૃત્તિને ઉપાય કરશું. યૌવનાશ્વ કહે છે-હે મુનિઓ ! ઉત્તમ રાજ્ય, ધન ને અશ્વો પણ હું પામ્યો છું. મારે પવિત્ર સુંદર કાન્તિવાળી સો રાણીઓ પણ છે. ત્રિલોકીમાં મારે કાંઈ બળવાળો રિપુ પણ નથી. મારા સામંતો તથા મંત્રીઓ મારી આજ્ઞામાં બરાબર વર્તે છે. હે તપસ્વીઓ ! મને માત્ર સંતાન સંબંધી સંતાપ છે પણ બીજી કશું પણ દુઃખ નથી. અપુત્રને શુભ ગતિ કે સ્વર્ગ મળતાં નથી એમ છે વાસ્તે સંતાન વાસ્તે હું અનીવ શોકાતુર છું. તમે તપસ્વીઓ તર્કના તથા વેદ પુરાણાદિ શાસ્ત્રોના જ્ઞાતા છે તથા તેમાં પરિપૂર્ણ અનુરાગવાળા છે વાસ્તે પુત્ર યોગ્ય કાંઈ યજ્ઞારંભનો વિચાર કરી મને આજ્ઞા આપો. મારા પર તમારી કડ્ડા હોય તો આટલું મારું કાર્ય કરી આપો. વેદ વ્યાસ કહે છે-રાજનાં વચનો સાંભળી કડ્ડાથી પરિપૂર્ણ મન ાળા મુનિઓએ ધૈર્યથી રાજને પુત્રકામેષ્ટિ યજ્ઞ કરાવ્યો. વેદ મંત્રોથી મંત્રેલો કળા યજ્ઞ સ્થાનમાં એ મુનિઓએ સ્થાપ્યો હતો. રાતમાં રાજને તરસ લાગ-

વાથી એ યૌવનાએ રાજ યજ્ઞ સ્થાન પાસે ગયો ને ત્યાં બ્રાહ્મણોને સૂતેલા દેખી રાહીઓ વાસ્તે વિધિ સહિત મંત્રી રાખેલું જળ પેલા કળશમાં હતું તે રાજ પી ગયો. હે જનમેજય ! તુષાતુર યૌવનાએ એ કળશમાંનું જળ અમ્ભણતાં પીધું. જળ વગરનો કળશ જોવાથી સુનિઓએ રાજને કહ્યું કે “આમાંથી જળ કાણ પી ગયું !” રાજ પી ગયો એમ ખબર મળતાં દૈવ બળને પ્રધાન સમજીને એ યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરીને સુનિઓ પોતપોતાના આશ્રમમાં ચાલ્યા ગયા. મંત્રના બળના પ્રભાવથી પછી યૌવનાએ રાજના ઉદરમાં ગર્ભ રહ્યો. સમય આવતાં યૌવનાએ જન્મી કૃષિ ક્ષાંતિને પુત્ર પ્રકટ થયો. મંત્રીઓએ રાજની કૃષિ ક્ષાંતિ પુત્ર કાઢી લીધો પણ દેવ કૃપાથી રાજનું શત્રુ ન થયું. આ રાજકુમાર કોને ધાવશે એમ મંત્રીઓ પુકારતા હતા ત્યારે ઈન્દ્રે પોતાની આંગળી એ કુમારનાં મુખમાં મેલી “મને ધાવશે મને ધાવશે” એમ કહ્યું એથી એ રાજ માંઘાતા નામથી ઝાળખાયો. એ માંઘાતા રાજ મહા પરાક્રમવાળો થયો હતો. હે જનમેજય રાજ ! આ પ્રમાણે કંકુસ્થેની ઉત્પત્તિ કલા પછી મેં તમને માંઘાતા રાજની પણ ઉત્પત્તિ કહી બતાવી.

તદેન્દ્રોદેશિર્નીપાદાન્માંઘાતેસ્વચ્ચદ્રવઃ ।
સોઽમવત્ચલ્લવાનરાજામાંઘાતાપૃથિવીપતિઃ દૃઢ
તદસ્તિસ્તુપૂર્ણાદ્યેતાતવવિસ્તરાત્ ॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

માંઘાતાની કથા પછી સત્યવ્રતની કથા.

ન્યાસ ઉચાચ-

ચતુર્વલ્લવર્ષીસત્ત્વપતિઃસત્યસંગરઃ ।

માંઘાતાપૃથિવીસર્વાવગચન્વૃત્તીશ્વરઃ ॥૧॥

ન્યાસ વહે છે-એ માંઘાતા રાજસત્યપ્રતીક્ષા વાળો થયો ને તેણે સધળી પૃથ્વીને જીતીને ચક્રવર્તી પદ ધારણ કર્યું ચારલોકો માંઘાતાના ભયથી ગુફાઓમાં વસતા હતા તેથી તેનું નામ ઈન્દ્રે ‘તસદસ્યુ’ પાડ્યું હતું. તેની રાહી ચચર્ષિંદુની કુમારી પિંડુમતી હતી કે જે પતિવ્રતા રૂપાળી ને સધળાં સુંદર લક્ષણોવાળી હતી. એ રાહીથી માંઘાતાને “પુર-ત્કુત્સ ને મુચુકન્દ” નામે એ પુત્રો થયા હતા. પુરત્કુત્સને મહા ધર્માત્મા ‘અનરણ્ય’ અને અનરણ્યનો ‘બૃહદશ્વ નામે પુત્ર થયો. એ બૃહદશ્વ મોટો પિતૃભક્ત હતો. બૃહદશ્વને મહા-ધર્માત્મા પરમાર્થજ્ઞાતા ‘હર્યશ્વ’ નામે પુત્ર થયો અને હર્યશ્વનો ‘ત્રિધન્વા’ ને ત્રિધન્વાનો ‘અરણ્ય’ નામે પુત્ર થયો હયો. એ અરણ્યને મહાલક્ષ્મીવાળો ‘સત્યવ્રત’ નામનો પુત્ર થયો. એ સત્યવ્રત સત્ત્વસ્થ આરી, કામી, મંદબુદ્ધિવાળો ને અતિ વિષયલપટ હતો. કામભોહિત સત્યવ્રતે એક બ્રહ્મપત્નીનું હરણ કરી બ્રાહ્મણના વિવાહમાં વિષ્ણુ કર્યું હતું. પછી દુઃખી બ્રાહ્મણોએ અરણ્યરાજ પાસે ‘હાય ‘હાય માયાં’ એમ વારંવાર ફરીયાદ કરી હતી. અરણ્ય રાજએ એ દુઃખી બ્રાહ્મણોને પુછ્યું હતું કે “હે બ્રાહ્મણો માસ પુત્રે તમારું શું અપ્રિય કર્યું છે? રાજનાં નષ્ટ વચનો સાંભળી આશાવાંદાત્મક વચનોથી વિપ્રોએ કહ્યું

આ દશમા અધ્યાયમાં સત્યવ્રતની કથાનો આરંભ કરવામાં આવશે.

કે “હે બળશ્રમેમાં ઉત્તમ રાજા તારા પુત્રે બળશ્રમથી એક બ્રાહ્મણની સ્ત્રીનું હરણ કર્યું છે.” બ્રાહ્મણનાં આવાં વચનો સાંભળીને ધર્માત્મા અરણ્ય રાજ્યે સત્યવ્રતને બોલાવીને કહ્યું કે “હે પુત્ર ! તેં આ દુષ્ટકર્મ કરી ને તારાં નામને નિરર્થક કર્યું છે. હે મંદબુદ્ધિવાળા દુરાચારી ! તું મારા રાજ્યમાંથી ભાગી જા. હે પાપી ! તારે મારા દેશમાં રહેવું જ નહીં.” એ પ પામેલા પિતાની પ્રતિ ‘મારે ક્યાં જવું’ એમ પૂછ્યું ત્યારે અરણ્યે કહ્યું કે ‘તું ચંડાણના સમાગમમાં રહે’ તે કારણ કે બ્રહ્મસ્ત્રી હરી તે ચંડાળ એણા કરી તેથી ચંડાલોના સંસર્ગ કરી તું તેઓને અનુકૂલ થઈ રહે જ. હે કુળને અજાણવાળા ! હું તારા જેવા પુત્રને પુત્રજ માનતો નથી. હે મલિન બુદ્ધિવાળા ! તેં મારી ઈર્ષિના કાય કયો વાસ્તે તારી મરણ પટે લ્યાં તું આલ્યો જ” પિતાનાં કોપવાળાં વચનો સાંભળી સત્યવ્રત ગામમાંથી નીકળીને ચંડાલોની પાસે ગયો. ધનુષ્ય, બાણ ને કવચનો ધરનારો એ સત્યવ્રત કુમાર કે જે દયાળુ સ્વભાવવાળો હતો તે ચંડાલોના સમાગમમાં જ રહ્યો. કોપાતુર અરણ્યે સત્યવ્રતને કાઠી મૂક્યો ત્યારે રાજાને એ કાર્યમાં કુળચુર વસિષ્ઠે અનુમોદના કરી હતી તેથી સત્યવ્રત ધર્મશાસ્ત્રેના વસિષ્ઠમુનિના ઉપર મોટો શેષ રાખતો હતો. કાઠ વેળા પુત્રપ્રાપ્તિ વાસ્તે અરણ્ય રાજા વનમાં તપસ્થ કરવા સાડું ગયા તે સમયે અધર્મને લીધે તેમના દેશમાં બાર વર્ષ અનાવૃષ્ટિ થવાથી દુષ્કાળ પડ્યો. હે જનમેજય ! આ વેળાએ વિશ્વામિત્ર મુનિ પોતાનાં ધરબારે એક કૌશિકી નદીના તટપર ઉપ તપ કરતા હતા અને તેમનાં ધર્મપત્ની દુષ્કાળને લીધે કુટુંબનાં પોષણવાસ્તે બારે

દુઃખમાં દુબી ગયાં હતાં. એ રૂપિપત્ની કાયર થઈ ગયાં અને એમનાં કુધાથી આકુળગયાકુળ બાળકો રડતાં રડતાં નાનવી માગતાં હતાં તેથી પતિવ્રતા મુનિભાઈને બહુ દુઃખ થતું હતું. દુઃખી રૂપિપત્નીએ કુધાતુર બાળકો દેખીને વિચાર્યું કે “હાલ આ ગામમાં રાજા નથી તેથી હું કાની પાસે માયું ? મારાં બાળકોનો કોઈ રક્ષક નથી, મારો પતિ પણ પાસે નથી ને બાળકો રડે છે તેથી માડું જીવન આજ ધિક્કારપાત્ર છે. ધનવગરની મુકીને પોતે સમર્થ છે છતાં પતિ વનમાં ચાલ્યા ગયા ને મારી આ દશાનો વિચારમાત્ર પણ ન કર્યો. પતિ વિનાની હું બાળકોનું પોષણ શી રીતે કરું ? મારાં એક પુત્રને વેચી ધન લઈ બીજાં બાળકોને નભાવું એ રસ્તો મને અનુકુળ જણાય છે. મારી બૂલથી સધળાં બાળકોને મરવા દેવાય નહીં. એટલા માટે એક પુત્રી વેચીને આ વિષમ કાળ વીતાવીશ.” આવો નિશ્ચય કરી દર્બની દોરીથી પુત્રને ગળામાં બાંધી વિશ્વામિત્રની પત્ની ધરની બહાર નીકળ્યાં. પોતાના ઔરસ વચલા પુત્રને ગળામાં બાંધી તેઓ ધર બહાર ચાલ્યાં. આવા પ્રકારની સ્થિતિવાળાં શોકાતુર મુનિપત્નીને સત્યવ્રતે એવાં તેથી તેણે પૂછ્યું કે “હે સુકરી ! તમારે શું કરવું છે ? આ રડતાં બાળકોને ગળામાં દોરી બાંધી ત્યાં લઈ ચાલ્યાં છે ! શામાટે લઈ જાઓ છો તે વિષે સાચું બોલો” સત્યવ્રતની વાણી સાંભળી રૂપિપત્ની બોલ્યાં કે ‘હે રાજપુત્ર ! હું વિશ્વામિત્રની ભાયાં છું અને આ મારો પુત્ર છે. સંકટનાં કારણે મારા આ ઔરસ પુત્રને વેચવા સાડું નીકળી છું કારણ કે અમને અન્ન મળતું નથી અને મારા પતિ વિશ્વામિત્ર ધર તજી તપ કરવા કોઈ

સ્થળમાં આદ્યા ગયા છે. ક્રુધાથી પીડાયેલી હું આ પુત્રને વેચી બીજા બાળકોનું પોષણ કરીશ. સત્યવ્રત બોલ્યો—હે પતિવ્રતે ! તમારા આ પુત્રનું પાલન કરે. તમારા પતિ વનમાંથી આવશે ત્યાંસુધી ભરણપોષણ હું આપતો રહીશ. તમારા આશ્રમની પાસે વૃક્ષમાં હરરોજ નિયમસર હું કાંઈક લક્ષ્ય બાંધી જઈશ. આ હું સાચું કહું છું. વેદવ્યાસ વદે છે—સત્યવ્રતની આવી વાણી સાંભળી પોતાના પુત્રને છોડી મુનિપત્ની પુત્રસહિત સ્વસ્થાનકમાં ગયાં. ગળામાં બાંધાયેલા એ વિશ્વામિત્રના પુત્રનું ‘ગાલવમુનિ’ એવું નામ પ્રખ્યાત થયું છે. તે મુનિ મહા તપસ્વી થયા હતા. પોતાનાં બાળકો સહિત આશ્રમમાં વસતાં મુનિપત્ની ધણું રાજ થયાં. ભક્તિવાળો દયાળુ સત્યવ્રત વિશ્વામિત્રની પત્નીનું ભરણ પોષણ કરી રહ્યો. વનમાં રહેવાવાળા યુગસૂતર અને પાદ્યોને મારી તેઓનું માંસ વિશ્વામિત્રના આશ્રમની પાસે વૃક્ષમાં બાંધી જતો. એ માંસને પછી મુનિપત્ની લઈ જતાં ને પુત્રને ઉત્તમ લક્ષ્ય આપી પરમ સુખ પામતાં હતાં. અરુણ રાજ તપ કરવા ગયા હતા તેથી મુનિવર્ય વસિષ્ઠ અયોધ્યાના રાજ્યનું તથા અતપુરનું પાલન કરતા હતા. ધર્માત્મા રાજપુત્ર સત્યવ્રત પણ પિતાની આજ્ઞાને માન આપી નગર બહાર પારધીનો વેપારી વસતા હતા. કોઈ આકસ્મિક કારણ થોગે સત્યવ્રત વસિષ્ઠપર અધિક ક્રોધ રાખતા હતા. એ ધર્મવાળા પ્યારા પુત્ર સત્યવ્રતને વનમાં કાઢી મુકતાં તેના પિતા અરુણને વસિષ્ઠે અટકાવ્યા ન હતા પરંતુ તેમાં અનુમતિ આપી હતી. તે સત્યવ્રતને દેશપાર કરતાં અટકાવવાનું એકું ધર્મવાળું કંરણ વસિષ્ઠને હતું કે “જ્યારે સંપત્તિ ક્રિયા થાય ત્યારે પાણિ

મહાલુના મંત્રોની પૂર્ણાહુતિ થાય છે વાસ્તે તે કર્મ થયા પહેલાં કન્યાનું હરણ થાય તો તે બીજાની સ્ત્રીનું હરણ કર્યું ન કહેવાય પણ કન્યાનું જ હરણ કર્યું કહેવાય.” એ ધર્મ શાસ્ત્રની મર્યાદાના જ્ઞાતા છતાં પણ વસિષ્ઠે અરુણને એમ કરતાં અટકાવ્યા ન હતા તેથી સત્યવ્રતને તેના પર ક્રોધ રહ્યો હતો. એક સમયે વનમાં બીજા પશુઓ ન મળવાથી વસિષ્ઠની પયસ્વિની ગાય સત્યવ્રતે ફરતી દીડી. ક્રુધાતુર સત્યવ્રતે ચોરની તુલ્યે એ ગાયને મોહથી ક્રોધથી મારી નાખી ને તેનું માંસ વૃક્ષમાં બાંધી તેમાંથી થોડુંક પોતે પણ ખાધું. હે જનમેજય ! આ માંસ ગાયનું નથી પણ યુગનું છે એમ સમજીને વિશ્વામિત્રની પત્નીએ એ માંસ પોતાના પુત્રને ખવરાવ્યું. પોતાની ગાયની હત્યા કરનારા સત્યવ્રતપર ક્રોધ કરી વસિષ્ઠે કહ્યું કે “હે દુષ્ટ ! પિતાયના તુલ્યે તે ગૌહત્યા કેમ કરી ! મહાપાપ કેમ કર્યું ! ગૌહત્યા, સ્ત્રી હરણ અને પિતાનો ક્રોધ એ ત્રણ કારણોથી તારા મસ્તકમાં સત્તર ત્રણ ખીલાઓ ઉગશે ને તેથી પૃથ્વીમાં તારું “ત્રિશંકુ” એવું વિખ્યાત નામ થશે. પ્રાણીમાત્રને પિશાય જેવું તું રૂપ દેખાડીશ.” આવો વસિષ્ઠ મુનિએ સત્યવ્રતને શાપ આપ્યો તેથી સત્યવ્રત એજ આશ્રમમાં વસી મોટું તપ કરવા લાગ્યો. તપ કરતાં ક્રોધ મુનિપુત્રે તેને મહા મંગલરૂપ ભગવતીનો મહામંત્ર આપ્યો. એ મંત્રથી સત્યવ્રત ભગવતી કે જે પરમ પ્રકૃતિ દેવી છે તેનું ધ્યાન કરતો હતો. ૧-૫૦

કસ્માશ્વિનિપુત્રાણુવાત્પર્યવસનુસમ્ ॥

દયાગમનમગતીર્દેવીં વહ્નિર્તિરમાશ્વિનાઃ ॥૫૮॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે સમમ રકંધમાં અધ્યાય ૧૦ શ્લો.

અધ્યાય ૧૧ મો.*

ત્રિશંકુની કથાનો આરંભ.

જનમેજય ઉવાચ—

વસિષ્ઠેનચચક્ષ્મણીચિન્નકર્નુતે સુતઃ ।

કયંચાપાદ્મિનિર્મુક્તસ્તન્મેહૂદિવસ્યમતે ॥૧॥

જનમેજય કહે છે—હે મહાબુદ્ધિશાળી વ્યાસ ! વસિષ્ઠ મુનિથી શાપિત થયેલા રાજકુમાર ત્રિશંકુનો શાપમાંથી મોક્ષ કેવી રીતે થયો એ કથા કહો. વ્યાસ મુનિ વદે છે—શાપથી સત્યવૃત પિતાચ થયો પણ ભગવતીની ભક્તિમાં તત્પર થઇ ત્યાંજ તે રહ્યો હતો. નવાક્ષર મંત્રનો જપ કરી ભક્તિથી હોમના વાસ્તે એ સત્યવૃત એકવાર બ્રાહ્મણોની પાસે જઇને બોલ્યો કે “ હે બ્રાહ્મણ ! મારૂં પ્રણામ કરનારાનું વચન સાંભળો. મારા જપના દયાંશ પ્રમાણે મારે વિધિ સહિત હોમ કરવો છે, વાસ્તે આ કાર્યમાં તમે સધળા મારા રૂત્વિજ બનો. તમે વેદજ્ઞાતા તથા દયાવાળા છે. વાસ્તે તમારે મારા કાર્યના રૂત્વિજ થવું ધટે છે. હે વેદવેતાઓ ! મારૂં રાજના પુત્રનું સર્વથા કલ્યાણ થવા સાડું તમારે મારૂં એ કાર્ય કરવું જોઈએ.” સત્યવૃતનાં વચનો સાંભળી બ્રાહ્મણો બોલ્યા કે “ તને તારા ગુરુનો શાપ છે તેથી યજ્ઞ કરવાનો તું અધિકારી નથી. શાપથી તને પિશાચપણું મળેલું છે.” બ્રાહ્મણોનાં આવાં વાક્યો સાંભળી ત્રિશંકુ દુઃખી થયો ને તેણે વિચાર્યું કે ‘ મારૂં જીવન ધિક્કારપાત્ર છે ને હું વનવાસી થું કરી ચક્ર પિતાએ મને કાઢી મૂક્યો અને ગુરુએ હાડણુ શાપ આપ્યો. હું રાજ્યભ્રષ્ટ થવા ઉપરાંત પિશાચપણું પામ્યો તો મારે હવે કેમ કરવું ?

આ પ્રમાણે વિચાર કરી સત્યવૃતે એક કાષ્ઠની મોટી ચિતા બંધકી ને તેમાં પ્રવેશ કરવાના ઇરાદાથી રાજપુત્રે ચંદિકા માતાનું સ્મરણ કર્યું. મહામાયા ચંદિકાનું ધ્યાન કરી સ્નાન કરી ચિતા સળગાવી સત્યવૃત બે હાથ બેડીને ઉભો રહ્યો. એ રાજકુમારને બળના તૈયાર ઉભો દેખીને જગદંબા પ્રત્યક્ષપણે ગગનમાં તેની પાસે આવ્યાં, સિંહની સ્વારીવાળાં જગદંબાએ દર્શન આપીને સત્યવૃતને મેધસદૃશ વાણીથી સત્યવૃતને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. જગદંબા કહે છે—હે ભાગ્યશાળી રાજપુત્ર ! તેં આ શું કરવા માંડ્યું છે ? અગ્નિમાં પડીને તારે શરીર છોડવું નહીં. સાવધ થા. તારો ધરડો બાપ પરમ દિવસ તને રાજ્ય આપીને વનમાં જશે વાસ્તે તું શોકને તજ દે. તારા બાપના પ્રધાનો તને તેડવા સાડું આવશે. હે વીર ! તારા પિતા તૃષ્ણાને તજ રાજ્યનો ભાગ કરી બ્રહ્મલોકમાં જશે એ ચોક્કસ વાત છે. વેદ વ્યાસ વદે છે—હે જનમેજય રાજા ! ભગવતી સત્યવૃતને એમ કહીને અન્તર્દાન થયાં ને રાજકુમાર અગ્નિમાં પડીને દેહ તજતો અટકી ગયો. આ સમયમાં મહાત્મા નારદમુનિ અયોધ્યામાં ગયા ને આ સધળી વાતના અણુ રાજને સમાચાર આપ્યા મરવા તત્પર થયેલા પુત્રનું વૃત્તાન્ત સાંભળી અણુ રાજ ધણે શોકાતુર થયો ને પછી પુત્ર શોકથી ઘેરાયેલા અણુ સધળા મંત્રીઓને કહ્યું કે “ મારા પુત્રનાં ઉત્તમ કર્મની કથા તમારા અણુવામાં હશે. એ બુદ્ધિવાળો સત્યવૃત રાજયોગ્ય ને વાસ્તવિક વાતનો બહુનારો હતો છતાં મારી આજ્ઞા થવાથી તે તુરંત વનમાં ગયો હતો ને ધન વગરનો છતાં ક્ષમા ધરીને સારી સમજણથી તે વનમાંજ રહ્યો હતો. આ પછી વસિષ્ઠના શાપથી પિ-

*આ અધ્યાયમાં ત્રિશંકુને ભગવતી પ્રસન્ન થયાં વાત આવશે.

શાય સરખો બની ગયેલો તે દુઃખમાં અક-
લાઈને અગ્નિમાં બળી મરતો હતો એવામાં
જગદંબાએ દર્શન આપી તેને વાર્યો હતો
તેથી તે અટકી ગયો. હવે તમે સૌ ત્યાં સ-
ત્વર બંધો ને મારા એ બળવાળા પુત્રને વ-
ચનોથી ધીરજ આપીને અહીં તેડી લાવો.
પાલન શક્તિ ધરાવનારાએ પુત્રનો રાજ્યાભિ-
ષેક કરી હવે હું વનમાં તપ કરીશ. શાન્ત
બનીને હવે મારે તપ કરવું છે એ મારે નિ-
શ્ચ છે.” આમ બોલતા સ્નેહથી નમ્રતાવાળા
અરુણ રાજાએ પુત્રને તેડી લાવવા સાડ પો-
તાના સચિવોને મોકલ્યાં એ મંત્રીઓ આ-
શ્વાસના કરીને સત્યવૃત્તને સમજાવીને અ-
યોધ્યામાં તેડી લાવ્યા. એ સત્યવૃત્તને દુર્બળ,
જટા ધારી, મલીન વસ્ત્રવાળો, કૂર દેખાવનો
અને ચિતાવાળો જોઈને અરુણે વિચાર્યું
કે “ધર્મના નિશ્ચયવાળા આ પુત્રને કાઠી મુ-
કીને મેં ધણું નિર્દય કામ કર્યું હતું. એ
રાજ્યને યોગ્યજ હતો.” આમ વિચારતો તે
અરુણ રાજા પોતાના પુત્રને ભેટી પડ્યો
ને ધીરજ આપીને તેને પોતાના આસનપર
બેસાડ્યો. નીતિ શાસ્ત્રમાં વિચક્ષણતાવાળા
રાજાએ સમીપમાં બેઠેલા પુત્રને સ્નેહથી
ગદગદ વાણી વડે નીચે પ્રમાણે સંબોધ્યો.
અરુણ રાજા વહે છે—હે પુત્ર ! તું ધર્મમાંજ
તારી મતિ રાખજે. સર્વદા બ્રાહ્મણોનો સ-
ત્કાર કરજે. ન્યાયમાર્ગથી મળતાં ધનને લેજ.
સદાકાળ પ્રજાઓનું પાલન કરજે. તારે કદી
પણ અસત્ય ન બોલવું. કુમાર્ગમાં તારે ન
જવું. સારાં માણસોનું કહેવું તું માનજે.
તપસ્વીઓની પૂજા કરજે અને ચારલોકોને
મારજે. ઇન્દ્રિયોપર વિજય મેળવજે. હે પુત્ર !
કાર્યની સિદ્ધિવાસ્તે રાજાએ સર્વદા ઇન્દ્રિયોને
જીતવી જોઈએ. જે વિચાર કરવો હોય તે મં-

ત્રીઓ સાથે ચૂપ વિચાર કરજે. નાના સ-
ત્રુની પણ સમજુએ ઉપેક્ષા ન કરવી. મંત્રી
અથવા બીજે કોઈ પોતાનો મળતો પુરૂષ સ-
ત્રુમાં આસક્ત હોય તો તેનો વિશ્વાસ ન ક-
રવો. શત્રુ અને મિત્ર વિગેરેનાં કામ બેવા સાડ
સર્વદા ચાર પુરૂષો મોકલ્યાજ કરવા. ધર્મમાંજ
સદા મતિ સ્થાપવી પ્રત્યેક દિવસે દાન દેવાની ટિવ
રાખવી. વૃથા વાદ ન કરવો. ખલ સંમ તજ-
વો. નાના પ્રકારના યજ્ઞો કરવા. મહા મુનિ-
ઓની પૂજા કરવી. સ્ત્રીનો, સ્ત્રીલંકાર જોતો
અને જુગારીઓનો વિશ્વાસ ન કરવો. શુગ,
મદ્ય, ગાયન, ને વેરયા એઓમાં અત્યંત
પ્રીતિ ન કરવી. પોતે એ વ્યસનોથી વિમુખ
રહી પ્રજાઓને પણ વિમુખ કરાવવી, સર્વદા
બ્રાહ્મ મુહુર્તમાં ઉઠવું. શાસ્ત્રોક્ત સ્નાનાદિ
વિધિ કરવા. શુદ્ધ બોધથી જગદંબાનો મંત્ર
લઈ તેમની ઉપાસના કરવી. હે પુત્ર ! ભ-
ક્તિથી જ જગદંબાનાં ચરણ કમળોમાં પૂજા
ભક્તિ થાય તો તેજ જનમનું સફળપણું છે.
જે પ્રાણી એકવાર મહાપૂજા કરીને ભગવતી-
નાં ચરણાશ્રયતનું પાન કરે છે તે જીવને ફરી-
વાર જન્મ મૃત્યુ નથી થતાં એ નિશ્ચય છે.
આ સધળું દૃશ્ય, દ્રશ્ય ને સાક્ષી પણ એ જ-
ગદંબાજ છે. આવા પ્રકારના ભાવથી સર્વદા
ભરપૂર મનવાળા રહીને વિશ્વમાં નિર્ભય થઈ
વસવું. સમ્યક્ પ્રકારથી નિત્ય કર્મો કર્યાં
પછી સભામાં જવું. ત્યાં બ્રાહ્મણોને બોલાવીને
ધર્મશાસ્ત્રના નિર્ણયો વિષે પ્રશ્ન કરવો. વેદ
વેદાન્તના પાર પામેલા પૂજ્ય બ્રાહ્મણોની પૂ-
જા કરવી ને હમેશાં સત્પાત્રોને પૃથિવી, ગાય,
ને સુવર્ણ વિગેરે દાનો આપવાં. અવિદ્વાન
બ્રાહ્મણોને કદી પણ પૂજવા નહીં. મૂર્ખ જ-
નોને તેમના આહારથી અધિક આપવું નહીં.
હે પુત્ર ! તું લોભ વધ્ય થઈને ધર્મની મર્યા-

કાપર પચ મુકર મં. તથા હવેથી ક્ષર દિવ-
સ બ્રાહ્મણાનું અપમાન કરજે માં. બ્રાહ્મણો
બ્રહ્મિના દેવતા છે વાસ્તે પ્રયત્નથી તું તેઓને
માન આપજે, બ્રાહ્મણો ક્ષત્રીયોનું પણ કારણ
છે તેમાં શંકા નથી. અહિં જળથી, રાજ્યે
બ્રાહ્મણોથી, ને લેહું પથરાઓથી ઉત્પન્ન થયાં
છે વાસ્તે જળાદિનું સામર્થ્ય સર્વત્ર વ્યાપના
વાહુ છે તેપણુ પોતપોતાનાં કારણોમાં એ-
ઓનું સામર્થ્ય આણતું નથી વાસ્તે કહ્યાણ-
ની આહનાવાળા રાજ્યે સર્વથા દાન ને વિ-
નયથી બ્રાહ્મણોને રાજી રાખવા એકાએક. સ-
ર્વદા ધર્મશાસ્ત્રોને અનુસરીને ન્યાયની વ્યવ-
સ્થા રાખવી અને ન્યાય નીતિથી ઉપાક્રિત
લક્ષ્મીને સર્વદા સંચય કરવો. ૧-૧૪

દેવનીતિઃસદાકાર્યોર્વશાન્તુસારતઃ ।

કોલકલ્પસંગ્રહોક્તયોર્નૂનંવાયક્તદ્વદ્ ॥૫૩॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે ભગવતી ભાગ-
વતવિષે સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ મે
સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મે.*

ત્રિશંકુનો ઇતિહાસ.

કલ્પસ ઉવાચ—

શ્વંમયોષિતઃપિશાન્નિલ્લુઃપળનોત્તૃપઃ ॥

ત્વેતિપિતરંમાદ્દમેવગદ્ગદ્યાગિરા ॥

વ્યાસ મુનિ કહે છે— પિતાનો ઉપદેશ
સાંભળી પ્રેમથી ગદગદ વાણી વડે નમ્રતાવા-
ળા ત્રિશંકુએ “હું એ પ્રભાણુ આલીશ ” એ-
મ પિતાને કહ્યું. પછી મંત્રવેતા તથા વેદશા-
સ્ત્ર વિશારદ વિપ્રોને બોલાવીને અરણ્ય રાજ્ય-
એ અભિષેકની સધળી સામગ્રીએ તેયાર ક-

રાવી. સધળાં તીર્થોનાં જળ મંગાવ્યાં. મંત્રી-
ઓ તથા સામંત રાજ્યો વિગેરેને બોલાવ્યા
ને પવિત્ર દિવસે વિધિ સહિત ત્રિશંકુને રા-
જ્યપદ આપ્યું. રાજ્યાસન આપ્યા પછી પ-
ત્ની સહિત ત્રીજા દિવસે અરણ્યરાજ્યે વા-
નપ્રસ્થાશ્રમ લીધો. વાનપ્રસ્થાશ્રમ પાળી પ-
વિત્ર ગંગાકાંઠે ઉત્ત તપ કરી અરણ્ય રાજ્ય
સ્વર્ગમાં ગયો. ત્યાં દેવલોકોએ એમનો ધણો
સત્કાર કર્યો ને ઈન્દ્રાસનના સમીપમાં એ
રાજ સૂર્ય સરખો શે.બી રહ્યો. જનમેજય
રાજ કહે છે—હે બ્રહ્મર્ષિ ! હે વ્યાસ ! ગાયના
વધથી વસિષ્ઠમુનિના શાપથી સત્યવૃતને પિ-
શાચપણું પ્રાપ્ત થયું હતું એમ આપે પૂર્વે
કહ્યું હતું તો સત્યવૃતનો પિશાચપણુંથી કેમ
મોક્ષ થયો એ વિષે મને મોટી શંકા છે. શ્વા-
પિત મનુષ્ય રાજ્યયોગ્ય ન થાય તો સત્ય-
વૃત તેના પોતાનાં કર્મથી શાપમુક્ત થયો કે
તેના શાપનું વસિષ્ઠે નિવારણ ક્યું ! આમાં
જ કારણ હોય તે કહે. પિશાચવૃત્તિવાલા પુ-
ત્રને બાપે ધરમાં કેમ રાખ્યો ? વેદવ્યાસ કહે
છે—હે રાજ વસિષ્ઠના શાપથી સત્યવૃત સત્વર
પિશાચપણું પ્રાપ્ત કરી મલીન કાયાવાળો,
અસક્ષ ને ત્રાસ આપે તેવો સોને અપ્રિય થઈ
ગયો હતો, પણ ભક્તિથી ભગવતીની ઉપા-
સના કરી ત્યારે દેવીએ પ્રસન્ન થઈ કાલુવાર-
માંજ તેનો દેહ દિવ્ય કરી દીધો. પાપનાશથી
તેનું પિશાચપણું ટળી ગયું. દેવીના કૃણા-
શ્રુતથી તે પાપરહિત અત્યન્ત તેજસ્વી થયો.
દેવીનો પ્રસાદ પામેલો હોવાથી એ સત્યવૃત-
પર વસિષ્ઠ તથા અરણ્ય રાજ્ય અતીવ રાજી
થયા હતા ને પિતાના સ્વર્ગવાસ પછી રાજ્ય
કરતા સત્યવૃતે ધણા યજ્ઞો કરીને ભગવતીની
ઉપાસના કરી તે સત્યવૃતને સારા સ્વભા-
વવાળો રૂપાળો ને સુંદર લક્ષણવાળો હ-

*આ અધ્યાયમાં વિશ્વામિત્રના પ્રભાવથી ત્રિ-
શંકુના સ્વર્ગવાસની કથા કહેવામાં આવી.

ત્રિશંક્ર, નામે એક પુત્ર થયો. પછી એ ત્રિશંકુ રાજાએ હરિશંક્રને બુવરાજ્યાભિષેક કર્યો ને પોતે મનુષ્ય શરીરથીજ સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા કરી. આ વેળાએ વસિષ્ઠના આશ્રમમાં જઈ પ્રણામ કરી ત્રિશંક્રએ તેમને આમ કહ્યું સત્યવૃત વદે છે—હે બ્રહ્મપુત્ર ! હે સકળ મંત્રોમાં વિચિત્રાણ ! હે મુનિ ! આપે મારી પ્રાર્થના મને હઠને સાંભળવી જોઈએ. આજ મને સ્વર્ગસ્થિત ભોગવવાની અભિલાષા થઈ છે. આના આજ શરીરથી દિવ્ય ભોગો ભોગવવાને, અસરાઓનો સમાગમ કરવાને, નંદનવનમાં ક્રીડા કરવાને, અને દેવતાઓના ગંધર્વોનું ગાયન સાંભળવાને મારી પ્રબળ ઇચ્છા છે વાસ્તે હે મહામુનિ મને સત્તર એવો યજ્ઞ કરાવો કે જેથી હું આજ શરીર સહીત સ્વર્ગમાં નિવાસ મેળવી શકું. હે મુનિસત્તમ ! આપ સમર્થ છે તેથી મારું કાર્ય કરી યજ્ઞ કરવાને દુર્લભ દેવલેક મને સત્તર પ્રાપ્ત કરાવો. વસિષ્ઠ કહે છે હે રાજા ! મનુષ્ય શરીરથી સ્વર્ગમાં રહેવું ધણું દુર્લભ છે પુણ્યયોગ હોય તો મરણપછી સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થાય એમ શાસ્ત્રો કહે છે. તારા આ દુર્લભ મનોરથનાં શ્રવણથી મને ત્રાસ થયો છે. જીવતા મનુષ્યોને અસરાઓનો સમાગમ દુર્લભ છે વાસ્તે તું યજ્ઞ કર ને પુણ્યયોગથી મરણ પછી તને સ્વર્ગ મળશે. વેદવ્યાસ કહે છે—વસિષ્ઠના આવાં વચનો સાંભળી શોકાતુર રાજાએ પોતે પ્રથમ કચવાવેલા વસિષ્ઠ મુનિને ફરી કહ્યું કે “હે બ્રાહ્મણ ! તું ગર્વથી મને યજ્ઞ નહીં કરાવે તો હું બીજાને યુર કરી યજ્ઞારંભ કરીશ.” આવાં વચનોથી ક્રોધ પામેલા વસિષ્ઠે તેને સાપ દીધો કે “હે દુષ્ટ બુદ્ધિ ! હે સ્વર્ગમર્થાદાના તોડનારા ! હે પાપી ! હેગોહત્યાનું પાપ કરનારા ! હે બ્રાહ્મણની

હિને હરનારા ! હે ધર્મનો નાશ કરનારા ! હે માર્ગને બદલ કરનારા ! તું ચાંડાળ થા. આજ શરીરથી સત્તર તું ચાંડાલ થા. હે પાપી ! મરણ પછી પણ તને સ્વર્ગની ગતિ જ નહીં મળે” હે જનમેન્ય ! વસિષ્ઠ યુરના શાપથી ત્રિશંકુ રાજા ત્યાંજ તુરત એના એજ શરીરથી ચાંડાળ સરખી આકૃતિવાળો થઈ ગયો. તેનાં કનકનાં કુડલો તુરત પથરાનાં બની ગયાં. તેનામાં જ ચંદનનો સુગંધ હતો તે વિષ્ટા સરખો થઈ ગયો. શરીરપરનાં દિવ્ય પિતાંબરો શ્યામ થઈ ગયાં. મહાત્માના શાપના લીધે તેના દેહનો વર્ણ પણ હાથીના વર્ણુ સમાન બની ગયો. જગદંબાના ઉપાસક વસિષ્ઠમુનિના ક્રોધથી ત્રિશંકુને આવી દશા થઈ વાસ્તે ભગવતીના ઉપાસકનું કદીપણ અપમાન ન કરવું જોઈએ. મુનિશ્રેષ્ઠ વસિષ્ઠ ગાયત્રીના જપમાં પરાયણ તથા જગદંબાના ભક્ત હતા. પોતાનો દેહ ચાંડાલ જેવો થયો સમજી દુઃખથી પીડાયેલો શોકાતુર ત્રિશંકુ રાજા પોતાને ઘેર ન ગયો પરંતુ પરબરો વનમાંજ ચાલ્યો ગયો. એ દુઃખી ત્રિશંકુરાજાએ વિચાર્યું કે “મારે શું કરવું ને કયાં જવું. મારો દેહ અતીવ નિન્દાપાત્ર થયો છે. મારાં દુઃખનો ક્ષય કરવા મારે શું કરવું તે મને હવે સુઝતું નથી. હું જો ઘેર જઈ તો મારા પુત્રને પીડા શાંય ને મારો ચાંડાળનો મારી સ્ત્રી અગીકાર પણ ન કરે. મને આવો દેખી મંત્રીઓ માન ન આપે ને બંધુજનો મારો સંસર્ગમાત્ર ન કરે. સધળાઓથી તત્તજવા યોગ્યનાં મારાં જીવનને ઘિકાર છે. મરવું સારૂ છે. વિષથી, જળપાનથી કે ઢાંસીથી હવે હું મરું. હું પ્રદીપ્ત અનળમાં મારો દેહ બળાત્કારથી બાળી સુકું કે અનશન જ નથી આ મહા દુષ્ટ પ્રાણનો ત્યાગ કરું. અ-

ફેરે ! આ હપાયોથી અને તો ખરેખર આ-
ત્મહત્યા લાગશે ને જનમોજનમ ચાંડાળપણું
ને શાપપણું અને યશે, વળી આત્મહત્યાનો
દોષ પણ લાગશે. અશ્વેષી આત્મહત્યા તો
મારે ન કરવી. કરેલાં કર્મો આ દેહથીજ વ-
નમાં મારે ભોગવવાં. આ કળમે અંત ભોગ-
વવાથીજ યશે. ભોગવ્યા શિવાય પ્રારબ્ધ
કર્મનો ક્ષય નજ થાય. આથી આ દેહમાંજ
શુભાશુભ કર્મો મારે ભોગવવુંજ ઠીક છે. વ-
નમાં પવિત્ર આશ્રમેના નજીકમાં વાસ કરી-
ને જગદંબાની સેવા, તીર્થ સેવા, ને સંત-
સમાગમથી મારાં પારા પાપોનો હું ક્ષય ક-
રીશ. આમ કરતાં કરતાં ભાવ્યયોગે કોઈ મ-
હાત્મા મળી જશે તો માફ કર્યું પણ થઈ
જશે. ત્રિશંકુરાજ આમ વિચાર કરી ઘેર ન
જતાં જંગલમાંજ જઈ રહ્યો. ગંગા કાંઠે એ
શોકાતુર રાજ રહ્યો. પિતાને શાપ થયાના સ-
માચાર સાંભળતાં દુઃખ પામેલા હરિશ્ચંદ્ર
રાજાએ પિતાની પાસે મંત્રીઓને મોકલ્યા.
મંત્રીઓએ ત્યાં જઈ ચાંડલ આકૃતિવાળા
નિશાસ નાંખતા ત્રિશંકુરાજને પ્રણામ કરીને
કહ્યું કે “ હે મહારાજ ! હરિશ્ચંદ્રના મોકલ-
વાથી અમે સૌ મંત્રીઓ આપની પાસે આ-
વેલા છીએ. અમે હરિશ્ચંદ્રની આજ્ઞામાં રહે-
લા છીએ. આપના યુવરાજ કુમારે કહે-
વરાવ્યું છે તે સાંભળો. એમણે કહ્યું છે કે
“ મારા પિતા ત્રિશંકુ રાજાને માન સહિત
અહીં લાવો.” આમ છે તો હે રાજા !
ચિંતા તજી રાજ્યમાં પધારો. સઘળા
મંત્રીઓ અને પ્રજાઓ આપની સેવા કરશે.
ગુરૂને પ્રસન્ન કરશું કે જથી એ મહાત્મા
આપના પર હયા કરશે. એ મહા તેજસ્વી ગુરૂ
પ્રસન્ન થઈને દુઃખની શાન્તિ કરશે. આમ
આપના કુમારે ફરી ફરી ધણું ધણું કહ્યું છે

વાસ્તે હે રાજા ! આપનાં રાજ્યમાં સત્વર
પધારો, ચાંડાલની આકૃતિવાળા ત્રિશંકુરાજ-
એ મંત્રીનાં વચનો સાંભળતાં પણ તેમને ઘેર
જવાની ઈચ્છાજ ન થઈ. ત્રિશંકુએ મંત્રીઓ-
ને કહ્યું કે “ હે મંત્રીઓ ! ઘેર જઈ મારા
પુત્ર હરિશ્ચંદ્રને કહો કે “ હે પુત્ર ! હું નહીં
આવું. તું આગસ તજીને યજ્ઞો કરતાં કરતાં
ને બ્રાહ્મણોને માન આપતાં આપતાં રાજ્યા-
સન ભોગવ. મહાત્માઓથી ધિક્કારપાત્ર થ-
યેલા આ ચાંડાલદેહવાળો હું હવે અયોધ્યા-
માં નહીં આવું.” તમે પાછા જ્યાં ને મા-
રી આજ્ઞાથી મહા બળવાળા મારા પુત્ર હરિ-
શ્ચંદ્રનો રાજ્યાભિષેક કરી રાજ્ય સંભાળી
કામકાજ કરજો. ” ત્રિશંકુનાં આવાં વચનો
સાંભળી આતુર થયેલા મંત્રીઓ શેઈ પડ્યા
ને પછી તેમને પ્રણામ કરી ચ્યવનના આ-
શ્રમની દિશામાંથી અયોધ્યામાં પાછા આવ્યા
અયોધ્યામાં આવી શુભ દિવસે એ મંત્રીઓ-
એ હરિશ્ચંદ્રરાજાનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. ત્રિશં-
કુની આજ્ઞાથી મંત્રીઓથી અભિષેક કરાયેલા
હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ અયોધ્યાનું રાજ્ય કરવા
લાગ્યો. પણ એ ધર્માત્મા હરિશ્ચંદ્રને પોતાના
મનમાં પિતા સંભળી ધણીજ ચિંતાઓ થયા
કરતી હતી.

અધિષ્ઠિત્વસ્તુ તેજસ્વી સચિવૈશ્વનૃપાણ્યા ।

રાજ્યંચકારવર્ષિઃ પિતરંચિન્તયન્નૃદ્વૃષ્ણ ॥૬૮॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે સપ્ત સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ માં*

ત્રિશંકુ અને વિશ્વામિત્રનો સમાગમ.

રાજો વાચ—

હરિચન્દ્રઃકુનોરાત્રાસચિવૈર્નૃપકાસનમ્ ।

ત્રિશંકુઃકર્યંકુલકરણમજ્જકરેહવા ॥ ૧ ॥

રાત્ર કહે છે—ત્રિશંકુની આજ્ઞાથી હરિ-
શ્વંદ્રનો સચિવોએ અભિષેક કર્યો. પણ ત્રિશં-
કુની ચાંડાલ દેહથી કેમ સુક્રિત થયું ? ગંગા-
તીરમાં તપ કરતો ત્રિશંકુ વનમાં જ મરી ગ-
યો કે ગુરૂ વસિષ્ઠે તેને શાપથી સુક્રિત કર્યો ?
આ સઘળી કથા અને કહેા. ત્રિશંકુનું સઘળું
ચરિત્ર સાંભળવા મારી ઈચ્છા છે. વેદવ્યાસ
વહે છે—હરિશ્વંદ્રનો રાજ્યાભિષેક કરી સંતો-
ષવાળો ત્રિશંકુ રાત્ર વનમાં જમદગ્ધાની ઉ-
પાસનામાં કાળસેપ કરતો હતો. આ સમયે
વિશ્વામિત્ર મુનિ તપ કરી પોતાની પત્નીને
બેવા સાડં એ પ્રદેશમાં આવ્યા. સ્વજનોને
જીવતાં દેખી વિશ્વામિત્ર ધણા પુરી થયા. પછી
પૂજ કરવાને સામી ઉભેલી પોતાની પત્નીને
બુદ્ધિવાળા વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “હે સુદરી !
દુઃકાળ તે કેમ કાઢયો ? અન્નવિના આ બા-
ળકેનું કેમ પાલન થયું ? હે પ્યારી ! હું ત-
પમાં હતો તેથી ન આવી શક્યો. પણ દ્રવ્ય-
વિના તે કેમ કર્યું ? અદ્રુત દુઃકાળથી મને
ચિંતા થઈ હતી પણ મારું ન આવવાનું
કારણ તું સાંભળ. મેં વિચાર્યું કે “મારી
પાસે ધન નથી તેથી હું સુંકરીશ ! હે સુ-
દરી ! હું પણ વનમાં ક્ષુધાથી પીડાયો હો-
વાથી ચોર બનીને કાંઈ ચાંડાલના ઘરમાં પેઠા
હતો. ચાંડાલ સૂઈ ગયો હતો તેથી અજ્ઞ શો-
ધવા તેના રસોડામાં મેં પ્રવેશ કર્યો. વાસણ

ઉપાડી કુતરાનાં પકવ માંસને હું લેતો હતો.
તેવામાં તે ચાંડાલે મને બેથો ને પૂછ્યું કે
“તું કાણ છે ને રાત્રનો મારા ઘરમાં કેમ
ધુરયો છે ? તારે જે કામ હોય તે કહે. મારું
વાસણ તું સામાટ ખડખડાવે છે ?” ચાંડા-
ળનાં આવાં વચનો સાંભળી હે સુદરી ! મેં
ક્ષુધાની પીડાવાળાએ તેને સ્પષ્ટ સમજાવી
કહ્યું કે “હે ભાગ્યસાળી ! હું તપસ્વી બ્રા-
હ્મણ ભૂખથી પીડાતો હોવાથી તારા ઘરમાં
ચોર થઈને વાસણમાં ખાવાનું બેઠું છું. હે
મહાબુદ્ધિવાળા ! હું ચોર થઈને આવ્યો છું
તોપણ તારો અતિથિ છું, ભૂખ્યો છું વાસ્તે
મને આજ્ઞા આપ એટલે આ પકાવેલું માંસ
ખાઈ ” મારાં વચનો સાંભળી ધર્મના નિશ્ચ-
યવાળો એ ચાંડાળ બોલ્યો કે “હે બ્રાહ્મણ !
તું જાણે માં કારણ કે આ ચાંડાળનું ઘર
છે. મનુષ્યોના દુર્લભ અવતારમાં દુર્લભ
દ્વિજપણમાં બ્રાહ્મણપણું પણ દુર્લભ
છે એ વાતની તને કેમ ખબર નથી !
શુભ ગતિ ઈચ્છનારાએ દુષ્ટ અહાર ન
કરવો બેઈ એ. મનુ કહે છે કે “નીચ
કર્મોનાં કારણે સાત અંત્યજને ત્યાગ્ય છે.”
હે બ્રાહ્મણ ! હું કર્મથી ચાંડાલ છું વાસ્તે ત-
જવા યોગ્ય છું. તારા ધર્મ વાસ્તે ભક્ષ્યથી
તને હું અટકાવું છું પણ લોભથી નથી અ-
ટકાવતો. હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ! આથી તું બ્રહ્મ
નહી થાય ! ચાંડાલની આવી વાણી સાંભ-
ળીને મેં કહ્યું “હે ધર્મસ ચાંડાલ ! તું સત્ય
કહે છે. તારી બુદ્ધિ સ્વચ્છ છે તોપણ વિપત્તિ
વેળામાં ધર્મના સૂક્ષ્મ માર્ગ કહું તે સાંભળ.
ગમે તે પ્રકારે વિપત્તિમાં હેઠ રસણ કરવું
બેઈએ. આપત્કાળ મટયા પછી પાછું પ્રાયશ્ચિ-
ત પણ કરવું બેઈએ. વિપત્તિ વગર પાપ કર
વાથી દુષ્ટગતિ થાય છે પણ વિપત્તિમાં પાપ

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્વંદ્ર ગાદીએ બેઠા પછી
વિશ્વામિત્ર અને ત્રિશંકુના સમાગમની વાતો કહેવાશે.

કરવાથી કુષ્ટ ગતિ નથી. હરકોઈ ઉપાય હોવા છતાં પણ જે મનુષ્ય ભૂખે મરે તેને અવશ્ય નર્કમાંજ વાસ થાય છે વારંતે કલ્યાણને ચાહનારે હરકોઈ ઉપાયે પણ ભૂખનું શમન કરવું જોઈએ. આ નિયમને અનુસરી ચોર થઈ દેહ રક્ષા કરવા હું આંચો છું. હે ચાંડાળ ! ચોરીનું પાપ પડિતો જે બતાવે તે પાપ અનાવૃષ્ટિનો સમય છે તેથી વરસાદ નહીં વરસાવનારાને લાગશે ” હું આમ બોલ્યો તેટલી વારમાં જ્યોત્સે જોઈએ તેવો વરસાદ આકાશમાંથી ગળની મુઠ જવી ધારાઓ વડે વરસી પડ્યો. વિદ્યુતના ચમકારા સહિત મેઘવૃષ્ટિ થતી જોઈ હું અત્યંત પુરી થયો અને તે સમયે ચાંડાલનું ઘર તજી મોટા આનંદથી બહાર આવ્યો. હે મુંદરી ! મહાકુર જે પ્રાણી માત્રનો નાશ કરનારો આ કુબ્રાળ તે કેમ વીતાવ્યો એ મને કહે. આ પ્રમાણે વિશ્વામિત્રનાં વચનો સાંભળીને પ્રિય બોલનારી તેમની પત્નીએ તેમને આ પ્રમાણે કહ્યું. મુનિપત્ની બોલ્યાં—પરમ હાડણ કુબ્રાળ મેં કઈ રીતે કાઢ્યો તે સાંભળો. હે મુનિવર્ય ! આપના ગયા પછી કુબ્રાળ પડવાથી સઘળાં સંતાનો અન્ન વારંતે દુઃખી થવા લાગ્યાં બાળકોની ચિંતાવાળી હું નાનવી વારંતે વનમાં ફરતી ને એથી કાંઠક પેટભરા જટલું મને મળતું. આમ નાનવીથી કેટલાક માસ વિતાવ્યા પણ જ્યારે એ પણ પુટી ત્યારે મેં વિચાર્યું કે “ કુબ્રાળમાં ભિક્ષા નથી મળતી, નાનવી પણ પણ પુટી, વૃક્ષોપર ફળન રસાં, કંદમૂલ પણ નથી ને આ બાળકો ભૂખથી પીડા પામે છે માટે હવે શું કરવું ? ક્યાં જવું ! ને છુધાથી મરતાં બાળકોને મારે શું કહેવું ! ” આવો વિચાર કરીને મેં નિશ્ચય કર્યો કે “ કાઠ ધન વાળને પુત્રોમાંથી એકને વેચીને બીજા બા-

ળકોનું એ મૂલ્યમાંથી પોષણ કરું. આ શિવાય અન્ય ઉપાય નથી. ” હે મુનિ ! આ પ્રમાણે મેં પુત્રને વેચવાની ગોઠવણ કરી. મારા વચેટ પુત્રને ગળામાં દોરી બાંધી શરમ તજી હું વેચવા નીકળી તેવામાં મને સત્યવ્રત રાજાએ કહ્યું કે “ આ બાળક કેમ રૂવે છે ” મેં કહ્યું કે “ હું એને વેચવા સાડાં લઈ જઈ છું. વચનથી દયાવાળા તે રાજાએ મને એ બાળક પાછો લઈ ઘેર જવા ને તમારા આવવા સુધી ભરણ પોષણ હું કરીશ એમ કહ્યું તેથી રાજા થઈ હું ઘેર આવી. પોતાના વચન પ્રમાણે વૃક્ષોપર સત્યવ્રત ખાવાનું બાંધી જતો ને હું લઈ જતી. એક વાર સત્યવ્રતને વનમાં માંસ નહીં મળ્યું હોય તેથી તેણે વસિષ્ઠની ગાય મારી નાંખી તેથી એ મુનિએ કોપ કરીને તેને શાપ આપી ચાંડાળ બનાવી ત્રિશક બનાવ્યો. હે નાથ ! સત્યવ્રતના દુઃખથી મને બહુ દુઃખ થાય છે. મારા વારંતે ચાંડાળ થયેલાનો એ સત્યવ્રતનો ઉદ્ધાર કરવો યોગ્ય છે. વેદવ્યાસ કહે છે—પોતાની પત્નીનાં આવાં વચનો સાંભળીને મુનિવર્ય વિશ્વામિત્રે સાંત્વના કરી તેને કહ્યું કે “ હે કમળનયની ! સકટમાંથી તારી રક્ષા કરનારા એ ઉપકારી રાજાનો હું અવશ્ય ઉદ્ધાર કરીશ ને મારી વિદ્યા ને તપનાં બળથી તેનાં દુઃખોનો હું નાશ કરીશ. ” પરમાર્થ વેત્તા વિશ્વામિત્રે પછી પત્નીની આશ્વાસના કરી વિચાર્યું કે “ સત્યવ્રતનું સકટ કેમ કાપવું ” પછી એ મુનિ ચાંડાલ આકૃતિવાળા સત્યવ્રતની પાસે ગયા. મુનિને આવ્યા બાણી સત્યવ્રત દડવત્ તેના ચરણોમાં પડ્યો. વિશ્વામિત્રે તેનો હાથ ઉઠાવી બેઠો કરી કહ્યું કે “ વશિષ્ઠે તને મારા સાડા શાપ દીધો છે તેથી હું તારાં ધારેલું કાર્ય કરી ક-

રી આપીશ વાસ્તે જ હોય તે મારી પાસે કહે. ત્રિશક્ર કહે છે—યજ્ઞવાસ્તે મારી પ્રાર્થના હતી કે “ મારે મહાયજ્ઞ કરીને આ દેહથી ઈન્દ્ર લોકમાં જઈ શકું એમ કરવું છે વાસ્તે હે મુનિ ! તે કાર્ય અને તમે કરાવો ” છતાં ઉલટું વસિષ્ઠે કોપ કરી અને કહ્યું કે “ હે દુષ્ટ યુદ્ધિ ! મનુષ્ય દેહથી સ્વર્ગવાસ શી રીતે મળે ! ” હે વિશ્વામિત્ર મુનિ ! પછી સ્વર્ગની કામનાથી મે તેમને ફરીવાર કહ્યું કે “ તમે યજ્ઞ નહી કરો તો હું બીજાને ગેર કરી એ કાર્ય કરાવીશ ” તે વેળાએ વસિષ્ઠે અને તુરત શાપ આપ્યો કે “ હે પામર ! તું ચાંડાલ બની જા. ” હે મહામુનિ ! અને શાપ થયાની સઘળી વાત મે તમને કહી છે અને મારાં સકટનો નાશ કરવા આપ સમર્થ છો. વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે જનમેજય રાજા ! દુઃખીઓ ત્રિશક્રરાજ એમ બોલી મૌન રહ્યો ને તેના શાપથી નિવૃત્તિ કરવા સાડુ એ વિશ્વામિત્ર મુનિ વિચાર કરી રહ્યા.

इत्युक्त्वा विररागासौराजाहुः स्वसमन्वितः ।

कौशिकोपनिराकुर्वतस्यज्ञापंव्यचिन्तयत् ॥ ૧૪ ॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે સક્ષમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.*

હરિશ્ચંદ્રનુ ચરિત્ર.

કથાસ ઉત્પત્તિ—

विचिन्त्य मनमाकृत्यं ब्राधिसूनुर्महातपाः ।

प्रकल्प्य यज्ञसंभाराण्वनीना मंत्रांस्तदा ॥ ૧૫ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે ગાધિપુત્ર મહા તપ-

*આ અધ્યાયમાં ત્રિશક્રને વિશ્વામિત્રે સ્વર્ગમાં સંદેહ આડ્યા પછી હારિશ્ચંદ્રનુ ચરિત્ર કહેવામાં આવશે.

સ્વી વિશ્વામિત્ર મુનીએ પછી વિચાર કરીને યજ્ઞની સામગ્રીઓ તૈયાર કરી. ને મુનિઓને નિમંત્રણો કર્યાં. વિશ્વામિત્રથી બોધાવવામાં આવેલા મુનિઓને ત્રિશક્રનો યજ્ઞ અણીને વસિષ્ઠ મુનિએ અટકાવ્યા તેથી કોઈ આગ્રહ નહો. આથી વિશ્વામિત્ર કચવાયા. અને એ દુષ્ટિત મનવાળા મુનિ ત્રિશક્રના આશ્રમમાં આવ્યા. તેમણે રાજાને કહ્યું કે “ હે નૃપત્રેષ્ઠ ! યજ્ઞ પ્રસંગમાં કોઈ પ્રાક્ષણો ન આવ્યા. હે રાજા ! તું હવે મારા તપનો પ્રભાવ જોઈ લે. તને આજ શરીરથી સ્વર્ગમાં પહોંચાડી તારી મનકામના પૂર્ણ કરીશ. ” આમ બોલી વિશ્વામિત્રે ગાયત્રી જપતું પુણ્ય પોતાના એક હાથમાં જળ લઈ ત્રિશક્રરાજાને આપ્યું અને મુનિ બોલ્યા કે “ હે મહારાજા ! તું નિશ્ચય થઈ સ્વર્ગમાં આ દેહથી જા. તું બહુ કાળથી મેળવેલા મારા પુણ્યથી સ્નેહપૂર્વક સ્વર્ગમાં જા. ત્યાં તારું કલ્યાણ થશે. વેદવ્યાસ કહે છે—વિશ્વામિત્રની પ્રતિજ્ઞા સાંભળી તેમનાં તપો બળના પ્રભાવથી ત્રિશક્રરાજ તુરત પક્ષીગતિથી ઉડ્યો ને આકાશમાં ઉછળીને ઈન્દ્રપુરીમાં પહોંચ્યો ત્યારે ચાંડાળ આકૃતિવાળો અને કુર તેને જોઈને દેવગણોએ ઈન્દ્રને કહ્યું કે “ ન જોવાય તેવો ચાંડાળ સરખો કાણુ પુરૂષ દેવ-તુલ્ય વેગથી આકાશમાંથી આવે છે ” ઈન્દ્ર તુરત જોયું તો ‘ એ અધમ મનુષ્ય ત્રિશક્ર રાજા છે ’ એમ અણી તેને તિરસ્કારીને કહ્યું કે “ નિહિત ચાંડાળને દેવલોકમાં આવવા અધિકાર નથી માટે પૃથ્વીમાં તું પાછો જા. તું અહીં વસવા લાયક નથી. હે જનમેજય ! ઈન્દ્રની વાણી સાંભળીને એ ક્ષીણ પુણ્યવાળો ત્રિશક્ર રાજા દેવતુલ્યે સ્વર્ગમ્મદ થઈ પૃથ્વી-પર નીચે પડ્યો. પડતાં પડતાં ત્રિશક્ર ફરી ફરી ધાંદા પાડવા લાગ્યો કે “ હે વિશ્વામિત્ર !

હું અલિત થઇને સ્વર્ગમાંથી પડું છું” ને દુઃખ-
થી પીડાયેલો હું તેનું રક્ષણ કરે. ” રાજની
ચીસ સાંભળીને વિશ્વામિત્ર બોલ્યા કે “ હો
રહેજ, વિશ્વામિત્રનાં આવાં વચનથી જ્યાં
હો એ હો ત્યાં તે સ્વર્ગબ્રહ્મ રાજ આકાશમાં
સ્થિર થયો. વિશ્વામિત્ર નવી સૃષ્ટિ કરી નવું
સ્વર્ગ રચવા સાડું સંકલ્પ કરી આશ્રમન
કયું. ને ઈષ્ટિ કરવા માંડી. નવો ઉઘમ રચતા
વિશ્વામિત્રની પાસે ઈન્દ્રે આવી કહ્યું કે “ હે
મહારાજ ! હે સૌમ્ય ! તમે આ શું કરો છો !
ક્રોધથી વ્યાકુળ કેમ છો ? હે મુનિ !
સૃષ્ટિ કરવાનું માંડી વાળો ને આપ
જમ કહો તેમ હું કરું. વિશ્વામિત્ર બો-
લ્યા—તમારા લોકમાંથી બ્રહ્મ થયેલા ત્રિશકુરા-
બને પાછો પ્રસન્નતાથી સ્વર્ગલોકમાં લઇ
જાઓ. વેદવ્યાસ બોલ્યા—હે જનમેજય રાજ
વિશ્વામિત્રનાં ઉત્તમ તપથી ને પ્રબળ નિશ્ચયથી
ભય પામેલા ઈન્દ્રે વિશ્વામિત્રની વાત કબુલ
કરી. ત્રિશકુને દિવ્ય દેહવાળો બનાવી વિમા-
નમાં બેસાડી વિશ્વામિત્રની આજ્ઞા લઈ ઈન્દ્ર
પોતાની નગરીમાં ગયો. ત્રિશકુ સહિત ઈન્દ્ર
સ્વર્ગમાં ગયા પછીજ વિશ્વામિત્ર મુનિ પોતા-
ના આશ્રમમાં સુખપૂર્વક રહ્યા. વિશ્વામિત્રે
પિતાને સ્વર્ગમાં મોકલીને મોટો ઉપકાર કર્યો
એ સાંભળી ખુશી થયેલો હરિશ્ચંદ્ર રાજ
સુખે રાજ્ય કરી રહ્યો. રૂપયોવનવાળી
ને આતુર્યવાળી પોતાની રાણીની સાથે એ
અયોધ્યાપતિ હરિશ્ચંદ્ર સ્નેહપૂર્વક રમણ
કરતો હતો. કેટલાક કાળપછી રાણી ગર્ભવતી
ન થઈ તેથી હરિશ્ચંદ્રને શોક થયો. વસિષ્ઠમુ-
નિની પાસે જઈ પોતાની અપુત્ર દશાની હ-
રિશ્ચંદ્રે વાત કરી કહ્યું કે “ હે મુનિ ! આપ
મંત્રવિદ્યામાં વિશારદ ને દેવજ છે. હે દ્વિજે-
ષ ! અપુત્રને શુભ ગતિ નથી. આ વાત આ-

પ બાણો છે ને શક્તિવાળા છે છતાં મારી
કેમ ઉપેક્ષા કરો છો ? આ કલકિક પક્ષીઓ
પણ ભાગ્યવાળાં છે કે જ્યાં પોતાનાં બચ્ચાં-
ઓને ખેડાવે છે. હું મંદ ભાગ્યવાળો દિવસ
ને રાત સંતાન સંબંધી ચિંતા કરું છું ”
હરિશ્ચંદ્રનાં શોકવાળાં વચનોથી વસિષ્ઠે તે-
મને આ પ્રમાણે કહ્યું. વસિષ્ઠમુનિ કહે છે—
હે મહારાજ ! તમારી સાચી વાત છે. અપુ-
ત્રને જીવું સંસારમાં દુઃખ છે તેવું બીજું
કોઈ દુઃખ નથી. આટલા વાસ્તે જળજ તુ-
ઓના પતિ વરુણદેવની તમે ઉપાસના કરો
એટલે એ દેવ તમારું કાર્ય કરશે. વરુણથી
અધિક પ્રજા આપનારો બીજો કોઈ દેવ નથી
વાસ્તે તમે એમને ઉપાસશો એટલે તમારું
કાર્ય સિદ્ધ થશે. હે ધર્માત્મા ! મનુષ્યોએ
પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ એ બંનેને માનવાં
જોઈએ. ઉઘમવિના કાર્યસિદ્ધિ ન જ થાય.
હે રાજસત્તમ ! વિચક્ષણ જનોએ ન્યાયરી-
તિને અનુસરી ઉઘમ આરંભવો જોઈએ કે-
મંદ ઉઘમ કરે તો સિદ્ધિ થાય નહીં તો ન
થાય. વ્યાસમુનિ કહે છે—આ પ્રમાણે મહા
તેજસ્વી ગુરુ વસિષ્ઠનાં વાક્યો સાંભળીને ત-
પમાં નિશ્ચયવાળો હરિશ્ચંદ્ર રાજ પ્રણામ કરી
ઘેર ગયો તેણે ગંગાકાંઠે પવિત્ર સ્થાનમાં પ-
શ્ચાસનવાળી ચિત્તમાં વરુણનું ધ્યાન કરી
મહા તપ કર્યું. હરિશ્ચંદ્રના તપથી કૃપાવાળા
વરુણદેવ પ્રસન્ન થયા ને હરિશ્ચંદ્રને દર્શન
આપી બોલ્યા કે—હે ધર્મજ ! તારાં તપથી
પ્રસન્ન થયેલા મારી પાસેથી તું વરદાન માગ.
હરિશ્ચંદ્ર રાજ કહે છે—તણે પ્રકારના રૂણને
ટાળવાવાળો મને એક સુખ આપે તેવો પુત્ર
આપો. હે મહા દેવ ! મેં અપુત્ર હોવાથી
આ તપ કર્યું છે. વ્યાસ વહે છે—હું ખી હરિ-
શ્ચંદ્રનાં વચનો સાંભળી સમીપમાં પ્રકટેલા

વરુણ દેવે તેને મંદ હાસ્ય કરી આમ કહ્યું.
 વરુણદેવ વહે છે—હે રાજા ! જે તને ઇચ્છિત
 પુત્ર મળે તો તેના બદલામાં માઈ' તું શું
 પ્રિય કરીશ તે કહે. ક્ષાઈપણ શંકા વગર જે
 તું એ ગુણવાળા પુત્રને પશુરૂપ કરીને માઈ'
 યજન કરે તો તને હું વરદાન આપું. હરિ-
 શ્ચન્દ્ર રાજા યોદ્યા— હે જળના અધિપતિ
 દેવ ! હું વાંઝીયો મટતો હોઉં તો પુત્રને
 પશુરૂપ કરીને તમાઈ' યજન કરીશ. આ સ-
 ત્ય કહું છું. પૃથ્વીમાં વાંઝીઆપણું એક
 વિષમ કુખ છે. માટે મને સુદર પુત્ર આપો
 પુત્ર આવીને મરી અથ તો પણ મનુષ્યોને
 વાંઝીયાપણાના દોષનું શમન થાય છે ને શો-
 કરૂપ અગ્નિ શમે છે. વરુણ વહે છે—હે રાજા
 સુખેથી ધેર જા. તું તારૂ વચન પાળજે ને
 તને એક સુદર પુત્ર થશે. વ્યાસમુનિ કહે છે—
 હે જનમેજય ! વરુણનું વરદાન લઈ ધેર ગ-
 ચેલા હરિશ્ચન્દ્રે બધી વાત પોતાની રાણીને
 કરી. એ રાજાને અત્યંત મનોહર સો રાણી-
 ઝા હતી તેમાં પતિવ્રતા તથા સારા સ્વભા-
 વવાળી 'શૈખ્યા' નામની મહારાણી હતી.
 સમય આવતાં ગર્ભવતી શૈખ્યાના ભાવા
 અભાવા બાણી હરિશ્ચન્દ્ર પુશી થયો. વિધિ
 પ્રમાણે ગર્ભાધાનાદિ સસ્કારો રાજાએ કર્યા.
 તારા તથા અહનાં બળવાળા યોગમાં સારા
 દિવસે દશમે માસ પુરો થતાં શૈખ્યાએ દેવ-
 સરખો દીકરો જાણ્યો પુત્રજન્મ થતાં સ્ના-
 નાદિક કરી રાજાએ બ્રાહ્મણોને યોલાવી જ-
 નકર્માદિ સસ્કારો કરી ઘણાં ઘણાં દાનો દી-
 ધાં. પુત્ર જન્મોત્સવથી રાજાને મોટો હર્ષ
 થયો ને રાજદ્વારમાં નાના પ્રકારનાં દાનોવાળી
 બારે ઉત્સવોવાળી ધામધુમો થઈ. ગાયન
 અને વાજીમોના નાદનું સાત્રાજ્ય થયું ને
 પુકળ ધન ધાન્યાદિનાં દાનો થવા લાગ્યાં.

॥ ૧-૫૫ ॥

શયુષ પરમોદ્ધારો ઘનશાન્ત્ય સમન્વિતઃ ।

વિશેષદાનસંયુક્તો ગતિવાસિષ્ઠસંકુલઃ ॥૫૫॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભા-
 ગવતવિષે સપ્તમસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૪ મો.
 સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો*

હરિશ્ચ દ્રના પુત્રોત્સવમાં વરુણદેવ ૧૧ કથા.

ઘ્યાસ ડવાચ—

મૃતે સદને તસ્ય શ્વઃ પુત્ર મહોત્સવે ।

આજગામ તદ્વાપાત્તી વિમલેષ ષરઃ યુષઃ ॥૨॥

વ્યાસ કહે છે—હરિશ્ચંદ્રના મંદીરમાં પુત્ર
 જન્મોત્સવનો મોટો ઉત્સવ આલી રહ્યો તો
 એ અરસામાં સુદર વિપ્રનો વેષ ધારણ કરીને
 ત્યાં વરુણદેવ પધાર્યા. રાજાને આશીષ આપી
 ને પુત્રનું પશુરૂપે યજન કરવાને વરુણદેવે
 રાજાને કહ્યું. રાજાનાં વચનની પ્રતિજ્ઞા પાળ-
 વા તથા વાંઝીયાપણું દુર કરવાની શરત
 સંભારવા વરુણદેવે યજન વાસ્તે હરિશ્ચંદ્રને
 કહ્યું. બ્રાહ્મણના વેષથી આવેલા આ મહાશ-
 ક્તિવાળા વરુણદેવને કમળ જેવી આંખોવાળો
 તુરત જન્મેલો મારો પુત્ર હું કેમ આપું એવી
 હરિશ્ચંદ્રરાજાને ચિંતા થઈ. કહ્યાણુની ઇચ્છા
 વાળો દેવનું અપમાન ન કરે તેમજ પુત્રનેહ
 પ્રાણીઓ ન તણ શકે ને તેથી મને સંતાનનું
 સુખ કેવી રીતે રહે એમ રાજાને બારે ચિંતા
 થઈ. પત્ની આ પ્રકારે વિચારતો હરિશ્ચંદ્રરાજા
 યુક્તિવાળુ મધુર વચન વિનય પૂર્વક વરુણ
 પ્રતિ યોદ્યા. હરિશ્ચંદ્ર વહે છે—હે દેવ દેવ !
 હે ઘ્યાસાગર ! તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે બહુ

આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રની કથાનો આરંભ
 કહેવામાં આવશે.

દક્ષિણવાળો વેદોક્ત નરમેધ યજ્ઞ હું કરીશ પરન્તુ યજ્ઞનાં અધિકારી પતિ પુત્રજન્મથી સુતકી હોવાથી દશ દિવસે શુદ્ધ થાય છે ને માતા એક માસ પછી પવિત્ર થાય છે. આથી હમણાં યજ્ઞ કેમ થઇ શકે! હે જળસ્વામી વરુણ! આપ શાસ્ત્ર સંબંધી ધર્મોના જ્ઞાતા છો વાસ્તે હાલ કૃપા કરી મારાપર ક્ષમા કરો. વ્યાસમુનિ કહે છે—હરિશ્ચંદ્રની આવી વાણી સાંભળી વરુણદેવે કહ્યું કે “હે રાજા! તારું ભણું થાઓ. હું જાઉં છું તમે સુખેથી બીજાં કાર્યો કરો. એક માસ પછી હું આવીશ એટલામાં પુત્રજન્મ સંબંધી જે કંઈ ક્રિયાઓ અવશેષ હોય તે કરી લેજો. પછી તમારે યજન કરવું પડશે” આમ બોલી વરુણદેવ ગયા ને રાજા ખુશ થયો. પછી રાજાએ બ્રાહ્મણોને સુવર્ણથી શણગારેલી મેઠાં આ ઉવાળી કોટાનકોટી ગાયો અને તલના પહોડોનાં દાન દીધાં સુખી રાજાએ પુત્રનું ‘રેહિત’ એવું નામ પાડ્યું. માસ પૂર્ણ થતાં ફરી વરુણદેવે આવી યજન કરવા બાબત રાજાની પાસે ઉધરાણી કરી વરુણના આવવાથી શોકાતુર હરિશ્ચંદ્રે પ્રણામ કરીને તેમને કહ્યું કે “હે પ્રભુ! આપે પધારી મારું ઘર ભલે પવિત્ર કયું” હું આપની રૂચિ પ્રમાણે વિધિસહિત યજ્ઞ કરવા તૈયાર થયો છું. પણ વેદવેત્તા બ્રાહ્મણો દાંત વગરનો પશુ યોગ્ય ન કહેવાય” વાસ્તે દાંત આવ્યા પછીજ હું તમારું યજન કરીશ.” રાજાનાં વચન સાંભળી વરુણદેવ આલ્યા ગયા ને રાજા રાજી થયો. ફરીવાર રેહિતને દાંત આવ્યા ત્યારે વરુણદેવે યજનની રાજાની પાસે ઉધરાણી કરી. વરુણદેવને પ્રણામ કરી હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે “જહુ દક્ષિણાવળી વિધિપૂર્વક નરમેધ યજ્ઞ મારે કરવો છે પરન્તુ આ બાળકનો ચૌલ સંસ્કાર હજી થ-

યો નથી ને માથામાં બાળમોવાળાજ છે વાસ્તે ત્યાં સુધી આપ ક્ષમા કરો. વૃદ્ધ લોક ચૌલ સંસ્કાર વગરના નરપશુને યજ્ઞમાં અયોગ્ય છે એમ મત આપે છે. આપ વેદોક્ત વિધિના જ્ઞાતા છો વાસ્તે આ બાળકનું પ્રથમવાર મુંડન કરી હું યજન કરીશ” રાજાનાં આવાં વચનો સાંભળી વરુણદેવ બોલ્યા કે હે રાજા! તું વારંવાર વાયદાઓથી મને છેતરે છે. તારી પાસે સઘળી સામગ્રી છે છતાં પુત્રસ્નેહમાં બંધાયેલો તું મને હંગે છે તોપણ હવે મુંડન થયા પછી યજન નહોં કરે તો હું તને ઉગ્ર શાપ આપીશ. હે મહારાજા! તારાં વચનોથી હાલ હું જડ છું. તોપણ તારે ઈશ્વાકુકુળમાં અવતરીને તારું વચન સત્ય કરવું પડશે.” આમ કહી વરુણદેવ આલ્યા ગયા ને હરિશ્ચંદ્ર આનંદ પામ્યો. ચૌલ કર્મનો વિધિ થતાં રાજ્યમાં મેટા ઉત્સાહ થયો ને તક આવતાં પાછા વરુણદેવ આવ્યા. રાણી પોતાના પુત્રને બોળામાં ધાલી બેઠી હતી એવા ક્રિયા સમયમાં અગ્નિ સમાન તેજસ્વી વરુણદેવે અચાનક આવીને રાજાને કહ્યું “મારું યજન કર.” વિડળ થયેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ ભય પામી બે હાથ બેડી વરુણદેવને કહ્યું કે “હે દેવ! હું યજ્ઞવાસ્તે તૈયાર છું પણ એ વિષે મારે કાંઈક આપને કહેવાનું છે તે કહણા કરી એકામ મનથી આપ સાંભળો. મારી વાત સાંભળવા જેવી હોય તો કહું. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, ને, વૈશ્ય એ ત્રિવર્ણ જનોઈના સંસ્કારથી દ્રિજ કહેવાય છે નહોં તો શુદ્રજ છે એમ વેદજ્ઞાતાઓ કહે છે. તો મારો બાળક હજી શુદ્ર છે ને જનોઈ દેવાશે ત્યારે તે ક્રિયાયોગ્ય થશે. ક્ષત્રીઓને અગીયારમા વર્ષે, બ્રાહ્મણોને આઠમે વર્ષે ને વૈશ્યોને બારમે વર્ષે યજ્ઞ

પવિત્ર આપવા વેદે કહ્યું છે વાસ્તે હે દેવ ! તમારે આ રાંક સેવક તમારી દયાથી જનોઈ આપ્યા પછી અગ્નીઆરમે વર્ષે પુત્રને પશુરૂપ કરી યજન કરે એમાં શી અડચણ છે ! હે લોકપાળ દેવતા ! આપ સર્વશાસ્ત્રોના જ્ઞાતા છે વાસ્તે મારી વાત યોગ્ય હોય તો આપ હાલ આપને સ્થાનકે પધારો. ” રાજનાં આવાં વચનો સાંભળી દયાવાળા વરુણદેવ રાજી થઈને ઘેર આદ્યા ગયા ને પુત્રનું સુખ મળવાથી મહારાણી ખુશી થયાં. હરિશ્ચંદ્રરાજ રાજ્યકાર્યો કરી રહ્યા. સમય આવતાં રોહિત દશ વર્ષનો થવાથી સુંદર બ્રાહ્મણોને બોલાવી રાજ્યે યજ્ઞોપવિતની વિધિની સંધળી તૈયારીઓ કરી. પછી એ કાર્ય રાજ્યે આનંદથી પૂર્ણ કર્યું. મનમાં વરુણદેવની રાજને ભારે ચિંતા થતી હતી. યજ્ઞોપવીતનું કાર્ય ચાલતું હતું એ અરસામાં વરુણદેવ વિપ્ર વેષ ધરીને ત્યાં આવ્યા. રાજ્યે પ્રીતિથી પ્રણામ કરી તેમને કહ્યું કે “ હે દેવ ! જનોઈવાળો મારો આ પુત્ર યજ્ઞયોગ્ય થયો છે. તમારી કૃપાથી મારૂં વાંઝીયાપણું મટી ગયું છે. હવે બહુ દક્ષિણાવાળા યજ્ઞની મને ઇચ્છા છે પણ હે ધર્મજ્ઞ ! હવે ખરો સમય કહું તે સાંભળો. ગુરૂ પાસેથી ભણીને આવ્યા પછી સમાવર્તન સંસ્કાર થાય છે તે ક્યાં પછી આપનું ધારણું કાર્ય અવરથ કરીશ વાસ્તે દયાથી ક્ષમા કરો. ” રાજનાં વચનો સાંભળી ને વરુણદેવે કહ્યું કે “ હે રાજ ! પુત્રપ્રેમથી યુક્તિઓ ગોઠવીને તું મને છેતર્યાં કરે છે છતાં આ વાર તો હું જાઉં છું ને સમાવર્તન સંસ્કાર થયા પછી હું આવીશ. ” હે જનમેજય ! એમ કહી વરુણદેવ આદ્યા ગયાને રાજી થયેલા રાજ રાજકાર્ય કરી રહ્યો. સમય આવતાં સમાવર્તન સંસ્કાર થયા પછી

યજ્ઞકાળ આવ્યો ભણી ચિંતાવાળો રાજ વરુણદેવના આવવાથી દુઃખી થયો. રોહિત કુમારે પિતાને શોકનું કારણ પૂછ્યું. પોતાના વધનો વાત સાંભળી રોહિતે ભાગી જવાનો નિશ્ચય કર્યો. મંત્રીઓની સલાહ મેળવી એ રાજપુત્ર વનમાં નાશી ગયો. પુત્ર નાશી જવાથી દુઃખી રાજ્યે તેની શોધ બોળ કરવા માણસો મોકલ્યાં. આમ કરતાં કેટલોક સમય આદ્યો ગયો તેથી પ્રથમથીજ શોકથી તપી રહેલા રાજને વરુણદેવે કહ્યું કે “ હે રાજ ! મારૂં યજન કર ” રાજ્યે પ્રણામ કરી કહ્યું કે “ હે દેવપ્રવર ! હું શું કરું ! ભયાતર મારો પુત્ર ભાગી ગયો. ક્યાં ગયો તેની મને ખબર નથી. પર્વતોની યુક્તિઓમાં અને યુનિઓના આશ્રમોમાં મારાં માણસોએ શોધ કરી પણ તેનો પત્તો મળ્યો નથી. હે સ્વામી ! આજ્ઞા આપો. પુત્ર નાશી ગયો તેમાં મારો શો અપરાધ ! મારાં ભાગ્યનો બધો વાંક છે. હું કેમ કરું ? ” રાજનાં વચનો સાંભળીને બહુવાર ઠગાયેલા વરુણદેવને મહાક્રોધ પ્રકટયો ને રાજને તેઓએ શાપ દીધો કે “ મને બહુવાર ઠગનારા તને મહા દારણુ જળોદરનો શોગ થશે ” શાપ થતાંજ હરિશ્ચંદ્ર દુઃખ દેનારી વ્યાધીથી પીડા પામ્યો. વરુણદેવ એમ શાપ આપીને આદ્યા ગયા. હરિશ્ચંદ્ર રાજ જળોદરના મહાવ્યાધિથી બહુજ દુઃખ ભોગવવા લાગ્યો.

एवं सप्तबानृषपाञ्चीजगाम निजमास्पदम् ।

રાજા પાત્વમહાવ્યાધિનિજપ્રવાતીશુભુઃસ્થિતઃ ॥૬૬॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મોઃ

શુન:શેપની કથા ને વિશ્વામિત્રનું વૈર.

સ્વાસ વચાસ—

મહેષ્ઠે વ્રહ્મે રાજા રોગેનાતીવ પીડિતઃ ।

દુઃસ્વાદુત્તં પરંપાપ્ય વ્યસિનોયૂર્દ્ધસંતથા ॥૨૥॥

વ્યાસમુનિ કહે છે કે—વડ્ડુદેવના ગયા પછી હરિશ્ચંદ્ર રાજા બહુજ દુઃખથી પીડાયો. વનવાસી શેહિતને પિતાના વ્યાધિની ખબર મળતાં તેમને બેવા આવવાની તેણે ઈચ્છા કરી. સ્નેહને લીધે પિતાને બેવા સાડ શેહિત તૈયાર થતો હતો તેવામાં બ્રાહ્મણ૩પથી ઇન્દ્રે આવીને તેને અટકાવ્યો. ઇન્દ્રે તેને આમ કહ્યું ઇન્દ્ર કહે છે—હે રાજપુત્ર ! તુ અત્યંત દુર્લભ રાજનીતી નથી ભણ્યો તેથી ત્યાં જવાનો વૃથા વિચાર કરે છે. હે ભાગ્યશાળી ! તારા બાપ વેદના પાર પામેલા બ્રાહ્મણોદ્વારા બળતા અગ્નિમાં તારો હોમ કરાવશે. પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, વિગેરેથી પણ પ્રાણીમાત્રને આત્મા અધિક પ્રીય હોય છે. પોતાના દેહનાં રક્ષણવાસ્તે તારો પિતા તારો વહાલા પુત્રનો હવન કરીને પોતે શેગમુક્ત થવા ઈચ્છે છે વાસ્તે તારે બાપને ઘેર જડું સાડું નથી. પિતાનાં મરણ પછી રાજ્ય લેવા વાસ્તે જવું હોય તો જજે. વ્યાસમુનિ વદે છે—હે જનમેજય ! ઇન્દ્રના અટકાવવાથી શેહિત એક વર્ષ પાછો વનમાંજ રહ્યો. ને પછી અતીવ દુઃખી પિતાને બેવા સાડું પાછો શેહિત તૈયાર થઈ ગયો. આ વેળાએ પણ વિપ્ર વેષ ધારી ઇન્દ્રે તેને સમજવીને જતો અટકાવ્યો. પછી શેગથી પીડાતા દુઃખી હરિશ્ચંદ્રે કુળચ૩ વસિષ્ઠને શેગ શાન્તિનો ઉ-

પાય પૂછતાં વસિષ્ઠે જણાવ્યું કે “ હે નૃપ વર્થ ! મૃત્યુ આપીને ખરીદેલા પુત્રનો તું હવન કર તેથી શાપથી છુટી જાય. વેદવેતા બ્રાહ્મણો દશ પ્રકારના પુત્રો કહે છે વાસ્તે દ્રવ્યથી પુત્ર લાવીને હવન કર. યજ્ઞથી વડ્ડુદેવ રાજ્ય યધને તને સુખ આપશે. તારા દેશનો બ્રાહ્મણ ધનલોભથી તને પુત્ર આપશે. ” આ પ્રમાણે મહાત્મા વસિષ્ઠમુનિએ ઉપાય બતાવ્યો તેથી પુત્રની શોધખોળ વાસ્તે મંત્રીઓને રાજ્યે મોકલ્યા. હરિશ્ચંદ્રના દેશમાં અજગર્ત નામનો એક બ્રાહ્મણ હતો તેને ત્રણ પુત્રો હતા. એ નિર્ધન હરિદ્ર બ્રાહ્મણને પુત્ર આપવા સાડ મંત્રીઓએ કહ્યું કે “ બે યજ્ઞ વાસ્તે તમારો એક પુત્ર આપો તો ગાયો આપીએ. શુન પુરુષ, શુન શેપ, અને શુલાંશલ એ નામના તને ત્રણ પુત્રો છે તેમાંથી એક પુત્ર આપ એટલે અમે તને સો ગાયો આપીએ. કુધાતુર નિર્ધન અજગર્તે એક પુત્ર વેચવાની ઈચ્છા કરી. પોતાનાં મરણ પછી ‘ મોટા પુત્ર શ્રાદ્ધાદિકનો અધિકારી છે ’ એમ બહુને તેણે મોટા પુત્ર પ્રધાનને ન આપ્યો ને અજગર્તની પત્નીએ નાનો પુત્ર તો મારો છે ” એમ કહીને આપ્યો નહી. આમ થતાં વચેટ પુત્ર શુન શેપને સો ગાયો લઈ અજગર્તે મંત્રીઓને આપ્યો. શુન:શેપ આવતાં રાજ્યે તેને પશુ બનાવીને નરમેધ યજ્ઞમાં બાંધ્યો. ખીલે બાંધેલા શુન શેપ બહુ શયો, રાંક જોવો થરથરી ગયો ને અત્યંત આતુર દેખાયો એ દેખીને મુનિઓ બરકવા લાગ્યા. રાજ્યે નરમેધમાં પશુની જેમ કાપી નાંખવા સાડ શુન:શેપને આપવા માંડ્યો ત્યારે કાપવાનું કાર્ય કરનારાએ એ બાળકને કાપવા સાડ હાથમાં રાંક ન લીધું ને કહ્યું કે “ આ રાંક તેથીજ દયાજનક દેખાવવાળા રૈતા પ્રસાપુત્રને મારા

*આ અધ્યાયમાં શુન:શેપના વધની કથા કે જે પ્રસંગે હરિશ્ચંદ્ર અને વિશ્વામિત્રને વૈર થયું એ વાત આવશે.

સ્વાર્થ વાસ્તે હું તો નહીં કાપું.” આમ કહેવાથી હરિશ્ચંદ્રરાજાએ સલાસદોને કહ્યું કે “હે વિપ્રો ! હવે કેમ કરવું ? આ વેળા લોકોના યુભાટથી અને શુન શેપની છીકીયારીઓથી સર્વત્ર કોલાહલ થઈ રહ્યો. આ વેળાએ શુન શેપના પિતા અજીગર્ત લોભવશ થઈ ઉભા થઈને કહ્યું કે “હે રાજા ! આ કાર્ય હું કરીશ. ધન પ્રાપ્તિ વાસ્તે પુત્ર ઉપર પણ દ્રેષ યુક્તિ થાય છે.” અજીગર્તના ચબ્દો સાંભળી રાજા થયેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ કહ્યું કે “હું તમને આજ બીજી ઉત્તમ સો ગાયો આપીશ” હરિશ્ચંદ્રનાં વચનથી લોભમાં આંધળો બનેલો અજીગર્ત પુત્રને કાપવા સાડ તૈયાર થઈ ગયો. તેને એ કાર્ય કરવાના નિશ્ચયવાળો તથા તૈયાર થયેલો દેખી સઘળી સભામાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો ને લોકો રાડ પાડી પાડી ધિક્કારવા લાગ્યા કે “ઘાતકી કર્મનો કરનારો કુળને અલગવાનારો આ અજીગર્ત બ્રાહ્મણ નથી પણ પિશાચરૂપ છે તેથી પુત્રનો વધ કરવા તત્પર બન્યો છે. અરે ચાંડાલ ! આ ધોર પાપમાં તારી કેમ મતિ પહોંચી છે ? પુત્રને મારી ધન મેળવી તું શું સુખ ઈચ્છે છે ? “યોતેજ પોતાના અંગમાંથી પુત્રરૂપે પ્રકટે છે” એમ વેદો વદે છે તો હે હલકી યુક્તિના ! તું તારો પોતાનોજ ઘાત કરવા કેમ તૈયાર થયો. આ પ્રમાણે કોલાહલ મચી પડતાં દયાવાળા વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચંદ્ર રાજાને આ પ્રમાણે કહ્યું. વિશ્વામિત્ર વદે છે—હે રાજા ! આ દીન રડતા શુન-શેપને તું છોડી મૂક. તારો યજ્ઞ પરિપૂર્ણ થશે ને રોગ પણ મટશે. દયા સમાન પુણ્ય નથી ને હિંસા સમાન પાપ નથી. રાગી પુરૂષોની રૂચિ ઉપજવવા વેદવચનો છે પરંતુ ખરૂં જોતાં વેદોનો અભિપ્રાય હિંસાની નિવૃત્તિમાંજ છે. હે મહા-

રાજા ! વિચારી જો. સર્વથા કદયાણુને ઈચ્છનારાએ પોતાના દેહના રક્ષણ વાસ્તે પારકાના દેહનો વધ કરવો એ શુ ન્યાય છે ? પ્રાણી માત્રપર દયાથી, પ્રાણમાં સંતોષવૃત્તિથી અને ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવાથીજ પરમેશ્વર સત્ત્વર પ્રસન્ન થાય છે. હે નૃપત્રેષ્ઠ ! પ્રાણી માત્રના ઉપર પોતાના શરીર સરખોજ વિચાર રાખવો જોઈએ. સર્વદા સર્વ પ્રાણીઓને પોતાનું જીવન પ્રિય છે. જ્યારે તને આ બ્રાહ્મણને મારીને પોતાના દેહને સુખી કરવા તું ઈચ્છે છે તેમ તે બ્રાહ્મણને દેહનું સુખ કેમ ન ઈચ્છત હોય ? હે મહારાજા ! શુન શેપ તારો પૂર્વનો વેરી નથી કે જ્યેથી તું એ નિરપરાધીને મારવા તૈયાર થયો છે. વૈર વિના જે જેને મારે છે તે તેને જન્માંતરમાં સામે મારે છે એમ જાણ. ધન લોભથી પુત્ર આપનારો આનો બાપ તો નીચ દુષ્ટયુક્તિ અને પાપી છે કે જ્યેથી તેણે તેનો પુત્ર તને આપ્યો છે. ઘણા પુત્રોની માણસ એ વાસ્તે ઇચ્છા કરે છે કે ગયા શ્રાદ્ધ કાઈએક કરે, અશ્વમેધ કરે, નીલોત્સર્ગ કરે. દેશમાં જે પાપ થાય તેનો છઠ્ઠા ભાગનો રાજા ભોક્તા છે એ નિશ્ચય છે. કાઈ પણ પાપ કરનારને અટકાવવો એ રાજા રાજાનો ધર્મ છે છતાં આ અજીગર્ત પુત્રને વેચવા તૈયાર થયો ત્યારે તેને તે કેમ ન અટકાવ્યો. હે રાજા ! સૂર્યવંશી અને ત્રિશકુનો પુત્ર છતાં આવું નીચ કામ કરવા કેમ તૈયાર થયો છે ! આ બ્રહ્મપુત્રને છોડી દેવાથી અને માડું વચન માનવાથી તારા દેહમાં સુખ થશે એમાં શંકા નથી. તારા ચાંડાળ થયેલા પિતાને શાપ મુક્ત કરી મેં એના એજ દેહથી સ્વર્ગમાં મોકલ્યો છે તો એ સખંધથી ને પ્રિતિથી તું માડું આ હિતવચન માન ને આ રડતા અ-

ત્યન્ત રાંક બ્રહ્મ બાળને છેડી મૂક. આ નર-
મેધ યજ્ઞમાં તારી પાસે હું પ્રાર્થના કરું છું તો
પ્રાર્થનાના બંધનો તને કેમ દોષ નથી દેખા-
તો ? હે નૃપસતત ! આ યજ્ઞમાં જે માણસ
જે માએ તે વસ્તુ તેને યજ્ઞકર્તાએ આપવીજ
જેઈએ વાસ્તે માઈ વચન નહીં માનીય તો
તને પાપજ લાગશે એમાં શંકા નથી. વેદવ્યા-
સ વહે છે-વિશ્વામિત્રનાં આવાં વચનો સાંભ-
ળી મહારાજ હરિશ્ચંદ્રે તેમને આ પ્રમાણે
કહ્યું. હરિશ્ચંદ્ર વહે છે-હે ગાધિરાજના કુમા-
ર ! હે સુનિ ! મને જળોદરની અત્યન્ત વેદ-
ના થાય છે તેથી આ છોકરાને હું છેડી નહીં
મુકું. તમારી ઇચ્છા હોય તે બીજું માગો પ-
ણ તમારે આ કાર્યમાં મને જરા પણ ન અ-
ટકાવવો. વેદવ્યાસ વહે છે-હરિશ્ચંદ્ર રાજનાં
આવાં વચનો સાંભળીને સુનિ વિશ્વામિત્ર કો-
પિત થયા ને રાંક એવા બ્રહ્મપુત્રને દેખીને
ઉકળવા લાગ્યા.

તપસ્વિભાવચર્ચનારો વિશ્વામિત્રોત્ક્રિષ્ણપત્નિઃ ।

શુન:શેપનો છટકારો. ૫૨ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૬ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ માં.*

શુન:શેપનો છટકારો.

વ્યાસ ઉવાચ—

શ્વસ્ત્વાલકર્કદ્વાવિશ્વામિત્રોદયાતુરઃ ।

શુન:શેપનો છટકારો. ૫૩ ॥
વ્યાસ બોલ્યા—ફળ કરતા શુન:શેપને
જેઈ દયાવાળા વિશ્વામિત્રે તેની પાસે જઇને
તે અતીવ દુઃખિતને કહ્યું કે " હે પુત્ર ! તને

હું વરુણદેવનો મંત્ર આપું છું તેનો મનમાં
જપ કર. જપ કરતાં મારી આજ્ઞાથી તારું
ભલું થશે " પછી વિશ્વામિત્રના આપેલા મં-
ત્રનો સ્ફુટ ઉચ્ચારથી શુન શેપ જપ કરી ર-
હ્યો. મંત્રજપથી પ્રસન્ન થયેલા વરુણદેવે
શુન શેપને દર્શન દીધાં. વરુણના આવવાથી
વિસ્મય પામેલા સધળા લોકો વરુણ દર્શનથી
રાજી થયાને તેઓએ તેમની સ્તુતિ કરી. શેગ
પીડિત હરિશ્ચંદ્ર રાજ અત્યન્ત વિસ્મય પા-
મ્યો અને એ હાથ જોડીને વરુણ દેવની સા-
મે ઉભો રહી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. હરિશ્ચંદ્ર
સ્તુતિ કરે છે-હે દેવદેવ ! હે કરુણ નિધિ !
મને મંદ્યુહિવાળાને પાપીને અપરાધીને અ-
ને કંગાલને આપે આજ પાત્રન કર્યો. પુત્રને
જીવતા રાખવા સાઈ કપટ કરી મેં અપરાધ
કર્યો છે તે આપ ક્ષમા કરો. સુજાજનો મૂર્ખ
માણસના અપરાધ સામું ન જુએ. સ્વાથી
દોષોને જોતો નથી એ નિયમ છે અને હું
અપુત્ર મરૂ તો નર્કમાં જઈ એ ભયથી પુત્ર
રક્ષણ ખાતર મેં આપને છેતર્યા છે. અપુત્રને
શુભગતિ કે સ્વર્ગ પણ નથી મળતાં એ ભય-
થી મેં આપનો અપરાધ કર્યો છે. આપે મારા
મૂર્ખના અપરાધ સામું ન જોવું. મારા
પુત્રે મને છેતર્યો તેથી હું શેગથી પીડાયો
હતો. હે મહારાજ ! મરણના ભયવાળો મારો
પુત્ર વનમાં ક્યાં ભાગી ગયો છે તેની મને
ખબર પણ નથી. આમ થતાં એક બ્રહ્મપુત્રને
વેચાતો લઈ એનાથી આપનું યજન કરવા
હવે હું તૈયાર થયો છું. આપની પ્રસન્નતા-
થી હમણાં મને જળોદર સંબંધી વ્યાધિની
નિવૃત્તિ થઈ હોય એમ જણાય પણ છે. વ્યા-
સ બોલ્યા—આ પ્રમાણે શેગથી પીડિત રા-
જનાં વચનો સાંભળીને દયાવાળા વરુણદેવે
તને આમ કહ્યું. વરુણદેવ બોલ્યા—હે રાજ !

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્ર શેગરહિત થયો,
શુન:શેપ છૂટી ગયો ને વરુણદેવ પ્રસન્ન થયા એ
વાત આવશે.

મારી સ્તુતિ કરતા અત્યંત આતુર શુન શેષને તું છાડી મૂક. તારો યજ્ઞ પરિપૂર્ણ થઈ ચૂક્યો-ભલે તું હવે રોગમુક્ત થા. વ્યાસમુનિ કહે છે—આમ બોલી રોગવાળા રાજાને સઘળા સભાસદોના બેવામાંજ વડ્ડાદેવે રોગ મુક્ત કરી સુખી કર્યા અને મહાત્મા વડ્ડાદેવે શુન શેષને પાસથી છોડાવ્યો એથી યજ્ઞમંડપમાં જયજયકાર થઈ રહ્યો. રોગ રહિત થતાં રાજા રાજ થયો ને પાસ રહિત પછી વિજય સંપન્ન રાજાએ યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરી. પછી શુન શેષે બે હાથ બેડીને સભાજનોને સત્ય કહ્યું. શુન શેષ વહે છે—હે ધર્મજ્ઞ સભાસદો ! તમે વેદશાસ્ત્રાનુસારે યથાર્થ રીતે ધર્મ નિર્ણય કહો. હે વિદ્વાનો ! હું કોનો પુત્ર છું ને મારો પિતા હવે કાલુ થશે : આપ મારો પિતા જને ઠરાવો તેની આજ્ઞામાં હું વસું. વ્યાસમુનિ કહે છે—શુન શેષનો આવો પ્રશ્ન થતાં સભાસદો મહિમાદિ ગોષ્ઠિ કરવા લાગ્યા કે “ આ અજીર્ણનો પુત્ર છે તો બીજા કોનો પુત્ર થાય ! અજીર્ણનો વીર્યથી અજીર્ણની પત્નીના ઉદરમાંથી જન્મેલો આ શુન:શેષ અજીર્ણને લાંબા ઉછરેલો છે. પછી વામદેવ બોલ્યા કે “ હે સભાસદો ! અજીર્ણને તો તેને વેચી નાંખ્યો છે તેથી તેનું દ્રવ્ય આપનારા હરિશ્ચંદ્રનોજ આ પુત્ર થવો ઘટે છે. અથવા વડ્ડાદેવનો પુત્ર થવો ઘટે છે કારણ કે તેમણે તેને પાસથી છોડાવ્યો છે. અનન્દાતા, વિદ્યાદાતા, બયત્રાતા, વિદ્યાદાતા ને જન્મદાતા એમ પિતા પાંચ કહેવાય છે એ નીતિને અનુસરીને કેટલાએકે અજીર્ણનો કેટલાએકે હરિશ્ચંદ્રનો ને કેટલાએકે વડ્ડાદેવનો પુત્ર શુન:શેષ ઠરાવ્યો પણ આમાં વાસ્તવિક નિર્ણય કાંઈ બહાર આવી ન શક્યો તેથી શંકા

કાવાળા સર્વે સભાસદોએ સર્વજ્ઞ ને સર્વ માન્ય મુનિ વસિષ્ઠે કહ્યું કે “ હે મહારાજા ! હું વેદાક્ત નિર્ણય કહું તે સાંભળો. ધન લાધને જે દિવસે શુન:શેષને વેચ્યો તે દિવસથી તેના પરનો અજીર્ણનો હક્ક નાબુદ થયો છે. અને વેચાતો લીધેલો હોવાથી એ હરિશ્ચંદ્રનો કિત પુત્ર થયો હતો તોપણ બ્યારે યજ્ઞના ખીલામાં એ બધાએ ત્યારથી તેના પણ એ પુત્ર મરી ગયો છે ને સ્તુતિ કરી તેથીજ રાજા થએલા વડ્ડાદેવે તેને છોડાવ્યો તેથી તે વડ્ડાદેવનો પણ પુત્ર ન થઈ શકે કારણ કે જે માણસ જે દેવની મહા મનોની સ્તુતિ કરે તે દેવ સ્તુતિથી ખુશી થઈને ઉપાસકને ધન, પ્રાણ, પદ્મ, રાજ્ય, કે મોક્ષ એમાંથી ગમે તે તેને આપે એમાં અચરત જેવું કાંઈ નથી. ખરું જોતાં આ શુન શેષ વિશ્વામિત્રનો પુત્ર હોયો જોઈએ કારણ કે ઉચ્ચ સંકટના સમયમાં મંત્ર આપીને વિશ્વામિત્રે તેને બચાવ્યો છે. વસિષ્ઠનો નિર્ણય સઘળા સભાસદોએ મંજૂર કર્યો તેથી પ્રેમવાળા વિશ્વામિત્રે ‘ હે પુત્ર ! તું મારે ઘેર આવ ’ એમ બોલતા વિશ્વામિત્રે શુન:શેષનો હાથ ઝાલ્યો. શુન:શેષ વિશ્વામિત્રની સાથે ગયો ને વડ્ડાદેવ ખુશી થઈ આવ્યા ગયા. રૂઢિએ તથા સભાસદો પણ સૌ પોતપોતાના સ્થાનમાં ગયા ને હરિશ્ચંદ્ર પણ આરોગ્યતા મેળવી સુખથી પાછા રાજ્ય કરવા લાગ્યો. વડ્ડાદેવની તથા શુન:શેષની સ્તુતિનાં સમાચાર જાણી વનવાસી શહિત પણ અયોધ્યામાં આવતો રહ્યો. દુતો દ્વારા પુત્રગમનની વધામણી મળતાં પ્રસન્ન થયેલો હરિશ્ચંદ્ર રાજ શહિતને સામે તેડવા ગયો. પિતાને આવતા જોઈ પ્રેમથી ભરેલો ને શોભાશ્રુઓવાળા મુખવાળો શહિત કુમાર મોટા વિવેકથી પૃથ્વી પર રાજના અરણ્યમાં પહોંચ

થો ને રાજ્યે તેને યેઠાકરી પ્રેમથી ભેટી મસ્તક સુધી કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. પછી રાજ્યે શેહિતને ખોળામાં બેસાડી ઉપ્પુ અશ્રુઓથી તેનું મસ્તક ભીંજવી નાખ્યું. પછી શેહિતને નગરમાં લાવી વિસ્તારથી નરમેધ યજ્ઞની વાત કહી તેના સહિત રાજ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. હરિશ્ચંદ્ર રાજ્યે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો ને તેમાં સત્કાર પૂર્વક ગુરૂ વસિષ્ઠને હોતા કર્યા હતા. એ યજ્ઞ સમાપ્ત થયા પછી હરિશ્ચંદ્રથી પૂજિત મુનિવર્ય વસિષ્ઠ દેવલોકમાં ઇન્દ્રની પાસે ગયા ત્યાં તેમને વિશ્વામિત્રનાં દર્શન થયાં. જને મુનિઓ ઇન્દ્ર સભામાં બેઠા હતા ત્યાં પૂજવાળા વસિષ્ઠને એક વિસ્મય વાળા વિશ્વામિત્રે તેમને પૂછ્યું કે “હે મુનિવર્ય ! આપની આ મહાપૂજા કર્યાં અને કોણે કરી ! મને સાંતું કહે. વસિષ્ઠ મુનિએ કહ્યું કે “મહા પ્રતાપી હરિશ્ચંદ્ર રાજ મારા યજ્ઞમાન છે તેમણે મારી આ મોટી પૂજા કરી છે ને બારે મહા દક્ષિણાવાળો રાજસૂય યજ્ઞ તેમણે કર્યો હતો. એ હરિશ્ચંદ્ર સરખો સત્યવક્તા, નિયમ ધારી, દાતા, ને પ્રજાને રાજ્ય કરનારો બીજો કોઈપણ રાજ પૃથ્વીતળમાં નથી. તમે શું પૂછો છો ? હું કાંઈપણ અતિશયોક્તિ વિનાજ કહું છું કે એના સમાન બીજો કોઈ સત્યવાદી, દાતા શુરો ને ધર્માત્મા રાજ કોઈપણ થયો નથી ને થશે પણ નહીં.” વસિષ્ઠનાં આવાં વચનો સાંભળી ત્રિશંકુના ઉપકારી છતાં પોતાનાં વચનોના ભંગ કર્યો હતો તેને લીધે વિશ્વામિત્રને હરિશ્ચંદ્રના ઉપર પ્રથમથીજ ક્રોધ હતો તેથી તેઓ રીસે ભરાયા કે અતીવ દુષ્ટ હરિશ્ચંદ્રનાં આ કેમ વખાણ કરે છે ? આવા ક્રોધથી રાતાચોળ નેત્રવાળા વિશ્વામિત્રે વસિષ્ઠને કહ્યું કે “સદા મિથ્યાવાદી ને કપટ પર પ્રીતિવાળા હરિશ્ચંદ્રના કે જેણે વચન

આપીને વરણદેવને છેતર્યા છે તેનાં તમે વખાણ કરો છો વાસ્તે મારા આખા જન્મનું તપનું ને વેદાધ્યયનનું જે પુણ્ય છે અને તમારું જે ઉત્તમ તપનું પુણ્ય છે તેની સરત કરો. હે મહા બુદ્ધિવાળા ! તમારા વખાણેલા એ હરિશ્ચંદ્ર રાજાને હું અસત્યવાદી, અત્યંત અદાતા, ને મહા મૂર્ખ ન ઠરાવું તો મારું આખા જન્મનું પુણ્ય નાશ પામે ને ઠરાવું તો તમારું તેટલું પુણ્ય નાશ પામે એવો આપણા બે વચ્ચે ઠરાવ કરીએ.” પછી વિવાદ કરતા એ બે મુનિઓ એક બીજા ઉપર મહા ક્રોધથી તે પ્રમાણે અન્યોઅન્ય ઠરાવ કબુલ રાખી સ્વર્ગમાંથી મૃત્યુલોકમાં પોતપોતાના આશ્રમમાં આબ્યા. ૧-૫૬

મહાં કૃત્વા તત સ્તૌ તુ વિવદંતૌ મુની તદા ।
સ્વાશ્રમં સ્વર્ગલોકાં ચ ગતૌ પરમ કૌપિના ॥૫૭॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત ત્રિપે સ-
પ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ મેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મેા *

હરિશ્ચંદ્રની યાત્રે વિશ્વામિત્રને વૈર.

ગ્યાસ રવાણ—

કદાચિત્તુ હરિશ્ચન્દ્રો મૃગપાર્યં વનંયયો ।

અપચ્ચદુર્દર્શીચાલામ્ સુંદરીચાહુઃક્રોચનામ્ ॥૧॥

ગ્યાસમુનિ કહે છે—એકવાર મહારાજ હરિશ્ચંદ્ર મૃગયા કરવા સાડું વનમાં ગયા. તેઓએ તે વનમાં સુંદર કટાક્ષવાળી રૂદન કરતી એક સુંદરી દીઠી. (આ સ્ત્રી વિશ્વામિત્રની માયાજ હતી) દયાવાળો રાજા હરિશ્ચંદ્ર મોહ્યો કે “હે કમળ પત્તાસી ! તું કેમ રડે છે ? તને કોણે પીડા કરી છે ! તને જે

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રે વિશ્વામિત્રના તપ-
માં વિશ્વ કબુ નેથી રાજાને મુનિ વચ્ચે વૈર થયું
એ વાત આપણે,

દુઃખ હોય તે મને તું કહે. આ વિજન વનમાં તું કોણ છે ! તારો પતિ કોણ છે ? મારા રાજ્યમાં રાક્ષસ પણ પરચીને પીડા આપી શકતો નથી માટે હે સુંદરી ! તને પીડનારા ને હું કહે તો મારી નાખું. હે પાતળા પેટ-વાળી ! તારી કર્મ કથા કહે ને સાવધ થા. મારા દેશમાં કોઈ પાપી રહેતોજ નથી. " હરિશ્ચંદ્રનાં આવાં વચનો સાંભળી મુખપરથી અશ્રુઓ લુછી નાંખી મહારાજને આ પ્રમાણે કહેવા લાગી. સ્ત્રી કહે છે—હે રાજા ! મારું નામ સિદ્ધિ છે. મહામુનિ વિશ્વામિત્ર મને બહુ સતપાપે છે કારણ કે મને વશ કરવા તે-આ વનમાં ઉગ્ર તપ કરે છે. હે સુવ્રતધારી ! આપના દેશમાં એ મુનિના તપથી હું ભારે દુઃખને પામું છું ને મને સુંદરીને મન ખેંચનારીને તે મુનિએ બહુજ પીડા કરી છે. હરિશ્ચંદ્ર બોલ્યા—હે વિશાળ નેત્રોવાળી ! સ્વસ્થ થા. તારું દુઃખ દૂર થશે. હું વિશ્વામિત્રને તપ કરતા અટકાવીશ. વ્યાસ કહે છે—આ પ્રમાણે સિદ્ધિની આશ્વાસના કરી મુનિની પાસે જઈ હરિશ્ચંદ્ર પ્રણામ કરીને આ પ્રકારે બોલ્યો હરિશ્ચંદ્રરાજ કહે છે—હે મહાયુદ્ધિવાળા સ્વામી ! તપ વડે પોતાના દેહને પીડા આપનારો આ તમારો તપનો આરભ શાવાસ્તે છે ! સાચું કહો. તમે ઉભા થાઓ. તમારી મન કામનાને હું સફળ કરીશ વાસ્તે આ તપ કરવું બંધ કરો. હે સર્વજ્ઞ ! મારા દેશમાં લોકોને પીડા આપનાર દાણુ અને ઉગ્ર તપ કોઈએ પણ કરવું નહીં. વ્યાસમુનિ કહે છે—વિશ્વામિત્રને તપથી અટકાવી રાજધેર ગયા ને એ મુનિ વિશ્વામિત્ર એ સ્થાન છોડી બીજા સ્થાને ગયા. ત્યાં જઈ વિશ્વામિત્રે વિચાર કર્યો કે " હરિશ્ચંદ્રે મને તપથી અટકાવી કેવું દુઃકૃત્ય આચર્યું છે ? વસિષ્ઠના

કહેવા પ્રમાણે એ તે રાજા ધર્માત્મા હોય તો મારાં તપમાં વિગ્રહ કેમ કરે ! " આ પ્રકારે મનમાં ક્રોધ કરી વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચંદ્રનું યુરુ કરવાની વાસના કરી. પછી નિશ્ચય કરી એક ભયંકર કાયાવાળો દાનવને સૂરનું સ્વરૂપ ધરાવી વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચંદ્રના દેશમાં મોકલ્યો. એ મોટી કાયાવાળો દાનવરૂપ સૂર દાણુ નાદ કરતો ને વાડીના રક્ષકોને ત્રાસ ઉપજાવતો રાજની વાડીમાં દાખલ થયો. એ સૂર માલતી કદબ ને બુદ્ધિઓના સમુદાયને કંપાવવા લાગ્યો ને દાંતથી ધરતીને ઉખેડવા લાગ્યો ને વૃક્ષોને જડમૂળથી પાડી નાખવા લાગ્યો. ચંપકવૃક્ષ, કેનકી, મલ્લિકા, કરવીર, ને ઉશીર વિગેરેનાં સુંદર કોમળ વૃક્ષોને તેણે તોડી નાંખ્યાં. વળી એ સૂરે મુચુકુંદ, અશોક, બોલસરી ને તિલક તરુઓને તોડી વાડીમાં રંબડ કરી મુક્યો. પછી વાડીના સઘળા રક્ષકો શત્રો લઈને એ સૂરના સામા દોડ્યા ને અત્યંત આતુરતાવાળા એ રક્ષકો હાથ હાથ પુકારવા લાગ્યા. રક્ષકોએ તેનાપર બાણવૃષ્ટિ કરી તોપણ ભય નહીં પામી ઉલટો એ સૂર કાળસરખો થઈ રક્ષકોને મારવા લાગ્યો. આ સમયે ભયાતુર રક્ષકો હરિશ્ચંદ્રના શરણે જઈને રક્ષા કરે એમ પુકારી રહ્યા. ભયભીત રક્ષકોને રાજાએ તેમના ભયનું કારણ પૂછતાં અને દેવ દાનવ કે ગમે તે દુર્જન શત્રુથી હું હરતો નથી એમ રાજાએ કહેતાં રક્ષકોએ રાજાને ભયનું કારણ આ પ્રમાણે કહ્યું. રક્ષકો કહે છે—કોઈ દેવ દૈત્વ કિન્નર કે યક્ષ નથી પણ વાડીમાં મોટી કાયાવાળો એક સૂર આવ્યો છે તે કોમળ કોમળ પુષ્પવૃક્ષોને દાંતથી ઉખેડી ઉખેડીને આખી વાડીને મહાવેગથી વીખી નાખે છે અને હે રાજા ! સર્વ પ્રકારના અમારા શત્રુ પ્રહારો પડતાં પણ તે નિ-

ભય થઇને અમને પ્રહાર કરવા સામે દોડે છે. વ્યાસમુનિ કહે છે—કોપથી વ્યાકુળ રાજા પછી અશ્વપર ચડી વાડીમાં આવ્યો. ગજ, અશ્વ, રથ, ને પાચકળ વાળી મોટી સેનાસહિત રાજા વાડીમાં ગયો. ધુધવાટી કરતો એ ભયંકર સૂર ત્યાં રાજાએ દીઠો. વાડીને ભાંગી નાંખનારા સૂરપર રાજાએ બાણદ્રષ્ટિ કરી છતાં દાડણુ સૂર રાજાની સામે થયો. છુંડા મુખવાળા ધસી આવતા એ સૂર પર રાજાએ બાણ માર્યું છતાં લોચી ખાઇને મહાવેગથી એ સૂર બાણ નહીં વાગવા દેતાં રાજાની પાસે થઇનેજ સરકી ગયો. એ સૂરને જતો દેખી રાજાએ યત્નથી કોપ કરી તીક્ષ્ણ રાક્ષો તેને માર્યા છતાં તે સૂર થોડી-બારમાં દેખાય ને થોડીવારમાં ન દેખાય એવી અજાજ માયા કરતો કરતો ગર્જના કરતો કરતો પાછો ત્યાંથી ભાગી ગયો. રાજા કોપથી ધનુષ્ય તાણી વાયુગતિવાળા અશ્વપર બેસી તેની પછવાડે ધાયો પરન્તુ ભટકતાં ભટકતાં રાજાનું સૈન્ય અળચું પડી ગયું ને એકલો એ રાજા એ સૂરની પાછળ દોડતો ગયો. બપોરના સમયમાં રાજા વિજન વનમાં દાખલ થવાથી ભૂખ્યો ને તરસ્યો થઇ ગયો. તેનો અશ્વ પણ થાકી ગયો. સૂર દેખવામાં ન આવ્યો તેથી ચિંતાવાળો રાજા દાડણુ વનમાં ભૂલો પડી દીન થઇને ઉભો રહ્યો ને ક્યાં જઈ ! શું ઉપાય કરું ! મારો કોઈ સહાય નથી. આ વનમાં માર્ગની ગમ નથી પડતી. એમ રાજા અનેક વિચારમાં ડૂબી ગયો. આ પ્રકારે ચિંતાતુર રાજા વિચાર કરતો હતો તેવામાં નિર્ભજ જળપાણી એક નદી તેણે દીઠી. નદીદેખી રાજા થયેલો રાજા અશ્વપરથી ઉતર્યો ને અશ્વને પાણી પાઈ પોતે પણ નિર્ભજ જળ પીધું. દિશાઓના ભ્રમવાળા મોહવાળા રાજાને

પાણી પીવાથી સુખ થયું ને પછી તેણે નગરમાં જવાની રૂચિ કરી. આ અરસામાં વૃદ્ધ વિપ્રનો વેષ ધરીને વિશ્વામિત્ર મુનિ ત્યાં આવ્યો. એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને એઈ રાજાએ પ્રેમપૂર્વક તેમને વંદન કર્યું. પ્રણામ કરતાં રાજાને વિપ્ર વેષધારી વિશ્વામિત્રે “ કલ્યાણ થાઓ કલ્યાણ થાઓ ” એમ કહ્યું. પછી બ્રાહ્મણે કહ્યું કે “ આ વિજન વનમાં એકલા કેમ આવ્યા છો ? તમારે અહીં શું કરવું છે ! હે રાજા ! સાવધાન થઈ સમજી કયા મને કહો. હરિશ્ચંદ્રરાજા કહે છે—એક વિશાળ કાયાવાળા સૂરે મારી પુષ્પવાટિકાને ભિન્નભિન્ન કરી નાખી તેથી એ કુંદને મારવા સાડું સૈન્ય સહિત હું ધનુષ્યબાણ ધરીને નગરમાં નીકળ્યો હતો પણ એ પાપી ને માયાવી સૂર વેગ કરીને મારી દૃષ્ટિ ચુકાવીને ક્યાંઈ ભાગી ગયો છે. હું તેની પછવાડે ધસી આવ્યો ને મારું સૈન્ય શુદ્ધ પડી સ્થાનાંતરમાં નીકળી ગયું છે. ક્ષુધાતુર ને સૈન્યથી વિષ્ટો પડી અહીં હું આવી પડ્યો છું. હે મુનિસત્તમ ! હું મારા નગરના માર્ગને ને સેના ક્યાં ગઇ તેને લેશમાત્ર બજાતો નથી. વાસ્તે આપ માર્ગ બતાવો તો હું મારા નગરમાં બહુ. આ વિજન વનમાં ભાગ્ય યોગે મને તમારો સમાગમ થયો છે. હું અન્યથી પ્રખ્યાત રાજસૂય યજ્ઞનો કરનારો ને લોકોને સર્વદા મનવાંછિત પદાર્થો આપનારો અયોધ્યાનો મહારાજા હરિશ્ચંદ્ર છું. હે મહારાજા ! હે વિપ્રવર્ધ ! યજ્ઞવાસ્તે આપને ધનની ઈચ્છા હોય તો પુરીથી અયોધ્યામાં પધારજો એટલે હું પુષ્કળ ધન આપીશ. ”

અને અયોધ્યાનગરનું ચૈદિમસસવ ।

આગન્તવ્યમવોધવાવાંદાસ્વામિવિપુલંબન । ૧૯૮

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.*

વિશ્વ મિત્રે હરિશ્ચંદ્રનું રાજ્ય લીધું.

વ્યાસ ઉવાચ—

इति तस्त्विदं ब्रुवाभूयतेः कौञ्जिकोद्बुद्धिः ॥

महर्षयस्त्युवाचेदं हरिश्चन्द्रः दातारम् ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે—હરિશ્ચંદ્રની આવી વાણી સાંભળી વિશ્વામિત્ર હસીને બોલ્યા. હે ભાગ્યશાળી રાજા ! આ પુણ્યકારી પવિત્રતાવાળાં અને પાપનાશક આ સુંદર તીર્થમાં સ્નાન ને પિતૃ તર્પણ કરો. આજના પવિત્ર સમયમાં સ્નાન કરી યથાશક્તિ દાન આપો. પવિત્ર તીર્થમાં આવ્યા છતાં સ્નાન કર્યા વિના જે જન જાય તે જન્માંતરમાં આત્મહત્યા કરનારો થાય એમ સ્વાયંભુવ મનુ કહે છે વાસ્તે કરી શક્તિ પ્રમાણે દાન કરો. પછી હું માર્ગ દેખાડીશ એટલે તમે નગરમાં જાઓ. દાનથી મને રાજ કરશે એટલે હે સૂર્યવંશી રાજા ! હું માર્ગ બતાવવા તમારી ભેગો આવીશ. વ્યાસમુનિ વહે છે—મુનિનાં કપટમય વચનોથી રાજા વસ્ત્ર ઉતારીને નદીમાં વિધિ સહિત નહાયો. મુનિ વચનથી મોહિત રાજાએ ભાવિયોગે પોતાના અશ્વને વૃક્ષ પાસે બાંધી મુનિને વશ્ય થઈ દેવતા તથા પિતૃઓનું તર્પણ કર્યું. પછી રાજાએ મુનિને કહ્યું કે—હે સ્વામી ! હવે તમે ઈચ્છતા હો તે ગાય, પૃથ્વી, સોનું, હાથી, અશ્વ, રથ, વાહન કે બીજું દાન હમણાં આપું. મારે કંઈપણ ન દેવા યોગ્ય નથી એવો મારો પ્રથમથીજ નિયમ છે. રાજસૂય યજ્ઞમાં આવો નિયમ મેં લીધો હોવાથી તમે કે જે મને ઉત્તમ તીર્થમાં મળ્યા છે તેને જે કંઈ માગશો તે આ-

પીશ. વિશ્વામિત્ર મુનિ કહે છે—મેં પૃથ્વીમાં પ્રથમ તમારી વિશાળ ધીર્તિ સાંભળી છે અને વસિષ્ઠે મને કહ્યું છે કે “હરિશ્ચંદ્ર સમાન પૃથ્વીમાં કંઈ બીજો દાતાર નથી. સૂર્યવંશી હરિશ્ચંદ્ર રાજા સર્વોત્તમ છે. તેના સરખો દાની થયો નથી ને થાશે પણ નહીં, એ ત્રિશકુ રાજાનો પુત્ર પૃથ્વીમાં એકજ મોટો ઉદાર મહાત્મા છે.” અટલા વાસ્તે હું મારા પુત્રોના વિવાહ વાસ્તે તમારી પાસે વિતતની યાચના કરું છું. હરિશ્ચંદ્ર વહે છે—હે દ્વિજ શ્રેષ્ઠ ! સુખેથી વિવાહ કરો. તમે જેટલું ધન માગશો તેટલું ધન હું અવશ્ય તમને આપીશ. વ્યાસમુનિ કહે છે—હરિશ્ચંદ્રનાં વચનો સાંભળી કપટ વિદ્યામાં કુશળ વિશ્વામિત્રે ગાંધર્વી માયા કરી રાજાને એક સુંદર પુત્ર ને દશ વર્ષની કન્યા બતાવ્યાં. પછી તેણે કહ્યું કે “નૃપશ્રેષ્ઠ ! આ પુત્ર પુત્રીનો મારે હાલ વિવાહ કરવાનો છે જેથી તમે ગૃહસ્થ આ વિપ્રનાં પુત્ર પુત્રીનાં લગ્નમાં વિત્ત ફેરો તો તમને રાજસૂય યજ્ઞથી અધિક ફળ મળશે. વિશ્વામિત્રનાં વચનથી મોહિત રાજાએ હા, હું આપીશ’ એમ કહ્યું ને બીજું કંઈ પણ તે બોલ્યોજ નહીં. વિશ્વામિત્રે માર્ગ બતાવવાથી રાજા અયોધ્યામાં ગયો ને રાજાને છેતરીને મુનિ પણ પોતાના આશ્રમમાં ગયા. પછી વિવાહવિધિ સમાપ્ત કરીને વિશ્વામિત્રે અયોધ્યામાં આવી અગ્નિ હોત્રની શાળામાં ઉભેલા રાજાને કહ્યું કે “હે રાજા ! આ અગ્નિ હોત્રની વેદિમાંજ હું માયું તે દાન આપો. રાજાએ કહ્યું ” હે બ્રાહ્મણ ! તમારે શું જોઈએ છીએ તે કહો. ન દેવા જેવું હશે તો પણ તમને હું આપીશ. આ સંસારમાં યથા પ્રાપ્તની મને ઈચ્છ છે તેથી જે માણસ વૈભવ હોવા જતાં પરલોકનાં સુખ વાસ્તે યથા ન

*આ અધ્યાયમાં વિશ્વામિત્ર હરિશ્ચંદ્રનું રાજ્ય દાનમાં લીધું એ વાત આવશે.

મેળવે તેને ધિક્કાર છે. તેનું જીવન વ્યર્થ છે. વિશ્વામિત્ર મુનિ કહે છે—આ અત્યન્ત પવિત્ર વેદિમાં વરને હાથી, ઘોડા, રથ, ને રત્નોથી ભરપૂર સઘળી સામગ્રીઓ વાળું આપનું આ રાજ્ય આપો. વેદવ્યાસ કહે છે—વિશ્વામિત્રનાં વચનો સાંભળી માયામોહિત રાજાએ વિચાર કર્યા વગર ‘હા, આપ્યું.’ એમ કહ્યું ને કઠોર વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “હે રાજા ! જેવું દાન છે તેવી યોગ્ય દક્ષિણા મને આપો. દક્ષિણા વગરનું દાન નિષ્ફળ થાય છે એમ મનુષ્યે કહ્યું છે વાસ્તે શાસ્ત્રોક્ત દક્ષિણા આપો.” વિશ્વામિત્રનાં વચનો સાંભળી વિસ્મય પામેલો હરિશ્ચંદ્ર રાજ બોલ્યો કે “હાલ તમને હું કેટલું વિત્ત આપું તે કહો. હે મુનિ ! દક્ષિણાના નિષ્કયનું પ્રમાણ મને કહો. હે તપસ્વી ! તમે ચિંતા કરો માં કારણ દાનને સંસ્કૃત કરવા તમને હું દક્ષિણા આપીશ. રાજનાં વચનો સાંભળી વિશ્વામિત્ર બોલ્યો કે “મને અઢી ભાર સુવર્ણની દક્ષિણા આપો.” રાજાએ “આપીશ ” એમ કહ્યું. પછી પોતાની પાસે રાજ્ય ગયું હોવાથી ધન ન હોવાથી ‘આ મેં શું કર્યું !’ એમ રાજા વિસ્મયમાં ડૂબી ગયો. આ સમયે રાજાની સેનાવાળાઓ કે જે રાજાને શોધતા શોધતા ફરતા હતા તે રાજાની તપાસ મળતાં રાજાની પાસે આવ્યા ને રાજાનો સમાગમ થયાના ભાગ્યનાં રાજાની પાસે વખાણ કરવા લાગ્યા. સેનાવાળાઓની સાથે કહ્યું પણ શુભાશુભ ન બોલતાં ચિંતાતુર રાજા અન્તઃપુરમાં ગયો. “અરેરે ! જેમાં આ સર્વસ્વ અપાઈ ગયું એવાં દાનનો મેં કેમ સ્વીકાર કર્યો ! વનના હુંદરાઓની જેમ હું આ બ્રાહ્મણથી ઠગાયો. આમ અચાનક તપસ્વી બ્રાહ્મણે મને કંગો તોથી દેવનાં ધરની કાંઈને ગમ પડતી નથી. હાથ દેવ ! હવે માફ

શું થશે એવી ચિંતાવાળો રાજા રાણીવાસમાં આવ્યો. પતિને ચિંતાતુર દેખીને રાણીએ કહ્યું કે “હે નાથ ! કેમ તમે કચવાયા છો ? શી ચિંતામાં છો ! આપણા પુત્ર વનમાંથી આવ્યો ને તમે રાજસૂય યજ્ઞ પણ કર્યો છતાં કેમ શોકાતુર છો. તમારે હવે કાઈ દુર્બળ કે પ્રબળ શત્રુ નથી તેમ વડણ દેવ પણ હવે સંતુષ્ટ થયા છે. પૃથ્વીમાં સઘળાં ક્ષેત્રો તમે કરી લીધાં છે છતાં કેમ ચિંતામાં છો ! ચિંતા સમાન કાઈ દુઃખ નથી વાસ્તે ચિંતા તજી સ્વસ્થ થાઓ.” આવા પ્રકારનાં સ્ત્રીનાં પ્રીતિ ભરેલાં વચનો સાંભળીને રાજાએ પોતાની ચિંતાનું શુભાશુભ કાંઈપણ કારણ ન કહ્યું. ચિંતાતુર રાજા હરિશ્ચંદ્રે ભોજન પણ ન કર્યું. શયનમાં સુતાં છતાં તેને નિદ્રા પણ ન આવી. પ્રાતઃકાળમાં હરિશ્ચંદ્ર સંધ્યાદિક કર્મમાં પરાયણ હતા એટલીવારમંતો વિશ્વામિત્ર મુનિ આવી પહોંચ્યા. એ સર્વસ્વને હરી લેનારા મુનિએ દ્વારપાળદ્વારા ખખર કહેવરાવી અંદર આવીને રાજાને કહ્યું કે “તેં વચનથી આપેલું રાજ્ય ને તેની દક્ષિણા રૂપ સુવર્ણ મને સોંપી દે. હવે તારૂં વચન સત્ય કર.” રાજાએ કહ્યું કે “હે પ્રભો ! હે વિશ્વામિત્ર ! આપને સુપ્રત કરેલા રાજ્યને તજીને હું સ્થાનાંતરમાં જઈશ વાસ્તે તમે ચિંતા ન કરો. હે મહારાજ ! શાસ્ત્ર રીતી પ્રમાણે તમે મારૂં હાલ સર્વસ્વ લઈ ગયા છો વાસ્તે દાન ઉપરાંત સુવર્ણની દક્ષિણા આપવા હું અસમર્થ છું વાસ્તે આ સંધ્યું રાજ્ય આપને આપી દઉં છું. દક્ષિણા તો કાળયોગે મારી પાસે જ્યારે ધન આવશે ત્યારે હું તમને દઈશ.” રાજાએ મુનિને આમ કહ્યા પછી પોતાના પુત્ર અને રાણીને કહ્યું કે “આ બ્રાહ્મણને વેદિમાં ઉભીને મેં

મારૂં ગજ અશ્વ રથ રત્ન ને સુવર્ણ આદિથી ભરપુર મારૂં મોટું રાજ્ય આપી દીધું છે. ત્રણ શરીર વિના મેં તમામ આને આપી દીધું છે વાસ્તે હું અયોધ્યા છેડીને ધાટાં વનમાં વાસ કરીશ ને સઘળી સમૃદ્ધિવાળા આ રાજ્યનો વિશ્વામિત્ર મુનિ ભલે ઉપભોગ કરે. આમ કહી મુનિને માન આપતો હરિશ્ચંદ્ર રાજ સ્ત્રી પુત્ર સહિત ધરખાર નીકળી ગયો ને ચિંતાવાળાં તેનાં સ્ત્રી પુત્ર તેની પાછળ ગયાં. આથી અયોધ્યામાં મોટો કાલાહલ થયો કે “અરેરે આ શું ! હરિશ્ચંદ્ર રાજને આ કાણે છેતર્યા ! પ્રજાનો ભયંકર શોક વ્યાપ્યો ને સ્ત્રી પુત્ર સહિત જતા હરિશ્ચંદ્રને દેખી વિશ્વામિત્રને ‘ધુતારો છે, ઠગારો છે’ એમ સૌ કહી રહ્યાં. પછી વનમાં જતા રાજાને વિશ્વામિત્રે નગરની ભાગોળે કહ્યું કે “હે રાજા ! સુવર્ણ દક્ષિણા આપીને તું જા. જો તું એમ કહે કે સોનું હું નહીં આપુ તો હું નહીં લઉં ને તારા હૃદયમાં લોભ હોય તો તારૂં રાજ્ય પાછું લે ને રાજ્ય તે આપ્યું છે એમ માનતો હો તો દાન ઉપરની દક્ષિણા પણ મને દે. અત્યંત દીન મનવાળા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ બે હાથ બેડી પ્રણામ કરી વિશ્વામિત્રને આ પ્રમાણે સામા ઉભી નમ્ર વચનો કહ્યાં. ૧-૧૩

एवं ब्रुवंतं गाधेयं हरिश्चंद्रो महीपतिः ।

प्रणिपत्य सूरिनाम्ना कृतांजलिं पुटो ब्रवीत् ॥ ૧૩ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો*

વિશ્વામિત્રને દક્ષિણા દેવાનો ઉદ્દેશ.

हरिश्चंद्र उवाच—

अदत्त्वा ते हिरण्यं वै न कस्मिन्पि भोजनम् ।

प्रतिष्ठाप्य मुनिश्रेष्ठ विषादं त्यज दुर्व्रत ॥ ૧ ॥

હરિશ્ચંદ્ર કહે છે—હે મુનિસત્તમ ! હે મુત્ર ! હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે તમને સુવર્ણ દક્ષિણા આપ્યા વિના મારે અન્ન ખાવું નથી વાસ્તે તમે ચિંતા ન કરો. હે સ્વામી ! સૂર્ય-વંશમાં અવતરેલો, રાજસૂય યજ્ઞ કરનારો, ને મનુષ્યોને મન ઇચ્છત આપનારો ક્ષત્રીય રાજા એવો હું આપને ઇચ્છાપૂર્વક વચન આપીને હવે નહીં આપું એમ કેમ ના પાડું ? મારા માર્થે જ રૂણ હોય તે મારે આપવું જ છે. તમે ચિન્તા ન કરો. તમને માગ્યું છે તે ટલું સુવર્ણ હું અવરથ આપીશ પણ મને ધનાગમ થાય તેટલો સમય આપ રાહ જુઓ. વિશ્વામિત્ર મુનિ બોલ્યા—હે રાજા ! તે તારાં રાજ્ય, ભંડાર, અને સૈન્ય એ તો તમામ ગયાં તો હવે તને ધનની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી થશે ! તારી હવે જ ધનાશા છે તે વૃથા છે. હું શું કહું ? તને નિર્ધનને લોભથી કુંખ આપતાં મને ચરમ આવે છે વાસ્તે હાલ તું “નહીં આપુ” એમ કહી નાખ કે હું મોટી તપ્ત્યા તજીને મને ગમે ત્યાં ભઉં. વ્યાસમુનિ વહે છે—આ દયા જતા હરિશ્ચંદ્રે મુનિનાં આવાં વચનોને સાંભળી તેનો ઉત્તર આપ્યો કે—“હે મહારાજા ! ધૈર્ય રાખો. ગમે તેમ કરી તમારી દક્ષિણા હું તમને આપીશ. મારો પુત્ર, મારી સ્ત્રી, ને હું જીવતા છીએ ત્યાં સુધી ગમે તેની ભતને વેચીને પણ તમારૂં રૂણ પતાવીશ. હે

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રે દક્ષિણ દેવને ઉદ્દેશ કયો એ વાત આવશે.

દ્વિજપ્રેષ ! અયોધ્યામાં અમારું કાઈ કાઈ
મૂલ્ય આપનાર હોય તો તપાસો નહોં તો હું
પછી કાશીમાં જઈ અમારા ત્રણેના દેહને મૂ-
લ્યથી આપી દાસધર્મ બજવી તમને અઢી
બાર મુલ્ય આપીશ. " આમ કહી પાર્વતી
સહિત શિવજી જ્યાં સાક્ષાત્ વસે છે તે કા-
શીપુરીમાં એ હરિશ્ચંદ્રરાજ પોતાનાં કુટુંબ
સહિત આલતો થયો. મનને વિનોદ આપનારી
એ કાશીનગરીમાં જઈ રાજ્યે કહ્યું કે " આ
સુંદર નગરીનાં દર્શનથી આજ હું ચરિતાર્થ
થયો છું. " પછી રાજ્યે ગંગાસ્નાન કરી
દેવપિતૃતર્પણાદિ કરી સહેરમાં જવાનો માર્ગ
શોધવા માંડ્યો. એ દિવ્ય કાશીપુરી એક રા-
ખને નિશ્ચય થયો કે " આ નગરી મનુષ્યની
નથી પણ સદાશિવની છે જેથી મારું કાર્ય
અહીં અવશ્ય સિદ્ધ થશે. " એ દુઃખી રાજ
હરિશ્ચંદ્ર સ્ત્રી સહિત રસ્તામાં આલ્યો જતો
હતો. આ વેળાએ રાજ્યે પોતાની પાછળ
દક્ષિણાલેવાઆવતાવિશ્વામિત્રમુનિને બોલ્યો. તેમ-
ને આવતા બેઠને વિનયથી બે હાથ બેડી પ્ર-
ણામ કરી હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે " હે દ્વિજવર્ય !
આ મારા પ્રાણ, મારી પત્ની ને મારો આ
પુત્ર છે તેઓમાંથી તમારે જે બેઠતું હોય તે
લઈ લ્યો. મારા સરખું બીજું પણ જે કામ
હોય તે બતાવો. વિશ્વામિત્ર બોલ્યો-તેં દક્ષિ-
ણા આપવાની એક માસની અવધિકરી હતી
તે અવધિ આજ પુરી થાય છે વારતે તારાં
વચનનું તને સ્મરણ હોય તો આજ તું મને
એ દક્ષિણા આપી દે. હરિશ્ચંદ્ર બોલ્યો-હે
જ્ઞાન તથા તપના પ્રભાવવાળા મુનીશ્વર !
હજી અવધિ પુરી નથી થઈ પણ તેમાં માત્ર
અરધો દિવસ બાકી છે જેથી એટલી રાહ
જીએ. અધિક સમય રાહ બેવા આપને હું
નથી કહેતો. વિશ્વામિત્ર બોલ્યો-હે રાજ !

બલે હું આવતી કાલ આવીશ ને બે સારે
ત્યારે તું દક્ષિણા મને નહોં આપ તો તને
હું શાપ આપીશ. વ્યાસમુનિ કહે છે-આમ
કહી વિશ્વામિત્રના ગયા પછી રાજા શોક કરવા
લાગ્યો કે " મેં જે આપવી કરી છે તે વિ-
શ્વામિત્રને દક્ષિણા શી રીતે આપું ? ધન આ-
પનારા મિત્રો આ નગરીમાં મને કયાંથી મળે
બીજા ઉપાયે પણ મને ધન કાણુ આપે !
રાજાથી પ્રતિગ્રહ ન થાય તેથી મારાથી મા-
ગવાનું પણ ન બને. દાન, અધ્યયન ને ય-
જન એ ત્રણ રાજ્યોની મુખ્ય વૃત્તિઓ છે
એમ સધળાં ધર્મશાસ્ત્રો કહે છે ને બે હું દ-
ક્ષિણા આપ્યા વિના મારા પ્રાણો તજી તો
બ્રાહ્મણનું ધન ન આપવાના પાપથી મારે
મૃત્યોનીમાં કે ક્રીડામાં જન્મવું પડે. આના
કરતાં શરીરને વેચવું અધિક સાડું છે. "
આવી રીતે ચિંતા કરતો રાંકને નીચાં મુખ-
વાળો રાજ વ્યાકુળ થયો એ દેખીને તેની ધ-
ર્મપત્નીએ અશ્રુથી ગદગદ વાણીવડે એ વેળા
બોલી કે " હે પ્રાણનાથ ! ચિંતાનો ત્યાગ
કરી સ્વધર્મ પાળો. સત્યરહિત પ્રાણી પ્રેતની
જેમ તજવા યોગ્ય છે. હે નરશાહુલ ! સ-
ત્યથી અધિક બીજે કાંઈ ધર્મ નથી એમ વિ-
દ્વાનો કહે છે. મિથ્યા વચનવાળાનાં અગ્નિ-
હોત્ર, અધ્યયન ને દાન વિગેરે સધળી ક્રિયા-
ઓ મિથ્યા થાય છે. સત્યવાદી યુદ્ધિવાળા
મનુષ્યો સંસારને તરી બળ છે અને અસત્ય
વાદી અજીતેન્દ્રિય પુરૂષોનો નર્કમાં વાસ થા-
ય છે એમ ધર્મશાસ્ત્રો કહે છે. એક રાજ્યે
રાજસૂય યજ્ઞ ને અશ્વમેધ કરી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ
કરી હતી છતાં તે અસત્ય બોલ્યો તેથી પા-
છે પૃથ્વીપર સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થઈ પડ્યો હતો. "
પત્નીનાં આવાં વચનો સાંભળી રાજ બોલ્યો
કે " હે મિત્રે ! આપણા બંશની વૃદ્ધિ કરના-

રા આ એકના એક દીકરાને વેચવો તે તે ધર્મ નિરૂદ્ધ છે. સ્ત્રીને પણ વેચવી નહીં એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે વાસ્તે હે સુંદરી ! તું કહાપણુવાળી વાતો કરે છે પણ કહે આ ધર્મ સંકટમાં મારે હવે શું કરવું ? સ્ત્રી બોલી કે “ તમારાં વચ્ચેના મિથ્યા ન થાય એટલા વાસ્તે તમે મને વેચીને આ બ્રાહ્મણને દસિણુ આપો. પુત્રની ઉત્પત્તિ વાસ્તે સ્ત્રીઓને રાખવાનું ક્ષણ છેને એ ક્ષણ તમને હવે મળી ચૂક્યું છે જ્યથી મને રાખવાથી તમને ક્ષણ નથી.” પત્નીનાં આવાં વચ્ચેનાથી રાત્રને મૂર્છા આવી. પછી સંજ્ઞા આવતાં રાત્ર દુઃખથી વિલાપ કરવા લાગ્યો કે “ હે ધ્યારી ! મને તું આમ કહે છે એ મોહું સંકટ છે. તારાં પ્રેમ ભરેલાં મધુરાં હાસ્યો વાળાં ભાષણોને હું પાપી વિસરી ગયો છું એમ તું માને છે ! અરેરે ! નિર્મળ હાસ્યવાળી ! તારે આમ બોલવું ન ધટે ! તું ન બોલવા જેવું કેમ બોલે છે ? સ્ત્રીને વેચવાના મન વગરનો રાત્ર મૂર્છા ખાઈ ધરતી પર પડ્યો. મૂર્છાથી ઢળી પડેલા પતિને દેખી પત્ની સ્તેષ્ય કરવા લાગી કે “ હે મહારાત્ર ! અરેરે ! કોના કોપથી આ મહા દુઃખ તમને આવ્યું કે તમે જે ઉત્તમ શય્યામાં સૂવાવાળા છો તે આજ રાંક સરખા ધરણી પર પડ્યા છો. બ્રાહ્મણોને કરોડો ધનનો આપનારો મારો પતિ અરેરે ! આજ ધરણી પર પડ્યો છે ! અરેરે ! દેવ તારું હરિશ્ચંદ્ર રાત્ર કે જે ઈન્દ્ર અને વિષ્ણુ સરખા છે તેણે શું બુદ્ધ કર્યું છે કે જને તે આવી અધમ દશામાં નાંખ્યો છે ! પતિનાં દુઃખથી અત્યંત અકળામણુ વાળી એ પતિવ્રતા સુંદરી પણ તરત પૃથ્વી પર પડી ગઈ. માતા પિતાની આવી દયામણી દશા દેખીને મહા દુઃખી ને ક્રુધાની પીડા વાળો બાળક રેફિલ કુમાર બોલ્યો કે “ હે

પિતા ! હે પિતા ! હે મા ! હે મા ! મને કંઈક ખાવાનું આપો. મને ભારી ભૂખ લાગી છે. મારી જીભ સુકાઈને ચોટી બચ છે. ક્ષિયુ દૈદ્ય ક્ષુપાવિષ્ટઃ માર વાક્યં મુદુઃસિત્તુઃ । તાત તાત મદેશ્વજં વાતર્થે દેદિ પ્રોત્તનશ્ચા ॥૪૫॥ ક્રુન્મે વક્ષતી જાતા જિહ્વાં વેડતિ શુલ્બસિા ॥ ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ દેવી ભાગવત વિષે સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.*

હરિશ્ચંદ્રનો વિલાપ.

વ્યાસ ક્વાચ—

પતસ્મિન્નંનરેમાસોવિશ્વાવિત્રોમહાતપઃ ।

અંતકેનસમઃકુહ્લોપનુંસ્વંશાષયિતુંસદા ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ બોલ્યા—હે જનમેજય ! આ વેળા મહાતપસ્વી કાળ સરખા કોંબવાળા મહામુનિ વિશ્વામિત્ર પોતાની દસિણુની ઉધરાણી કરવા આવ્યા. મુનિને દેખી હરિશ્ચંદ્ર મૂર્છા પામી પૃથ્વી પર ઢળી પડ્યો. એ સભના દેહ પર જળાંજલિ છાંટીને વિશ્વામિત્ર બોલી ઉઠ્યા કે “ હે મહારાત્ર ! બેઠો થા. બેઠો થા. મારી દસિણુ મને હવે આપ. રૂણ ન આપનારાઓને દિવસે દિવસે રૂણ વધતું બચ છે.” ખરફ સમાન શીતળ જળના છંટકાવથી રાત્રને મૂર્છા વળી ને ચૈતન્ય આવ્યું પણ મુનિને બેઠું પાછું મૂર્છા ખાઈ ગયો. પછી મહાકોંબવાળા વિશ્વામિત્રે ફરી હરિશ્ચંદ્રને ચૈતનાવાળો કરીને આમ કહ્યું. વિશ્વામિત્ર મુનિ કહે છે—મારાં ધૈર્ય તરફ બેઠું હવે મારી દસિણુ આપ. સૂર્ય સત્યથી તપે છે, પૃથ્વી સત્યથી સ્થિર છે, ને સ્વર્ગ પણ

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રના કોંક વિષ કથા આવી.

સંત્યજી કહ્યું છે. સત્ય એજ મોટો સના-
ન-ધર્મ છે. હજાર અથમેષ અને સત્યને કાં-
દામાં તોળી એવાથી સત્યનું જ ત્રાજવું નમ્યું
હતું. મારે આવું શા વાસ્તે બોલવું એમ એ?
કહ્યું પણ પ્રયોજન નથી. હે રાજા ! એ તું
મને મારી દસિણા નહીં આપે તો સૂર્યાસ્ત
પછી તને હું શાપ આપીશ. વ્યાસમુનિ કહે
છે—આમ કહી વિશ્વામિત્ર મુનિચાલ્યા ગયા.
વનવાસી દુઃખી, નિર્ધન ને ધાતકી લેણુદારથી
સંતાપવાળો હરિશ્ચંદ્ર રાજ બચાતુર થયો.
આ સમયે ધણા બ્રાહ્મણના સમુદાયવાળો
કાઠ એક વેદોમાં પારંગન બ્રાહ્મણ ત્યાંથી
પસાર થતો હતો તેને દીઠો. એ તપસ્વીને
ઢોળને રાણીએ રાજાને ધર્મ તથા અર્થથી અ-
વિરૂદ્ધ વચન કહ્યું કે “ હે પતિ ! બ્રાહ્મણ
ત્રણ વણીનો પિતા છે ને પિતાનું દ્રવ્ય પુત્ર
લેવું એમ એમાં શંકા નથી વાસ્તે ધન
વાસ્તે આ બ્રાહ્મણની પ્રાર્થના કરવી એવો
મારો અભિપ્રાય છે. રાજા બોલ્યો કે “ હે
પ્રિયા ! હું ક્ષત્રિય છું તેથી પ્રતિગ્રહ લેવાની
મારી ઇચ્છા નથી. સધળા વણીનો બ્રાહ્મણ
ચુર હોવાથી તેની સૌએ પૂજા કરવી એમ એ
પણ તેની પાસે ક્ષત્રીઓએ ચાચના કરાય
નહીં. ખાસ કરીને યજ્ઞ, વેદાધ્યયન, ને દાન
એ ક્ષત્રીયોનો મુખ્ય ધર્મ છે તથા શરણાગ-
તોને અભયદાન, પ્રભાપાલન એ પણ ક્ષત્રી-
ઓનો મુખ્ય ધર્મ છે તેથી ‘ મને આપો ’
એવું કંગાલ વચન તો મારાથી બોલાયજ
નહીં કારણ કે મારા હૃદયમાં તો ‘ હું આપુ ’
એ વચન મને ગમી રહ્યું છે વાસ્તે કોઈ સ્થા-
નમાંથી પણ દ્રવ્ય લાવીને બ્રાહ્મણને દેવાની
મારી ઇચ્છા છે.
રાણી બોલે છે—હે પતિ ! સમતા, વિષમતા,
પરાભવ ને સન્માન કાળયોગે થાય છે અને

પુરૂષને ઘાતા બનાવનારોને ચાચકબનાવનારો
કાળજ છે. મહાશાંતી વિશ્વામિત્રે પણ કોપથી
મહા બળ વાપરીને તમને રાજ્યથી ને સુ-
ખથી હાથ કરીને સ્વધર્મનો ત્યાગ કર્યો છે
તો તમે હવે શા વાસ્તે સ્વધર્મનો ત્યાગ નથી
કરતા ? કાળની ગતિ તપાસીને સંધ્યું કાર્ય
સમયને અનુકૂળ કરવું એમ એ. હરિશ્ચંદ્ર
કહે છે—હે પ્રિયે ! તીખી ધારાવાળી તસ્વારથી
જીભના બે દુકડા કરવા સારા છે પણ માનને
નજીને ‘ મને આપો ’ એમ કહેવું તો સાડું
નથી. હું ક્ષત્રીય હોવાથી કોઈની પાસે મા-
ગીશ તો નહીંજ કારણ કે મને તો મારા જી-
જબળથી મેળવેલું વિત્ત સૌને આપ્યાં કરવા-
નીજ ઇચ્છા છે. સ્ત્રી કહે છે—હે પ્રાણનાથ !
ચાચના કરતાં તમારું મન અટકવું હાય તો
મને તો ન્યાય માર્ગથી ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓએ
પણ સાક્ષીભૂત થઈને તમને આપી છે જેથી
તમારીજ સંપતિરૂપ જ હું છું તેનું મુલ્ય
લઈને બ્રાહ્મણને દસિણા આપવામાં તમને
શી અડચણ છે ? વ્યાસમુનિ વહે છે—પત્ની-
નાં વળી આવાં વચનો સાંભળીને હરિશ્ચંદ્ર-
રાજ હાય હાય આ તો ધણુંજ અનિષ્ઠ થાય
છે એમ બોલતો વિલાપ કરવા લાગ્યો. દૂરી-
વાર તેની પત્નીએ કહ્યું કે હે પ્રાણપતિ !
તમે મારાં વચનો માનો નહિ તો તમે વિશ્વા-
મિત્રના શાપરૂપ અગ્નિથી બળીને આંકાલપ-
ણું પામશો. મારું વેચાણ કાંઈ જીગાર, મધ-
પાન, રાજ્ય કે ભોગના લોભથી તમારે કર-
વું પડતું નથી. પણ સ્વધર્મરક્ષણ વાસ્તે
એક બ્રાહ્મણને દસિણા આપવા સાડું વેચવી
પડે છે વાસ્તે તેમાં પાપરૂપ કાંઈ પણ અડ-
ચણ નથી વાસ્તે બે ધડક મનથી મને તમે
વેચી નાખો ને આ વિશ્વામિત્ર બ્રાહ્મણને દ-
સિણા આપો. હે પતિ ! મને વેચીને પણ

તમે તમારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરો.

નશૂત દેતોર્નચમયદેતો

નરાજદેતોર્નચમોગદેતો ।

દદસ્વશુર્નચમતોમયાત્વં

સત્યવ્રતંત્વંસફલં રુષ્ય ॥ ૨૭ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવીભાગવત વિષે
સમસ રકધમાં અધ્યાય ૨૧ મો સંપૂર્ણ.

* અધ્યાય ૨૨ મો.

હરિશ્ચંદ્રની રાણી વેંચાણી.

વ્યાસ ડવાણ-

સ તયા નોઘમાનસ્તુ રાજા વન્યા પુનઃ પુનઃ ।

પ્રાઢ ધદ્રે કરોમ્પેષ ચિક્રયં તે સુનિર્ઘ્નઃ ॥૨॥

વ્યાસ બોલ્યા—આ પ્રકારે વારંવાર રાણીની પ્રેરણા થતાં રાજાએ કહ્યું કે “ હે ભલી ભામિની ! હવે હું નિર્દય થઇને તને વેચું છું. તને આપું બોલવાનો ઉત્સાહ આવ્યો તો હું હવે નિર્દય પુરૂષો પણ ન કરે તેવું અપ્રતિત કાર્ય કરું છું.” આમ કહી પોતાની સ્ત્રીને નગરની બજારમાં લાવીને ગળગળા કંઠવાળા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ કહ્યું કે “ હે નગરના લોકો ! મારી વાત સાંભળો. આ મારી વહાલી પ્રાણુ પ્યારીને દાસી તરીકે કાઢીએ રાખવી હોય તો હું માયું તેટલું ધન મને આપીને લેવી હોય તો કાઢ બોલો ” નગરના ડાહ્યા લોકો બોલ્યા કે “ અરે ! સ્ત્રીને વેચનારો તું કાણુ છે ? રાજાએ કહ્યું “ કાણુ છું તે શું પૂછો છો ? હું માણસ નથી પણ કઠોર છાતીવાળો રાક્ષસ છું તેથી આવું પાપ કરું છું ” આ શબ્દો સાંભળી વિશ્વામિત્રે વિપ્રરૂપ ધરીને કહ્યું કે “ આ દાસી તું મને

આપ. ધન આપી મારે તેને ખરીદવી છે. હું ધણા ધનવાળો છું. મારી સ્ત્રી નાનુક હોવાથી શુદ્ધકાર્યો બરાબર કરી શકતી નથી એટલાવાસ્તે મારે આ દાસી લેવી છે વારંતે કહે તેનું તને શું વિત્ત આપું ! બ્રાહ્મણનાં વચ્ચે સાંભળી હરિશ્ચંદ્ર દ્વંદ્વ ક્રૂપથી ફાટી મથું તેથી તેણે કાંઈપણ ઉત્તર ન આપ્યો ત્યારે પેલો વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે “ તારી સ્ત્રીનાં કાર્યો, અવસ્થારૂપ ને સીળના પ્રમાણમાં ધન લે ને મને એને તું આપ. સ્ત્રી તથા પુરૂષનાં મૂલ્ય વિષે શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે બીજીસ લક્ષણોવાળી ચતુર સીળ સપન્ન ને ગુણવાળી સ્ત્રીનું મૂલ્ય કરોડ સોના મોઢોર જેટલું છે ને તેવા પુરૂષનું મૂલ્ય દસ કરોડ સોનામોઢોર છે. બ્રાહ્મણનાં વચ્ચે સાંભળી રાજા તો કાંઈ બોલ્યો નહીં પણ મહાક્રૂપથી તે તો ઘેરાયેલોજ રહ્યો. પછી એ બ્રાહ્મણે હરિશ્ચંદ્ર રાજાની સામે વલકલ ઉપર ધન મુકીને તેની રાણીને ચોટલો ઝાલીને તાણી લીધી. રાણી બોલી કે “ હે ભલા બ્રાહ્મણ ! મારા પુત્રને હું જોઈ લઉં તેટલી વાર મને છોડી દે છોડી દે. ફરીવાર આ બાળકને હું નહીં દેખી શકું ” એમ બોલતી રાણીએ પોતાના પુત્રને કહ્યું કે “ હે રાજપુત ! દાસીપણું પામેલી આ તારી માતાને એ. હે પુત્ર ! મને હવે તું અડઝે માં કારણ કે હું હવે અડવા યોગ્ય નથી રહી.” પોતાની માતાને બ્રાહ્મણ દોરી જતો હતો તે દેખી નેત્રમાં અશ્રુઓવાળો એ પુત્ર ‘ હે મા ! હે મા ! ’ એમ ચીસો પાડતો પાછળ દોડ્યો. મસ્તકમાં વાળના ચોટલાવાળો એ બાળક માતાના વચ્ચે હાથમાં પકડી તાણી રહ્યો. આથી પેલા બ્રાહ્મણે એ બાળકને એક તમાચો માર્યો. આમ થવા છતાં જ્યારે એ બાળકે માતાના છેડાને ન છોડ્યો. ત્યારે તેની માતા

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રે પોતાની રાણીને વેચી એ વાત આવશે.

બોલે કે “બ્રાહ્મણ ! મારાપર કંઈ પણ કરી આ બાળકને પણ તમે ખરીદી લ્યો. મને ખરીદી પણ એના વિના મારાથી કામ નહીં થાય વાસ્તે મારી મંદ ભાગ્યવાળી પર આટલી કૃપા કરો. સ્ત્રીનાં વચનો સાંભળીને તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે “આ તારો બાળક મને આપ. સ્ત્રી ને પુરૂષનાં ગુણોની ન્યુનાધિકતાથી ધર્મશાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓએ સો, સહસ્ર, ને લાખ એમ મુલ્ય ઠરાવ્યું છે. કેટલાક વિદ્વાનો સ્ત્રીનું મુલ્ય કરોડનું પણ કહે છે. સ્ત્રી સકળ ગુણસંપન્ન બનીશ લક્ષણવાળી હોય તો તેનું મુલ્ય એક કરોડનું થાય ને તેવો પુરૂષ હોય તો તેનું મુલ્ય અનુદ્ધ થાય.” આમ કહીને તે બ્રાહ્મણે બાળકનું મુલ્ય પણ હરિશ્ચંદ્રના વસ્ત્રમાં નાખ્યું. પછી બાળકને તેની માતા ભેગો બાંધી બન્નેને દોરી રાજ્ય થયેલો બ્રાહ્મણ પોતાને ઘેર જાય છે તેવામાં અશ્રુઓથી વ્યાકુળ રાણીએ હરિશ્ચંદ્રની પ્રદક્ષિણ કરી ગાઠલખર પડી કહ્યું કે “મેં કાંઈ જાન ક્યું હોય, હોમ કરેલ હોય, બ્રાહ્મણને વૃક્ષ ક્યાં હોય તો એ પુણ્યથી પાછા મારા પતિ હરિશ્ચંદ્ર મને મળે.” પ્રાણથી અધિક પ્યારી રાણીને ચરણમાં પડતી દેખીને અરેરે ! અરેરે ! એમ બોલતો રાજા શોચના લાગ્યો. કે “સત્ય, શીલ, કે ગુણ વગરની વૃક્ષની છાયા વૃક્ષને કદી પણ છોડતી નથી ત્યારે આ સત્યવાળી શીળવાળી ને ગુણવાળી મારી પત્ની મારાથી કેમ છુટી પડી !” આમ સ્ત્રી પ્રતિ બોલ્યા પછી પોતાના પુત્ર પ્રતિ રાજા બોલ્યો કે “હે પુત્ર ! મન તજી ક્યાં જાય છે ! મારે હવે કઈ દિશામાં જવું ? મારું દુઃખ કાણુ દાળે ! મને રાજ્યત્યાગથી અને વનવાસથી જે દુઃખ નહોતું ગયું તે દુઃખથી અધિક દુઃખ મારા આ પુત્રના વિયોગથી થાય

છે.” પછી રાજાએ રાણીને કહ્યું કે “સારો પતિ જગતમાં સ્ત્રીના ત્યાગ ન કરે પણ હે કલ્યાણી ! મેં તો તારો ત્યાગ કરી તને સંકટમાં નાખીછું. ઇશ્વાકુવંશમાં અવતરેલો તથા રાજ્યાસનના સુખો ભોગવાનાં સર્વદા વ્યસનવાળો હું છું છતાં મને એવા અભાગીઆને પામીને તારે દાસી થવા સમય આવ્યો છે. આવા અત્યન્ત શોકરૂપ મહાસાગરમાં દૂબી ગયેલાનો મારો ભગવતીનાં નોખાં નોખાં ચરિત્રો સંભળાવીને કાણુ ઉદ્ધાર કરશે.” આમ વિલાપ કરતા રાજાના દેખવામાંજ કુટકા મારતો મારતો પેલો બ્રાહ્મણ પેલાં સ્ત્રી પુત્રને દોરીને ઉપાડી ગયો. આવી રીતે બ્રાહ્મણના હાથથી દોરાતાં રાણી ને પુત્રને દેખીને ઉષ્ણ નિશ્વાસો મૂકતો એ રાજા વિલાપ કરવા લાગ્યો કે “પૂર્વે મારી જે પત્નીને સૂર્ય, વાયુ, ચંદ્ર, ને બીજા પણ કાંઈ લોકો દેખવા પામતા નહીં તે આજ આવું દાસીપણું પામી છે. સૂર્યવંશમાં અવતરેલો ક્ષમણ ક્ષમણ આંગળીઓવાળો આ બાળક પણ વેચાયો. ખરેખર મને દુષ્ટબુદ્ધિવાળાને ધિક્કાર છે. હે પ્રિયા ! હે બાળક પુત્ર ! મારા દુષ્ટના અપરાધથી તમે દુઃખી થયાં છો ને દેવાધન થઈ આવી અધમ દસામાં આવેલો હું મરી ન ગયો તેથી મને ધિક્કાર છે. આ પ્રમાણે રાજા વિલાપ કરતો હતો તેવામાં તો પેલો બ્રાહ્મણ રાણી અને પુત્રને લઈ દુર નીકળી ગયો ને વૃક્ષો, મહેલો, વિગેરે આડાં આવવાથી રાજા પણ તેમને પછી ન દેખી શક્યો. આ સમયમાં પોતાના સિંખો સહિત સુનિ વિશ્વામિત્ર કે જે મહા તપસ્વી, કઠોર અને નિર્દયરૂપવાળો હતો. તે રાજાની પાસે આવી બોલ્યા કે “હે રાજા ! જો તારે તારું સત્ય પાળવું હોય તો

રાજ્યદાનની પાછળની મારી દક્ષિણા મને આપ તથા તે મને જટલી જોઈએ તેટલી દક્ષિણા આપવાનું પહેલાં કહ્યું હતું તે પણ હવે મને આપી દે. હું યજ્ઞમાન થઈને રાજસૂય યજ્ઞ કરું ને તેમાં મારે બ્રાહ્મણને જટલી દક્ષિણા આપવી પડે તેટલી દક્ષિણા રાજ્યદાનની દક્ષિણા ઉપરાંત મને તારે આપવી પડશે.” વિશ્વામિત્રનાં વચનો સાંભળી હરિશ્ચંદ્ર રાજ બોલ્યો કે “હે રાજર્ષિ ! મારી પાસે ઓલીભાર સુવર્ણ ઉપરાંત વિત્ત આવ્યું છે વાસ્તે એ સધળું લઈને તમે મારા કહેવા પ્રમાણે રાજ્યના દાનની દક્ષિણા ને રાજસૂય યજ્ઞની દક્ષિણા પણ મળી ગઈ એમ માનો.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “હે રાજેન્દ્ર ! આ દ્રવ્ય કે જની તું મને દક્ષિણા આપે છે તે તને ક્યાંથી મળી ! પ્રથમ એ તું મને કહે. રાજ્યે કહ્યું કે “હે ભાગ્યશાળી મુનિ ! એ વાત કહેવરાવવાનું તમને શું પ્રયોજન છે ? એ વાત સાંભળી તમને પણ શોક થશે.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “જે દ્રવ્ય કુમાર્ગથી આવ્યું હોય તેના હું પ્રતિશ્વ નથી કરતો. સન્માર્ગથી મળેલાં દ્રવ્યનું જ હું દાન લઉં છું. આટલા વાસ્તે આ દ્રવ્ય તને કેમ મળ્યું તે મને કહે.” રાજ્યે કહ્યું કે “હે મહારાજ મેં મારી રાણીને કરોડ સોનાં મોહોરથી ને મારા પુત્ર રોહિતને દશકરોડ સોના મોહોરથી વેચી દીધાં છે તો આ અગ્નીઆર કરોડ સોના મોહોર તમે મારી પાસેથી લઈ લ્યો.” રાજ્યના દાનની દક્ષિણા થવા ઉપરાંત જે આવ્યું દ્રવ્ય વધ્યું તે રાજસૂય યજ્ઞની દક્ષિણા વાસ્તે ગ્રાહ્યું છે એમ જોઈને ક્રોધ કરીને શોકાતુર રાજ હરિશ્ચંદ્રને વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “હે રાજ ! રાજસૂય યજ્ઞની દક્ષિણા પુરતી નથી માટે ધટતી દક્ષિણા ઉત્પન્ન કર.”

હે સત્રિયોધમ ! તું મને આવીં અદ્ય દક્ષિણાને અધિકારી સમજે છે ? માફ ઉત્તમ બ્રહ્મત્વ, માફ તપોબળ, મારો ઉમ પ્રભાવ, ને શુદ્ધ અધ્યયન એવા પછી મને યોગ્ય દક્ષિણા આપ મારાથી યજ્ઞની ઓછી દક્ષિણા લેવાય નહીં.” રાજ્યે કહ્યું કે “હે મહારાજ ! ખીજું પણ ધનને હું આપીશ વાસ્તે કાંઈક સમયની વાટ જુઓ. મારી સ્ત્રીને મારા બાળક પુત્રને મેં હજી હમણાંજ વેચ્યાં છે.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “હે રાજ ! દિવસનો ચોથો ભાગ હજી બાકી છે તો હું તેટલી વાટ જોઈશ ને એ પછી તારે ખીજે વાચદાન કરે. ચતુર્ભાગ : સ્થિતો યોગ્ય દિવસસ્થ નરાગ્નિ । एष एष मनीषामि वक्तव्यं नौत्तरं स्वया ४५ મતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે સમમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો*

વિશ્વામિત્રનો હરિશ્ચંદ્ર દાસ થયો.

વ્યાસ ઉવાચ—

તમેવશ્વત્સારાજાનંનિષ્ઠુરંનિષ્ઠગંવચ. ।

તદાદાયધનંપૂર્ણકૃપિત કૌવિક્રોધયૌ ॥ ૧ ॥

વ્યાસમુનિ કહે છે—હે જનમેજય રાજા ! રાજને આવાં કડવાં વચનો કહીને રાજ્યદાનની દક્ષિણા લઈને વિશ્વામિત્ર ત્યાંથી ચાલતા થયા. પછી શોકાતુર રાજ હરિશ્ચંદ્રે નીચું મુખ કરી મોટા સાદથી યુમ મારી કે “માફ મહા સરખું કૌવત વગરનાનું કાઢને કામ હોય તો નાણાં આપી મારી ખરીદી કરવા સૂચાંસ્ત પહેલાં સત્તર આવશે.” રાજાનાં આવાં વચનો સાંભળી તેની પરીક્ષા

* આ અધ્યાયમાં વિશ્વામિત્રનો દાસ બનેલો હરિશ્ચંદ્ર આંકાને ત્યાં વેચાયો એ વાર્તા આવશે.

સાડુ સત્વર ત્યાં ધર્મદેવ ચાંડાલનું રૂપ ધરીને આવ્યા. એ ચાંડાલમાંથી દુર્ગંધ નીકળતો હતો. તેની છતી વિકરાળ હતી. દાઢી તથા મુઠ્ઠા બિહામણાં હતાં, કાંત ધણુ ઉંચા હતા, ચક્રીર સ્થામ અને માંસમય હતું, પેટ લાંબું હતું. હાથમાં જીલ્ડા લાકડી રહી ગઈ હતી, અને તેણે શખનાં પુષ્પો પેચાં હતાં એ વિકરાળ અધમ ચાંડાલે રાત્રને કહ્યું કે “હું તને દાસ કરવા ખરીદું છું કારણુ મારે દાસની જરૂર છે વાસ્તે બોલ તને શું મુલ્ય આપું ? એવા ધાતકી દૃષ્ટિવાળા જુડા સ્વભાવવાળા મહા નિર્દય ચાંડાલને રાત્રએ પુછ્યું કે “તું કાણ છે.” ચાંડાલ બોલ્યો કે “હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! હું આ નગરમાં ‘પ્રવીર’ નામથી પ્રખ્યાતી પામેલો એક ચાંડાલ છું. તારે સદા મારી આજ્ઞામાં રહીને મરેલાં માણસોનાં ખપણુ લેવાનું કાર્ય કરવું.” ચાંડાલનાં આવાં વચનો સાંભળી રાત્ર બોલ્યો કે “બ્રાહ્મણ કે ક્ષત્રીય અને ખરીદે એવો મારો વિચાર છે કારણુ કે ઉત્તમનો ઉત્તમ, મધ્યમનો મધ્યમ, ને અધમનો અધમ ધર્મ હોય છે એમ સુત્રો કહે છે. આથી તારા અધમના ધરમાં મારો ઉત્તમ ધર્મ ન ચાલે” ચાંડાલ બોલ્યો કે “હે રાત્ર ! તારા મનમાં એમ હતું તો કે કાંઈ અને ખરીદો એમ કેમ ધાંટો પાડતો હતો ? હવણાં તું ખોટું બોલે છે વાસ્તે તને અસત્ય બોલવાનો અધર્મ પ્રાપ્ત થયો છે. વિચારીને બોલનારા માણસનું મન ગમતું થાય પણ તું તો વિચાર કર્યાં વિનાજ વચનો કાઢી ગયો છે. જે તું સત્ય પ્રમાણુ માનતો હો તો તું મારાથીજ હવે ખરીદાયેલો છે એમાં શંકા નથી” રાત્રએ કહ્યું કે “અસત્યવાદીને અધમતા આવનાં નકમાં પડ્યું પડે છે. વાસ્તે અસ-

ત્યનો દોષ આવે તેના કરતાં મને ચાંડાલપણુ પ્રાપ્ત થાય એ બહુ સારું છે.” આ પ્રમાણે હરિશ્ચંદ્ર વદતો હતો તેવામાં ત્યાં વિશ્વામિત્ર મુનિ આવ્યા. અસહનતાથી ક્રોધ કરી આંખોના ડાલા કાઢીને વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચંદ્રને કહ્યું કે “આ ચાંડાલ તને મન માનતું દ્રવ્ય આપે છે છતાં તું મને યજ્ઞની દક્ષિણા કેમ નથી આપતો ? રાત્રએ કહ્યું કે “હે મહારાજ ! હે વિશ્વામિત્ર ! સૂર્યવંશમાં સંભવ પામેલો હું ધનની ઈચ્છાથી ચાંડાલનો દાસ કેમ બનું ? આ વિચારમાં હું કુબ્ધો છું.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું કે “જે તું ચાંડાલના હાથમાં નહીં વેચાય ને મારી દક્ષિણા મને નહીં આપે તો હું તને શાપ આપીશ. તું ચાંડાલની પાસેથી કે બ્રાહ્મણની પાસેથી સત્વર દ્રવ્ય લાવીને હવે મને મારી દક્ષિણા આપી દે. પછી મારે કાંઈ વધી નથી. હાલ તને ચાંડાલ વગર બીજે કાંઈ ધન આપે તેમ નથી ને ધન લીધા વગર હું હવે પાછો પણ ખસું તેમ નથી માટે મારું લેણું ધન મને હમણાંજ આપી દે નહીં તો હું તને શાપ આપીશ. મારા શાપરૂપ અગ્નિમાં તને બાળીશ.” વિશ્વામિત્રનાં આવાં વાક્યો સાંભળી મરણુ તોલ બનેલા હરિશ્ચંદ્રે તે મુનિને “ક્ષમા કરો ક્ષમા કરો” એમ કહી વિશ્વામિત્રના ચરણો પકડયા. હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે “હે મુનિ ! હું દુ ખીઓ, રાંક, તમારો દાસ ને ભક્ત છું વાસ્તે ક્ષમા કરો. ચાંડાલનો સમાગમ ધણુજ જુડો છે. હે મુનિ ! તમારી અવશેષ રહેલી દક્ષિણાના બદલામાં હું તમારાજ સ્વાધિનમાં, તમારાં કામ કરનારો ને તમારાં મનને અનુસરનારો તમારાજ દાસ બનવા તૈયાર છું.” વિશ્વામિત્ર બોલ્યા કે “હે રાત્ર ! ભલે તને મારો દાસ હું કબુલ કરું છું. મારો દાસ થઈને મારાં વચ-

ને તારે માનવાં પડશે ” આવાં વિશ્વામિત્રનાં વચનો સાંભળી હરિશ્ચંદ્ર પોતાનો નવો અવતાર થયો એમ માની રહ્યો. ને પછી તે વિશ્વામિત્રને કહેવા લાગ્યો કે “હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ! હું તમારી આજ્ઞામાં સર્વદા રહીશ એમાં શંકા નથી. મને આજ્ઞા આપો. કહો હું આપનું શું કાર્ય કરું ! ” રાજની આવી વાણી સાંભળી વિશ્વામિત્ર બોલ્યા કે “હે ચાંડાલ ! તું મારી પાસે આવ ને મારા આ દાસ થયેલા રાજતું મને શું મુલ્ય આપીશ તે કહે. એ મુલ્ય લઈને મારો દાસ હું તને આપું. મારે દાસની જરૂર નથી વાસ્તે તું લઈ લે. મારે તો ધન લેવાનીજ આશા છે. ” વિશ્વામિત્રનાં વાક્યથી રાજ થયેલો ચાંડાલ છેક પાસે આવી બોલ્યો કે “હે દ્વિજોત્તમ ! કથં ચોજનના વિસ્તારવાળાં પ્રયાગનાં આ મંડળમાં રત્નની પૃથિવી બનાવીને હું તમને આ દાસના બદલામાં આપીશ. આપે આ દાસને વેચીને મારી પીડા ટાળી છે. ” પછી એ ચાંડાલે હજારો રત્ન, હીરા, મોતી, ને સુવર્ણની મોહારો મુનિને આપ્યાં તે લઈ મુનિએ હરિશ્ચંદ્રને ચાંડાલના હાથમાં સુપ્રત કર્યો આમ થવાથી હરિશ્ચંદ્રના મુખપર કાંઈપણ વિકાર ન થયો કારણ કે હરિશ્ચંદ્રે ધીરજ ધરી એમજ માન્યું કે “વિશ્વામિત્ર મારા ધણી થયા છે વાસ્તે તેમને જમ કરવાનું કહે તેમ મારે કરવું ” આ સમયમાં એક ગગન વાણી થઈ કે “હે રાજ ! તું શુભુક્ત થયો. તારી બાકીની દક્ષિણા તું આપી ચુક્યો. ” આકાશવાણી થયા પછી રાજની માથે પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ ને ઈન્દ્રાદિક દેવતાઓ રાજને વાહવાહ કહેવા લાગ્યા. મહા હર્ષવાળા હરિશ્ચંદ્ર રાજએ વિશ્વામિત્રને કહ્યું કે “હે મહા બુદ્ધિવાળા મુનિ ! આપે મને

છેડાવીને શુભુક્ત કર્યો છે ને હાલુ માનમાં મને સુખી કર્યો છે વાસ્તે મારા માતૃપિતાને બંધુ આપજ છે તેથી કહો હવે હું શું કરું તમારા વચનો માનવામાં માફ કલ્યાણ છે. ” આ પ્રમાણે રાજનાં વચનો સાંભળી વિશ્વામિત્રે રાજને કહ્યું કે “હે રાજ ! આજથી તારે આ ચાંડાલનું કલ્પ કરવું. તારું કલ્યાણ થાઓ. ” આમ કહી ચાંડાલની પાસેથી ધન લઈને હરિશ્ચંદ્રને ચાંડાલના કરમાં સોંપીને વિશ્વામિત્ર મુનિ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ॥ ૧-૩૬ ॥

ચાંદાલ વચનં કાર્યં વચનમૃતિ તે નૃપ ।
સ્વસ્તિ તે સિવતિતં શ્રોત્ય તદાદાશ ધનં કૌૌ
ધૃતિશ્રી બહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૩ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.*

હરિશ્ચંદ્રનો ચાંડાલને ત્યાં નિવાસ.

શૌનક કથાવ-

તતઃ ક્રિમકરો દ્વાજા ચાંદાલસ્ય ગૃહે ગતઃ ।
તદ્ગૃહી શ્રુતવર્ચ્સં ત્વં પૃચ્છતઃ સત્ત્વરં હિ મે પ્રશ્ન ॥

શૌનકાદિક કહે છે—હે સૂત પુરાણી ! પછી ચાંડાલગૃહ નિવાસી હરિશ્ચંદ્ર રાજએ કેમ કહ્યું તે કહો. સૂત કહે છે—ધન લઈને વિશ્વામિત્રના ગયા પછી તે ચાંડાલે રાજને બાંધ્યો. ‘હવે કયાં બંધય’ એમ કહીને રાજને લાકડી મારી. લાકડી વાગવાથી સંજ્ઞા મવાળા પ્યારાં બંધુજનોના વિયોગથી દુઃખી ને અત્યન્ત વ્યાકુળ ઈન્દ્રિયોવાળા રાજને પરામાં લાવી તેના પગમાં લોહની બેડી બંડી પેલો ચાંડાળ નિરાતે સુઈ રહ્યો. ચાંડાલના પરામાં વસતો બેડીવાળો હરિશ્ચંદ્ર રાજ સ-

આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રે ચાંડાલને ત્યાં હાલુ થઈ ચાંડાલની નોકરી બજારી એ બાતો આવશે.

જાણ શોક કયાં કરતો હતો કે “ દુઃખવાળી દીન વહનવાળી મારી પત્ની તેનાં બાળકને ભેઠ મને શું નહીં સંભારતી હોય ! તેને એમ વિચાર થતો હશે કે “ રાજ દ્રવ્ય ક- આઈને પ્રાપ્તિને આપીને અમને છોડાવશે ને આમારા આશાસના કરશે. પિતા પાસે જ- વાળી ઈચ્છવાળા બાળકને રાજ કરશે. ” અરેરે ! એ યુગનયની પ્યારીને ‘ હું ’ ચાંડાલ ક્ષમેલો છું ’ એ વાતની ખબર પણ નહીં હોય ! અરેરે ! હું ’ રાન્યબ્રહ્મ થયો, પત્ની તથા પુત્રને મેં ત્રેચ્યાં, ને છેલ્લીવારે સંબંધી જ્યોત્નો ત્રિયોગી હું ’ પણ ચાંડાલનો દાસ થયો. અરેરે ! મારાપર તો ઉપરા ઉપર સંકટોજ આપ્તી પડ્યાં. ” આવી રીત વિલાપ કરતો રાજ ચાંડાલના ગૃહમાં કાળસીપ કરવા લાગ્યો. પછી પાંચમે દિવસે હરિશ્ચંદ્રની બેડીઓ ચાં- ડાલે છેડી દીધી ને તેને તે કોધી ચાંડાલે ક- ડાર વચનોથી તારવાર તરછોડયો તથા મુ- એલાં મનુષ્યોનાં વસો એકઠાં કરવાનું કાર્ય શુભ્રમ કર્યું. ચાંડાલે રાજને કહ્યું કે “ કાશી- પુર્ણિમા દક્ષિણ પ્રદેશમાં મોટું રમ્યાન છે તેની તું ચોઢી કર ને ત્યાંથી બીજે તારે જવું નહીં. આ જીલ્લું કોઢા લે ને હવે તું તે સ્થા- નમાં જ. તારે ‘ આ કોઢા વીરબાહુનો છે ’ એમ તારે સોને પૂછે તો કહેવું. ” રાન્યબ્રહ્મ થયેલો હરિશ્ચંદ્ર રાજ ચંડાલનો દાસ થયો ને આ પ્રભસુ મસાણમાં મરેલાં મનુષ્યોનાં ખપણુ લેવાનું કાર્ય કરવામાં બેડાયો. આંડાલના અધિપતિ વીરબાહુની આ- કાશી પછી હરિશ્ચંદ્ર રાજ મસાણમાં ગયો. એ બચંદર મસાણ કશીનાં દક્ષિણ પ્રદેશમાં હતું. ત્યાં ધણે દુર્ગંધી ધુવાંડો ફેલાઈ રહ્યો હતો. અરે બાબુઓએ રાખનાં ફેલો પડ્યાં હતાં. માંસમક્ષી પ્રાણીઓ બચંદર નાહ કરી

રહ્યાં હતાં. સેંકડો ક્યાવડી, ગરજ, શુગ્મ- લો, ને ચાનો આસપાસ ભખનાં હતાં. હાડ- કાંચોના મોટા ઢગલાઓ પડ્યા હતાં. બચં- કર દુર્ગંધ બ્યાપ્યો હતો. અગ્નિમાં પડેલાં અને અરધાં બળેલાં ચખના મોઢાંચો ફાડી રહેલાં દાંતની પક્તિઓથી કેમ જણે ચરી- રની આવી સ્થિતિ દેખી હસતાં હોય તેવાં દેખાતાં હતાં. મરણ પામેલાંઓને પરિજનોનો સર્વત્ર કાલાહલ મચી રહ્યો હતો. “ હાય પુત્ર ! હાય મિત્ર ! હાય બાંધવ ! હાય ભા- ઈ ! હાય પ્યારી ! હાય ! બાણેજડા ! હાય મામા ! હાય દાદા ! હાય નાના ! હાય પૌત્ર ! હાય બાપ ! તું ’ મને છોડીને કયાં ગયો ! આવ આવ ” એવા પ્રકારના ત્રસ જનક સખ્દો સર્વત્ર સાંભળવામાં આવવાં હતા. બળતાં માંસ, વસા ને મેઢના હમછ- માટ થઈ રહ્યા હતા ને અનળમાંથી મહા બચંદર ચડચડાટીઓ નીકળતી હતી. પ્રલ- યકાળ સમાન દાડણુ મસાણમાં એ હરિશ્ચંદ્ર રાજ ગયો હતો ને શોક કરતો થતો કે “ હે સેવક ! હે મંત્રીઓ ! તમે સૌ કયાં છો ? મારું કુળ પરંપરાનું રાન્ય કયાં ગયું ! હે પ્રિયા ! હે પુત્ર ! બ્રહ્મકોપથી મને મંદભાગ્ય વાળાને તજીને તમે કયાં દુર મયાં છો ? કોઈ સ્થળમાં પણ ધર્મના વગર મનુષ્યોનું કલ્યાણ નથી થતું વાસ્તે માણસે પરીશ્રમ કરીને ધર્મનું જ પાલન કરવું જોઈએ. આમ વિલા- પ કરતો રાજ વારંવાર મુડાં તપાસતો મુકાઈને લાકડી જેવો થયો હતો અને આ રાખનું આટલું મુલ્ય મળ્યું ને બીજનું સૌ સિક્કા મુલ્ય મળશે તેમાંથી આટલું મારું, આટલું રાખનું અને આટલું ચાંડાલનું થશે આવા વિચારવાળા વિષમ દશામાં હબાચેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજએ જીલ્લું વસની ગાંઠો વાળીને

એકજ કંથા માત્ર પહેરી હતી તેના હાથ, પગ, પેટ, મુખ, ને ચરણો ચિતાની ભસ્મથી ખરડાયેલા હતા. હાથની આંગળીઓ જાત-જાતના મેઢ વસા ને મજબૂતી લેપડચોપડ રહેતી હતી. અને શયોના વાસ્તે મુકાયેલા ચોખાના પિંડોને ખાઈને રાજ પોતાના ગુ-જાર કરતો હતો. શયોને ધરાવેલાં કુલો ભે-લાં કરીને પોતાના માથે પહેરવાની રાજ્યે ટોપી બનાવી હતી. તે રાજને દિવસે કે રાતે નિદ્રા આવતી નહોતી. તે વારંવાર નિશ્વાસો મેલતો ને અરેરે ! અરેરે ! એમ શોકના શ-બ્દો બોલ્યા કરતો હતો. આ પ્રમાણે આ રાજ્યે સો વર્ષ જવડા ધણા આકરા બાર માસો વિતાવ્યા.

નરાયણદિવાગેતેહાદેતિમવદન્નુદ્ધઃ ।

एवंद्वादशमासास्तुनीतावर्षज्ञतोपमाः ॥३३॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગ-વત વિષે સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો*

હરિશ્ચંદ્રનાં ઓપુત્રની કથા.

व्यास उवाच—

एकदा तु गतो रंतुं बालकैः सहितो बहिः

बाराणस्या नाति दूरे रोहितालयः कुमारकः ।

વ્યાસ મુનિ કહે છે—એક દિવસે હરિ-શ્ચંદ્ર રાજાનો રોહિત નામનો કુંવર કાશીથી થોડેક દુર બાળકોની સાથે રમવા સાડું બ-હાર ગયો. રમ્યા પછી તે બાળકે કોમળ નાની અણીઓવાળા દર્બ પોતાથી ઉપડે તેટલા વર્ધ લીધા. મારા ધણીને ખુશી કરવા સાડું લઈ છું એમ બોલીને યત્ન પૂર્વક

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્રનાં ઓપુત્રની કથા આવશે.

અગ્નિમાં હોમને વાસ્તે બન્ને હાથથી સારાં સારાં સંમિધ દર્બ ને કાઢ તથા ખાખરાનાં કાઢની બારી માથાપર લઇને ત્યાંથી ચાલ્યો. પગલે પગલે તેને શ્રમ પડતો હતો પણ પ્રેમથી ચાલ્યો જતો હતો. રસ્તામાં સેને ત-રસ લાગી તેથી એક જળાશય આવ્યું ત્યાં બારી ઉતારીને પછી પાણી પીધું. પાણી પીધા પછી જરાક થોડેલા ખાઈ રાંડાપર બાર મુકીને ઉપાડવા લાગ્યો. આટલા સમ-યમાં તો વિશ્વામિત્રની આજ્ઞાથી એક મહા ઝેરી ભયંકર કાળોતરો નાગ રાંડામાંથી બ-હાર આવ્યો. એ નાગ એ બાળકને કરડ્યો તેથી તે ધરતીપર પડી ગયો. રોહિતને મ-રેલો જણી તેના મોઠીયા બાળકોએ ઉતાવ-ળથી ઘેર જઈને તેની માને કહ્યું કે “હે દાસી ! તારો દીકરો અમારી સાથે રમવા આવ્યો હતો ત્યાં તેને સર્પ કરડ્યો તેથી મરી ગયો છે.” આવાં વજ્ર જેવાં વસમાં વચ્ચેના સાંભળી મૂંઝાં પામેલી રાણી કાપી નાખેલી કેળની થાંભલીની પેઠે પૃથ્વીપર પડી ગઈ. ક્રોધ પામેલા બ્રાહ્મણે તેનાપર પાણી છાંટ્યું તેથી તેને કાંઠક ચેતના આવી. પછી બ્રાહ્મણે તેને કહ્યું કે “હે કુણા ! સાથ-કાળે રડવું એ લક્ષ્મીના નાશ કરનાર છે ને નિહિત છે છતાં તું કેમ રડે છે ! તને જરા-પણ શરમ નથી આવતી !” આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણે કહ્યું પણ તે કાંઠ બોલીજ નહીં. રાંક પુત્રના શોકથી પીડાવાળી અશ્રુઓવાળાં વદનવાળી ને રમથી ખરડાયેલી તે રાણી ધણી દયા આવે એવી રીતે રૂદન કરતી હતી પછી કોપ પામેલ બ્રાહ્મણે તેને કહ્યું કે “તું મારી પાસેથી તારું મૃત્યુ લઈ મારાં કાર્યને બગાડે છે વાસ્તે તમે ધિકાર છે. તારામાં આવી અશક્તિ હતી તો પછી માડું થન

શ્રા. વાસ્તે તે' લીધું. બ્રાહ્મણનાં આવાં ધણાં ક-
હેર વચ્ચેના સાંભળીને ગાઢાં બાણીથી દયા-
મણી રીતે રાણીએ કહ્યું કે " હે સ્વામી !
મ્મરે નાના બાળક પુત્ર સર્પડ'શથી મરી
ગયો છે. મને તમે આજ્ઞા આપો. હું એ મરેલા
બાળકને જોવા સાડ' ગામ બહાર જઈ' મને એ
બાળકનું કર્ચન દુલ'બ થયું છે. હે સુખત ! આજ્ઞા
આપો. આમ કહી એ નારી શેવા લાગી ત્યારે બ્રા-
હ્મણે તેને ફરીવાર કહ્યું કે "હે દુષ્ટ આચારવા-
ળી! હે ખટી ! તને હજુ પાપની ગમ નથી
કે શું ! જે માણસ ધણીની પાસેથી મુલ્ય લ-
ઈને તેના કામમાં અડચણ કરે છે તે માણસ
મહા શૈરવ આદિ નરકમાં પડે છે. એક ક-
લ્પસુધી નકંમાં રહ્યા પછી પાછે તેને કુકડી-
નો અવતાર આવે છે. તારી પાસે ધર્મની વા-
ત કરવાથી માડ' શું વળે ! જે માણસ પા-
પી, કુર, મૂર્ખ, નીચ, ખોટું બોલનાર ને શઠ
હોય તેની પાસે બોધનું વચન સારવાળી બૂ-
મિમાં વાવેલાં બીજનાં જેવું છે. એ તને પર-
લોકનો ભય હોય તો ધરનું કામ કર" આમ
બોલતા બ્રાહ્મણને રાણીએ ધ્રુજતાં ધ્રુજતાં કહ્યું
કે "હે સ્વામી ! આ મારા પર કંઈક કરો. કો-
ધ તજીને પ્રસન્ન થાઓ. હું બાળકને જોઈ
લઈ' એટલીલાર મને ખવા દો " આમ કહી
પુત્ર શોકથી પીડાતી રાણીએ મુનિના ચરણ-
માં મસ્તક મુકી રૂદન કર્યું તેથી ધણે ક્રોધ
પામેલા રાતાચોળ નેત્રવાલા બ્રાહ્મણે રાણીને
કહ્યું કે "તારા દીકરાનું મારે શું કામ છે? તું
ધરનું કામ કર. મારો ક્રોધ વધશે તો તને
ફટકા મારવા પડશે. આ તું નથી ભણતી !"
બ્રાહ્મણે આમ કહ્યું તેથી રાણી ત્યાંજ રહી
ધેર ધરી જૂઠકાર્ય કરી રહી. પગને તેલ ચો-
ળવા વિગેરેનું કામ કરતાં અત્યંત રાત આ-
લી ગઈ ત્યારે પછી તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે "હવે

તારા પુત્રની પાસે ખવું હોય તો જ ને તેને
અગ્નિ દાહ કરીને પાછી સત્વર આવ. ધ્યાન
રાખજે કે સવારે જૂઠકાર્યમાં મને
અડચણ ન આવે. " બ્રાહ્મણની આજ્ઞા
મળતાં એ રાણી વિલાપ કરતી ધરની
બહાર નીકળી. ટોળામાંથી ત્રિપુટી પડેલી હ-
રણીની તુલ્યે અને વાછાં વિનાની ગાયની
પેઠે શોકવાળી તે રાણી કાશીની બહાર આ-
વી ત્યાં તેણે પોતાના મરેલા બાળકને જોયો.
તે બાળક રાંક સરખો કાષ્ટ, દર્બ તથા ઘાસ
ઉપર ધરતીપર પડ્યો હતો તેને જોઈ રાણી
મોટાં દુઃખથી મોટી રાંક પાડીને રડી પડી ને
બોલી કે "હે પુત્રા મારી પાસે આવ. તને કે-
મ રીસ થયે છે? શેજ તું હે માં ! હે માં ! હે
માં ! કરતો કરતો મારી પાસે આવે છે ને આ-
જ તું કેમ નથી આવતો! " આમ વિલાપ
કરતી રાણી લથડતી લથડતી મૂર્ચ્છા ખાધ
પુત્રની ઉપર પડી ને મૂર્ચ્છા વળતાં બાળકને
બે હાથથી છતીમાં લઈ તેનાં મુખપર પોતા-
નું મુખ રાખીને પીડા ભરેલા સ્વરોથી શેવા
લાગી ને બન્ને હાથથી પોતાનું મસ્તક ફટવા
લાગી. હે પુત્ર ! હે બાળક ! હે પ્યારા ! હે
કુમાર ! હે સુદર ! મારી હવે શું ગતી થશે !
હે રાજ તમે પણ ક્યાં ગયા ! પ્રાણ કરતાં પ-
ણ અતીવ વહાલો તમારો શહિત કુમાર ધ-
રતીપર મરેલો પડ્યો છે તેને જુઓ. " આ-
મ વિલાપતી રાણીએ જીવની શંકાથી ફરી
પુત્રનું વદન જોયું. પણ મડાં મુખ થયેલું દે-
ખી મૂર્ચ્છાવશ રાણી પડી ગઈ. પછી ફરી પુત્રના
મુખને હાથમાં લઈ કહેવા લાગી કે "હે બાળક !
તું સુવુ તજ હે. તુરત ભગ્ન થા. આ મહા
ભયંકર મધરાતનો સમય છે. આ સમયે સે-
કડો ક્રયાવડીઓ, જૂત, ખંત, પિશાચ, ને ડા-
કણે આદિનાં ધણાં ટોળાં આ નાક કરે છે.

સૂર્ય અસ્ત થવાથી તારા સઘળા મિત્રો ભાગી ગયા છતાં તું કેમ એકલોજ અહીં રહ્યો છે?” આમ બોલતી રાણી વળી દયામણી રીતે શેવા લાગી કે “હે પુત્ર ! હે શહિત ! હે દી-કરા ! તું મને ઉત્તર કેમ નથી આપતો ! તારી માને પણ તું નથી ઝાળખતો ! મારી સામું તો એકવાર બે ! હે પુત્ર ! દેશજવાથી, રાજ્ય જવાથી, ધણીના હાથથી વેચાવાથી, અને દાસી થવાથી પણ જે જીવું છે તે તારૂં મુખ બેઠનેજ જીવું છું.” તારા જન્મ સમયમાં પ્રાણભેદે તો કહ્યું હતું કે “આ પુત્ર દી-ધાયુધ્યાળો, સઘળી પૃથ્વીનો રાજા, સુરો, ઉદાર, ધીર, માતા પિતાને રાજી કરનાર, સત્યવાદી, જિતેન્દ્રિય, ને શુર, દેવ, ને પ્રાણ-ભેદને પૂજનારો થશે.” તો એ સઘળાં વચ્ચેના આજ તે કેમ વૃથા કર્યાં ! ચક્ર, મત્સ્ય, છત્ર, શ્રી વત્સ, સાથીઓ, ધ્વજ, કળશ, ચામર તથા બીજાં પણ જે લક્ષણે તારા હાથની હથેળીમાં છે તે બધાં મું આજ ખોટાં પડી ગયાં ! હે રાજા ! હે પૃથ્વીપતિ ! તારૂં રાજ્ય, મંત્રીઓ, સિંહાસન, છત્ર, ખડગ, પુષ્કળ દ્રવ્ય, અયોધ્યા, મહેલો, ગજ, અશ્વ-રથ, ને પ્રભ એ સઘળું ક્યાં આજ ચાલ્યું ગયું ? હે પુત્ર ! એ સઘળું તજીને મને તું એકલો આજ ક્યાં ગયો છે ? હે પતિ ! હે રાજા હ-રિશ્ચંદ્ર ! તમે આવો ને આ પ્યારા શહિતને બેઠી લ્યો. જણે કેસરના લેપવાળી તમારી વિશાળ છાતીને રીખી રીખીને પોતાનાં ચરી-રની રજના કાદવથી મલીન કરી દીધી હતી, ને જણે બોળામાં બેસીને તમારા કપાળમાંથી કસ્તુરીના ચાંદલાને બાળમતિથી છંદી ના-ખ્યો હતો તે શહિત બાળકની આજે આ દશા પણ તમે આવીને બુઝો. અરેરે ! મૃતિ-કાથી ખરડાયેલાં જે મલીન વદનને પણ હું

વારંવાર ચુંબન ભરતી હતી તે વદન આજ માંખીઓના ગણગણાટ વાળું તથા ઈંડાઓએ દૂપિત કરી નાંખ્યું છે તે બુઝો. હે રાજા ! મરણ પામીને રાંક સરખો તમારો ભરતીય પડેલો શહિત કુમાર બુઝો. અરેરે ! હે જીવ ! તારો મેં શો અપરાધ કર્યો છે કે અમને સં-કટનો હજી અંતજ આવતો નથી. હે બાળક ! હે વત્સ ! હે પુત્ર ! હાય હાય ! ઈત્યાદિ ચ-ખ્દાસહિત વિલાપ કરતી રાણીને સાંભળીને ભગી ગયેલા નગર રક્ષકો બહુજ વિરમચ પામી તેની પાસે આવ્યા. રક્ષકોએ રાણીને પૂછ્યું કે “તું કોણ છે ?” ને “આ બાળક કોણ છે ?” “તારો પતિ ક્યાં છે ?” આ કાળી રાતે એકલી છતાં તું બધ કેમ નથી પામતી ને કેમ રૂદન કરે છે ? આ પ્રમાણે રક્ષકોએ વારંવાર તેને પૂછ્યું પણ રાણીએ તો શેવાજ માંડ્યું ને ઉત્તર કાંઈ ન વાળ્યો. એ રાણી વિલાપ કરતી દડ દડ દડ અશ્રુઓની ધારા પાડવા લાગી. પછી વિપરીત રાંકાજાના રક્ષકો ત્રાસ પામ્યા ને તેઓનાં રૂવાટાં ઉઘાં થઈ ગયાં. એ લોકો હાથમાં શઓ લઈ માંહે માંહે બોલવા લાગ્યા કે “જો કાંઈ બોલતી બોલતી નથી તેથી સ્ત્રી તો નથી પણ આ બાળકને મારનારી કોઈ રાક્ષસી છે. યતનથી આને મારી નાખવી બેઠએ. રાક્ષસી ન હોય તો મધરાતે અહીં બહાર કેમ બેસે. ખરેખર આ રાક્ષસી કોઈના બાળકને ખાવા સાડ અહીં ઉપાડી આવી છે” આમ બોલતાં ર-ક્ષકોએ હિંમત ધરીને તે રાણીનો ચંચળ રીતે ચોટલો પકડ્યો, કેટલાએક તેના હાથ ઝડ્યા, ને કેટલાએક ચરણો પકડ્યા. ને કેટ-લાએકે ગળું ઝાલ્યું. આ નારી આકાશમાં ફરનારી છે વાસ્તે ઉડી જશે એવું ધારી મધ-યુગ રીને ઝાલી એ લોકો તેને પસમાં લઈ

અજ્ઞાને ચાંડાલને સુપ્રત કરી, એ લોકોએ ચાંડાલને કહ્યું કે “હે ચાંડાલ ! આ બાળ-હત્યા કરનારીને અમે તારી પાસે લાગ્યા છીએ વાસ્તે તેને તું દુર લઈ મારી નાંખજે.” ચાંડાલે એ સ્ત્રીને એળેને કહ્યું કે “આ લોક વિ-ખ્યાત રાક્ષસીને હું બધું છું. આ રાક્ષસીએ લોકોમાં ઘણાં છોકરાં લાવી લાવીને ખાધાં છે. આને પકડીને તમે મોટું પુણ્ય કર્યું” ને આથી તમારી કીર્તિ અવિચળ રહેશે વાસ્તે હે રક્ષકા હવે તમે પુરીથી બચો. જે પ્રાણી ગ્રાસણ, સ્ત્રી, તથા બાળહત્યા કરનાર તથા મુવર્ણ ચોરનાર, અગ્નિ સુકન્ધાર, વાટપાડુ, મધ પી-નાર, સાવધી માતાનો સંગ કરનાર ને ઘણા લોકોને રિપુ હોય તેનો વધ કરવો એ પુણ્ય છે. આવાં કૃત્ય કરનારાં ગ્રાસણ કે સ્ત્રી હોય તોપણ તેને હણવામાં પાપ નથી. માટે આનો વધ કરવો યોગ્ય છે” એમ કહીને ચાંડાલે રાણીને મજબુત પાસમાં બાંધી ને ચોટલો ગાંઠીને ખૂબ મારી. પછી તે ચાંડાલે કંઠાર વચ્ચેનોથી હરિશ્ચંદ્ર કે જે દાસ હતો તેને કહ્યું કે “અરે દાસ ! આ દુષ્ટ સ્ત્રીને હવે મારી નાંખ તેમાં કાંઈપણ વિચાર કરજે માં.” વજ્ર-ખાત સરખાં ચાંડાલનાં વચ્ચેનાં સાંભળીને ચરચરતા ને સ્ત્રી હત્યાની સંકાપાળા દાસરૂપ હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે—“હે ચાંડાલ ! આ કાર્ય મારાથી નહીં બની શકે. માટે કોઈ બીજા દા-સને આ કામ બતાવો એટલે તે વધ કરશે. આ શિવાય બીજું ગમે તે કામ બતાવશે તે હું કસીશ.” હરિશ્ચંદ્રનાં વચ્ચેનાં સાંભળી ચાં-ડાલે કહ્યું કે “તું જય રાખ માં ને તરવાર હાથમાં ઝલ. આને મારવાથી પુણ્ય થશે. આ સ્ત્રી બાળકોને ત્રાસ આપનારી છે વાસ્તે તેને વજ્રવળી ઘટતીજ નથી.” ચાંડાલના સખ્દો કાંઈક દાસ રાખ બોલ્યો કે “સ્ત્રીએનું

તો સર્વદા રક્ષણ કરવું એઈએ પણ તેને મારી ન નાંખાય. ધર્મપરાયણ મુનિઓ સ્ત્રી હત્યા-માં મોટું પાપ કહે છે. જે પુરૂષ સ્ત્રી હત્યા કરે તે મહા રૌરવ નામના નર્કમાં બંધ છે પછી તે હત્યા જાણતાં થઈ હોય કે અજાણતાં થઈ હોય. ચાંડાલે કહ્યું કે “હે દાસ ! તું એમ કર માં. ને આ વીજળી જેવી ચળકતી તીખી તરવાર લે. એકને મારતાં અનેકનું સાડું થતું હોય તો તેમાં પાપ નથી. આ દુષ્ટા ઘણાં બાળકોને ખાઈ મઈ છે માટે તેને મારી નાંખ. આથી લોકહિત થશે” રાજાએ કહ્યું કે “હે ચાંડાલોના સરદાર ! સ્ત્રી હત્યા ન કરવી એવું મારું જન્મથી પ્રતિજ્ઞા-વાણું જત છે માટે હું એ કાર્ય નહીં કરું.” ચાંડાલ બોલ્યો કે “હે પાપી ! ધણીના ક્ર-મશિવાય આ બીજું શું કામ છે ! તું મુલ્ય લઈ મારાં કાર્યને કેમ બગાડે છે ! ધણીના પૈસા લઈ ધણીનું કામ જે બગાડે તેનો હ-જારો કલ્પે પણ નરકમાંથી છુટકારો થાતો નથી.” રાજાએ કહ્યું કે “હે સ્વામી મને બીજું મારે કામ સોંપજે પણ આ કામ હુંથી નહીં થાય. તમારો કોઈ શત્રુ હોય તો બતા-વો એટલે તેને મારીને તેની પૃથ્વી હું તમારા સ્વાધીનમાં કરી આપું. દેવ, દૈત્ય, નાગ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, એઓ સહિત ઈન્દ્ર પણ ત-મારો શત્રુ હશે તો તેઓ તમામને પણ સ-જેલાં સજ્જોથી મારીને જીતી લઈશ.” હરિ-શ્ચંદ્ર રાજાનાં આવાં વચ્ચેનાં સાંભળીને મહા ક્રોધ કરીને પેલો ચાંડાલોનો સરદાર બોલ્યો કે “હે દાસ ! તું જે બોલે છે તે ઠીક નથી. તને અધિક શું કહું ! મારી વાત સાંભળ. હે બ્રેશરમ ! તને પાપનો જય હતો તો મારો દાસ શું કામ થયો ! મારો ગમે તેમ છે તો-પણ તું દાસ છે વાસ્તે આ તરવાર લે ને આ

સીતુ મસ્તક તું કાપી નાંખ. આમ કહીને
ચાંડાલે હરિશ્ચંદ્રના હાથમાં પોતાની તરવાર
આપી દીધી.

સુદામૈનંતતઃ સ્વદ્ગમસ્થાકિ તન્નિ શિરોઽગ્રમ્ ॥
एवं मुक्त्वा च चांडलो राज्ञे स्वद्वगं न्यवेदयत् ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે
સમ્પન્ન સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો.*

મહારાજ હરિશ્ચંદ્રનો વિલાપ.

व्यास उवाच-

ततोऽथ भूपतिः प्राह राज्ञि स्थित्वा क्षोभोमुखः ।

उक्त्वा पविश्यतांशुछे पापस्य पुरतो मम । १ ॥

વ્યાસ કહે છે-હે રાજા ! પછી હરિશ્ચંદ્રે
નીચું મુખ કરી ઉભો રહી તે બાળાને કહી
રહ્યો કે “હે બાળા ! મારી પાપીની પાસે
આ સ્થળમાં તું હમણાં બેસ. જે મારો હાથ
ઉપડશે તો હું તારું મસ્તક કાપી નાંખીશ.
આમ કહી તરવાર ઉપાડી રાજા મારવા ગયો.
જે રાજા પોતાની સ્ત્રી છે એમ નહોતો જાણ-
તો ને એ સ્ત્રી આ મારો પતિ છે એમ ન-
હોતી જાણતી. પછી તે દુઃખાતુર મરણને
ઇચ્છતી રાણી યોદ્ધી કે “હે ચાંડાલ ! મારી
જરાક વાત સાંભળ. જે તારી આજ્ઞા હોય
તો મારા મરી ગયેલા બાળકને અહીં લાવી-
ને તારી પાસેજ તેને બાળુ. આટલી વાર તું
સમુદ્રી રાખ ને પછી યુશીથી તરવારથી અને
મારી નાંખ.” એમ કરવાની ‘હરિશ્ચંદ્રે’ હા
પાડી નેથી તે બાઈ બાળકની પાસે શેતી
શેતી કકળતી કકળતી મઘ અને સર્પથી કર-
ડાયેલા પુત્રને વાર વાર હે પુત્ર ! હે વત્સ !
એમ બોલાવતી દુખળી, ઝાંખી, મેલી ને

ધુળવાળી એ રાણી પાછી સત્વર રમણાનમાં
આવી. બાળકને નીચું મુઠીને તે બાઈ ધર-
તીપર બેડી. પછી પોતાના પતિનું સ્મરણ
કરીને વિલાપ કરવા લાગી કે “હે પ્રાણના-
થ ! પોતાના મિત્રોની સાથે રમતાં દુઃખ
સર્પ કરડવાથી મૃત્યુવશ થયેલા તમારા આ
ધરતીપર પડેલા કુમારને દેખો છો કે નથી
દેખતા ?” તેના વિલાપના સમયે સાંભળી
હરિશ્ચંદ્રે તે સમયે જોવા સારું થઈથી તે
સમય ઉપરનું વસ્ત્ર ખેંચી લીધું. રૂઢન કરતી
અબળા નારી કે જે લાંબા સમયના પ્રત્યાસ-
થી તપી રહેલી નેકમ અણેજનમાંતર પામેલી
હોય તેવી દેખાતી હતી તેને રાજાએ ઓળ-
ખી ન હતી. સુંદર કેશવાળા જટાધારી ને
શુષ્કતરૂની છલ જેવા થઈ ગયેલા રાજાને
પાસે ઉભેલા છતાં આ મારો પતિ છે એમ
ઓળખતી ન હતી. વિપથી મૃત્યુ પામેલા
એ કુમારને રાજલક્ષણવાળો દેખીને રાજા મ-
નમાં નિચાર કરવા લાગ્યો કે “આનું વઢન
પૂર્ણમાના ચદ્રમા જેવું સુંદર, ઉર્ધ્વ નાસિ-
કાવાળું, વણે વગરનું ને ચરીસા જેવા ઉર્ધ્વ
ગાલોથી શોભાવાળું છે. આના કેશ સ્થામ
અણીવાળા, લાંબા, સરખા ને વાંકા છે. હોઠ
ચણેડી જેવા રાતા છેનેત્ર કમલ જેવાં છે. વક્ત્ર-
સ્થળ વિશાળ છે. નેત્રો લાંબી છે બાહુઓ પણ
ધણા લાંબા છે. ખભા ઉર્ધ્વ છે. ચરણો વિ-
શાળ ને કમળ નાળ સરખા સુકોમળ છે.
આંગળીઓ ઝીણી છે ને નાભિ ઉડી છે. આ-
ની ડોક પણ ઉર્ધ્વ છે. અહો ! આ આશ્ચર્ય
તથા ખેદની વાત છે ! આ કાઈ રાજપુત્ર છે
તેને દુગત્મા કાળે પોતાના પાસમાં સંપડા-
વ્યો છે. પછી માતાના બોળમાં લેવાયેલા
એ બાળકને દેખીને સારી પેઠે નિહાળતાં
સ્મૃતિ થતાં ‘હાય ! હાય !’ પુકારતા રાજા

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્ર રાજાના શોકવિરે
કથા આવશે.

ધણ્ય અમુઓ પાડી રહ્યો. રાજા મનમાં બોલ્યો કે “ રખેને પોતાના તંત્રમાં સપાગવી દુષ્ટ કાળે આવી દશામાં નાખેલો મારો પુત્ર હશે ! વિચાર કરતો હરિશ્ચંદ્ર રાજા આમ વહતો હતો તેવાં દુઃખના હુમલાથી રાણી વિલાપ કરી રહી કે “ હે પુત્ર ! કાણુ પાપી પુરૂષના પ્રેકાપથી આ મહા સંકટ આવ્યું તેની ખબર નથી પડતી ! હે સ્વામી ! હે રાજા ! મને દુઃખણીને તણ તમે ક્યાં નિવાસ કર્યો છે ! અરેરે ! દેવ ! તેં આ શું કયું હરિશ્ચંદ્ર રાજાને તેં રાજ્યબ્રહ્મ કર્યો, સંબંધી જનોથી વિપુટા કર્યાં ને છેલ્લી વારે તે રાજાને તેં તેનાં સ્ત્રીપુત્રો વેચાવ્યાં ” આવા સ્ત્રીના વિલાપને સાંભળી હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતાનાં સ્થાનબ્રહ્મ રાણીને તથા મૃતક પુત્રને ઓળખ્યાં. પછી પોતાના સ્ત્રીપુત્રને સમજાવે રાજા અરેરે ! આ ધણ્ય અવળું થયું એમ વિલાપ કરવા લાગ્યો. પછી સંતાપ પામેલા રાજાને મૂર્છા આવી ગઈ ને પીડા પામેલી તે રાણી પણ આવી અવસ્થાવાળા રાજાને કાંઈક ઓળખી ગઈ તેથી મૂર્છાથી ચેષ્ટા રહિત થઈ ગઈ ને ધરતી પર પડી ગઈ. પછી સંજ્ઞા આવતા એ બન્ને ભયંકર વિલાપ કરી રહ્યાં. રાજાએ કહ્યું કે “ હે પુત્ર ! તારા મુકામજાને વાંકા કેથને બેવા છતાં ને તારાં રાંક મુખને બેવા છતાં મારી આ સમયે રાંકની છતી કેમ નથી ફાટી પડતી. હવે ‘ બાપુ ! બાપુ ! ’ એમ બોલતાં પોતાની મેળે આવેલા કયા જીવનું આલિંગન કરી સ્નેહથી બેટા બેટા એમ કહી હું બોલાવીશ. હવે હું કાના ગાઠણથી ચોપડાતી ધરતીની પીળી રજથી માફ વસ, બોલો તથા અંગ મેલાં થશે. હે મનરંજન ને હૃદયરંજન નંદન ! હજી મને પુત્ર મુખની સંપૂર્ણ પડી

આવી નથી. તું મારા જવા બાપને પામી સાધારણ પદાર્થની જેમ વેચાયો છે. ભત્ર્ય-દોષથી માફ બધું રાજ્ય ધનસહિત આપ્યું ગયું. મને દુષ્ટને સર્પડંશથી મૃત્યુ પામેલા પુત્રનું આજ મુખ દર્શન થયું તેથી હું સંતાપરૂપ વિષથી પીડા પામું છું ” આમ બોલી મરેલી બાળકની કાયાને પ્રેમથી આલિંગન કરી અકળાતો ગળગળો થયેલો રાજા મૂર્છાવશ થઈ પૃથ્વીપર પડી ગયો. આ દેખીને શૈબ્યા રાણીએ વિચાર્યું કે “ સ્વરપરથી નિશ્ચય થાય છે કે સિંહતુલ્ય, વિદ્વાનોના મનને ચંદ્રમા સરખી શાન્તિ આપનારો આ મહારાજા હરિશ્ચંદ્રજ છે. આની નાસિકા ઉર્ધ્વ છે અને તલના પુષ્પ જેવી સુદર છે. હાંતપણ કળીઓ જવાછે તેથી આ પ્રખ્યાત કીર્તિવાળો મહાત્મા હરિશ્ચંદ્રજ છે પણ એજ હોય તો તે મસાણામાં કેમ આવ્યા હશે. ” પછી પુત્ર શોકને રામાવીને શૈબ્યા રાણી મહારાજાના મૂર્ચ્છિત દેહને બારીકીથી બેઠી રહી ત્યાં નિશ્ચય થવાથી વિસ્મય પામી ને કાંઈક રાજી થઈ રાંક ને પતિ તથા પુત્રના શોકની વેદનાથી દબાએલી તે રાણી બેતાં બેતાં મૂર્છા આવવાથી ધરણીપર પડી ગઈ. કેટલીકવાર પછી સંજ્ઞા આવતાં તે રાણી ગદગદ વચનથી બોલી કે “ હે દેવ ! હે નિર્દય ! હે મર્યાદારહિત ! હે દુષ્ટ ! આ દેવ સમાન મહારાજાને ચંડાલપણું આપનારો દેવને ધિક્કાર છે. રાજ્યનો નાશ કરી, પરિજનોનો ત્યાગ કરાવી, સ્ત્રી તથા પુત્રને વેચાવીને છેવટે તેં આ રાજાને ચંડાલ પણ બનાવ્યો. હે રાજા ! આજ તમારી પાસે છત્ર-આમર કે સિંહાસન બેવામાં આવતાં નથી તો આ ભાગ્યનો કેવો ફેરફાર થયો ! પુર્વે જ રાજા આશ્રિતા ત્યારે સેવક થયેલા રાજાઓ પો-

તાના વસ્ત્રોથી પૃથ્વીને રજવગરની કરતા હતા. એ રાજ આજ માણસોની ઓપરીઓ શબ્દના ઘડા અને અપણુથી સંકીર્ણ થયેલાં અપવિત્ર સ્પર્શનામાં ફરે છે ! ! ! આ દાડ-ણુ સ્પર્શના કે જેનાં મુડદાઓને પહેરાવેલી પુષ્પોની માળાઓના ઉડતા ફોરાઓની અંદર વાળનાં ગુચ્ચળાં લાગી રહેલાં છે, જેમાં સઘળી ભૂમિ સૂર્યનાં કિરણોથી સુકાયેલા ચરબીના ઝરાઓથી વ્યાપ્ત છે. જેમાં ભસ્મ અંગારાડપ, અર્ધદગ્ધ કાષ્ટ ને માંસની ગલગીચથી ત્રાસ વરતી રહ્યો છે, જેમાં ગરજ ને શીંગડાઓના નાદ વ્યાપી રહ્યા છે, જેમાં માંસપક્ષી પ્રાણીઓ પુષ્પ થયેલાં બેવામાં આવે છે, જેમાં સઘળી દિશાઓ ચિંતાઓના ધુમાડાડપી લાંબા વસ્ત્રોથી શ્યામ થઈ રહેલી છે ને જેમાં શયોને ભક્ષણ કરવાના આનંદથી રાક્ષસો ખેંચાયા આવે છે તેમાં આ મહારાજ સંતાપથી પીડા પામીને ક્યાં કરે છે. અરેરે ! આ કેવી ખેદની વાત છે ! ” આ પ્રમાણે બોલી રાજના ગળામાં વળગી રહીને તે શોકથી ધરાએલી રાણીએ પીડા ભરેલા શબ્દથી રાજને કહ્યું કે “ હે રાજ ! આ સ્વપ્ન છે કે સાચું છે ! આપ જીવું ધારતા હો તેવું કહો. માડ ચિત્ત અકળાય છે. હે ધર્મજ્ઞ ! જો આ વાત સાચી હોય તો ધર્મ, સત્ય અને પ્રાણણુ ને કેવ વિગેરેનાં ઉપાસનો કાંઈ પણ સહાય કરતાં નથી એ નિશ્ચય છે. ધર્મ તત્ત્વર તમે પણ રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયા તેથી નિશ્ચય થાય છે કે “ ધર્મ, સત્ય, સરળતા ને સૌમ્યપણામાં કંઈ પણ સાર નથી. આ પ્રમાણે રાણીનાં વચ્ચેના સાંભળી રાજએ ઉભય નિશ્વાસ મુકી ગળગળા કંઠથી તેની પાસે પોતાને આંગણપણું પ્રાપ્ત થયાની વાત કહી દેખાડી. દુઃખ પામેલી રાણીએ પણ

વારંવાર વદન કયું ને ઉભય નિશ્વાસો નાંખીને પોતાનાં પુત્રનાં મરણની સઘળી હંમેકત કહી બતાવી. સ્ત્રીનાં વચ્ચેના સાંભળી રાજ પૃથ્વીપર પડી ગયો અને મુએલા બાળકને પોતાની પાસે લઈને જીભથી ખાટવા લાગ્યો. પછી શૈભ્યા રાણીએ ગળગળા કંઠથી હરિશ્ચંદ્રને કહ્યું કે “ હે રાજ ! માડ મરતક કાંપી નાંખવાની તમને તમારા ધણીની આજ્ઞા છે તેનું પાલન કરો. તમારા ધણીના દ્રોહના પાપમાં અને અસત્યમાં ન આવવું બેધએ. અસત્યને પાપદપ સ્વામીનો દ્રોહ તમારા હાથથી જેમ ન થાય તેમ કરો. ” આવાં વચ્ચેના સાંભળી રાજ મૂર્છા ખાધને પૃથ્વીપર પડી ગયો ઠેલીક સણે પછી સંજ્ઞા આવી ત્યારે તે રાજએ દુઃખથી વિલાપ કર્યો કે “ હે પ્રિયા મને તેં આ વસતું વચન કેમ કહ્યું ! જે કામ કહી શકાય નહીં તે કામ કરી તો કેમજ શકાય. ” રાણીએ કહ્યું કે મેં જગદંબાની તથા પ્રાણણીની પૂજા કરી છે તો તેનાં કળથી મારા બીજા જન્મમાં પણ તમેજ પતિ થશે ” સ્ત્રીનાં વચ્ચેના સાંભળી રાજ ધરતીપર પડી ગયો ને મરેલા પુત્રનાં વદનનું ચુંબન કરવા લાગ્યો. રાજએ કહ્યું કે “ હે પ્રિયા ! હવે લાંબા સમય સુધી સંતાપ ભોગવેલો મને નથી અજ્ઞો. પણ મારા હાથમાં માડ ચરીર નથી. મારાં કેવાં દુર્ભાગ્ય છે કે આંડાલની આજ્ઞા વિના જો હું અગ્નિમાં પડું તો ફરી જન્મતરમાં મારે આંડાલનો આકર થવું પડે નરકની અતિ ક્રતા મહા રોરવ નકમાં પીડા ભોગવની પડે. હમણાં મને એવું ભયંકર દુઃખ છે કે નરકને નહીં ગણકારતાં પ્રાણુ તજ્યા અને સારા જાગે છે. મારો વંશ ચલાવનારો એકનો એક પુત્ર પણ કમભાગ્યે મરી ગયો. હું દુઃખી છું

તાં પરાધીન છું તેથી પ્રાણ કેવી રીતે તણ શકું તોપણ કુઃખ ધણું છે તેથી મારો દેહ હું તણ્ય. પુત્ર મરણનું કુઃખત્રેલોક્યમાં મો-
હું છે ને અસિપત્રવન વૈતરણી નામનું નર-
કનું કુઃખ પણ એથી નાનું છે. હું પુત્રની દેહસાથે ભેગો બળી મરીશ. હે પ્યારી! શમા રાખીને અને તારે આ કાર્યથી ન અટકાવે. મારી આજ્ઞાને માન આપી તું બ્રાહ્મણને ત્યાં આહીન. મેં જો દાન ને હોમ કરેલ હશે ને શુદ્ધિ કરી હશે તો તારી અને પુત્રની સાથે પરલોકમાં અને સમાગમ થશે. આ લોકમાં તો હવે માડું ઘટ ક્યાંથી થાયા હે પ્રિયા! હસતાં હસતાં પણ એકાન્તમાં મેં તને કાંઈ કહ્યું હોય તો તેની શમા કરજે. હે દેવતાઓની પૂજ કરનારી! રાજપત્નીપણના ગર્વથી તારા ધણી બ્રાહ્મણનું અપમાન નહીં કરી તેને તું રાણ રાખજે. " રાણીએ કહ્યું કે " હે રાજર્ષિ! મારાથી પણ સંકટ સહન નથી થઈ શકતું વાસ્તે હું પણ તમારી સાથેજ પ્રદીપ્ત અનળમાં બળી મરીશ. તમારી સાથે આવવામાંજ માડું હિત છે મારે હવે જવું થોડું નથી. હે માન આપનારા! સ્વર્ગ કે નરક તમે જ ભોગવશો તે હું પણ ભોગવીશ. " આવા પ્રકારનાં ચૈભ્યારાણીનાં વચનો સાંભળી એ સમયે મહારાજ હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે " હે પતિવ્રતા! બલે ત્યારે તું એમ કરજે. ૧-૭૦

સ્વપાસ વચનેનમનનનામ્યવામવેત્ ।
સહસ્વર્ગેભરકરકરવામોદવામિમાનદ ॥ ૭૩ ॥
શુભવારાજાતદોષાવચનસ્તુપતિવ્રતે ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સમ્પન્ન સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો*

હરિશ્ચંદ્રનું સ્વર્ગારોહણ.

વ્યાસ ક્વાચ-

તતઃકૃત્વા ચિતાં રાજા આરોધ્ય તત્રયંસ્વકમ્ ।
માર્યયા સહિતો રાજા વહ્નિઃશ્વિત્તિ પુદસ્તદા ॥૧॥

વ્યાસ વદે છે-હે જનમેજય ! પછી એ સમયે ચિતા ખડકી તેમાં મરેલા રોહિતના દેહને સ્થાપી બે હાથ બેઠીને મહા સમર્થ વિશ્વેશ્વરી શતાક્ષી દેવીનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો. પચ્છશોમાં વ્યાપક, શ્રુતિ પ્રતિપાદિત બ્રહ્મરૂપ પુછવાળાં, રક્ત વસ્ત્રોવાળાં, કડ્ડણના સાગર સરખાં, અનેક આયુધોવાળાં, તથા જંગલનાં પાલનમાં તત્પરતાવાળાં જગદંબાનું ધ્યાન કરતા રાજની પાસે એ સ્થાને ઇન્દ્રાદિક સધળા દેવતાઓ આવ્યા. ધર્મદેવ તેમાં નાયક થયા હતા. સધળા દેવોએ કહ્યું કે " હે મહાબુદ્ધિવાળા ! ધૈર્યધારી મહારાજ ! સાંભળો. આ સાક્ષાત્ બ્રહ્મા છે, ને આ પોતે મહાત્મા ધર્મરાય છે. આ સૌ સાધ્ય, વિશ્વેદેવા, મરૂત, લોકપાળ, ચારણ, નાગ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, રૂદ્ર, અશ્વિનીકુમાર ને બીજા પણ ધણા ધણા દેવતાઓ તમારી પાસે આવ્યા છે. આ વિશ્વામિત્ર કે જો પોતે ધર્મની રીતિથી ત્રેલોક્યની સાથે મૈત્રી કરવાની ઇચ્છના લીધે એવું નામ પામ્યા છે તે વિશ્વામિત્ર પણ તમારું મનવાંછિત આપવા અત્યારે ઇચ્છ કરી રહ્યા છે. ધર્મરાજ કહે છે-હે હરિશ્ચંદ્ર ! સાહસ ન કરો. તિતિક્ષા, જિતેન્દ્રિયતા ને ધૈર્ય આદિ તમારા ગુણોથી પ્રસન્ન થઈને હું ધર્મદેવ તમારી પાસે આવ્યો છું. ઇન્દ્રદેવ કહે

* આ અધ્યાયમાં હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ રાણી તથા પુત્રને પ્રાણ સહિત સ્વર્ગમાં ગયા એ કથા આવશે.

છે—હે ભાગ્યશાળી હરિશ્ચંદ્રરાજ ! હું પણ તમારી પાસે આન્યો છું. તમે તમારી પત્ની-એ ને તમારા પુત્ર સનાતન લોકની પ્રાપ્તિ થવા યોગ્ય ધર્મ આચર્યો છે વાસ્તે આપ સ્ત્રી પુત્ર સહિત સ્વર્ગમાં પધારો. આ સ્વર્ગ અન્ય મનુષ્યોને ધણે દુર્લભ છે પરંતુ તમે તમારાં પુણ્ય કર્મોથી તમારા હસ્તગત તેને કર્યો છે. વેદવ્યાસ વદે છે—આ સમયે ચિતામાં ગોઠવેલા રોહિતકુમાર ભરેલ દેહ પર ઇન્દ્ર-દેવે ગગનમાંથી દુર્ભરણનો નારા કરનારી અમૃતની વૃષ્ટિ કરી. પુષ્પોની પણ ત્યાં ધણી વૃષ્ટિઓ થઈ. દેવ દુદ્ધ ભિઓ વાગી રહ્યાં. સત્વર ચિતામાંથી રોહિતકુમાર જીવતો થઈ બેઠો થયો. સુક્રમળ શરીરવાળા સ્વસ્થ મનવાળા, એ પુત્રને ભેટીને રાજ રાણી ધણાં રાજી થયાં. એ રાજ રાણી ને પુત્રને સ્વાભાવિક સુદરતા, દિવ્ય પુષ્પો ને દિવ્ય વસ્ત્રો પણ એ વેળા પ્રાપ્ત થયાં ને તેઓ ત્રણે સંપૂર્ણ હૃદયવાળાં થઈ પરમાન્દમાં ઝુલવા લાગ્યાં પછી સત્વર ઇન્દ્રદેવે રાજને કહ્યું કે " હે રાજ ! કર્મકળ રૂપ સદગતિરૂપ સ્વર્ગમાં તમે તમારી રાણી તથા પુત્ર સહિત પધારો હરિશ્ચંદ્ર વદે છે—હે દેવરાજ ! મારા ધણી ચાંડાલની આજ્ઞા વિના અને તેનો બહલો આધ્યાવિના હું સ્વર્ગલોકમાં નહીં આવું. ધર્મરાય કહે છે—તમને એ પ્રકારનો કલેશ થવાનો સમજીને હું પોતેજ મારી માયાથી ચાંડાલ થયો હતો ને મેંજ તમને એ ચાંડાલનું પડ જતાવ્યું હતું ઇન્દ્રદેવ યોદ્યા—હે હરિશ્ચંદ્ર ! પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થયેલાં મનુષ્યો ને ઉત્તમ સ્થાનની પ્રાર્થના કરે છે ને જે સ્થાનમાં પુણ્યશાળી પ્રાણીઓજ બધે છે તે સ્થાનમાં આજ આપ પધારો. હરિશ્ચંદ્ર કહે છે—હે ઇન્દ્રદેવ ! મારા તમને પ્રણામ છે. મારી એક વાન આપ સાં-

બળો. મારા વિરહના શોકમાં કુમ્ભી મચેલાં મનવાળા મારી અયોધ્યા નગરીના લોકોને છોડીને હું એકલો સ્વર્ગલોકમાં કેમ આવી શકું ! ભક્તજનોનો ત્યાગ કરવાનું પાપ બ્રહ્મહત્યા, સુરાપાન, ગોહત્યા, ને સ્ત્રીહત્યાથી પણ મોટું છે એમ કહેવાય છે. પ્રીતિવાળો ભક્ત કે જે તજવાને યોગ્ય નથી તેને તજનારો કયાંથી સુખ પામે ! આટલા વાસ્તે હે ઇન્દ્રદેવ ! હું અયોધ્યાના લોકો વિના ત્યાં નહીં આવું. આપ પુરીથી પાછા સ્વર્ગમાં પધારો. એ સધળી પ્રજા મારી સાથે આવતી હોય તો હું સ્વર્ગમાં કે નરકમાં જવા તૈયાર છું. ઇન્દ્રદેવ કહે છે—હે રાજ ! આ લોકમાં મનુષ્યોનાં પુણ્યો અને પાપો નોખાં નોખાં છે વાસ્તે સધળાંઓની સાથે સ્વર્ગભોગની તમને કેમ ઈચ્છા પ્રકટી છે ? હરિશ્ચંદ્ર રાજ કહે છે—પ્રજાઓના પ્રભાવથીજ રાજ રાજ્યને ભોગવે છે, મહાયજ્ઞો કરે છે, ને ઈષ્ટાપૂર્તિકર્મ કર્યો કરી શકે છે—વાસ્તે પ્રજાઓના પ્રભાવથીજ પુણ્ય સંપાદન કરનારો જે હું તે મને કર આપનારા પ્રજાજનોને તજીને સ્વર્ગમાં એકલો કેમ જઈશ ? મારાથી મારી ભક્ત પ્રજાનો ત્યાગ ન થાય. હે ઇન્દ્ર ! મારી આવી ઇચ્છા છે વાસ્તે જ્ઞાન, યજ્ઞ, ને જપ આદિ મારું જે કાંઈ સતકર્મ છે ને મારી પ્રજાનું જે કાંઈ સતકર્મ હોય તે સધળું એકતું કરો. કદાચ એ લોકોનું કાંઈ પુણ્ય ન હોય ને ધણા કાળ સુધી સ્વર્ગભોગ પામવાનું મારું એકલાનુંજ પુણ્ય હોય તો એ મારું પુણ્ય સધળા વચ્ચે વહેંચાઈ જવાથી બલે એકજ દિવસમાં મારું પુણ્ય બંધું ભોગવાઈ જાય. આવી કૃપા જો થાય તોજ સ્વર્ગમાં આવી શકાય. વેદવ્યાસ કહે છે—હે જનમેજય ત્રેલોકયાધિપતિ, ઇન્દ્રદેવ, ધર્મદેવ, ને મહાત્મા

વિશ્વામિત્ર મુનિએ પ્રસન્ન થઈને હરિશ્ચંદ્રને કહ્યું કે “ ભલે તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે અમે કરીશું ” પછી એ દેવતાઓ તુરત કાશીમાંથી અયોધ્યા ગયા ને અયોધ્યાની પ્રજાને મહારાજા હરિશ્ચંદ્રની સાથે સ્વર્ગમાં આવવા માગત ઈન્દ્રદેવે કહ્યું કે “ હે અયોધ્યાવાસી લોકો ! તમે સૌ સ્વર્ગમાં આવવા કાશીપુરીમાં હરિશ્ચંદ્રની પાસે ચાલો ” ઈન્દ્રની આજ્ઞાથી સૌ પ્રજાજનો રાજની પાસે આવ્યાં. પછી ઈન્દ્રે કહ્યું કે “ હે રાજા ! મહા દુર્લભ સ્વર્ગલોકમાં આવવા સાડે તમારા પ્રજાજનો તમારી પાસે આવે છે. ધર્મની કૃપાથી તમને સોને સ્વર્ગ સુખ મળશે. પછી મહારાજા હરિશ્ચંદ્રે પ્રજાજનોને કહ્યું કે “ સ્વર્ગમાં સૌ ચાલો ” ઈન્દ્રનાં ને રાજનાં વચનો સાંભળીને તે પ્રજાવર્ગ બહુ રાજી થયો. જે લોકો સંસારમાં વિરક્ત હતા તેઓ પોતપોતાનાં પુત્રાદિકને સધણું કાર્ય સોંપીને રાજની સાથે સ્વર્ગમાં ગયા. સધળાં લોકો દિવ્ય દેહવાળાં બનીને મહારાજા હરિશ્ચંદ્રની પહેલાંજ સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયાં. પછી મોટા મનવાળા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ સંહિતને અયોધ્યામાં રાજ્યાભિષેક કર્યો ને પરિજનોની પૂજા કરી ને પુણ્ય યોગથી દેવતાઓને દુર્લભ શ્રીર્તિ મેળવીને ઈચ્છા પ્રમાણે સર્વ સ્થળોમાં સત્તર પહોંચી જાય એવાં, ધુધરીઓ વાળાં વિમાનમાં મહારાજા હરિશ્ચંદ્ર બેઠા. આ જોઈને સર્વ શાસ્ત્રોના અર્થના જ્ઞાતા મહા જ્ઞાનશાળી શુક્રાચાર્યે આ પ્રકારે અર્થ વાળો મંત્ર રૂપે કહ્યો. શુક્રાચાર્ય કહે છે—અહો દુઃખને સહન કરવાનું માહાત્મ્ય અને દાનનું ફળ કેવું મોટું છે કે જથી હરિશ્ચંદ્ર રાજાને ઈન્દ્રલોકની પ્રાપ્તિ થઈ. વ્યાસમુનિ કહે છે—

હે રાજા ! આ પ્રમાણે સધણું હરિશ્ચંદ્ર રાજાનું વ્યાખ્યાન મેં તમને કહ્યું. આ વ્યાખ્યાન સાંભળવાથી દુઃખીઓને અવિચળ સુખ મળે, સ્વર્ગની ઇચ્છા વાળાને સ્વર્ગ મળે, પુત્રની કામના વાળાને પુત્ર મળે, સ્ત્રીની ઇચ્છા વાળાને સ્ત્રી મળે ને રાજ્યની કામના વાળાને રાજ્ય પણ મળે છે. ૧-૨૨

સ્વર્ગાર્થી યાત્રુઃકાસ્ત્યર્થં સુતાક્ષીં સુતાકપુત્રમ્
માર્કાર્થી યાત્રુઃકાસ્ત્યર્થં વૈરાજાક્ષીં ગણવાન્નુવત્
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવતવિષે
સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૭ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.

શતાક્ષી માતાનો મહિમા.

જનમેજય ઉવાચ—

વિચિત્રવિદ્યાસુચાનંદરિશ્ચંદ્રસ્ય કીર્તિતમ્ ।

શતાક્ષીપાદવક્ત્રસ્પરાજર્વેષામિન્દ્રસ્થ ॥૧॥

જનમેજય કહે છે—હે વ્યાસ ! તમે શતાક્ષીના ચરણના ભક્તરાજ ધર્માત્મા રાજર્ષિ હરિશ્ચંદ્રનું આ વિચિત્ર વ્યાખ્યાન કહ્યું. હવે હે મુનિ ! સેકડો નેત્રવાળાં શતાક્ષી દેવી કેમ થયાં એ કથા મને કહે. ભગવતીનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળતાં જોને તૃપ્તિ થાય ! જેના સાંભળવાથી પગલે પગલે અકષમેધ યજ્ઞનું ફળ થાય છે. વ્યાસમુનિ વહે છે—હે રાજા ! તમે દેવીના ભક્ત હોવાથી તમારાથી કાંઈ ન વધવા જેવું ન હોવાથી તમને શતાક્ષીના ઉત્તમ અવતારની વાત કહું છું તે સાંભળો. મહા દારણ ને અત્યંત ખળ દુર્ગમ કે જે પૂર્વે હિરણ્યાક્ષના વશમાં રૂઝ નામના દાનવનો પુત્ર હતો તેણે એકવાર વિચાર્યું કે

* મહો તિતિક્ષા નાશાસ્વ વહોદત્ત વત્તે મહત્ ।
વશમતી હરિશ્ચન્દ્રો મહિષ્મત્ત્વ કલ્પેકલાપ ॥

* આ અધ્યાયમાં શતાક્ષી દેવીના અવતારની વાર્તા આપ્યે.

“વેદોક્ત અશ્વશ્રોત્રી દાનવોને મારનારા તથા વેદમંત્રોથી હોમાયલા હવિ ખાઈને દ્વિપુષ્પ બળવાળા દેવતાઓનું બળ વેદ શિવાય અન્ય નથી તો વેદોનો નારા થાય તો દેવતાઓનો અવસ્થમેવ નાશ થાય વાસ્તે વેદનાશરૂપ એકજ મારે કાર્ય છે ” આમ વિચારી દુર્ગમ તપ કરવા હિમાલયમાં ગયો. એક હજાર વર્ષનું તેનું તપ થયું ત્યારે દેવ દાનવ ને સધળા લોકો તપવા લાગ્યા. પછી દુર્ગમને વરદાન આપવા પ્રસન્ન થયેલા બ્રહ્મા હંસ ઉપર ચઢી ત્યાં ગયા. નેત્રો બંધ કરી બેઠેલા દુર્ગમને બ્રહ્માએ હસીને કહ્યું કે “ તારૂ કલ્યાણ થાઓ. તું ઇચ્છિત વરદાન માગ. હું વરદાન દાતાઓમાં પ્રધાન છું તે તારાપર આજ પ્રસન્ન થયો છું” આ પ્રમાણે બ્રહ્માના વચન સાંભળી દુર્ગમ સાવધાન થઈ ઉભો થઈ બ્રહ્માને કહેવા લાગ્યો કે “ હે દેવસ્વામી ! મને વેદ આપો. ત્રૈલોક્યમાં બ્રહ્મણો અને દેવતાઓની પાસે જે મંત્રો છે. તે બધા મને આપો. આ શિવાય મંત્રરહિત દેવતાઓ ને બ્રહ્મણો મારાથી હારી બંધ એવું બળ પણ મને તમે આપો.” દુર્ગમના વચનો સાંભળી વેદોના સ્વામી બ્રહ્મા તથાસ્તુ એમ વદી સત્યલોકમાં ગયા. આ દિવસથી બ્રહ્મણો વેદોને વિસરી ગયા ને પૃથ્વીમાં સ્નાન સંધ્યા, નિત્યહોમ, શ્રાદ્ધ, યજ્ઞ ને જપ વિગેરેનો મોટો ઉચ્છેદ થયો તેથી સર્વત્ર હાહાકાર થઈ રહ્યો. પરસ્પરમાં “ આ તે શું થયું કે સમૂળગોજ વેદોનો અભાવ થયો ” એમ બ્રહ્મણો વદતા વદતા “ હવે કેમ કરશું ” એમ વિચારી રહ્યા. આથી પૃથ્વીમાં મોટો અધર્મ પ્રવર્તતાં યજ્ઞના ભાગો પણ દેવતાઓને ન મળવાથી તેઓ નબળા થઈ ગયા. પછી દુર્ગમે સ્વર્ગને ઘેરો

ધાલ્યો તેથી યુદ્ધમાં અસંકલ દેવતાઓ સ્વર્ગ છોડીને ભાગી ગયા ને અન્ય દેશોમાં ચાલ્યા ગયા. એ દેવતાઓ પર્વતોની યુદ્ધમાં મેરૂપર્વતનાં વનોમાં વસતા વસતા જગદંબાનું પરમશક્તિરૂપાનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. અગ્નિમાં હોમાદિકો ન થયાં તેથી અનાવૃષ્ટિ થઈ. વૃષ્ટિ નહોં પડવાથી જળ વગરની પૃથ્વી સુકાઈ ગઈ. વાવ, કુવા, તળાવ નદીઓને સરોવરો બધાં સુકાઈ ગયાં. હે રાજા ! એ અનાવૃષ્ટિ એકસો વર્ષ રહી તેમાં ધણી ધણી પ્રજા ગાય ભેંસ આદિ પશુઓ મરી ગયાં. મરેલાં માણસોને ઉઠાવનારાં માણસો ન મળવાથી મનુષ્યોના ધરમાંજ સંભો પડી રહ્યાં. આનો જ્યારે અનર્થ ચાલ્યો ત્યારે શાન્ત ચિત્તવાળા બ્રહ્મણો જગદંબાનું આરાધન કરવા સાડું હિમાલયમાં ગયા ને ત્યાં ભગવતીનું સમાધિ ધ્યાન ને પૂજાઓથી નિરંતર દેવીનું ભજન કરી રહ્યા. આહારનો ત્યાગ કરી ભજનાતુર એ બ્રહ્મણો જગદંબાનું શરણ લઈ પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે “ હે મહેશ્વરી ! દયા લાવો. અપરાધમાં આવેલા પાપર લોકોના પ્રતિ આપે આમ કરવું જ ઘટે. હે દેવેશ્વરી ! કદાચ અમારા અપરાધોના પર તમને કોપ થયો હોય તોપણ સર્વાંતર્યામીપણને લીધે તમે લોકોને જીવી પ્રેરણા કરો છો તે પ્રમાણે લોકો કરે છે વાસ્તે આમાં અમારો અપરાધ ન જાણવો બેધએ. હે મહેશ્વરી ! તમે વારવાર મું બેઈ રહ્યા છો ! તમારા વિના અમારી બીજી ગતિ નથી તેથી તમે કહો તેમ કરવા અમે તૈયાર છીએ. તમે સંધણ કરવા સમર્થ છો. હે દેવી ! આ આ-વેલાં બીજા સંકટમાંથી અમને કાઢો. અમે જળ વિના ક્યાંથી જીવીએ ! હે મહેશ્વરી ! હે જગદંબા ! પ્રસન્ન થાઓ. હે અનંતકાંઠિ

બ્રહ્મડિને ચલાવનારાં ! અમે તમને નમસ્કાર કરીએ છીએ. સર્વ કારણરૂપ તમે છે. તમને સધળા વેદો જૈત્તેવિતિ એમ સકળના નિષેધના અવધિમણી રૂપેથી દર્શાવે છે. આવાં આપને પરિપૂર્ણ બાવથી અમે ભજીએ છીએ." આ પ્રભાણે પ્રાર્થના સાંભળી જીવનેશ્વરી શ્રી પાર્વતી દેવીએ પોતાનું અનંત નેત્રમય તથા કાજળ જેવું રયામરૂપ બતાવ્યું. તેમનાં નેત્રો નીલાં કમળના જેવાં હતાં. તેમનાં સ્તનો અત્યંત કઠણ, સરખાં, ઉંચાં, ગોળ, પુષ્ટ, ને ધાર્દ હતાં. એક હાથમાં ખાણ, બીજા હાથમાં કમળ, ત્રીજા હાથમાં અનંત રસ તથા કળ વાળાં છુધા ત્થાને મટાડનારાં કળમૂળ તથા શાકાદિ ને ચતુર્થ હાથમાં આયુધો તેણે ધર્યાં હતાં. સઘળાં સૌન્દર્યોના સારરૂપ, લાવણ્યથી શોભાયમાન, કરોડો સૂર્ય સરખાં તેજસ્વી ને દયારસના સમુદ્ર જેવું સ્વરૂપ દેખાડીને જગદંબાએ લોકોમાં પોતાનાં અનંત નેત્રોમાંથી જળની હજારો ધાટાઓ છોડી મુકી તેથી પૃથ્વીપર નવ દિવસ સુધી મહાવૃષ્ટિ થઈ. સઘળાં દીન જનોને દેખીને જગદંબાએ અશ્રુ પાડ્યાં તેથી સઘળા લોકો અને સઘળીઓ ઓષધીઓ તૃપ્ત થઈ. હે રાજ ! એ જળોથી નદી અને નદોના પ્રભાવો ચાલ્યા ને છુપી ગયેલા દેવતાઓ પણ બહાર આવ્યા. દેવ અને બ્રાહ્મણોએ મળીને જગદંબાની સ્તુતિ કરી કે " હે વેદાન્ત વેદ ! હે બ્રહ્મસ્વરૂપ ! તમને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. પોતાની માયાથી સકળ જગતને રચનારાંને તમને અમે વંદીએ છીએ. હે દેવિ ! હે ભક્તોનાં કંદપવૃક્ષરૂપ ! હે ભક્તોના હિતવાસ્તે અવતાર ધરનારાં ! હે નિત્ય વૃષિવાળ ! હે ઉપમા રહિતા હે જીવનેશ્વરી ! અમે તમને પ્રણામ કરીએ છીએ. અમારાં કંદ્યાણુ વાસ્તે તમે હ-

જાર નેત્રો ધર્યાં છે વાસ્તે આજથી તમારું 'શતાક્ષી' નામ ગવાશે. હે માતા ! હે દેવિ ! હે અબિકા ! અમે છુધાથી પીડા પામ્યા છીએ તેથી સ્તુતિ કરવાની અમારી શક્તિ નથી. હે ઇશ્વરી ! કૃપા કરીને વેદોને પણ લાવો. " આ પ્રભાણે કહેતા દેવતાઓ વિગેરેને જગદંબાએ ખાવા સાડું પોતાના હાથમાંના કળ મૂળાદિ આપ્યાં. આ મીઠાં મીઠાં કળ મૂળાદિ નવું અન્ન ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધી પહેાંચે એટલાં, એમંએ તેટલાં અનંત રસોવાળાં અનેક પ્રકારનાં અન્ન તથા પશુઓને ખાવાના પદાર્થો પણ દીધા. હે રાજ ! આ દિવસથી એમનું 'શાકંભરી' એવું નામ પડ્યું છે. પછી આ વાતના સમાચાર મળતાં દુર્ગમ દાનવ સૈન્ય તથા આયુધો સહિત યુદ્ધ કરવા ગયો. એક હબ્બર અક્ષૌહિણીવાળા એ દેત્યે ઉપરા ઉપર ખાણો છોડીને દેવીની પાસે ભેલા સઘળા દેવતાઓ તથા બ્રાહ્મણોને ચારે કારથી ઘેરી લીધા. આમ થતાં દેવતાઓમાં કિલકિલા શબ્દ થઇ રહ્યો ને સૌ દેવતા તથા બ્રાહ્મણો જાદિ જાદિ પુકારવા લાગ્યા. પછી જગદંબાએ દેવોને બ્રાહ્મણો રક્ષવા સાડું તેઓના ફરવું પોતાનું તેજમય ચક્ર રાખ્યું ને પોતે એકલાં ચક્રની બહાર આવી ઉભાં. આ પછી દુર્ગમ અને દેવીને મોટા સંગ્રામ થયો. અદ્ભુત યુદ્ધમાં ખાણોની વૃદ્ધિઓથી સૂર્ય-મંડળ ઢંકાઈ ગયું તેથી પરસ્પર ખાણોના ધસારાથી પ્રકટેલા અગ્નિ પ્રકાશથી કામ ચાલી રહ્યું. ધનુષ્યની દોરીઓના ભયંકર ટંકારાઓથી સઘળી દિશા મુન્ય-બહેરી બની ગઈ. આ વેળા દેવીનાં શરીરમાંથી બીજી શક્તિઓ પણ નીકળી પડી કાળિકા, તારિણી, ખાલાત્રિપુરા, ભેરવી, રમા, કામાક્ષિ, ભંજિની, મોહિની, છિન્નમસ્તા

અને દશ હજાર હસ્તવાળી યુધ્ત કાળી એ શક્તિઓ તથા બીજી બીજી યોગેશ્વર શક્તિઓ નીકળી. પછી આયુધોવાળી બીજી અગણિત દેવીઓ પણ પ્રકટ થઈ. રણભૂમિમાં મૃદંગ સંગ ને વીણા વિગેરેના ધ્વનિઓ થઈ રહ્યા. એ શક્તિઓએ દુર્ગમની એક હજાર અક્ષોહિણી સેનાનો પરાભવ કર્યો તેથી સેનાનો નાયક દુર્ગમ પોતે શક્તિઓની સાથે લડવા લાગ્યો. એ યુદ્ધ ભયંકર થયું ને તેમાં શોણિતની સરિતાઓ ચાલી. દશ દિવસમાં સઘળી અક્ષોહિણી સેનાનો નાશ થઈ ગયો. પછી અગીયારમો દિવસ કે જે મહા દાણુ હતો તે દિવસે મોટા ઉત્સવ કરી રક્તપુષ્પો તથા રક્તવસ્ત્રો ધરી અને રક્તચંદનનું લેપન કરી દુર્ગમ દાનવ રથમાં બેસીને રણમાં આવ્યો. મહાવેગથી દુર્ગમે સઘળી શક્તિઓનો પરાભવ કરી રાક્ષસીના રથની આગળ પોતાનો રથ ખડો કર્યો. પછી એ દાનવ અને દેવી વચ્ચે જે પહોર સુધી ભયંકર ત્રાસ જનક દાણુ યુદ્ધ ચાલ્યું. પછી દેવીએ મહા ઉગ્ર પંદર બાણો છોડ્યાં તેઓમાંથી ચાર બાણોથી દુર્ગમના રથના ચાર ઘોડાને, એક બાણથી સારથિને, બે બાણથી નેત્રોને, બે બાણથી બે હાથને, એક બાણથી ધ્વજને ને પાંચ બાણથી દૃઢ્યને વીંધી નાખતાં લોહી નાખતો એ દાનવ જગદંબાની આગળ પડી ગયો ને મરણ પામ્યો. એના શરીરમાંથી તેજ નીકળીને દેવીના રૂપમાં પેસી ગયું. મહા પરાક્રમવાળો દુર્ગમ મરણ પામતાં આપું ત્રેલોક્ય શાન્ત થયું. પછી બ્રહ્મા આદિ દેવતાઓએ વિષ્ણુ તથા સદાશિવને નાયક કરી ભક્તિ પૂર્વક ગઈ ગઈ કંઠથી જગદંબાની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે—

હે જમતૂની અન્તિરૂપ વિવર્તનાં સુખ્ય કા-

રણ સ્વરૂપ! હે પરમેશ્વરી! હે શાકંભરી! હે શતાંકી! અમે તમને ફરી ફરી પ્રણામ કરીએ છીએ. હે સકળ ઉપનિષદોથી ગવાયેલાં! હે દુર્ગમ દાનવનો નાશ કરનારાં! હે માયેશ્વરી! હે શિવા! હે પંચકાશ વ્યાપિની અમે તમને વંદન કરીએ છીએ. આપ કે જનુ મુનિશ્વરો નિર્વિકલ્પ ચિત્તથી ધ્યાન પડે છે એવાં યોગકાર અર્થરૂપ જીવનેશ્વરી છો તેને અમે ઉપાસીએ છીએ. આપ કે જે અનંત કોટિબ્રહ્માંડોનાં સૃજનારાં, દિવ્ય સ્વરૂપવાળાં ને બ્રહ્મા વિષ્ણુ વિગેરેનાં જનેતા છો તેને અમે સંપૂર્ણ ભાવેથી વંદીએ છીએ. દયાવાળાં પરમેશ્વરી શતાંકી જગદંબા વિન્ન બીજો કોણ સર્વેશ્વર પામરજનોતું સંકટ બેઠને રૂદન કરે. કોઈપણ ન કરે. વ્યાસમુનિ કહે છે—આ પ્રમાણે બ્રહ્મા વિષ્ણુ આદિ ઉત્તમ દેવતાઓએ સ્તુતિ કરી ને નાના પ્રકારના ઉપચારોથી પૂજા કરી તેથી જગદંબા બહુ રાજી થયાં. પછી તે પ્રસન્ન મનવાળાં પરમેશ્વરીએ વિપ્રોને વેદો લાવી આપ્યા. વેદ લાગ્યા પછી કાયલ સરખા મધુર સ્વરોથી બ્રાહ્મણો પ્રત્યે ભગવતીએ અધિક બલામણુ કરી કે “મારાં ઉત્તમ શરીરરૂપ વેદોનું તમે રક્ષણ કરજો. વેદો વિના જે અનર્થ થાય છે તે તમને હજી તાજેજ પ્રશ્ન છે. તમારી સર્વદા મારે પૂજન ને સેવા કરવાં. એથી અધિક કલ્યાણનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી. તમારે સર્વદા આ મારાં ઉત્તમ માહાત્મ્યનો પાઠ કરવો કારણ કે એ પાઠ કરવાથી હું પ્રસન્ન થઈશ ને તમારાં સઘળાં સંકટોને મટાડીશ. દુર્ગમ દેવ્યને મારવાથી મારાં ‘દુર્ગા’ એ નામનું ને હજારો નેત્રોને લીધે મારાં ‘શાકંભી’ એ નામનું જે મનુષ્યો ભક્તિથી ઉચ્ચારણુ કરશે તે મનુષ્યો માયાજનને તેડીને મારાં

સ્વરૂપને અવરથમેવ પામશે. આ વિષયમાં અધિક કહેવાના કરતાં જે વાસ્તવિક સાર છે તેજ હું કહું છું કે સઘળા દેવ દાનવ ને મનુષ્યોએ સર્વદા ભારીજ ભક્તિ કરવી યોગ્ય છે. " સંતોષને ઉત્પન્ન કરનારાં સત્વિયદાન-દરૂપ ભગવતીએ એ પ્રભાણુ કૃષ્ણ પછી સમગ્ર દેવાદિકના દેખવામાંજ ત્યાંથીજ અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. હે રાજા ! અત્યન્ત વિશાળ સહસ્રવાણું આ સુંદર આખ્યાન મેં તમને કહ્યું. સર્વ કલ્યાણ આપનારાં આ આખ્યાનને તમારે બરાબર ગુપ્ત રાખવું. જે મનુષ્ય ભક્તિમાં તત્પર થઈને આ અધ્યાયનું નિત્ય-પ્રતિ શ્રવણ કરે તેની સઘળી મન કામનાઓ પરિપૂર્ણ થાય છે અને અંતે તે દેવીના લોકમાં પૂજ્ય છે.

શ્રદ્ધં કૃણુ યાન્નિત્યં વધ્વાયં મક્તિત્પરઃ ।
સર્વાંશ્ચ કામાનવાપ્નોતિ દેવીઞ્છાકે વ્રહ્મીયતાઃ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સમગ્ર સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૯ મેં*

દેવીના અવતારની કથા.

ઘાસ ઉઘાચ-

સ્ત્યેવં સૂર્યં વંશ્યાનાં રાણાં ચરિત્તમૈત્સવ ।
સોમવંશીઘ્નવાનાં ચ વર્ગનીયં વચા ક્ષિપત્ ॥૧॥
ઘાસ મુનિ કહે છે-હે રાજા ! સૂર્ય તથા અંદ્રવંશી રાજાઓનાં ઉત્તમ ચરિત્રો મારે તમને કહેલાં કહેવાં. આમાં સાર માત્ર એટલોજ છે કે એ સઘળા મહાપાણી પરાશક્તિની કરૂણાથી મહત્વને પામ્યા હતા. જે કાંઈ મહત્વ મળે તે જગદંબાના પ્રસાદથી મળે એમ

ચોક્કસ બાણુવું. જે જે પદાર્થ વિભૂતિવાળો લક્ષ્મીવાળો ને વૃદ્ધિવાળો હોય તે તે પદાર્થ પરાશક્તિના અંશથી થયો એમ સમજવું હે જનમેજય ! પરાશક્તિના ઉપાસક એ રાજાઓ તથા બીજાં પણ રાજાઓ આ સ સારરૂપ વૃક્ષના મૂળમાં કુવાડારૂપ થયા હતા વાસ્તે સર્વ પ્રયત્નથી જીવનેશ્વરીનીજ ભક્તિ કરવી જોઈએ. ધાન્યનો ઈચ્છનાર ક્રોતરાનો જેમ ત્યાગ કરે છે તેમ જીવનેશ્વરીને ઈચ્છનારાએ સંસારભોગોનો ત્યાગ કરવો. આ વેદરૂપી ક્ષીરસાગરનું મથન કરતાં મને માત્ર આ પરાશક્તિરૂપ એક રત્ન મળ્યું છે. જે પરાશક્તિનાં ચરણારવિંદની પ્રાપ્તિ થતાં હું મને પોતાનો ચરિતાર્થ સમજીું છું. એ પરાશક્તિના પલંગના પાયારૂપે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, ને ઈશ્વર એ ચાર છે. સદાશિવ પોતે પલંગરૂપ છે. આ પાંચ દેવતાઓનાં આસનપર બીજે કાંઈ દેવ બેઠેલ નથી. પોતાના ઉત્કર્ષ જણાવવાજ જગદંબાએ એ પાંચ દેવોને પોતાના આસનરૂપ બનાવ્યા છે. પૃથ્વી આદિ પાંચ મહાભૂતોના અધિપતિ પણ એ બ્રહ્માદિક પાંચ દેવતાઓ છે. એઓથી પણ જે અધિક વસ્તુ છે તેને વેદોમાં 'અવ્યક્ત' નામથી કહી છે, એ અવ્યક્ત આ જીવનેશ્વરી છે કે જમાં તંતુઓમાં વસ્ત્રની તુલ્યે આ અખિલ જગત્ આતપ્રોત છે. હે રાજા ! જીવનેશ્વરીને ઝાળખ્યા વિના પ્રાણીને બંધન મટતું નથી. જ્યારે મનુષ્યો આકાશને ચર્મના વીંટાની તુલ્યે વીંટશે ત્યારે તેઓ જીવનેશ્વરી અવ્યક્તને ઝાળખ્યા વગર બંધનથી મોકળા થઈ શકશે. આકાશને ચર્મવત્ જેમ ન સંકેલાય તેમ માથોપાધિક બ્રહ્મરૂપ આ જીવનેશ્વરીને બધા વગર મોક્ષ પણ નજ થાય. આ કારણથી જ શ્રેતાઅવતાર શાખાવાળાઓ

* આ અધ્યાયમાં ભગવતીના અવતાર વિષે રાજાએ શ્રદ્ધા કર્યો. એ સંખ્યા વાત અ.૧૩.

વહે છે કે “ધ્યાન યોગના અનુસરનારા યોગીજનોએ સમતામાં રહેલા સર્વાદિક શુભોપાધિ ઠંકાયેલી પરમાત્માની શક્તિને દીઠી હતી.” આમ છે તો પછી જન્મનાં સાર્થકત્વના વાસ્તે સંધ્યા પ્રયત્નથી સંધ્યા સંગ તજીને મનને હૃદયમાં સ્થાપીને સર્વદા ભગવતીમાંજ નિષ્ઠા રાખવી ને તેમાંજ તત્પર રહેવું એ વેદાન્તનો ડંકો છે. પ્રેમયુક્ત ભક્તિ ન બને તો લગ્નથી કે ભયથી પણ તેમાં તત્પર રહેવું ઉત્તમ છે. સુતાં બેસતાં હાલતાં કે જ કાઈ નિમિત્તથી માણસ એ દેવીનું કીર્તન કરે તો તે માણસ બંધનથી મુક્ત થાય છે. આટલા વાસ્તે હે રાજ ! પ્રથમ પગથીએ પગથીએ ચડવાની પદ્ધતિ પકડી વિરાટ સુત્ર અને અન્તર્યામિરૂપ ભગવતીને ભજવાં ને પછી ચિત્ત શુદ્ધિ થાય ત્યારે સત્ચિદાનંદ શબ્દના લક્ષ્યાર્થરૂપ ને પ્રપંચના ઉલ્લાસથી રહિત પરબ્રહ્મરૂપ પરાશક્તિની ઉપાસના કરવી. એ પરાશક્તિમાં ચિત્ત લય પામી બંધ તેનું નામજ તેની ઉપાસના છે. હે રાજ ! ધર્માત્મા અને ઉદાર મનવાળા યશ શક્તિના ભક્તોરૂપ સૂર્યવંશી ચંદ્રવંશી રાજાઓનું પરમ પવિત્ર કીર્તિ આપનાર ધર્મ આપદાવાળું તથા શુદ્ધિ અને શુભ ગતિને આપનાર ચરિત્ર મેં તમને સંભળાવ્યું તો કહો હવે મારી પાસેથી બીજું શું સાંભળવાની તમારી અભિલાષા છે ? જનમેજય રાજ કહે છે—(તૃતીય સ્કંધમાં) પ્રથમ તમે કહ્યું છે કે જીવનેશ્વરીએ સદાશિવને ગૌરી વિષ્ણુને લક્ષ્મી, ને નાલિકમળમાંથી પ્રકટેલા બ્રહ્માને સરસ્વતી આપ્યાંહતાં.” પણ લોકમાં એમ કહેવાય છે કે ગૌરી તો દક્ષની તથા હિમાલયની પુત્રી છે, તથા લક્ષ્મીને ક્ષીર સાગરની પુત્રી કહી છે. આમ છે તો જીવનેશ્વરીથી ઉત્પન્ન થયેલી

ગૌરી અને લક્ષ્મીને બીજાની કન્યાપણ્ણિ દોષ કેમ આવે છે. હે સુનીશ્વર ! આ બંને મોટા સંસય છે. આપ આ સંસયનું નિવારણ કરો. વેદ વ્યાસ કહે છે—હે રાજ ! આ રહસ્ય આપને ભક્ત તથા અધિક્ષત્રી સમજી કું કહું છું. જ્યારે જીવનેશ્વરીએ ત્રણ દેવોને ત્રણ દેવીઓ આપી ત્યારે એ ત્રણ દેવો સ્થિતિ સંબંધી કાર્યમાં બેડાયા હતા. હે રાજ ! પછી કેટલાક કાળ પછી હાહાહલ નામના દાનવો બગ્યા હતા તેઓએ ક્ષણભાતમાં આવું ત્રેલોક્ય જીતી લીધું હતું. બ્રહ્માના વરદાનથી એ દાનવોએ કૈલાસ તથા વૈકુંઠને પણ ઘેરો ઘાલ્યો હતો એ દેખીને શિવે તથા વિષ્ણુએ યુદ્ધની તૈયારી કરી. શિવ વિષ્ણુ ને હાહાહલ દાનવો વચ્ચે સાઠ હજાર વર્ષ યુદ્ધ ચાલ્યું. દેવ અને દાનવની સેનામાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો. છેવટે પોતપોતાની શક્તિઓના પ્રભાવથી શિવે તથા વિષ્ણુએ એ સંધ્યા દાનવોને માર્યા હતા. છતાં પોતપોતાનાં સ્થાનકમાં શિવ વિષ્ણુએ જઈને પોતાનો વિજય થયો એવું પોતાની શક્તિઓની પાસે અભિમાન કર્યું. ખોટાં અભિમાનવાળા શિવ અને વિષ્ણુની ગૌરી તથા લક્ષ્મીએ હાંસી કરી માયામોહિત સદાશિવને વિષ્ણુએ કોંપવશ થઈને એ હાંસી કરતી દેવીઓને કડવાં વચનોથી પ્રહાર કર્યો, આ સમયે એજ ક્ષણમાં ગૌરી તથા લક્ષ્મી પોતપોતાના પતિને તજીને અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. આ વેળા હાહાકાર થઈ રહ્યો. પોતાની શક્તિઓના અપમાન કરવાથી શિવ તથા વિષ્ણુ નિસ્તેજ શક્તિરહિત વિશિષ્ઠ ને શુદ્ધિત્વરૂપ થઈ ગયા. આથી બ્રહ્માને ચિન્તા પેઠી કે “આ શુ થયું” દેવતાઓના પ્રધાન શિવ તથા વિષ્ણુ કાર્ય કરવામાં અશક્ત કેમ થઈ ગયા ! આ સંકટ શું કારણે આવ્યું ! આ

અમ્મમાં હું પ્રસન્ન થશે ! કારણ બહુમાનિ-
ના હું એ ઉપાય કરું ?" આ પ્રમાણે ચિં-
તાજી થઈ અમ્મને નેત્ર ખીડીને ધ્યાન કર્યું
તે. આ સમયે પરાયક્તિના કાપથી થયું છે
એમ અમ્મી લેતાં પ્રજ્ઞા ઉપાયમાં લાગ્યા.
ઉપમાજ્યાંસુધી પરાયર સિદ્ધ થયે ત્યાં
સુધી પોતાની શક્તિના પ્રભાવથી સઘળો
કાર્યનાર પ્રજ્ઞાએ વહન કર્યો. પછી પ્રજ્ઞાએ
એઓના કલ્યાણ વાસ્તે સત્વર મનુ અને
સત્ક આદિ પોતાના પુત્રોને યોલાવ્યા. સ-
મિપ્રિમાં ઉભેલા પુત્રોને પ્રજ્ઞાએ કહ્યું કે " હું
હાલ કાર્ય પરાયણ છું ને પરાયક્તિને રાજી
કરવા જમતો બાર મેં ઉઠાવ્યો છે જેથી
હાલ હું તપ કરી શકું તેમ નથી. પરાય-
ક્તિના કાપથી હમણા શિવ અને વિષ્ણુ વિ-
શેષ પામેલા છે વાસ્તે તેઓને સ્વસ્થ કરવા
સાડું તમે પરમશક્તિથી આજીવ તપ કરી-
ને એ પરાયક્તિને પ્રસન્ન કરો. જે એઓ
પોલપોતાની શક્તિવાળા થઈ જવા હતા તે-
વા કામ એ પ્રમાણે કરો. હે પુત્રો ! આમ
કરશે તો તમારી કીર્તિ વૃદ્ધિ પામશે, જેના
કુળમાં ફરી એ બે શક્તિઓ અવતાર ધરશે
તે ભાગ્યશાળી ગણાતાં તેનું કૃણ અખિલ
જગતને પ્રાપ્ત કરશે ને પોતે પણ ચરિતાર્થ
થશે. " આવાં પ્રજ્ઞાનાં વચ્ચે સાંભળી સ્વ-
ચ્છ અન્તઃકરણવાળા દશ આદિ તેમના બ-
ધા પુત્રો પરાયક્તિની ઉપાસના કરવા સાડું
વનમાં ગયા.

નિઃસ્વપ્ન સ્વપ્ન સ્વપ્ન સ્વપ્ન જાનર ।

સિદ્ધિ મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભા-

ગવત વિષે સમસ્ત સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૬ મો
સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૦ મો.*

મહાદેવનું જીવન.

વ્યાસ ક્વાચ—

તતસ્તે તુ વનોરેજો દિવાચકં સદીધવાઃ ।

માયાવીજ જપાસક્તા તપચ્છેદઃ સમાહિતાઃ ॥૧॥

વ્યાસજી બોલ્યા—પછી પ્રજ્ઞાના પુત્રો
હિમગિરીની તળેટીમાં વનમાં જઈ માયા-
બીજના જપમાં તત્પર થઈ ધ્યાન પરાયણ
રહી તપ કરવા લાગ્યા. પરાયક્તિનાં ધ્યાનમાં
તેઓને એક લાખ વર્ષ વીતી ગયાં. પછી દે-
વીએ પ્રસન્ન થઈ પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધાં. તે દે-
વીના ચાર હાથ હતા જેમાં અનુક્રમે પાંચ,
અંકુશ, વરદાન મુદ્રાને અભયમુદ્રા હતાં. ત-
ણ નયનોવાળી, કંઠજ્વાલ રસથી રસાળી, ને સ-
ચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપવાળી એ જગદંબાને દેખી-
ને સ્વચ્છ મનવાળા તે પ્રજ્ઞાપુત્રોએ તેમની
આ પ્રકારે સ્તુતિ કરી. દશાદિક સ્તુતિ કરે છે—
હે દેવી ! તમે વ્યદિ સ્થૂલદેહના અભિમાની
વિશ્વરૂપ છે, સમદિ સ્થૂલદેહના અભિમાની
વેશાનરૂપ છે વ્યદિ સુક્ષ્મદેહના અભિ-
માની તેજસરૂપ છે, સમદિ સુક્ષ્મદેહના અ-
ભિમાની સૂક્ષ્મરૂપ છે, વ્યદિ કારણ શરી-
રના અભિમાની પ્રાણરૂપ છે, અને સમદિ
કારણ શરીરના અભિમાની અન્યાકૃતરૂપ છે.
આવાં આપને અમે વંદન કરીએ છીએ. જી-
વોના અધિષ્ઠાનરૂપ પ્રજ્ઞારૂપ, સર્વ સ્વરૂપ
ને શબ્દોના લક્ષ્યાર્થરૂપ આપને અમે પ્રણામ
કરીએ છીએ. વ્યાસમુનિ કહે છે—દશાદિક
નિર્મળ મુનિઓ આમ સ્તુતિ કરીને તે ભગ-
વતીના ચરણમાં પડી ગયા. પછી પ્રસન્ન થ-
યેલાં દેવીએ કોકિલ કંઠથી કહ્યું કે " હે ભા-

* આ અધ્યાયમાં ગૌરીનો જન્મ, પીઠ સ્થાપનાની
ઉત્પત્તિ ને સદાશિવનાં જન્મજીવન કથા આવશે.

અશાળીએ । તમે વરદાન માગો. હું સદા વરપ્રદાતા છું જગદંબાનાં વચનો સાંભળી દક્ષાદિકાંએ માગણી કરી કે “બ્રહ્માને વિષ્ણુ સ્વસ્થ થાય ને તેમની શક્તિએ તેઓની પાસે પાછી આવી અથ” વળી દક્ષપ્રજપતિએ વિશેષ માગ્યું કે “તમારો જન્મ મારા કુલમાં થાય કે જેથી હું કૃતાર્થ બનું. હે પરમેશ્વરી! જપ, ધ્યાન, પૂજા, ને આપનાં નોખાં નોખાં પીઠસ્થાનો વિષે મને આપના મુખથી વાર્તા કરો. દેવી બોદ્યા—મારી શક્તિઓનું અપમાન થવાથી શિવ વિષ્ણુની એવી દશા થઈ છે વાસ્તે તેઓ હવે તેમ ન કરે. હવે મારી કૃપાથી તેઓ સ્વસ્થ થશે ને મારી એક શક્તિ તમારા ધરમાં જન્મ લેશે. બીજી શક્તિનો જન્મ ક્ષીરસાગરમાં થશે. માયા બીજ મારો મુખ્ય મંત્ર છે તેથી સર્વદા હું પુત્રી રહું છું મારા વિરાટ સ્વરૂપનું કે હમણાં જે સ્વરૂપે હું હું તે સ્વરૂપનું અથવા મારાં સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. આ સઘળું જગત્ મારા સ્થાનરૂપ છે વાસ્તે તમારે મારું ધ્યાન અને પૂજા નિત્ય કરવાં. વ્યાસમુનિ વડે છે—આમ કહી મણિદ્વીપમાં વસનારાં જગવતી તે વેળા અન્તર્ધાન થયાં. દક્ષાદિક મુનિઓ બ્રહ્મા પાસે આવ્યા ને તેમને તેઓએ આ સઘળી વાત કરી પછી પરાશક્તિની કૃપાથી શિવ વિષ્ણુ સ્વસ્થ થઈ પોતપોતાનાં કાર્યને ચોગ્ય થયા. તે જ દેવો અભિમાન તણ સમર્થ થયા. હે જનમેજય ! આમ કેટલોક કાળ ગયા પછી દક્ષપ્રજપતિને ત્યાં પરાશક્તિનો અવતાર થયો. એ સમયે રાજ યથેલા દેવોએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી, સ્વર્ગલોકમાં સંબ્રમવાળા દેવતાઓ કરની કોણીઓથી હુંડુની બજારી રહ્યા, નિર્ભજ મનવાળા સંતોનાં મન પુરી થયાં, નદીઓ રસ્તાસર આલી રહી ને સૂર્યમાં સ્વ-

અ પ્રભા પ્રકટી. મહામંગળરૂપે જગદંબાનો અવતાર સમયે સર્વત્ર મંગળ વરતાઈ રહ્યું. પરાશક્તિ સત્ય હોવાથી દક્ષપ્રજપતિએ તેમના અવતાર રૂપ શક્તિનું નામ ‘સતિ’ એવું પાડ્યું. પ્રથમ શિવજીની શક્તિરૂપ હવાં તેથી એ સતિ પ્રજપતિએ શિવજીને આપ્યાં, હે રાજ ! દુર્ભાગ્યના યોગથી દક્ષના અપરાધથી એ સતિ પાછાં યજ્ઞમાં બળી મર્યાં હતી. જનમેજય પૂછે છે—હે મુનિ ! આ ભારી અનર્થની વાત તમે કહી જેનાં મંગળ નામનાં સ્મરણભાગથી સંસારરૂપ અગ્નિનો બળ નથી થતો તેવાં મહાવસ્તુ સ્વરૂપ સતિ અગ્નિમાં કેમ પડ્યાં । દક્ષપ્રજપતિના મું મોટા કર્મના પરિપાકનું આ અમંગળ ફળ હતું. વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજ ! સતિને બળી જવાનું જે કારણ હતું તે કયા સંભળો. એક દિવસે દુર્વાસા મુનિ બંબુના રસની નદી કે જ્યાં સોનું પાકે છે ત્યાં ગયા, એ સ્થાનમાં ‘બંબુનદિશ્વરી’ દેવીનાં દર્શન થયાં તેથી મુનિએ માયાબીજનો જપ કર્યો. આથી દેવીએ પ્રસન્ન થઈને મુનિને પ્રસાદરૂપે પોતાના ગળેમાંની સુંદર માળા આપી. મકરંદરૂપી મદવાળી ને જેની આસપાસ ફરતા અમરોવાળી એ માળા દુર્વાસાએ પોતાના મસ્તકપર ચડાવી. ત્યાંથી દુર્વાસા મુનિ સતિનાં દર્શનની ઈચ્છાથી આકાશમાગથી દક્ષ પ્રજપતિને ત્યાં ગયા. ત્યાં આવી સતિનાં ચરણમાં એ મુનિ નમ્યા. દુર્વાસા મુનિને હશે પૂછ્યું કે “ મનુષ્યોને દુર્લભ એવી આ માળા કોની છે ! આ અલોકિક માળા તમને ક્યાંથી મળી ! ” દક્ષનાં વચનો સાંભળી જેના નેત્રમાં પ્રેમના અક્ષરો આવી ગયાં એવા મુનીશ્વર દુર્વાસા ગળગળા કંઠથી બોલ્યા કે “ હે દક્ષપ્રજપતિ ! જગદંબાનો આ

મહા પ્રસાદ મને મળ્યો છે.' મુનિનાં વચ-
નો સાંભળી દક્ષે આ માળાની તેમની પાસે
મૂગાણી કરી. " સધળા ત્રેલોક્યમાં શક્તિના
ભક્તને ન આપવા યોગ્ય કોઈ પણ વસ્તુ
નથી " એમ જાણી એ માળા કુર્વાસાએ દ-
ક્ષને આપી. દક્ષે એ માળાને મસ્તકપર ચડા-
વી પોતાનાં રમણીય સયન મંદીરમાં રાખી.
પછી માળાના મનોહર ગંધથી વધારે કામા-
તુર યદને રાત્રે તે સ્થાનમાં દક્ષ મૈથુન કર-
વા લાગ્યા. આ પાપથી તેને સદાશિવ અને
સતિપર દ્વેષ ઉત્પન્ન થયો. હે રાજા ! સતી-
એ પોતાના પિતાને અપરાધી સમજીને પતિ-
વ્રત્તા મીનો ધર્મ બતાવવા સાડું તેનાં શરી-
રથી સંભવેલા પોતાના દેહને યોગરૂપ અગ્નિ-
થી બાળી નાખ્યો અને પાછું તે દેવી હિમા-
લયમાં પ્રકટ થયાં. જનમેજય પુછે છે-સદા-
શિવને પ્રાણથી આધક પ્યારાં સતિના દેહ
બળતાં તેમના વિરહવાળા સદાશિવે પછી શું
કયું ? આ વાત કહો. વ્યાસ કહે છે-હે રા'
બા ! એ પછી જે થયું તે આરાથી કહેવાય
તેવું નથી. મહાદેવના કોપરૂપ અનળથી ત્રે-
લોક્ય તપી રહ્યું હતું. શિવના કોપમાંથી
ભદ્રકાળી ને બીજા પાર્શ્વ દો પ્રકટ થયા અને
વીરભદ્ર ઉત્પન્ન થયો. વીરભદ્રે જ્યારે ત્રેલો-
કનો નાશ કરવા માંડ્યો ત્યારે બ્રહ્માદિક
દેવતાઓ સદાશિવને શરણે ગયા. પોતાના
સર્વસ્વનો નાશ થયા છતાં ભોળાનાથ કડ્ડણ-
નિધિ મહાદેવે અભયદાન આપી વીરભદ્રે
મારી નાંખેલા દક્ષના ધડની સાથે બોકડાનું
માથું સંધાવીને તેને જીવતા કર્યો. પછી શે-
ઠાતુર સદાશિવ અંશરૂપ સતિને અગ્નિમાં
બળતાં દેખી " હાય સતી ! હાય સતી !
એમ ફરી ફરી બોલીને તેમનાં શરીરને કાંધ
ઉપર ચડાવીને ઉન્મત મનવાળા થઈ દેશેદેશ

ભમવા લાગ્યા. આ સમયમાં બ્રહ્માદિક દેવ-
તાઓને મહા ચિંતા પેઠી ને વિષ્ણુએ વિચા-
ર્યું કે " જે સતીના અવયવોને હું કાપી
જુદા જુદાં સ્થાનમાં ફેંકી દઉં તો સદાશિ-
વ મોહવશ થઈને તેને સ્થાનેજ રહેશે ને આ-
મ ભમશે નહી. આમ ન કરું તો સદાશિવ
બ્રહ્માંડની પણ બહાર જતા રહેશે. આમ વિ-
ચારી " વિષ્ણુએ ધનુષ હાથમાં લઇને સ-
તિનાં અવયવોને કાપી નાંખ્યા. ને તે અવ-
યવો જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં પડ્યા. જે જે સ્થા-
નોમાં સતિના અવયવો પડ્યાં તે તે સ્થાનો-
નોમાં જુદી જુદી મુર્તિથી સદાશિવ રહ્યા.
પછી સદાશિવને દેવતાઓને કહ્યું કે " જે
મનુષ્યો ભક્તિપૂર્વક આ સ્થાનોમાં ભગવતી-
ની પૂજા કરશે તેઓને કાંઈ પણ ફલ જ ન-
હી રહે અને દેવી પોતાના અંગમાં રહેલાં
છે વાસ્તે આ સ્થાનમાં જે મનુષ્યો પુરસ્કરણ
કરશે તેને મંત્રોની સિદ્ધિ થશે. માયાળીજનો
મંત્ર વિશેષ ચમત્કારવાળો અહીં દેખાશે."
હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! પછી વિરહાતુર સદાશિવ એ
સ્થાનકોમાં જ પ ધ્યાન ને સમાધિથી કાળનો
ક્ષેપ કરી રહ્યા, જનમેજય કહે છે-
સ્થાનક ને તેઓમાં સિદ્ધ પીઠો કયાં
કયાં છે ને કટલાં છે તે કહો. સ્થાનક
ની નામાવળીની સાથે દેવીઓની પણ
નામાવાણી કહો. હે મુનીશ્વર ! આ વાત સાં-
ભળી કૃતકૃત્ય થઈશ માટે સત્વર કહો. વેદ-
વ્યાસ બોલ્યા-હે જનમેજય ! જનાં શ્રવણ
માત્રથી પાપરહિત થવાય છે એવાં દેવીઓનાં
પીઠો કહું છું તે સાંભળો. જે જે પીઠોમાં
સિદ્ધિ અને સમૃદ્ધિની ઈચ્છવાળાએ ભગ-
વતીની ઉપાસના કરવી યોગ્ય છે તે પીઠો
વિષે હું બરાબર વર્ણન કરું છું. ગૌરીનું
મુખ કાશીમાં પડ્યું, તેથી તે પીઠમાં જે દે-

વીનું સ્વરૂપ છે તેનું નામ “ વિશાલાલી ” છે, નૈમિષારણ્ય ક્ષેત્રમાં તેનું નામ ‘ લિંગ-ધારિણી ’ છે. પ્રયાગમાં ‘ લલિતા, ’ ગંધમા-દનમાં ‘ કામુદ્રી, ’ દક્ષિણ માનસમાં ‘ કુમુદા, ’ ઉત્તર માનસમાં ‘ વિશ્વકામા ’ કે સર્વ કામનાઓને આપનારી છે, ગોમત પર્વતમાં ‘ ગો-મતી, ’ મંદરાચળમાં ‘ કામચારિણી, ’ ચૈત્ર-રથમાં ‘ મહોત્કટા ’ ને હસ્તિનાપુરમાં ‘ જયંતી ’ કહેવાય છે. કન્નોજમાં ગવરી, મલયાચળમાં રંભા, એકામ્ર પીઠમાં કીર્તિમતિ, વિશ્વક્ષેત્રમાં વિશ્વેશ્વરી, પુષ્કરમાં પુરૂ હતા, કેદારમાં સન્માર્ગ દાયિની, હિમાલયનાં પૃથમાં મંદા, ગોકર્ણમાં ભદ્રકર્ણિકા, સ્થાનેશ્વરમાં ભવાની, બિલ્વકમાં બિલ્વપત્રિકા, શ્રીશૈલમાં માધવી, ભદ્રેશ્વરમાં ભદ્રા, વરાહસૈવમાં જ્યા, કમલાલયમાં કમળા, રૂદ્રકોટિમાં રૂદ્રાણી, કાલંજરમાં કાળી, શાલગ્રામમાં મહાદેવી, શિવલિંગમાં જળ પ્રિયા, મહાલિંગમાં કપિલા, આકોટમાં સુકુટેશ્વરી, હરિદ્વારમાં કુમારી, સંતાનમાં લલિતાંગિકા, ગયામાં મગળા, પુરૂષોત્તમમાં વિમળા, સરસ્વાતમાં ઉત્પલાક્ષી, હિરણ્યાક્ષમાં મહોત્પલા, વિપાશામાં અમોઘાક્ષી, પુન્દ્રવર્દનમાં પાડલા, સુપાર્શ્વમાં નારાયણી, ત્રિકુટમાં રૂદ્રસુંદરી, વિપુલમાં વિપુલા દેવી, મલયાચળમાં કલ્યાણી, સદ્માદ્રિમાં એકવીરા, હરિશ્ચંદ્રમાં ચદ્રિકા, રામતીર્થમાં રમણા, યયુનામાં શૃગાવતી, કોટિ તીર્થમાં કોટવી, માધવ વનમાં સુગંધા, ગોદાવરીમાં ત્રિસંધ્યા, ગંગાદ્વારમાં રતિપ્રિયા, શિવકુંડમાં શુભાનંદા, દેવિકાના તટમાં નંદિની, દ્વારિકામાં રૂક્મણી, વૃન્દાવનમાં રાધા, મથુરામાં દેવકી, પાતાલમાં પરમેશ્વરી, ચિત્રકૂટમાં સીતા, વિંધ્યાચળમાં વિંધ્યાસિની, કટર વીરમાં મહાલક્ષ્મી, વિનાયકમાં ઉમાદેવી, વૈવેનાથમાં

આરેશ્વરી, મહાકળમાં મહેશ્વરી, ઉષ્ણકુંડમાં અંબા, વિંધ્ય પર્વતમાં નિતંબા, (પશ્ચિમ પીઠ) માંડવ્યમાં માંડવી, માહેશ્વરી પુષ્કરમાં સ્વાહા, હલગંડમાં પ્રગંઠા, અમરકંઠમાં ચંડિકા, સોમેશ્વરમાં વરાહોદા, પ્રભાસક્ષેત્રમાં પુષ્કરાવતી, સરસ્વતીમાં દેવમાતા, સમુદ્રના તટમાં પારાવારા, મહાલયમાં મહાભામા, મયોજ્વલીમાં પિંગલેશ્વરી, કૃતસૌમમાં સિંહિકા, કાર્તિકમાં અતિશાંકરી, ઉત્પલાવર્તિકામાં લેલા, શોણના સંગમમાં સુભદ્રા, સિદ્ધવનમાં લક્ષ્મીમાતા, ભરતના આશ્રમમાં અનંતા, અલંધરમાં વિશ્વમુખી, નિષકંધ પર્વતમાં તાપા, દારૂ વનમાં પ્રુષ્ટિ, કારમીરમાં મેઘા, હિમાલયમાં ભીમા, વિશ્વેશ્વરમાં તુષ્ટિ, કપાલમોચનમાં શુદ્ધિ, કામાવરોહણમાં માતા, શંખોદ્ધારમાં ધરા, પિંડારકમાં ધૃતિ, ચંદ્રભાગ્યામાં કલા, અચ્છેદમાં શિવ ધારિણી, વેણમાં અશૃતા, પદરીમાં ઉર્વશી, ઉત્તરકુશમાં ઓપમી, કુશદ્વીપમાં કુશોદકા, હેમકૂટમાં મન્મથા, કુલુદમાં સત્યવાદિની, અશ્વત્થમાં વંદનીઆ, કુમેર. સ્થાનમાં નિધિ, વેદમુખમાં ગાયત્રી, સદાશિવની પાસે પાર્વતી, દેવલોકમાં ઈન્દ્રાણી, બ્રહ્માના મુખમાં સરસ્વતી, સૂર્યવિંધમાં પ્રભા, માતૃગણમાં વૈષ્ણવી, સતિઓમાં અશ્વત્તી, સ્ત્રીઓમાં તિલોત્તમા, ચિત્તમાં જે બ્રહ્મકળા છે તે ને પ્રાણી માત્રમાં શક્તિ છે તે દેવી કહેવાય છે. હે જનમેજય ! આ એકસે આઠ પીઠ ને તેની એકસે આઠ ઈશ્વરીઆ તખ્તે કહી બતાવી. આ પીઠ અલે ઈશ્વરીઆમાં કેટલીક સતિના અંગ પ્રવરનાં સ્થાવર પીઠવાળીઆ ને કેટલીક અમવતીની નિબળિઆ મેં તમને કહી છે. આ એકસે આઠ પીઠ સ્થાનોનાથી દેવીઆનું જે આણે છે તેવલુ કે અવલુ કરે છે તેઓ દેવીના લોકમાં અથ

કે. સોમાં દરેક પાપો નાશ થાય છે. યાત્રાની આશીર્વાદને માન આપી દેવીનાં આ સધળાં ગર્ભિણીમાં જન્મું તે ત્યાં આકાશિક દિવાથી પિતૃ ભગવતીની તૃપ્તિ કરવી. શાઓકત વિધિથી જન્મદંડાદી મહાપૂજા કરવી, જગદંબાની ખસે ફરી ફરી કામા ચાલવી. પોતાના આત્માને આથી અસ્તિત્વ સમજવો. પછી સધળા પ્રાણીઓને, સુવાસિનીઓને, કુમારિકાઓને અને બહુક વિગેરેને ભક્ત્ય ભોજનાદિથી જગાડવા. હે જન્મેજય ! એ ક્ષેત્રોમાં વસનારા ચાંડલો ખણુ ભગવતીરૂપ જ છે. વાસો એઓ સૌને ખણુ સન્માન આપવું. એ ક્ષેત્રોમાં પ્રતિગ્રહાદિ સાધના પ્રયત્નોને તણ દેવા. યથારાજિત મંત્રનું પુરસ્કારણ કરવું. એ પીઠ સ્થાનીય જગદંબાનું સર્વદા મોચાળીજથી પૂજન કરવું. ને પુરસ્કારણ કરવું. દેવી ભક્તિમાં પરાયણ મનુષ્યે કદીપણુ નિતલોભ ન કરવો. પ્રસન્ન મનથી આ પ્રમાણે જે જગદંબાની માથા કરે તે પુરુષના પિતૃઓ એક હજાર કરમ સુધી મહા બ્રહ્મલોકમાં વસે છે. પોતે ખણુ મણિદ્વીપમાં ગતિ કરી પરમ જ્ઞાન પામીને આ સંસાર સાગરને તરી બળ છે. આ એકલો આઠ નામના જપથી ધણા લોકો તરી ગમેલા છે. જે સ્થાનમાં નોખાં અથવા પુસ્તકાદિકમાં લખેલાં આ એકસો આઠ નામો કોમ ત્યાં જૂત પ્રેત ને માહ મારીના બળ નથી. પર્વતીમાં જેમ સમુદ્ર વધે છે તેમ આ નામના પાઠથી નિત્યપ્રતિ સોભાગ્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે. આ એકસો આઠ નામનો જપ કરનારને કંઈ ખણુ દુર્ભાગ છેજ નહીં. ભગવતીની ભક્તિમાં જરામણુ રહેનારા મનુષ્યો સર્વદા અસ્તિત્વ આપ છે. એ દેવીભક્તો દેવીરૂપ કહેવાય છે તેથી તેઓને કાલજા દેવલોક પહોંચે છે અને તેઓને જન્મદેવેશ્વરી પણુ સારીસંતે

પૂજા કરે છે તો પછી ઉત્તમ મનુષ્યો તેની પૂજા કરે એમાં શું આશ્ચર્ય છે. જે મનુષ્યો આદ્ય સમયે આ ઉત્તમ એકસો આઠ નામના જપ કરે છે તો તેના સધળા પિતૃઓ તૃપ્ત થાય છે ને પરમ ગતિને પામે છે. હે રાજવીર ! આ સિદ્ધ પીઠો શુક્તિનાં ક્ષેત્રરૂપ છે ને સાક્ષાત્ જ્ઞાનમય છે. આ પીઠસ્થાનોને બુદ્ધિવાળા મનુષ્યોએ ખાસ સેવવાં એઈએ. હે રાજા ! તમે અને જગદંબાના મહા રહસ્ય વિષે પ્રમ્ત કયો હોતો તેનો સધળો ઉત્તર મેં તમને આપી આપી દીધો છે તેથી હવે તમારે શું સાંભળવાની ઇચ્છા છે તે અને કહો. ૧-૧૦૨

પૃષ્ઠ ચતુષ્તયા રામન્નુકં સર્વે શ્લેષિનુઃ ।

રહસ્વાતિ રહસ્યં ચર્કિઃ શ્રુત્વઃ શ્રોતુમિદગ્નિર્૧૦૨
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સમસ્તકંધમાં અધ્યાય ૩૦ મોસંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૧ મો.*

હિમાલયમાં પાર્વતીનો જન્મ.

જનમેજય ઉવાચ-

ઘગધરા લીલમૈઃ શા શાવિરાસીત્વરં મહઃ ।

યદુકં મવતા પૂર્વે વિસ્તરાણદ્રસ્ય મે ॥ ૧ ॥

જનમેજય કહે છે-પૂર્વે “ હિમાલયની ઉપર બીજી મહાતેજ પ્રકટ્યું ” એમ તમે કહ્યું હતું તો એ કથા અને સવિસ્તર કહો. શક્તિનાં કથા રૂપી અશ્રુતનું પાન કરે કાણુ વિદ્વાનને તૃપ્તિ થાય । અશ્રુતના પાન કરનારા કોઈ દિવસ મૃત્યુ પામે છે પણ ભગવતીનાં કથાશ્રુતને પીનારાઓનું તો કદી પણ મૃત્યુ ન થતું નથી. વ્યાસમુનિ કહે છે-હે રાજા ! દેવીમાં સાચી ભક્તિવાળા તમે ધન્ય ધન્ય

* આ અધ્યાયમાં હિમાલય પર્વતમાં પાર્વતીના જન્મ તેજ પ્રકટ થયું એ વાર્તા આપશે.

અરિતાર્થ છે. તમે ભાગ્યશાળી છે. તમને મહાભાગ્યોએ સદુપદેશ આપ્યો છે. હવે પૂર્વની કથા સાંભળો- સતિનો દેહ અગ્નિમાં બળી ગયો ત્યારે સદાશિવ ભગવાન કાંઈ સ્થાનમાં સ્થિરતા પામી પ્રપચનું બાન વિસરી સમાધિમાં ચિત્તને સ્થિર કરી ભગવતીનાં સ્વરૂપનાં ધ્યાનમાં કાળક્ષેપ કરતા હતા. આ સમયે સમુદ્ર, પર્વત, ને દ્વીપો સહિત સઘળું સચરાચર જગત્ ચક્રિતહીન થવાથી સૌભાગ્ય વગરનું થયું હતું. સઘળાએનો દૃઢયનો આનંદ શુષ્ક થયો હતો. સઘળા લોકો ઉદાસીન, ચિન્તાવાળા, બેભાન મનવાળા, દુઃખરૂપ સાગરમાં ડૂબેલા, ને રોગગ્રસ્ત થયા હતા. વિપરીત ગતિવાળા મહેાને દેવતાઓ થતાં અધિભૂત ને અધિદેવોમાં પણ ધણા ફેરફાર પડી ગયા હતા. આ સમયમાં 'તારક' બ્રહ્માના વરદાનથી ત્રૈલોક્યનો અધિપતિ એક મોટા દાનવ થયો હતો. સદાચિત્તનો જ ઔરસ પુત્ર થશે તે તારકને મારશે એમ તેને દેવતાઓએ વચન આપ્યું હતું. મહાદેવને ઔરસ પુત્ર ન હતો તેથી એ તારક નિર્ભય થઈ ગર્જના કરતો હતો. તારકના ઉપદ્રવથી દુઃખી થયેલા દેવતાઓ કે જાએ સ્થાનભ્રષ્ટ થયા હતા તેઓ શિવને ઔરસ પુત્ર ન હોવાથી ચિન્તા કરવા લાગ્યા કે “ સ્ત્રી વગરના શિવ છે તેને ઔરસપુત્ર કયાંથી થાય ! નજ થાય. આપણનું અભાગીઆઓનું કાર્ય કેમ સિદ્ધ થશે ! ” આ પ્રમાણે ચિન્તાતુર દેવોએ વૈદ્યોમાં જઈ આ સઘળી હકીકત વિશ્વને કહેતાં વિશ્વએ ઉપાય કહ્યો કે “ સઘળા મનોરથો પૂર્ણ કરનારાં મણિદ્વીપમાં વસનારાં મહા મગળ સ્વરૂપ જીવનેશ્વરી વિઘ્નમાન છે છતાં તમે સૌ ચિન્તા કેમ કરો છો ! આપણા અપરાધને લીધે તે આપણી ઉપેક્ષા કરે છે

પણ કાંઈ આપણે સંહાર કરવા નથી કરતાં. માના જન્મ પુત્રને લડાવે ને મારે પ્રણ છે. તેમ જીવનેશ્વરી આપણને લડાવે છે ને વાંકમાં આવીએ તો શિક્ષા પણ કરે છે. પુત્રને મારવામાં માતાનું નિર્દયપણું નથી હોતું એમ સઘળા યુજી દોષોને સ્વાધીન રાખનારાં જગદંબા આપણા ઉપર કદી નિર્દયપણું તો ન જ વાપરે. પગલે પગલે અપરાધીવાળા પુત્રોના અપરાધો માતા વિના ખીજી કાણ સહન કરે એટલા વારંતે તમે સૌ કપટ રહિત ચિત્તવૃત્તિવાળા થઈને એ મહા માતાના શરણમાં જાઓ. પરા ચક્રિતાનાં શરણમાં જવામાં આગળસ કરશો નહીં. એ પરા ચક્રિત તમારું કાર્ય કરશે.” દેવોને આમ આજ્ઞા કરી લક્ષ્મીજી સહિત વિશ્વ પરાચક્રિતાની ઉપાસના કરવા હિમાલયમાં પધાર્યા. મહા પર્વતમાં તે દેવતાઓના અધિપતિ વિશ્વ સહિત સઘળા દેવતાઓએ માતાજીનાં નામનું પુરસ્કારણ શરૂ કર્યું. દેવી યજ્ઞના જ્ઞાતાઓએ તેઓએ કેટલાક દેવી યજ્ઞો પણ કર્યાં. કેટલા એકે તૃતીયા આદિનાં મહાવ્રતો પણ કર્યાં. કેટલાક સમાધિમાં બેડાયા, કેટલાક નામના જપમાં લાગ્યા, કેટલાક દેવી સૂકતોના પાઠમાં લાગ્યા, કેટલાક ભગવતીનાં નામોની પારાયણમાં વળગ્યા, કેટલાક મંત્ર પારાયણમાં ચોટ્યા, કેટલા એક કૃત્ત્વ યાદ્રાયણાદિ વ્રતમાં બેડાયા, કેટલાક અન્તર્યોગમાં લાગ્યા, કેટલાક ન્યાસ તત્પર થયા, ને કેટલાક આગળસ તજી જગદંબાની માયાખીજથી આરાધના કરવા લાગ્યા. આમ કરતાં કરતાં અનેક વર્ષો વીતી ગયાં ત્યારે હે જનમેઘય રાજ ! ચેત્ર માસની નવમી તિથિ ને શુક્રવારના દિવસે તેઓના સ્ત્રીપ્રેમમાં એક વેદોક્ત પરમ તેજ પ્રકટ થયું. એ તેજ ક્રાંતિ સૂર્યોના સરખું પ્રજ્વળાણ હતું

જે દિગ્ગજવર્મા એ તેજની દેહધારી આર
દેહ સ્તુતિ ગાતા હતા. એ તેજની ચીતળતા
સેડો ચંદ્રમાએ જેવી હતી, તેની રત્નાય
સેડો વિજળીઓની સંરંખી હતી. આડે,
કુચે કે મધ્યમાં એ તેજ માપ ન થાય તેવું
હતું; અમેદ અંત રહિત હતું, હસ્ત પાદા-
દેહ અંગે રહિત હતું, અને તે તેજ સ્ત્રીનું
કુરુમનું કે નપુંસકનું રૂપ : પણ ન હતું. હે
ભા ! આ મહાપ્રભાથી બધા દેવતાઓની
માંખે અંબઈ ગઈ છતાં ધૈર્ય ધરી ફરીવાર
જે તે જ તરફ દેવતાઓએ દૃષ્ટિ કરી ત્યાં તો
એ દિગ્ગજ મનોહર તેજેમય પુંજ સ્ત્રી રૂપે
જેવામાં આવ્યો. નવયૌવનવાળી એ દેવીનું
અંગ અત્યંત રમણીય અને સુકેમળ હતું.
તેના બહાર નીકળતાં પુષ્ટિવાળાં સ્તનયુગ્મો
મળની શોભાને યરમાવે તેવાં હતાં. ઝાંઝર
મને કટિએખલામાં ધુધરીઓના ધમધમાટ
નઈ રહ્યો હતો. કનકના બાબુબંધ, કપૂરને
ઠાંભણે દીપી રહ્યાં હતાં. તેણે અસુદ્ય
શિષ્ટોવાળો કંઠ બંધ ધાર્યો હતો. ગાલ ઉ-
પર કેસકલાપની લટો કેતકીના કિશોર પત્રમાં
મેઠેલા ભ્રમરાના સરખી શોભતી હતી. નિ-
ર્મળને શેષ પંકિતનો દેખાવ ધણે અદ્ભુત
હતો. સુખમાં કપૂરની કણીઓવાળી પાન-
મીડી ભરી હતી. તેનું સુખારવિંદ અળકતાં
અંચનનાં કણ્ઠુ ભૂષણોથી અળકી રહ્યું હતું. શુ-
ભ પક્ષની અષ્ટમીના ચંદ્રમા સરખું એમનું
નાલ લલાટ દીપતું હતું. તેની ભ્રમરો વિ-
ગ્રાળ હતી. રક્ત કમળ સરખાં તેનાં નયનો
હતાં. નાસિકા ધણી મનોહર હતી. મધુરતા-
ના સમુદ્ર સરખો એમનો અંધર હતો. મો-
ગરાનાં કુસુમોની કળીઓ સરખી એમની
ગંતની અણીઓ હતી. તેમના અંગમાંનાના
પ્રકરના સુસ્તાહાર સોખી રહ્યા હતા. તેણે

રત્નજડિત મુકુટ પહેર્યો હતો. તેમનાં મ-
સ્તકમાં ચંદ્રમાની રેખાનું આભૂષણ હતું.
મલિકા ને માલતીની માળાઓ તેમણે ચો-
ટલામાં ગુંથી હતી. કપાળમાં કેસરનો ચાં-
દલો હતો. ચારે હાથમાં અનુક્રમે પાસ, અં-
કુચ, વર, ને અભય હતાં. તેમનાં ત્રણે નેત્રો
અદ્ભુત શોભાવાળાં હતાં. તેમણે રાતાં વસો
ધર્યાં હતાં. તેમની ક્ષન્તિ દાડિમના પુષ્પ
જેવી હતી. સઘળા શણગારવાળું તેમનું શ-
રીર હતું. સઘળા પાર્શ્વે તેમને વંદન કરતા
હતા. પ્રસન્નતાના લીધે તેમનું સુખારવિંદ
હસતું દેખાતું હતું. મંદ હાસ્યવાળી, સાચી
કરુણાની ભૂતિરૂપ, સઘળી આશાઓને પૂર્ણ
કરનારી, સર્વને ઉપબવનારી, સર્વને મો-
હમાં રમોડનારી, એ ભગવતી જગદંબા દે-
વતા લોકોના દેખવામાં આવી. તેમનાં દર્શન
કરી ચરણે પડેલા દેવતાઓ અશ્રુઓથી ભ-
રાઈ ગયેલા કંઠવાળા હોવાથી કંઈપણ બોલી
શક્યાજ નહીં પછી પ્રેમાશ્રુઓ વડે ભર-
પૂર નેત્રોવાળા દેવતાઓ મસ્તક નમાવી માંડ
માંડ સ્થિરતા પકડીને ભક્તિ વચ્ચેથી જગ-
દંબાની સ્તુતિ કરી રહ્યા. દેવતાઓ સ્તુતિ કરે
છે—વિશ્વમાં ક્રીડા કરનારાં, મહા મંગલરૂપ,
સર્વનાં ઉપાદાન કારણરૂપ, ને કલ્યાણમય
એવાં આપને મહાદેવીને વારંવાર અમે સા-
વધાન થઈ વંદન કરીએ છીએ. અમે આ-
પને કે જે અગ્નિ સમાન રક્તવર્ણવાળાં, સ-
ર્વક્ષતાવાળાં, અત્યંત દીપ્તિવાળાં કર્મ ફળ
વાસ્તે લોકોની સેવાઓવાળાં, અદાંબ ચોખ્ખી
પણ ફુલંબ દર્શનવાળાં છે તેને અમે જ્ઞા-
નથી તરાય એવા આ સંસારમાંથી તારી જવા
સાડે શરણાગત થયેલા છીએ ને વારંવાર
પ્રણામીએ છીએ. પ્રકાશમયી વૈષ્ણવી વાણી
કે જે પ્રાણોથી પ્રકટેલી છે, જે વાણીને ધણી

રૂપવાળા અમારા સરખા પશુઓ વહે છે, જેનાથી સઘળા વ્યવહારો સિદ્ધ થાય છે, જેથી અન્ન ને બળ પમાય છે, અને જે પ્રતિષ્ઠા આદિથી મત કરનારી છે તે વાણી આ પ્રાર્થનાથી અમેને પ્રાપ્ત થાઓ. પરમ પવિત્ર મહા મંગલરૂપ આપ કે જે પ્રલયકાળમાં કાળને પણ કચરનારાં, વેદોએ વખાણેલાં, લક્ષ્મી સ્વરૂપ, પાર્વતી સ્વરૂપ, સરસ્વતી સ્વરૂપ, અદિતિસ્વરૂપને દક્ષની પુત્રી સતિ સ્વરૂપ છે તેમને અમે વંદન કરીએ છીએ. અમે આપને મહાલક્ષ્મીને જાણીએ છીએ ને આપનું ધ્યાન ધરીએ છીએ. હે ચક્રિતરૂપ મહાદેવી ! અમને આપ જ્ઞાનમાં સારી રીતે પ્રેરણા કરો. તમને વિરાટ સુખાત્મા અવ્યયકૃત ને પરબ્રહ્મ રૂપ ને અમે વારંવાર પ્રણામ કરીએ છીએ. જેના અસ્થાનથી દોરણીમાં ને માળામાં સર્પની તુલ્યે આ જગત્ જમરૂપે દેખાયે છે ને જેના જ્ઞાનથી એ જમરૂ લય પામે છે તે જીવનેશ્વરીને અમે વંદીએ છીએ. શ્રુતિમાંના તત્ત્વને લક્ષ્યાર્થ સ્વચ્ચક્ષિ કે જે અખંડ આનંદરૂપ એકરસ ચૈતન્યરૂપ ને વેદાત્તપર્યંની જૂનિકારૂપ છે તે સ્વરૂપ તમને અમે અભિવંદન કરીએ છીએ. તેમજ વળી એ શ્રુતિના ત્વં પદનો પણ લક્ષ્યાર્થ કે જે પાંચે કોયથી ન્યારો, અવસ્થાત્રય સાક્ષી ને પ્રત્યગાત્મા રૂપ છે તે રૂપ આપને અમે વંદીએ છીએ, આપ કે જે ઔકારરૂપ, હ્રીંકારરૂપ મૂર્તિવાળાં, કંડુણ રૂપ ને નાના પ્રકારનાં મંત્રરૂપ છે તેમને અમે ફરી ફરી પ્રણામ કરીએ છીએ. બ્યાસશુનિ કહે છે—દેવતાઓની આવી સ્તુતિ સાંભળી મણિદીપમાં વસનારા મહોન્મત કોયલ સરખા સ્વરવાળાં ભગવતી-મીઠી વાણીથી દેવતાઓને આમ કહ્યું. દેવી બોલ્યાં—હે દેવતાઓ ! જે કારણે તમે એકલા

અહીં જ્યાં છે તે કાર્ય કરો. હું ભસ્મકોલ ને ભકતોના સંકલ્પોને પૂર્ણ કરનારી કલ્પવૃક્ષના સરખી છું, મારા વિષમત્ત જાતં તમને ભકતોને શી ચીન્તા આવી છે. હેં ઉત્તમ દેવતાઓ ! સંસાર સાગરમાંથી હું મારા ભકતોનો ઉદ્ધાર કરું છું એવી મારી સત્ત્વ પ્રતિજ્ઞા છે. વેદબ્યાસ કહે છે—હે જનમેજયના-જ ! ભગવતીની વાણીથી રાજ્ય યજ્ઞેલા ને નિર્જય બનેલા દેવતાઓ આ પ્રજાએ તેઓનાં દુઃખની વાત ભગવતીને નિવેદન કરી દેવતાઓ કહે છે—ત્રૈલોક્યમાં હે માતા ! તમારાથી કાંઈ અવિજ્ઞાત નથી. તમે સર્વજ્ઞ ને સર્વ સાક્ષી સ્વરૂપ છે. હે પરમેશ્વરી ! તારક નામનો મોટા દાનવ અમને નિરંતર પીડા આપે છે. એનો વધ સદાશિવના ઔરસપુત્ર થશે એમ બ્રહ્માએ ઠરાવ્યું છે પણ આપ જાણતાં હશેજ કે શિવને તો હાલ કોઈ સ્ત્રી છેજ નહીં. હે અખિકા ! આપની સર્વજ્ઞની પાસે અમે પામજનો છું કહીએ ! અર્જુને જે કહેવાનું છે તે શું તમે નથી જાણતાં ? અમે સંક્ષેપથી આટલું કહ્યું ને બાકીનું આપ આપથી સમજી લીઓ, આપનાં ચરણારવિંદમાં અવિચળ ભક્તિ રહે-એજ અમારી મુખ્ય માગણી છે. બીજું જે માગીએ છીએ તેતો દેહનાં અભિમાનને લઈનેજ માગીએ છીએ. વેદબ્યાસ વહે છે—દેવતાઓની વાણી સાંભળી જગદંબાએ આમ કહ્યું. ભગવતી કહે છે—મારી ચક્રિતરૂપ ગોરીને હમણું જિ-ભાલયને ત્યાં અવતાર થશે. એ ગોરીને સદાશિવની સાથે પરણાવને એટલે તમારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. તમને મારા ચરણારવિંદમાં પ્રેમ-ભક્તિ પ્રાપ્ત હો. હિમાલય પહાડી ભક્તિથી અને ઉપાસે છે જેથી તેને ત્યાં અવતાર ધરવાની મારી ઈચ્છા છે. બ્યાસકહે છે—જગદં-

આનાં મહા પ્રસાદવાળાં વચનો સાંભળી જેનાં મનનો ને કંઈ અશ્રુઓથી ભરાઈ ગયાં છે એ-
નાં હિમાલય દેવે જગદંબાને આમ કહ્યું. હિ-
માલય કહે છે—તમારા જ્યાં અનુમદ થાય
છે ત્યાં ભક્તને તમે સૌથી મોટા બનાવો છો
જે આમ ન હોય તો જડ ને સ્થાવરરૂપ હું
ક્યાં ને આપનું સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ ક્યાં ?
હજાર જન્મોનાં અશ્વમેધાદિ પુણ્યકર્મોથી
અથવા સમાધિનાં પુણ્યોથી પણ શું તમારા
પિતા થાઉં એ વાત કદપનામાં ન આવે છતાં
આ સંસારમાં આપે મારી મહા કીર્તિ કરી
કે “અહો ! આ હિમાલયની પુત્રી જગદં-
બા થયાં વાસ્તે હિમાલય ધન્ય તથા ભાગ્ય-
શાળી છે. જેના ઉદરમાં કરોડો બ્રહ્માંડો રક્ષાં
છે એવાં જગદંબા જેની પુત્રી થયાં તેના જ-
વો પૃથ્વીમાં બીજે કોણ હોઈ શકે ! ” મારા
મિત્રોએ કે જ્યોત્ના વંશમાં મારો સંભવ થ-
યો તેજોના વાસ્તે શું ઉત્તમ સ્થાન નિર્માણ
થયું હશે તેની અને ખબર પડતી નથી. આ-
પે પ્રેમયુક્ત કૃપાથી અને જેમ આ વરદાન
આપ્યું તેમ સર્વ વેદાન્તોથી સિદ્ધ આપનું
જે સ્વરૂપ હોય તે બતાવો. હે પરમેશ્વરી ! વે-
દપ્રતિપાદિત યોગ ને ભક્તિસહિતજ્ઞાન પણ
તેની સાથે અને કહો કે જ્યોત્તી હું તમા-
રાં સ્વરૂપને પામું. વેદવ્યાસ કહે છે—હિમાલ-
યની વાણી સાંભળી પ્રસન્ન મુખવાળાં એ
જગદંબાએ વેદમાં પણ ગ્રુમ રહેલું પોતાનું
પરમ રહસ્ય કહેવાનો આરંભ કર્યો. ૧-૭૪
ઈતિ તસ્ય વચઃ શ્રુત્વા પ્રસન્ન મુક્તપંકજા ।
ચંક્રમાર મતાંવા સા રહસ્યં શ્રુતિમૂહિનિ ॥૭૪॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે સપ્તમસ્કંધમાં અધ્યાય ૩૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૨ મો.*

આત્મતત્ત્વનું નિરૂપણ.

શ્રીદેવ્યુવાચ—

શ્રુણ્વન્નુનિર્જરાઃ સર્વે આદરસ્પર્શકોભ્યમ ।

યસ્ય ભવળમામેળમદૂષત્વં મવચતે ॥ ૧ ॥

શ્રીદેવી કહે છે—હે દેવતાઓ ! હવે હું
બોલું છું તો તમે સધળા મારી વાણી સાં-
ભળજો. મારી વાણી સાંભળવાથી મારાં રૂપ-
ની સત્ત્વ પ્રાપ્તિ થાય છે. હે પર્વતાધિપ હિ-
માલય ! આ સૃષ્ટિની પૂર્વે હું એકજ આ-
ત્મસ્વરૂપે હતી. બીજું કંઈ પણ ન હતું.
જે આત્મસ્વરૂપને શ્રુતિઓ ચેતન જ્ઞાન ને
પરબ્રહ્મ આદિ શબ્દોથી વખાણે છે તે આ-
ત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન અનુમાનથી નથી થતું.
ભક્તિ ગુણ, ક્રિયા, ને સંજ્ઞાઓથી તે સ્વરૂપ-
ને શ્રુતિ પણ ઓળખાવી શકતી નથી. એ
સ્વરૂપને કોઈને ઉપમાથી કહેવાતું નથી. તે
તત્ત્વમાં કરો પણ વિકાર નથી. એ મારાં
આત્મસ્વરૂપમાં એક સ્વતઃ સિદ્ધ શક્તિ છે
કે જેનું નામ માયા કહેવાય છે. આ માયા-
નો તત્ત્વ જ્ઞાનથી બાધ થતો હોવાથી તેને
સાચી કહેવાતી નથી. વળી આ વ્યાવહારિક
સત્તાવાળી માયાને ખોટી પણ કહેવાય તેમ
નથી. પરસ્પર વિરૂદ્ધ ધર્મો એકજ સ્થાને ન
સંભવે તેથી એ માયા સાચી ખોટી પણ ક-
હેવાય નહીં તેથી એ કોઈ અનિર્વચનીય શ-
ક્તિ છે ને સર્વદા ભાવરૂપ છે. અગ્નિની ઉ-
ષ્ણતાની પેઠે, સૂર્યના પ્રભાવની તુલ્યે, ને
ચંદ્રમાની ચંદ્રિકાની એમ એ શક્તિ મારા-
માં સ્વાભાવિક અને અવિચળ છે. જેમ દિને
દિને સુષુપ્તિ ક્ષણમાં સધળો વ્યવહાર લીન

* આ અધ્યયમાં આત્મતત્ત્વનું નિરૂપણ કહે-
વામાં આવશે.

યાય છે તેમ પ્રલયકાળમાં પણ જીવો, જીવોનાં કર્મો, ને કાળ એ સધળાં માયામાં અભેદથી લય થાય છે. હું નિર્જુલ હોવા છતાં પણ એ શક્તિના યોગથી જગતના કારણરૂપ થાઉં છું. એ શક્તિનાં બે રૂપ છે. એક માયા ને બીજી અવિધા, માયા પોતાના આશ્રયને મોહ કરતી નથી ને અવિધા તો પોતાના આશ્રયરૂપ જીવોને મોહ કરે છે. આથી અવિધા દોષરૂપ કહી છે. માયામાં પ્રતિબિંબિત ચિદાભાસ છે તે જગત્તું નિભિત્ત કારણ છે ને માયાથી પ્રપંચરૂપે જગત્ પરિણામ પામે છે વાસ્તે જગત્તું ઉપાદાન કારણ માયા છે. જેમ રજ્જુ સર્પતું વિવર્તો પાદાન છે તેમ સર્વાધિદાન રૂપ બિંબભૂત યુક્ત ચૈતન્ય જગત્તું વિવર્તોપાદાન કારણ છે. એ માયાનાં તમ, તપ, જડ, જ્ઞાન, પ્રધાન, પ્રકૃતિ, શક્તિ, વિમર્શ, ને અવિધા વિગેરે નોખાં નોખાં નામે નોખા નોખા લોકોએ કહ્યાં છે. આ માયા દૃશ્ય છે તેથી જડ છે ને જ્ઞાનથી તેની નિવૃત્તિ હોવાથી મિથ્યા છે, ચૈતન્ય દૃશ્ય નથી. એ ચૈતન્ય દૃશ્ય હોય તો તે જડ પણ થાય. એ ચૈતન્ય પર પ્રકાશ્ય નથી પણ દીપકની તુલ્યે સ્વયંપ્રકાશ છે. એ ચૈતન્યનો બીજાંથી પ્રકાશ થતો હોય તો બીજાંનો પ્રકાશ ત્રીજાંથી, ત્રીજાંનો ચોથાથી, ને ચોથાનો પાંચમાથી એમ અનવસ્થા દોષ આવે છે. અને બીજાંથી પ્રકાશ ન થતો હોય તો પોતેજ કર્મ ને પોતેજ કર્તા એ વિરોધ આવે છે વાસ્તે હે હિમાલય! એ ચૈતન્ય પોતે પ્રકાશમાન ને બીજાંઓનું પ્રકાશક છે. મારું આ જ્ઞાનરૂપ સ્વરૂપ નિત્ય છે કેમકે ભગ્વત્ સ્વમ ને સુષુપ્તિ વિગેરે અવસ્થાઓમાં દૃશ્યભૂત પદાર્થો માત્રનો વ્યભિચાર થાય છે ને જ્ઞાનનો વ્યભિચાર (બદલાવાપણું)

કહી અનુભવવામાં આવ્યો પણ નથી. એ જ્ઞાનના અભાવનો અનુભવ થાય છે એમ માનીએ તો એ અનુભવ જને થાય છે તે પોતે જ્ઞાન સ્વરૂપવાળો સાક્ષી અવરોધ રહે છે તેથી જ્ઞાનની નિત્યતાની સિદ્ધિ થાય છે એટલા વાસ્તેજ ઉત્તમ શાસ્ત્રના વિદ્વાનો જ્ઞાનને નિત્યજ કહે છે. એ જ્ઞાનરૂપ આત્મા પરમ પ્રેમનાં સ્થાનરૂપ હોવાથી આનંદરૂપ કહેવાય છે “મારો કોઈવાર અભાવ ન થાય પણ ભાવજ રહે તો સાડ” એવી રીતે આત્મા ઉપર પરમ પ્રેમ દેખવામાં આવે છે. આત્માથી બીજાં એટલે બીજાં મિથ્યા અનાત્મ ભૂત પદાર્થો સધળા છે તેથી હું કે જ આત્મ સ્વરૂપ છે. તેનું અસંગપણું સ્ફુટ રીતે સિદ્ધ થાય છે. પરિચ્છેદ પદાર્થોમાં મિથ્યા છે તેથી મારું અપરિચ્છિતપણું સિદ્ધ થાય છે. એ જ્ઞાન આત્માનો ધર્મ નથી પણ આત્માનું સ્વરૂપજ છે. એ એને આત્માનો ધર્મ કહીએ તો આત્માને જડતાની પ્રાપ્તિ થાય. જ્ઞાન જડના અંગભૂત છે એમ અનુભવ નથી ને એમ માનવામાં અસંભવજ છે. આત્મા ચૈતન્ય છે ને જ્ઞાન પણ ચૈતન્ય છે તેથી જ્ઞાનનો ચૈતન્ય ધર્મ છે એમ ન કહેવાય કારણ કે ચૈતન્ય ચૈતન્યથી ભિન્ન ન હોય વાસ્તે આત્મા સર્વદા જ્ઞાનરૂપ સુખરૂપ સત્ સંપૂર્ણ અસંગ ને દ્વેતભગથી રહિત છે. જગત્ના પૂર્વના અનુભવથી થયેલા સંસ્કારરૂપ હેતુને લીધે ને કૃણ આપવાને હિન્મુખ થયેલા કર્મોના પરિપાકરૂપ હેતુને લીધે ચોવીસ તત્ત્વોને જુદાં જુદાં નિપજાવવા સાડ ને આત્માને કામ, જીવો, જીવોનાં અદૃષ્ટો, ને કાળના યોગજીવી પોતાની માયાથી સૃષ્ટિ કરવાની એક કદંબના રૂપ ઇચ્છા પ્રકટ થાય છે. હે હિમાલય ! છેવટે એક અપવાદ કરવાને વાસ્તે આ એક

આશયિત સહિ તમારી પાસે કહું છું. આ આત્મ અલોકિક માયા વસિષ્ઠરૂપ મેં તમને કહ્યું તે રૂપ સઘળાં સામોમાં અવ્યાકૃત અવ્યાક્ષ ને માયા સખલ ઈત્યાદિ નામોથી વખાણ્યું છે. સઘળાં કારણોનાં કારણરૂપ, તત્ત્વોના આદિરૂપ, સચ્ચિદાનંદ, સકળ પ્રાણીઓનાં કર્મોનાં અધિષ્ઠાનરૂપ, હ્રાંકારના અર્થરૂપ, ને ઈચ્છા જ્ઞાન તથા ક્રિયાઓના આશ્રયરૂપ એ અવ્યક્ત તત્ત્વ આદિતત્ત્વ છે. એ આદિ તત્ત્વોમાંથી આકાશની સખલ તત્ત્વોના થઈ, આકાશમાંથી સ્પર્શ તત્ત્વોના રૂપ વાયુ થયો, વાયુમાંથી રૂપ તત્ત્વોના રૂપ તેજ થયું. તેજમાંથી રસ તત્ત્વોના રૂપ જળ થયું, ને જળમાંથી ગંધ તત્ત્વોના રૂપ પૃથિવી ઉત્પન્ન થઈ. આકાશનો ગુણ સખલ, વાયુના સખલ ને સ્પર્શ, તેજના સખલ, સ્પર્શ, રૂપ, જળના સખલ, સ્પર્શ, રૂપ ને રસ, ને પૃથ્વીના સખલ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ ને ગંધ ગુણો છે. આકાશનો એક, વાયુના બે, તેજના ત્રણ, જળના ચાર ને પૃથ્વીના પાંચ ગુણો ઉપર પ્રમાણ છે. ઉપર કલાં પાંચ સૂક્ષ્મભૂતોમાંથી વ્યાપક સૂત્ર ઉત્પન્ન થયું. આ સૂત્ર લિંગદેહ કહેવાય છે. એ સર્વરૂપ લિંગદેહ છે તે સૂત્ર નામનો આત્માનો સૂક્ષ્મદેહ છે- આત્માનો બીજો એક 'અવ્યક્ત' નામનો કારણદેહ છે એ વિષે મેં પ્રથમથીજ નિરૂપણ કર્યું છે. એ કારણદેહમાં જગત્ બીજરૂપે રહ્યું છે ને એ દેહથીજ લિંગદેહની ઉત્પત્તિ છે. આવી રીતે અપંચીકૃત સૂક્ષ્મ ભૂતો થયાં છે ને પછી પંચીકરણના પ્રકારથી પાંચ સ્થૂળભૂતો ઉત્પન્ન થાય છે. તેના પ્રકાર કું કહું છું તે સાંભળો. ઉપર્યુક્ત સૂક્ષ્મભૂતોમાં પ્રત્યેકના બે બે વિભાગ કરવા. તેઓમાં પાછા એક એક ભાગના ચાર ભાગો કરીને પોતપોતાથી નોખા ભૂતના અ-

વશેષ રાખેલા બીજા અર્ધ ભાગમાં મેળવી દહએ એટલે પાંચ પદાર્થો પાંચ પાંચ અવયવો વાળા થાય છે. એ પંચીકૃત ભૂતોમાંથી વિરાટદેહ થાય છે કે જે આત્માનો સ્થૂળદેહ કહેવાય છે. પાંચ ભૂતોમાં રહેલા સત્ત્વગુણોના અસૌથી પ્રત્યેક શ્રોતાદિ પાંચ જ્ઞાન ઇન્દ્રિયો થઈ છે ને એ સઘળા અસૌના મિશ્રણમાંથી અન્તઃકરણની ઉત્પત્તિ છે. વૃત્તિઓના ભેદ કરી એકજ અન્તઃકરણ ચાર પ્રકારે (મન-બુદ્ધિ-ચિત્ત-અહંકાર) કહ્યું છે. સંકલ્પ વિ-કલ્પવાળું અન્તઃકરણ મન છે, સંશય રહિત નિશ્ચયવાળું અન્તઃકરણ બુદ્ધિ છે, વિષયોના અનુસંધાન વાળું અન્તઃકરણ ચિત્ત છે ને અહંવૃત્તિવાળું અન્તઃકરણ અહંકાર છે. પાંચ ભૂતોના રમેણુલુના અસૌમાંથી કર્મેન્દ્રિયો થઈ છે. ને એ સઘળા અસૌના મિશ્રણમાંથી પાંચ પ્રકારનો પ્રાણ થયો છે. દૃઢ્યમાં પ્રાણ, યુદ્ધમાં અપાન, નાભિમાં સમાન, કંઠમાં ઉદાન ને સર્વ અંગોમાં વ્યાન વાયુ રહેલો છે. આ રીતે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, પાંચ કર્મેન્દ્રિયો, પાંચ પ્રાણ, મન ને બુદ્ધિ એ સત્તર તત્ત્વોનો લિંગદેહ છે કે જે આત્માનો સૂક્ષ્મદેહ છે. પ્રથમ જે પ્રકૃતિ કહી છે તેના બે પ્રકાર છે. શુદ્ધ સત્ત્વ પ્રધાન પ્રકૃતિને માયા કહેવાય છે ને મલિન સત્ત્વ પ્રધાન પ્રકૃતિને અવિધા કહેવાય છે. આ બે ભેદમાં માયા છે તે પોતાના આશ્રયનું આવરણ કરતી નથી ને બિંબભૂત પરમાત્માનું એ માયામાં જે પ્રતિબિંબ છે તેને ઈશ્વર કહેવાય છે. એ ઈશ્વરને પોતાના આશ્રયરૂપ પરબ્રહ્મનું જ્ઞાન છે. ઈશ્વર સર્વજ્ઞા સર્વ કર્તા ને સર્વના ઉપર દયાવાળો છે. પછી બિંબભૂત પરમાત્માનું અવિધામાં જે પ્રતિબિંબ પડ્યું છે તે જીવ કહેવાય છે. એ જીવ પોતાને સઘળાં દુઃખોના

આશ્રયરૂપ માને છે. માયાથી ઈશ્વરના ને અવિદ્યાથી જીવના પણ ત્રણ દેહ થયા છે. ત્રણ ત્રણ દેહનાં અભિમાનવાળા હોવાથી એ ખન્નેનાં નામ પણ ત્રણ ત્રણ પડયાં છે. કારણ દેહનો અભિમાની જીવ પ્રાણ કહેવાય છે, સૂક્ષ્મ દેહનો અભિમાની જીવ તૈજસ્ય કહેવાય છે અને સ્થુલ દેહનો અભિમાની જીવ વિશ્વ કહેવાય છે. આ પ્રકારે કારણદેહનો અભિમાની ઈશ્વર ધરા, સૂક્ષ્મદેહનો અભિમાની ઈશ્વર સૂત્રાત્મા ને સ્થુલ દેહનો અભિમાની ઈશ્વર વિરાટ દેહવાય છે. જીવને વ્યક્તિરૂપ ત્રણ દેહનું અભિમાન છે ને ઈશ્વરને સમષ્ટિરૂપ ત્રણ દેહનું અભિમાન છે. સર્વનો સ્વામી ઈશ્વર જીવોને મોક્ષની સગવડ આપવા સાડં ચિત્રવિચિત્ર જગતની રચના કરે છે કે જે જગત વિવિધ ભોગોના આશ્રયરૂપ છે. હે હિમાલય ! મારી બ્રહ્મની માયા શક્તિની પ્રેરણાથી ઈશ્વર આ સધણું કરે છે ને એ ઈશ્વર જેમ દોરડીમાં સર્પની કલ્પના થાય છે તેમ મારામાં એટલે કે મારા સ્વરૂપમાં કલ્પિત છે. ॥ ૧-૫૦ ॥

કરોતિ વિવિધં વિશ્વં નાનામોગાશ્રયં પુનઃ ।
મચ્છન્તિ મેરિતો નિત્યં મયિ રાજન્ પ્રકલ્પિતઃ
ધતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે
સત્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૩ મો.*

વિશ્વરૂપ દર્શન.

હેમ્પુવાચ—

મમાયાજ્ઞકિંસકૃતં જગત્સર્વજગદ્ગમ્ ।

સાપિવતઃ પૃથક્કમાયાનાસ્ત્યેવપરમાર્થતઃ ॥૧॥

દેવી બોલ્યાં—આ સ્થાવરજંગમાત્મક

* આ અધ્યાયમાં ભગવતીએ વિશ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું એ કથા આવશે.

અખિલ જગત મારી માયા વડે કલ્પાએલું છે. વાસ્તવિક રીતે તો મારી માયા મારાથી ભિન્ન નથી. જ્ઞાન્તિ પામેલા જીવોના વ્યવહાર ઉપર દૃષ્ટિ કરીને માયા તથા અવિદ્યાની કલ્પનાઓ કરેલી છે પરંતુ પરમાર્થથી તો માયા કાંઈ વસ્તુજ નથી. એકજ કેવળ પરબ્રહ્મજ છે. હે હિમાલય ! હું યોતેજ કુટસ્થ બ્રહ્મ છું ને એવી હું માયા ને કર્મ આદિને સાથે લઇ તથા પ્રાણને આગળ કરીને આ સધણું જગત સજીવ છું ને પછી તેમાં હું અન્તર્ધર્મીપણું વડે પ્રવેશ કરું છું. મને વ્યાપકને ગમનાગમન, દેહનો સંબંધ ને દેહનો ત્યગ ઇત્યાદિક સભવે નહીં તેથી હું પ્રાણાદિક ઉપાધિઓને સાથે લઉં છું. આ ઉપાધિઓના સ્વીકારથી જન્મમરણાદિક સધળો પ્રપચ સિદ્ધ થાય છે. આકાશ એકજ છે છતાં તે ઘટાદિક ઉપાધિઓના યોગે નોખું દેખાય છે તેમ હું એકજ કુટસ્થી આત્મારૂપ છું તે અવિદ્યા ને અન્તઃકરણરૂપ ઉપાધિઓના યોગે ભેદથી જીવોરૂપે ભિન્ન ભિન્ન દેખાઉં છું. આડી ઉંચી નીચી વસ્તુઓને પ્રકાશ આપનારો સૂર્ય જેમ તે તે વસ્તુઓના દોષોથી લેપાતો નથી. તેમ ઉપાધિઓના દોષોથી હું પણ લેપાતી નથી. એ કે બુદ્ધિ આદિમાં કર્તાપણું રહેલું છે તોપણ અજ્ઞાની જનો તેનો મારામાં અધ્યાસ "આત્મા કર્તા છે" એમ કહે છે, વિવેકીજનો કહી પણ એમ કહેતા નથી. જેમ અજ્ઞાનના ભેદથી જીવોમાં નાનાત્વ કલ્પેલું છે તેમ માયાના ભેદોથી બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ આદિ રૂપોથી ઈશ્વરોનું પણ બહુત્વ કલ્પાએલું છે. ઘટાકાશ ને મહાકાશનો વિભાગ જેમ કલ્પાય છે તેમ અવિદ્યા અર્થાત્ અજ્ઞાનના લીધે જીવાત્મા ને પરમાત્માના ભેદની કલ્પના છે. જેમ જીવોનું નાનાત્વ

અનિષ્ઠાથી થયું છે પણ પરમાર્થથી નથી તેમ ઈશ્વરેનું નાનાત્વ માયાનાથી છે પણ તત્ત્વતઃ નથીજ. હેહ તથા ઈન્દ્રિય વિગેરેના સંધાતના બેદોથી નાના પ્રકારવાળી ભાસતી અવિદ્યાજ જીવોનાં ભિન્ન ભિન્નપણામાં હેતુવાળી છે પણ ત્યાં બીજું કંઈ કારણ નથી. આ પ્રકારેજ શુણ્ણેની વાસનાઓના સાત્વીક રાજસને તામસ બેદોથી નાના પ્રકારેવાળી થયેલી માયાજ ઈશ્વરેનાં બહુત્વમાં કારણ છે પણ બીજું ત્યાં કશું કારણ નથી. હે હિમાલય ! તત્ત્વદૃષ્ટિથી જોતાં ચૈતન્ય એકજ છે વાસ્તે આ સધળા પ્રપચ મારા જ્યોતપ્રોત છે. હું ઈશ્વર છું, સૂત્રાત્મા છું, ને વિરાટ છું. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, ને સરસ્વતી, લક્ષ્મી, ગૌરી, પણ હું છું. સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, પશુ, પક્ષી, ચાંડાલ, ચોર, પારધી, નિર્દય કર્મ કરનાર, મહા પુરૂષો, સ્ત્રીઓ, પુરૂષો ને નપુંસક પણ હું પોતેજ છું. આમાં શંકા નથી. દેખવામાં ને સાંભળવામાં કાંઈપણ સ્થળમાં કે કાળમાં જ કંઈ પદાર્થ આવે છે તે સધળી વસ્તુઓમાં સર્વદા અંદર ને બહાર વ્યાપીને હુંજ રહેલી છું મારા વિના સચરાચર કાંઈપણ વસ્તુ નથી. મારા વિના જ હોય તે વધ્યાપુત્રની તુલ્યે શુન્યજ હોઈ શકે. જમ એક રજ્જુ સર્પને માળા આદિ બેદોથી નાના પ્રકારની ભાસે છે તેમ હું એકજ ઇશ્વરાદિક રૂપોથી ભાસું છું. આમાં શંકા નથી. હમેશાં અનુષ્ઠાનની સત્તા વિના કલ્પિત વસ્તુ હોય તે ભાસે નહીં વાસ્તે આ કલ્પિત જગત્ મારી સત્તા વિના ભાસતું નથી. મારી સત્તાથી જગત્ની સત્તા બળગી નથી. હિમાલય કહે છે-હે દેવેશ્વરી સમષ્ટિરૂપ તમારાં શરીર વિષે આ સંધયું છે તે હું પ્રત્યક્ષ જોવા ઈચ્છું છું. વાસ્તે

મારાપર ખાસ અનુમત્ત કરીને મને આપનું વિશ્વરૂપ બતાવો. વેદવ્યાસ કહે છે-આ પ્રકારનાં હિમાલયનાં વચનો સાંભળીને નિષ્ણુ સહિત સધળા દેવતાઓ ધણા ખુશી થયા ને હિમાલયની માગણીને વખાણી રહ્યા. પછી કામધેનુની જમ ભકતોના મનોરથો પરિપૂર્ણ કરનારાં જગદંબાએ દેવતાઓના મનનો અભિપ્રાય જાણી લઈ પોતાનું વિરાટરૂપ દેખાડયું. એ અત્યંત ઉત્તમ દિવ્ય ને વિશાળ વિરાટરૂપ સૌના જોવામાં આવ્યું. એ વિરાટમૂર્તિના મસ્તકમાં સત્યલોકમાં, નેત્રમાં ચંદ્રમા તથા સૂર્ય, કણ્ઠગોલકમાં દિશાઓ, વાણીમાં વેદો, પ્રાણમાં મરુતો, હૃદય અબ્યક્ત, પેડૂમાં પૃથ્વી, નાળિયાંમાં આકાશ, વક્ષસ્થળમાં જ્યોતિષ્શક, કંઠમાં મહલોક, મુખમાં જનલોક, લલાટમાં તપલોક, બાહુઓમાં ઈન્દ્રાદિક, શ્રોત્રમાં શબ્દ, નાસિકામાં અશ્વિની-કુમાર, કાણેન્દ્રિયમાં ગંધ, મુખમાં અગ્નિ, પાંપણમાં દિવસ રાત, ભમરોના ચાળામાં બ્રહ્માનું સ્થાન, તાળવામાં જળ, જીભમાં રસ, દાઢમાં યમ, દાંતોમાં પુત્રાદિક ઉપરના સ્નેહના લેશ, હાસ્યમાં માયા, કટાક્ષમાં સ્વર્ગલોક, ઉપલા ઝોટમાં લજ્જા, નીચલા હોઠમાં લોભ, પીઠમાં અધર્મ, મેદૂરમાં જગત્સ્રષ્ટા પ્રજાપતિ, કપ્પમાં સમુદ્રો, અસ્થિઓમાં પર્વતો, નાડીઓમાં નદીઓ, રૂંવાણમાં વૃક્ષો, કેશોમાં વાદળાં, વસ્ત્રોમાં બે સંધ્યા, તથા ગતિમાં બાહ્યા યૌવન તથા જરા અવથાઓ દેખવામાં આવી. હે રાજા ! એ જગદંબાના મનમાં ચંદ્રમા, બુદ્ધિમાં વિષ્ણુ, અન્તઃકરણમાં રૂદ્ર, કટિની પછીના ભાગમાં અશ્વાદિક સધળી ભૂતિઓ ને કટિથી નીચલા ભાગમાં અતલ આદિ પાતાળો જોવામાં આવ્યાં. એ મહા ભયંકરરૂપ સધળા દેવતાઓએ જોયું.

એ સ્વરૂપમાં હજારો પંક્તિઓવાળી જવાળા-
ઓ જોવામાં આવતી હતી. ચારેકાર આકાશ-
માં તેની જીભ લપકારા ભારતી હતી. તેની
દાદોમાંથી કડકડાટી થતી હતી. નેત્રોમાંથી
અગ્નિ ઝરતો હતો. નાના પ્રકારનાં આયુધો
ધર્યાં હતાં, બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિયાદિકના આસો થ-
તા હતા. હજારો મસ્તક નેત્ર ને ચરણો હતાં.
કોટિસૂર્ય સમાન તેનો પ્રકાશ હતો. કોટિ વિ-
દ્યુત સરખી તેની પ્રભા હતી. મહા ભયંકર,
વીર, હૃદય તથા નેત્રોને ત્રાસ આપનારાં એ
સ્વરૂપને દેખીને સધળા દેવતાઓ હાહાકાર
કરી રહ્યા. પછી એ ચરચરતા દેવો મૂર્છા
ખાઈ પડી ગયા. આ જગદંબા છે એવું ભા-
ન પણ તેઓ ભૂલી ગયા. હે મહારાજ ! આ
સમયે ચારે દિશાઓમાં ઉભેલા ચાર વેદોએ
મૂર્છા પામેલા દેવતાઓને ઉગ્ર મૂર્છામાંથી
સાવચેત કર્યા. પછી વેદમંત્રોનું ઉત્તમ શ્રવ-
ણ મળતાં પ્રેમાશ્રુઓથી નેત્ર તથા કંઠ ભરા-
ઈ ગયાં હતાં એવા દેવતાઓ ધૈર્ય ધરીને
અશ્રુઓથી ગદગદ કંઠે આમ સ્તુતિ કરી. દે-
વતાઓ સ્તુતિ કરે છે—હે જગદંબા ! અપરા-
ધની ક્ષમા કરીને અમારું બાળકાનું રક્ષણ ક-
રો. હે દેવી ! કોપને શમાવો તમારાં આ ભ-
યંકરરૂપને દેખીને અમે ડરીએ છીએ. અમે
પામર દેવતાઓ તમારી શું સ્તુતિ કરીએ !
તમારો આ અદ્ભુત અભકાર જોવો છે ને જ-
ટલો છે તે તમે પણ કદાચ નહીં જાણતાં હોતા
તમારા પછીના અમે તો એનું શું માપ ક-
રીએ ! હે જીવનેશ્વરી ! ઝોંકારરૂપ ! હે
સર્વવેદાન્તોથી સિદ્ધ ! હે હૃંકારરૂપ મૂર્તિ-
વાળાં અમે તમને ફરી ફરી નમીએ
છીએ. અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, ને સધળી
ઔષધીઓનાં ઉત્પન્ન કરનારાં સર્વરૂપ
આપને અમે નમીએ છીએ. દેવ, સાધ્ય,

પક્ષીઓ પશુઓ અને મનુષ્યો જેથી કૃતમજ
થયાં છે તે સર્વસ્વરૂપ આપને અમે નમીએ
છીએ. પ્રાણ, અપાન, ડાંગર, જવ, તપ્પ,
શ્રદ્ધા, સત્ય ને બ્રહ્મચર્યનો પ્રકાર જેથી થ-
યેલ છે તેવાં સર્વસ્વરૂપ આપને અમે ન-
મીએ છીએ. ઉપરના ભાગની સાત ધન્દ્રિયો
તેઓના વિષયોના સાત પ્રકાર, સાત વિષયો,
વિષયોના સાત અનુભવો ને તેઓનાં સાત
સ્થાનકો જેથી ઉત્પન્ન થયાં છે તે સર્વરૂપ
આપને અમે પ્રણમીએ છીએ. સમુદ્ર, પર્વત
નદી, સધળી ઔષધી, ને રસ જેથી ઉત્પન્ન
થયાં છે. તેવાં આપને સર્વરૂપને અમે પ્ર-
ણામ કરીએ છીએ. યજ્ઞ, દીક્ષા, ખીલા, દ-
ક્ષિણ, રૂપેદ, યજુર્વેદ ને સામવેદ જેથી ઉ-
ત્પન્ન થયેલ છે તે સર્વરૂપ આપને અમે ન-
મસ્કાર કરીએ છીએ. હે માણ ! તમને આ-
ગળ, પાછળ, બે પડખામાં, નીચે, ઉંચે ને
ચાર દિશાઓમાં અમે વારંવાર અભિવંદીએ
છીએ. હે મહેશ્વરી ! આ અલૌકિક રૂપને તમે
શમાવીને પૂર્વે જ રૂપથી પ્રકટ થયાં હતાં તે
સુંદરતમ તે જ પાછું દેખાડો. બ્યાસ મુનિ
કહે છે—આ પ્રમાણે ભયાતુર દેવતાઓને દે-
ખીને કંડણનાં સાગરરૂપ જગદંબાએ આ
ધોરરૂપ શમાવ્યું ને પાછું સુંદરરૂપ પોતાનું
દેખાડ્યું. પાશ, અંકુશ, વર, તથા અભય
અનુક્રમે પ્રત્યેક હાથમાં ધર્યાં છે એવું ચાર
જીભવાળું, સધળા ક્ષમળ અંગોવાળું કંડણ-
મય નેત્ર કટાક્ષોવાળું, ને મંદમંદ હસતાં સુ-
ખવાળું એ સુંદર રૂપ બ્યારે દેવતાઓએ
દીઠું ત્યારે તેઓ ભય રહિત થયા, ચિત્તમાં
શાન્તિ પામ્યા ને હર્ષથી ગદગદ સ્વરે ઉ-
ચ્ચારતા ઉચ્ચારતા ભગવતીનાં ચરણ કમ-
ળમાં સધળા નમી ગયા. ॥ ૧-૫૧ ॥

દૃષ્ટ્વા તત્સુંદરરૂપં તદા મીતિચિન્મર્તિતઃ ।

જ્ઞાતેષિભાઃ પ્રવેશસ્તે હર્ષગદ્ગદનિસ્તમાઃ ૬૬
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ડેવી ભાગવત વિષે
સપ્તમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૩ મો. સંપૂર્ણ.

* અધ્યાય ૩૪ મો.

મોક્ષનું સાધન જ્ઞાન.

શ્રીદેવ્યુવાચ—

શ્રવણં મંદ માત્સ્યે વે ક્વેદંશ્ચ મહાહુતમ્ ।

તથાપિ મહાવાત્સલ્યાદીદક્ષં દર્શિતં મયા ॥૧॥

શ્રી ડેવી કહે છે—મંદભાગ્યવાળા તમે ક્યાં
ને માફ આ મહા અહ્યુત વિશ્વરૂપ ક્યાં !
તોપણ ભક્તવત્સલપણાથી મેં તમને તેનાં દર્શન કરાવ્યાં છે. વેદાધ્યયન, યોગ, દાન, તપ કે યજ્ઞથી આ મારાં વિશ્વરૂપનું દર્શન નથી થતું પરંતુ તેનું દર્શન તો કેવળ મારી કક્ષણાથી જ થાય છે. હે હિમાલય ! હવે ચાલતો પ્રસંગ સાંભળો. ઉપાધિયોગના લીધે જ તે પરમાત્મા આ સંસારમાં જીવપણીને તથા કર્તાપણીને પણ પામેલ છે. આમ થતાં ધર્માધર્મને પ્રકટાવનારી અનેક ક્રિયાઓ કરે છે અને એ ક્રિયાઓથી ઉપજેલાં અદૃશ્યને લીધે નાના પ્રકારના અવતારો ધરીને સુખદુઃખાદિમાં જોડાય છે. વળી સુખદુઃખના સંસ્કારોથી સર્વદા તે વિવિધ કર્મોમાં તત્પરતા પામી વિવિધ અવતારોને ધરે છે. તેને જન્મેમાં સુખદુઃખાદિ પામ્યા પણ કરે છે. આ સંસાર જન્મમરણના પ્રવાહરૂપ છે. આ સંસારનો ફેંટના યંત્રની તુલ્યે પારજ આવતો નથી. આ સંસારનું મૂળ અજ્ઞાન માત્ર છે. અજ્ઞાનથી કમનાઓ પ્રકટે છે ને ઇન્દ્રિયોથી પછી ક્રિયાઓ થાય છે. આટલા વાસ્તે મનુષ્યને અજ્ઞાનનો નાશ કરવા અવશ્યમેવ યત્ન કરવો

* આ અધ્યાયમાં કર્મ તથા ઉપાસના રહિત મોક્ષ જ્ઞાન મોક્ષનું સાધન છે એ વાત બાવરી,

જરૂરનો છે. અજ્ઞાનનો નાશ થાય એ જ જન્મનું સાક્ષ્ય, પુરુષાર્થની પૂર્ણાહુતિ ને જીવનસુકત સ્થિતિ છે. હે હિમાલય ! અજ્ઞાનનો નાશ જ્ઞાનજ કરી શકે છે પણ અજ્ઞાનતાજ કાર્યરૂપ કર્મ કે ઉપાસના અજ્ઞાનનો નાશ કરનારાં નથી હોતાં જ જનું વિરોધી હોય તે તેનો નાશ કરે તો અજ્ઞાનનાં વિરોધી કર્મ કે ઉપાસના નથી પરંતુ જ્ઞાનજ અજ્ઞાનનું વિરોધી છે. કર્મથી અજ્ઞાનના નાશની આશા પણ ન કરવી વારંવાર જન્મમરણમાં ઝપલાવનારાં કર્મોજ છે એમ વેદો કહે છે. કર્મો કરવાથી રાગ થાય છે, રાગથી દ્વેષ થાય છે, ને દ્વેષથી પછી મહા અનર્થ થાય છે. આથી ખનતા પ્રયત્નોએ પ્રાણી માને જ્ઞાનનું જ સાધન સંપાદન કરવું જોઈએ. કેટલાક કહે છે કે "જીવતાં સુધી કર્મ કર્યાં કરવું" એવું વેદમાં કહ્યું હોવાથી કર્મ પણ આવશ્યક છે અને જ્ઞાનથી જ મોક્ષ થાય છે એમ વેદમાં કહ્યું છે વાસ્તે જ્ઞાન પણ આવશ્યક છે. આથી જ્ઞાનને કર્મ બે સાથે જ કરવાં કર્મો જ્ઞાનનાં હિતકારી છે તેથી જ્ઞાનમાં મહાન થાય છે. "આ વાત યથાર્થ નથી કારણ કે જ્ઞાનને અને કર્મને પ્રત્યક્ષ વિરોધ છે જ્ઞાનથી તો સ્થુલ સૂક્ષ્મદેહના અભિમાનરૂપ હૃદયની ગાંઠ તૂટી જાય છે ને કર્મ તો એ ગાંઠના વિદ્યમાનપણામાંથી થઈ આથી જ્ઞાન થયા પછી સત્ત્વર હૃદયની ગાંઠ તૂટી જાય છે વાસ્તે જ્ઞાન થયા પછી કર્મ થવાનો સંભવજ નથી. જેમ અંધારૂં ને પ્રકાશ પરસ્પર વિરોધવાળાં છે તેથી તે બે એક સાથે નથી રહી શકતા તેમ "જીવતાં સુધી કર્મો કર્યાં કરવાં" એ વચનોનો પણ સંકોચ કરવો યોગ્ય છે ને તે આવા પ્રકારે કે ચિત્તશુદ્ધિ એટલે વૈરાગ્યાદિક ન થયેલ હોય ત્યાંસુધી સધળાં વેદોકત કર્મો પ્રયત્નપૂર્વક કરવાં,

પણુ જ્યારે મનનો નિગ્રહ, ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ, શીતોષ્ણાદિકની સહનતા ને વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે તેનું નામજ સત્વશુદ્ધિ છે તો સત્વશુદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી કર્મો કર્યા કરવાં. અન્તઃકરણની શુદ્ધિ થયા પછી કર્મોની આવસ્યકતા નથી. ધીર મનુષ્યે હૃદયશુદ્ધિ થયા પછી સન્યાસ દીક્ષા લઈ સધળાં કર્મોનો સત્વર ત્યાગ કરીને વિદ્વાન તથા બ્રહ્મનિષ્ઠ શુરોનો શુદ્ધ ભક્તિથી આશ્રય કરવો. પછી આલસ્યાદિકનો ત્યાગ કરી શુર મુખદ્વારાએ નિરંતર વેદાન્ત શ્રવણ કરવું. પછી નિરંતર તત્ત્વમસિ આદિ મહાવાક્યના લક્ષ્યાર્થનો વિચાર કર્યા કરવો. એ મહાવાક્યોમાં જીવ બ્રહ્મની એકતાતું જ્ઞાન કરાવવા સામર્થ્ય છે. એકતા જણાથી નિર્જયતા થાય છે ને નિર્જયતાથી પછી મનુષ્ય હુરૂપજ થઈ બચ છે અર્થાત્ હે હિમાલય ! મનુષ્યને મારાં સ્વરૂપનો મારી સાથે અલેહરૂપ સાક્ષાત્કાર થાય છે. પ્રથમ તત્ પદ ને ત્વમ પદનો અર્થ જાણવો. પછી એ આમાં વાક્યનો અર્થ જાણવો હે પર્વત : તત્ પદનો વાચ્યાર્થ હું ઇશ્વરહું, ને ત્વમ પદનો વાચ્યાર્થ તો જીવજ છે. અસિ પદ જીવ અને ઇશ્વરની એકતા જણાવનાર છે. જીવમાં અલ્પજ્ઞત્વ પરિચ્છિન્નત્વ આદિ નિકૃષ્ઠ ધર્મો છે અને ઇશ્વરમાં સર્વજ્ઞત્વ ને વ્યાપકત્વ આદિ ઉત્કૃષ્ઠ ધર્મો છે. આથી વાચ્યાર્થ માત્રથી જીવ ઇશ્વરની એકતા ઘટતી નથી એટલા વારંતે શ્રુતિમાંના તત્ પદથી ને ત્વમ્ પદની લક્ષણા કરવી. એ જીવ ને ઇશ્વરનો લક્ષ્યાર્થ તો માત્ર ચૈતન્યજ છે તેથી તે રૂપથી તેઓનાં એકત્વનો સંભવ છે. આ પ્રકારે એ ઉભયનું એકત્વ જાણ્યા પછી અલેહથી એકરૂપ થઈ રહેવું. જેમ ' તે આ હરિદત છે ' એ વાક્યમાં ભૂતકાળ વિગિહતા

હરિદતનો ભેદ છે છતાં પણ ભૂતકાળ વિગિહતા તથા વર્તમાનકાળ વિગિહતા રૂપ વિરૂદ્ધ અંશોનો ત્યાગ કરવાથી સ્વરૂપનો અભેદ ભાગ ત્યાગ લક્ષણાથી મહણ કરવામાં આવે છે. આ પ્રકારે આ વિષયમાં પણ ભાગ ત્યાગ લક્ષણાદ્વારા ચૈતન્ય સ્વરૂપનો અભેદ જાણવો. આવા અનુભવથી મનુષ્ય સ્થુલાદિ દેહત્રયથી રહિત થાય છે તેથી તે બ્રહ્મરૂપ થાય છે. સધળા કર્મોનો ભોગ કરવાનાં સ્થાનરૂપ તથા જરા વ્યાધિવાળો પચીકૃત પચ મહાભૂતનો બનેલો આ સ્થુલદેહ તેનાં માયામયપણાના લીધે સ્પષ્ટ રીતે મિથ્યાભૂતજ દેખાય છે. હે પર્વતરાજ ! એ સ્થુલ દેહ મારી આત્મારૂપની પહેલી ઉપાધિ છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ પ્રાણો, મન ને બુદ્ધિ મળી સત્તર તત્ત્વોવાળો પચીકૃત ભૂતોથી બનેલો ને સુખદુઃખાદિને જણાવનારો સૂક્ષ્મ દેહ કે લિંગદેહ છે તે મારી આત્મારૂપની બીજી ઉપાધિથી છે. અનાદિ ને અનિર્વચનીય અજ્ઞાન કે જને કારણુ દેહ કહેવાય છે તે મારો આત્માનો ત્રીજો ઉપાધિ છે, જ્યારે એ ઉપાધિત્રયનો જ્ઞાનથી બાદ થાય છે ત્યારે કેવળ હું આત્માજ અવશેષ રહું છું. પૂર્વોક્ત દેહત્રયમાં પાંચ કોશનો અન્તર્ભાવ થઈ બચ છે. એ પચકોશનો જ્ઞાનથી નિષેધ થતાં શ્રુતિમાં પુરુષરૂપ વખાણેલું બ્રહ્મ પ્રાપ્ત થાય છે કે જે બ્રહ્મને મૈત્રિ મૈત્રિ ઇત્યાદિ વાક્યો સધળા નિષેધોના અવધિરૂપથી મારૂં રૂપ વહે છે. એ બ્રહ્મરૂપ આત્મા જન્મતો નથી, મરતો નથી, ઉત્પન્ન થઈને અસ્તિત્વ પામતો નથી, પણ તે તો અજન્મા નિત્ય ને પરિણામ રહિત છે તેથી એ નાદિ આત્મા શરીર હણાતાં હણાતો પણ નથી. જે મારનારો માને કે ' મેં માર્યો ' અને

મરનારે માને કે “ હું મરે ” તો એ બન્ને જણાએ કશું પણ સમજતા નથી કારણ કે આત્મા કદીને મરતો નથી તેમ તે કદીથી મરતો પણ નથી. સૂક્ષ્મથી પણ અતિ સૂક્ષ્મ, મોઢાથી પણ અધિક મોઢા, એવો આ આત્મા જીવની બુદ્ધિથી જણાય છે. આથી આત્માને બુદ્ધિમાં રહેલો છે એમ કહ્યું છે. અન્તઃકરણ શુદ્ધ થાય છે ત્યાર પછી સંકલ્પ વિકલ્પોથી રહિત થયેલા મહાત્મા-એ એ બ્રહ્મરૂપ આત્માના મહિમાને જાણે છે ને શોક રહિત થાય છે. ” આ શરીર એક રથ સમાન છે, તેમાં ઇન્દ્રિયો અશ્વોરૂપ છે, મન અશ્વની લગામરૂપ છે, બુદ્ધિ સારથિરૂપ છે વિષયો રથને જવાના માર્ગરૂપ છે, ને ઇન્દ્રિય તથા મનવાળો ચિદાભાસરૂપ આત્મા મોક્ષ છે ને રથનો સ્વામી છે. ” આમ વિદ્વાનો કહે છે. જે પુરૂષ વિવેકરહિત, અસ્વાધીન મનવાળો ને સદા સત્કર્મ રહિત હોય છે તે પુરૂષ પરમાત્મારૂપ પદને પામતો નથી. પણ એ પુરૂષને તો જન્મ મરણાદિક થયાજ કરે છે. જે પુરૂષ વિવેકવાળો, સ્વાધીન મનવાળો ને સર્વદા સત્કર્મ કરનારો હોય છે તે પુરૂષ તો અવશ્યમેવ પરમાત્માના પદને પામે છે ને તેને પુનરાવૃત્તિ થતી નથી. જે મનુષ્યને બુદ્ધિરૂપ સારથિતાપામાં હોય ને મનરૂપ લગામ સ્વાધીનનાં હોય તે માણસ આ સંસારરૂપ માર્ગના પારરૂપ મારાં પરમ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. આવી રીતે શ્રવણ મનનથી આત્માનાં તત્વનો પરીક્ષા નિશ્ચય કરવો ને એ આત્માના સાક્ષાત્કારના વાસ્તે અન્તઃકરણની વૃત્તિને એકાગ્ર કરીને મારી આત્મસ્વરૂપની ભાવના કરવી અર્થાત્ નિર્દિધ્યાસ યોગ કરવો. આવા નિર્દિધ્યાસના અભ્યાસથી ન્યારે ચિત્તવૃત્તિ સમાયોગ બની જાય ત્યારે સમાધિથી પૂર્વે તે

ચિત્તમાં મારાં માયાબીજના ત્રણ અક્ષરોની તે મંત્રના તથા તેના અર્થના ધ્યાન વાસ્તે આ પ્રકારે ભાવના પણ કરવી. હકાર સ્થૂળ-દેહરૂપ છે રકાર સૂક્ષ્મદેહરૂપ છે ફ્રીકાર કારણ દેહરૂપ છે, ને આખી ફ્રીકાર તુરીયસ્વરૂપ છે કે જે તુરીય હું પોતેજ છું. આ પ્રમાણે સમષ્ટિ શરીરમાં પણ અનુક્રમથી ત્રણ બીજ સમજીને બુદ્ધિવાળા પુરૂષે સમષ્ટિ ને વ્યષ્ટિ શરીરની એટલે કે પિંડની અને બ્રહ્માંડની એકતાની ભાવના કરવી. સમાધિકાળથી પહેલાં યત્નપૂર્વક એ પ્રમાણે ભાવના કર્યા પછી નેત્રો મીચીને માડું વિશ્વેશ્વરીનું ધ્યાન કરવું. નાસિકાની અંદર ફરનારા પ્રાણ અપાન વાયુઓની સમાનતા કરી વિષયોની લાલસા દોષ ને મત્સર રહિત થયેલા પુરૂષે સાચી ભક્તિ રાખી શબ્દ રહિત નિર્જન યુક્તિમાં બેસીને હકારના અર્થરૂપ સૂક્ષ્મદેહમાં લય કરવો. પછી એ સૂક્ષ્મદેહનો ફ્રીકારના અર્થરૂપ કારણદેહમાં લય કરવો અને કારણદેહનો ફ્રીકારના અર્થરૂપ મારામાં પરબ્રહ્મમાં લય કરવો. શબ્દ તથા અર્થથી રહિત દ્વેત-ભાવ રહિત, અખંડ ને સત્ચિદાનંદ રૂપ તે પરબ્રહ્મનું ચૈતન્યરૂપ દીપકની સિખાના મધ્યમાં ચિંતન કરવું. હે હિમાલય ! આ પ્રમાણે ઉત્તમ મનુષ્ય ધ્યાનથી સાક્ષાત્કાર કરે છે ને હું રૂપજ થઈ જાય છે. કારણ કે જ્ઞાનના પૂર્વે પણ જીવ અને પરબ્રહ્મ એકજ છે. હું કે જે પરથી પણ પર આત્મા છું તેને ઉપર પ્રમાણે યોગની યુક્તિવડે કેપાવથી પુરૂષ એજ ક્ષણમાં અજ્ઞાનનો ને અજ્ઞાનનાં કાર્યનો નાશ કરે છે.

योगયુક્ત્યાનવાદદ્વાયમામાસ્થાનંપરાત્પરમ્ ।

અજ્ઞાનસ્યસર્કાર્યસ્યતત્ક્ષણેનાસ્ત્રોમયેત્ ॥૫૦॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે સમમરકંધમાં અધ્યાય ૩૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૫ મો*

યોગસિદ્ધિનો પ્રકાર.

દિગ્માત્રય ઉવાચ—

યોગંવદ મહેશ્વાનિ સાંઘં સવિત્પદાયકમ્ ।

કૃતેન યેન યોગ્યોઽં મયેયં તત્ત્વદર્શનૈ ॥૧॥

હિમાલય કહે છે—હે મહેશ્વરી ! બ્રહ્માકાર જ્ઞાનના ઉપાયભૂત યોગનું અંગો સહિત મારી પાસે કથન કરો કે જે કરવાથી હું બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કારમાં યોગ્ય થાઉં. દેવી કહે છે—એ યોગ કાંઈ આકાશમાં પૃથ્વીમાં કે પાતાળમાં નથી પરંતુ જીવ ને પરબ્રહ્માના અભેદની સમજણનો પ્રત્યક્ષાનુભવ થાય તેનું નામજ યોગ છે એમ યોગશાસ્ત્ર વેતાઓ વહે છે. યોગમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, ને માત્સર્ય, એ ૫૮ રિપુઓ વિષ્ણુ કરનારા છે. યોગનાં અંગોથી યોગીઓ એ શત્રુઓનો પરાજય કર્યા પછીજ યોગ કરે છે. યોગ સાધનામાં યોગીઓને યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, ને સમાધિ એ આઠ અંગો છે. કાંઈને દુઃખ ન આપવું. સત્ય વહવું, ચોરી ન કરવી, આઠ પ્રકારનાં (સ્ત્રીનું દર્શન, ક્રીડા, ગોષ્ઠિ, યુગ્મવાત, સંકલ્પ, મૈથુનનો નિશ્ચય, ને સભોગ) મૈથુનનો ત્યાગ, પ્રાણીઓપર દયાભાવ, સરસતા, ક્ષમા, સર્વસ્વ બચ છતાં ધૈર્ય, અલ્પાહાર, (પેટના બે ભાગ અન્નથી પૂરવા, એક ભાગ જળથી પૂરવો ને પવનને ફેરવા એક ભાગ ખાલી રાખવો તે અલ્પાહાર) ને આંતરીક એ દશ યમો કહ્યા છે. વિધિ ઉક્ત કરવું, સંતોષ રાખવો, આસ્તિકતા રાખવી, યથાશક્તિ સુપાત્રને દાન આપવું, ઈશ્વરપૂજન, વેદાન્તશ્ર-

વણ, દુષ્ટકર્મની લગ્ન, શુભ કર્મો તથા શુભ શાસ્ત્રોને બાણવાં, ચંત્રજપ, ને નિત્યક્રોમાદિ કરવાં એ દશ નિયમો કહ્યા છે. પ્રમાણત, સ્વસ્તિકાસન, ભદ્રાસન, વજ્રાસન, ને વીરાસન એ પાંચ પુન્ય આસનો કહ્યાં છે. બે સાયળપર બે પગ બરાબર ગોઠવી પીઠથી બે હાથને ફેરવી લાવીને જમણા હાથથી જમણા પગનો અંગુઠો ને ડાબા હાથથી ડાબા પગનો અંગુઠો પકડીને બેસી જવું તેનું નામ પ્રમાસન કહેવાય છે. એ આસન યોગીઓને પ્રિય છે. ગોઠણ ને સાયળની વચ્ચેમાં બન્ને ચરણોનાં તળાં રાખીને સરસ ચરીરથી બેસવું તેનું નામ સ્વસ્તિકાસન કહેવાય છે. સીવલીના બે પડખામાં નિશ્ચળરીતે બે બુદ્ધિઓ રાખી વૃષણની નીચે રહેલી પગની બે પેનીઓને હાથથી પકડી બેસવું તેનું નામ ભદ્રાસન કહેવાય છે. આ આસન યોગીઓ ઉત્તમ કહે છે. અનુક્રમથી બે સાયળપર બે ચરણો મુકીને બે ગોઠણપર આંગળીઓ પેટ સામી રહે એવી રીતે બે હાથ રાખીને બેસવું એ ઉત્તમ વજ્રાસન કહેવાય છે. એક પગ નીચે રાખી બીજા પગપર સાયળને રાખીને સરખી કાયાથી બેસવું તેનું નામ વીરાસન છે. સોળવાર પ્રણવનો ઉચ્ચાર થાય એટલી વાર ડાબી નાસિકાથી બહારના વાયુને ખેંચવો, ચોસઠ પ્રણવના ઉચ્ચાર મુકી તે વાયુને કુંભક કરવો ને બીજા પ્રણવના ઉચ્ચાર થાય એટલીવારમાં જમણી નાસિકાથી પવનને ઉતારવો તેનું નામ પ્રાણાયામ છે આમ યોગવેત્તાઓ વહે છે. આ પ્રમાણે સમયનો નિયમ રાખી ડાબી નાસિકાથી ચડાવીને જમણી નાસિકાથી વાયુને ઉતારવો ને જમણી નાસિકાથી ચડાવીને ડાબી નાસિકાથી વાયુને ઉતારવો ને આમ વારંવાર અભ્યા-

* આ અધ્યાયમાં યોગસિદ્ધિ ને યોગમંત્રોની સિદ્ધિની વાત આવશે,

સંકર્ષતા રહેવું. પછી અનુક્રમે પ્રણવની સખ્યાને વધાર્યા કરવી ને પ્રાણાયામોને પણ પ્રથમ ખાર ને પછી સોળ એવા અનુક્રમથી વધારવાનો અભ્યાસ કરવો. જપ તથા ધ્યાનાનાદિકને સાથે રાખી જે પ્રાણાયામ થાય તે સગર્ભ પ્રાણાયામ ને તેઓ સાથે સાથે રાખ્યા વગર જે પ્રાણાયામ થાય તે વિગર્ભ પ્રાણાયામ છે એમ વિદ્વાનો કહે છે. આવા અનુક્રમથી અભ્યાસ કરનારા સાધકને પ્રથમ પ્રત્યેક થાય છે તે અધમ પ્રાણાયામ છે. જેમાં કંપ થાય છે તે મધ્યમ પ્રાણાયામ છે ને આસનનો ત્યાગ કરીને ઉંચું થવાય તે ઉત્તમ પ્રાણાયામ છે. શરીરનો પ્રકાશ તથા સ્ફુર્તિ, અગ્નિની પ્રદીપ્તિ, ને અદ્વાદાર ઇત્યાદિક ઉત્તમ પ્રાણાયામ કરવાનો અભ્યાસ કરતા રહેવું. વિષયોમાં બટકતી ઈન્દ્રિયોને યુક્તિસહિત બળાત્કારથી નિગૂહીત કરવી તેનું નામ પ્રત્યાહાર કહેવાય છે. અંશુકા, ધુંદી, ગોઠલુ, સાથળ, મૂળાધાર, લિંગ, નાભિ, દ્વદશ, શ્રીવા, કંઠ, લંબિકા, નાસિકા, ભમરોનું મધ્ય, મસ્તક, મસ્તકોનો ઉપરનો ભાગ ને દ્વાદશાંત એટલાં સ્થાનકોમાં પ્રાણવાયુનો રોધ કરવો તેનું નામ ધારણા કહેવાય છે. પવનને એવી રીતે સ્વાધીન કરવો બેઈએ. ચૈતન્યની અંદર રહેનારા સાવધાન મનથી પોતામાં ઈષ્ટદેવનું ચિંતન કરવું તેનું નામ ધ્યાન છે. જીવોમાં ને પરમાત્માનાં એકપણાંની નિરંતર ભાવના કરવી એ યોગનું સવિકલ્પ સમાધિ નામનું આઠમું અંગ કહેવાય છે. નિર્વિકલ્પ સમાધિ યોગનું અંગ નથી પણ એ તો યોગનું સ્વરૂપ છે. આ પ્રકારે આઠ અંગવાળો યોગ કહ્યો. હવે મંત્રોમાંથી હિનાદિક દોષોનું નિવારણ કરીને તેઓની સિદ્ધિ આપનારો જે ઉત્તમ યોગ છે તે કહું છું. કે

હિમાલય ! આ શરીર પોતેજ બ્રહ્માંડ છે. કારણ કે આ શરીર પણ પંચભૂતાત્મક, જીવ, બ્રહ્મની એકતારૂપ, ને સૂર્ય ચંદ્ર તથા અગ્નિઓવાળું છે. આ શરીરમાં સાડા ત્રણ કરોડ નાડીઓ છે. તેઓમાં મુખ્ય દશ છે ને દશમાં પણ ત્રણ મુખ્ય છે. ત્રણમાં પણ મુખ્ય જે સુષુમ્ણા નાડી છે તે મૂલાધારથી માંડીને બરડાના માર્ગથી બ્રહ્મરંધ્ર પર્યંત ગયેલી છે. એ નાડી સૂર્ય, ચંદ્ર ને અગ્નિરૂપ છે. સુષુમ્ણાના ડાબા ભાગમાં ધોળીને ચંદ્રમારૂપ ઈડા નામની નાડી રહેલી છે. એ નાડી ચક્રિતરૂપ ને સાક્ષાત્ અમૃતમય છે. સુષુમ્ણાના જમણા ભાગમાં સૂર્યરૂપ પિંગળા નામની નાડી છે. એ પુરૂષરૂપ છે. સુષુમ્ણા નાડી કે જે સર્વ તેજોમય છે તેના મૂળભાગમાં ચિત્રા નામની સૂક્ષ્મ નાડી છે ને ચિત્રાની અંદર મધ્ય ભાગમાં ઈન્દ્રિય જ્ઞાન તથા ક્રિયારૂપ ને કરોડ સૂર્યના સરખા પ્રભાવવાળું સ્વયંભૂ લિંગ છે. તેની ઉપર હકાર, રકાર, ઇકાર, બિંદુ ને નાદરૂપ માયાળીજ રહ્યું છે. તેની ઉપર ચિત્રા જેવા આકારવાળી રાતા રંગની કુંડલિની ચક્રિત છે. કે પવંતોના અધિપતિ ! એ કુંડલિની દેવીરૂપ કહેવાય છે. ને તે મારાથી અભિન્ન છે. તેની બહાર પીળા વર્ણનું જે થી તે સ સુધીના ચાર અક્ષરો રૂપી ચાર પત્રોવાળું ને પીંગળેલાં સુવર્ણ સરખું કમળ છે. તેની ઉપર જે થી તે જે સુધીના છ અક્ષરો રૂપી છ પાંખડીઓવાળું, અગ્નિ જેવું, ને હીરાની પેઠે ચળકતું મહા ઉત્તમ સ્વાધિષ્ઠાન ચક્ર છે. એ ચક્ર છ આધારના આધારરૂપ છે તેથી મૂળાધાર કહેવાય છે. અને સ્વ એટલે પરલિંગના અધિષ્ઠાનરૂપ છે તેથી સ્વાધિષ્ઠાન પણ કહેવાય છે. તેની ઉપર નાભિના પ્રદેશનાં મોટી કાન્તિવાળું મ-

લિપુર ચક્ર છે. એ મલિપૂર મલિની તુલ્યે
મેધ અને નિજળી આદિના જેવાં ધણાં તેજ-
વાળું છે અને વળી જ થી તે ક સુધીના દક્ષ
અક્ષરોરૂપી દશ પાંખડીઓવાળું છે. તેથી
એને મલિપદ્મ કહેવાય છે. એ પદ્મમાં વિષ્ણુ
રક્ષા છે તેથી તે વિષ્ણુના દર્શનનું કારણ છે.
તેની ઉપર દૈત્યના પ્રદેશમાં ઉગતા સૂર્યના
સરખું અનાહત પદ્મ છે ને ક થી તે જ સુ-
ધીના અક્ષરોરૂપી ચાર પાંખડીવાળું છે. તેના
મધ્યમાં દશ હજાર સૂર્યના જેવી પ્રભાવાળું
ખાણુલિંગ રહ્યું છે. એ પદ્મમાં શબ્દ બ્રહ્મ-
મય સ્વાભાવિક શબ્દ થયા કરે છે. તેથી
તેને અનાહત (માર્યા વગરના શબ્દવાળું).
ચક્ર યોગીઓ કહે છે. એ પદ્મ આનંદના
સ્થાનકરૂપ છે ને તેમાં રૂદ્ર રક્ષા છે. અના-
હત પદ્મની ઉપર કંઠના પ્રદેશમાં સોળ સ્વ-
રરૂપી સોળ પાંખડીઓવાળું, ધૂમ જેવા વ-
ર્ણવાળું અને ધણુંજ ચળકતું વિશુદ્ધિ
પદ્મ છે. એ ભારે અદ્ભૂત ને આકાશ કહે-
વાતું પદ્મ જીવને પરમાત્માનું સ્વરૂપ દેખા-
ડીને શુદ્ધ કરે છે, તેથી વિશુદ્ધિ પદ્મ કહેવાય
છે. તેની ઉપર બ્રહ્મની મધ્યમાં આજ્ઞા ચક્ર
છે ને તેમાં ઈશ્વર રહેલ છે. જ ને જ રૂપી એ
પાંખડીઓવાળા એ મનોહર ચક્રમાં યોગીને
પરમેશ્વરની આજ્ઞા મળે છે તેથી તે આજ્ઞા
ચક્ર કે આજ્ઞા પદ્મ કહેવાય છે. તેની ઉપર
કૈલાસ ચક્ર છે ને તેની ઉપર શૈલિની ચક્ર
છે. આવી રીતે છ આધાર ચક્રો મેં તમને
કહ્યાં. એ સઘળાંઓની ઉપર પરમાત્માના સ્થા-
નકરૂપ સહસ્રાર ચક્ર છે. આ પ્રકારે ઉત્તમ
યોગમાર્ગ બોળીને પ્રથમ બહારના વાયુને
ખેંચીને કુંભક કરીને વાયુ સહિત પોતાના
મનને મૂળાધારમાં ભેડી દેવું. શુદ્ધ ને લિ-
ંગના મધ્યભાગમાં મૂળાધારની અંદર જે કું-

ડલિની શક્તિ છે તેને મૂળાધારમાં રહેલા વા-
યુથી દબાવીને ઉઠાડવી અને ઉઠાડ્યા પછી
તેની પાસે તે તે લિંગોત્તું ભેદન કરાવતાં તે
જ ક્રમથી તેને સહસ્રારમાં પહેંચાડીને તે
તે સ્થળમાં રહેલા પરમ શિવની સાથે મળી
ગયેલી સમજવી. આ પ્રમાણે શિવ અને શ-
ક્તિનો સમાગમ થતાં તેમાંથી પીંગળાવેલી
લાખના જેવા વર્ણવાળું જે અમૃત નીકળે છે
તે અમૃત કુંડલિનીને પાઈને તેને તૃપ્તિ કરવી
ત્યાં ઉપર કહેલાં છ ચક્રોમાં રહેલા દેવતા-
ઓને પણ અમૃતની ધારાથી તૃપ્ત કર્યા પછી
યોગ સિદ્ધિ પ્રદાતા ને માયા નામની તે કુંડ-
લિની શક્તિને પછી તેજ માર્ગથી મૂળાધાર
માં પેહિંચાડવી. જે યોગી નિશ્ચય રાખીને
આ પ્રમાણે દિવસે દિવસે અભ્યાસ કરે છે તે
યોગી જરા મરણ ને દુઃખાદિક આ સંસારના
બંધનમાંથી છુટા થાય છે. આમ કરવાથી
છિન્નાદિ દોષોથી દુષિત થયેલા મંત્રો સિદ્ધ
થાય છે ને આમ ન કરાય તો સિદ્ધિ નથી
થતા. હે હિમાલય ! આમ કરવાથી મારા
જગદંબા દેવીના તમામ ગુણોની ઉત્તમ સા-
ધકને પ્રાપ્તિ થાય છે. અન્યથા નથી યાતી.
હે હિમાલય ! આ પ્રમાણે તમારી પાસે મેં
વાયુની ધારણા કહી. હવે હું ચિત્તની ઉત્તમ
ધારણા વિષે કહું છું તે સાવધાન થઇને તમે
સાંભળો. દિશા ને કાળ આદિના પરિચ્છેદથી
રહિત દેવીમાં ચિત્ત સ્થાપીને જીવ તથા બ્ર-
હ્મની એકતાનું ચિત્તન કર્યા પછી તુરત ત-
ન્મય થઈ જવાય છે. એ ચિત્ત મલીન હો-
વાથી એ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત ન થાય તો મારા અ-
વયવોની ધારણાથી યોગીએ યોગશ્યાસ
કરવો. હે હિમાલય ! મંત્ર સિદ્ધિને ઇચ્છ-
નારાઓએ મારા હાથ ને પગ વિગેરે એક
એક મધુર અંગમાં પ્રથમ ચિત્તનું સ્થાપન.

કરવું. એક અંગ વશ થાય ત્યારે બીજા તે ઉપરનાં અંગમાં ચિત્ત સ્થાપવું. આમ કરતાં સધળાં અંગો વશ થાય ત્યારે તે નિર્બળ થએલાં ચિત્તને મારા સમગ્ર સ્વરૂપમાં સ્થાપવું. હે હિમાલય ! જ્યાં સુધી અખંડ જ્ઞાનમય દેવીમાં મનનો લય થાય ત્યાં સુધી મંત્રવાળાએ પોતાના ઈષ્ટ મંત્રોના જપથી ને હોમાદિકથી અભ્યાસ કરવો. મંત્રવ્યાસથી ને યોગાભ્યાસથી જ્ઞેય પદાર્થોને બાણવાની શક્તિ આવે છે. યોગવિના મંત્ર નથી ને મંત્રવિના યોગ નથી. વાસ્તે એ ઉભયનો અભ્યાસ પરબ્રહ્મપણીની પ્રાપ્તિમાં હેતુરૂપ છે. જેમ અંધારીમાં ધરમાં પડેલો ધડો દીપક કરવાથી દેખાય છે તેમ માયાનાં આવરણવાળો આત્મા મંત્રથી જોવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે મેં હમણાં અંગોસહિત સધળાં યોગનો વિધિ તમને કહી બતાવ્યો. આ પ્રકારે ગુરૂ ઉપદેશ દ્વારા એજ બાણી શકાય તેવો છે. હે હિમાલય ! ગુરૂના ઉપદેશ વગર કરોડો શાસ્ત્રોથી પણ બાણવામાં આવતો નથી.^{૧-૧૨}

एवंमायाहृतोऽष्टावामनुनागोचरीकृतः ।

इति योगविधिः कृत्स्नः सांग. मो. कोमयाधुना ॥ ૬૨ ॥

गुरुपदेशतो ज्ञेयोनान्यथाज्ञात्वाकाटिभिः ॥

ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે સમગ્ર સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૫ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૬ મો.*

બ્રહ્મસ્વરૂપ ને બ્રહ્મવિધા.

શ્રીરેવ્યુવાચ—

इत्यादि योगयुक्तात्मा ध्यायेन्मां ब्रह्मरूपिणीम् ।
मत्तया निर्व्याजया राजाजामने सगुणस्त्विनः ॥ ૧ ॥

ભગવતી કહે છે—હે હિમાલય ! આસ-

* આ અખ્યાયમાં બ્રહ્મસ્વરૂપની સ્થિતિ ને બ્રહ્મવિદ્યાની દુર્લભતા વિષે વાત આવશે.

નસ્થિત થઈ સત્ત્વ ભક્તિથી ઉક્ત યોગ કરીને મારું બ્રહ્મસ્વરૂપનું ધ્યાન ધરવું. એ પરબ્રહ્મ વિશ્વરૂપે પ્રકાશે છે. અત્યંત સમીપ છે. સર્વ વ્યાપક છે છતાં બુદ્ધિમાં વરતાય છે. પક્ષી આદિક, મનુષ્યાદિક, દ્વિયાવાળા ને દ્વિયાવગરના સધળા પદાર્થો એ મહાપદરૂપ પરબ્રહ્મમાં જ કલ્પિત છે. કાર્ય કારણોથી ઉત્તમ, સૂર્યોદિક તેજોને પ્રકાશ આપનાર, સૂક્ષ્મથી પણ સૂક્ષ્મ, અને જેને લોકો ઝાળખતા નથી તથા જેમાં પૃથ્વી આદિ જીવનો ને તેમાં વસનારા લોકો કલ્પાએલા છે તે પરબ્રહ્મરૂપ હું છું એમ બાણે. સર્વાશ્રયરૂપ અવિનાશી એ બ્રહ્મ પ્રાણ, વાણી, ને મનરૂપ પણ છે. સત્ય ને મોક્ષરૂપ એજ બ્રહ્મ છે. હે હિમાલય ! મનરૂપી બાણોથી તેનો તમે વેધ કરો. ઉપનિષદોક્ત ધનુષ્ય કે જે મહા આયુધરૂપ છે તે લઇને તેમાં ઉપાસનાથી સજેલું બાણ સંધવું. એ બાણ તાણીને બ્રહ્મરૂપ થયેલાં ચિત્તથી તેજ બ્રહ્મરૂપ નિશાનનો વેધ કરવો. ઝાંકાર ધનુષ્યરૂપ, મન બાણરૂપ, ને પરબ્રહ્મ નિશાનરૂપ કહેવાય છે. બાણથી નિશાન વેધાય છે તેમ મનથી બ્રહ્મને વિદ્વાન પુરૂષે વીંધવું જોયું છે તેમ બ્રહ્મરૂપ થઇ બલ્ય. સ્વર્ગ, પૃથ્વી, અંતરિક્ષ, અને ને સધળી ઈન્દ્રિયો જેમાં કલ્પિત છે તે એક તત્ત્વરૂપ આત્માનેજ બાણે. બીજી વિધાઓ (અવિધાઓ) નો ત્યાગ કરો. કારણ કે મોક્ષ પ્રાપ્તિ વાસ્તે સંસાર સાગરને તરવાનો એ આત્મવિધાજ સેતુરૂપ છે. રથનાં ચક્ષોની કુંડળીમાં જેમ આરાઓ પેટેલા હોય છે તેમ જેમાં આ સધળી નાડીઓ પેટેલી છે તે હૃદયમાં આ આત્મા વર્તે છે ને કેમ બાણે બુદ્ધિના પ્રત્યયોથી કોષ ને હર્ષાદિક વિકાસો પામતો હોય તેવો બાણાય છે. ઝાંકારનું આલંબન કરીને એ આત્માને તમે ઉપાસો. પેલે

પાર પહોંચવામાં અર્થાત્ અવિદ્યારહિત બ્રહ્મ સ્વરૂપને પામવામાં તમને કશીપણ હરકત ન થાઓ. પ્રકાશવાળાં હૃદય કમળમાં હૃદય-કાશ છે તેમાં એ આત્મા કેમ બાંધે રહેલો હોય તેવો દેખાય છે. એ આત્માની ભાવના મનોવૃત્તિઓ દ્વારાજ થાય છે. આત્મા પોતે સ્થિર છે ને પ્રાણ તથા શરીરને ચલાવે છે. વિવેકી પ્રસંગે હૃદયમાં બુદ્ધિને સ્થિર કરીને સાક્ષાત્કારથી એ આત્માને સર્વત્ર પરિપૂર્ણ દેખે છે, કે જે આત્મા સર્વદા આનંદરૂપ ને મોક્ષરૂપ પ્રકાશે છે. એ પરમાત્માને સાક્ષાત્કાર થાય ત્યારે ચૈતન્ય અને જઠની અધ્યાયરૂપ જે ગાંઠ પડી છે તે તૂટી બળ્ય છે. અસંભાવના આદિ સધળા સંશયો છેદાઈ બળ્ય છે, તથા પ્રારબ્ધ કર્મો શિવાયનાં બીજાં કર્મો નો ક્ષય થાય છે. આનંદમય કોય મૂક્યા પછી એ આચારહિત નિર્મળ બ્રહ્મ બાણવામાં આવે છે. મહાશ્રમથી જેને જ્ઞાનીઓ બાણ છે તે શુદ્ધ બ્રહ્મજ સૂર્યાદિકને પ્રદાશ આપે છે પરન્તુ સૂર્ય ચંદ્ર કે તારા એ બ્રહ્મને પ્રકાશ આપી શકતા નથી કારણ કે બ્રહ્મ સ્વયં પ્રકાશ છે ને એ સૌ પરપ્રકાશ છે. વિજ્ઞાનીઓ પણ બ્રહ્મને પ્રકાશી ન શકે તો પછી અગ્નિથી તો બ્રહ્મનો પ્રકાશ કયાંથીજ થાય. આ અપિલ દૃશ્યમાન જગત્ બ્રહ્મના પ્રકાશથીજ દેખાય છે. બ્રહ્મના પ્રકાશની પછવાડે આ આપું બ્રહ્માંડ પ્રકાશે છે. પૂર્વમાં પશ્ચિમમાં, દક્ષિણમાં, ઉત્તરમાં, નીચે ને ઉપર આ અનૃતમય બ્રહ્મજ આપું છે. એ ઉત્તમ બ્રહ્મથી આ અપિલ જગત્ કાંઈ બિન્ન નથી. જે માણસને આવો અનુભવ થાય છે તે ઉત્તમ મનુષ્ય ચરિતાર્થ થાય છે. બ્રહ્મરૂપે થયેલા નિર્મળ મનવાળો એ પ્રાણી કરો શોક હર્ષ કરતો નથી ને તેને ઈચ્છા કશી

પણ નથી. હે પર્વતરાજ ! બળ થવાનો હેતુ બીજો પદાર્થ છે પરંતુ બ્રહ્મ વેતાની દૃષ્ટિમાં બીજો કાંઈ બ્રહ્મથી ભિન્ન પદાર્થ નથી તેથી બ્રહ્મવેતાને કાંઈથી પણ બળ નથી. એ બ્રહ્મવેતાને મારો વિયોગ નથી ને મને એ બ્રહ્મવેતાનો વિયોગ નથી. હે પર્વત ! જે હું છું તે બ્રહ્મવેતા છે ને જે બ્રહ્મવેતા છે તે હું છું જ્યાં બ્રહ્મવેતા વસતો હોય ત્યાં મારું જ્ઞાન થાય છે. હું કાંઈ તીર્થમાં, વૈકુંઠમાં, કેલાસ-માં પણ કદી નથી વસતી પણ મારો જ્ઞાની-જનોના હૃદયકમળમાં નિરંતર વાસ છે. મારા જ્ઞાતાનું એકવાર પુજન તે મારાં કરોડો વારનાં પૂજનની બરાબર છે. જેના ચિત્તનો લય મારાં સ્વરૂપમાં થયો હોય તેનું કુળ પવિત્ર છે, તેની માતા કૃતાર્થ છે, ને તેના જન્મથી આ જુમિ પણ બાજ્યશાળી કહી છે. હે પર્વતોત્તમ ! તમે મને જે બ્રહ્મવિદ્યા પૂછી તે મેં તમને કહી બતાવી. આથી અધિક કાંઈ પણ કહેવાનું નથી. ભક્તિવાળા ને સારા સ્વભાવવાળા મોટા પુત્રને આ જ્ઞાન આપવું. શિષ્ય પણ તેવોજ હોય તો તેને પણ દેવું. ભક્તિ તથા સારા સ્વભાવ વગરના કાંઈ માણસને કદી પણ દેવું નહીં. જેને ઇશ્વરમાં પરમ ભક્તિ હોય ને જેવી ઇશ્વરમાં ભક્તિ હોય તેવીજ ગુરૂમાં પણ હોય તે મહાત્માને ઉપદેશાયેલા ઉપરના વિષયો યથાર્થ રીતે ધ્યાનમાં ઉતરે છે. બ્રહ્મવિદ્યાનો જે ઉપદેશ છે તેજ પરમેશ્વર છે એમ માનવું. બ્રહ્મવિદ્યાના ઉપદેશનો બદલો કાંઈથી પણ વાળી શકાય તેવો નથી. આથી શિષ્યો યાવજીવન ગુરૂના શુણવાળાજ રહે છે. બ્રહ્મવિદ્યાના ઉપદેશથી બ્રહ્મરૂપ જન્મ આપનારા ગુરૂદેવ માતાપિતાથી પણ અધિક છે. માતાપિતાએ આપેલી જન્મ નાશવંત છે પણ ગુરૂદેવ આ-

પેણે જન્મ તો સર્વદા અવિનાશી ને સના-
તત છે. હે પર્વત ! આટલાં કારણથી 'ગુરુનો
દ્રોહ ન કરવે' ઈત્યાદિક વચનો વેદે કદાં
પણ છે. આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી શા-
સ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે " બ્રહ્મવિદ્યા આ-
પનારા ગુરુદેવ સર્વોત્તમ છે' શિવ કાપ્યા
હોય તો ગુરુ રક્ષણ કરે છે પણ ગુરુકાપ્યા
હોય તો શિવ રક્ષણ નથી કરતા. આથી સર્વ
પ્રકારના પ્રયત્નોથી ગુરુને રાજી રાખવાં જો-
ઈએ. મન વાણીને કાચાથી ગુરુભક્તિ કરવી.
નહીં તો શિષ્ય કૃતમ્ન થાય છે. કૃતમ્નના દો-
ષનું પ્રાયશ્ચિત નથી. દ્યુઃ નામના અથ-
ર્વાના પુત્રે ઈન્દ્રની પાસે બ્રહ્મવિદ્યાના ઉપ-
દેશની પ્રાર્થના કરતાં ઈન્દ્રે તેને બ્રહ્મવિદ્યા
આપીને કહ્યું કે " જો આ વિદ્યા તમે બીજ-
ને આપશો તો તેજ ક્ષણે હું તમારૂં મસ્તક
કાપી નાખીશ " પછી કેટલાક સમય પછી
અશ્વિનીકુમારે કે જ્યોતે દેવવૈદો છે તેઓએ
દ્યુઃની પાસે બ્રહ્મવિદ્યાની માગણી કરી
ત્યારે તેમણે કહ્યું કે " તમને જો બ્રહ્મવિદ્યા
આપું તો ઈન્દ્ર મારૂં મસ્તક કાપી નાખે "
ત્યારે અશ્વિનીકુમારેએ કહ્યું કે અમે તમારૂં
માથું કાપીને હમણાં બીજા જગ્યાએ રાખશું
નેહાલતમારાધડપરધોડાનું માથું ગોઠવી આપશું
તો એ માથાથી અમને એવિદ્યાનો ઉપદેશ કરો.
ઈન્દ્ર આવીને તમારૂં આ અથનું માથું
કાપી નાખશે એટલે તેના મથા પછી તમારૂં
મૂળ માથું અમે ચોટી દેશું. " અશ્વિનીકુ-
મારેની આવી વાણી સાંભળી દ્યુઃ યુનિએ
એમ કહ્યું હતું ને અશ્વિનીકુમારે પણ પોતા-
ની પ્રતિજ્ઞા સાચવી રક્ષા હતા. આથી હે પ-
ર્વતાધિપ ! બ્રહ્મવિદ્યા અપાર સંકટથી મે-
ળવી સકાય તેવી છે. આવી બ્રહ્મવિદ્યાવાળા
પુરુષને જાગ્યશાળી તથા કૃતાથી સમજવો

એઈએ ૧-૨૦

પુનઃ સંયોજિતં સ્વયં તામ્યાં દ્વનિચિરસ્તદા ।
શ્વિ સંકટ સંપાદ્યા બ્રહ્મવિદ્યા નગાચિપા ॥૨૦॥
જન્વા યેન સધન્યઃ સ્યાત્ કૃતકૃત્યમ્ ભૂષર ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
સમમ રુદ્રાંશમાં અધ્યાય ૩૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૭ મો

ભક્તિ ને ભક્તિનું આહારમ્ય.

શિવાલય ઉવાચ-

સ્ત્રીયાં ભક્તિં વદસ્વાંય યેન જ્ઞાનં મુલેન હિ ।
જાયેત મનુજસ્યાસ્ય મધ્યમમસ્યા વિરાગેષુ ૧

હિમાલય કહે છે-હે માતા ! હવે આ-
પની ભક્તિનું સ્વરૂપ બતાવો. આપની ભ-
ક્તિથી વૈરાગ્ય રહિત મધ્યમાધિકારીને પણ
અનાયાસે બ્રહ્મજ્ઞાન થઈ જાય છે. ભગવતી
કહે છે-હે પર્વતાધિપ ! મોક્ષ પ્રાપ્તિ વાસ્તે
કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ, ને ભક્તિયોગ એ ત્રણ
માર્ગ સુવિખ્યાત છે. ત્રણમાં જ્ઞાન યોગ સા-
ક્ષાત્ મોક્ષનું સાધન છે ને બીજા બે ચિત્ત
શુદ્ધિદ્વારા મોક્ષનાં સાધનરૂપ છે. આ ત્રણ ઉ-
પાયોમાં ભક્તિયોગ કરવા જેવો છે ને તે સ-
ર્વદા કરી શકાય તેવો છે કારણ કે કાયાના કે
ધન ખરચવા આદિના પરિશ્રમ વિના કેવળ
મનથી જ તે યોગ થાય છે વાસ્તે મુલમ છે.
મનુષ્યોમાં ત્રણ ગુણો સત્ત્વ-રજ-તમ છે.
તેથી ગુણભેદે ભક્તિના ત્રણ ત્રણ ભેદો છે.
પરને પીડા વાસ્તે અથવા ઠગવા વાસ્તે ક્રોધ-
ને મત્સર રાખીને જ ભક્તિ કરવામાં આવે
તે તમોગુણી ભક્તિ છે. બીજાને પીડા કરવા
વિગેરેનો હૃદય નહીં રાખતાં યશને ભોગરૂપ

* આ અધ્યાયમાં ભક્તિના ત્રણ પ્રકારને પ્રેમ
ભક્તિ, ભક્તિનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવેલું.

પોતાના સુખના વાસ્તે હૃદયમાં કામના રા-
ખીને જે નિરંતર મારી ભક્તિ કરવામાં આવે
તે ભક્તિ રમેશુલી છે. પામર જનો જુદાં
જુદાં ક્ષણની ઉત્પત્તિ વાસ્તે અને ભજ છે પણ
તેમાં ભેદ બુદ્ધિ હોવાથી અને પોતાથી જુદી
બધું છે વાસ્તે તે ભક્તિને રમેશુલી કહેવાય
છે. "કર્મો પરમેશ્વરને અર્પણ કરી કરવાથી
પાપ ધોવાય છે ને તે કર્મો વેદાક્ત છે વાસ્તે
અવશ્ય સર્વદા કરવાં બેઠાં એવા નિ-
શ્ચયથી ભેદ બુદ્ધિથી મારી પ્રસન્નતા વાસ્તે
ભક્તિ કરવામાં આવે છે તે સત્વચુલી ભક્તિ
છે આ સત્વચુલી ભક્તિ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિને
ઉપબવનારી છે, પણ પોતે પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ-
રૂપ નથી. કારણ કે એ ભક્તિમાં પણ ભેદ-
બુદ્ધિ છે તેથી મારાપર પોતાના આત્મા જેવો
નિરતિશય પ્રેમ રહેતો નથી. રમેશુલીને તમે-
શુલી ભક્તિ તો પ્રેમલક્ષણા ભક્તિને ઉત્પન્ન
કરનારી નથી વાસ્તે તે ભક્તિઓનો તો ત્યાગ
કરવો બેઠાં. હવે આ પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિનું
સ્વરૂપ સાંભળો. સર્વદા મારા શુણેનું શ્રવણ,
મારા નામોનું ઉચ્ચારણ, ને મારાં કલ્યાણમય
શુણેરૂપ રત્નની ખાણરૂપ સ્વરૂપમાં સર્વદા
તેલની ધારાની તુલ્યે અવિચ્છિન્ન ચિત્તવૃ-
ત્તિનો પ્રવાહ રાખવો તે, આ પ્રમાણે કરવામાં
પણ કોઈપણ જાતનાં ક્ષણની કામના ન કર-
વામાં આવે એજ મારી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનું
સ્વરૂપ છે. મારી પાસે રહેવાની, મારામાં મળી
જવાની, કે મારાં સરખું એશ્વર્ય પામવાની
એવી કરી પણ ઈચ્છા નહીં કરતાં મારી સે-
વાથી બીજું કશું પણ અધિક ન મનાય તથા
સેવ્ય સેવક ભાવ તજીને મોક્ષની ઈચ્છા પણ
ન રખાય, આગ્રસ્ય તજીને પરમ સ્નેહથી
મારાંજ સ્વરૂપનું ચિંતન કરવામાં આવે ને
મારું સ્વરૂપ સર્વદા પોતાથી અભિન્ન જણાય

એ મારી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનુંજ સ્વરૂપ છે.
જેને મારામાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ હોય છે તે
ભક્ત સમજ જીવો ને મારા સ્વરૂપભૂત સમજ
છે, ને પોતાના આત્માપર જેવો પ્રેમ હોય છે
તેવો પ્રેમ તેને સૌના ઉપર થાય છે. તે પુરૂષ
સર્વમાં ચૈતન્યની સમાનતા સમજીને ભેદ
બુદ્ધિ કરતોજ નથી, ને તે સર્વદા અને સર્વ
સ્વરૂપમાં રહેલી સમજીને આંધલ સુધીનાંની
પણ સેવા પુખ્ત નમસ્કારાદિક કરે છે. એ પુ-
રૂષ નિસ્યુક્ત હોવાથી તેનામાં લેશ માત્ર
પણ દ્રોહબુદ્ધિ નથી. મારાં મંદીરોમાં, દર્શ-
નમાં, મારા ભક્તોનાં દર્શનમાં, મારાં શાસ્ત્રોના
શ્રવણમાં, ને મારાં મંત્ર તંત્રાદિમાં શ્રદ્ધવાળો
રહે છે. મારામાં પ્રેમથી આકુળતાથી સર્વદા
રૂવાણાં ઉભાં થાય છે જેનાં તથા જેની આ-
ખોમાંથી પ્રેમનાં અશ્રુઓ ખર્ચાં કરે છે તેવો
તે પુરૂષ સદૈવ કંઠમાંથી ગળગળો ભક્તિમય
શબ્દ કાઢે છે. મારું સર્વ કારણોનાં કારણરૂપ
ને વિશ્વની માતા ઈશ્વરીનું એક્યભાવથી પૂ-
જન, ધનનો મિથ્યા લોભ તજીને ભક્તિસર
સર્વદા મારાં નિત્ય નૈમિત્તિક દિવ્ય વ્રતાદિકનું
પાલન, સ્વભાવથીજ મારા ઉત્સવોને બેવાની
ઈચ્છા ને પોતાથી પણ મારા ઉત્સવો કરવામાં
પ્રવૃત્તિ, ઇત્યાદિક સધળાં મારી પ્રેમ લક્ષણા
ભક્તિનાં સ્વરૂપ છે. મારી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ-
વાળો ભક્તજન ઉચ્ચ સ્વરોથી મારાં નામોનું
ગાન કરતો નાચે છે. તથા અહંકાર ને દેહા-
ધ્યાસથી રહિત થઈને "પ્રારબ્ધમાં હશે તેજ
થાશે વાસ્તે વૃથા દેહનાં રક્ષણાદિકની ચિંતા
મારે શું કામ કરવી" એમ સમજીને સર્વદા
મારી ભક્તિમાંજ પરાયણતા વાળો રહે છે.
દેવી વિના કંઈપણ વસ્તુ વિનાની આ ભક્તિ
છે એવી ભાવના વાળી મારી આ પરાભક્તિ
છે અથવા પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ છે. કે હિમા-

લય ! આ પ્રમાણે વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી તો જે ક્ષણે મનુષ્યને મારામાં પરાભક્તિ પ્રકટે છે તેજ ક્ષણે તે ભક્તનું ચિત્ત મારાં ચૈતન્યમાત્ર સ્વરૂપમાં લય પામવા યોગ્ય બને છે. જ્યારે જ્ઞાન થાય છે ત્યારેજ ભક્તિ ને વૈરાગ્ય સંધર્મો પરિપૂર્ણ હોય છે. જેથી ભક્તિની પરાક્રાણને જ્ઞાન કહેવાય છે. વૈરાગ્યની સીમા પણ તેજ છે. ભક્તિ કરવા છતાં પણ પ્રારબ્ધયોગે પુરૂષને માર્ગ જ્ઞાન ન થાય તો તે પુરૂષ મારા મણિદ્વીપમાં જઈ અનિચ્છા છતાં ઉત્તમ વૈભવો ભોગવે છે. એ વૈભવો ભોગવ્યા પછી મારા ચૈતન્ય સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી તુરતજ તે પુરૂષનો મોક્ષ થાય છે. સુક્તિ તો કેવળ જ્ઞાન શિવાય બીજા કંઈ ઉપાયથી નથીજ થતી. માર્ગ અખંડજ્ઞાનરૂપ પરમાત્માનું જેને અહીં હૃદયમાં જ્ઞાન થાય તેના પ્રાણો નીકળીને દેહાંતરમાં પ્રવેશતા નથી પણ અહીંજ લય પામે છે. કંઈમાં પહેરેલું ભૂષણ વિસ્મૃતિરૂપ અજ્ઞાનથી તિરેહિત થયું છતાં પાછું દેખાય છે ને મળ્યું એમ કહેવાય છે તેમ પોતાનું નિત્ય પ્રાપ્ત બ્રહ્મસ્વરૂપ અજ્ઞાનથી કંઈભૂષણની તુલ્યે જુલાયું છે તે પાછું જ્ઞાનથી અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ થતાં પુનરપિ પ્રાપ્ત થયું છે એમ માત્ર બોલાય છે પણ કંઈ નવું મળતું નથી પણ નિત્ય પ્રાપ્ત જ છે. આમ છે તેથી શ્રુતિ પણ વહે છે કે " બ્રહ્મનો બળનાર બ્રહ્મજ છે " હે પવિત્રાત્મ ! એ માર્ગ બ્રહ્મ સ્વરૂપ કાર્ય કારણથી ભિન્ન છે ને અરિસામાં પ્રતિબિંબને તુલ્યે દેહમાં તેનો અનુભવ થાય છે. અરિસામાં પ્રતિબિંબના કરતાં જળમાં પ્રતિબિંબ સ્વચ્છ છે તેમ પિતૃલોકમાં આ દેહના અનુભવ કરતાં સ્વચ્છ અનુભવ થાય છે. છાયા ને આત્મ અત્યંત જમ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તેમ

મણિદ્વીપમાં પિતૃલોકના અનુભવ કરતાં પણ અત્યંત સ્વચ્છ પ્રત્યક્ષાનુભવ થાય છે. જ્યાં દ્વૈતની પ્રતીતિમાત્ર પણ નથી રહેતી. જ્ઞાન રહિત કંઈ વૈરાગ્યવાળો જીવ મરે તો તે એક કલ્પ સુધી બ્રહ્મલોકમાં અખંડિત વાસ કરે છે ને પછી તેનો પવિત્ર શ્રીમંતના ગૃહમાં પુનર્જન્મ થાય છે. એ જન્મમાં સાધન કરતાં તેને જ્ઞાન થવાથી મોક્ષ થાય છે. જ્ઞાન એક જન્મમાં નથી થતું પણ અનેક જન્મથી થાય છે વાસ્તે જ્ઞાન વાસ્તે મહાશ્રમની જરૂર ન. જ્ઞાન વાસ્તે શ્રમ ન થાય તો મહા હાનિ છે! ફરીવાર મનુષ્યાવતાર દુર્લભ છે ને તેમાં પણ બ્રહ્મકુળમાં જન્મ દુર્લભ છે, તેમાં પણ વેદપ્રાપ્તિ દુર્લભ છે, ને વેદની પ્રાપ્તિ પછી પણ શમાદિ સંપત્તિઓ, યોગસિદ્ધિ, ને ઉત્તમ ગુરૂનો યોગ એ સંધર્મો વાનાં વિશેષ દુર્લભ છે. ઈન્દ્રિયોત્તુ સામર્થ્ય ને શરીરને વેદાક્ત સંસ્કાર ફરી ફરી નથી મળતા ને અનેક જન્મોનાં એકત્ર થયેલાં પુણ્યોથીજ મોક્ષની પણ ઈચ્છા થાય છે વાસ્તે સંધર્મો સાધનો મળવા છતાં પણ જે મનુષ્ય જ્ઞાનના વાસ્તે શ્રમ ન લે તેનો જન્મ વ્યર્થ છે. હે હિમાલય ! ફરેકે સ્વશક્તિ અનુસાર જ્ઞાન પ્રાપ્તિનો પ્રયાસ સેવવો એઈએ. શ્રવણાદિકનો પણ શ્રમ લેનારને ક્ષણે ક્ષણે અધમેધનાં ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. જેમ કુધમાં ધૂત ગુસ્ત રહ્યું છે તેમ સંધર્મો પદાર્થમાં બ્રહ્મ ગુસ્ત રહ્યું છે. મનરૂપી રવાઈથી સર્વદા સંધર્મો પદાર્થોનું મથન કરી બ્રહ્મરૂપ ધૂતને પામવું એઈએ. સંધર્મો વેદાન્તો નગારાં વગાડી કહી રહ્યાં છે કે જ્ઞાન મળવાથી જીવ કૃતાર્થ થાય છે ! હે હિમાલય ! તમારા પ્રશ્નો સંધર્મો ઉત્તર મેં અતિ સંક્ષેપથી કહ્યો ને હવે તમારે બીજું શું સાંભળવું છે !

જ્ઞાનંલક્ષ્યાકૃતાર્યસ્વાદિતિવેદાન્તરિદિશ્મઃ ।
સર્વદ્યુક્તંસમાસેનર્કિઃપૂર્વઃપ્રોતુમિચ્છસિ ॥૫૬॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવતવિષે
સપ્તમ રકથમાં અધ્યાય ૩૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૮ મો.*

દેવીનાં સ્થાનો, પ્ર.૧, ને ઉત્સવો.

દિમાલય ઉવાચ—

કતિ સ્થાનાનિ દેવેશ્ચિ દ્રઢવ્યનિ મદીતછે ।
મુલ્યાનિ ચ પવિત્રાણિ દેવી મિથ તમાનિ ચ ?

હિમાલય કહે છે—હે સુરેશ્વરી ! આ
પૃથ્વીમાં આપને પરિપૂર્ણ પ્યારા પવિત્ર
સ્થાનો કેટલાં કેટલાં મુખ્ય એવાં જવા છે તે
કહો. આપની પ્રસન્નતા નિપજવે તેવાં શું
શું વ્રતો તથા ઉત્સવો છે એ વિષે અને કહો
કે જનાં શ્રવણ માત્રથી મનુષ્યો ચરિતાર્થ
થાય છે. ભગવતી કહે છે—હે હિમાલય ! મારું
સર્વરૂપ છે વાસ્તે આ જે કાંઈ દૃશ્ય પદાર્થ
છે તે મારાં સ્થાનકરૂપ છે, સધળા કાળ છે તે
મારાં વ્રતરૂપ છે ને સધળા સમયો ઉત્સવો-
રૂપ છે તોપણ હે પર્વતરાજ ! ભક્ત વત્સલપ-
ણાના હાથે હું તમને તેઓમાંથી કાંઈક કાંઈક
કહું છું તે એક મનથી તમે સાંભળો. લક્ષ્મી-
ના નિવાસસ્થાનરૂપ કાલાપુરમાં મારું મોટું
સ્થાનક છે. રેણુકાના નિવાસસ્થાનરૂપ માતુ-
પુર કે જે સદ્માદ્રિમાં છે તે પણ મારું મોટું
સ્થાનક છે. ત્રીજું તુલજપુર, ચતુર્થ સપ્તશૃંગ,
પંચમ હિંગલાજ, છઠું જ્વાળામુખી, સા-
તમું શાકંભરી, આઠમું જામરી, નવમું રક્ત
દંનિકા, દશમું દુર્ગા, અગીયારમું સર્વોત્તમા
વિધ્યાવાસિની, બારમું અન્ન પૂર્ણા, તેરમું

* આ અધ્યાયમાં દેવીના સ્થાનો, વ્રતો ને
ઉત્સવો વિષે વર્ણન આવશે.

કાંચીપુર, ચૌદમું બીમા માતા, પંદરમું વિ-
મળા દેવી, સોળમું કણાટકમાં ચંદ્રકળા દેવી,
સત્તરમું કૌશિકી, અઠારમું નીલ પર્વતપર
નીલાંબા, યોગલીશમું બંધુનદેશ્વરી, બીસમું
શ્રીનગર, એકવીસમું નેપાળદેશમાં યુધ્ધ કાલી,
બાવીસમું હાલાસ્યમાં મીનાક્ષી, ત્રેવીસમું
વેદારણ્યમાં સુંદરી, ચોવીસમું પુરુષોત્તમ ક્ષે-
ત્રની પાસે જીવનેશ્વરી, પચીસમું મહાલક્ષ્મી
(દક્ષિણમાં મલ્લારિ સ્થાન છે તે), છવીસમું
યોગેશ્વરી, સત્યાવીસમું ચીનદેશમાં નીલ સ-
રસ્વતી, અઠ્યાવીસમું વેદનાથમાં સર્વોત્તમ
બગલા, યોગલુત્રીશમું જીવનેશ્વરીના નિવસ-
રૂપ મણિદ્રીપ ને ત્રીસમું કામરૂદેશમાં સતીના
યોનિમંડળરૂપ ને કામાખ્યા એવા નામથી
વિખ્યાત ત્રિપુર ભૈરવીનું સ્થાન, એ મારાં
મોટાં સ્થાનક છે. મહામાયાના નિવાસરૂપ
પૂર્વોક્ત કામાખ્યા નામનું સ્થાનક જૂનડળનાં
સધળાં ક્ષેત્રોમાં રત્નરૂપ છે. એ સ્થાનમાં પ્ર-
ત્યેક માસે મારી પ્રતિમા રજસ્વલા થાય છે.
તેથી સધળી પૃથ્વીમાં એના જેવું બીજું
કાંઈ ઉત્તમ સ્થાન નથી. એ કામાખ્યામાં સ-
ધળા દેવતાઓ પર્વતરૂપ થયા છે ને એ પર્વ-
તોમાં મોટા મોટા દેવલોકો વસે છે. ત્યાંની
સધળી જૂનિ ભગવતીરૂપ છે. એ સતીનાં યો-
નિમંડળના સ્થાનથી બીજું કાંઈ પણ ઉત્તમ
સ્થાન નથી. ઉપર કહ્યાં તે સ્થાનો શિવાય પુ-
ષ્કર ક્ષેત્રમાં ગાયત્રી, અમરેશમાં ચંદ્રિકા, પ્ર-
ભાસમાં પુષ્કરેશ્વર, નેમિષારણ્યમાં લિંગધા-
રિણી, પુષ્કરાક્ષમાં પુરંદ્રુતા, આપાદિમાં રતિ,
ચંડમુંડીમાં દંડિની, મારભૂતિમાં ભૂતિ, ના-
કુલમાં નકુલેશ્વરી, હરિશ્ચંદ્રમાં ચંદ્રિકા, શ્રી-
ગીરિમાં શાંકરી, જગદેશ્વરમાં ત્રિશૂલા, આઞ્ઞ-
તકેશ્વરમાં સૂર્યા, મહાકાળમાં શાંકરી, મધ્ય-
મમાં સર્વાણી, કેદાર ક્ષેત્રમાં માર્ગદામિની,

ભૈરવશૈવમાં ભૈરવી, ગઝામાં અંગલા, કુડ્દે-
નમાં સ્થાણુ પ્રિયા, નાકુલમાં સ્વાયંજીવી, ક-
નખજમાં ઉમા, વિમલેશ્વરમાં વિવેશા, અદ્ધ-
હાસમાં મહાનંદા, મહેન્દ્રમાં મહાન્તાકા, બી-
મમાં બીમેશ્વરી, વજાપથશૈવમાં શાંકરીબ-
વાની, સ્વર્ધકાટિકમાં રૂદ્રાણી, કાશીમાં વિશા-
લાક્ષી, મહાલયમાં મહાભાગા, ગોકર્ણમાં ભ-
દ્રકર્ણી, ભદ્ર કર્ણેકમાં ભદ્રા, સુવર્ણાક્ષમાં ઉ-
ત્પલાક્ષી, સ્થાણુમાં સ્થાણુવીશા, કમલાલયમાં
કમલા, દક્ષિણમાં સમુદ્રની પાસે છગલડકમાં
પ્રચંડા, કુરંડલમાં ત્રિસંધ્યા, મોકાટમાં મુકુ-
કુટેશ્વરી, મંડલેશ્વરમાં શાંડકી, કલંજરમાં કા-
ળી, ચંકુકર્ણમાં ધ્વનિ, સ્થુલાને જ્ઞાનીઓના
દૃઢચક્રમળમાં દૃલ્લેખા, એટલાં સ્થાનકા મારાં
ધ્યાનાં સ્થાનકા છે. હે પર્વતોત્તમ ! પ્રથમ તે
તે ક્ષેત્રનું માહાત્મ્ય સાંભળવું ને પછી તેમાં
જણાવેલા વિધિ પ્રમાણે મારી પૂજા કરવી. અ-
થવા તો આ સઘળા ક્ષેત્રોનો એકજ કાશીમાં
યોગ છે એમ સમજીને સર્વદા એ કાશીમાં
નિવાસ કરી રહેવું. આ સ્થાનકામાં દર્શન,
નિરંતર દેવીના મંત્રોનો જપ ને તેમનાં ચ-
રણકમળનું ધ્યાન કરવાથી મનુષ્ય બધનથી
છુટો થાય છે. પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને ભગવતીનાં
આ નામોનો જે પાઠ કહે તેના તે ક્ષણમાંજ
સઘળાં પાપો બળીને ભસ્મ થાય છે. જે મ-
નુષ્યો બ્રાહ્મણોની સમીપમાં શ્રાદ્ધકાળે આ
દેવીનાં નામો પાઠ કરે છે તેના પિતૃઓ મુક્ત
થઈને પરમગતિને પામે છે. હે હિમાલય !
મારાં ઉત્તમ વ્રતો કે જે સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષોએ
કરવા યોગ્ય છે તે કહું છું તો સાંભળો. અ-
નંત તૃતીયા, રસકલ્પાણિની ને આદ્રાનંદ
કર જે નામજાળાં જણ ત્રીજનાં વ્રતો છે. સુ-
કન્ધાસ્તુ, કૃષ્ણ ચતુર્દશીનું, ભૌમવારનું, પ્ર-
ભેશનું ને સોમવારનું પણ વ્રત છે. પ્રત્યેક

કાળે સદાશિવ દેવીને આસનપર ચેસાડી દેવ-
તાઓની સગે દેવીની આગળ નૃત્ય કરે છે
વાસ્તે ઉપવાસ કરીને પ્રત્યેક પક્ષમાં રાત્રીના
આરંભરૂપ પ્રદોષ સમયમાં માફ પુજન
કરવું. એથી હું ધણી પ્રસન્ન રહું છું. સો-
મવારનું વ્રત પણ મને પ્રસન્ન કરનારું
છે. તે દિવસે ભગવતીની પૂજા કરીને
રાતે ભોજન કરવું. આશુમાસનાં ને ચૈત્ર
માસનાં નવરાતનું વ્રત મને પ્રસન્ન છે. (આથ
અને આષાઢનાં નવરાત પણ તેવાંજ છે) આ
પ્રમાણે બીજાં કેટલાંક મારાં નિત્ય નેમિનિક
વ્રતો છે. મત્સર રહિત જે પુરૂષ મને પ્રસન્ન
કરવા મારાં વ્રતો કરે છે તે મારી સાથેજ
જોડાઈ બળ્ય છે. એ પુરૂષ મને વહાલો છે ને
મારો ખરો ભક્ત છે. હે પર્વત ! ચૈત્રશુદ્ધ ત્રી-
જને દિવસે મારો દોલોત્સવ કરવો. આષાઢી
પૂર્ણિમા પછી ત્રીજના દિવસે મારો ચયનો-
ત્સવ કરવો. કાર્તિકી પૂર્ણિમા પછી ત્રીજને
દિવસે મારો જગરણોત્સવ કરવો. આષાઢ
માસની શુક્લપક્ષની ત્રીજને દિવસે મારો
રથોત્સવ કરવો. ચૈત્રશુદ્ધિ પૂર્ણિમાના દિવસે
મારો દમનોત્સવ કરવો. શ્રાવણી પૂર્ણિમાના
દિવસે મારો પવિત્રોત્સવ કરવો. આ પ્રમાણે
મારી પ્રીતિને આપવાવાળા મારા બીજા પણ
ઉત્સવો મારા ભક્તોએ કર્યા કરવા. ઉત્સવોના
સમયમાં પ્રેમથી મારામાંજ મન રાખવું.
મારા ભક્તોને, કુમારિકાઓને, સુવાસિનીઓને
તથા બટુકોને મારાં રૂપે જાણીને ભોજન ક-
રાવવાં. ધનનો વૃથા લોભ નહીં કરી પુષ્પા-
દિક ઉપચારોથી એ સૌની પૂજા કરવી. આ
પ્રમાણે જે પુરૂષ આજરચાદિકને તજીને પ્રતિ-
વર્ષે મારાં ઉત્સવાદિક કરે તે પુરૂષ ભાગ્ય-
સાળી કૃતાર્થ ને સાક્ષાત્ મારા પ્રેમનું ભોજન
થાય છે. મને પ્રીતિ આપવાવાળી જે જે હિ-

યાઓ છે તે તે ક્રિયાઓના સબંધમાં હે હિ-
માલય ! મેં તમને સાર સાર બાબતો કહી
દીધી છે વાસ્તે હવે આ વિષયનાં ગુપ્ત રહ-
સ્થનો ઉપદેશ મારા અભક્તોને તેમજ અશિ-
ષ્યોને તમારે કાંઈ દિવસ પણ આપવો નહીં.
૧-૪૯.

સ ધન્યઃ કૃતકૃત્યો સૌ મત્પીતેઃ પાત્રમંજસા ।
સર્વશુક્તં સમાસેન વપમીતિ પ્રદાયકમ્ ॥૪૯॥
નાશિષ્યાય પ્રદાતવ્યં નામક્રત્ય કદાચન ॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે સ-
મ્પત્ત રકન્ધમાં અધ્યાય ૩૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૬ મો*

દેવીનાં પૂજનનો એક પ્રકાર.

દિમાલય ઉવાચ—

દેવદેવિમહેશ્વાનિકલ્પાસાગરેંચિકે ।

હૃદિપૂજાવિધિસમ્યગ્યથાવદધુનાનિજમ્ ॥૧॥

હિમાલય કહે છે—હે દેવતાઓમાં પૂજ્યા!
હે મહેશ્વરી ! હે કશ્ણાસાગરરૂપ ! હે અં-
બિકા ! હવે આપની પૂજનો વિધિ જે હોય
તે બરાબર મને કહો. ભગવતી કહે છે—હે
પર્વતોત્તમ ! જે પૂજનો પ્રકાર મને અત્યન્ત
પ્રિય છે તે હું તમારી પાસે કહું છું વાસ્તે
અત્યન્ત શ્રદ્ધાથી સાંભળો. મારી પૂજના એ
પ્રકાર છે. એક બાહ્યપૂજ ને બીજી આંતર્યન્ત-
ર પૂજ. બાહ્યપૂજના પણ બે ભેદ છે. એક
વૈદિકી ને બીજી તાંત્રિકી. હે પર્વત ! વૈદિકી
પૂજના પણ મારી મૂર્તિના ભેદને લીધે બે
ભેદ છે. જેઓને વેદોક્ત દીક્ષા મળી હોય
એવા વૈદિકજનોએ વૈદિક પૂજ કરવી અને
જેઓને તત્ત્વોક્ત દીક્ષા મળી હોય તેઓએ
તાંત્રિકી પૂજ કરવી જોઈએ. આ પ્રકારે પૂજ-
નાં રહસ્યને સમજ્યા વિના જે માણસ વૈદિ-

ક છતાં તાંત્રિકી પૂજ કરે છે ને તાંત્રિકી છતાં
વૈદિકી પૂજ કરે છે તે મુઠ માણસ સર્વદા
નરકમાંજ પડે છે. હવે મૂર્તિના ભેદને લીધે
બે પ્રકારની વૈદિકી પૂજમાં પ્રથમ પ્રકારની
પૂજાવિધિ કહું છું. હે પર્વત ! અનંત મસ્ત-
કા, નયનો તથા ચરણોવાળું સધળી શકિત-
ઓવાળું સર્વોત્તમ મારું વિરાટ રૂપ જે તમે
જેમું હતું તેમું નિત્ય પૂજન કરવું, તેને પ્રણામ
કરવા, તેનું ધ્યાન કરવું, ને તેનું જ સ્મરણ
પણ કરવું. આ મારી વૈદિકી પૂજનનું સ્વરૂપ
છે. હે હિમાલય ! તમે શાન્ત સ્થિર ચિત્તવા-
ળા ને દબ તથા અહંકારથી રહિત થઈને
તે સ્વરૂપમાંજ તત્પર રહો, તેનુંજ પૂજન
કરો, તેનોજ આશ્રય લ્યો, સર્વદા મનથી
તેનેજ જુઓ, તેનોજ જપ કરો, તેનુંજ ધ્યા-
ન કરો, પ્રેમયુક્ત અનન્યભકિતથી હું રૂપજ
થઈ યજ્ઞોથી મારૂ યજન કરો ને તપથી તથા
દાનોથી મનેજ પ્રસન્ન કરો. આ પ્રમાણે મારાં
વિરાટસ્વરૂપની પૂજ કરવાથી મારા પ્ર-
સાદથી ભવબંધનથી તમે છુટા થશો. હું
પ્રતિજ્ઞા કરીને કહું છું કે ‘ મારા સ્વરૂપમાંજ
પરાયણ રહેનારા ને મારામાંજ ચોંટલાં ચિ-
ત્તવાળા ભક્તોનો હું આ સસારમાંથી તુરંત
ઉદ્ધાર કરું છું ને એવા ભક્તોનેજ ઉત્તમ
માનું છું. સર્વદા વેદોક્ત કર્મ સહિત જ્ઞા-
નથી મારી પ્રાપ્તિ થાયછે, પરંતુ કેવળ કર્મો
કરવાથીજ થતી નથી. આ ઉપરથી કેવળ કર્મોને
વ્યર્થ ગણવાં એમ નથી કારણ કે એ
કર્મોરૂપ ધર્મ કરવાથી ભકિત થાય છે ને ભ-
કિત થતાં જ્ઞાન થાય છે. શ્રુતિઓ ને સ્મૃતિ-
ઓથી પ્રવિપાદિત ધર્મ કહેવાય છે ને બીજા
શાસ્ત્રોમાં જે કાંઈ છે તે ધર્મભાસ છે. મારા-
માંથી સર્વજ્ઞમાંથી સર્વશક્તિવાળીમાંથી
વેદોની ઉત્પત્તિ થઈ છે એટલા વાસ્તે મારાં

ચત્રન રૂપ વેદ મને અજ્ઞાન નથી તેથી અપ્ર-
માણ ન ગણાય. સ્મૃતિઓ પણ વેદોના અ-
ર્થોનોજ આશ્રય કરી પ્રકટેલી છે માટે શ્રુતિઓ
ઉપરાંત મન્વાદિક સ્મૃતિઓનાં વચનો પણ
પ્રમાણરૂપ ગણાય છે. પુરાણાદિક સ્મૃતિઓમાં
તંત્રમંથોના અર્થની દૃષ્ટિથી કદાચ કોઈ
સ્થળમાં વિરોધાભાસ કે વેદવિરૂદ્ધ વાર્તા હે-
ખાય તો તે અશત્રુ વૈદિક લોકોએ મહણ
ન કરવું. બીજા શાસ્ત્રકારોનાં વચનો અજ્ઞાનથી
પણ નીકળેલાં હોય વાસ્તે તે દોષને લીધે તે
વચનો સર્વથા પ્રમાણ ન મનાય. આમ હો-
વાથી મુમુક્ષુઓ ધર્મના વાસ્તે સર્વથા તો
વેદોનોજ આધાર લેવો ઐશ્ય. રાજનીઆજ્ઞા
લોકમાં જેમ અનિવાર્ય છે તેમ મારી સર્વે-
શરીની આજ્ઞારૂપ વેદો છે તેનું કોઈથી ઉલ્લં-
ઘન નજ થાય- મારીઆજ્ઞારૂપ વેદોનું રક્ષણ
કરવા વાસ્તે મેં બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રીઓની
જ્ઞાતિઓને પેદા કરી છે વાસ્તે સમજી લેવું
કે વેદવચન મારાંજ રહસ્યરૂપ છે. હે પર્વત!
જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્લાનિ ને અધર્મની
વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે ત્યારે હું અવતારો ધર
છું. જેઓ વેદની રક્ષા કરે છે તે દેવો નેજેઓ
વેદનો નાશ કરે છે તે દાનવો એવો વિભાગ
પણ વેદોના હોવાનાથીજ થયો છે. જેઓ વે-
દોક્ત ઉત્તમ ધર્માનુષ્ઠાનો કરતા નથી તેઓના
વાસ્તે મેં નરક કે જે નામના સાંભળવાથીજ
ત્રાસજનક છે તે બનાવી રાખ્યાં છે. વેદધર્મોનો
અનાદર કરીને જેઓ અન્ય ધર્મોનો આશ્રય
કરનારા છે તે અધર્મીજનોને રાજ્યે દેશનિ-
કાલ કરવા, બ્રાહ્મણો તેઓની સાથે ન બોલે
ને દ્વિજો તેઓને પકિત પણ ન આપે. આ
લોકમાં શ્રુતિસ્મૃતિ વિરૂદ્ધ બીજાં શાસ્ત્રો છે તે
સમળ્યાં તમોચ્છુલ્લ છે. પાપી લોકો વેદોક્ત
ધર્મ ખાળે તો તેઓ બધાને સજ્જાતિ થાય

તેથી પ્રપંચની વિચિત્રતા ન રહે એટલા વા-
સ્તે તેઓને મોહ ઉપજવવા સારું સદાશિવે
વામ કાપાલક કૌલક ને ભૌરવાગમ કર્યાં છે.
એમ અન્ય કોઈ હેતુ નથી. દક્ષના, બૃગુના,
તથા દધીચીના શાપથી દમ્ય યદને જે બ્રાહ્મણો
ઉત્તમ છતાં પણ વેદમાર્ગથી બહિષ્કૃત થયેલા
છે તેઓનો પગલે પગલે ચક્રવીને અંતે ઉ-
દ્ધાર થાય તે વાસ્તે સદાશિવે શૈવ, વૈષ્ણવ,
સૌર, શાકત, ને ગાણપત્ય આદિ આગમો
કર્યા છે ને તે તંત્રોમાં કોઈ કોઈ સ્થળે વેદથી
અવિરૂદ્ધ ભાગ પણ છે જેથી તે ભાગને લે-
વાથી વૈદિકોને દોષ નથી લાગતો. પણ ત્યાં
જે વાત વેદવિરૂદ્ધ હોય તે વાતનો સ્વીકાર
દ્વિજોથી ન થાય કારણ તેમનો ત્યાં અધિકાર
નથી. વેદના અધિકાર વિનાના મનુષ્યોને તં-
ત્રોમાં અધિકાર છે વાસ્તે વૈદિક બાણસે સર્વ
પ્રયત્નોથી વેદોનોજ આશ્રય કરવો. વેદોક્ત
ધર્મથી ચિત્ત શુદ્ધિ થતાં જે જ્ઞાન પ્રકટે છે તે
પરશ્રમનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. સકળ વૃ-
ષ્ણાઓનો પરિત્યાગ કરીને પછી મારેજ
શરણે રહેલા, પ્રાણીમાત્રપર દયાવાળા, માન
તથા અહંકાર વગરનાં, મારાં સ્થાનોની વા-
તોમાંજ ઈશ્વરવાળા, મારામાંજ ચિત્ત તથા
પ્રાણના પ્રવેશવાળા એવા સન્યાસીઓ, ભિ-
ક્ષુકો, ગૃહસ્થો તથા બ્રહ્મચારીઓ સર્વદા
બકિતથી મારાંજ વિરાટ સ્વરૂપને ઉપાસે છે
તે આ પ્રકારે મારી બકિતમાં પરાયણતાવા-
ળા આ લોકનાં અવિચારૂપી અધારોને જ્ઞાન
રૂપી સૂર્યના પ્રકાશથી હું કુર રહું છું. આ-
માં શંકા નથી. સક્ષેપથી પ્રથમ પ્રકારની
વૈદિક પૂજનો પ્રકાર કહું છું. ધાતુ વિગેરેની
મૂર્તિમાં, પૃથ્વીમાં, સૂર્યમાં, ચંદ્રમાં, જ-
ળમાં, બાણબિંબમાં, ચંદ્રમાં, મોટાં વસ્ત્રમાં
કે પોતાનાં દૃદ્ય કમળમાંજ સર્વનાં કારણરૂપ

મારાં સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. સચુણ, કણ્ણ-
થી પરિપૂર્ણ, અત્યન્ત રક્ત, સુંદરતાનાં સા-
રના સીમાકરૂપ, સકળ અંગોમાં રૂપાળાં,
શૃંગારરસથી ભરપુર, ભક્તોની પીડાની અ-
સહનતાવાળાં, પ્રસન્નતાથી હસતાં વદનવાળાં
અર્ધચંદ્રમારૂપ મુકટવાળાં, ને પાશ, અંકુશ,
વર તથા અભયને ધરનારાં આનંદરૂપ ભગ-
વતીનું મારું ધ્યાન કરીને યથાશક્તિ ધના-
ગમ પ્રમાણે મારી પૂજા યોગ્ય ઉપચારોથી
આરભવી. જ્યાં સુધી આશ્વતર પૂજા કે જે-
નું હવે કથન કરીશ તેનો અધિકાર પ્રાપ્ત ન
થયો હોય ત્યાંસુધી આ બાહ્યપૂજા કર્યા કર-
વી. જ્યારે આશ્વતર પૂજાનો અધિકાર મળે
ત્યારે બાહ્યપૂજા તજી દેવી. અખંડ જ્ઞાનરૂપ
પરબ્રહ્મમાં ચિત્ત હય પામી જ્ય એજ આ-
શ્વતર પૂજાનું સ્વરૂપ છે કારણ કે જે એ પ-
રબ્રહ્મ અખંડજ્ઞાનરૂપમાં નિરૂપાધિક ચિત્તની
સ્થાપના કરવી તે આશ્વતર પૂજાનો અવધિ
છે. અખંડ જ્ઞાનથી અજગુ જે આ માયામ-
ય જગત છે તે મિથ્યા છે વાસ્તે સ સારના
નાથના વાસ્તે પ્રાતઃકાળમાં યોગવાળાં નિર્વિ-
કલ્પ ચિત્તથી મારી સાક્ષિસ્વરૂપ આત્માની
ભાવના કરવી. હે હિમાલય ! હવે બ્રહ્મપૂજા-
ને સવિસ્તર તમને હું કહું છું તે એકાગ્ર
મનથી તમે સાંભળો. ૧-૪૭

અનપરંકાશ્વપૂનાવિસ્તારઃ કથયતેયથા ।

સાવચાનેનયનસાઞ્જુપર્વતસત્તમ ॥ ૮૭ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે ભગવતિ ભાગવતવિષે
સપ્તમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૯ મો સંપૂર્ણ.

* અધ્યાય ૪૦ મો.

બાહ્યપૂજા તથા ગૌરી ને શક્તીની ઉત્પત્તિ
શ્રીદેવ્યુત્પત્તિ—

પ્રાતઃસ્થાય ચિત્તસિ સંસ્મરેત્પદ્મહૃદયમ્ ।

વર્ષૂરામં સ્મરેત્તત્ર શ્રીગુરં નિજરૂપિણમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રી દેવી કહે છે—પ્રાતઃકાળમાં બ્રાહ્મ-
હૃદયમાં ઉઠીને બ્રહ્મરૂપમાં જે સહસ્રાર ના-
મનું પદ્ય છે તેનું સ્મરણ કરવું ને પછી
તેમાં અત્યન્ત પ્રસન્ન ધોળાં ને ઉત્તમ વ-
સ્ત્રોથી શણગારેલી પોતાના ગુરૂદેવની મૂર્તિનું
તેમની પત્ની મૂર્તિ સહિત ધ્યાન કરવું. જ-
રૂને નમસ્કાર કરીને પછી મનમાં કુંડલિની
શક્તિ કે જે બ્રહ્મરૂપમાં જવાના કાળમાં ચૈ-
તન્યરૂપે પ્રકાશે છે, ત્યાંથી ફરી મૂળાધાર ચ-
ક્રમાં આવે છે ત્યારે આનંદામૃતથી ભરાઈ
જાય છે, સુષુપ્ત્યા નાડીની અંદર ગમનામ-
મન કરે છે, આનંદરૂપ છે અને જે સર્વથી
બળવત્તર છે તે શક્તિનો હું ચરણાગત છું.”
એવા પ્રકારે ધ્યાન કર્યા પછી તે કુંડલિનીના
મધ્યમાં મારું સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપનું ધ્યાન
કરવું. આ પછી શોચ દંત ધાવન આદિથી
શરીર ક્રિયાઓ કરીને સ્નાન સંધ્યાદિ સધળી
ક્રિયાઓ કરી લેવી. આ પછી મારી પ્રસ-
ન્નતા વાસ્તે અગ્નિ હોત્રમાં હોમ કરવો.
હોમ કર્યા પછી બ્રાહ્મણદિક ઉત્તમ
વર્ણુ આસનપર બેસી મારી પૂજાનો સંકલ્પ
કરવો. પ્રથમ ભૂતશુદ્ધિને માતૃકાન્યાસ કરવો.
મૂળાધારમાં ૬ કારનો, હૃદયમાં ૬ કારનો, બ-
કુટિના મધ્યમાં ૬ કારનો ને મસ્તકમાં ૬
કારનો ન્યાસ કરવો. તે તે મંત્રોના સંબંધમાં
કહેલા પીંજ પાણુ ન્યાસો કરવા. પછી પો-

* આ અધ્યાયમાં બાહ્ય પૂજાનો વિધિ તથા
મૈત્રીને શક્તીની ઉત્પત્તિ વિષે કહેવાશે.

તાના હેઠમાં ધર્મને જ્ઞાન આદિથી પીઠની કલ્પના કરવી ને પ્રાણાયામથી પ્રકૃતિસત થ-
એલાં મારા સ્થાનરૂપ હૃદય કમળમાં પાંચ
પ્રેતવાળા આસનપર માઈ ધ્યાન કરવું. બ્રહ્મા
વિષ્ણુ, શંકર, હિમ્વર, ને સદાશિવ એ પાંચ મહા
પ્રેતો મારાં ચરણથી હેઠે રક્ષા છે. એ પાંચ
હેતો પાંચ ભૂતોનો અધિપતિ છે. હું તો એ
હેતોને ઉત્પન્ન કરનાર માયા વિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ
હું. એ પાંચ હેતો બળશૂન, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ,
તુર્યાં ને તુર્યાંતીત એ નામથી પાંચ અવ-
સ્થાઓના અધિપતિ છે ને હું તો તુર્યાંતી-
તથી પણ અધિક જે પરબ્રહ્મરૂપ છે તે રૂપ
હું. આથી એ સધળા દેવતાઓ મારા આ-
સનરૂપ થયેલા છે એમ શક્તિ શાસ્ત્રો કહે છે.
આમ ધ્યાન કરી પહેલાં માનસોપચારથી
માઈ પૂજન કરવું ને જપ કરવો. જપ મને
અર્પણ કરી અવર્ચની સ્થાપના કરવી. પાત્રા
સાધન કરીને ઇષ્ટ મંત્રથી ને ક્ષદ્ર મંત્રથી
મંત્રિત જળથી પૂજના પદ્મથોને શુદ્ધ કરવા.
પછી ઉપાસકે પહેલાં ડિગ્બંધ કરવો ને પછી
શુદ્ધોને પ્રણામ કરી આજ્ઞા લઈ હૃદયમાં
રહેલી ને સારીરીતે ધ્યાન કરેલી મારી મનો-
હર દિવ્ય મૂર્તિનું બ્રહ્મ પીઠમાં પ્રાણ પ્રતિ-
ષ્ઠાના મંત્રથી આવાહન કરવું. આસન, આ-
વાહન, અર્ધ્ય, પાદાદિક, આચમન, સ્નાન,
બે વસ્ત્રો, તમામ અલંકારો, ગંધ, ને કુસુમો,
યથાયોગ્ય ભક્તિ સહિત મને અર્પણ કરવાં.
પછી યંત્રમાં રહેલા આવરણ દેવતાઓનું
પૂજન કરવાની શક્તિ ન હોય તો શુકવારના
દિવસે પૂજ કરવાનો નિયમ રાખવો. આ સ-
ધળા દેવતાઓ મૂળ દેવીની પ્રભારૂપ છે ને
એ પ્રભાનાં મંડલોથી આપું ત્રેલોક્ય બ્યાસ
છે એમ ચિંતન કરવું. આવરણ દેવતાઓનું
ધ્યાન કર્યા પછી ફરીવાર આવરણ, આયુધ,

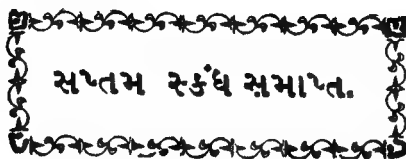
ને શક્તિ સહિત જીવનેશ્વરીનું ચંદન, સુન્દ-
સિત પુષ્પો, સુંદર સુંદર નૈવેદ્યો, તર્પણ, તાં-
બુલ, ને દક્ષિણા વિગેરેથી પૂજન, કરવું.
ત્યાર પછી મૂળ મંત્રનો જપ કરવો. હે હિ-
માલય ! પછી તમારાં રમેલાં દેવી સહજ
નામ કે જે કુર્મ પુરાણમાં છે તેના પાઠથી,
કવચના પાઠથી, જઈરુદ્રેશ્વિઃ એ સૂક્તના પા-
ઠથી, હેમ્યથર્વ સિરના મંત્રોના પાઠથી, ને
ભગવતીનાં ઉપનિષદના પાઠથી મને પ્રસન્ન
કરવી. મહાવિદ્યારૂપ જગદંબાને મને વાર-
વાર મહામંત્રોથી ખુશી કરીને મારી ક્ષમા
માગવી. આ સમયમાં મારા પ્રેમથી અન્તઃક-
રણ એવું તો આર્દ્ર થવું બેઠે એ કે સધળાં
અંગોમાં શેમંચો ઉભાં થાય તથા નેત્ર તથા
કંઠનો ચબ્દ આંસુઓથી સેકાઈ બધ. પછી
નૃત્ય ગાયનાદિકના વારંવાર સંબોધથી મને
પ્રસન્ન કરવી. વેદની પારાયણો ને પુરાણોથી
પણ મનેજ પ્રસન્ન કરવી કારણ કે તેઓ પણ
માઈજ પ્રતિપાદન કરે છે. નિત્ય પ્રતિ પોતાની
કાયા ને પોતાનું સર્વસ્વ મને અર્પણ કરવાં.
પછી નિત્ય હોમ કરીને બ્રાહ્મણો, સુવાસિ-
નીઓ, કુમારિકાઓ, બદુદ્ધ ને બીજા ગરીબ
લોકોને પણ માઈ રૂપ છે એમ સમજીને જ-
માડવા પછી નમસ્કાર કરીને સંહાર મુદ્રાથી
હૃદયમાંથી માઈ વિસર્જન કરવું. હે પર્વત-
રાજ ! મારી સધળી પૂજાઓ માયાબીજ મં-
ત્રથીજ ખાસ કરવી કારણ કે એ જ્ઞાં મંત્ર
સધળા મંત્રોનો અધિપતિ ને એક છે. એ
માયા મંત્રરૂપ આરસીમાં હું સર્વદા પ્રતિબિં-
બરૂપ છું. આથી એ મંત્રથી જે કાંઈ
અર્પાયું તે સર્વ મંત્રોથી અર્પાયું સમ-
જવું. પછી આભૂષણાદિકથી શુદ્ધી પૂજ
કરી પોતાના આત્માને કૃતકૃત્ય માનવો. આ
પ્રમાણે જે માલુસ માઈ જીવનેશ્વરીનું પૂજન

કરે તેને કાઠ કાળમાં કાઠ પાણી સ્થળે કાઠ પાણી દુર્લભ નથી. દેહપાત પછી તે માણસ મારા મણિદ્રીપમાં બંધ છે. એ દેવીરૂપ ભક્તને દેવો પાણી વહે છે. આ પ્રકારે મારા પૂજનવિધિ મેં તમને કહ્યો. સઘળા વિષયોને વિચારી યથા અધિકારે તમે માડું પૂજન કરો એથી તમે કૃતાર્થ થશો. આ માડું દેવીગીતા (આ સ્કંધના છેલ્લા દશ અધ્યાય) રૂપ શસ્ત્ર કાઠ અશિષ્ય, અભક્ત, કે દુષ્ટ હૃદયવાળાની પાસે કદી પાણી ધોલવું નહીં. આનો પ્રકાશ કરવો એ પોતાની માતાનાં સ્તનો ઉઘાડાં કરવાં જેવું છે વાસ્તે અવશ્ય શ્રમપૂર્વક સર્વદા આ શાસ્ત્રને શુભ રાખવું. સુંદર સ્વભાવવાળા સુંદર વેષવાળા ને મારી ભક્તિવાળા ભક્તને, શિષ્યને ને મોટા પુત્રને આ મારી ગીતા ભણાવવી. શ્રાદ્ધ સમયમાં બ્રાહ્મણોની પાસે જે માણસ આ ગીતાશાસ્ત્રનો પાઠ કરે છે તેના પિતૃઓ તૃપ્ત થતાં પરમ ગતિને પામે છે. વેદ વ્યાસ કહે છે—આમ કહી ભગવતી ત્યાંથી અન્તર્દ્વાન થયાં. દેવીનાં દર્શન પ્રાપ્ત થવાથી સૌ દેવતાઓ ખુશી થયા પછી એ દેવી જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ચતુર્થીને દિવસે અરુણોદયના સમયમાં હિમાલયને ત્યાં જન્મ્યાં. ત્યાં એ દેવીનાં “ગોરી” તથા “હેમવતી” એવાં નામ પડ્યાં. હિમાલયે ગોરીને સદા-

શિવની સાથે પરણાવ્યાં. એ ગોરીના પુત્ર કર્તિકેય સ્વામી થયા ને તેમણે તારકાસુરને માર્યો. હે જનમેજય રાજા! પૂર્વે દેવ દાનવોએ સમુદ્રનું મથન કરતાં તેમાંથી રત્નો ઉત્પન્ન થયાં. એ સમયે લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ વાસ્તે દેવતાઓએ પરાશક્તિની પ્રાર્થના કરી તેથી એ જગદા પોતાના અંશરૂપથી લક્ષ્મીરૂપે સમુદ્રમાંથી પ્રકટ થયાં. એ લક્ષ્મી દેવોએ વિષ્ણુને આપવાથી વિષ્ણુ સ્વસ્થ થયા હતા. આ પ્રકારે સઘળા મનોરથોને આપનાર ગોરી અને લક્ષ્મીનું ઉત્પત્તિનું જગદા પાતુનું ઉત્તમોત્તમ માહાત્મ્ય મેં તમને કહ્યું. રહસ્યનું તમારે બરાબર પાલન કરવું. હે રાજા! તમારા પ્રશ્નો દિવ્ય ને પવિત્ર ઉત્તર મેં સંક્ષેપથી મેં તમને કહી બતાવ્યો. તમારે હવે બીજું શું સાંભળવાની ઈચ્છા છે તે કહો. ૧-૪૦

ગીતારહસ્યભૂતેયં ગોપનીયા મયરતતઃ ।
સર્વશુક્ત સમાસેન યત્પૃષ્ઠં તત્ત્વચાનય ॥ ૪૪ ॥
પવિત્રે પાવનં દિવ્યં કિં યુયઃ શ્રોતુમિચ્છતિ

(આ સમયે સ્કંધમાં વ્યાસ ભગવાને ૨૨૫૦ શ્લોકો રચેલા છે.) ઈતિશ્રી અદ્વારહ-
બર શ્લોકોવાળી મહાપુરાણ સહિતામાં શ્રીમદ્દેવી ભાગવતમાં વેદાન્ત કવિ હીરાલાલ દ્વિ-
ખિત શુન્દર ભાષામાં અધ્યાય ૪૦ મો સંપૂર્ણ.



શ્રીમદ્

તેનો ભાગવત ભાષંતર.

અષ્ટમ કન્ધ

અધ્યાય ૧ લો.*

દેવીનું મનુને વરદાન.

જનમેજય ઉવાચ—

સૂર્યચન્દ્રાન્વયોત્યાનાં વૃષાણાં સત્કયા શ્રિતમ્ ।

ચરિતં મવના મોક્ષં શ્રુતં તદ્વૃણાસ્પદમ્ ॥૧॥

જનમેજય કહે છે—હે ભગવાન ! ઉત્તમ આખ્યાયિકાઓવાળું તથા અમૃતના સરખી મધુરતાવાળું સૂર્યવંશી તથા ચંદ્રવંશી રાજાઓનું ચરિત્ર આપે મને કહ્યું તે મેં બરાબર સાંભળ્યું. કોઈપણ આકારથી ભગવતીની સેવા કરતાં ઇચ્છિત ફળ થાય છે જ્યથી સઘળા મનવતરોમાં શું શું રૂપથી ને શું શું મંત્રથીજથી જગદંબાનું પૂજન કરી ચકાય છે એ વિષે મારી ઇચ્છા છે. શિવાય વિરાટ સ્વરૂપનું પણ બરાબર વર્ણન સાંભળવું છે કારણ કે વિરાટ સ્વરૂપના ધ્યાનથી સૂક્ષ્મ રૂપમાં બુદ્ધિ પ્રવેશે છે. મને કહ્યાણની પ્રાપ્તિ કરનારી આ સઘળી વાર્તા મને કહો. વેદવ્યાસ વહે છે—હે રાજા ! સાંભળો. જનાં

* આ પ્રથમાધ્યાયમાં દેવએ મનુને વરદાન આપ્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

કે ૭૨

અવલુથી ને અનુદાનથી સંસારમાં મનુષ્યો કહ્યાણ પામે છે તેવાં ભગવતીનાં વિરાટરૂપ વિષે હું હવે કહું છું. આ વિષય પૂર્વે નારાયણને નારદે પૂછતાં નારાયણે તેનો યથાર્થ ઉત્તર આપ્યો હતો. એક દિવસે પૃથ્વીમાં પર્યટન કરતા કરતા મહાત્મા નારદશુનિ નારાયણશુનિના આશ્રમમાં પધારી શાન્તિથી ત્યાં બેઠા હતા. પછી નારાયણ શુનિને પ્રેમથી નમસ્કાર કરી તમે જે મને પૂછ્યું તે તથા બીજું કેટલોક પણ તેમને પૂછ્યું હતું. નારદજી કહે છે—હે દેવદેવ ! હે મહાદેવ ! હે પુરાણ પુરૂષોત્તમ ! હે વિશ્વાધાર ! હે સર્વજ્ઞ ! હે પ્રથમનીય શુભ ગણવાળા ! આપના સમજવામાં આ જગતનું જે આદિ તત્ત્વ હોય તે વિષે મને કહો. કોણે આ જગત રચ્યું છે ? આ જગતનો પાલક કોણ છે તથા આ જગતનો પાછો પ્રલય કોનાથી કયા રીતે થાય છે. કોના હોવાથી સર્વ રૂપોની પ્રાપ્તિ થાય છે ! જેમ સૂર્યોદયથી અંધાર જતાં પ્રકાશ થાય છે તેમ કોની પૂજથી, શું જપથી, ને કયા ધ્યાનથી આ દુઃખ કમળમાં આ-

ત્માનો પ્રકાશ થાય છે. હે દેવ ! જેનાં જ્ઞાન-
ધી અનાયાસે લોકો આ અજ્ઞાનરૂપી અધ-
કારને તરી બચ છે એવાં આ પ્રશ્નોના મને
ઉત્તર આપો. વ્યાસ કહે છે—નારદજીના પ્ર-
શ્નનો પુરાણ યોગીશ્વર નારાયણ મુનિએ તે-
મનાં વચ્ચનોનો સત્કાર કરીને આ પ્રમાણે ઉ-
ત્તર આપ્યો. નારાયણ મુનિ કહે છે—હે દેવ-
ર્ષિ સત્તમ ! જગત્તુ ઉત્તમ તત્ત્વ તમે સાં-
ભળો. આ તત્ત્વ બણતાં જગત્તૂની બ્રાન્તિ મ-
નુધ્યને પછી નથી થતી. આ જગત્તુ વા-
સ્તવિક તત્ત્વ તો દેવીજ છે. મુનિએ, દેવતા-
એ, ગદ્યો, ને બીજા વિદ્વાનોનું તથા માઈ
પણ એમજ માનવું છે. ત્રણ ગુણોના યોગ-
થી એ દેવી જગત્તુ અજન પાલન ને સં-
હાર પણ કરે છે. હવે હું તમારી પાસે દેવી
નું સ્વરૂપ કે જે સિદ્ધો તથા મુનિઓથી સુ-
પૂજિત, સ્મરણ કરનારાઓનાં સમગ્ર પાપો-
ની ભસ્મ કરનાર, મનોરથો તથા મોક્ષને
આપનાર છે તે કહીશ. પ્રથમ બ્રહ્માના મહા
પ્રતાપવાળા પુત્ર પદેલા મનુ સ્વાયંભુવ મનુ
થયા. તે મનુ શતરૂપાના સ્વામી મોટી વિ-
ભૂતીવાળા ને સઘળાં મનવંતરોના અધિપતિ
છે. તેમણે તેમના પિતા બ્રહ્માની ભક્તિથી
સેવા કરી, બ્રહ્માએ એમને કહ્યું હતું કે “હે
પુત્ર ! તમે દેવીની ઉપાસના કરજો. દેવીની
કરૂણાથી તમારી પ્રજાની સૃષ્ટિ સિદ્ધ થશે.
આથી સ્વાયંભુવ મનુએ તપ કરી જગત્કા-
રણ જગદબાને પ્રસન્ન કર્યાં. પછી સ્વાયંભુવ
મનુએ સર્વ કારણરૂપ સર્વશક્તિરૂપ આદિ
ભગવતીની એકાગ્ર મનથી આ પ્રકારે સ્તુતિ
કરી. સ્વાયંભુવ સ્તુતિ કરે છે—હે વિશ્વેશ્વરી !
હે સૃષ્ટિનાં કારણોનાં કારણરૂપ ! હે શંખ-
ચક્ર—ગદાને ધરનારાં ! હે નારાયણ હૃદય નિ-
વાસિની ! હે વેદરૂપ કાયાવાળાં ! હે જગદ-

બા ! હે અધિષ્ઠાન બ્રહ્મસ્વરૂપ ! હે સર્વજ્ઞા !
હે શિવા ! હે માહેશ્વરી ! હે સકળ દેવતા-
ઓથી વખણાએલાં ! હે મહા સૌભાગ્યવાળાં
મહામાયા ! હે મહોદયવાળાં ! હે મહાદેવ-
ના અંગમાં પ્રેમથી વસનારાં ! હે મહાદેવ
પ્રિયા ! હે નંદબાળા વિધવાસિની ! હે સ-
ર્વોત્તમા ! હે પરમાનંદ તથા પરમાત્માહવા-
ળાં ! હે મહામારીનાં ભવને ટાળનારાં, હે
દેવાદિકથી સંપૂજિત ! હે મગ્યોનાં પણ
મગ્યરૂપ ! કે સુખમય ! હે સર્વાર્થ સિદ્ધિ
પ્રદાત્રી ! હે શરણાંગત વત્સલા ! હે ત્રિનેત્ર !
હે ગૌરી ! હે નારાયણી ! હું તમને ફરી
ફરી અભિવંદુ છું. હું આપને કે જે નિત્ય,
આદ્યંતરહિત, તેજમય પુજરૂપ, એક ચૈત-
ન્યમય, જગત્સ્રષ્ટા, જગત્માં યોતપ્રોત જગ-
દંબા છે તેને પ્રણામ કરું છું. હું આપને
કે જેની મટુકેટભના ત્રાસથી પીડાએલા બ્ર-
હ્મા સ્તુતિ કરવાથી દૈત્યોના ધોરરૂપ મહાસા-
ગરમાંથી મુગ્ધ થયા હતા તેમને નમસ્કાર
કરું છું. હે જગદબા ! લજ્જા, કીર્તિ, સ્મૃ-
તિ, કાન્તિ, લક્ષ્મી, પાર્વતી, દક્ષપુત્રી સતી,
સરસ્વતી, બુદ્ધિદાત્રી, ને સર્વદા નિર્ભય આ-
પનારાં તમેજ છો. હું તમનેજ વંદીશ, તમા-
રીજ સેવા કરીશ, તમારોજ જપ કરીશ, તમા-
રૂજ ધ્યાન કરીશ, તમારીજ ભાવના રાખીશ
ને તમારાંજ દર્શન તથા તમારૂંજ શ્રવણ
કરીશ. હે ભગવતી ! આપ મને પ્રસન્ન
થાઓ. આપના અનુગ્રહથી બ્રહ્મા વેદના નિ-
ધિરૂપ, વિષ્ણુ લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ, ઈન્દ્ર
ત્રેલોક્યના અધિપતિ, વરૂણ જળયશોના અ-
ધિપતિ, કુબેર ભંડારના અધિપતિ, યમપ્રેમલૌ-
કના અધિપતિ, નૈરૈત રાક્ષસોના અધિપતિ ને
અંદ્રમા ઔપધીઓના અધિપતિ છે. હે સકળ
જનોને નમવા યોગ્ય ! હે લોકેશ્વરી ! હે મ-

હામંગળ સ્વરૂપ ! હે વિશ્વજનની ! તમને મારા અનેકશઃ પ્રમાણ છે. નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! મનુએ સ્તુતિ કરતાં સર્વોત્તમ નારાયણી ભગવતી પ્રસન્ન થઇને આમ બોધ્યાં. દેવી કહે છે—હે રાઘવેન્દ્ર ! હે બ્રહ્મપુત્ર ! ઇન્દ્રિય વરદાન માગો. કારણ કે તમારી ભક્તિ પૂર્વક સ્તુતિ ને આરાધનથી હું અતીવ પ્રસન્ન છું. મનુ કહે છે—હે કણ્ણાશુઓમાં ઉત્તમ ! હે ભગવતી ! તમે જે ભક્તિથી મને પ્રસન્ન હો તો તમારી આજ્ઞાથી પ્રજાની નિર્વિઘ્ન સુધિ થવી જોઈએ. ભગવતી વદે છે—મારી કૃપાથી નિર્વિઘ્નપણે પ્રજાની સુધિ તમે કરશો અને ઉત્તરોત્તર પ્રજાની અભિવૃદ્ધિ થશે. ભક્તિયુક્ત થઇ તમારાં આ સ્તોત્રનો પાઠ જે કાઈ માણસ કરશે તેને વિદ્યા, પ્રજા, સિદ્ધિ, કીર્તિ કીર્તિનો ઉદય, ધનધાન્ય, અને અભંગ શક્તિ પ્રાપ્ત થશે. તેનો સર્વ સ્થાનમાં વિજય થવા ઉપરાંત તે અનાયાસે સનુઓનો ક્ષય કરશે. નારાયણ મુનિ કહે છે—હે નારદ ! બ્રહ્માના પુત્ર સ્વાયંભુવ મનુને આમ વરદાન આપીને મનુના જોતાંજ એ જગદબા દેવી અન્તર્દાન થઈ ગયાં. પછી વરદાનવાળા મહા પ્રતાપી સ્વાયંભુવે એકાન્તમાં પિતાને કહ્યું કે “ હે પિતા ! મને સ્થાન આપો કે જ્યાં હું પ્રજાની સુધિ કરીને ઉત્તમોત્તમ યજ્ઞોથી ઈશ્વરની ઉપાસના કરું. આજ્ઞા આપવામાં આપ હવે વિલંબ ન કરો ” પુત્રનાં આવાં વચનો સાંભળી પ્રતપતિઓના પણ પતિ મહાત્મા બ્રહ્મા બહુવાર વિચાર કરી રહ્યા કે “ સુધિ કરવામાં મને ધણીમાં ધણો અનંત કાળ વીતી ગયો છે ને સર્વાશ્રય પૃથ્વી પણ આકસ્મિક પ્રલયથી જળમાં કુળીને પાતાળમાં ગઈ છે. આદિ પુરૂષ વિષ્ણુ ભગવાન કે જેની આજ્ઞામાં હું રહ્યો છે તે મને સહાયતા કરી આ

મારું ધારણું કાર્ય કરી આપે તો ઠીક થાય. શ્વેત મહિન્તિતં કાર્ય મગધનાદિ પૂરુષઃ કરિષ્યતિ સહાયોમે વદાદેશે હપાશ્ચિદઃ ॥૪૮॥ ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

વારાહવતાર.

નારાયણ ઉવાચ—

इति मीमांसत स्वस्य पद्मयोः परंतप ।

यन्वादिभि र्मुनिवरै र्भરીचगोचैः समं वता १ ॥

નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! આમ મનુ આદિની સાથે તથા મરીચિ આદિની સાથે તથા સધળા મુનિવરોની સાથે નિશ્ચય કરવા સાડું બ્રહ્મા વિચારતા હતા. આ ક્ષણમાંજ તુરત તેમની નાસિકાના અગ્રમાંથી એક આંગળી જેવડો સુવર નીકળીને બ્રહ્માના દેખવામાં તે ક્ષણવારમાં હાથી જેવડો મોટો થઈ ગયો. આ વાત ધણીજ અચરતકારક થઈ પડી. સધળાઓ સહિત બ્રહ્મા વિચારી રહ્યા કે “ સુવરનાં ત્રિષથી આ કોણ મહાભૂત આવ્યું છે ? મારા નાકમાંથી આ નીકળ્યું એ તો મોટી નવાઈની વાત છે. પ્રથમ તો આ સુવર અગુઠાનાં ટેરવાં જેટલો હતો ને ક્ષણમાં પહાડ જેવો બની ગયો—શું મારા મનને સુઝવતા આ જનાર્દનની માયા છે ? ” આમ વિચારતા બ્રહ્માની પાસે એ પર્વત સરખા વારાહ ભગવાને મહા ગર્જના કરી. પોતાની ગર્જનાથી વારાહ ભગવાને બ્રહ્માદિક સમગ્રને રાજી કર્યા. જન, તપ, ને સત્યલોકમાં વસનારા મોટા દેવતાઓ તથા બ્રાહ્મણો પોતાના ખેદનો ક્ષય કરનારી તે વારાહ ભગવાનની

* આ અધ્યાયમા વારાહરૂપ વિષ્ણુ સમુદ્રમાંથી પૃથ્વીને બહાર ધાવ્યા એ વાત આવશે.

ધુધવાદી સાંભળી રૂએદ સામવેદ ને અથર્વ-
વેદની ઇંદ્રામય ઉત્તમ રૂઆઓથી ને વચનોથી
એ સધળાઓએ આદિ પુરુષની સ્તુતિ કરી.
ભગવાન તેઓનાપર માત્ર કૃપા કટાક્ષ નાં-
ખીને સત્વ જળમાં પેઠા. વરાહ ભગવાન
અંદર પેઠા. ત્યારે તેમની કૂર કેશવાળીની
પછટથી પીડાયેલો મહાસાગર બોલ્યો કે
“હે શરણાગતની પીડા હરનારા દેવ ! તમે
મારું રક્ષણ કરજો” ઈશ્વર વિષ્ણુ ભગવાન
સમુદ્રનાં વચનો સાંભળી જળચરોને ચીરતા
છેક સમુદ્રના હંડા ગયા. અંદર આમ તેમ
દોડતા જ પૃથ્વીને શોધતા સર્વેશ્વર વારાહ
ભગવાને હળવે હળવે હળવે સુંધીને પૃથ્વીને
ગોતી લીધી. આ વેળા જળચરોના આશ્રય-
રૂપ એ પૃથ્વીને વારાહ ભગવાને પોતાની દા-
ઢથી ઢાંચી લીધી. પછી પોતાની દાઢમાં
ઢાળીને આવતા યજ્ઞપુરૂષ વિષ્ણુ ભગવાન
જમ કમલિનીને ઢાળી દિગ્ગજ શેભે તેમ
શેભવા લાગ્યા. મનુ સહિત દેવતાઓના અ-
ધિપતિ બ્રહ્માએ આવા પ્રકારના આવેલા વા-
રાહ ભગવાનની આ પ્રકારે પછી સ્તુતિ કરી.
બ્રહ્મા સ્તુતિ કરે છે—હે કમલનયન ભક્તજ-
નોના સંતાપ હારક પ્રભો ! હે સ્વર્ગથી અ-
ધિક મનોરથો આપનારા દેવ ! જય જય !
તમારી ઉપાડેલી આ પૃથ્વી ગજરાજની સુ-
ઢમાં ઉપાડેલી સારાં પત્રોવાળી કમલિની જેવી
દેખાય છે. હે દેવનાયક ! હે સૃષ્ટિ સંહારક !
હે સ્રષ્ટા ! હે દાનવોના નાશ વાસ્તે વિવિધ
અવતારો ધરનારા ! અમે તમને સૌ પ્રણામ
કરીએ છીએ. તમારી આગળ પાછળ પણ અ-
મારા પ્રણિપાત હો. હે મહાતેજસ્વી ! હે સધળા
દેવતાઓના આધાર રૂપ અમે તમને પ્રણમીએ
છીએ. પ્રજાની સૃષ્ટિમાં તમેજ અને જોડીને
મહા શક્તિ આપી છે. તમારી આજ્ઞાથીજ

સૃષ્ટિ કરી હું ફેરફારો કર્યા કરું છું. હે વિ-
ષ્ણુ ! તમારી સહાયતાથીજ પૂર્વે સૌ દેવ-
તાઓએ સમય ને શક્તિ પ્રમાણે અમૃત વ-
હેંચી લીધું હતું, તમારા સ્થાપવ.થીજ દેવ
પૂજિત ઈન્દ્રને આ ત્રેલોક્યનું ચક્રવર્તીપથું
મળ્યું છે તથા તે મોટી લક્ષ્મી ભોગવે
છે. તમારા સ્થાપવાથીજ અગ્નિ પણ
જઠરાદિ ભેદથી અગ્નિપથું પામીને દેવ
દાનવ ને મનુષ્યોને વૃષ કરે છે. તમારી
આજ્ઞાથીજ યમદેવ પિતૃઓના અધિપતિ, સ-
ર્વ કર્મોના દ્રષ્ટા ને સકળ કર્મોના કૃષ્ણને
આપનારા તથા મહા શક્તિવાળા થયા છે.
નેરૂત પણ તમારી આજ્ઞાથીજ રાક્ષસોના
સ્વામી, દાનવોનાં વિષ્ણો હરનારા ને પ્રાણી-
માત્રનાં કર્મોના સાક્ષી થયા છે. તમારીજ
આજ્ઞાના બળથી વજ્રલુદેવ લોકપાળપથું પામી
જળ તથા જળચરોના સ્વામી થયા છે, વાયુ
પણ તમારી આજ્ઞાથીજ ગંધવાહક, પ્રાણી-
માત્રના જીવનરૂપ, લોકપાલક ને વિશ્વના શુ-
ર બન્યા છે. કુબેર પણ તમારી આજ્ઞાથીજ
કિન્નર યક્ષાદિના આશ્રયરૂપ ને લોકપાલોમાં
માનવંતા થયા છે. ઈશાન પણ તમારી આ-
જ્ઞાથીજ સર્વ લોકપાલોથી વંદિત, સમર્થ ને
સર્વ દેવપાળક થયા છે તથા રૂદ્રોના ઈશ્વરને
વિશ્વ સંહારક થયા છે. અમે આપ વિશ્વેશ્વ-
રને વિષ્ણુ ભગવાનને પ્રણામ કરીએ છીએ
કે જના અશોધી આ બધા અપરિમિત દેવ-
તાઓ થયા છે. નારાયણ કહે છે—આ પ્રમાણે
બ્રહ્માએ સ્તુતિ કરતાં આદિ પુરૂષ વિષ્ણુએ
લીલાસહિત તેમના સાચું જોઈને કર્ણા ક-
શોવી. આ સમયમાંજ હિરણ્યાક્ષ નામના
મોટા દાનવને કે જે વચ્ચમાં આવી માર્ગ
રોકી બેઠો હતો તેને વિષ્ણુએ ગદા મારી
મારી નાખ્યો. આ દાનવના લોહીના કાંઠવ-

થી ખરકાયેલા વિષ્ણુ ભગવાન વારાહજી રમતા રમતા દાઢવડે પૃથ્વીને ઉપાણી લાંબા ને તેને જળપર સ્થાપીને પોતે પોતાના સ્થાનકમાં ગયા. પૃથ્વીને લાવવા રૂપ વરાહ ભગવાનનું દિવ્ય ચરિત્ર મેં આપને કહ્યું. આ ચરિત્ર કે જે ઉત્તમ છે તેમજ વિચિત્ર છે તેનો જે કોઈ મનુષ્ય પાઠ કરે કે શ્રવણ કરે તો આણસ સધળાં પાપોથી મુક્ત થઈને શ્રી-વિષ્ણુની પરમગતિને પામે છે.

શ્રુત્યુપાચ્યપુષ્પાન્વષપટેશ્વરિતમુચ્ચમ્ । :

સર્વપાપનિવિર્મુક્તોઽવૈભવગતિમાન્નુચ. ત્વા ૩૮ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ એ.*

સ્વાયંભુવ મનુનો વંશ.

નારાયણ ઉવાચ

મર્ષદેવઃ મન્થિષ્ટવ્ય યયાસ્થાને ચ નારદ ।

વૈકુંઠ લોક મગધસ્રોતાચ સ્વવાસ્તવત્મ્ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે-હે નારદ ! વારાહવતાર વિષ્ણુ ભગવાને પૃથ્વીને યોગ્ય સ્થાનપર સ્થાપી ને પછી તેઓ વૈકુંઠમાં પધાર્યા. ત્યાર પછી બ્રહ્માએ પોતાના પુત્ર સ્વાયંભુવને આમ કહ્યું. બ્રહ્મા કહે છે-હે પુત્ર ! હે સ્વાયંભુવ ! હે વિશાળ બાહુ ! હે તેજસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ ! આ પૃથ્વીમાં વસીને તું હવે બરાબર પ્રજાને ઉત્પન્ન કર. દેશકાળના અનુસાર નાના મોટા પદાર્થોરૂપ સાધનો સહિત તું વિષ્ણુનું યજ્ઞન કરજે. હે પુત્ર ! તમે તમારા જેવા ગુણ ધીતિને કાંતિવાળાં, વિદ્યા વિનય ને ઉત્તમ સદાચારવાળાં પુત્રો તથા કન્યાઓ ઉત્પન્ન કરજો. સાવધાન મન રાખીને ગુણવાળા તથા

યશવાળા વંશને કન્યાદાન આપજો. તમારું મન નિરંતર પ્રધાન પુરૂષ વિષ્ણુમાંજ સારી રીતે થોડી રાખજો. ભકિતનાં સાધનો કરીને ને ભગવાનની સેવા કરવાથી તમે થોગીઓ પણ બને સર્વદા નમે એવી મન ઇચ્છિત ગતિને પામશો. નારાયણ કહે છે-આ પ્રકારે બ્રહ્માએ પુત્ર મનુની આશ્વાસના કરી તથા તેને પ્રજાની સૃષ્ટિમાં નીમ્યા ને પછી બ્રહ્મા પોતાના સ્થાનકમાં પધાર્યા. ‘પ્રજાને રચો’ એવી પિતાની આજ્ઞાને શિરપર ધરી સ્વાયંભુવ મનુએ પ્રજાની સૃષ્ટિ કરી. એ મનુને પ્રિયવ્રતને ઉત્તાનપાદ નામના બે મહાત્મા તેજસ્વી પુત્રો થયા ને ત્રણ પુત્રીઓ થઈ કન્યાઓનાં નામ સાંભળો. લોકપાવની પ્રથમ કન્યા આકૃતિ, બીજી દેવહુતિ, ને ત્રીજી પ્રસૂતિ એવા નામથી પ્રખ્યાત હતી. એઓમાં આકૃતી રૂચિ રૂપિને, દેવહુતી કર્દમ મુનિને ને પ્રસૂતિ દક્ષ પ્રજાપતિને આપી હતી કે જેઓથી આ સ-સધળી પ્રજાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે. રૂચિ મુનિની આકૃતિ નામની પત્નીમાં આદિ પુરૂષ યજ્ઞાવતાર ભગવાન ઉત્પન્ન થયા. કર્દમની દેવહુતીમાં કપિલ ભગવાનનો અવતાર થયો. આ કપિલ ભગવાન સધળા લોકોમાં સાંખ્ય-શાસ્ત્રના આચાર્યપણાથી પ્રખ્યાત છે. દક્ષ પ્રજાપતિની પ્રસૂતિ નામની સ્ત્રીમાં તેમની પ્રજારૂપ ધણી કન્યાઓ ઉત્પન્ન થઈ, કે જેઓના વંશમાં લોક વિખ્યાત અને સૃષ્ટિને પ્રવર્તાવનારા સધળા દેવતાઓ પણ પક્ષી ને મનુષ્યો ઉપ-થયાં છે. યામ નામના દેવગણોથી વિદ્યાએલા યજ્ઞ ભગવાને સ્વાયંભુવના મન્વંતરમાં યક્ષો-થી તથા રાક્ષસોથી સ્વાયંભુવની રક્ષા કરી હતી. મહામુનિ કપિલ ભગવાને પોતાના આ-શ્રમમાં રહીને પોતાની મા દેવહુતિને સધ-ળી અવિદ્યાને ટાળનારૂં સાંખ્યજ્ઞાન આપ્યું

* આ અધ્યાયમાં સ્વાયંભુવ મનુનો વંશ ૪-દેવમાં આવશે.

હતું. આ શિવાય તેઓએ તેમને સવિશેષ ધ્યાન પ્રકાર તથા બ્રહ્મવિદ્યાના નિશ્ચયનો પણ ઉપદેશ આપ્યો હતો. આ કપિલ મુનિનું શાસ્ત્ર સધળાં અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ કરનારું કહેવાય છે. પોતાની માનને ઉપદેશ કરીને એ મહા-યોગી સાંખ્યાચાર્ય ને ઉદાર બુદ્ધિવાળા કપિલ ભગવાન પુલહના આશ્રમમાં ગયા. તેઓ હજી સુધી ત્યાંજ વિદ્યામાન છે. યોગાચાર્ય ને સધળાં વરદાનો આપનારા કપિલ મુનિનાં નામ માત્રનાં સ્મરણથી પણ સાંખ્ય ને યોગની સિદ્ધિ થાય છે. આવા એ કપિલમુનિને હું વદન કરું છું. આ પ્રકારે મનુની પુત્રીઓના વચનું ઉત્તમ વર્ણન કે જેનાં શ્રવણથી કે પાઠથી સધળાં પાપો ટળી જાય છે તે મેં તમારી પાસે કહ્યું. હવે મનુના પુત્રોનો સારો વંશ કહીશ તે સાંભળજે કે જેના શ્રવણથી પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. વ્યવહાર સરળ ચાલવા સાડું ને પ્રાણી માત્રને સુખ આપવા સાડું મનુના વંશ વારસો એ દ્વીપ, ખડ, ને સમુદ્ર વિગેરેની વ્યવસ્થાવાળી પૃથ્વી કહેલી છે.^{૧-૨૩}

દ્વીપ વર્ષ સમુદ્રા દિવ્ય વર્યા યસ્મૈ. કૃતા ।
વ્યવહાર મસિદ્ધયર્થ સર્વભૂત મુક્તામયે ॥૧-૨૩॥

ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો*

પ્રિયવ્રતની કથા.

નારાયણ ઉવાચ

મનોઃસ્વાયંભુવ સ્વાસીતુ ડયેષ્ટઃ પુત્ર વિષવ્રતઃ ।
વિત્તુસેવા પરાનિત્યં સત્પત્તર્ધરારાયણઃ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે સ્વાયંભુવ મનુને પ્રિયવ્રત નામે મોટો દીકરો હતો કે જે નિરં-

* આ અધ્યાયમાં પ્રિયવ્રતની કથાકહેવામાં આવશે

તર પિતાની ભક્તિવાળો તથા સત્ય ધર્મી હતો. પોતાનાં સરખાં શીળ કર્મવાળી વિશ્વ-કર્મા પ્રજાપતિની રૂપવતી કન્યા બહિઃખતી સાથે એ પ્રિયવ્રત પરણ્યો હતો. તેને બહિઃ-ખતીથી ગુણવાળા ને જીતેન્દ્રિય દશ પુત્રો થયા હતા. તથા ઉર્જસ્વતી નામની એક સ-હુધી નાની કન્યા ઉત્પન્ન કરી હતી. આશ્રીધ્ર ઇન્દ્રિયહૃવ, યજ્ઞ બાહુ, મહાવીર, હિરણ્ય રેતા, ધૃતપુષ્પ, સવન, મેધાતિથિવીતિહોત્ર અને કવિ નામના તે દશ પુત્રો હતા. એ સધળાઓનાં નામ અગ્નિનાં નામોપરથી પાડ્યાં હતાં એઓમાં કવિ, સવન ને મહાવીર એ વૈરાગ્યના લીધે બાળબ્રહ્મચારીજ હતા. તેઓ આત્મવિદ્યામાં કુશળ હતા તેથી અતે નિસ્પૃહ થઈ ને તેઓ પરમ હંસાશ્રમમાં ગયા હતા. પ્રિયવ્રતને બીજી પત્નીમાં ઉત્તમ, તામસ્ત્ર, ને રૈવત નામના મોટી શક્તિવાળા બીજા પણ ત્રણ પુત્રો થયા હતા. તે પુત્રો મન્વંતરના અધિપતિઓમાં ગણાયા છે. કદી પણ ઈન્દ્રિયનું બળ જેનું ધટ્યું ન હતું એવા એ પ્રિયવ્રત રાત્રએ અગ્નીઆર અયુદ્ધ વર્ષો સુધી પૃથ્વીને ભોગવી હતી. “જ્યારે સૂર્ય પૃથ્વીના પ્રથમ ભાગપર આવે છે ત્યારે બીજા ભાગમાં અંધકાર થઈ જાય છે.” એ ગોટાળો દેખીને પ્રિયવ્રતે મનમાં બહુ વિચાર્યું કે મારા રાજ્યમાં પૃથ્વીમાં અંધારું કેમ થાય ? મારાં યોગબળથી એ અંધારાનું હું નિવારણ કરીશ.” આવો નિશ્ચય કરી સ્વાયંભુવના પુત્ર પ્રિયવ્રત સૂર્ય સમાન તેજસ્વી રથમાં બેઠાને પ્રકાશ કરવા સાડું સાતવાર ક્રયા આથી તેમના રથના પૈડાંની ધારથી પૃથ્વીમાં જે ખાડા પડ્યા તે લોક વ્યવહારમાં સમુદ્રો કહેવાયા છે. બે બે સમુદ્રની મધ્યમાં જે છ પ્રદેશો રહ્યા ને સાતમો પ્રદેશ જે મધ્યમાં

રશ્મી તે સાતે પ્રદેશોને વિભાગ પ્રમાણે પૃથ્વી-
માં દ્વીપો કહ્યા છે. રચના ચક્રની ધારથી જ
સાત ખાઈઓ થઈ તે સાત સાગર કહેવાયા
છે, સમુદ્રોની વચ્ચેમાં ભૂપ્રદેશોને દ્વીપો કહ્યા
છે. તે સાત દ્વીપો છે. જંબુદ્વીપ, પ્લક્ષદ્વીપ,
શાલ્મદ્વીપ, કુચદ્વીપ, કૌચદ્વીપ. શાકદ્વીપ, ને
પુષ્કરદ્વીપ એ સાત દ્વીપો છે, પ્રથમ પ્રથમ
કરતાં પછી પછીના દ્વીપ બમણા વિસ્તાર
વાળો છે આવી રીતે દ્વીપ, દ્વીપ પછી ફરતો
સમુદ્ર, સમુદ્ર પછી દ્વીપ એમ સર્વત્ર રચના
થઈ છે. ક્ષારોહ, ઇશ્વરોહ, સુરોહ, ધૃતોહ,
દધિમંડોહ, ને શુદ્ધોહ એ સાત સમુદ્રો પૃથ્વી
માં સુવિખ્યાત છે. ખારા સમુદ્રથી ઘેરાગેલા
પહેલાં જંબુદ્વીપમાં પ્રિયવ્રતે પોતાના પુત્ર
આન્તીક્રને રાજ્ય આપ્યું, ઇશ્વરોહવાળા
પ્લક્ષદ્વીપમાં ઇન્દ્રજીર્ણને રાજ્ય આપ્યું,
મહિરા જેવાં જળવાળા શાલ્મલીદ્વીપનું રાજ્ય
પ્રિયવ્રતે યજ્ઞબાહુને આપ્યું. ધૃતોહવાળા કુ-
ચદ્વીપનું રમણીય રાજ્ય હિરણ્ય રેતાને આ-
પ્યું. મહાબળવાળા પુત્ર ધૃતપુત્રને ક્ષીરોહવા-
ળા કૌચદ્વીપનું રાજ્ય આપ્યું, દાંધમંડોહ-
વાળા શાકદ્વીપનું રાજ્ય પ્રિયવ્રતે પોતાના
ઉત્તમ પુત્ર મેધાતિથિને આપ્યું, અને શુદ્ધોહ-
વાળા પુષ્કરદ્વીપનું રાજ્ય પોતાના પુત્ર વીતિ
હોત્રને આપ્યું. પ્રિયવ્રતે પોતાની ઉર્જસ્વતી
નામની પુત્રી શુક્રાચાર્ય વેરે પરણાવી. એ
ઉર્જસ્વતીથી શુક્રાચાર્યને દેવયાની નામની
પુત્રી થઈ હતી. આવી રીતે સાતે દ્વીપોની
પોતાના પુત્રો વચ્ચે એ પ્રિયવ્રત રાજ્યે વ-
હેચણી કરી ને તે પછી તે ઉચ્ચ વિવેક સં-
પાદન કરી યોગ સાધનામાં લાગ્યા હતા. ^{૧-૨૮}

एवंविभज्यपुत्रेभ्यःसप्तद्वीपान्प्रियव्रतः ।

વિવેકવશગોચરશાવૈગમાર્ગાશ્રિતોપવત્ ॥૨૮॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવત વિષે અ-
દમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

ભૂમંડળનો વિસ્તાર.

નારાયણ उवाच-

देवर्षे ऋषु विस्तारं द्वीपवर्ष विभेदतः ।

भूमंडलस्य सर्वस्य यथा देव प्रकलितम् ॥૧॥

નારાયણ કહે છે-હે દેવર્ષિ! નારદ! ઈ-
શ્વર રચિત દ્વીપો ને ખંડોના વિભાગ વાળો
આ ભૂમંડળનો વિસ્તાર કહું છું તે સાંભળો.
આ વિષય સંક્ષેપથી કહેવા છતાં કાંઈ સ્થાને
વિસ્તારથી હું તમને કહીશ. સાત દ્વીપોમાં
પ્રથમ જંબુદ્વીપ એક લાખ યોજનના વિસ્તાર
વાળો છે. કમળની ઝાડી સમાન વર્તુલાકાર
વાળા આ વિશાળ દ્વીપ વિષે નવ ખંડ છે.
તેમાં સાત ખંડો નવ નવ હજાર યોજનના
છે ને બે ખંડો ચોંચીશ હજાર યોજનના છે
ચારે બાજુએ આઠ પર્વતો એ નવે ખંડોને
બુદ્ધા પાડે છે. એ એમાં છેડાના દક્ષિણ ઉ-
ત્તરના બે ખંડો ધનુષાકાર વાળા છે. ચાર
ખંડો લાંબા છે ને ઈલાવૃત નામનો ખંડ
ચારસ છે. સઘળામાં મધ્યમ ખંડ ઈલાવૃત
છે તેના મધ્યમાં સુવર્ણનો ને ભ્રૂગોળરૂપી ક-
મળની ડોડી સરખો મેરૂ પર્વત આવેલો છે.
આ પર્વતની ઊંચાઈ એક લાખ યોજનની
છે તેમાં ઉપરના ભાગમાં બચીશ હજાર યો-
જનની ને ભ્રૂળના ભાગમાં સોળ હજાર યોજ-
નની પહોળાઈ છે. પૃથ્વીમાં આ પર્વતનો
પાંચો સોળ હજાર યોજન જટલે હંડો છે.
ઇલાવૃતથી ઉત્તર ભાગમાં અનુક્રમે નીલ,

* આ અધ્યાયમાં ભૂમંડળના વિસ્તાર વિષે
કહેવામાં આવેશે.

સ્વેત, ને શ્રંગવાન નામના ત્રણ પર્વતો છે તે રમ્યક હિરણ્યમય ને કુર ખંડના સિમાડા રૂપ છે. એ પર્વતો પૂર્વ ભાગમાં લાંબા ને બંને કારથી ક્ષાર સમુદ્ર સુધી પહોંચેલા છે તથા બે બે હજાર યોજન પહોળા છે. તેમાં પહેલા પહેલા પર્વત કરતાં પછી પછીનો પર્વત દશમાંશથી કાંઈક વધારે અંશે ઉત્તર દિશામાં લંબાઈમાં કાંઈક ઓછો છે. એ પર્વતોમાં નદો તથા નદીઓ પુષ્કળ છે. ઇલાવૃતથી દક્ષિણ ભાગમાં નિષધ, હેમકુટ ને હિમાલય નામના ત્રણ સુંદર પર્વતો અનુક્રમે હરિવર્ષ કિંપુરંધ ને ભરતખંડના સીમાડારૂપ છે. પૂર્વ ભાગમાં લાંબા છે તથા દશ દશ હજાર યોજન ઉંચા છે. ઇલાવૃતથી પશ્ચિમ ભાગમાં માલ્યવાન નામનો પર્વત છે જે કેતુમાલ ખંડના સિમાડારૂપ છે. પૂર્વ ભાગમાં ગંધમાદન પર્વત ભદ્રાશ્વ ખંડના સિમાડારૂપ છે. એ બે પર્વતો નીલ ને નિષધ પર્યન્ત લાંબા છે તથા બે બે હજાર યોજન પહોળા છે. મંદર, મેરૂમંદર, સુપાર્શ્વ ને કુસુદ નામના દશ દશ હજાર યોજન પહોળા ને ઉંચા ચાર પર્વતો મેરૂપર્વતની ચારે દિશાઓમાં સઘળા પ્રકારે ટેકારૂપ થયેલા છે. આ પર્વતો તે મેરૂ પર્વતના પાદ કહેવાય છે. એ ચારે પર્વતોની ઉપર અનુક્રમે આત્રવૃક્ષ બાલુવૃક્ષ, કદંબવૃક્ષ ને વટવૃક્ષ એમ ચાર વિશાળ વૃક્ષો છે. એ વૃક્ષો પ્રત્યેક પર્વતપર ધ્વજ સરખાં દેખાય છે. તે વૃક્ષો અગ્નીચારસો યોજન ઊંચાં છે, શાખાઓનો વિસ્તાર પણ તેટલોજ છે ને સો સો યોજનની બડાઈનાં છે, એ પર્વતોપર દુધ, મધ શેલડી, ને મીઠાં જળના અનુક્રમે ચાર ધો છે, આ ધોને સ્પર્શ કરનારા ઉપદેવ લોકો સ્વાભાવિક સિદ્ધિઓને પામે છે. એ પર્વતોની ઉપર અનુક્રમે

નંદન, ચૈત્રરથ, વૈભ્રાજ, ને સર્વભદ્ર નામના સ્ત્રીઓના ગણ સહિત ઉદાર દિલ્લવાળા અનેક દેવતાઓ એ પર્વતોમાં નિવાસ કરી સ્વતંત્ર રીતે પોતાતી ઈચ્છાને અનુસરતાં સુખ આવે તેમ વિહાર કરે છે તથા એઓનો મહિમા ગંધર્વાદિક લોકો ગાય છે. મંદર પર્વતની ઉપરના અગ્નીચારસો યોજનમાં ઉંચાં દેવતાધ્યાત્ર વૃક્ષમાંથી પર્વતનાં શિખર સરખાં બડા ને અમૃત સમાન મધુર કામળ કામળ ફળો પડે છે, એ ફળો નીચે પડીને ફાટી બચ છે ત્યારે તેઓનાં રાતાં જળ સરખા સુંદર રસથી અરુણોદય નામની મનોહર નદી વહે છે, એ પર્વતમાં દેવ ને દાનવોનો અધિપોથી સુપુત્રિતા ને પાપોને હરનારાં અરુણ નામનાં જગદંબા રથાં છે. સઘળાં ઈચ્છિત ફળો આપનારાં દોષોને યાજનારાં ને અભય આપનારાં એ જગદંબાને ભક્ત લોકો અનેક નૈવેદ્ય ને બળિદાનોથી પુજે છે. એમની કૃપા દૃષ્ટિથી એ ભક્તજનો કલ્યાણ ને આરોગ્યને પામે છે. એ ભગવતીનાં પૃથ્વીમાં આઘા, માયા, અતુલા, અનંતા, પુષ્ટિ, ઈશ્વરમાલિની દુષ્ટ નાશ કરી ને કાન્તિદાયિની એવો નામ કહેવાય છે. એમની પુજાનો પ્રભાવથી ત્યાં સુવર્ણ નીકળે છે.^{૧-૩૦}

આઘામાયાતુલાનંતપુષ્ટિરીશ્વરમાલિની ।

દુષ્ટનાશક્રૂરીકાન્તિદાયિનીતિસ્માશુભિ ॥૧૦॥

અસ્થાપૂજાપ્રભાવેજાનંતુદદદદાદદ ।

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ કો.*

વિવિધ વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ

અરુણોદાનદીપા તુ મયા યોક્તા ચ નારદ ।

મંદરાશિપતંતી સા પૂર્વેજેઞાદૃતં પ્રવેત્ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—હે નારદ ! મંદરાચ-
ળમાંથી નીકળી ઇલાવૃતના પૂર્વ ભાગમાં વ-
હેનારી નદી અરુણોદા નામની એ કહી છે.
એ અરુણોદાના રસનો ઉપભોગ લેનારી યક્ષ
ને ગંધર્વોની નારીઓ છે. તે સ્ત્રીઓ પાર્વ-
તીની દાસીઓ છે. તેઓના દેહના સ્પર્શથી
સુગંધવાળો વાયુ દશયોજન સુધીની ભૂમિને
સર્વત્ર સુગંધમય કરી દે છે. આ પ્રકારે ઉંચા
પ્રદેશથી પડીને કાઠી જતાં ધણા જ સ્ત્રીઓ
ઠળીયાવાળાં હાથીના જવડાં ભંયુ કળના
રસમાંથી જંબુ નામથી નદી મેરૂ મંદર પ-
ર્વતપરથી પડી ને ઇલાવૃતના દક્ષિણ ભાગમાં
ચાલી જાય છે. એ પર્વતમાં 'જંબુવાદિની'
નામનાં જગદંબા રહ્યાં છે. તે ભગવતી બં-
ધુના ભક્ષણથી અતીવ પ્રસન્ન થાય છે. પ્રા-
ણીમાત્ર પર દયા રાખનારાં, પતિતપાવની,
સ્મરણ માત્રથી સધળા રોગોને હરનારાં, નામ
માત્રથી વિષ્ણોને વિદારનારાં અને દેવતાઓને
પૂજવા યોગ્ય એ જગદંબાનાં ચરણકમળોતુ
ત્યાંના નિવાસી દેવો, નાગ, રૂષિને રાક્ષસો,
બહુ માનથી પૂજન કરે છે. કાકિલાક્ષી, કામ
કળા, કરુણા, કામ પૂજતા, કઠોર વિચાર, ધ-
ન્યા, નાકિઆન્યા, ને ગભસ્તિની એ નામોથી
એ દેવીના મનુષ્યોએ સર્વદા જપ કરવો બે-
ઈએ. જંબુ નદીના એ કાંઠામાં જ શ્રુતિકા છે
તે બંધુના રસમાં મળીને વાયુને સૂર્યના સં-

યોગથી પાકતાં તેમાંથી ઈશ્વરે બનાવેલું બં-
ધુનદ નામનું સુવર્ણ કે જે વિધાધર અને
દેવતાઓની સ્ત્રીઓનાં અનેક પ્રકારનાં મોટાં
મોટાં આભૂષણો વાસ્તે કામ આવે છે તે બને
છે. સ્ત્રીઓની સાથે સર્વદા કામનાવાળા એ
એ દેવતાઓએ સોનામાંથી મુકુટ, કટિમેખલા
ને ખાભુબંધ વિગેરે અલંકારો બનાવે છે.
સુપાર્શ્વ પર્વતની પાસે જે વિશાળ કદ બટુક
છે તેનાં કોતરોમાંથી મધની પાંચ ધારાઓ
નીકળે છે. એ ધારાઓ સુપાર્શ્વના શિખરો-
પરથી પૃથ્વીપર પડીને ઇલાવૃતના પશ્ચિમ
ભાગમાં ચાલી જાય છે. એ મધની ધારા-
ઓનો ઉપયોગ કરનારા દેવતાઓના નિશ્વાસથી
સુગંધમય વાયુ સર્વત્ર પ્રસરીને સો સો યો-
જન પર્યંતના પ્રદેશને સુગંધમય કરી મુકે
છે. આ પર્વતમાં ભક્તોનાં કાર્યોને સિદ્ધ કર-
નારાં 'ધારેશ્વરી' નામનાં જગદંબા રહ્યાં
છે. એ સધળા દેવતાઓનાં ઈશ્વરીરૂપ
ભગવતીનું પૂજન દેવ પૂજ્યા, મહોત્સાહ,
કાળરૂપ, મહાનના, કર્મરૂપ, કાંતાર મહ-
ણેશ્વરી, કરાલદેહ, કાલાંગી, ને કામ કોટિ
પ્રવર્તિની એ નામોથી થાય છે. આ પ્રમાણે
કુસુમ પર્વતપર ચતુર્બલ નામનો વડ ઉગ્યો
છે તેના રક ધોમાંથી દૂધ, દહીં, મધ, ધી,
ગોળ, અન્ન વસ્ત્રાદિક, શય્યાસનાદિક, ને આ-
ભરણ આદિના ધો નીચે પડે છે. કામના-
ઓને પરિપૂર્ણ કરનારા એ સધળા ધો કુસુમ
પર્વતનાં શિખરપરથી પડીને ઇલાવૃતના ઉ-
ત્તર ભાગમાં સર્વત્ર ભીંજવી દે છે. આ પર્વ-
તની તળાટીમાં દેવદાનવોથી સેવાયેલાં "મી-
નાક્ષી" નામનાં જગદંબા છે. નીલાંબરા,
રોદ્રસુખી, નીલાલક્યુતા, નાકિરૂપ, દેવસં-
ધવરદા, અતિમાન્યા, અતિપૂજ્યા, મત્તાતંગ
ગામિની, મદનો-માદિની, માન પ્રિય, માન

* આ અધ્યાયમાં બીજાં 'વૃક્ષાનું', દેવીઓનું
ને મોઢાંથી કરાતી ઉપાસનાનું કથન કરવામાં આવશે.

પ્રિયાન્તરા, માર વેગધરા, મારપૂર્જિતા, માર-
માદિની, મયૂરવર શોભાઠયા ને શિખિવાહન
ગર્ભભૂ એ નામોથી એ ભગવતી પૂજ્ય છે.
સદાશિવના સંબંધવાળાં એ ભગવતી જપ
કરનારાઓને ને સ્મરણ કરનારાઓને માન
આપવા વાળાં છે. પૂર્વોક્ત ધ્રોના જળના ઉ-
પયોગથી તેજસ્વી થયેલી પ્રજાઓને વળીયાં,
શ્વેતવાળ, થાક, સ્વેદ, દુર્ગંધતા, જરા, રોગ,
શત્રુ, ભ્રમ, ટાક, ગરમી, વાયુ, વર્ષુ વિ-
ક્રિયા, ને વિદ્વાદિ જુદા જુદા તાપો કદી થતા
નથી. યાવજજીવન કોઈ વિપત્તિ નહોં થતાં
તેઓ સર્વોત્તમ આનંદને ભોગવ્યા કરે છે.
હવે મેરૂ પર્વતની સ્થિતિ વિષે કહું છું. સુ-
વર્ણમય સજ્જાવાળા મેરૂ પર્વતના મૂળ ભા-
ગમાં સર્વત્ર ડોડીના કેસરાઓના સમાન
બીજા વીર પર્વતો ઇશ્વરે રચેલા છે. તેઓનાં
નામ સાંભળો. કુરંગ, કુરર, કુસુમ, વિકંકન,
ત્રિકુટ, શિશિર, પતંગ, રૂચક, નિષધ, શિતિ,
વાસ, કપિલ, શંખ, વૈદુર્ય, આરુધિ, હંસ,
રૂપલ, નાગ, કાલંજર તથા નારદ એ નામના
એ વીર પર્વતો આવેલા છે.

વૈદુર્ય શ્ચારુ ધિ શ્ચેવ હંસો હુષમ एव च ॥
નાગ કાલંજર શ્ચેવ નારદશ્ચેતિ વંશતિઃ ॥૩૨॥
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ ભગવતી વિષે અષ્ટમ
સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ કો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો*

મેરૂ ને ગંગાની કથા.

નારાયણ ઉવાચ—

ગિરં મેઘં ચ પૂર્વેણ દ્વૈવાષ્ઠા દક્ષયોજનેઃ ।
સહસ્રે ગયતૌ ચૌદક્ દ્વિસદ્દશં વૃષ્ણકૌ ॥૧॥
નાગયણુ કહે છે—મેરૂપર્વતના પૂર્વભાગમાં

* આ અધ્યાયમાં મેરૂપર્વત ને ગંગાની કથા
કહેવામાં આવેલી.

જઠર અને દેવકુટ નામના બે મોટા પર્વતો
છે તે ઉત્તર દિશામાં અઢાર હજાર યોજન
લાંબા છે, તથા બે બે હજાર યોજન ઉંચા
તથા પહોળા છે. મેરૂ પર્વતના પશ્ચિમ ભાગ-
માં પવન અને પારિયાત નામના બે પર્વતો
છે. મેરૂના દક્ષિણ પ્રદેશમાં કૈલાસ અને કર-
પીર નામની બે મોટા પર્વત છે કે જ્યાં પૂ-
ર્વમાં લાંબા છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં ત્રિશૂંગ અને
મકર નામના બે પર્વતો છે. એ સઘળા પ-
ર્વતોનાં પ્રમાણુ જઠર અને દેવકુટના સમા-
નજ છે. એ આઠ મહા પર્વતોથી ઘેરાયેલો
સુવર્ણનો મેરૂ પર્વત સૂર્ય સમાન સર્વત્ર દીપ્ત
રહ્યો છે. મેરૂ પર્વતના માથે સમયોરસ દશ
હજાર યોજનના વિસ્તારવાળી બ્રહ્માની સો-
નાની નગરી મધ્યમાં આવેલી છે એમ જૂના
ભવિષ્યના જ્ઞાતા પુરૂષો કહે છે. એ બ્રહ્માની
નગરીને અનુસરતી આઠ લોકપાળ દેવતા-
ઓની આઠ નગરીઓ તે તે લોકપાલોની
દિશામાં છે. એ સુવર્ણની નગરીઓનાં રૂપ તે-
ના તેના દેવતાઓના સર્વખાંજ છે. એ સઘળી ન-
ગરીઓ અઢી અઢી હજાર યોજનના વિસ્તાર
વાળી છે. બ્રહ્માની એક તથા ઇન્દ્ર આદિક
વિગેરે લોકપાલોની આઠ એમ જ નવ નગ-
રીઓ કહી છે તેઓનાં નામ અનુક્રમે મનો-
વતી, અમરાવતી, તેજોવતી, સંયમિની, કૃ-
ષ્ણાંગના, શ્રદ્ધાવતી, ગંધવતી, મનોહરા ને
યશોવતી છે. સાક્ષાત્ વામનાવતાર વિષ્ણુ
ભગવાને બળીરાજના યજ્ઞમાં મોટું સ્વરૂપ
કરી જમણા ચરણથી પૃથ્વીને ઢાંચવી કાણુ
ચરણ ઉચું કરી તે ચરણના અણુઠાના ન-
ખથી બ્રહ્માંડને ઉપલો ભાગ કૂટી પડ્યો હતો
તેના છિદ્રમાંથી આવરણના જગની ધારાઓ
જે અંકર આવી હતી તે ધારાઓ એક હજાર
યુગરૂપ મોટા કાળે સ્વર્ગના માથે પડી હતી.

પ્રાણીમાત્રનાં પાપોનું હરણ કરનારાં, પવિત્ર જળવાળાં, ને ગંગાજી પ્રથમ તો 'ભગવત્પદી' એવાં સામાન્ય નામથી લોકવિદિત થયાં. એ ગંગા ઉપર કક્ષા પ્રમાણે પ્રથમ સ્વર્ગનું મસ્તક કે જને વિષ્ણુ પદ નામથી ત્રેલોક્ય બધું બધું છે ત્યાં આઠ્યાં. અહીં અવિચળ પદવી-વાળા પવિત્ર ઉત્તાનપાદના પુત્ર તથા ભગવ-અરણ્યારવિંદની રજને મસ્તક ધરનારા રા-જર્ષિ દ્રુવજી હજી સુધી રહેલા છે. આ સ્થા-નમાં દ્રુવના પ્રભાવને અણુવાવાળા વિચાળ મનના લોકહિતમાં પરાયણ - સમ રૂપિઓ કે જ્યાં સર્વદા દ્રુવને પ્રદક્ષિણા કર્યા કરે છે તેઓ ગંગાજીને મોક્ષરૂપ તથા તપસ્વીઓને સિદ્ધિ આપનારાં છે એમ સમજીને તેમને જટામૂલવાળાં પોતાનાં મસ્તકથી આદર આ-પે છે. એ વિષ્ણુપદથી આકાશ માર્ગ કે જ હજાર ને કરોડો વિમાનોના હરવા ફરવાથી સાંકડો છે તેમાં થઈને નીચે ઉતરતાં ચંદ્રમં-ડળને ભીંજવીને એ ગંગાજી મેરૂપર્વતપર બ્રહ્માની નગરીમાં વહે છે ને ત્યાં તેમના ચાર વિભાગ થવાથી ચાર નામથી ચાર દિશાઓ-માં વહેતાં ગંગાજી સમુદ્રમાં પ્રવેશે છે. સીતા, અલકનંદા, ચક્ષુ ને ભદ્રા એમ ચાર ધારાઓ ના ચાર નામ થયાં છે. સીતા નામની ધારા બ્રહ્માના પ્રદેશમાંથી કેસરાચલ આદિ પર્વતો-નાં શિખરો ઉપર થઈ ને નીચે નીચે ઉતરતાં ગં-ધમાદન પર્વતનાં શિખરપર પડી ભદ્રાશખંડના મધ્યમાં થઈને, પૂર્વ દિશામાં ખારા સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે. આ પ્રકારે દેવતાઓથી સુપુત્રિ-ત ગંગાજીની બીજી ચક્ષુ નામની ધારા મા-લ્યવાન પર્વતના શિખરપરથી કેતુમાલ ખં-ડમાં આવે છે ને ત્યાંથી મહામેગથી પશ્ચિમ દિશામાં સમુદ્રમાં પડે છે. યવિત્ર તથા અલ-કનંદા નામથી સુવિખ્યાતા ગંગાધારા દક્ષિણ

ભાગમાં બ્રહ્માની નગરીમાંથી નીકળી ધણુ પર્વતોનાં શિખરોમાં થઈને છેવટે હેમકુટ પર્વતમાં પહોંચી ત્યાંથી નીકળી મહામેગથી ભરતખંડમાં આવે છે ને ત્યાંથી દક્ષિણ સા-ગરમાં પ્રવેશે છે. એ ધારાઓમાં સ્નાન કરવા વાસ્તે જતાં માણસોને પગલે પગલે રાજસૂય ને અશ્વમેધ આદિ યજ્ઞોનું દુર્લભ રહેતું નથી ત્રેલોક્યને પાવન કરનારી ભદ્રા નામની ચોથી ગંગાધારા શૃંગવાન પર્વતમાં પડી ઉતર કુરૂ-ખંડને તમકરીને પ્રવેશે છે. હે નારદ ! બીજી પણુ કેટલીક નદીઓ છે તથા ઘ્રો પણુ છે. પુર્વોક્ત સધળા ખંડોમાં ભરતખંડજ કર્મક્ષેત્ર કહેવાય છે ને બીજા આઠ ખંડો તો દેવતા-ઓને સ્વર્ગમાં ભોગવાતા અવશેષ રહેલાં પુણ્યોના ભોગ ભોગવવાના સ્થાનોરૂપ છે. ભ-રતખંડ શિવાયના બીજા આઠ ખંડોમાં મનુ-ષ્યોની ગણતરીથી દશ દશ હજાર વર્ષનું લોકોનું આયુષ્ય છે. એઓમાં દેવતાઓ સ-રખા તથા દશ હજાર હાથીના બળવાળા પુ-રૂષો વસે છે. તેઓનાં શરીરો વજ સરખાં મજાનુ છે. સધળા મનુષ્યો મૈથુનથી ભારે આનંદ પામતા, સ્ત્રીઓવાળા તથા સુખી છે. આયુષ્યનું એક વર્ષ બાકી રહે ત્યારે ત્યાંની સ્ત્રીઓ ગર્ભવતી થાય છે. એ આઠ ખંડોમાં સર્વદા ત્રેતાયુગ સરખો કાળ ચાલે છે. ૧-૩૦

एक वर्षेन के चायुष्वाप्तमर्माः क्षितेयि हि ।
त्रेतायुगमपः कालो वर्तते सर्वदैव हि ॥ ३० ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવીભાગવન વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

ઇલાવૃતની સ્તભાત.

નારાયણ ઉવાચ—

તેષુસર્વેષુદેવેષાઃપૂર્વોક્તૈઃસ્થાનૈઃસદા ।

પૂજયન્તિમહાર્દેશીજપ્થવાનસમાચિચિઃ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—એ નવખંડોમાં તેમજ અન્ય દ્વીપોમાં તે તે સ્થાનકોના આધપતિ વિષ્ણુ, સંકર્ષણ, અગ્નિ આદિ દેવતાઓ અરૂણા આદિ દેવીઓનું આગળ કહેલાં સ્તોત્રોથી, જપથી, ધ્યાનથી ને સમાધિથી પૂજન કરે છે. એ સ્થાનોમાં વનપકિતઓ પ્રત્યેક રૂતુઓમાં પુષ્પ પકિતઓથી રળીયામણી દેખાય છે. રૂળ તથા પત્રાદિકનું સૌન્દર્ય પણ સનાતન રહે છે. ઉત્તમ વનોમાં તે મર્યાદાવાળા પર્વતોનાં શિખરોમાં પક્ષીઓ આનંદ રવ કરી રહ્યાં હોય છે. પર્વતોની પ્રત્યેક ગુફાઓમાં સુંદર જળનાં સ્થાનો ભરપુર રહે છે. એ જળાશયોમાં કમળપકિતઓ સર્વદા ખીલેલી રહે છે ને હંસ સારસાદિક પક્ષીઓ વિચરતા હોય છે. ત્યાંના નિવાસી લોકો સુંદર બ્રહ્મટી વાળી સુંદરીઓનાં વિહારસ્થાનોમાં તેઓની સાથે જાકીડા વિગેરે વિચિત્ર વિનોદોથી સ્વેચ્છાનુસાર વિહાર કરે છે. જંતુદ્વીપના નવે ખંડોમાં લોકાનુબદ્ધ પરાયણ નારાયણ ભગવાન આદિપુરૂષ સર્વદા ભગવાતીનું આરાધન કર્યું કરે છે, ને ખીજ સઘળા લોકો નારાયણની ભક્તિ કરે છે. લોકપૂજનો સ્વીકાર કરવા વાસ્તે નારાયણ ભગવાન પોતાની નોખી નોખી મૂર્તિઓથી ઘણા પ્રેમસહિત સન્નિહિત રહે છે. ઈલાવૃત ખંડમાં તો બ્રહ્માની બ્રહ્મટીઓના મધ્યમાંથી પ્રકટેલા

એકલા રૂદ્ર ભગવાનજ નિરંતર પોતાની સ્ત્રીના સહિત વસે છે. ખીજે કોઈ પણ પુરૂષ ત્યાં પ્રવેશી શકતો નથી કારણ કે ત્યાં પાર્વતીના શાપને લીધે જે પુરૂષ હોય છે તો પણ સ્ફુટ રીતે સ્ત્રીપણને પામી બળ્ય છે, એ ઈલાવૃતમાં પાર્વતીની દાસીઓ ને કરોડો સ્ત્રીઓ રૂદ્રની સેવા કરે છે. તથા રૂદ્ર પોતે શેષ નારાયણની ભક્તિ કરે છે. વિષ્ણુની ચાર મૂર્તિઓ કહી તેમાં સંકર્ષણ (શેષ નાગ) નામની ચોથી તમે ગુણી મૂર્તિને મહાત્મા રૂદ્ર પ્રાણી માત્રનાં કદયાણુ વાસ્તે એકાગ્ર મનથી ધ્યાન ધરીને ભજે છે. રૂદ્ર કહે છે—અમો યગવતે મહાપુરુષાય સર્વ યુગ સંહયાનાવાનંતાવાચપક્ષાય નમઃ મહાપુરૂષ સર્વગુણ પ્રકાશક ને અનંત માપ રહિત ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું” હે ઉપાસ્ય પરમેશ્વર ! સર્વ પ્રકારનાં ઐશ્વર્યોના પરમ આશ્રયરૂપ ! ભક્તોને અત્યંત પોતાનાં કરૂણાવાળાં સ્વરૂપનું દર્શન આપનારા ! સ સારનું નિવારણ કરનારા તથા શરણરૂપ ચરણારવિદવાળા ! હું આપને ઉપાસું છું. વિશ્વને નિયમવશ રાખવા સાડ આપ સદા જોયા કરો છો તોપણ આપની દૃષ્ટિ, કોંધના વેગથી નહીં જીતી શકનારા અમારા લોકોની દૃષ્ટિ જેમ લેવાય છે તેમ વિષયોથી અને ઈન્દ્રિયોથી લેશ માત્ર પણ લેવાતી નથી. કાણુ મુમુક્ષુ જીવ આવા આપને ન ભજે ! આપ મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા પુરૂષોને બચકર સરખા તથા મદિરા ને આસવથી લાલ નેત્રવાળા સરખા માયાથી દેખાઓ છે કારણ કે આપના ચરણ સ્પર્શથી કામાતુર થયેલી નાગલીઓ શરમથી પુરૂં આપનું પૂજન પણ કરી શકતી નથી. વેદ મંત્રો આપને આ જગતના ઉત્પતિ સ્થિતિ તથા પ્રલયના કરનાર, અનંત

* આ અધ્યાયમાં છ ભક્તિની વૃદ્ધિ વાસ્તે ઈલાવૃતની રીતભાન કહેવામાં આવશે.

ઉત્પત્તિ સ્થિતિને પ્રલયથી રહિત વખાણુ છે. આપનાં સહસ્ર મસ્તકોમાં કોઈએક મસ્તક પર સર્ષમના સમુદ્ર આ બૃમંડળ રહ્યું છે તેને આપ બાણુતા પણ નથી. સત્વગુણના આશ્રયવાળું મહત્ત્વ આપનો ગુણના સંબંધથી થયેલો આદિ દેહ છે. આ દેહમાંથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા છે ને બ્રહ્મામાંથી ઉત્પન્ન થયેલો હું ત્રિગુણાત્મક અહંકારથી દેવતાઓને પંચભૂતને ઈન્દ્રિયોના વર્ગને ઉત્પન્ન કરું છું. એ અમે મહત્ત્વ અહંકાર, દેવતાઓ, પંચભૂત ને ઈન્દ્રિયો, જેમ પક્ષીઓ દોરડીથી બંધાયેલ છે તેમ ક્રિયા શક્તિથી બંધાઈને આપ પરમાત્માના હૃદયમાં રહેતાં આપના અનુગ્રહથી આ જગતને રચીએ છીએ. સંસારમાં મોહ પામેલો પ્રાણી જેમણે બનાવેલી ને કર્મરૂપ ગાંઠોથી બાંધેલી માયાને સહેજ બાણુ છે પણ તેમાંથી તરવાના ઉપાયને તે કદી પણ બાણુતો નથી. આપને કે જેમના સ્વરૂપમાં જ જગતનો લય ને સૃષ્ટિ થાય છે તેમને હું વદન કરું છું. નારાયણ કહે છે—આ પ્રકારે પાર્વતીની દાસીઓ સહિત મહાત્મા રૂદ્ર ઈલાવૃત બંડમાં મહા બળવાળા સર્પોણુ દેવની ભક્તિ કરે છે. આ રીતેજ ભદ્રાશ્વ બંડમાં ધર્મનો પુત્ર ભદ્રાશ્રવા અને તેના કુળના મુખ્ય પુરૂષો તથા અનુચરો વિષ્ણુની હયગ્રીવ નામવાળી પ્રખ્યાત મૂર્તિને બાણુ વસ્ત્રની નિવારક પરમ સમાધિથી ચિત્તમાં લાવીને નીચેનો મત્ર બોલી પ્રાર્થના કરે છે. ભદ્રાશ્રવાઓ વહે છે—“ ઐ નમો વગવતે વર્ષાવાસ્તવ વિષ્ણુષ્ણાયનમઃ ભગવાન અને અંતઃકરણને પવિત્ર કરનાર ધર્મરૂપ આપને અમે વ્રદીએ છીએ.” પુત્રને અથવા પિતાને બાળી આવીને તેઓના ધનથી જીવવાને ઈચ્છનારાં તથા જીવીને પાપકર્મો કરવાની મનિવાળાં

આ મનુષ્યો દેખે છે છતાં પણ મારનારને કાળને દેખી શકતાં નથી. આ આપનીજ લીલા છે ને તે અતિ વિચિત્ર છે. વિદ્વાનો ‘જગત્ નાશવત્ છે.’ એમ શાસ્ત્રોપરથી વહે છે ને યોગીઓને તો સમાધિમાં એ વાતનું પ્રત્યક્ષ દર્શન હોય છે છતાં પણ હે પરમેશ્વર એ સધળાઓ આપની માયામાં મોહવશ બની રહ્યા છે એ આપની લીલા અતિ વિચિત્ર છે. આથી બીજાં સધળાને તજી કરીને આપને અજન્માને અમે અભિવદીએ છીએ. આપ અકર્તા ને નિવારણુ છો છતાં પણ જગત્ની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્રલયનાં કાર્યો કરો છો એમ વેદોએ સ્વીકાર્યું છે તેમાં કોઈ આશ્ચર્યરૂપ નથી કારણ કે માયાના લીધેજ સર્વ સ્વરૂપ ને સર્વ કાર્યોના કર્તા આપમાં સૃષ્ટિ કર્તાપણું થતે છે ને વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ તો આપમાં અકર્તાપણું ને આવરણુ રહિતપણું પણ થતે છે. પ્રલયવેળાએ દૈત્યરૂપ તમેગુણુ વેદને લઈ જતાં આપે બ્રહ્માની પ્રાર્થનાપરથી હયગ્રીવનો અવતાર ધરી પાતાળમાંથી તે વેદો લાવી આપ્યા હતા. આવા સત્ય સંકટપવાળા આપને અમે વદીએ છીએ. નારાયણુ વહે છે—હે નારદ ! ભદ્રાશ્રવા નામવાળા એ લોકો આ પ્રમાણુ દેવનાયક હયગ્રીવ ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે ને તેમના ગુણાનુવાદ ગાય છે. એ લોકોનાં આ ચરિત્રને જ મનુષ્યો અણુ છે ને સંભળાવે છે તે પુરૂષો પાપરૂપી કાંચળી ને તજી કરીને ઉત્તમ મણિદ્વીપમાં ગતિ પામે છે. ॥^{૧-૨૭}॥

एषां चरितमेत द्वियः परेच्छावयेष वः ।
पापकञ्चुक मुत्तज्य देवी लोके ब्रजेवसः॥२९॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ મો.*

સેવ્ય ને સેવકો.

નારાયણ ઉવાચ—

હરિવર્ષે ચ ધગવાન્નુદરિઃ પાપ નાશનઃ ।

વર્ષતે યોગયુક્તાસ્વા ષક્તાનુગ્રહકારકઃ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—હરિવર્ષ ખંડમાં પાપનાશક યોગપરાયણ ભક્તોપર કડણા કરનારા નૃસિંહ ભગવાન વસે છે. ભગવાનનાં એ પ્યારાં નૃસિંહરૂપનું દર્શન કરનારા ભક્તિવાળા અને નૃસિંહના ગુણોનાં તત્વને સમજનારા મહાવૈષ્ણવ ભક્ત દૈત્ય પ્રદહાદહ્ય આ પ્રકારે ભગવાનની સ્તુતિ ગાય છે. પ્રદહાદહ્ય કહે છે—“ ઝૈનમ્નો ધગવતે નરસિંહાય નમઃસ્તેજસ્તેજસે અચિરાચિર્નવ વજ્રંદ્વન્નર્માશ્વાન્ રંધચ રંધય તમેગ્રસ ઝૈન્વાહા જમયં મમસ્યમિ યુષ્ણા ઝૈન્નૌમ્ તેજના પલ્લુ તેજરૂપ નૃસિંહ ભગવાનને હું નમું છું. વજ્રસમાન દાદવાળા ! પ્રકટ થાઓ પ્રકટ થાઓ. કર્મવાસનાઓને બાળો બાળો. અજ્ઞાનને ગળી જાઓ. મારાં અન્ત કરણમાં અભયરૂપ થાઓ. ” વિશ્વનું ભદ્રું થાઓ. ખળજનો પોતાની ચક્ષતા તજો. પોતાની યુદ્ધિદ્વારા પરસ્પરનાં કડયાણુની પ્રાણીમાત્ર ભાવના કરો. શાન્તિ આદિ સુગુણો મનમાં આવો તથા અમારી યુદ્ધિ નિષ્કામ થઇને ભગવાનમાં સ્થિતિ પામે. અમને કાંઈનો સંગ ન થાય ને કદાચ થાય તો ધર સ્ત્રી પુત્ર ધન અને પરિજનોનો સંગ થજોમાં. પલ્લુ ભગવાનના ભક્તોનો થાઓ. ” કારણ કે આહાર માત્રમાં સંતોષી જ્ઞો હોય છે તેને જેમ સત્વર મુક્તિ થાય છે તેમ ઈન્દ્રિયોને તૃપ્તિ આપનારાઓને મ-

ળતીજ નથી. ગંગા વિગેરે તીર્થો તો આશ્વતેમાં સ્નાન કરનારાઓનાં શરીરનાં મેલને વારંવાર દુર કરે છે પણ ભગવાનના ભક્તોના સંગથી મળેલું ભગવદ્ કથારૂપ તીર્થ છે તેમાં તો ભગવાનના અસાધારણ પ્રભાવનો અતિશય છે તેને સેવનારા પુરૂષોના મનમાં શ્રવણદ્વારા વસેલા ભગવાન મનના મેલોને હરે છે વાસ્તે એવા ભક્તોનો કાલુ સંગ ન કરે ! ભગવાનમાં નિષ્કામ ભક્તિવાળા માણસોમાં સઘળા દેવતાઓ સદ્ગુણો સહિત વાસ કરે છે. ભગવાનમાં ભક્તિ વિનાના તથા મિથ્યા મનોરથો કરીને વિષયસુખમાં દોડધામ કરનારા મનુષ્યો મહાત્માઓના ગુણોની તો ક્યાંથીજ પ્રાપ્તિ થાય ! મત્સ્યોને જેમ પાણી વહાણું આત્માતુલ્યે છે તેમ ભક્તજનોના પ્યારા આત્મા ભગવાન છે. ભગવાનને તજીને ગૃહાદિકમાં આસક્તિ રાખનારાં મનુષ્યોને જો મોટાં કહેવાતાં હોય તો તે મોટાઈ માત્ર સ્ત્રી પુરૂષોનાં શરીરોને અધિક વર્ષો થયાં હોય તેથી જ મોટાઈ મણાય તેવીજ છે. આટલા વાસ્તે હે મનુષ્યો ! તૃષ્ણા, રાગ, શોક, ક્રોધ, અભિમાન, સ્પૃહા, ભય, દીનતા, તથા મનના સંતાપોનું મૂળરૂપ ધર કે જેને હાથે જન્માદિક થયા કરે છે તેનો સત્વર ત્યાગ કરી નૃસિંહજીનાં નિર્ભય ચરણારવિન્દુ તમે ભજન કરો. ” નારાયણ વહે છે—આ પ્રકારે દૈત્યનાયક પ્રદહાદહ્ય ભક્તિ કરીને પાપરૂપ હાથીઓને હણવામાં સિંહરૂપ ને દ્વદશ કમળમાં વસનારા નૃસિંહજીની નિત્ય સ્તુતિ કરે છે. કેતુમાળ ખંડમાં કામદેવના સ્વરૂપે કરી શ્રી વિષ્ણુ વરયા છે. એ ખંડના અધિપતિઓ સર્વદા એમની પૂજા કરે છે. કેતુમાળ ખંડના અધ્યક્ષ ને મહાત્માઓને માત્ર આપનારાં સદ્ગુણ લક્ષ્મીજી

* આ અધ્યાયમાં પ્રત્યેક ખંડોમાં સભ્ય ન સેવકોની કથા કહેવાયો.

આ પ્રકારે સ્તોત્ર બળથી શ્રીવિષ્ણુ ને ઉપાસે છે. હૃદયમીશ્ર કહે છે—‘ઓ હાં હ્રીં હ્રં ઓ વમો મગવતે હવીકેઝાય સર્વગુણ વિશેષે વિઠ્ઠલિ-તાસ્મને બાહ્યીનાં ચિત્તીનાં ચેતસાં વિશેષણાં વાચિપ્રતયે પોદસકઝાય છન્દોમયાજમયા યા-યુતમયાય સદસે ઓજસે વઝાય કાન્માય ક્રા-માય વમસ્તે વમયજ્ઞયાત્ ઇન્દ્રિયોના અ-ધિપતિ સુશોભિત અને ઐશ્વર્યવાળા આપ કામદેવને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં મારા નમસ્કાર હો. સધળી ઉત્તમ વસ્તુઓપરથી આપ ઝોળખાઓ છો તથા ક્રિયા જ્ઞાન અને સંકલ્પાદિક તથા તેઓના વિષયોના અધિ-ષ્ઠાતા આપ છો. એકાદશ ઇન્દ્રિયોને પાંચ વિષયો આપનાજ અંશ છે. વેદોક્ત કર્મથી આપની પ્રાપ્તિ થાય છે. અન્નથી ઉદય પામતા પર-માનંદ સ્વરૂપ આપ જ છો. શરીરબળ ઇન્દ્રિયબળ ને મનોબળને વધારનારા પણ આપજ છો.’ આપની ઇન્દ્રિયોના સ્વામીની આરાધના કરીને વ્રતોદ્ધારા સ્ત્રીઓ લોકમાં બીજા પતિને ઈચ્છે છે પણ તે બીજા પતિઓ પરતંત્ર છે તેથી એ સ્ત્રીઓનાં સંતાનને, પ્રિ-યવસ્તુને, ધનને, કે આયુષ્યને રક્ષી શકતા નથી. ખરૂં જોતાં એનું નામજ પતિ છે કે જે સર્વત્ર ભયાતુરની રક્ષા કરી શકે ને પોતે જાતે અત્યન્ત નિર્ભય હોય. આવા પતિ તો આપજ એક છો. કારણ કે આપ પોતાના સ્વરૂપના લાભ કરતાં બીજી કશું અધિક સ-જતા નથી. બીજીને જેને સુખ મળે તે સ્વ-તંત્ર કહેવાય નહીંજ ને અસ્વતંત્ર લોકોને પરસ્પરમાં ભય પણ થયા વિના રહેજ નહીં. આપનાં ચરણારવિંદની જ એક ભક્તિને ઈચ્છનારી જે સ્ત્રી હોય છે તે બીજી કશું ઈચ્છતી નથી તે સ્ત્રી પોતાની મેળેજ સધળાં ઈચ્છિત સુખોને પામે છે. બીજા

બીજાં કુળની ઈચ્છાથી આપની ગરજ રાખી ભક્તિ કરે તો તેના ધારવા જેટલું કુળ આપ આપો છો. તે કુળના ભોગ પછી પાછું તે સ્ત્રીને દુઃખ ભોગવવું પડે છે. હે અન્નિત : વિષય સુખમાંજ લીન મનવાળા બ્રહ્મા રૂદ્ર, સુર ને અસુર વિગેરે લોકો મને પામવાને વાસ્તે ઉગ્ર તપ કરે છે પરંતુ આપનાં ચર-ણનાં શરણ વિના તેઓ મને પામી નથી શ-કતા. કારણ કે મારૂં હૃદય આપનામાંજ રહ્યું છે. ભક્ત લોકોના મસ્તક પર ધરાવું આપનું કરકમળ આપ મારા મસ્તકપર પણ ધરો. ચિન્હરૂપે આપે મને પોતાના શ્રી અંગમાં ધારી છે તેથી જો કે મારામાં આપનો અના-દર નથી તોપણ ભક્તજનો કરતાં મારાપર આપની ઝોછી કૃપા દેખાય છે. આમાં ખરૂં કારણ હું કેમ જાણી શકું ? આપનો ઈશ્વરનો માયાથી કરવા ધારેલો નિશ્ચય જાણવાને કાણુ સમર્થ છે ? કાઈપણુ નથીજ. નારાયણુ કહે છે—આ પ્રમાણે પ્રજાપતિ આદિ બીજા તે ખં-ડના બીજા પણ નાર્યંકા કામ સિદ્ધિ વાસ્તે લોકપ્રધુરૂપ કામદેવ ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે. રમ્યક ખંડમાં દેવદાનવોએ નમવા યોગ્ય ભગવાન મત્સ્યાવતારની ભૂતિની ત્યાંના નિ-વાસી મનુ આ પ્રકારે ભક્તિ કરે છે. મનુ વદે છે—‘ઝોમુ નવો મુલ્યતમાય નમઃ સત્વાય પ્રાણા યોજસે વઝાય મહામક્તાય નમઃ’ જેમાં : સત્વગુણ મુખ્ય છે એવા સર્વમાં મુખ્ય પ્રા-ણરૂપ અને શરીર મન તથા ઇન્દ્રિયોના બ-ળરૂપ મહા મત્સ્યને આપને નમસ્કાર કરૂં છું. વેદરૂપી નાદવાળા, સધળા લોકપાળોથી અદૃશ્ય આપ બાહ્યાંતર વ્યાપક રહ્યા છે. કા-દની પુતળીને માણસ વશ રાખે તેમ વિધિ નિષેધથી આખાં જગતને આપે ઈશ્વરે વશ કર્યું છે. મત્સ્યરૂપ જવરથી આપનો ત્યાગ

કરી લોકપાળ દેવતાઓ સૌ નોખા નોખા રહીને ને એકઠા મળીને જગત્નું રક્ષણ કરવા ચત્ર કરતા હતા તોપણ મનુષ્ય પશુ સર્પ કે સ્થાવર કે જે કંઈ આ જગત્માં દેખાય છે તેમાંના એકની પણ તેઓ રક્ષા કરી ન શક્યા. મહા મેઘવાળા પ્રલયકાળના મહાસાગરમાં ઓષધી તથા લતાઓના ભંડાર રૂપ આ પૃથ્વીને તથા તેની સાથે મને પણ લઇને આપ બહુ બળથી ફર્યા હતા તેવા આપને જગન્નિયંતાને હું પ્રણામ કરું છું. નારાયણ વદે છે—આ પ્રકારે નૃપએષ મનુ દેવતાઓના અધિપતિ તથા પોતાના સશયોને છેદનારા મત્સ્યાવતાર ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે. ધ્યાનયોગથી સધળા દોષોથી રહિત એવા મહા વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ મનુ મહારાજ ભગવાનની ભક્તિપૂર્વક સેવા કર્યા કરે છે.^{૧-૨૭} ધ્યાન યોગેન દેવસ્ય નિર્ઘ્નાશેષ કલ્મષ. ।

આસ્તે પરિચરન્ મક્તા મહા માર્ગવતોત્તમઃ૨૩।

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો. *

બીજાખંડમાં સેવા સેવક.

નારાયણ ઉવાચ:—

હિરણ્યમયે નામવર્ષે ભગવાન્ કુર્મરૂપ ધૃક્ ।

આસ્તેયોગપતિઃસોય મર્યમ્ના પૂજ્ય ઇચ્છતે॥૧॥

નારાયણ કહે છે—હિરણ્યમય ખંડમાં યોગપતિ વિષ્ણુ કુર્મરૂપથી રક્ષા છે. પિતૃ-ગણોના અધિપતિ અર્થમાં એ વિષ્ણુની સેવા તથા સ્તુતિ કરે છે. અર્થમાં સ્તવે છે—ઓ નમો માર્ગવતે અકૂપારાય સર્વ સસ્ર ગુણ

* આ અધ્યાયમાં બીજા ખંડમાં સેવા ને સેવક વિષે વાનાં આવશે.

વિશેષનાય નોપકસિત સ્થાનાય નમો વર્ષમ્ને નમો મૂક્તે નમો વસ્થાનાય નમસ્તે—સંપૂર્ણ સત્વગુણવાળા અગમ્ય સ્થાનવાળા કચ્છપાવતારરૂપ આપ વિષ્ણુને અભિવંદન કરું છું. કાળના પરિચ્છેદથી રહિત છે એવા આપને પ્રણામ છું. સર્વબ્યાપક સર્વાધાર તથા આપ કે જેની માયાથી પ્રકાશેલું નાના પ્રકારનાં રૂપોનાં નિરૂપણવાળું આ પૃથ્વી આદિ સધળું દૃશ્ય આપનાજ રૂપે છે તેને હું પ્રણામ કરું છું. આ દૃશ્ય આપનાથી કંઈ અજાણું નથી. પરંતુ એ આપ જ પોતે છે. મિથ્યા છતાં દૃશ્યમાનપણુના લીધે મૃગતૃષ્ણાનાં જળની જેમ આ દ્રશ્ય કાંઈ સાચા સ્વરૂપથી નથી જેથી આપ કે જે આવાં અનિર્વચનીય સ્વરૂપે છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું અંડજ, સ્વેદજ, જરાગુજ, ઉદ્ભિજ સ્થાવર, જગ, દેવ, રૂપિ, પિતૃ, ભૂતા, ઈન્દ્રિયોની સૃષ્ટિ, સ્વર્ગ, આકાશ, પૃથિવી, પર્વત, નદીઓ, સમુદ્રો, દ્વીપો, મહો અને નક્ષત્રો એવાં નોખાં નોખાં નામોથી આપનાં એકજનાં વખાણુ થયાં છે. અસંખ્યાત ભેદના નામ રૂપ ને ભતિવાળાં આપનાં આવાં સ્વરૂપમાં વિદ્વાનોએ ચોવીસ તત્ત્વની સંખ્યા કલ્પેલી છે તે ભેદ કલ્પનાની નિવૃત્તિ જે તત્ત્વજ્ઞાનથી મટી બચ છે તે તત્ત્વજ્ઞાન સ્વરૂપ આપને હું પ્રણામ કરું છું. નારાયણ કહે છે—આ પ્રકારે એ ખંડના અધિપતિઓની સાથે અર્થમાં સમગ્ર પદાર્થોના ઉત્પત્તિ સ્થાનરૂપ પરમાત્મા વિષ્ણુની ભક્તિ કરે છે, સ્વપ્તિ યુક્ત ગાય છે ને ઉપાસના કરે છે. ઉત્તર કુરંખંડમાં પણ વારાહાવતાર રૂપ વિષ્ણુ ભગવાન રક્ષા છે ને પૃથ્વી સર્વદા તેમની સેવા પુજા કરે છે. વિધિસહિત વિષ્ણુની પૂજા કરી ભક્તિ કરે છે અત્યંત પ.

લજેલાં હૃદય કમળવાળી પૃથ્વી દૈત્યનું મર્દન કરનારા વારાહ ભગવાનની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરે : છે. પૃથ્વી સ્તવે છે—ઓં નમો મગવતે મંત્ર તત્ત્વ લિંગાય યજ્ઞ કૃત્તવે-મહાધ્વારાવયવાય મહા વરાહાય નમઃ કર્મશૂળાય ત્રિયુગાય નમસ્તે મંત્રથી યથાર્થ જણાય તેવા, સર્વ પ્રકારના યજ્ઞરૂપ, મહાયજ્ઞોરૂપી અવયવો જેવાં છે એવા, યજ્ઞકર્તા, ને ત્રણે યુગોમાં પ્રાકટ્યનાવાળા આ મહા વરાહને વારંવાર હું અભિવંદન કરું છું. કર્મથી તથા કર્મનાં ફળોથી અપ્રકાશિત આપનાં સ્વરૂપનાં દર્શનની જાણસાવાળા વિદ્વાનો રવાઈવડે લાકડામાંથી અગ્નિની પેઠે વિવેકરૂપ મનવડે દેહેન્દ્રિયાદિ કાર્ય પદાર્થોમાંથી શોધી કાઢે છે ને એમ શોધતાં આપ કે જે આપનાં સ્વરૂપને પ્રકટ બતલાવો છો તેમને હું વંદન કરું છું. વિષયો, ઇન્દ્રિય વ્યાપારો, વિષયના દેવતાઓ, દેહ, કામ ને અહંકાર એ બધાં માયાનાં કાર્યો ઉપરથી જેમનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ જાળખાય છે તથા વિચાર અને નિયમાદિ સાધનોથી નિશ્ચયવાળી બુદ્ધિવાળા લોકો જેમનાં સ્વરૂપમાંથી માયાના સબધને લીધે થયેલાં નામરૂપને કાઢી નાંખે છે તેવા આપને હું પ્રણામ કરું છું. આપે આપના વાસ્તે નહીં. પરંતુ જીવોના ઉપભોગને સાડું ઈચ્છેલાં જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્રલયને માયા પોતાના યુણેવડે કરે છે તેમજ વળી આપની સનિધિમાંજ એ માયા સધળી ક્રિયાઓ કર્યો કરે છે. આવી માયાના શુણેના તથા જીવોનાં અદૃષ્ટના સાક્ષી આપ એકજ છો. તેમને હું અભિવંદન કરું છું. આપ કે જે વિશ્વના કારણરૂપ છો તેણે સુવરનો અવતાર ધરીને પાતાળમાંથી અને આગલી દાઢમાં ઉપાડી લીધી ને પછી આપ આપ પ્રલયના

સાગરમાંથી હાથીને પેઠે બહાર નીકળ્યા હતા ને ત્યાર પછી આપે હાથી સમાન હિરણ્યકશ દાનવને યુદ્ધમાં રમતાં રમતાંજ હણી નાખ્યો હતો આવા સર્વવ્યાપીને આપને મારા નમસ્કાર છે. નારાયણ વદે છે—કિંપુરૂષ ખંડમાં સર્વાધિપતિ સીતાપતિ આદિ પુરૂષને ઐશ્વર્યવાળા દશરથ નંદન શ્રીરામચંદ્રજી ભગવાનની હતુમાનજી આ પ્રકારે સેવા કરે છે. હતુમાનજી કહે છે—ઓં નમો મગવતે જ્ઞપ શ્લોકાય નમ આર્યલક્ષ્મણજીલ વ્રજાય નમ ઉપશિ-સિતાત્મને જ્ઞાસિતલોકાય નમ સાયુનાદ નંકેવજય નમો વ્રજણય દેવાય મહાપુરુષાય મહામાગાય નમઃ—ઉત્તમ શ્રીર્તિવાળા, ઉત્તમ આર્ય લક્ષણવાળા ને શીળ વ્રતવાળા, મનના જયવાળા, લોકરીતિને અનુસરનારા, સંજ્ઞનતાની કસોટીરૂપ, બ્રહ્મહૃદયદેવ, મહાપુરૂષ, ને મહા ભાગ્યશાળી રામચંદ્રજી ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું. શુદ્ધ અનુભવ સ્વરૂપ, શાન્ત સ્વરૂપના પ્રકાશથી જગત, સ્વમ, ને સુષુપ્તિને મટાડનારાં, દૃશ્ય પદાર્થોથી અપંગાં, નામરૂપથી રહિત, શુદ્ધ ચિત્તથી જણાય તેવાં, ને અહંકાર રહિત પરબ્રહ્મને કે જે આપનું સ્વરૂપ છે તેને હું પ્રણામ કરું છું. રાક્ષસોને માત્ર મારવાવાસ્તેજરામચંદ્રજીએમનુષ્યાવતારલીધી હતો નહીં પરંતુ મનુષ્યોને સ્ત્રી સંગાદિથી થતું સંકટ અનિવાર્ય છે એ દર્શાવવા સાડું પણ લીધી હતો. એ એમ ન હોય તો પોતાનાં સ્વરૂપમાંજ રમણ કરનાર વિશ્વાત્મા પરમેશ્વરને સીતા સબધી સંકટો કેમ સંભવે ! સુજ્ઞ જનોના આત્મારૂપ તથા પરમ સંબંધીરૂપ ભગવાન રામચંદ્રજી ત્રેલોક્યમાં કોઈ સ્થળે પણ આસક્ત થયા ન હતા વાસ્તે સ્ત્રીજન્ય સંકટ તેમણે ભોગવવું ન એકએ ને લક્ષ્મણનો ત્યાગ કરવો પણ તેમને ધટનો

ન હતો. છતાં એમ થયું એથી રામચંદ્રજીની સધળી લીલા લોકોપદેશ વાસ્તે હતી એમ જણાય છે. મહાત્મા પિતાથીજ જન્મ, સુંદર રૂપ, સુંદર વાણી, સુસુદ્ધિ, કે સારી ભતિથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય એવું કાંઈ નથી કારણ કે ઇત્યાદિ શુણે વગરના અમે વાનરાઓ પણ તેમની કૃપાથી તેમના મિત્રો થયા હતા વાસ્તે ભગવાન તો ભક્તિથીજ પ્રસન્ન થાય છે એ નિશ્ચય છે. સુર, અસુર, નર, કે વાનર ગમે તે હોય તોપણ તેણે મનુષ્યાવતાર ઉત્તમ રામચંદ્રજી કે જે અદ્ભુત ભજનને પણ ધણું માની લે છે ને જેમણે સધળાં અયોધ્યા વાસી જનોને વૈકુંઠ ગમન કરાવ્યું હતું તેમનું સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ ભાવે ભજન કરવું એઈએ. નારાયણ વદે છે—આ પ્રકારે કિપુરૂપ ખંડમાં વાનરશ્રેષ્ઠ હનુમાનજી સત્ય પ્રતિજ્ઞા વાળા, દૃઢ નિયમે પાળનારા, તથા કમળ સમાન નેત્રો વાળા ભગવાન રામચંદ્રજીની ભક્તિ પૂર્વક સ્તુતિ કરે છે, ગાય છે ને સર્વ પ્રકારે એમનીજ પૂજા કરે છે. રામચંદ્રજીની આ વિચિત્ર કથાને જે કોઈ સાંભળે તે માણસ સધળાં પાપોથી મુક્ત થઈ રામચંદ્રજીના ધામમાં જાય છે. ૧-૨૦

સ્તૌતિ ગાયતિ ભક્ત્યા ચ સંપૂજયન્નિ સર્વજ્ઞઃ ।
ય યત્ સ્મૃણુયાન્નિવં રામચંદ્ર કથાનકમ્ ॥૨૦॥
ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૦ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મે*

ભરતખંડમાં સેવા ને સેવક.

નારાયણ ઉવાચ—

મારતાલ્લેયોષ્વર્ષેસ્મિન્મહાદિનપૂરુષઃ ।

તિષ્ઠામિમવતાચૈવસ્તવનંક્રિયતેડનિશ્ચમ્ ॥૨૧॥

નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! આ ભરતખંડના દેશમાં હું રહ્યો છે ને તમે મારી નિરંતર સ્તુતિ કર્યા કરો છો. નારદજી સ્તવે છે—જ્ઞાનમોખમગવતેડપસ્યમહીલાવોપરતાનાસ્થાયનમોડકિંચનવિત્તાયઙ્કષિકૃપમાયનરનારાયણપરમહંસપરમશુરવે આત્મારાત્રાષિપતયે નમો-નમઃ—સ્વભાવથીજ શાન્ત, નિરહંકાર, વિરાગી, પુરૂષોના ધનરૂપ, મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ, પરમહંસ પુરૂષોના પરમ શુર, ને જ્ઞાનીજનોના નાયક નરનારાયણ ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું. આ જગત્ની સૃષ્ટિ આદિના કર્તા છતાં જે કર્તા છું એવા અભિમાનને ધરતા નથી, દેહમાં રહ્યા છે છતાં ક્ષુધા પિપાસા આદિ કાયાના ધર્મોથી પરાજવ પામતા નથી ને દ્રષ્ટા છતાં દૃશ્ય પદ્ધર્થો જેની દ્રષ્ટિને વિકાર પમાડી શકતા નથી તેવા આસક્તિ રહિત શુદ્ધ ને સર્વના સાક્ષિરૂપ ભગવાનને હું વંદન કરું છું. હે યોગેશ્વર ! મરણના સમયમાં આ દુષ્ટ દેહનું અભિમાન તણ કેવું ને આંખનાં નિશુંણ સ્વરૂપમાં ચિત્ત ચોટાડવું એજ બ્રહ્માએ કહેલું યોગ સબંધી મોટું ડહાપણ છે. આ લોક ને પરલોકના વિષયોના મુખમાં લપટ, તથા પુત્ર સ્ત્રી ને ધનની ચિંતા કરનારો મૂર્ખ મનુષ્ય જેમ આ અધમ દેહના મરણથી ભય પામે છે તેમ જો વિદ્વાન માણસને દેહનાં મરણનો ભય થાય તો તેણે જે વિદ્યા આદિનો યત્ન સેવ્યો તે કેવળ પરિશ્ર-

* અધ્યાયમાં ભરતખંડમાં સેવા અને સેવક વિષે કથામાં આવશે.

મ માત્ર જ થયો એમ જાણવું- આટલા કાર-
ણથી હે પ્રભો ! આપજ અમને આપના
વિષે સહજવાસના રહેવારૂપ શુભ યોગ આ-
પો કે જેના પ્રભાવથી અમે આપની માયાથી
રચાયેલી અહંતા મમતારૂપ મચ્છુત વાસ-
ના કે જે આ અધમ દેહમાં રહી છે તેને સ-
ત્વર તોડી નાંખીએ. નારાયણ વદે છે-તમે
કે જે મુનિઓમાં સિંહ સમાન ને સકળ સાર-
ને જણાવનારી પ્રજ્ઞા વાળા છો તે મારી
અવિનાશી નારાયણ દેવની આ પ્રમાણે નિ-
રંતર ભક્તિ સ્તુતિ કર્યા કરો છો. હે નારદ !
આ ભરતખંડમાં મોટી મોટી નદીઓ ને મો-
ટા મોટા પર્વતો છે તેનાં નામ કહું છું તે
એકાગ્ર મનથી સાંભળો. મલય, મગધપ્રસ્થ
મૈનાક, ત્રિકુટ, રૂપમ, કુટક, કોદલ,
સઘ, દેવગીરિ, રૂપ્યમુક, શ્રીશૈલ, વ્યક-
ટાદિ, મહેન્દ્રક, વારિધાર, વિધ્ય,
મુક્તિમાન રૂક્ષપર્વત, પારિયાત્ર, દ્રોણ, ચિ-
ત્રકૂટ, ગોવર્દન, રૈવતક, કુકુભ, નીલપર્વત,
ગોકામુખ, ઈન્દ્રકીલ, કામગીરિ એઓને બીજ
પણ ધણું પુણ્ય આપનારા અસંખ્યાત પ-
ર્વતો છે. એઓથી ઉત્પન્ન થયેલી નદીઓ
સેકડો અને હજારો છે. તે નદીઓ પીવાથી,
સ્નાન કરવાથી, પ્રવેશવાથી, દર્શનથી, ને
નામ લેવા માત્રથી પણ મનુષ્યોનાં ત્રિવિધ
પાપોને ટાળનારી છે. તામ્રપર્ણી, ચન્દ્રવશા,
કૃતમાલા, વટાદકા, વૈહાવરી, કાવેરી, વેણા,
પયસ્વિની, તુલબદ્રા, કૃષ્ણવેણા, શંકરાવર્તકા
ગોદાવરી, ભીમરથી, નિર્વિધ્યા, પંચોષ્ણિકા,
તાપી, રૈવા, સુરસા, નર્મદા, સરસ્વતી, ચ-
ર્મવતી, સિંધુ, રૂપિકુદ્યા, ત્રિસામા, વેદસ્મૃતિ
મહાનદી, કૌસિકી, યમુના, મંદાકિની, દષ-
ધતી, ગામતી, સરયુ, રોધસ્વતી, સંસરતી,
સુષોમાં, શતદ્ર, ચંદ્રભાગા, મરૂધા, વિધસ્તા

આસિની, ને વિશ્વા એટલી નદીઓ ને અંધ
તથા શીણ નામના બે નદો પ્રખ્યાત છે. જ-
ન્મધારી સઘળાં મનુષ્યોને પોતાનાં કરેલાં
સાત્વિક, રાજસ ને તામસ કર્મો પ્રમાણે અ-
નુક્રમે સ્વર્ગ પૃથ્વી ને નરક સંબંધી અનેક
પ્રકારના ભોગો મળે છે પરંતુ વર્ણાશ્રમના
ધર્મ તો માત્ર આ ખંડમાં જ છે તથા મોક્ષ
વાસ્તે નોખાં નોખાં સાધનો થવાનો સંભવ
ને તે સાધનોથી થતો મોક્ષ પણ આ ભરત-
ખંડમાં જ છે. વેદવાદિ મુનિઓ તથા સ્વર્ગ-
વાસી દેવતાઓ પણ આ પ્રમાણે આજ ખં-
ડની પ્રશંસા કરે છે કારણ કે અહીં કાર્ય
સિદ્ધિ થાય છે. તેઓ વખાણે છે કે “જે લો-
કોને ભગવાનની સેવા થાય તેવો ઉપયોગી
મનુષ્યાવતાર આ ભરતખંડમાં મળેલો છે.
તેઓએ શું શું પુણ્ય કર્યાં હશે ? એઓને
ભગવાન પોતેજ પ્રસન્ન થયા હશે કે શું ?
આવા અવતારની તો અમને ઇચ્છાજ રહ્યા
કરે છે. કાંઈથી ન થાય તેવા યજ્ઞો, તપ, વ્રત
ને દાનાદિકથી આ તુચ્છ સ્વર્ગલોક અમને
મળેલો છે તેમાં અમારૂં શું વળ્યું કારણ કે
આ સ્વર્ગમાં નારાયણના ચરણારવિન્દનું સ્મર-
ણ થતું નથી ને તે ઇન્દ્રિયોને ધણાંક વિષય
સુખો ત્યાં મળવાથી રોકાઈ ગયું છે. અમે
આ સ્વર્ગલોકને પામી એક એક કલ્પ સુધી
જીવશું છતાં પાછો જન્મ લેવો પડશે તે ક-
રતાં અદૃષ આયુષ્યવાળો પણ ભરતખંડમાં
મનુષ્યાવતાર થાય એ ધણું ઉત્તમ છે કારણ
કે એ ખંડમાં જો કે મનુષ્યોને માથે મોત
કર્યા કરે છે તોપણ તે મનુષ્ય દેહને લીધે
સણવારમાં સઘળાં કર્મોનો ત્યાગ કરી ભગ-
વાનને અચ્યુતપદને ફેટલાક બુદ્ધિવાળા લોકો
પામી બચે છે. જ્યાં ભગવાનની કથારૂપ અ-
શ્રુતની સરિતાઓ નથી, જ્યાં ભગવદાશ્રય-

વાળા વૈષ્ણવજનો સંતજનો નથી, ને જ્યાં મહા ઉત્સવોવાળી ભગવાનની પૂજાઓ નથી થતી તેનો બ્રહ્માનો લોક હોય તોપણ તેને ન સેવવો જોઈએ. જ્ઞાન, જ્ઞાનવાસ્તે ક્રિયાઓ ને ક્રિયાઓ વાસ્તે જોઈતા પદાર્થોથી પરિપૂર્ણ મનુષ્યાવતાર પામ્યા છતાં જ લોકો મોક્ષ વાસ્તે ચલ નથી કરતા તે લોકો જેમ પાર-ધીથી છુટેલાં પક્ષીઓ પાછાં તેજ વૃક્ષમાં પ્ર-માદથી વિહાર કરવાથી ફરીવાર અંધાધ અય છે તેમ અંધાય છે. ભરતખડના લોકો ભા-ગ્યવાળા છે કારણ કે શ્રદ્ધાથી વિધિથી મં-ત્રથીને તે તે વસ્તુ ભેદથી અગ્નિમાં તે તે દે-વતાઓના હૃદયથી ભાગ પ્રમાણે હોમેલા ને ન ઘસ એમ કહી પોતાના સ્વામિત્વથી નોખા પાડેલા પદાર્થોને ભગવાન કે જે એક છતાં ઈન્દ્રાદિક નોખાં નોખાં નામોથી બોલાય છે તે પોતે પૂર્ણ કામ છે છતાં પણ સ્વીકાર કરે છે. ભગવાનની પાસે માગે તો ભગવાન માગેલી વસ્તુ આપે છે એ વાત સત્ય છે પણ તેમ કરતાં ભગવાન મોક્ષ ન આપે કારણ કે એક વસ્તુ માગ્યા પછી વળી બીજી વસ્તુ માગ-વાનો સભવ છે. જ્યોતિષકામ ભાવે ભગવા-નને ભજે છે તેઓને તો ભગવાન પોતાની મેળેજ સ્વચરણ સરોજને મોક્ષને આપે છે કે જ્યાં બીજી સધળી ઇચ્છાઓ પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે. અહીં આટલું સ્વર્ગસુખ અમે ભો-ગવું એ ઉપરાંત યજ્ઞ વ્યાખ્યાન કે બીજાં દોષ સર્વ કર્મના ક્ષણમાં બાકી રહ્યાં હોય તો તે ક્ષણથી આત્મા પ્રકારની સ્મૃતિવાળો અમને ભરતખડમાં જન્મ થાઓ કારણ એ ખડમાં ભજનારાઓને ભગવાન પરમ સુખ આપે છે.” સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ, સિદ્ધ ને મોટા મુનિઓ પણ આ પ્રકારે ભગવાનનાં ઉત્તમો-ત્તમ માહાત્મ્યની કથા ગાય છે. જંબુદ્વીપમાં

બીજા આઠ ઉપદ્રીપો કલા છે. સગર રાજના પુત્રો અષ્ટ ગોતવા વાસ્તે નીકળ્યા હતા ત્યારે તેઓએ ચારેકારથી ધરતી ખોદી હતી તેથી ઉપદ્રીપો થયા છે. સ્વર્ણસ્થ, ચન્દ્ર શુકલ, આવર્તન, રમણક, મંદર, હરિણ, પાંચ જન્ય, સિંહલ, ને લંકા એ અનુક્રમે આઠ ઉપદ્રી-પોનાં નામ છે. જંબુદ્વીપનું પ્રમાણ મે વિ-સ્તારથી કહ્યું હતું. પ્લેક્ષાદિ બીજા છ દ્વીપો વિષે વર્ણન કરીશ.

સિદ્ધિચ્છેત્તં ત્વિતિ ઉપદ્રોપાટ્ટકં સ્મૃત્ ॥

જંબુદ્વોપસ્ય માનં દિ કીર્તિતં વિસ્તરેણ ચ ॥

અપરં પ્રવક્ષ્યામિ પ્રવારિદ્વો વક્તૃકૃષ્ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.*

બીજા દ્વીપોનું વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ-

જંબુદ્વીપો યથા ચાર્યં યત્પ્રમાણેન કીર્તિતઃ ॥

તાવન્ના સર્વનઃ સારોદયિના પરિવેષ્ટિતઃ ॥૧॥

નારાયણ વહે છે-જંબુદ્વીપનું જેટલું પ્રમાણ કહ્યું તેટલાંજ પ્રમાણ વાળો ક્ષારસમુ-દ્રથી એ દ્વીપ વીટળાયેલો છે. જેમ મેરૂપર્વત જંબુદ્વીપથી વીટળાયેલો છે ને જંબુદ્વીપ ક્ષારસમુદ્રથી વીટળાયો છે તેમ તે ક્ષારસમુદ્ર પોતાથી બમણા વિસ્તાર વાળા પ્લેક્ષદ્વીપથી વીટળાયો છે. જેમ બહારના બગીચાનો ખા-ઈને ફરતો આંટો હોય છે તેમ ખારા સમુદ્રને ફરતો આંટો પ્લેક્ષદ્વીપનો છે. એ દ્વીપમાં જં-બુદ્વીપનાં જળુના વૃક્ષ જેવડું ને સે. ના સ-રખી કાન્તિ વાળું પીપરનું ઝાડ છે તેની તેનું

* આ અધ્યાયમાં બીજા દ્વીપોનું વર્ણન કરે-વામાં આવ્યું.

નામ 'પ્લક્ષદ્રીપ કહેવાયું' છે. એ વૃક્ષની હેઠે સાત જીહવા વાળો અગ્નિ રહે છે એવો નિઃશ્ચય છે. એ દ્રીપનો અધિપતિ પ્રિયવ્રતનો પુત્ર ઈન્દ્રજિહવ પોતાના દ્રીપના સાત ભાગ કરી સાત પુત્રોને વહેંચી આપીને પોતે આત્મ જ્ઞાનીઓએ માન આપેલી યોગ વાર્તામાં પરાયણ થયો છે તે યોગના પ્રભાવથી તે ભગવાનનાં પદને પામી ગયો. શિવ, યવસ, ભદ્ર, શાન્ત, ક્ષેમ, અમૃત ને અભય એ પ્લક્ષદ્રીપના સાત ખડોનાં નામ છે. એ ખડોમાં દરેકમાં એક એક નદી ને એક એક પર્વત છે. અરુણ, નૃમ્બણ, આગિરસી, સાવિત્રી, સુપ્રભાતા, રૂતભરા ને સત્યભરા એ અનુક્રમે સાત સરિતાઓ છે. મણિકંટ, વજ્રકંટ, ઈન્દ્ર-સેન, જ્યોતિર્માન, સુપર્ણ, હિરણ્યધીવ, ને મેઘમાલ એ સાત પર્વતો છે. એ પ્લક્ષદ્રીપમાં હસ, પતંગ, ઉર્ધ્વાયન ને સત્યાંગ નામના ચાર વર્ણો છે. એઓનું આયુષ્ય હજાર હજાર વર્ષનું છે ને રૂપ દેવતાઓના સરખું છે. એ લોકો સ્વર્ગદ્વાર રૂપ સૂર્ય નારાયણનું વેદાક્ત કર્મના નિધિથી યજ્ઞન કરે છે ને આ મત્ર યોલે છે કે પ્રજ્ઞસ્ય વિષ્ણોરુપં ચ સત્યર્ચસ્ય ચ વ્રજણઃ અમૃત્ય ચ મૃત્યોષ્ઠ મૃગ્યમાત્મા નમી મરિ-આલતો ધર્મ, અનુમાન કરાતો ધર્મ, વેદ, શુભાશુભ કૃપના અધિજ્ઞાતા જે સૂર્ય નારાયણ પુરાણ પુરૂષ વિષ્ણુનું સ્વરૂપ છે તેને યરણે અમે છઈએ. " હે નારદ ! પ્લક્ષદ્રીપાદિ છ દ્રીપોનાં મનુષ્યોમાં આયુષ્ય, ઈન્દ્રિય સુખ, બળ, બુદ્ધિ, ને પરાક્રમ એટલી સ્વાભાવિક સિદ્ધિઓ સરખી રીતે વરતે છે. પ્લક્ષદ્રીપ પછી શેલડીના રસનો સમુદ્ર છે તે સધળા પ્લક્ષદ્રીપને આંટો લઈ રહેલો છે. એ સમુદ્ર પછી એથી બમણા વિસ્તાર વાળો શાલ્મલિદ્રીપ છે કે જેને તેના જેવડોજ મદિ-

રાનો સમુદ્ર વીટી રહ્યો છે એ દ્રીપમાં પુરોક્ત પીપરનાં વૃક્ષ જેવું શેમલાનું વૃક્ષ છે તેથી એ શાલ્મલિદ્રીપ કહેવાય છે. એ વૃક્ષમાં પક્ષીરાજ મહાત્મા ગરુડજીનું સ્થાનક છે. એ દ્રીપના અધિપતિ પ્રિયવ્રતના પુત્ર યજ્ઞબાહુએ પોતાના દ્રીપના સાત ખડો પાડીને પોતાના સાત પુત્રોને વહેંચી આપ્યા હતા. સુરોચન, સૌમનરેષ, રમણ, દેવવર્ષક, પારિભદ્ર, આર્યાયાન, અને વિજ્ઞાત એ સાત ખડોનાં નામ છે. એઓમાં એક એક નદી ને એક એક પર્વત છે. સરસ, શતશૃંગ, વામ-દેવ, કંડક, કુમુદ, પુષ્પવર્ષ ને સહસ્રશ્રુતિ એ સાત પર્વતો છે તથા અનુમતિ, સિની-વાલી, કુહુ, રજની, નંદા ને રાકા એ સાત નદીઓ છે. એ દ્રીપમાં શ્રુતધર, વીર્યધર, વસુધર ને ઇષધર નામના ચાર વર્ણો છે. તેઓ વેદમય ચંદ્રમારૂપ ભગવાનને ઉપાસે છે ને આ મંત્ર વહે છે કે સ્વભોષિઃ પિતૃદેવેષ્વે વિષમન્ કુળ્લયુષ્ઠયો ॥ સર્વાસ્વં ચ વ્રજાનાં ચ રાજા સોમઃ પ્રસીદતુ-શુક્લપક્ષમાં દેવતાઓ ને કૃષ્ણપક્ષમાં પિતૃઓને પોતાના કિરણોથી અન્ન વહેચી આપનાર ને સધળી પ્રજાઓના રાજ ચંદ્રમા પ્રસન્ન હો. " આ પ્રભાણે મદીરા સાગરથી બહાર તેથી બમણા પ્રભાણ-વાળો તથા ધીના સાગરથી વીટાયેલો કુશદ્રીપ છે. એ દ્રીપમાં સળીઓની પ્રભાથી દિશા ઓને શોભાવતું ધણી દીપ્તિવાળું એક કુશનું યુ'બડું છે તેથી તેનું નામ કુશદ્રીપ કહેવાય છે. એ દ્રીપના અધિપતિ પ્રિયવ્રત રાજના ચક્રવર્તી પુત્ર હિરણ્યરેતાએ પોતાના દ્રીપના સાત વિભાગો કરી સાત પુત્રોને વહેંચી આપ્યા. વસુ, વસુદાન, રૂદ્રગ્નિ, નાભિયુક્ત, સ્તુત્યતત, વિવિક્ત ને વામદેવ એ નામના એ સાત ખડો છે તેમાં પ્રત્યેકમાં એક એક

સીમાડાનો એક એક પર્વત ને એક એક નદી છે, ચક્ર, ચતુર્યુગ, કપિલ, ચિત્રકુટ, દેવાની-કુ, ઉર્ધ્વરિંશા ને દ્રવિણ એ સાત પર્વતો તથા રસકુદ્યા, મધુકુદ્યા, મિત્રવંદા, દેવગર્ભા ધૃતચ્યુત, ને મત્રમાલા એ સાત નદીઓ છે. એ નદીઓનાં જળથી પવિત્ર બનેલા કુશંજ, કાનિદ, અભિયુક્ત ને કુલક નામના કુશદ્રીપ-નિવાસી ચાર વર્ણો છે. તેઓ દેવ સમાન, ઉત્તમ, ને સર્વજ્ઞ છે. તેઓ સૌ અગ્નિને ઉપાસે છે ને કર્મ નિપુણતાથી ઉપાસના તેઓ આ મંત્ર યોલે છે કે “**૧૨૨ વ્રજનઃ સાક્ષા-જ્ઞાતવેદોસિ હવ્યવાદ્ ॥** દેવાનાં પુરુષાંગાનાં યજ્ઞે ૧ પુરુષં યજ્ઞ-હે અગ્નિ ! તમે સાક્ષાત્ પરશ્રવ્ણ ભગવાનને હૃદય પહોંચાડનારા છો તથા એ કારણથી ભગવાનના અશરૂપ કુશદ્રીપના લોકો અગ્નિની ઉપાસના કરે છે.”

પરસ્ય વ્રજનઃ સાક્ષાજ્ઞાતવેદો સિ હવ્યવાદ્ ।
દેવાનાં પુરુષાંગાનાં યજ્ઞે ૧ પુરુષં યજ્ઞ ॥ ૧૩ ॥
एवं यजंते उदकं सर्वे द्वीपाणि वासिनः ॥
 ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવતવિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.*

અવશેષ રહેલા દ્વીપનું કથન.

નારદ ઉવાચ—

શિષ્ટ દ્વીપ પ્રમાણં ચ વદ સર્વોર્થદર્શન ।
 येन विज्ञातमात्रेण परानंदमयो भवेत् ॥ ૧ ॥
 નારદ વહે છે—સર્વજ્ઞ ! બાકી રહેલા દ્વીપોનું કથન કરે કે જેથી જેનાં જ્ઞાનથી પરમાનંદમય થવાય. નારાયણ કહે છે—કુશદ્રીપ-

* આ અધ્યાયમાં અવશેષ રહેલા દ્વીપોનું કથન કરવામાં આવેલું.

ને દ્રુતું ધૃતના સાગરનું આવરણ છે તથા તેની બહાર તેથી બમણા પ્રમાણના વિસ્તારવાળો કૌચદ્રીપ આવેલો છે. તે દ્વીપને ક્ષીરસમુદ્ર દ્રુતો આંટો મારી રહ્યો છે. એમાં કૌચનામનો મોટો પર્વત છે તેથી તેનું નામ કૌચદ્રીપ પડ્યું છે. કાર્તિકેય સ્વામીએ સાંગ મારી કૌચ પર્વતના મધ્યભાગને તોડી નાખ્યો હતો છતાં પણ ક્ષીરના સમુદ્રથી સી-ચાવાના લીધે તથા વરૂણ દેવતાથી રક્ષાવાના લીધે તે હજી સારી સ્થિતિમાં રહેલો છે. તે દ્વીપના અધિપતિ પ્રિયવ્રતના પુત્ર લોકવર્દિત ધૃતપૃષ્ઠે પોતાના કૌચદ્રીપના સાત ભાગ કરી પુત્રોનાં નામ પ્રમાણે જ પ્રત્યેક ભાગનું નામ રાખી વહેંચી આપ્યા ને પોતે ભગવાનનાં શરણે ગયા હતા. આમ, મધુરહ, મેઘપૃષ્ઠ, સુધામા, બ્રાજિષ્ઠ, લોહિનાર્ણ ને વનસ્પતિ એ નામના એ સાત ખંડો છે. એ ખંડોમાં દરેકમાં એક પર્વત ને એક એક નદી છે. શુક્લ, વર્દમાન, ભોજન, ઉપબર્હિણ, નંદ, નંદન ને સર્વતો ભદ્ર એ નામના સાત પર્વતો છે. અભયા, અમૃતોદા, આર્યકા, તીર્થવતી, વૃત્તિરૂપવતી, શુક્લા ને પવિત્રવતિકા એ સાત નદીઓ છે. એ નદીઓનાં પવિત્ર જળનું પાન કરનારા પુરૂષ, રૂપલ, દ્રવિણ ને દેવક નામના ચારવર્ણો કે જે કૌચ દ્વીપનાં રહેવાશી છે તે જળથી ભરેલી અંજલીથી જળરૂપ ને જળના પતિ ભગવાનની સેવા કરે છે. નાના પ્રકારની ક્રિયાઓવાળા યજ્ઞો કરીને તેઓ નીચે પ્રમાણે મંત્ર યોલે છે કે “**ઞાપઃ પુરુષ ચોર્ધાઃ સઃ પુરંતો મૂર્ધ્નિઃ સ્વરઃ તાનઃ પુનોઽથ મા વગ્ની સ્પૃહજ્ઞાત માત્રના ધ્રુવઃ**” હે જળ ! તમને ઇશ્વર પ.સેથી શક્તિ મળી છે તેથી ત્રિચોટીને પાવન કરનાર ને પાપોનું નિવારણ કરનાર તમે તમારો સ્પર્શ કરનારા

અમારાં લોકોનાં સરીશને પાવન કરો. ” આ પ્રકારે શ્રીરસમુદ્રના પછી ફરતો શાક દ્રીપ સ્થાપાયો છે. તે બત્રીસ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો છે તથા પોતાના જેવડાજ દધિ-સાગરથી એ દ્રીપ વીંટળાયેલો છે. એ દ્રીપમાં શાક નામનું એક વૃક્ષ છે તે ઉપ-રથી તેનું નામ શાકદ્રીપ પડ્યું છે. એ દ્રીપનો અધિપતિ પ્રિયવ્રતનો પુત્ર મેઘા-તિથિ પોતાના દ્રીપમાં પુત્રોનાં સરખાંજ ના-મવાળા સાત ખંડ પાડીને ત્યાં પુત્રોને રાજ્ય આપીને યોગગતિ પામ્યો હતો. પુરોજય, મનોજય, પનમાન, ધુઆનીક, ચિત્રરેદ્, બહુ રૂપ, વિશ્વરૂપ એ સાત ખંડો છે ને તેઓમાં એક એક સીમાડાનો પર્વત છે તથા એક એક નદી છે. ઈશાન, ઉચ્ચાંગ, બળભદ્ર, શ-તકેસર, સહસ્રસ્રોતક, દેવપાલ ને મહાસન એ સાત પર્વતો છે તથા અનધા, આયુદ્ધો ઉભયસ્પૃષ્ઠિ, અપરાજિતા, પંચપદી, સહસ્ર ધુતિ ને નિધૃતિ નામની ધણી સુંદર શાત સ-રિતાઓ છે. સત્યવ્રત, કૃતુવ્રત, દાનવ્રત ને અનુવ્રત નામના એ દ્રીપના ચાર વર્ણો છે તે પ્રાણાયામથી રજેચુલુની નિવૃત્તિ કરી પ્રા-ણવાયુરૂપ સર્વોત્તમ ભગવાનને ભજે છે. તે-ઓ આ મંત્ર બોલે છે કે “અઃ પ્રતિવ્યમૂ-તાનિચૌર્વિમર્શીતમ્કેતુમિઃ ॥ અંબર્ણીશ્વરઃ સ્વાક્ષાત્પાતુનોષદ્વશેદ્વં-સાક્ષાત્ અંતર્યામિ ઈશ્વરરૂપ વાયુ કે જે સર્વમાં અંદર પેસીને પ્રાણ તથા અપાન આદિ પોતાની વૃત્તિઓ-થી પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરે છે ને જેના તાબા-માં આ સકળ વિશ્વ છે તે અમારું રક્ષણ ક-રો. હઠીના સમુદ્ર પછી મોટા વિસ્તારવાળો પુષ્કરદ્રીપ છે. એ શાકદ્રીપથી બમણો છે ને પોતા સરખાં પ્રમાણવાળા મીઠાં જળના સા-ગરથી એ દ્રીપ વીંટળાયો છે. ત્યાં જગદીશ્વર

બ્રહ્માના આસનરૂપ એક અતિ સુંદર પુષ્કર (કમળ) છે જેની કરોડો પાંખડીઓ અગ્નિ-ની શિખાઓની પેઠે સ્વચ્છ ને ચળકતી છે, લોકગુરૂ બ્રહ્માએ સધળાને સજવા ઇચ્છ્યું ત્યારે પોતાનું એ આસન કદ્યું હતું. આ દ્રીપના મધ્યમાં માનસોત્તર નામનો એક પ-ર્વત દશ દશ હજાર યોજન ઉંચો ને તેટલો-જ પહોળો છે. એ પર્વતપર ચાર દિશાઓમાં ઇન્દ્રાદિક લોકપાળોનાં ચાર પુર છે. આ ઉપર થઈને સૂર્ય નીકળે છે. સૂર્યનો રથ કે જેનું ચક્ર મેરૂને આંટો મારે છે તેનું એક વર્ષરૂપ ચક્ર દક્ષિણાયન ને ઉત્તરાયનથી એ માનસો-ત્તરની ઉપર ફર્યા કરે છે. પ્રિયવ્રતનો પુત્ર વીતીહોત્ર આ દ્રીપનો અધિપતિ હતો તે રમણુક ને ધાતકી નામના પોતાના બે પુત્રોને પોતાના દ્રીપના પુત્ર જેવાંજ નામવાળા બે ખંડો કરી રાજ્ય આપીને પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુઓના જેમ ભગવદ્ભક્તિમાં પરાયણ થ-યો. આ લોકના રહેવાશીઓ પોતાના બાણી-તા બ્રહ્મારૂપ ભગવાનને સકામયોગથી ઉપાસે છે. તેઓ મંત્ર બોલે છે કે “યજ્ઞતર્કમર્મયલિ-ગંબ્રહ્મલિંગંચનોર્ષયેત્ ॥ એકાન્તમદ્યંજ્ઞાન્ત-સ્મૈભગવતેનમ -કર્મફળરૂપ, પરબ્રહ્મને યોગ-ખાવનાર, પરબ્રહ્મમાંજ સમાસિવાળા અદ્વૈત ને શાન્ત ને સ્વરૂપને પ્રાણીઓ ઉપાસે છે તે ભગવાન બ્રહ્મદેવને નમસ્કાર હો. ”-૧૬

સર્કર્મકેનયોમેનયજ્ઞદ્વિગ્રહિતિ ॥ ચિત્તમ્ ॥
યજ્ઞતર્કમર્મયલિગંબ્રહ્મલિંગંચનોર્ષયેત્ ॥
એકાન્તમદ્યંજ્ઞાન્તસ્મૈભગવતેનમ ॥ ૩૫ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.*

લોકાલોક પર્વતની વ્યવસ્થા.

નારાયણ ઉવાચ—

તતઃ પરસ્તાવ ચલો લોકાલોકેતિ નામક ।
અન્નરાણેષ્વ લોકાલોકાયેભ્યઃ પરિકલિપ્તઃ ॥૧॥

નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! મીઠાં જળના સમુદ્ર પછી લોકાલોક નામનો એક પર્વત છે તેને લોક (સૂર્યાદિના પ્રકાશવાળું સ્થાન) અને અલોક (સૂર્ય આદિના પ્રકાશથી રહિત સ્થળ)ના મધ્યમાં તેઓના વિભાગને વાસ્તે ઈશ્વરે ફરતા ગઢની જમ સ્થાપેલો છે. માનસોત્તર અને મેરૂ પર્વતની વચ્ચે જટલું અંતર છે તેટલા પ્રમાણનીજ (દોઢ કરોડ ને સાડા સાત લાખ યોજનની) બીજી ભૂમિ સમુદ્ર પછી આવે છે ને તેમાં પ્રાણિઓ પણ રહે છે. તે પછી વળી સુવર્ણની ભૂમિ આવે છે ને આઠ કરોડ ને ઓગણચાલીશ લાખયોજનનીનેઅરીસાનાજવી છે. તેમાં કાઈ પદાર્થ નાંખ્યો હોય તો તે પાછો હાથ આવતો નથી વાસ્તે દેવ સિવાયનાં સધળાં પ્રાણીઓએ તેનો ત્યાગ કર્યો છે. એ પછી લોકાલોક પર્વત આવે છે તેનું એવું નામ હોવાનું કારણ એ છે કે લોક ને અલોકના મધ્યમાં તેની સ્થિતિ છે. ઇશ્વરે ત્રણે લોકના છેડામાં એ પર્વતને કરેલો છે. સૂર્યથી તે છેક ધ્રુવ સુધીના તેજસ્વી પદાર્થોની કિરણો કે જ્યોત્સ્વેલકયમાં ચારે કાર અજવાળું કરે છે. તેઓ પરલી કાર પોહોંચી થક નહીં એટલી તે પર્વતની ઉંચાઈ ને પહોળાઈ છે. પ્રમાણ લક્ષણ અને સ્થિતિથી લોક રચનાનો વિદ્વાનોએ એજ પ્રમાણે નિશ્ચય કર્યો છે; એ લોકા-

લોક પર્વત પચાસ કરોડ ભૂમંડળનો એક ચતુર્થાંશ ભાગ પૂરો થાય ત્યાં સુધીમાં આવે છે એટલે કે મેરૂપર્વતથી સધળી કાર સાડાબાર સાડા બાર કરોડ યોજનને છેટે છે. એ પર્વતપર ચારે દિશાઓમાં સ્વયંભૂ બ્રહ્માએ રૂપભ, પુષ્કર ચુડ, વામન ને અપરાજિત નામના ચાર દિગ્ગજો રાખ્યા છે. તેઓથી સધળા લોકોની સ્થિતિ રહે છે. એ દિગ્ગજોની ને પોતાની વિભૂતિરૂપ ઇન્દ્રાદિક લોકપાલોની એક એક પ્રકારની શક્તિઓને સ્થીર રાખના સાડું અષ્ટ સિદ્ધિઓવાળા પરમાત્મા વિષ્ણુ ભગવાન લોકકલ્યાણના ઉદ્દેશથી તે લોકાલોક નામના મહા પર્વતરાજમાં રહ્યા છે. વિષ્વકસેન આદિ પાર્શ્વદાથી અને પોતાના આયુધોથી વીઠાઇ રહ્યા છે. એમના જુજડ ડો આયુધોથી દીપી રહ્યા છે. પોતાની યોગભાયાથી રચિત લોકોની મર્યાદાનું રક્ષણ કરવા સારું સ્વતંત્ર વિષ્ણુ ભગવાન કલ્પ પૂરો થતાં સુધી એવીજ લીલાથી રહે છે. જટલો લોકનો વિસ્તાર છે તેટલોજ અલોકનો વિસ્તાર છે કે જ અલોક લોકલોક પર્વતથી બહાર છે એ એ અલોકથી પરલી કાર યોગેશ્વર લોકોની શુદ્ધ ગતિ છે એમ કહે છે. છેક ઉપરના લોકથી તે નીચેના લોક સુધીનાં બ્રહ્માંડનું જ મધ્ય છે તે મધ્યમાં સૂર્ય રહેલ છે એટલે સૂર્યથી નીચે બ્રહ્માંડના છેલા ભાગ સુધી ને સૂર્યથી ઉપર બ્રહ્માંડના ઉપલા ભાગ સુધીમાં પચીસ પચીસ કરોડ યોજનનું અંતર છે. અબ્રહ્માંડ અચેતન હતું ત્યારે વૈરાજરૂપથી સૂર્ય તેમાં પેઠા હતા તે ઉપરથી તેમનું માતૈક એવું નામ કહેવાય છે ને સોનાની પેઠે પ્રકાશનું બ્રહ્માંડ તેમાંથી ઉત્પત્ત થયું છે વાસ્તે હિરણ્યગર્ભ એવું નામ કહેવાય છે. દિશાઓ, અંતરિક્ષ, ઉપરના લોક, પૃથ્વી, સ્વર્ગ, મો-

* આ અધ્યાયમાં લોકાલોક પર્વતની વ્યવસ્થા કહેવામાં આવેશે.

સરથાન, નરક, પાતાળો અને બીજા પણ સ-
ધળા ભેદોના વિભાગ સૂર્યથીજ થાય છે. દેવ,
પૃથ્વ, પક્ષી, મનુષ્યો, સર્પો, ને લતાઓ આદિ
સધળા જીવોના સમૂહોના આત્મા અને નેત્રના
અધિકષાતા સૂર્ય છે. ભૂમંડળની રચના એટ-
લીજ કહેવાય છે. ખગોળનું પ્રમાણ પણ ભૂ-
મંડળના જેટલુંજ છે એમ તે વિષયના જ્ઞા-
તાઓ કહે છે. જેમ ચોખા વિગેરે ધાન્યની
બે દાણ સરખીજ હોય તેમ ભૂગોળ ને ખ-
ગોળ એ બન્ને પ્રમાણથીજ સરખાંજ છે. એ
બેની વચમાં અંતરિક્ષ છે તે બંનેને ત્રાગેલું
છે. એ અંતરિક્ષના મધ્યમાં રહેલા ને પ્રકાશ
કરનારાઓમાં ઉત્તમ સૂર્યનારાયણ તડકાથી
ત્રેલોક્યને તપાવે છે ને પોતાના પ્રકાશથી પ્ર-
કાશ આપે છે. એ સૂર્ય ઉત્તરાયણમાં આશ-
હણના (હવે ચડવાના) સ્થાનમાં જઈ પો-
તાની મંદગતિ થવાથી દિવસોને લંબાવે છે,
દક્ષિણાયનમાં અવરોહણના (નીચે ઉતરવાના)
સ્થાનમાં જઈ પોતાની શિથ ગતિ થવાથી દિ-
વસોને ટુંકાકરે છે અને વિષુવવૃત્તમાં સમસ્થા-
નમાં જઈ પોતાની સમાન ગતિ થવાથી દિ-
વસોને સમાન કરે છે. સૂર્ય મેષ ને તુલા
રાશીમાં જ્યારે ફરે છે ત્યારે દિવસ ને રા-
ત્રીઓ સમાન થાય છે. જ્યારે વૃષ વિગેરે
પાંચ રાશીઓમાં ફરે છે ત્યારે દિવસો વધે છે
ને રાત્રીઓ ઘટે છે અને જ્યારે વૃશ્ચિક આદિ
પાંચ રાશીઓમાં ફરે છે ત્યારે દિવસ ટુંકા
ને રાત્રીઓ લાંબી થાય છે. ૧-૨૮

તदा हानि च वर्द्धन्ते रात्रयो पि द्रवन्ति च ।
वृश्चिकानिषु सूर्यो हि यदा संचरते रविः॥૨૮॥
તદાની માન્ય હો રાત્રાણિ વર્ધન્તિ ચિવર્ધન્તાઃ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો*

સૂર્યની ગતિના પ્રકાર.

નારાયણ જ્વાલ

અતઃપરં પ્રવક્તાયિ મામેઝમન મુત્તમ્ ॥

શ્રીગ્રમંદાદિ ગતિ ચિ સ્થિતિં ગમનં રવે. ॥૧॥

નારાયણ વદે છે-હવે સૂર્યની ઉત્તમ
ગતિ વિષે હું કહુ છું. શીઘ્ર મંદ ને સમાન
એ ત્રણ ગતિથી સૂર્યનું ગમન ત્રણ પ્રકારનું
છે. હે નારદ ! સધળા મંદોનાં ત્રણજ સ્થાન
છે તેઓમાં વચમાં જરદ્રવ નામનું ઉત્તરમાં
ઐરાવત નામનું, ને દક્ષિણમાં વૈશ્વાતર ના-
મનું સ્થાન છે. પ્રત્યેક સ્થાનકમાં ત્રણ ત્રણ
વીથીઓ એટલે ગલીઓ છે. અશ્વિની, જ-
રહી, ને કૃતિકા એ નામ વીથી કહેવાય છે.
રોહિણી, મૃગશીર ને આર્દ્રા એ ગજવીથી
કહેવાય છે. પુનર્વસુ, પુષ્ય, ને અશ્વેશા એ
ઐરાવતી વિથી કહેવાય છે. એ ત્રણ વીથીઓ
મળીને ઐરાવત સ્થાન ગણાય છે. મધા, પૂર્વા
ફાલ્ગુની એ આર્ષભી વિથી કહેવાય છે. હ-
સ્તા, ચિત્રા ને સ્વાતિ એ ગોવિથી કહેવાય છે.
વિશાખ અનુરાધા ને જ્યેષ્ઠા એ જરદ્રવી
વિથી કહેવાય છે. એ ત્રણ વીથીઓ મળીને
વચલુ જરદ્રવ સ્થાન ગણાય છે. મૂલ, પૂર્વા-
ષાઢા ને, ને ઉત્તરષાઢા, એ ત્રણ અજવીથિ
કહેવાય છે. શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, ને શતભિષા એ
માર્ગવીથી કહેવાય છે. પૂર્વા બાદ્રપદ, ઉત્તરા
બાદ્રપદ ને રેવતીએ વૈશ્વાનરી વીથિ કહેવાય
છે. એ ત્રણ વીથીઓ મળીને મંદોનાં દક્ષિણ
માર્ગંરૂપ વૈશ્વાનર સ્થાન ગણાય છે. જ્યારે
ઉત્તરાયન આવે છે ત્યારે સૂર્યના રથમાં ધો-
સરીને ધરીની અદર વાયુથી બધાયેલા બે

* આ અધ્યાયમાં સૂર્યની ગતિના પ્રકાર વિષે
વિવેચન કહેવાશે.

પાશ ઉંચા તણાય છે તેને રથની ઉર્ધ્વગતિ કહેવાય છે. ઉર્ધ્વગતિથી રથનો અભ્યંતરના મંડલમાં પ્રવેશ થતાં ગતિની મંદતા થવાના લીધે દિવસની વૃદ્ધિને રાત્રીની લઘુતા થાય છે. જ્યારે દક્ષિણાયન આવે છે ત્યારે પૂર્વોક્ત બે પાશ પોચા પડી અથ છે ને નીચે ઉતરતાં રથનો અહારના મંડળમાં પ્રવેશ થવાથી ગતિની શીઘ્રતા થવાથી રાત્રીની વૃદ્ધિને દિવસની લઘુતા થાય છે. જ્યારે વિષુવવૃત આવે છે ત્યારે રથના બે પાશ સરખા જ હોય છે. તેથી રથનો વચલા મંડલમાં પ્રવેશ થવાને લીધે ગતિની સમતા થતાં દિવસ ને રાત્રીની સમાનતા થાય છે. જ્યારે ક્રુવ પોતામાં લાગેલા એ બે પાશને ખેંચે છે ત્યારે સૂર્ય અભ્યંતરના મંડળમાં ફરે છે અને જ્યારે ક્રુવ એ બે પાશને પોચા યુદ્ધિને નીચે ઉતારે છે ત્યારે સૂર્ય અહારના મંડલમાં ફરે છે. પ્રથમ મેઝમાં આઠ પુરીઓ કહી છે તેમાં દેવધાની નામની નામની ઈન્દ્રની પુરી પૂર્વમાં છે, સંયમની નામની યમની પુરી દક્ષિણ ભાગમાં છે, નિમ્નલોચની નામની વરૂણની પુરી પશ્ચિમમાં છે તથા વિન્નાવરી નામની સોમની પુરી ઉત્તર ભાગમાં છે. ઈન્દ્રની પુરીમાં સૂર્યનો ઉદય યમની પુરીમાં મધ્યાહ્ન, વરૂણની પુરીમાં અસ્ત તથા સોમની પુરીમાં અર્ધરાત્ર થાય છે. આવું સુજ્ઞાનું કહેવું છે. આ ચાર કાળ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિઓના કારણરૂપ છે. જેઓ મેઝના દક્ષિણ ભાગમાં છે તેઓને ઈન્દ્રની પુરીથી આરંભીને, જેઓ પશ્ચિમ ભાગમાં છે તેઓને યમની પુરીથી આરંભીને, જેઓ ઉત્તર ભાગમાં છે તેઓને વરૂણની પુરીથી આરંભીને સૂર્યનાં ઉદયાદિક થાય છે. મેઝમાં વસનારાઓને સર્વદા મધ્યાહ્ન કાળ દેખાય છે. નક્ષત્રોની સામેની ગતિથી સૂર્ય

એ કે મેઝને ડાબી કાર રાખતા અથ છે તેપણુ પ્રવાહ નામના વાયુને લીધે ફરતાં જ્યોતિષકની ગતિથી મેઝ પર્વત સૂર્યની જમણી બાજુએ રહે છે. સઘળા કાળમાં ઉદય અને અસ્ત સામ સમાજ થાય છે. હે નારદ! સઘળી દિશાઓમાં ને ખુણામાં જે લોકો જ્યાં સૂર્યને પ્રથમ દેખે છે તે લોકો ત્યાં ઉદય થયેલો સમજ છે અને જ્યાં સૂર્યને તિરોહિત થયેલો દેખે છે જ્યાં અસ્ત થયેલો સમજ છે. ખરું જોતાં સર્વદા ક્યાં કરતા સૂર્યનો ઉદય અને અસ્ત થતોજ નથી કારણ કે સૂર્યનું દેખાવું અને ઉદય કહે છે. જ્યારે સૂર્ય ઈન્દ્રાદિની કોઈ નગરીમાં હોય ત્યારે ત્રણ નગરીનો ને બે ખુણાઓનો તે સ્પર્શ કરે છે ને મેઝ આડો આવે છે તેથી તે બીજી નગરીઓ ને ખુણાઓને સ્પર્શ કરી ચક્રો નથી. સઘળા દ્વીપોને ને સઘળા ખંડોને મેઝ ઉત્તર ભાગમાં જ રહે છે. જે લોકો જ્યાં સૂર્યને દેખે છે તે લોકો તે ભાગને પૂર્વ દિશા કહે છે એથી મેઝ સૂર્યના ડાબા ભાગમાં જ રહે છે એવો સિદ્ધાન્ત છે. કાળના માર્ગને ખતાવનાર સૂર્ય ઈન્દ્રની નગરીથી આલીને—પનર ધડીએ યમપુરીમાં આવે છે તેટલા સમયમાં સવા બે કશોક સાડાબાર લાખને પચીસ હજાર ચોખનનો પંથ તેને કાપવો પડે છે. આ પ્રમાણે યમપુરીથી વરૂણપુરીમાં, વરૂણની પુરીથી સોમપુરીમાં ને પાછાં સોમપુરીથી ઈન્દ્રપુરીમાં જતાં સૂર્યને તેટલોજ સમય લાગે છે ને તેટલો તેટલો જ પંથ કાપવો પડે છે. કાળ ચક્રરૂપસૂર્ય લોકોને કાલની ગતિ સમજાવવા વાસ્તે જેમ ઉદય અસ્ત પામ્યા કરે છે તેમ આકાશમાં ફરનારા ચંદ્ર આદિ બીજા ગ્રહો પણ નક્ષત્રોની સાથે ઉદય પામે છે તથા નક્ષત્રોની સાથે અસ્ત પામે છે. પ્રવાહ નામના વાયુને લીધે

વેદમય એ સૂર્યનો રથ આર પુરીઓમાં ફરે છે તેમાં બે ધ્વજામાં ચોત્રીય લાખ ને આઠસો યોજનનો માર્ગ કાપે છે. કાળચક્રમાં ફરતા સૂર્યના રથનું સંવત્સર (વર્ષ) રૂપ એકચક્ર છે એમ વિદ્વાનો વહે છે. આ ચક્રને બાર માસરૂપ આર આરા છે, ૫૮ રૂતુઓ રૂપ છ તેના પાટાછે, શિયાળો, ઉનાળો ને ચોમાસારૂપ તેની ત્રણ કુંડલીઓ છે. એના આંકડાનો ઉપરનો ભાગ મેરૂપર્વતને માથે છે ને નીચલો ભાગ માનસોત્તર પર્વતની માથે છે. માનસોત્તરમાં પરીવાયેછું ને તેલની ધાણીના ચક્રની પેઠે ફરતું સૂર્યના રથનું ચક્ર માનસોત્તર પર્વતપર ફર્યા કરે છે. એ આંકડામાં જેનું મૂળ આવેછું છે એવો ને તેથી એક ચતુર્થાંશ પ્રમાણુનો તેલની ધાણીના આંકડા જેવો બીજો આંકડા છે તેનો ઉપરનો ભાગ ધ્રુવમાં લાગેલો છે. વિશ્વપતિ સૂર્યના રથમાં બેસવાનું સ્થાન છત્રીય હજાર યોજનનું લાંબુ ને તેથી એક ચતુર્થાંશ ભાગ પહોણું છે. સૂર્યના રથની ધોસરી પણ તેવડીજ છે અને તેમાં અરણ્યે બેઠેલા અને છંદના નામે નામવાળા સુદર અશ્વો લોકોને સુખ આપવાસાડું સૂર્યના રથને તાણી બધ છે. સૂર્યનો સારથિ ગરૂડનો મોટો ભાતા અરણ્યે બેઠે સૂર્યના યુખની પાસેજ બેસે છે તોપણ તેનું સુખ :આથમણી દિશામાંજ રહે છે. કારણ કે સૂર્ય તેનાથી પછવાડેજ રહે છે. અચૂંઠાના અગ્રભાગ જેવડા વાલખિદ્ય નામના સાઠ હજાર યુનિઓ સૂર્યનાં યુખની પાસે અત્યન્ત સુદર વેદનાં સુક્રોદ્ગ વાક્યોથી સ્તુતિ કરે છે. આ પ્રકારે બીજા રૂષિઓ, ગંધર્વો, અપ્સરાઓ, નાગો, યક્ષો, રાક્ષસો, ને દેવતાઓ કે જેઓ યુગ્મ ગણ્યાતાં સ્કત સાત છે તેઓ માસે માસે સૂર્ય નક્ષત્રયુની વારા ફરતી ઉપાસના કરે છે.

સાડાનવ કરોડ ને એક લાખ યોજનના, ભૂમંડલ ઉપરના નિત્યના ફેરામાં દેવતાઓના મોટા નાયક ને વિશ્વવ્યાપક એ સૂર્યનારાયણ નિરંતર એક ક્ષણમાં બે હજાર યોજન ને બે ગાઉનો માર્ગ કાપે છે.

દ્વિવક્ત્રં યોગનાનાં સમગ્રસુચરં જ્ઞાત્ ।
પર્વેતિ દેવ દેવેષ્વો વિશ્વઘ્વાપો નિરન્તરઃ ॥૪૫॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૫ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો*

ચંદ્રમાદિનાં સ્થાન તથા ગતિ.

નારાયણ કથાવ-

જ્ઞાત્.ભૂવર્તાચિત્રંસોમારીનાંગમનાદિક્ષ્ ।

તદ્ગત્યનુસ્ટનાનુનાંશુમાયુમનિર્દર્શન ॥૧॥

નારાયણ વહે છે-હવે ચંદ્રમા આદિ ગ્રહોનાં વિચિત્ર ગમન તથા સ્થાન આદિવિષે વદુ છું તે સાંભળો. શુભાશુભની પ્રાપ્તિ પ્રાણીઓને પોતાની ગતિને અનુસરીને થાય છે. કુંભારના ચક્રની સાથે ચક્રપર ચાલતાં ઠીડી વિગેરે પ્રાણીઓ ફરે છે તો પણ તેઓની ગતિ નોખીજ છે કારણ કે આકડાના એક એક ભાગને મુકીને બીજા બીજા ભાગમાં પણ તેઓ આવતાં દેખાય છે. આ પ્રકારેજ નક્ષત્રોની રાશીઓથી જણાએછું કાળચક્ર કે જે નિરંતર ધ્રુવ ને મેરૂની સર્વદા પ્રદક્ષિણા કર્યા કરે છે તેની સાથે તેમાં વસનારા સૂર્ય વિગેરે ગ્રહો બે કે કર્યા કરે છે તો પણ એ ગ્રહો જુદીજ ગતિવાળા છે. કારણ કે કાળચક્રના એક એક ભાગને મુકીને બીજા નક્ષત્રમાં ને બીજી રાશીમાં તેઓ આવતા દેખાય છે. આ-

* આ અધ્યાયમાં ચંદ્રમાદિક ગ્રહોના સ્થાન ને ગતિ વિષે કહેવાયા.

મ છે તેથી બન્ને ગતિઓનો પરસ્પર વિરોધ નથી એવો શાસ્ત્રનો નિર્ણય છે. લોકપાળક, સર્વાધારરૂપ વિદ્વાનગણોએ વેદદ્વારા જાણવા ઇચ્છતા અને લોકોના કલ્યાણુ વારંતે આકાશમાં ફરતા આ ભગવાન આદિ પુરૂષ સૂર્યનારાયણુ વેદમય ને તે તે કાળના નિયમોથી કર્મોની શુદ્ધિના કારણરૂપ પોતાના સ્વરૂપને બાર પ્રકારે વિભાગરૂપ કરીને વસંત વિગેરે છ રૂતુઓમાં પ્રાણીઓના પ્રારબ્ધ પ્રમાણુ શીત તથા ઉષ્ણુ આદિ રૂતુઓના ધર્મોને નિર્પણવે છે. વર્ણાશ્રમના આચારને અનુસરનારા સર્વે લોકો વેદમાં કલ્પા મુજબ નાના મોટાં કર્મોદ્વારા ને યોગનાં અગોદ્વારા શ્રદ્ધાપૂર્વક સૂર્યદેવની પૂજા કરે છે તેથી તેઓ અનાયાસે ઉચિત કલ્યાણુને પામે છે. સ્વર્ગ તથા પૃથ્વીની વચમાં જે અતરિક્ષ છે તેની અંદર કાળચક્રમાં વસેલા લોકોના આત્મા એ સૂર્ય, વર્ષમાં અવયવોરૂપ તથા રાશીઓના ઉપરથી તેઓનાં નામ પાડેલાં છે એવાં બાર માસ ભોગવે છે. એ પખવાડીઓનો માસ ગણાય છે તે ચંદ્રમાની ગણતરી ઉપરથી છે. સૂર્ય સવાળે નક્ષત્રને ભોગવી લે એટલે કાળ સૌરમાસ કહેવાય છે. એક માસ એ પિતૃઓનું એક અહોરાત્ર થાય છે. સૂર્ય જટલા કાળમાં એ રાશીને ભોગવી લે તેટલા કાળને રૂતુ કહેવાય છે. એ રૂતુને વિદ્વાનો વર્ષના અવયવરૂપ કહે છે. સૂર્ય જટલા કાળમાં આકાશના અર્ધ ભાગમાં ફરે છે તેટલા સમયને પ્રાચીન વિદ્વાનો અયન કહે છે. સૂર્ય આકાશના આખા મંડળને જટલા સમયમાં ફરી વળે છે તેટલા સમયને વર્ષ કહેવાય છે એક વર્ષમાં મઢ, શીત્ર ને સમાન એવા ત્રણ પ્રકારની સૂર્યની ગતિથી કાળજ્ઞાતા વિદ્વાનોએ સંવત્સર, પરિવત્સર.

ઈડાવત્સર, અનુવત્સર ને વત્સર એવી રીતે એક વર્ષના પાંચ ભેદ કલ્પેલા છે. શુકલપક્ષની પ્રતિપદાના રોજ સંક્રાન્તિ થેસે છે ત્યારે સૌર માસને ચાંદ્રમાસની શરૂઆત થાય છે ને એવી રીતે આવેલું વર્ષ સંવત્સર કહેવાય છે. પછી સૂર્યની ગણતરી પ્રમાણુ વર્ષનાં છ દિવસ વધે છે ને ચંદ્રની ગણતરી પ્રમાણુ છ દિવસ ઘટે છે એથી બાર દિવસનું અતર પડવાથી સૌરમાસ ને ચાંદ્રમાસ આગળ પાછળ થઈ જાય છે એથી પાંચ વર્ષો એવાં જાય છે ત્યારે એ મળમાસ આવે છે ને છઠ્ઠા વર્ષમાં પાછી શુકલપક્ષની પ્રતિપદાના દિવસે પાછી સંક્રાન્તિ થેસવાથી તે વર્ષ પાછું સંવત્સર કહેવાય છે. એ પાંચ વર્ષમાં પહેલું સંવત્સર ખીઝું પરિવત્સર, ત્રીઝું ઈડાવત્સર, ચોથું અનુવત્સર, ને પાંચમું વત્સર કહેવાય છે. આ પ્રમાણુ સૂર્યની ગતિ કહી બતાવી ને હવે ચંદ્ર આદિકની ગતિઓ વિષે કહું છું તે સાંભળો. આ પ્રકારે ચંદ્રમા સૂર્યનાં કિરણોની ઉપર લાખ યોજનને છેટે જણાએલો છે. સૂર્ય જટલુ એક માસમાં આવે તેટલુ ચંદ્રમા સવાળે દિવસમાં આવે છે. એક પખવાડીઓમાં જટલુ સૂર્ય આવે છે તેટલુ ચંદ્રમા એકજ દિવસમાં આવે છે. આવી ઝડપવાળી ગતિથી ચંદ્રમા રાશીના ચક્રને ભોગવે છે. પોતાની પૂર્ણ થતી કળાઓથી ચંદ્રમા દેવતાઓને તૃપ્ત કરે છે ને ક્ષય પામતી કળાઓથી પિતૃઓને રાજી કરે છે. કૃષ્ણપક્ષ એ પિતૃઓનો દિવસ છે ને શુકલપક્ષ એ પિતૃઓની રાત્રી છે. સઘળા જીવોના પ્રાણરૂપ ને સર્વને જીવન આપનારો ચંદ્રમા સાઠ ધડીએ એક નક્ષત્ર ભોગવે છે. સોળ કળાવાળા, મનોમય, અન્નમય, અમૃતના સ્થાનરૂપ, આદિ ને ઉત્તમ પુરૂષરૂપ એ ચંદ્રમાનો સ્વભાવ દેવ,

પિતૃ, મનુષ્ય ને સર્પ ને લતા આદિને જીવન તથા તૃષિ આપનાર હોવાથી ચંદ્રમાને ' સર્વમય ' પણ કહેવાય છે. ચંદ્રમાની ઉપર ત્રણ લાખ યોજનને છેટે નક્ષત્રોનું ચક્ર ક્યાં કરે છે. ઈશ્વરથી કાળચક્રમાં બેડાયેલાં એ નક્ષત્રો મેરૂની પ્રદક્ષિણા કર્યાં કરે છે. આભિજિત નક્ષત્ર મળી એકંદર નક્ષત્રોની સંખ્યા અઠ્યાવીસ છે. નક્ષત્રોથી ઉપર બે લાખ યોજનનેટે શુક્ર છે. એ શુક્ર સૂર્યની આગળ પાછળ અથવા સાથેજ શીઘ્ર મદ ને સમાન ગતિથી ફરીને સર્વદા સૂર્યની લગભગ રહે છે. એ શુક્ર લોકવાસ્તે નિરતર સારો છે ને જે ગ્રહ વૃષ્ટિને અટકાવી બેઠો હોય તેને પણ ધણું કરીને શમાવે છે. તેથી સર્વદા શુભ કહેવાય છે. શુક્રની ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે બુધ છે. એ બુધ શીઘ્ર, મદ, ને સમાન ગતિથી સર્વદા શુક્રની જેમ ચાલ્યા કરે છે. બુધ જ્યારે સૂર્યથી બુદ્ધો પડે છે ત્યારે ધણું કરીને અત્યંત વાયુ, ખોટાં વાદળાં, ને અનાવૃષ્ટિ આદિ ભયની સૂચનાઓ આપે છે બુધથી ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે મંગળ છે. તે મંગળની જે વક્ર ગતિ ન હોય તો તે ત્રણ ત્રણ પખત્રાવીએ એક એક રાશીને ભોગવે છે. આવી રીતે બાર રાશીઓમાં ફરતો મંગળ હે નારદ ! ધણું અશુભ કરે છે તથા સકટોની સુચના આપનારો છે. મંગળથી ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે બૃહસ્પતિ છે તે જે વક્રગતિનો ન હોય તો એક એક વર્ષે એક રાશીને ભોગવે છે ને શ્રાક્ષણેને ધણે અનુક્રમ રહે છે. બૃહસ્પતિથી ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે સૂર્યનો પુત્ર મહા ભયંકર ચંદ્ર છે. એ મોટો ગ્રહ એક એક રાશીને ત્રીય ત્રીય મહીને ભોગવતાં અનુક્રમે બાર રાશીઓમાં રહે છે. મંગલગતિવાળો એ ગ્રહ સધળાંઓને અશુભ

આપનારો છે એમ વિદ્વાન બેશીઆ વહે છે. ચંદ્રથી ઉપર અગ્નિયાર લાખ યોજનને છેટે સપ્તર્ષિઓનું મંડળ છે. એ સાત રૂપિયા લોકોનું કલ્યાણ કરે છે. તેઓ વિષ્ણુપદ નામનાં સ્થાનકને પ્રદક્ષિણા કરે છે. ૧-૨૦

લોકાનાં સં માત્ર્યંતો દ્યુયઃ સગતે બુને ।
યસ્ય દેષ્ય પદં સ્થાનં દક્ષિણં ક્રમતે ચ તો ॥૩૭॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૬ મો સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.*

ધ્રુવમંડળની રિશતિ.

નારાયણ ઉવાચ-

અર્ચર્ષિર્મંદલા દુર્ધ્વ યોજનાનાં પ્રમાણઃ ન ।

લક્ષ્મણોદ્ગમિતેઃ પરમં વૈષ્ણવં પદમ્ ॥ ૧ ॥

નારાયણ વહે છે-સપ્તર્ષિઓનાં મંડળથી ઉપર ત્રણ લાખ યોજન દૂર સર્વોત્તમ વિષ્ણુપદ છે ત્યાં મહા વૈષ્ણવ લોકપૂજ્ય ઉત્તાનપાદ રાજાના પુત્ર શ્રીમાન ધ્રુવ કે જે કલ્પ સુધી જીવનારાઓના આકારરૂપ છે તે રહે છે. એ ધ્રુવને તેની સાથે એક સમયમાં બેડાયેલા (નક્ષત્રરૂપે વસેલા) ઈન્દ્ર, અગ્નિ, કર્ણ, પ, ને ધર્મ બેથા કરે છે ને ધણું માન આપવા વાસ્તે સર્વદા પ્રદક્ષિણા કર્યાં કરે છે. કદીપણ બંધ નહીં પડતો શુભ વેગવાળો કાળ જને ફેરવ્યા કરે છે એવા ગ્રહ અને નક્ષત્ર આદિ તેજા સમૂહોને બાંધીને રાખવાનું કેમ જાણે ઇશ્વરે એક હુંક બનાવ્યું હોય એવો એ દેવપૂજ્ય ધ્રુવ સર્વત્ર પ્રકાશે છે. એ ધ્રુવ પોતા ૧ કાન્તિથી બીજાને પ્રકાશ આપે છે જેમ ધાન્ય પીઢતા સાડાં હાલારાં ચાંબલાના આશ્રયથી કર્યાં કરે છે તેમ કાળચક્રમાં

* આ અધ્યાયમાં ધ્રુવમંડળની રિશતિ વિષે વિવેચન આવશે.

અંદર ને બહાર બેડાયેલા અહ ને નક્ષત્ર આ
દિ સધળા તારાઓ વાયુથી ઠેલાતા ઠેલાતા
જીવના આશ્રયથી ક્રમ પ્રમાણે વેગવાળા થઈ
ને કદંપ પૂરા થતાં સુધી કર્યા કરે છે. જમ
શકરા વિગેરે પક્ષીઓ પોતપોતાનાં કર્મની
સહાયતાથી વાયુના સ્વાધીનમાં વસી આકા
શમાં સર્વત્ર ફરે છે ને પડી નથી જતાં તેમ
પ્રકૃતિ પુરૂષના સયોગથી ગોઠવાયેલા ને પોત
પોતાના કર્મોદ્ધારા જ્યોત્સ્ને ગતિ આવી છે
એમ આ તારાઓ નિરતર ફર્યા કરે છે પણ
ભૂમિપર પડી નથી જતા. એ જ્યોતિશ્ચક્ર
ભગવાનની યોગધારણમાં બળદના આકારથી
રહ્યું છે એમ કાંઈ વહે છે. આડું માથું કરી
કુંડલીની પેઠે બેઠેલા એ જ્યોતિશ્ચક્રે બળ
દના પુછડાની અણિમાં ઉત્તાનપાદના પુત્ર
ધ્રુવ છે. અણીથી નીચેના ભાગમાં નિહોંષ ને
દેવપૂજ્ય પ્રજાપતિ, અગ્નિ, ઇન્દ્ર, તથા ધર્મ
વસેલા છે. પુછડાના મૂળમાં ધાતા ને વિધાતા
રહ્યા છે. એ બળદની કટિમાં સપ્તરિષિઓ છે.
જમણી બાજુએ કુંડળી વળીને બેઠેલા એ
એ બળદના જમણા પડખામાં અભિજિતથી
પુત્રર્વસુ સુધીનાં ઉત્તર ચારી ચૌદ નક્ષત્રો
રહ્યાં પુષ્પથી ઉત્તરાષાઢા સુધીનાં દક્ષિ
ણચારી ચૌદ નક્ષત્રો રહ્યાં છે એવી કલ્પના
કરી છે. હે બ્રહ્મપુત્ર ! એ કુંડલી વળીને
બેઠેલાના બન્ને પડખામાં સરખી સખ્યાવા
ળાંજ અવયવો છે. અજવીથીમાં ગણતાં ન
ક્ષત્રો પીઠમાં છે, ઉદરમાં આકાશ ગગા છે,
પુત્રર્વસુ ને પુષ્પ જમણા ડાબા નિતંબમાં છે.
આદ્રા ને અસ્લેષા જમણા ડાબા પાછલા પ
ગોમાં છે. અભિજિત ને ઉત્તરાષાઢા જમણી
ડાબી નાસિકાઓમાં છે, શ્રવણ ને પૂર્વાષાઢા
ની કલ્પનાની જ્ઞાતાઓએ જમણા ડાબા નેત્ર
માં કલ્પના કરી છે, ધનિષ્ઠા ને મૂળ જમણા

ને ડાબા કાનમાં છે. મધ્યા આદિ આઠ દક્ષિ
ણચારી નક્ષત્રો ડાબા પડખાના અસ્થિઓમાં
છે અને શુક્રશિર આદિ ઉત્તર ચારી નક્ષત્રો
જમણા પડખાનાં અસ્થિઓમાં છે. ચતુર્ભુજ
ને જ્યેષ્ઠા ડાબા જમણા ખભામાં છે. ઉપરના
હોઠમાં અગસ્તિ છે ને નીચલા હોઠમાં મુખ્ય
ચુખમાં મંગળ છે ને ઉપરમાં ચંદ્રશ્વર છે.
હોઠમાં શ્રુહરૂપિ છે ને વક્ષસ્થલમાં સૂર્ય છે.
હૃદયમાં નારાયણ છે ને મનમાં ચંદ્રમા છે. સ્ત
નમાં અશ્વિનીકુમાર ને નાભિમાં શુક્ર છે. પ્રાણ
ને અપાનમાં બુધ છે ને ગળામાં રાહુ છે. સ
ધળાં અગ્રમાં કેતુઓ છે ને શેખમાં તારાઓ
છે. પ્રતિદિને સંધ્યા કાળે સાવધાનતાથી ધૌન
વ્રત ધરી વિષ્ણુ ભગવાનનાં આ જ્યોતિશ્ચક્ર
રૂપ સર્વ દેવતામય રૂપતું દર્શન કરતાં બુ
દ્ધિવાળા મનુષ્યે આ મંત્રથી સ્તુતિ કરવી કે
“ **નમો જ્યોતિર્લોકાય કાઠાયાનિષિમાં વનવે
મહા પુરુષાયમિશીમહિ**—તેજના આધારરૂપ,
કાળરૂપ, ને દેવસ્વામી મહાપુરૂષને નમીએ
છીએ ને તેનું ધ્યાન ધરીએ છીએ.) અહ,
નક્ષત્ર, ને તારામય સર્વ દેવરૂપ ને ત્રણે
કાળમાં ઉપર રહેલા મંત્રને જપ કરનારા
ઓનાં પાપને મટાડનાર આ શિશુમાર ચક્ર
ને ત્રણે સમયમાં જ માણસ નમસ્કાર કરે
અથવા સંભારે તે માણસનું તે તે સમયનું
પાપ સત્વર નાશ છે.

બ્રહ્મસંતારામય યાજ્ઞદૈવિકં

વાપાવહં મંચકુતાં ચિકાકમ્ ।

નમસ્યતઃ સ્મરતો વા ચિકાકમ્

નરયેત તરકાકજવાશુ વાપમ્ ॥ ૧૯ ॥

કૃતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ-

અધ્યાય ૧૮ મો. *

રાહુઆદિ મંડળ તથા પાતાળોનું વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ

અવસ્થાત્ સચિત્તઃ પ્રોક્ત ક્ષયં રાહુવંદહ્યમ્ ।

મક્ષમચ્ચરતિ ચ સૈદ્ધિક્ષેયો તત્ત્વર્ણઃ ॥૧૮॥

નારાયણ વદે છે-સૂર્યની હેઠળ દશ હ-
અર યોજન રાહુનું મંડળ કહેવાય છે
આ રાહુ અયોગ્ય છે છતાં નક્ષત્રના સમાન
ફરે છે. સૂર્ય ને ચંદ્રનું મર્દન કરનારો એ
સિદ્ધિક્ષોનો પુત્ર રાહુ વિષ્ણુના વરદાનથી અ-
મરતા તથા મહતાને પ્રાપ્ત્યો છે. પ્રકાશ આ-
પનારા સૂર્ય નારાયણનું મંડળ દશ હઅર
યોજનનું છે તથા ચંદ્રનું મંડળ બાર હ-
અર યોજનનું છે. એ ઉભયને ઢાંકનારા રા-
હુનું મંડળ તેર હઅર યોજનનું છે એ રાહુ
વેરના સંબંધને લીધે પર્વણીના સમયમાં
સૂર્યને ચંદ્રને ઢાંકે છે. રાહુને દુરથી ઢાંકી
દેતો બેઈ બન્નેને વાસ્તે નોખા નોખા સમ-
યમાં રક્ષા કરવા સાડ૩ વિષ્ણુએ પોતાનું સુ-
દર્શન ચક્ર રાખ્યું છે. જ્વાળાઓની પંક્તિ-
ઓથી ભયંકર તથા સર્વત્ર અસક્ષ તેજથી
વીટાએલું એ વિષ્ણુએ પ્રેરેલું ચક્ર દેખે છે,
કે તરતજ ભયને લીધે રાહુ થોડીવાર ઉભો
રહીને દુરથીજ પાછો વળી બળ્ય છે. હે ના-
રદ ! જટલો સમય એ રાહુ ઉભો રહે છે તે-
ટલા સમયને લોકો “ મહણ ” કહે છે. રા-
હુથી નીચે દશ હઅર યોજનને છે સિદ્ધ આ
રણ્ય ને વિદ્યાધરોનાં પરમ પત્રિત્ર તથા પુણ્ય-
મળી શકે એવાં સ્થાનકો છે. તેઓની હેઠે
યક્ષ રાક્ષસ પિશાચ પ્રેત ને ભૂતોને રમવાના
સ્થાનકરૂપ અંતરિક્ષ છે. જ્યાંસુધી ઉતાવળો

પવન કુંક છે ને જ્યાં સુધી વાદળાં થતાં ભે-
વામાં આવે છે ત્યાંસુધીના સ્થાનને વિદ્વાન
જનો અંતરિક્ષ કહે છે. હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ ! અંત-
રિક્ષની નીચે સો યોજનને છેડે પૃથ્વી છે.
ગરૂડ, શકરા, સારસ, ને હંસ આદિ પૃથ્વી-
નાં પક્ષીઓ જ્યાં સુધી ઉડી શકે છે ત્યાંસુધી
ભૂલોક કહેવાય છે. આ પ્રકારે યથાર્થપણે મેં
તમને પૃથ્વીની સ્થિતિ વિશે કહ્યું. હે નારદ !
આ પૃથ્વીની નીચે પણ સાત પાતાળ છે.
તેઓ પ્રત્યેક દશ દશ હઅર યોજનને છેડે છે
તથા દશ દશ હઅર યોજન ઉંચા છે. એ-
ઓની પહેળાઈ તો અંકકટાહના વિસ્તાર
અનુસાર છે. સર્વે રૂતુઓમાં સુખ આપનારાં
એ પાતાળોનાં અનુક્રમે અતલ, વીતલ, સુ-
તલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ ને પાતાળ
એ સાત નામો છે. કામ વિલાસ ને ઐશ્વર્યના
આનંદોથી ભરપૂર પ્રાસાદોવાળાં તથા સર્વદા
વિહાર કરવાના દિવ્ય ખગીયાઓવાળાં એ
પાતાળોમાં સુખનો સ્વાદ સ્વર્ગથી પણ અ-
ધિક છે. એ સ્થાનોમાં ધરના ધણીઓ નિરંતર
આનંદમાં મગ્ન રહેનારા, સ્ત્રીપુત્રાદિકમાં આ
સકિતવાળા, અનુચારાદિ સ્નેહીજનોથી વીટળા-
યેલા માયાવાલા, સધળી રૂતુઓમાં સુખ ભો-
ગવનારા, તથા ઈશ્વરથી પણ ન તોડી શકાય
તેવી સનાતની ઈચ્છાવાળા મહા બળવાળા
દેવો દાનવો ને નાગો વસે છે. માયાવી મય-
દાનને બનાવેલી બેઈએ તેવા વિભાગોવાળી
નગરીઓ આ પાતાલોમાં સુરોભિત છે. આ
નગરીઓમાં શ્રેષ્ઠ મણિઓથી દિપતાં તથા કે-
વોને પણ દુર્લભ એવાં જીવનો, અગાશીઓ,
દ્વારો, સભાસદનો, ચૌદાંઓ, વિશ્વામસ્થાદિ ચ-
હસ્રો સ્થાનો છે. નાગ તથા અસુરોનાં દંપ-
તીઓથી, પારેવાં તથા મેનાઓથી પાતાળોના
સ્ત્રામીઓની ઉત્તમ ધરોની આંધેલી ભૂમિકા-

* આ અધ્યાયમાં રાહુ આદિ મંડળ તથા પાતાળોનું વર્ણન એ વાર્તા આપશે.

આ ઢંકાઇ રહી છે. સુવિભૂષિત એ નગરીઓ-
માં મનોહર વાટિકાઓ છે. એ વાટિકાઓમાં
સ્રીઓનાં વિલાસ સ્થાનો છે કે જે કળપુષ્પથી
શોભી રહેલાં વૃક્ષોથી ને નાના પ્રકારનાં પ-
ક્ષીઓના સમુદાયવાળાં જળાશયોથી શોભી
રહ્યાં છે, તથા તેમાં કુમુદ, ઉત્પલ, કલ્હાર,
નીલોત્પલ આદિ અનેક કમળોની ભૂતિઓ
પ્રદુલ્લિત થઇ રહેલી છે. જળ તથા કમળો
જળ જંતુઓનાં હાલન ચાલનથી હાલ્યા કરે
છે. નોખા નોખા વિહારોમાં વળગેલાં ત્યાંનાં
રહેનારાં પક્ષીઓના નાના પ્રકારના સ્વરો ઈ-
ન્દ્રિયોને આનંદ આપ્યા કરે છે. એ સ્થાનોની
શોભા દેવલોકની મોટી શોભાના કરતાં પણ
અધીચાતી છે. પાતાલોમાં સૂર્યોદય નથી તેથી
તેથી દિવસ તથા રાત્રીના કાળના વિભાગોની
બીક રહેલી નથી. ત્યાં મોટા મોટા નાગલો-
કોના માથામાં રહેલા મણિઓની ભારે કા-
ન્તિવાળી કિરણોની પ્રભાઓથીજ નિરંતર
સર્વત્ર અજવાળું રહે છે. ત્યાંના નિવાસીઓને
ઔષધિ, રસ, રસાયન, અન્ન, પાન, ને
સ્નાનાદિની દિવ્યતાને લીધે આધિ, બ્યાધિ,
વળીઆં, સ્વેતકેશ, તથા જરા આદિ દેહની
અવસ્થાઓ ને વિવર્ણપણું, પસીનો, દુર્ગંધ-
પણું કે ગ્લાનિ કદી પણ થતાં નથી. એ ભા-
ગ્યશાળી લોકો ને ભગવાનના તેજસ્વ, સુદ-
ર્શન ચક્ર વિના બીજ કોઈથી પણ ખરણની
શીતિ નથી. હે નારદ ! જ્યારે ચક્ર પાતા-
ળમાં આવે છે ત્યારે દાનવોની સ્રીઓના
ગર્ભો પણ ભયથી સ્ત્રવી ભય છે ને પડી
ભય છે. ॥ ૧-૩૪ ॥

યસ્મિન્પ્રવિષ્ટે હૈતેય વધૂર્નર્મર્ષ રાજ્ઞયઃ ॥

માયો મયાત્પતન્ત્યેવ સ્વંતિ ઋણપુત્રઃ ॥૩૪॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
અણ્મ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.*

અત્રાહિ પાતાલોનું વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ-

મયમે વિવરે વિપ્ર ઋતક્ષારઢ્યે મનોરમે ॥

મયપુત્રો વછો નામ વર્તનેઽલ્લર્ગર્ગકૃત ॥ ૧ ॥

નારાયણ વહે છે-હે નારદ ! આલ
નામના સુંદર પ્રથમ પાતાળમાં મયદાનવનો
પુત્ર મહા અભિમાની બળદાનવ વસે છે. એ-
ણે સર્વ સર્વ અથોને સિદ્ધ કરનારી છન્નુ
માયાઓ રચી છે કે જેમાંથી કેટલીક માયાવી
લોકો ધારણ કરે છે. એ મહા બળવાળો બળ
દાનવ જ્યારે બગાસું ખાતો હોતો ત્યારે તેના
મુખમાંથી સ્વેરિણી, કામિની અને પુંચ્વલી
જાતની ત્રણ સ્રીઓના સમુદાય ઉત્પન્ન થયો.
એ સ્રીઓ પાતાળમાં આવેલા પુરૂષને એકા-
ન્તમાં પ્રયત્નથી સુવર્ણનો રસ પાર્થ સંભો-
ગમાં સમર્થ બનાવી પોતાના વિલાસ, કટા-
ક્ષ, સ્નેહયુક્ત મંદ હાસ્ય, આલિંગન, વાતા-
લાપ વિશ્રમ વિગેરેથી રમોડે છે. એ રસપા-
નથી પુરૂષ દશ હજાર હાથીનું બળ પામી
ભારે બળવાન થઇને હુ ઈશ્વર છું તથા સિદ્ધ
હુ એમ મદાંધ થઇને બકવાહ કરે છે તથા
આવાં અભિમાનથી પોતાને ધણા પ્રમદથી
સમર્થ સમજે છે. હે નારદ ! આ પ્રમાણે પ્ર-
થમ અતલ પાતાલની સ્થિતિ કહી ને બીજા
વિતલ પાતાલ વિષે સાંભળો. વિતલ પાતાળ-
માં પોતાના પાર્ષદોના સમુદાયથી વીંટાયેલા
સાક્ષાત્ હાટકેશ્વર નામના દેવપૂજ્ય સદાશિ-
વ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ વધારવા સાડ૩ પાર્વતીની
સાથે જોડું થઇને રહ્યા છે. એ મહાદેવ ને પા-
ર્વતીના વીર્યમાંથી હાટકી નામની શ્રેષ્ઠ સ-

* આ અધ્યાયમાં અત્રાહિ પાતાલોનું વર્ણન
ન રહેતામાં આરશે.

રિતા ત્યાં વહે છે. પવનથી વધેલો અગ્નિ એ વીર્યને પી ભય છે ને પછી તે વીર્યને પાછું કાઢે છે તેમાંથી હાલક નામનું દૈત્યોને ધણું પ્યારું સુવર્ણ બને છે. દૈત્યોની સ્ત્રીઓ એ સુવર્ણના અલકાશે કરી પહેરે છે. વિતલની હેઠે સુતલ પાતાળ છે. ત્યાં પવિત્ર યશવાળો વિરોચનનો પુત્ર બલિરાજ વસે છે. ઇન્દ્રદેવનું મહુ કરવાની ઇચ્છાથી વામનાવતાર ધરી વિષ્ણુ ભગવાને બલિરાજનું ત્રેલોક્યનું રાજ્ય હરી લીધું ને સુતલ પાતાલમાં તેની સ્થિતિ કરી છે. ઇન્દ્રાદિકની પાસે પણ ન હોય તેવી મહા લક્ષ્મીવાળો એ બલિરાજ છે. ભક્તિથી એ બલિરાજ વિષ્ણુની ઉપાસના કરે છે ને નિર્ભયપણે સુતલનું રાજ્ય ભોગવે છે. હે નારદ ! કેટલાએક મહાત્માઓ વહે છે કે “ સર્વેશ્વર વિષ્ણુ ભગવાનરૂપ દાનપાત્ર મળવાથી બળિરાજએ જે પૃથ્વીનું દાન દીધું તેના રૂળરૂપે તેને એ સુતલનું રાજ્ય મળ્યું છે ” પણ આ કથન ઠીક નથી કારણ કે પુરુષાર્થોના આપનારા સર્વેશ્વર દેવદેવ વિષ્ણુકેળેનું નામમાત્ર પરવશતામાં પલ્લેતાં મનુષ્યપોતાનાં કર્મબંધન સંબધી કલેશોને અનાયાસે તોડે છે તેમને દાન દેવાના રૂળરૂપે બળિરાજને રાજ્ય મળ્યું એમ વદવું સર્વથા ઘટતું નથી. કર્મોદિક કલેશોની નિવૃત્તિ વાસ્તે સંન્યાસીઓ સાંખ્યને યોગ આદિ સાધનો નિરતર કર્યા કરે છે તે કલેશો જેનાં નામ માત્રથી ટળે છે તેવા ભગવાનને જે દાન દીધું તેનું રૂળ તો વાસ્તવિક રીતે મોક્ષ જ થયો એમ એ સૂક્ષ્મ વિચારથી સમજાય છે કે બળિરાજની પર ભગવાને અનુમતિ કર્યો જ નથી. કારણ કે મિથ્યાબૂત ભોગનું એશ્વર્ય તો આત્મ સ્વરૂપના સ્મરણથી મુક્ત કરનારૂં તથા કલેશોદિકનું ને મનના સંતાપનું મૂળ છે તે ભગવાને

બળિને આપ્યું છે. સધળા ઉપાયરૂપ છળ કરી તેનું માત્ર શરીર અવશેષ રાખતાં સધળું રાજ્ય હરી લીધું, વરૂણ પાસથી બાંધ્યો ને પર્વતની ગુફા સરખાં પાતાળમાં થાંધ્યો. તોપણ તે સમયે બળિરાજ આમ બોલ્યો હતો કે “ ઇન્દ્રનો મંત્રી બૃહસ્પતિ હોવા છતાં ઇન્દ્ર મોટા મૂર્ખ છે કારણ કે તેણે ભગવાનને ખુશી કરી સપત્તિની માગણી કરી. આ ત્રેલોક્યનું અતિ તુચ્છ એશ્વર્ય કાણ માત્ર છે. સર્વ પુરુષાર્થને પ્રાપ્ત કરાવનારા ભગવાનનીજ માગણી નહીં કરતાં ત્રેલોક્યના રાજ્યમાં ઇન્દ્ર મોહ પામ્યો તેથી તે મોટા મૂર્ખ છે. મારા દાદા મહા વેશુવ પ્રહ્લાદજી જ પોતાના સ્વાર્થમાં પહોંચેલા હતા કેમકે તેમના પિતા હિરણ્યકશિપુ મરી ગયા પછી તેમને ભગવાને પિતાનું એશ્વર્યવાળું રાજ્ય આપવા માંડ્યું હતું છતાં પણ તે નહીં લેતાં કેવળ દાસત્વજ માગ્યું કે જ્યાં સર્વ લોકોના ઉપકાર થયો છે. મારા જેવો મનુષ્ય કે જેના ધણા ધણા રાગદ્વેષાદિક દોષ સીણ થયા નથી તે તો એ મહા પ્રભાવવાળા ને સર્વથી અધિક બુદ્ધિવાળા પ્રહ્લાદજીની સાથે તુલનામાં જરાપણ ન આવી શકે ” દૈત્યોનો રાજ ને લોકોમાં પરમ સત્કાર પામેલો બલિરાજ આ પ્રકારે સુતલ પાતાળમાં વસે છે. સુતલ પાતાળમાં પોતે વિષ્ણુ ભગવાન બળિરાજના દ્વારપાળ થઇને રહ્યા છે. લોકોને શેવરાવનારો રાવણ રાજ એક દિવસ સુતલમાં પેસેનો હતો. ત્યાં ભક્તોપર કરુણા કરનારા વિષ્ણુ ભગવાને પોતાના પગના અશુદ્ધિથી તેને દર્શ હજાર યોજન દુર ફેંકી દીધો હતો. આવા પ્રભાવવાળો એ બળિરાજ ભગવાન વિષ્ણુની કૃપાથી સુતલનું રાજ્ય ભોગવે છે ને સ્વતંત્રપણે સધળાં સુખોને માણે છે. ॥ ૧-૨૨ ॥

एवं भूतानुभावोऽयं वज्रिः सर्वं सुखैकमुक्त्वा ॥
आस्ते सुतश्च राज्यस्यो देव देव प्रसादनः ३२
धृतिश्ची महापुराणु विषे देवी भागवत विषे
अष्टम स्कन्धभां अध्याय १६ भा. स पूर्य.

અધ્યાય ૨૦ મો.*

તક્ષાતક્ષ આદિની સ્થિતિ.

નારાયણ ઉવાચ—

ततोऽस्तद्विवरकंतनानलमुदिरितम् ।

दानवेन्द्रोपयोનામત્રિપુરાષિપતિર્તદાન ॥૧॥

નારાયણુ વહે છે—સુતળની હેઠે તક્ષાત-
લ પાતાળમાં ત્રણ પુરનો અધિપતિ ‘મય’
નામનો મોટા દાનવ વસે છે. ત્રિલોકી સુખ
કરવાની ઈચ્છાથી સદાશિવે તેના ત્રણ પુરને
ખાળી નાંખીને પાછું કૃપા કરીને તેને તલા-
તલનું રાજ્ય આપ્યું હતું. ભયંકર રાક્ષસો
સઘળા કાર્યોની સિદ્ધિને વાસ્તે માયાવીઓ-
ના આચાર્ય ને નાના પ્રકારની માયાઓમાં
પ્રવીણ એ મય દાનવની પૂજા કરે છે. તલા-
તલની હેઠે પ્રખ્યાત મહાતલ પાતાળ છે તેમાં
ધણાં માયાવાળા કદ્દુના પુત્ર સર્પ લોકાનું
ક્રોધવશ નામનું મોટું ટોળું વસે છે. એ સ-
મુદાયમાં કુહક, તક્ષક, સુષેણ ને કાલિય એ-
ટલા મુખ્ય સર્પ છે. મહા કાયાવાળા, મહા
બળવાળા ને કૂરતાવાળા એ સઘળા સર્પ
લોકો ગરૂડજીથી નિરંતર ઉદ્રેગ પામ્યા કરે છે.
છતાં પોતાની સ્ત્રીઓ, સંતાનો, પરિજનો ને
કુટુંબના પ્રસંગથી પ્રમત્ત થઈને તેઓ આતુ-
રીથી નાના પ્રકારના નિહાર કરે છે. મહા-
તળની નીચે રસાતળ નામનું પાતાળ છે
એમાં નિવાત કવચ, હિરણ્ય પુરવાસી ને
કાલેય એવા ત્રણ વર્ગમાં વહેંચાયેલા ને

* આ અધ્યાયમાં તક્ષાતલ આદિની સ્થિતિ
વિષે કહેવામાં આવ્યો.

‘પાણિ’ નામથી ઝોળખાતા દૈત્ય દાનવો
વસે છે. એ લોકો જન્મથીજ દેવતાઓના
શત્રુ, મહા પરાક્રમી ને મોટા સાહસી છે
તોપણુ સર્વના સ્વામી ભગવાનના તેજથી
પરાક્રમ હણાઈ જવાના લીધે જન્મ રાક્ષસમાં
સર્પો વસે તેમ રસાતળ પાતાળમાં વસે છે,
ત્યાં ઇન્દ્રની કુતી થઈને વસનારી કુતરીની
વાણીનો પ્રહાર વાગવાથી એ દૈત્યો ભય પા-
મે છે. રસાતળની નીચે પાતાળ નામનું સા-
તમું પાતાળ છે. તેમાં મોટી કાયાવાળા મહા
ક્રોધી ને ઉગ્ર વિષવાળા નાગ લોકો વસે છે.
એઓના અધિપતિ વાસુકિ નાગ છે. શંખ,
કુલિક, શ્વેત, ધનંજય, મહાશંખ, ધૃતરાષ્ટ્ર,
શંખચુડ, કંબલ, અશ્વતર, જ દેવદત્ત આદિ
નાગો એઓમાં મુખ્ય મનાય છે. એઓમાં
કેટલાએકને પાંચ, કેટલાએકને સાત, કેટલા-
એકને દશ, કેટલાએકને સો, ને કેટલાએકને
એક હજાર મસ્તક છે. હે નારદ ! નિરંતર
ક્રોધવાળા એ નાગલોકો પોતાની રૂણપર
રહેલા મોટા પ્રકાશવાળા અણિઓથી પાતા-
ળમાંના ઘાટા અંધકારને મટાડી નાખે છે.
પાતાળની નીચે ત્રીશ હજાર યોજનને છેટે
શેષનાગ રક્ષા છે તે ભગવાનના તમોચુણી
અશરૂપ કહેવાય છે. સર્વ દેવોથી પૂજ્ય એ
શેષનાગ અનંત પણુ કહેવાય છે, એ અહ-
કારના અધિષ્ઠાતા છે તથા અહંકારરૂપથી હેહ
અને આત્માને એક ગણાવી દે છે તેથી પંચ
રાત્રના સિદ્ધાન્તવાળો તેમને ‘સંકર્ષણ’
પણુ કહે છે અનંત મૂર્તિઓવાળા ને સહસ્ર
માથાવાળા—એ શેષ નાગના એક મસ્તકપર
રહેલું આ ભૂમડળ સર્પપના ઢાણા જેવું દે-
ખાય છે. જ્યારે એ શેષનાગ પ્રલય કરવાને
ધારે છે ત્યારે તેમની ભમરોના મધ્યમાંથી
ત્રણ ત્રણ નેત્રવાળા સંકર્ષણ નામના અગ્નિ-

ચાર રૂદ્રો ત્રણ શિખાવાળાં ત્રિશુળો ઉપાડીને નીકળે છે, એ રૂદ્રો મહા બળવાળા તથા પ્રાણી માનવો નાથ કરનારા હોય છે. ઉત્તમ ભક્તોની સાથે પરમ ભક્તિથી મસ્તકથી નમતા નાગલોક, કુંડળના મણિયોની ચળકતી કાન્તિથી દીપતાં ગાલવાળાં પોતાનાં સુરમ્ય મુખડાંઓને શેષનાગના ચરણ કમળના રાતા ને સ્વચ્છ મણિ સરખા નખોના મંડલમાં પ્રેમથી જુવે છે. સુંદર અંગવાળી, ચળકતી પ્રભાવાલી, સ્વચ્છ વિશાળ શ્વેત મુખ ને રૂચિર જીજ્ઞ દોથી સર્વત્ર શોભતી, અંદન અગર ને કેસરના લેપથી શણગારેલી, શેષનાગના સ્પર્શજન્ય કામદેવના આવેશથી વ્યાકુળ ને સુંદર મંદ હાસ્ય કરતી નાગલોકની કુમારીકાઓ સ્નેહથી ને મદના આવેશથી ધ્રુમતાં નેત્રવાળાં ને દયાવાલા કટાક્ષવાળાં શેષનાગનાં મુખકમળને નાના પ્રકારની કમનાઓથી લાજ ભરેલી નેત્રેથી જુવે છે. અનંત અતુલ બલવાલા, મોટા દિલવાળા, અપાર ગુણોના સાગરરૂપ મોટી કાન્તિવાળા મોટા ધૈર્યના બંડારરૂપ ને સર્વ દેવતાઓએ પૂજલા તે આદિદેવ શેષનાગ હાલ અસહનને ક્રોધાદિના વેગને બંધ પાડી લોક કલ્યાણવાસ્તે બેઠા છે. સુર, અસુર, નાગ, સિદ્ધ, ત્રિદાધર, ગંધર્વ ને મુનિજનો નિરંતર તેમનું ધ્યાન કરે છે. તેમના નેત્રો હમેશના મદને લીધે ઉન્મત્ત ને વિહ્વલ રહે છે. પોતાની વાણીરૂપ સુધાથી અનુચરોને અને દેવતાઓના અધિપતિઓને તૃપ્ત કર્યો કરે છે ને નહીં કરતાતાં, નવા ને સ્વચ્છ તુલસી દળોથી રચેલી વૈજયંતી માળાને પહેરે છે. એ માળામાં મહોન્મત્ત ભમરો ગુંબર કરે છે- તેથી ભારે આનંદ થઈ રહે છે નીલ વસ્ત્ર પહેરનાર, એક કુંડલવાળા, દેવદેવ અવિનાશી ને

હજને માથે પોતાનો અત્યંત પુષ્ટ હાથ ધરી ને બેઠેલા એ શેષનારાયણ ઈન્દ્રનો અશવત્તમ મુવર્ણના નાડાને ધરી રહે તેમ વૈજયંતી માળાને ધરી રહ્યા છે. ઉદાર લીલાવાળા એ મહાદેવતાને ઉત્તમ ભક્ત લોકો બહુ વખાણે છે.

હલસ્યકકુદિન્યસ્તસુધીવરશ્ચનોડગયઃ ।

માહેન્દ્ર-કાંચનીયદ્વર્ગિર્નાચમતંગમઃ ॥ ૩૭ ॥

ઉદારલીલોદેવેન્નોર્વર્જિતઃસાત્ત્વતર્ષભેઃ ।

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૦ મેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મેા*

શેષનાગની સ્તુતિ અને નરકોત્તુ' સ્વરૂપ.

નારાયણ ઉવાચ—

તસ્યાનુમાર્ગ મગવાન બ્રહ્મપુત્રઃ સનાનનઃ ।

સમાર્થા બ્રહ્મદેવસ્ય ગાયમાન ઉપામતે ॥ ૧ ॥

નારાયણ વદે છે—બ્રહ્માના પુત્ર મહાત્મા ભગવાન સનાતન બ્રહ્માની સભામાં શેષનાગના પ્રભાવની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી ઉપાસના કરે છે. સનાતન ગાય છે—આ વિશ્વની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને પ્રલયના કારણરૂપ સત્વ આદિ માયાના ગુણો જેની દૃષ્ટિ પડવાથી પોતપોતાના કામમાં સમર્થ થયા છે અને જણે અનંત તથા અનાદિરૂપે પોતે એક છતાં પોતામાં અનેક પ્રકારનો કાર્ય પ્રપચ પેદા કર્યો છે તે પરબ્રહ્મરૂપ શેષનાગનાં તત્ત્વની લોકોને કથાથી બણ પડે ભક્તોનાં અન્ત કરણને વશ કરવા સાડ કરેલી જેની ઉત્તમ લીલાને સિંહ પણ શીખે છે એવા ઉદાર વિક્રમવાળા ને જેના સ્વરૂપમાં આ કાર્યકારણરૂપ જગત્ દૃશ્યમાન છે એવા શેષનાગે આપણા પર

* આ અધ્યાયમાં શેષનાગની સ્તુતિ ને નરક વર્ણન વિષે કહેવાયે,

અનહદ કંડુણીથી શુદ્ધ સત્વરૂપ મૂર્તિ ધારણ કરી છે. બીજા પાસેથી જેમનું સાંભળેલું નામ પણ એ મહાપાપી મનુષ્ય પણ અકસ્માત્ સંકટને લીધે કે મરકરીથી પણ ગોલી બંધ તો તે નામ સત્ત્વર મનુષ્યોનાં સધળાં પાપોનો નાશ કરે છે તે શેષનાગ ભગવાન વગર મુમુક્ષુ મનુષ્ય બીજા કોનો આશ્રય લે ! અનતપણુના લીધે અનંત વિક્રમવાળા તથા સહસ્ર મસ્તકવાળા જે શેષનાગ ભગવાને પોતાના એક માથાની ઉપર પર્વતો, નદીઓ, સમુદ્રો, ને પ્રાણીઓવાળાં આ ભૂગોળને પરમાણુની જેમ ધાર્યું છે તેમનાં વિક્રમોને એક હજાર જીભોથી પણ કોણ ગાઇ બતાવી શકે ? એવા પ્રભાવવાળા અનંત અપાર શૌર્યવાળા સ્વતંત્ર તથા ધણા શુણ્ય ને પ્રતાપવાળા એ શેષનાગ ભગવાન પાતાળમાં મૂળમાં વસીને વિશ્વની રક્ષા કરવા વાસ્તે લીલામાત્રથી ધરતીને ધરી રક્ષા છે. નારાયણ વદે છે—હે મુનિસતતમ ! સસાર વિષયક સુખોને આહનારા મનુષ્યો સ્વસ્વકર્મોનુસાર જે જે લોકોમાં ગતિ કરે છે તે લોકો એટલોજ સંખ્યાવાળા છે કે જેનું વર્ણન યથાશક્તિ તમારી પાસે મેં કર્યું છે. હે નારદ ! પ્રવૃત્તિરૂપ ધર્મથી મળતી ને એક એકથી નાંખા પ્રકારની હતી નીચી એટલીજ મનુષ્યની ગતિઓ (સ્થાનકો) છે કે જેઓનું વર્ણન મેં તમારા પૂછવાથી કર્યું ને હવે બીજી તમે શુ પૂછવા ધારો છો ? નારદ કહે છે—હે મહારાજ ! પ્રાણીઓનાં કર્મો સરખાં છે છતાં ઇશ્વરે લોકની આવી વિચિત્રતા શા વાસ્તે કરી છે ! આ બાબત યથાર્થથી કહો. નારાયણ વદે છે—કર્મ કરનારની શ્રદ્ધા પ્રમાણે નોખી નોખી ગતિઓ થાય છે. સર્વદા શ્રદ્ધાઓ ત્રિશુલ્કમક છે તેથી નોખા નોખા પ્રકારનું ફળ થાય છે.

સાત્ત્વિક શ્રદ્ધાથી જે મનુષ્ય કર્મ કરે તેને સદા સુખ મળે છે. રાજસી શ્રદ્ધાથી જે માણસ કર્મ કરે તેને સુખ દુઃખ બંને મળે છે ને તામસી શ્રદ્ધાથી કરનારાને તો દુઃખ ને મૂઢતાજ પ્રાપ્ત થાય છે. તે એકજ શ્રદ્ધામાં પણ પેટાના અનંત ભેદ ને ફેરફાર થવાથી એક પ્રકારનાં કર્મ કરનારાઓને પણ જીદાં જીદાં ફળ થાય ને. હે નારદ ! હાલ અનાદિ કાળનાં અજ્ઞાનથી પાપ કર્મનાં પરિણામરૂપ હજારો નરકો થાય છે તેમાંથી ખાસખાસનું વર્ણન કરૂ છું કે જે ત્રેલોક્યની અંદરજ છે. દક્ષિણમાં પૃથ્વી નીચે ને અતલ પાતાળની ઉપર નરક સ્થાનો છે કે જ્યાં અગ્નિજ્વાલ આદિ પિતૃગણે ચિત્તની પૂર્ણ એકાગ્રતાથી પોતાના વંશજોને ઉત્તમ ને સાચા આશીર્વાદો આપે છે. પિતૃઓના અધિપતિ યમરાજ પણ મરેલાઓને દુતો પોતાની પાસે લાવતાં ભગવાનની આપેલી આજ્ઞાઓ અનુસાર ચિત્રગુપ્તાદિ સ્વગણોની સાથે વિચાર કરી સહુ સહુનાં કર્મ ને દોષ અનુસાર દંડ આપે છે. મહા વિદ્યાવાળા યમરાજ ધર્મનાં તત્ત્વના જ્ઞાતા, પોતાની આજ્ઞામાં વર્તનારા ને તે-તે નરકોમાં કામ કરવાને અધિકાર પામેલા પોતાના ગણોને સર્વદા પાપી પ્રાણીઓને લાવવા સાડું પ્રેરે છે. કેટલાએક વિદ્વાનો ત્યાં એકવીશ નરકો છે એમ વદે છે. એ નરકોનાં ક્રમથી આ નામ છે. તામિસ્ર, અધ તામિસ્ર, રૌરવ, મહા રૌરવ, કુભીપાક, કાલસૂત્ર, અસિપત્રવન, સૂકરમુખ, અંધરૂપ, કૃમિભોજન, સર્પદંશ, તમમૂર્તિ, વજ્રકટક શાદમલી, વેતરણી, પૂયોદ, પ્રાણુરોધ, વિશસન, લાલામહ, સારમેયાદન, અવીચી ને ખયઃ પાન એ એકવીશ નરક ગણાય છે. ક્ષાર કર્દમ, રક્ષોગણ, સંભોજ, મૂલપ્રોત, દંદ્યુક, અવટરોષ,

પ્રભોવર્તન ને સુચીમુખ એવાં નામનાં બીજાં
પણ સાન નરકા ગણાય છે. હે બ્રહ્મપુત્ર ! આ
અક્રુધાવીશ નરકા અનેક પ્રકારનાં મહા દુઃખ
ભોગવવાનાં સ્થાના છે. પ્રાણીઓ પોતે કરેલાં
પાપોને અનુસારે એ નરકામાં ગતિ પામે
છે. ૧-૨૮

इत्येते नारका नाम यातना भूमाः पराः ॥
कर्मभिश्चापि भूतानां मद्या पद्मान संभवत् ॥ २८ ॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
અષ્ટમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૧ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.*

નર્ક આપનારાં પાપો.

નારદ વ્રાત્-

कर्ममेदा कतिविधाः सतातनमृते मम ॥
श्रोतव्या सर्वयवेते यातना प्राप्ति भूषणः ॥ १ ॥

નારદ વદે છે-હે સનાતન મુનિ નારા-
યણ ! નર્ક આપનારાં કર્મોના શા પ્રકાર છે
છે તે કહો. એ વિષય સાંભળવાની મને સ-
ર્વદા જરૂર છે. નારાયણ મુનિ બોલ્યા-૫૨-
સ્રી, પરધન, ને પર બાળનું હરણ કરનારા
પાપી પ્રાણીને યમદુતો કાળપાશથી બાંધી
તમિસ્રા નામના ભયંકર નરકમાં નાંખે છે.
એ ભયંકર પાશધારી દુતો એ નરકમાં એ
પ્રાણીને બહુ મારે છે, નિરંકાર છે ને બીજી
પણ શિક્ષાઓ કરે છે કે જેથી તે પ્રાણી પર-
વશ થઇ મૂર્ચ્છા પામે છે. જે મનુષ્ય સ્વામીને
છેતરી તેની સ્ત્રીનો ઉપભોગ કરે છે તેને ય-
મના દુતો અધનામિત્ર નામના નરકમાં નાં-
ખે છે. એ નરકમાં નખાતા ને પીડામાં પ-
ડેલા જીવની ગતિ મતિ ને દ્રષ્ટિ નાશ પામે

છે. મૂળ કપાતાં વૃક્ષને વેદના થાય તેવી તેને
વેદના થાય છે એથીજ તે નરકનું નામ અ-
ધનામિત્ર પાડ્યું છે. જે લ'પટ પ્રાણી ' આ
શરીર હું છું ને આ ધનાદિક મારાં છે ' એમ
માનતાં બીજાં પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને નિત્ય
પોતાના કુટુંબનું પોષણ કરે છે તે માણસ
કુટુંબને અહીંજ મુકીને પોતે એકલોજ પો-
તાના પાપને લીધે પ્રાણીમાત્રને ત્રાસદાયી રો-
રવ નરકમાં પડે છે. એ માણસે પોતે જીવતાં
આ લોકમાં જે જે મનુષ્યોને માર્યા હોય તે
તે મનુષ્યો ૩૩ થઈને તેને અહીં પીડા આ-
પે છે. સર્પ કરતાં પણ અધિક ક્રૂરતાવાળાં
ઝેરી પ્રાણીનું નામ ૩૩ કહેવાય છે. જે કાંઈ
માણસ પોતાના દેહમાત્રનુંજ પોષણ કરે છે
તે મહારોરવ નામના નરકમાં પડે છે. એ
નરકમાં પડેલા માણસને કબાદ નામના ૩૩-
આ માંસવાસ્તે કાપી નાંખે છે. જે નિર્દય ને
મૂઠ પ્રાણી પશુઓ ને પક્ષીઓને જીવનાંજ
પકાવે છે તે માણસને યમદુતો તેજ ઉકળતા
કુભીપાક નામના નરકમાં લઇ જાય છે ને
તેમાં તેને પકાવે છે. પિના અને બ્રાહ્મણનો
દ્રોહ કરનારા પ્રાણીને કાળસૂત્ર નામના નર-
કમાં નાંખે છે. તે નરકની ભૂમિ અગ્નિ ને
સૂર્યથી તપ્યાજ કરે છે. અદર તથા બહાર
શુધાતુપાથી બળતો એ પ્રાણી પશુનાં જેટલાં
રૂવાણાં હોય તેટલા વર્ષો સુધી તે નરકમાં
વસે છે, બેસે છે, સુવે છે, હાલે છે, ઉભો રહે
છે ને દોડે છે. હે નારદ ! જે માણસ આપ-
તકાલ વિના પણ પોતાનો વેદધર્મ તજ દઈને
પાપ'ડમાં મંડ્યો રહે છે તેને અસિપત્રવન
નામના નરકમાં નાંખીને આબખાશી મારે છે
એ નરકમાં મારથી સર્વત્ર દોડતા પ્રાણીની
ઉપર બન્ને કોર ધારવાળાં તાળવનનાં તરવાર
જેવાં પત્રો પડે છે તેથી સઘળાં અંત કપાઈ

* આ અધ્યાયમાં નરક આપનારાં પાપો વિષે
વાત આવશે.

બય છે. હાય મર્યો હાય મર્યો એવી બુખો
પાડયા કરે છે ને ભારે પીડાથી મૂર્છા આ-
ઈને પગલે પગલે પડી બય છે. સ્વધર્મને
તજનારો મૂર્ખ પ્રાણી પાપ'ડ માર્ગમાં બળ-
તાં આવી પીડા ભોગવે છે. જે રાત્ર અથવા
રાત્રસેવક ધર્મની રીતિ તજીને લોકોને શાસ-
ન કરે છે. તથા બ્રાહ્મણોને ઢેહાંત શિક્ષા કરે
છે. તે પાપીને યમદુતો સુકરમૂખ ના-
મના નરકમાં નાખે છે, એ નરકમાં
બહુ બળવાળા યમદુતો તેના શરીરના અવ-
યવોને ચીચોડામાં પીલાતા શેલડીના સાંડાની
જમ પીલે છે તેથી તે ઘણી ચીસો પાડે છે
છે ને પિડા તથા કષ્ટથી મૂર્છા ખાધ પડી
બય છે. વળી સંજ્ઞા આવતાં પીલાવાની
પીડાને ભોગવે છે. ઇશ્વર દત્ત ધર્માદિકવાળો
તથા પરપીડા સમજનારો છતાં જે માણસ
લોહીનાં પીવા વિગેરેથી આન્નવિકાવાળાં
માંકડ વિગેરે પ્રાણીઓને પીડા કરે છે તે
માણસ અધકૃપ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં
પશુ, પક્ષી, મૃગ, સર્પ મચ્છર, જી, માંકડ,
માંખીઓ, ને વીછીઓથી એ માણસ અ-
ધારામાં બહુ પીડાય છે. ક્રીડા વિગેરેના
શરીરમાં જમ જીવ તરફડે છે તેમ નરકમાં
તે પ્રાણી તરફડે છે. ખાવાની ચીજ એકલોજ
ખાય ને વૈશ્વદેવાદિક શાસ્ત્રોક્ત પચયજ્ઞ જે
ન કરે તે કાગ તુલ્ય પાપી પ્રાણીને કૃમિ
ભોજન નામના નરકમાં યમદુતો નાંખે છે.
લાખ ચોજનના વિસ્તારવાળા એ ક્રીડાના કુ-
ડરૂપ બય કર નરકમાં ક્રીડા થઈને પડેલા
જીવને બીજા ક્રીડાઓ ખાય છે. ચોરીથી કે
બળથી બ્રાહ્મણનું સુવર્ણ કે રત્ન જે હરી લે
છે અથવા બીજાનું તે વિના સકટે લે છે તેને
મરણ પછી સર્પ દશ નામના નરકમાં યમ-
દુતો નાખે છે. તેની આમડીને લોહના ધગ-

ધગતા ચીપીઆથી તોડી લે છે. જે પુરૂષ
અગમ્યા નારીમાં ગમન કરે ને સ્ત્રી અગમ્ય
પુરૂષમાં ગમન કરે તે બે તમ મૂર્તિ નરકમાં
પડે છે. ત્યાં યમદુતો તેને ભારે છે.
પુરૂષને તપાવેલી સ્ત્રીની મૂર્તિ સાથે ને સ્ત્રીને
તપાવેલી પુરૂષની મૂર્તિ સાથે ભેટાવે છે. જે
પાપી પશુ આદિમાં પણ ગમન કરે છે તે
મરણ પછી વજ્રકટક શાદ્મલી નરકમાં પડે
છે. ત્યાં તેને યમદુતો વજ્રના કાંટાવાળા લો-
હનાં શેમળાનાં ઝાડપર ચડાવી તાણે છે. જે
રાત્રઓ કે રાત્ર સેવક ધર્મ મર્યાદા તજીને
વર્તે છે તે મરણ પછી નરકના ગદની ખાઈ
રૂપ વૈતરણી નામના નરકમાં પડે છે. હે ના-
રદ ! એ નરકમાં તેઓને સર્વત્ર જળજંતુઓ
ખાય છે છતાં પાપથી તેઓના પ્રાણ જતા
નથી ને વિષા, મૂત્ર, પર, લોહી, મોવાળા,
અસ્થિ, નખ, માંસ, મેદ, ને વસાની નદીમાં
સર્વત્ર સંકટો પામ્યા કરે છે. રંડીબાજ, નિ-
ર્લજ, શોચ આચાર ને નિયમોના તજનારા
તથા પશુ તુલ્ય યથેષ્ટ વર્તનારા લોકો પૂરોહ
નામના નરકમાં પડે છે. એ નરક વિષા, મુત્ર
લીટ, ગળકા, ને લોહીવાળું છે. ત્યાં પડેલા
પાપીઓને યમદુતો ખાવાનું પણ એજ આપે
છે. શ્વાન ગર્દભ આદિના પાળક બ્રાહ્મણો મૃ-
ગયાને રમત સમાને સમજી અકાળે હિંસા
કરે છે તેઓ પ્રાણરોધ નામના નરકમાં પડે
છે. ત્યાં યમદુતો નિશાનરૂપ તેઓને ખાણેથી
વીંધી નાંખે છે. દંભી લોકો દંભવાળા ય-
જ્ઞોમાં પશુ હિંસા કરે છે તેઓ વિચસન ના-
મના નરકમાં પડે છે. ત્યાં તેઓ બય'કર આ-
બખાઓના મારથી પીડાય છે. જે દ્વિજ કમ-
મોહથી પોતાની સ્ત્રીને વીર્ય પાય છે તે લા-
લાપક્ષ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં વીર્ય-
કુંડમાં નાંખી યમદુતો તેને વીર્ય પાય છે.

જે ચાર લોકો રાજ્યા તથા રાજસેવકો અગ્નિથી સળગાવી દે છે, વિષ આપે છે, સંધને મારે છે કે છુટે છે તેઓ સારમેયાદ નામના નરકમાં પડે છે ત્યાં યમદુતો તેઓને કુતરાઓની પાસે ખવરાવે છે. ત્યાં મહા અ-
 ક્રૂત સાતસો વીસ કુતરાઓ ત્યાં રહે છે. તે કુતરાઓ તે પાપીઓને મોટા વેગથી ફાડી ખાય છે. હે નારદ ! હવે અવીચિ આદિ અન્ય નરકોનું વર્ણન કરીશ. ॥ ૧-૫૨ ॥
 સપ્ત જ્વરા સમારબ્ધાના રમસં સ્વાદયંતિ તે ।
 સારમેયાદનં નામ નરકં દારુણં ઘ્વને ॥૫૨॥
 અતઃ વર્ગં મધસ્થાયિ જ્વીચિ મમુલ્વાન ઘ્વને ॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે અષ્ટમ સ્કન્ધમાં
 અધ્યાય ૨૨ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.*

અવીચિ આદિ નરકોનું વર્ણન.

નારાયણ ક્વાચ—

યે નરા સર્વદા સાધ્યે જનૃતં પ્રાપ્યન્તિ ચ ।
 દાને વિનિમયેર્યસ્ય દેષર્થે પાપબુદ્ધયઃ ॥ ૧ ॥

નારાયણ વહે છે—જે મનુષ્યો સાક્ષીપ-
 ણુમાં દાનમાં કે ધનની લેણદેણમાં સર્વદા અસત્ય વહે છે તેઓ અતિ દારૂણ ને નિરાધાર અવીચિ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં સો યોજન ઉંચા પર્વતના શિખરપરથી તેઓને પછડાવામાં આવે છે. આ નરકમાં પાપાણુનું સ્થળ પાણીની જેમ મોજા ઉછળતું હોય તેવું દેખાય છે. તેથી તેનું નામ અવીચિ થયું છે. આ નરકમાં પડવાથી ચરીરના તલ તલ જેવડા કટક થાય છે છતાં પાપથી પ્રાણી મરતો નથી તેથી તેને બારંબાર પછડાવામાં

આવે છે. બ્રાહ્મણ, બ્રાહ્મણી કે કોઈ અન્ય પુરૂષ પ્રમાદથી પણુ મહિરાતું પાન કરે અથવા જે ક્ષત્રીય અથવા વૈશ્ય સોમપાન કરે તે અય-પાન નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં યમદુતો તે મનુષ્યના મુખમાં અગ્નિથી પી-
 ગળાવેલા લોહાનો રસ રેડે છે. પોતેજ પોતાને ઉત્તમ માનનારો અધમ મનુષ્ય વિદ્યાવાળા, કુલીન, વર્ણશ્રમના ધર્મવાળા તથા ત-
 પસ્ત્રી માણસને માન નથી આપતો તે ક્ષાર કદંબ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં તેને હંધે મસ્તક લટકાવે છે ને સંકટ ભોગવે છે. જે મનુષ્યો મનુષ્યનાં બળિદાનોથી પૂજન કરે છે ને જે સ્ત્રીઓ એ મારેલા માણસોને ખાય છે તેઓ રક્ષોગણુ સભોજ નામના નરકમાં પડે છે. તે યમસ્થાનમાં તે લોકોએ મારેલા સઘળા માણસો એકત્ર થઈને કસાઈની પેટે હથીઆશોની ધારાથી કાપીને તેઓનું રૂધિર પાન કરે છે, નાચે છે, ને નાના પ્રકારનાં ગાયનો કરે છે. અહીં માંસભક્ષી ભયંકર રાક્ષસો જેમ માણસોને પીડીને રાત્ર થાય છે તે મ ત્યાં એ લોકો તે માણસોને પગથીને રાત્ર થાય છે. હે નારદ ! જે મનુષ્યો વનમાં કે ગા-
 મમાં નિરપરાધી ને જીવવા ઈચ્છવાળા પ્રા-
 ણીઓને વિશ્વાસના ઉપાયોથી વિશ્વાસ આપી પછી શૂળીમાં કે દોરા આદિમાં પરોવી રમ-
 કડાંની પેટે માનીને દુખ આપે છે તેઓ શૂ-
 લત્રોત નામના નરકમાં પડે છે. યમદુતો તે-
 ઝાને શૂળીમાં પરોવે છે ને ક્રુધા તૃપ્તથી એ મનુષ્યો બહુ પીડાય છે. તીખી ચાંચવાળા કંક ને બગલા આદિ પક્ષીઓ તેઓને સર્વત્ર ટાલા માર્યા કરે છે. આથી એ પાપીઓ ધણી રીતે પોતાનાં પાપો સંભારી પીડાય છે. સ-
 પાંદિકની પેટે ફૂર સ્વભાવવાળા જે મનુષ્યો અન્ય પ્રાણીઓને ઉદ્દેગ કરે છે તેઓ દંડશૂક

* આ અધ્યાયમાં અવીચિ આદિ નરકોનું વર્ણન કરવામાં આવેલું.

નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં પંચમુખી ને સપ્તમુખી સર્પો સર્વત્ર ઝડપ મારીને ઉંદરોની જેમ તેઓને ગળી ખાય છે. જેઓ અહીં પ્રાણીઓને ખાઈઓમાં, યુક્તઓમાં, કાંડીઓમાં રૂંધાવે છે તેઓ અવતરોધ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં તૈયાર ઉભેલા યમદૂતો એ પાપી લોકોને એવા જ ખાડાઓમાં હડસેલીને રૂંધાવીને વિષવાળા અગ્નિના ધૂમાડાથી મુંઝવે છે. જે ઘર ધણી દ્વિજજાતિનો પુરૂષ અનિતિ કે અભ્યાગનોની પર ક્રોધ કરીને બાણે તેઓને બાળી દેવા ઇચ્છે તેણે હોય તેવી કૂર નજરથી દેખે છે તે પયોવર્તન નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં યમદૂતો એને વજ્ર સરખી આંચવાળાં ગરજ કંક કાગડાં ને વટ આદિ પક્ષીઓ તે કૂરદૃષ્ટિ પાપીઓની આંખોને બળાત્કારથી ઉખેડી લે છે. ધનના ગર્વવાળો, પોતાનેજ ઉત્તમ માનનારો, વક દૃષ્ટિવાળો, સર્વમાં શંકાવાળો, ને સર્વ સ્થાનમાં ધનની આવજવથી ચિંતાથી સુકાં દેહ્ય તથા મુખવાળો અધમ મનુષ્ય જાંપીને બેસતોજ નથી ને યસની પેટે ધનરક્ષા કર્યાં કરે છે તે માણસ સૂચીમુખ નામના નરકમાં પડે છે. નિંદિત કર્મોથી સૂચિમુખમાં પડેલા તે પાપી માણસને યમદૂતો દરબીઓથી પેટે દોરાઓથી સધળાં અંગોમાં સીવી લે છે. પાપકર્મ વાળા મનુષ્યોના વાસ્તે આ પ્રકારે યમપુરીમાં દુષ્પલોગનાં સ્થાનોરૂપ સેંકડો ને હજારો નરકો છે. હે નારદ ! એ સધળાં નરકમાં અધમજનો કે જાનાં કેટલાક વિષે મેં કહ્યું ને કેટલાએકનું કથન નથી કયું તેઓ પડે છે. આવા પ્રકારેજ ધર્મને આચરનારા લોકો સુખ આપનારાં સ્વર્ગોમાં ગતિ કરે છે. હે મહામુનિ ! મેં તમને ઉત્તમ સ્થાનની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, ધણા પ્રકારના સ્વધર્મો કહ્યા

છે તોપણ તેઓમાં ભગવતીની મૂર્તિની પૂજા કરી ને ભગવતીનાં વિરાટ રૂપની પૂજા કરી સ્વધર્મજ પ્રધાન છે કે જનાં પાલન માત્રથી મનુષ્યની નરકમાં ગતિ થતી નથી. એ ભગવતીની પૂજા કરે છે તો તે ભગવતી ને ભક્તનો સંસારરૂપ સમુદ્રમાંથી ઉદ્ધાર કરે છે.^૧

યેનાનુષ્ઠિત માત્રેણ નરો ન નરકં વ્રજેત્ ।

સાદેવી ચવપાયોથે રુદ્રર્ષિ પુષ્પિતા નૃગામ્ના ર૨

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો*.

દેવીના આરાધનના ઉપચારો.

નારદ ઉવાચ—

ધર્મથ કીદશસ્વાત દેવગારાધન ક્રમણઃ ।

કચવારાધિતા દેવી સાદશનિ પરં પદમ્ ॥૧ ॥

નારદ કહે છે—હે નારાયણ ! ભગવતીનાં આરાધનરૂપ ધર્મ કેવો છે ! કયાં સ્થળમાં ને કેવા સમયમાં આરાધના કરવાથી એ ભગવતી પરમ પદને આપે છે. તેમની આરાધનાનો શો પ્રકાર છે ! તથા કેવાં સ્તોત્રથી આરાધના થાય તો એ દેવી મહાધોર નરકથી પ્રાણીનો ઉદ્ધાર કરનારી છે. નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! હે વિદ્રુદ્ર ! સ્વધર્મ પૂર્વક જેવાં આરાધનથી ભગવતી પ્રસન્ન થાય છે અને એ સ્વધર્મ જ પ્રકારનો છે એ વિષે હવે હું તમને કહું છું તો એકામ ચિત્તથી સાંભળો. ભગવતીની પૂજા થાય તો એ દેવી આ આદિ સંસારમાં બંધકર સંકટ વિગેરેમાંથી રક્ષાય કરે છે. એ ભગવતીનાં પુજનનો પ્રકાર આવો છે. એકમના દિવસે ગાયનાં ધીરૂપ નેવેઘથી

* આ અધ્યાયમાં દેવીના આરાધનના ઉપચારો વિષે કહેવાશે.

ભગવતીની પૂજા કરવી. બ્રાહ્મણને ધી આપવું એથી મનુષ્ય સર્વદા રોગરહિત રહે છે. દ્વિ-
તીયાને દિવસે સાકરના નેવેઘથી પૂજા કરવી
ને એ સાકર બ્રાહ્મણને આપવી. આમ કરવા-
થી દીર્ઘાયુષ્ય થયાથ છે. તૃતીયાના દિવસે
દુધના નેવેઘથી પૂજન કરવું ને એ દુધ બ્રાહ્મ-
ણને આપીએ તો સંધ્યાનાં દુઃખ મટે છે. ચ-
તુર્થાને દિવસે ભગવતીને પુડલાનું નેવેઘ
ધરે ને એ પુડલા વિપ્રને આપે તો વિપ્રભાત્ર
રહેતું નથી. પંચમીને દિવસે કેળાનું નેવેઘ
ધરી બ્રાહ્મણને આપે તો ઉત્તમ યુદ્ધિ થાય
છે. છઠ્ઠે દિવસે મંચનું નેવેઘ ધરીને બ્રાહ્મ-
ણને મધ આપે તો સુંદર કાન્તિ પ્રાપ્ત થાય
છે. સપ્તમીના દિવસે ગોળનું નેવેઘ ધરીને
એ વિપ્રને આપે તો શોકપ્રાપ્તિ થાય નહીં.
અષ્ટમીને દિવસે ટોપરાનું નેવેઘ ધરી બ્રાહ્મ-
ણને આપે તો તાપ પ્રાપ્ત થાય નહીં. નવ-
મીને દિવસે ચોખ્ખાનું નેવેઘ ધરી વિપ્રને
આપે તો આ લોક તથા પરલોકમાં અધિક
સુખની પ્રાપ્તિ થાય. દશમીના દિવસે કાળા-
તલનું નેવેઘ ધરી વિપ્રને આપે તો યમલોક-
નો ભય નથાય એકાદશીને દિવસે દહીનું ને-
વેઘ ધરી બ્રાહ્મણને આપે તો ભગવતીની અત્ય-
ન્ત પ્રીતિ થાય. દ્વાદશીના દિવસે પંવાનું ને-
વેઘ ધરી બ્રાહ્મણને આપે તો ભગવતી બહુ
રાજી રહે. ત્રયોદશીના દિવસે ચણાનું નેવેઘ
ધરી બ્રાહ્મણને આપે તો સંતાનની
વૃદ્ધિ થાય. ચતુર્દશીના દિને સાથવાનું નેવેઘ
ધરી બ્રાહ્મણને આપે તો શિવને વહાલો થાય.
પૂર્ણિમાના દિને ભગવતીને ક્ષીરનું નેવેઘ ધ-
રી બ્રાહ્મણને આપે તો સંધ્યા પિતૃઓનો
ઉદ્ધાર થાય છે. (અમાવાસ્યામાં પણ તેમજ)
હે નારદ ! ભગવતીને પ્રસન્ન કરવા વારને
તિથિના પદાર્થોથી હવન કરવો કે જ્યેષ્ઠી સ-

ધ્યા સંકટો નાશ પામે છે. રવિવારને દિને
દુધપાકનું, સોમવારે દુધનું, મંગળવારને દિને
કેળાનું, બુધવારને દિવસે તાજ માંખણનું,
ગુરુવારે રાતી સાકરનું, શુક્રવારને દિવસે
સ્વેત ચકરાનું, ને શનીવારના દિવસે ગાય-
નાં ધૂતનું નેવેઘ ધરવું. હે નારદ ! હવે
સત્તાવીસ નક્ષત્રોનાં નોખાં નોખાં
નેવેઘો કહું તે સાંભળો. ધૂત, તલ,
ચકરા, દૂધ, મલાઈ, દહીંની મલાઈ, લાડુ,
સુતરેણી, ચક્રપારા, કસાર, પાપડ, ઘેવર,
વડાં, ખજૂરવાણું, પુરણપોળી, મધ, સુરણ,
ગોળ, પવા, દ્રાક્ષ, ખજૂર, રાજગર, પૂડા,
માખણ, મગના લાડુ, ને બીજેઝં એ સત્યા-
વીસ નેવેઘો નોખા નોખા નક્ષત્રોના દિવસો-
માં ક્રમથી ધરવાં. હવે વિષ્ણુજી વિગેરે યોગ-
માં ધરવાનાં નેવેઘો બતાવું તે સાંભળો કે
જેઓથી ભગવતી પ્રસન્ન થાય છે. ગોળ,
મધ, ધી, દુધ, દહીં, છચ, પૂડા, માંખણ,
કાકડી, ઘેણું, લાડુ, ફનસ, કેળાં, ખાંચુ, આં-
બા, તલ, નારંગી, દાડીમ, ખોર, આમળાં,
દુધપાક, પવા, ચણા, ટોપર, લીંચુ, કસેર
ને સુરણ એ સત્યાવીસ નેવેઘો યોગના દિનો-
માં અનુક્રમે ધરવાં એમ વિદ્વાનોએ નિર્ણય
કર્યો છે. હે નારદ ! હવે કરણોમાં કરવાનાં
નોખાં નોખાં નેવેઘો કહુ છું. કસાર, ચક્ર
પારા, સુતરેણી, લાડુ, પાપડ, લાડુ, ઘેવર,
તિલ, દહીં ધી અને મધ એ કરણોના દિવ-
સોમાં ભગવતીને કરવાનાં નેવેઘો બજવાં. દે-
વી પ્રસન્ન થાય એવું બીજું વિધાન હવે ત-
મને કહું છું તે સાંભળો. ચૈત્રમાસની શુક્લ-
પક્ષની તૃતીયાના દિને મહુડાના વૃક્ષનું પુ-
રૂષે પૂજન કરવું ને પાંચ માણસો જામે એ-
ટલે નેવેઘ ધરવું. આ પ્રકારે બાર માસની
શુદ્ધિ ત્રીજને દિવસે નોખાં નોખાં નેવેઘ ધર-

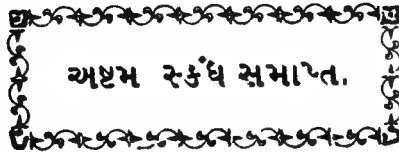
વાની વિધિ બતાવું છું તે સાંભળો, વૈશાખ-
માં ગોળનું, જ્યેષ્ઠમાં મધનું, અષાઢમાં મા-
ખનું, ત્રાવણમાં દહીનું, ભાદ્રમાસમાં
સાકરનું, આશ્વિનમાં દુધપાકનું, કાર્તિકમા-
સમાં દુધનું, માર્ગશીર્ષમાં સુતરફણનું, પૌ-
ષમાસમાં દહીની મસાઘનું, માઘમાસમાં
ગાયના ધીનું અને ફાલ્ગુન માસમાં ટોપરાનું
નેવેઘ મહુડાનાં વૃક્ષની પાસે ધરવું. આથી
ભગવતી પ્રસન્ન થાય છે આવી રીતે બાર
નેવેઘોથી બારે માસમાં દેવીની પૂજા કરવી.
મંગળા, વૈશ્ણવી માયા, કાલરાત્રી, દુરત્યયા,
મહામાયા, મનગી, કાળી, કમલનાસિની,
શિવા, સહસ્ર ચરણ તથા સહસ્રરૂપિણી
એ બાર નામથી મહુડાના ઝાડમાં ભગવતીની
પૂજા કરવી. પછી વ્રતની પૂર્ણતા વાસ્તે ઉજ-
મણમાં ને સર્વ મનોરથો સિદ્ધ થવા સાડ
મહુડાના તરમાં વસેલાં મહેશ્વરી જગદમ્બિ-
કાની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવી કે “કમળ સ-
માન નેત્રવાળાં, વિશ્વજનની, માહેશ્વરી, મ-
હાદેવી ને મહાભગ ગરૂડપિણીને વાર વાર હું
પ્રણામ કરૂં છું. સર્વોત્તમા, પાપનાશિની, ઉ-
ત્તમ માર્ગ દર્શિકા, પરમેશ્વરી પ્રજની ઉત્પત્તિ
સ્ત્રનારાં, પરશ્વશરૂપ પદવી આપનારાં, મહો-
ન્મત્ત, માનથી પ્રાપ્ત થનારાં, સર્વોદ્ધૃષ્ટ, મોટાં
દેવવાળાં, મુનિગણોથી શેત્રાચેલાં ને સૂર્યની
કાથે વિચરનારાં હે દેવી તમેજ છો હે લોક-
શ્રી ! હે ચતુરા ! હે પ્રલયકાળનાં મેઘ સ-
રખાં ! જય ! જય ! દેવતાઓ અને દાનવો
મોહનાશ વાસ્તે તમનેજ પૂજૂં છે. યમલોકનો
બબાવ કરનારાં, યમપૂજ્ય, યમનાં મોટાં યેન
ને યમના દંડરૂપ તમેજ છો. હે પૂજવા યો-
ગ્ય ! હું તમને વાર વાર પ્રણામ કરૂં છું. સમ
સ્વભાવ વાળાં, સર્વેશ્વરી, સર્વ સગરહિત,
સંગનો નાશ કરનારાં, યથેષ્ટ રૂપોવાળાં, કરૂ-

ણારૂપ, કંકાલ સમાન કૂર, કામાક્ષી, મીના-
ક્ષી, મર્મને તોડનારાં, મધુર રૂપવાળાં, ઝાં-
કારથી પૂજનાં, મહા મંત્રવાળાં, મંત્રથી પ્રાપ્ત
થનારાં, નિદિધ્યાસ યોગથી રાજી રહેનારાં
મનુષ્યના મનથી પ્રાપ્ત થનારાં ને સદાશિવનું
પ્રિય આહનારાં આપજ છો. હે પીપળા વટ-
વૃક્ષ, લાંબડા, આન્નવૃક્ષ, ડાઠ ને બોરડીનાં
વૃક્ષમાં વસનારાં ? હે ફનસ આકડા ને કેળ
વિગેરે ક્ષીરવાળાં વૃક્ષોરૂપ ! હે દુધલાની વે-
લીમાં વસવા યોગ્ય ! હે દયાયોગ્ય ! હે અ-
ધિક કરૂણાવાળા ! હે ચાતુર્ય ને કરૂણાની
મૂર્તિ ! હે સદાશિવને વહાલાં ! જય હો જય
હો.” આમ પૂજા કર્યા પછી આ સ્તોત્રથી
દેવીની સ્તુતિ કરવી. આ પ્રમાણે કરવાથી
મનુષ્યને સર્વદા વ્રતનું સંપૂર્ણ ફળ મળે છે.
જે મનુષ્ય દેવીને પ્રસન્ન કરનારાં આ સ્તોત્રનો
પાઠ કરે છે તેને આધિ વ્યાધિ કે શત્રુનો ભય
થાતો નથી. ધનની કામનાવાળાને ધન, ધ-
ર્મની ઇચ્છાવાળાને ધર્મ, કામની ઇચ્છા વા-
ળાને કામ ને મુમુક્ષુને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.
આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવાથી બ્રાહ્મણને વેદબોધ
થાય છે, ક્ષત્રીય વિજય મેળવે છે, વૈશ્યને
પુષ્કળ ધન ધાન્યાદિ મળે છે. તથા શુદ્રને
સુખાદિકની પ્રાપ્તિ થાય છે. જે મનુષ્ય શ્રાદ્ધ
કાળમાં એકાગ્રતાથી આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે
તેના પિતૃઓને એક કદપ સુધીની અક્ષય
તૃપ્તિ થાય છે. આ પ્રકારે દેવતાઓથી વખ-
ણાતાં દેવીની આરાધના વિષે મે તમને કહું
કે જેના અનુષ્ઠાનથી મનુષ્યને દેવીના લોકની
પ્રાપ્તિ થાય છે. હે નારદ ! ભગવતીની પૂજાથી
સઘળા મનોરથો સિદ્ધ થાય છે, સઘળાં પાપો
નાશ પામે છે ને આખરે વિશુદ્ધ મતિ પ્રકટે
છે. હે શ્રદ્ધાના પુત્ર ! જગદબાની કરૂણાથી
સર્વ સ્થાનમાં પૂજાપાત્ર તથા જે માનને છે

ધન માનનારા છે તે લોકમાં માનપાત્ર મનાય છે. મહા માયાના પ્રસાદવાળો મનુષ્ય સ્વપ્નમાં પણ નરકનો ભય જોતો નથી ને તેના પુત્ર પીત્ર આદિ વંશની અભિવૃદ્ધિ થાય છે. ભગવતીના ભક્તનું સર્વત્ર સર્વથા કલ્યાણજ થાય છે એમાં કશી પણ શંકા નથી. આ પ્રમાણે તમને એવું સાધન મેં બતાવ્યું કે જેથી કદી પણ નરકમાં પડવાનું ન બને. ભગવતીની પૂજા સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ કરનારી છે. હે મુનિ! ચૈત્ર માસની કહેલી રીતિ અનુસાર જે મનુષ્ય માસોના અનુક્રમથી મહુડાના વૃક્ષમાં ભગવતીની સંપૂર્ણ પૂજા કરે તેને રાગની પીડા આદિ લેશમાત્ર પણ ભય નથી થતો. હે દોષ રહિત મુનિ! ધારેશ્વરી આદિ પાંચ પ્રકૃતિઓ વિષે જેમ કહ્યું તેમ હવે નામથી, રૂપથી તથા ઉત્પત્તિથી જગત્ને આનંદ ઉપજવન. રી બીજી પાંચ પ્રકૃતિઓ વિષે તમારી પાસે હું કયા કરીશ. આશ્ચર્ય આપનારી સુક્તિદાયિની એ પાંચ પ્રકૃતિઓ વિષે કયા અને માહાત્મ્ય સહિત વર્ણન કરું છું તે સાં-

ભળો. (મનુ વિગેરે ભગવતીને કેમ પૂજે છે ! કયા કયા સ્થળમાં કયા કયા રૂપથી પૂજે છે ! સદાચાર કેવા પ્રકારનો છે ? જે વિરાટ મૂર્તિ કેવી છે ? એ ચાર પ્રશ્નો આ અષ્ટમ સ્કંધની શરૂઆતમાં ઉપસ્થિત થયા હતા તેમાંથી નારાયણ ને નારદજીના સંવાદના નિમિત્તથી ચોથા પ્રશ્નનો સંપૂર્ણ ને બીજા પ્રશ્નનો પણ કાંઈક ઉત્તર અપાઈ ગયો છે ને હવે નવમા સ્કંધમાં બીજા પ્રશ્નનો સંપૂર્ણ ઉત્તર અપાશે ને દશમા સ્કંધમાં પહેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવામાં આવશે. ॥ ૧-૧૭ ॥

સાસ્ત્રવાનં ચ સમાહારમ્પં પ્રકૃતેઃ પંચકં મુને ।
કુતૂહલકરં ચૈવ જુષુ મુક્તિં વિધાયકમ્ ॥૬૯॥
મતિશ્રી અઘાર હઝર શ્લોકોવાળી શ્રીમદ્ દેવી ભાગવત પુરાણ સંહિતા વિષે અષ્ટમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૪ માં સંપૂર્ણ આ અષ્ટમ સ્કંધમાં વ્યાસ મુનિએ સંપ્રધા રચી છે.



श्रीलृद् देवी भू गवत भाषांतर



अष्टम स्कंध—सः ११

શ્રીમદ્

ત્રીતીયો ભાગવત ભાષંતર.

નવમ કાન્ધ

અધ્યાય ૧ લો.*

શક્તિઓનું વર્ણન.

શ્રીનારાયણ ઉવાચ-

ગણેશજનનો દુર્ગા રાષા લક્ષ્મી સરસ્વતી ।
સાવિત્રી ચ સૃષ્ટિ વિષો મકૃતિ પંચષાસ્ત્રના ॥૧॥

નારાયણ વદે છે-ગણેશની માતા દુર્ગા,
રાધા, લક્ષ્મી, સરસ્વતી, તથા ગાયત્રી એમ
સૃષ્ટિના ઉપકાર વાસ્તે પ્રકૃતિ પાંચ પ્રકારની
થયેલી છે. (પૂર્વાપર વિશેષ આવે ત્યાં એમ
સમજવું કે વિશેષ સૃષ્ટિનું મિથ્યાપણું સિ-
દ્ધ કરી આવે છે જેથી વિશેષ દૂષણરૂપ નથી
પણ ભૂષણરૂપ છે) નારદમુનિ કહે છે-હે ના-
રાયણ ! આ પ્રકૃતિ શું નિમિત્તે પચ પ્રકાર-
ની થઈ છે ? પ્રકૃતિ પોતે જડ છે કે ચેતન
છે ? એનું લક્ષણ શું છે ? તેના કેવી રીતે
પાંચ ભેદો છે ! સધળા પ્રકૃતિના પ્રકારરૂપ
અવતારો, તેની પૂજના પ્રકારો ને ઉપાસનાથી
થતાં દુર્ગવિષે વાત કરો. આ પ્રકૃતિઓ કોના
અવતારરૂપ છે ? આ પ્રકૃતિઓ કયાં સ્થાનમાં

વસે છે એ વિષે સધળું મને તમારે કહેવું
જોઈએ. નારાયણ મુનિ વદે છે-આ પ્રકૃતિ
અનાદિ અનિર્વચનીય છે તેથી આપણે અદ્ય-
મતિવાળા હોવાથી સંપૂર્ણ રીતે તેનું લક્ષણ
કોણ કહેવા સમર્થ છે ? કોઈ પણ નથી તો-
પણ ધર્મના મુખ્યદ્વારા મેં જે કાંઈ શ્રવણ
કર્યું છે તે કહીશ. મ નામ ઉત્તમ ને કૃતિ
નામ સૃષ્ટિ અર્થાત્ જે દેવી સૃષ્ટિમાં મુખ્ય
છે તેને પ્રકૃતિ કહેવાય અથવા તો મ એટલે
ઉત્તમ સત્વગુણ ને કૃ એટલે રજોગુણ ને તિ
એટલે તમોગુણ અર્થાત્ અપાર શક્તિ-
વાળી સૃષ્ટિ કરવામાં મુખ્ય જે તણે
ગુણોની સામ્યાવસ્થા છે તે પ્રકૃતિ કહે-
વાય છે અથવા તો મ નામ પ્રથમ ને
કૃતિ એટલે સૃષ્ટિથી પૂર્વકાળમાં જે ભગ-
વતી છે તે પ્રકૃતિ કહેવાય છે. પૂર્વોક્ત તણ
અર્થોવાળી પ્રકૃતિની સચુક્ત આત્મા એ રૂપ-
નો થયો તેમાં જે હલિણ અર્ધ ભાગ તે પુરૂષ
છે ને વામ અર્ધ ભાગ છે તે પ્રકૃતિ વદાય
છે. અગ્નિમાં અગ્નિની હાલશક્તિ જેમ અ-
ગ્નિથી અગ્નિ રહેતી નથી પણ પરબ્રહ્મરૂપેજ

આ અધ્યાયમાં શક્તિઓ વિષે વર્ણન કર-
વામાં આવશે.

રહે છે. તેમ એ પ્રકૃતિ પણ પરબ્રહ્મથી અ-
ળગી રહેતી નથી પણ પરબ્રહ્મરૂપેજ રહી
છે. આ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ અનાદિ છે તથા
મોક્ષપર્યન્ત રહેનાર છે. જ્યો આત્મા છે તે
વીજ તેની શક્તિ છે. હે નારદ ! આ સધળું
બ્રહ્મરૂપ છે ને એ રૂપે કરી નિત્ય તથા સત્ય
છે વાસ્તે વિવેચી જનો પ્રકૃતિ અને આત્મામાં
ભેદ દેખતા નથી. શ્રીકૃષ્ણ કે જે ગોપાળ
સુદરી બોલાય છે તેને ઉત્પન્ન કરવાની પર-
માત્માની ઈચ્છા થતાં તે મૂળ પ્રકૃતિ શ્રીકૃષ્ણરૂપે
સત્વર પ્રકટ થઈ ને પછી પરમાત્માની આ-
જ્ઞાનુસાર નાના પ્રકારનાં સૃષ્ટિનાં કાર્યો કરવા
સાડે તેમજ ભક્તોપર અનુગ્રહ કરવા સાડે
એ પ્રકૃતિ પાંચ પ્રકારની થઈ. ભક્તો ભક્તો-
ઉપર અનુગ્રહ કરવાવાસ્તેજ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ
ખાસ કરી પ્રાકુર્ભાવ પામે છે. ગણેશની માતા
દુર્ગા, શિવરૂપ, શિવને વહાલાં ને પૂર્ણ બ્રહ્મ-
સ્વરૂપ છે. બ્રહ્મા વિગેરે દેવતાઓ મુનિઓ
ને મનુઓ એમની ઉપાસના તથા સ્તુતિઓ
ગાય છે. નારાયણ તથા વિષ્ણુ માયા નામથી
ઓળખાતાં એ દુર્ગાદેવી સર્વેશ્વરી, સર્વસ્વ-
રૂપ, અનાદિ, અખંડિત ધર્મવાળાં, પવિત્ર
કીર્તિવાળાં, યશ અને મંગલને આપનારાં,
સુખ, મોક્ષ તથા હર્ષને આપનારાં, શોક
વ્યાધિ તથા દુઃખનો ક્ષય કરનારાં, શરણાગત
રાંક તથા દુઃખી મનુષ્યોનાં રક્ષણમાં પરાયણ,
તેજ સ્વરૂપ, સર્વોત્તમ, સમષ્ટિ ને વ્યષ્ટિનાં
અન્ત કરણોનાં અધિષ્ઠાતા, સર્વ શક્તિ સ્વરૂપ
સર્વદા ઈશ્વર શક્તિરૂપ, સિદ્ધજનોનાં ઈશ્વરી
અને સિદ્ધરૂપા છે. સિદ્ધિદાતા, સિદ્ધિસ્વરૂપ,
ઈશ્વરી, બુદ્ધિ, નિદ્રા, ક્રુધા, તપા, ઇચ્છા, ત-
દ્રા, દયા, સ્મૃતિ, અતિ, ક્ષમા, આન્તિ, શાન્તિ,
કાન્તિ, ચેતના, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ લક્ષ્મી, ધૃતિ અને
માયારૂપ પણ એજ દુર્ગાદેવી છે. પરમાત્મા

શ્રીકૃષ્ણની સર્વ શક્તિરૂપ દુર્ગાદેવીનો મહિમા
વેદમાં બહુ પ્રકારે ગાયો છે તેનું શાસ્ત્રાનુસાર
સંક્ષેપથી મેં વર્ણન કયું. દુર્ગાદેવી અંતરહિત
હોવાથી તેમના ગુણો પણ અનંત છે. આ
પ્રથમ શક્તિ વિષે વાત કહી ને હવે બીજી
શક્તિ વિષે વાત સાંભળો. શુદ્ધ સત્ત્વગુણરૂપ
લક્ષ્મીદેવી પરમાત્માની બીજી શક્તિરૂપ છે.
એ લક્ષ્મી સધળી સપત્તિરૂપ, સર્વ સંપત્તિ-
ઓનાં અધિષ્ઠાતા, શુશોભિત, જીતેન્દ્રિય, શા-
ન્ત, સુશીલ, સર્વ મંગલરૂપ, કામ, ક્રોધ,
લોભ, મોહ, મદ, ને અહ કારથી રહિત, ભ-
ક્તોપર પ્રેમી, પતિપર પ્રેમ રાખનારાં, સધ-
ળી સ્ત્રીઓથી અધિક, પતિવ્રતા, ભગવાનને
પ્રાણથી પણ વહાલાં, પ્રિય બોલનારાં, સધ-
ળાં ધાન્યોરૂપ, કીડા કરનારાં, તથા જીવનના
ઉપાય રૂપ છે. આ સતી મહાલક્ષ્મી વૈકુંઠમાં
વસે છે ને પતિસેવા કર્યા કરે છે. સ્વર્ગમાં દેવ લ-
ક્ષ્મીરૂપ, રાજઓમાં રાજલક્ષ્મીરૂપ, શુદ્ધસ્થા-
શ્રમીઓના ધરમાં શુદ્ધલક્ષ્મીરૂપ, પ્રાણીમાન-
માં તથા પદાર્થોમાં શોભારૂપ, મનોહર, પુ-
ણ્યાત્માઓની પ્રીતિરૂપ, રાજઓમાં કાન્તિ-
રૂપ, વેપારીઓના વેપારરૂપ, પાણીઓના અ-
કુરરૂપ, દયારૂપ, સર્વના માનપાત્ર, સર્વનાં
માનપાત્ર, સર્વના પૂજ્ય વેદમાં ગવાયેલાં
ને સધળાઓએ પ્રણામ કરવા યોગ્ય એ મ-
હાલક્ષ્મી છે. આ બીજી શક્તિ વિષે વાત
કહી. હવે ત્રીજી શક્તિ વિષે સાંભળો. સધળી
વિધારૂપ જે સરસ્વતી દેવી છે તે પરમાત્મા-
ની ત્રીજી શક્તિ છે. એ સરસ્વતી સર્વનાં
વાણી બુદ્ધિ જ્ઞાન તથા વિદ્યાનાં અધિષ્ઠાતા છે.
આ દેવી બુદ્ધિરૂપ, કવિતારૂપ, અથ ધારણના
સામર્થ્યરૂપ, વિષયના સ્ફૂરણરૂપ, નાના પ્ર-
કારના નોખા નોખા સિદ્ધાન્તોના અર્થની
સમજુતીરૂપ, વ્યાખ્યાનન્ય બોધરૂપ, સધ-

ળા સંદેહને ભાગનારાં, વિચાર કરનારાં, યથા રચનારાં, શક્તિરૂપ સ્વરસહિત ગાયનના અનુસંધાનથી થતા તાલને પ્રતિપાદન કરનારાં, શાસ્ત્રને રચનારાં વિષયોના જ્ઞાનરૂપ, વાણીરૂપ, સર્વ જીવોને જીવાડનારાં, વ્યાખ્યા વિષયક વાદ કરનારાં, શાન્ત, વીણા તથા પુસ્તકને ધારણ કરનારાં, શુદ્ધ સત્સ્વરૂપ, સુંદર સ્વભાવવાળાં, વિષ્ણુને વહાલાં, હિમ, ચંદન મોગરાનાં પુષ્પ, ચંદ્ર, કુમુદ તથા સ્વેત કમળ સરખાં, રત્નોની માળાથી પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું પૂજન કરતાં, તપસ્વરૂપ, તપસ્વીઓને તપનુ કૃણ આપનારાં, સિદ્ધ વિદ્યારૂપ, સર્વદા સધળી સિદ્ધિઓ આપનારાં ને જેમના વિના બ્રાહ્મણો સર્વદા મૂઢ ને મુઝેલા સરખા રહેછે એવાં છે. આ વેદાક્ત ત્રીજી શક્તિ વિષે કથન કર્યું ને હવે યથાશાસ્ત્ર ચોથી શક્તિ વિષે કહું છું તે સાંભળો. ચાર વર્ણ, વેદ, વેદાંગ ને સંધ્યાવંદનના મંત્રોની માતારૂપ જે ગાયત્રી છે તે પરમાત્માની ચોથી શક્તિ કહેવાય છે. આ ગાયત્રી તંત્રોમાં વિચક્ષણ દ્વિજજનોની અતિરૂપ, જપરૂપ, તપરૂપ, બ્રહ્મણ્ય જનોનાં તેજરૂપ સધળા સંસ્કારરૂપ, પવિત્રરૂપ, સાવિત્રી નામવાળાં, બ્રહ્માને વહાલાં, શુદ્ધ સ્ફટિક સમાન, શુદ્ધ સત્વરૂપ, પરમાનંદ સ્વરૂપ, ઉત્તમ સનાતન પરબ્રહ્મસ્વરૂપ, મુક્તિપદ આપનારાં, બ્રહ્મતેજમય, ચિદાભાસનાં અધિષ્ઠાતા ને જોના સ્પર્શને પોતાની શુદ્ધિ વાસ્તે તીર્થો પણ ધ્રુવ છે અને જોના ચરણની રજથી સધળું જગત્ પવિત્ર થાય છે એવાં છે. હે નારદમુનિ ! આ ચોથી શક્તિ વિષે વાર્તા કહી ને હવે પાંચમી શક્તિ વિષે કહું છું તે સાંભળો. પાંચ પ્રાણુરૂપ રાધા છે તે પરમાત્માની પાંચમી શક્તિ છે, આ રાધા શક્તિ પાંચે પ્રાણુના અધિષ્ઠાતા

પતિને સધળી સ્ત્રીઓથી અધિક વહાલાં સર્વોત્તમ રૂપવાળાં સર્વમાં એડયેલાં સૌભાગ્ય માન તથા મોટાઈવાળાં, પરમાત્માનાં વામ અર્ધ અંગરૂપ, ગુણતેજમાં શ્રીકૃષ્ણના સરખાં કાર્ય કારણરૂપ, સારરૂપ, ઉત્તમ, આદિ સનાતન, પરમાનંદસ્વરૂપ, ધન્ય, માનપાત્ર પૂજ્ય પામેલા, પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની રાસલીલાનાં નાયકરૂપ, રાસમંડળ વાસ્તે પ્રકટ થયેલાં રાસમંડપમાં શોભતાં, રાસનાં ઈશ્વરી મહારસિક, રાસ સ્થાનમાં વસનારાં, ગોલોક વાસિની, ક્રીડા કરનારાં, ગોપીઓને ઉત્પન્ન કરનારાં, પરમાનંદરૂપ, સંતોષ તથા હર્ષરૂપ નિર્ગુણ, નિરાકાર, લેપ રહિત, આત્મારૂપ, ક્રિયા રહિત, અહ કાર રહિત તથા જક્તોપર કંઈલા કરવા અવતાર ધરનારાં છે. આ રાધા દેવીને વિચક્ષણ લોકો વેદાનુસારિ ધ્યાનથી અણુ છે. મોટા મોટા મુનિઓ તથા દેવતાઓએ પોતે સમર્થ છતાં રાધાશક્તિને એયેલાં નથી. તેઓ અગ્નિમાં નાખતાં પણ બળે નહીં એવાં વજ્રો ધારણ કરે છે. નાના પ્રકારના અલંકારોથી શણગારેલાં રહે છે. કાટિ ચંદ્રના સમાન કાન્તિથી સપૂર્ણ સધળાં સૌન્દર્યવાળા એમનો સુદર દેહ છે. ખાસ કરીને શ્રીકૃષ્ણનું ભજન ને દાસીપણુ તેઓ કર્યા કરે છે. તેઓ સધળી સંપત્તિઓને આપનારાં છે. વારાહ કલ્પમાં આ રાધાશક્તિ વૃષભાનું નામના ગોવાળીયાની પુત્રી થયાં હતાં. એમના ચરણકમળના સ્પર્શથી આ પૃથ્વી પવિત્ર થઈ છે. બ્રહ્માદિ દેવતાઓએ પણ કાઈવાર નહીં દીડેલાં આ રાધા શક્તિ ભરતખંડમાં વૃદાવનમાં સૌ કાઈના ભેગમાં આવ્યાં હતાં. સધળી સુંદર સુંદરીઓના સારમાંથી કેમ અણુ પ્રકટયું હોય નહીં તેવાં આ રાધાદેવી જેમ નવાં વાદળાંવાળા આકાશમાં ચ-

પળ વીજળી શોભે છે તેમ શ્રીકૃષ્ણના વક્ષ સ્થળમાં શોભે છે. પૂર્વે એમનાં ચરણપદ્મના દર્શન વાસ્તે બ્રહ્મદેવે પોતાની શુદ્ધિ સાડ સાડ હજાર વર્ષ પર્યન્ત ઉચ્ચ તપકર્તૃ હતું તો-પણ તેમનાં દર્શન સ્વપ્નમાં પણ થયાં ન હતા તો પછી પ્રત્યક્ષ દર્શનની તો શી વાર્તા કરવી ! એના એજ બ્રહ્માએ તપસ્યા કરી એ-મને પૃથ્વીમાં વૃદ્ધાવનની ભૂમિમાં દીડાં હતાં આ રાધા નામથી વખણાતાં પરમાત્માની પાંચમી શક્તિ વિષે વાત કહી. આ પાંચ ઉપરાંત બીજી પણ કેટલીક શક્તિરૂપ દેવીઓ છે. તેઓમાંની કેટલીક પ્રકૃતિના અરધા અંશરૂપ, કેટલીક કળારૂપ કેટલીક કળાના અંશરૂપ અને કેટલીક તો કળાના અશના પણ અંશરૂપ છે. પ્રાણીમાત્રમાં જે દેવીઓ છે તે જે સ્ત્રીઓ છે તે સઘળી પ્રકૃતિના સ્વરૂપભૂત છે. પૂર્વોક્ત પાંચ દેવીઓ કે જેઓ પ્રકૃતિના પૂર્ણાવતારરૂપ છે તેઓની કથા મે તમને કહી ને હવે જેઓ પ્રકૃતિના અશરૂપ છે તેઓ વિષે તમને કહુ છું. સાંભળો. ત્રેલોક્યને પાલન કરનારાં, વિષ્ણુના દેહથી પ્રકટેલાં, દ્રવરૂપને જે સનાતન ગંગાજી છે તે મૂળ પ્રકૃતિના અશરૂપ છે. આ ગંગા દેવી પાપીઓનાં પાપરૂપ કાષ્ઠોને બાળવાને જ્વલંબિત અગ્નિરૂપ છે, સ્નાન પાનમાં સુખવાળા સ્પર્શવાળાં છે, મોક્ષદાતા છે, ગોલોકપર જવાને સોપાન પક્તિરૂપ છે, પવિત્ર છે, નદીઓમાં ને તીર્થોમાં સર્વોત્તમ છે, સદાશિવના મસ્તકપર જયરૂપ, મેરૂપર મોતીની પક્તિ હોય તેવાં છે, ભરતખંડમાં તપસ્વીઓને સત્વર તપસિદ્ધિ આપનારાં છે, શશી, સરોજ, તથા ક્ષીર જેવાં ધોળાં છે, શુદ્ધ સત્સ્વરૂપ છે, નિર્મળ છે, અહંકાર રહિત છે, સુશીલા છે. તથા નારાયણને વહાલાં છે. તુલસીજી

પણ મૂળ પ્રકૃતિના અંશરૂપ છે. આ તુલસી વિષ્ણુનાં પત્ની છે, વિષ્ણુના ભૂષણરૂપ છે, વિષ્ણુના ચરણમાં વસે છે, સતી છે, તપ સંકલ્પ ને પૂજા વિગેરે અનેક સુકર્મોને સફળ કરનારાં છે, પુષ્પોમાં સારરૂપ છે, પવિત્ર તથા પુણ્યદાતા છે, દર્શન ને સ્પર્શનથી સત્વર મોક્ષ આપનારાં છે ને કળિયુગના દોષોરૂપ સુકાં કાષ્ઠોને બાળવામાં પ્રબળ અગ્નિ સરખાં છે. એમના ચરણ કમળના સ્પર્શથી પૃથ્વી સત્વર પાવન થાય છે. પોતાની શુદ્ધિ થવા તીર્થો પણ એ તુલસીનાં દર્શન સ્પર્શનની ઈચ્છા રાખે છે. તુલસી વિના સઘળાં કર્મો લોકોમાં નિષ્ફળ કહેવાય છે. મુમુક્ષુને મોક્ષદાતા ને કામીઓને કામદાતા કલ્પવૃક્ષસમાન એ મહાદેવી તુલસી ભરતખંડની પ્રજાઓને પ્રસન્ન કરવા સાડ ભરતખંડમાં વૃક્ષરૂપે ઉત્પન્ન થયેલાં છે. કશ્યપની પુત્રી મનસા પણ મૂળ પ્રકૃતિના અંશરૂપ છે. એ મનસા દેવી સદાશિવની વહાલી શિષ્યા છે, મહાજ્ઞાનમાં વિચક્ષણ છે. નાગોના અધિપતિ શેષનારાયણની ભત્રિની છે. નાગલોકોથી પૂજિતા છે, નાગેશ્વરી છે, નાગ માતા છે, નાગોની ગતિ છે, મોટા મોટા નાગ સમુદાયવાળી છે, નાગરૂપ અલંકારોથી શણગારેલી છે, મોટા નાગલોકો જેને અભિવદે છે, સિદ્ધા છે, યોગ સપત્ના છે, નાગશયની છે, વિષ્ણુરૂપ છે, વિષ્ણુભક્ત છે, વિષ્ણુનાં પૂજનમાં તત્પર છે, તપરૂપ તપકળ દાતા ને તપસ્યા કરનારી છે. તે દેવીએ ત્રણ લક્ષ વર્ષ પર્યન્ત વિષ્ણુ ઉપર તપ કરીને તપસ્વીઓમાં અને તેમની સ્ત્રીઓમાં પવિત્રતા તથા પૂજ્યતમપણુ પ્રાપ્ત કર્યું છે. એ મનસા દેવી સઘળા મત્રોની અધિષ્ઠાતા છે, બ્રહ્મતેજથી પ્રદીપ્ત છે, બ્રહ્મસ્વરૂપ છે, ઉત્તમ છે, બ્રહ્મના ધ્યાનયોગમાં તત્પર છે, કૃષ્ણના અંશરૂપ જ-

રક્ષક - ૧ મના રૂપિની પત્ની છે, પતિવ્રતા છે, તથા તપસ્વી વર્ધા મુનિશ્રી આસ્તિકની માતા છે. હે નારદ ! દેવસેના નામે વખણાતી દેવી પણ મૂળપ્રકૃતિના અંશરૂપ છે. એ દેવસેનાની માતૃકાઓમાં પુખ્ત થાય છે, તે પ્રકૃતિના છદ્મ ભાગરૂપ છે તેથી વળી દેવી પણ કહેવાય છે, પુત્ર પૌત્રાદિ વંશને ત્રેલોકની માતા છે. બાળકના સ્થાનમાં વસે છે, ઉત્તમા છે, વૃદ્ધા છે, ને યોગ કરનારી છે, લોકોએ બારે માસમાં એ દેવીનું પૂજન કરવું એઈ એ પણ તેમ ન બને તો સૂતિકાગૃહમાં બાળકના જન્મના છઠ્ઠે દિવસે કે એકવીસમે દિવસે તેની પૂજા કરવી તેથી કલ્યાણ થાય છે. એ દેવીને મુનિઓ વદે છે. પોતે પૂર્ણકામ જગત્માં અષ્ટ માતૃકારૂપ, દયારૂપ, સર્વદા રક્ષિકા, ને જળસ્થળ ને અંતરિક્ષમાં જ્યાં જ્યાં બાળકનાં સ્થાનક હોય ત્યાં વસે છે. જને આપણે મંગળ ચંડી કહીએ છીએ તે પણ મૂળ પ્રકૃતિના અંશરૂપ છે. એ દેવીના સુખમાંથી પ્રકટી છે. હમેશાં સઘળાં મંગળ દેનારી છે, સૃષ્ટિમાં મંગળરૂપ છે, તથા સહારમાં કાપરૂપ છે તેથી તેને વિદ્વાનો મંગળ ચંડી કહે છે. મનુષ્યોએ પ્રત્યેક મંગળવારના દિવસે તેની પૂજા કરવી એઈએ. એ મંગળ ચંડી દેવી પુત્ર પૌત્ર ધન અર્થથા તથા સુખને આપનારી છે, પ્રસન્ન થઈ હોય તો સર્વ સ્ત્રીઓની સઘળી કામનાઓ પૂર્ણ કરનારી છે, કાપે તો પલવારમાં પૃથ્વીનો સંહાર કરવાને સમર્થ છે ને મહાશક્તિ વાળી છે. જને કાળી કહીએ છીએ તે પણ મૂળ પ્રકૃતિના અંશરૂપ છે. આ દેવી કમળનયની છે, શુભ નિશુભના સમામમાં દુર્ગાના સ્વાસ્થ્યમાંથી પ્રકટલી છે, મૂળ પ્રકૃતિના અર્ધ

અંશરૂપ છે, છતાં ગુણ ને તેજમાં તો તે સરખીજ છે, ઘટિ સૂર્યના સમાન તેજસ્વી છે, હ્રષ્ટ પુષ્ટ ને પ્રજ્વલિત કાયાવાળી છે, સર્વ શક્તિઓમાં પ્રધાન છે, ઉત્તમા છે મહા બળવાળી છે, સૌ સિદ્ધિઓ આપનારી છે, ક્રોધ કરનારી છે, પ્રબળ છે, યોગરૂપ છે, શ્રીકૃષ્ણની ભક્ત છે, તેજ પરાક્રમ ને ગુણમાં કૃષ્ણ સરખી છે, કૃષ્ણના ધ્યાનને લીધે સર્વદા કાળ્ય રગવાળી છે, નિશ્વાસ મૂકવા માતથીજ સમસ્ત બ્રહ્માંડનો સંહાર કરવા શક્તિવાળી છે, છતાં લોકોને પુશી કરવા ક્રોધથી દાનને સાથે યુદ્ધ કરે છે, પૂજ કરતાં તે કાળી ધર્મ અર્થકામ ને મોક્ષને આપનારી છે તથા બ્રહ્મા મુનિઓ મનુષ્યો ને મનુષ્યો તેની સ્તુતિકર્તા કરે છે. સર્વના આધારરૂપ તથા સર્વ ધાન્ય વાળી જે પૃથ્વી કહેવાય છે તે પણ મૂળ પ્રકૃતિના અંશભૂતજ છે. એ પૃથ્વી રત્નોની ખાણરૂપ છે. ગર્ભમાં રત્નોવાળી છે, તમામ સમુદ્રોના આધારરૂપ છે, સર્વદા પ્રભએ તથા પ્રભપતિઓએ વદન પર્વક પૂજેલી છે ને સર્વની આલંકારરૂપ છે. એ પૃથ્વી સઘળી સપતિઓ આપનારી ને જના વિના આ ચરાચર જગત્ નિરાધાર થઈ બળ તેવી છે. હે નારદ ! હવે જે મૂળ પ્રકૃતિની કળાઓ છે. એ વિષે વાત કહું છું તે સાંભળજે. તે કળાઓમાં જની જની જે સ્ત્રી છે તે પણ કહીશ તે સાંભળો. સ્વાહા કહેવાતી અગ્નિની સ્ત્રી છે. એ અગ્નિપત્ની સ્વાહાની લોક માત્રમાં પૂજ થાય છે. સ્વાહાના ઉચ્ચાર વિના દેવતાઓ હવિને લેવા શક્તિવાળા નથી. જને દીક્ષા ને દક્ષિણ કહીએ છીએ તે યજ્ઞની પત્નીઓ છે. એઓની સર્વત્ર પૂજ થાય છે. એઓના વિના યજ્ઞ સખધી સઘળાં કાર્યો નિષ્ફળ થાય છે. જને સ્વસ્તિ કહીએ છીએ તે વાયુદેવની સ્ત્રી

છે ને તેની સર્વત્ર પૂજા થાય છે. તેના ઉચ્ચાર વિના દાન ને પ્રતિગ્રહ વૃથા બય છે. જેને સ્વધા કહીએ છીએ તે પિતૃઓની સ્ત્રી છે ને મુનિઓ મનુષ્યો ને મનુષ્યો તેની પૂજા કરે છે. સ્વધાના ઉચ્ચાર વિના પિતૃઓને અપા-યેલું સધથું નિષ્ફળ થાય છે. જેને પુષ્ટિ કહીએ છીએ તે ગણપતિની પત્ની છે ને તે સર્વત્ર પૂજાય છે કારણ કે તેના વિના પુરૂષો ને સ્ત્રીઓ ક્ષીણ થાય છે. જેને તુષ્ટિ કહીએ છીએ તે અનંતની સ્ત્રી છે ને તે સર્વત્ર પૂજાય છે કારણ કે તેના શિવાય સર્વત્ર સૌ કોઈ જગત્માં સતુષ્ઠ થતા નથી. જેને સપત્તિ કહીએ છીએ તે ઈશાનની સ્ત્રી છે ને દેવ તથા મનુષ્યો તેની પૂજા કરે છે કારણ કે એના વિના તો જગત્માં સૌ લોકો દરિદ્ર થાય છે. જેને ધૃતિ કહીએ છીએ તે કપિલની સ્ત્રી છે. સર્વત્ર સૌ લોકો તેને પૂજે છે કેમકે તેના વિના કોઈ પણ ધૈર્ય ધરી શકતુ નથી. સતી નામથી કહેવાતી સત્યની સ્ત્રી છે. જગત્માં સુક્ત પુરૂષો એની પૂજા કરે છે ને એના પર પ્રીતિ રાખે છે કારણ કે તેના વિના લોકોમાં પરસ્પર સ્નેહભાવના પ્રકટતી નથી. દયા નામથી વપ્પણાતી બોહની સ્ત્રી છે કે જે ભક્તી પૂજાએક્ષી ને લોકોને વહાક્ષી છે કારણ કે એના વિના સર્વત્ર સૌને નિષ્ફળતા થાય છે. પ્રતિષ્ઠા નામથી વપ્પણાતી પુણ્યની પત્ની છે કે જે સર્વદા સુપૂજિત ને પુણ્યપ્રદાતા છે કારણ કે તેના વિના સધથું જગત્ જીવવા છતાં મુશ્કેલી સરખું થાય છે. જેનું નામ શ્રીર્તિ છે તે સુકર્મની સ્ત્રી છે કે જે ભાગ્યશાળીઓથી સુપૂજિત તથા સિદ્ધિવાળી છે ને એ વિના આ સધથું જગત્ મુહુરત સરખું ને યશહીન દેખાય છે જેને આપણે ક્રિયા નામથી બોલીએ છીએ ને કુલો-

ગની પત્ની છે કે જે સર્વ માન્ય ને સર્વથી સુપૂજિત છે કેમકે તેના વિના સધથું જગત્ વિધિ રહિત બને છે. મિથ્યા નામથી બોલાતી અધર્મની સ્ત્રી છે કે જે સધળા પુર્ત લોકોથી પૂજાય છે ને એના વિના ઇશ્વર નિર્મિત પુર્ત લોકોના સમૂહોનો ઉચ્છેદ થાય છે. એ મિથ્યા સત્યગમાં દેખાતી નથી. ત્રેતાયુગમાં સુક્ષ્મરૂપે છે, દ્વાપરમાં અરધાં અગેવાળી કાંઈક ગુપ્ત વસે છે ને કળિયુગમાં બળથી સર્વત્ર સંપૂર્ણ રીતે વ્યાપતી પ્રકટપણે રહે છે ને પોતાના જાતા કપટની સગે ઘેરઘેર ભ્રમતી રહે છે. શાન્તિ ને લજ્જા નામથી બોલાતી સુશીલની પત્નીઓ છે કે જેઓ સર્વત્ર પૂજિત છે ને એના વિના સધથું જગત્ ઉન્મત્ત સરખું બની જાય છે. જેનો આપણે બુદ્ધિ મેધા ને ધારણા નામથી વ્યવહાર કરીએ છીએ તેઓ જ્ઞાનની પત્નીઓ છે કે જેઓના વિના સધથું જગત્ મૂઢને પ્રભત સરખું થઈ રહે છે. મૂર્તિ નામથી જેનો વ્યવહાર થાય છે તે ધર્મની સ્ત્રી છે કે જેની મનોહર કાન્તિ છે ને તેના વિના પરમાત્મા સહિત સૌ લોકો નિષ્ફળ થાય છે. આ દેવી સર્વત્ર શોભારૂપે ને દેહધારી લક્ષ્મીરૂપે પણ છે તેથી બન્ને રૂપથી પૂજ્ય માન્ય ને ધન્ય છે. નિદ્રા નામથી ઓળખાતી કાલાગ્નિ રૂદ્રની પત્ની છે કે જે સિદ્ધ યોગવાળી છે ને તેના યોગથી રાત્રીઓ વિષે પ્રાણી માત્ર ઘેરાઈ જાય છે. જેને સંધ્યા, રાત્રિ ને દિવસ નામથી અહીંએ છીએ ને ત્રણે કાળની સ્ત્રીઓ છે કે જેના વિના વિધાતા પણ સંખ્યા કરવાને સમર્થ બનતા નથી. ક્રુધા તથા પિપાસા નામની લાભની પત્નીઓ છે કે જે બે માન્ય ધન્ય ને સુપૂજિત છે કેમકે તેઓની વ્યાસિને લીધેજ સમસ્ત જગત્ નિરંતર અજનનની

ચિંતામાં ડુબી રહે છે. જેને પ્રભાને દાહિકા નામથી બોલાય છે તેઓ તેજની સ્ત્રીઓ છે કે જેઓના વિના બ્રહ્મ પણ જગતને રચવાને ને બીજી કંઈ પણ વ્યવસ્થા કરવાને શક્તિવાળા થતા નથી ચતુર ને જરા નામથી વ્યવહારમાં બોલાતી કાળની કન્યાઓ છે તથા કાળજ્વરની વહાલી સ્ત્રીઓ છે. બ્રહ્માની રચનામાં આખાં જગતનો એઓથી ઉત્પન્ન થાય છે. બ્રહ્માને ભક્તિ નામથી બોલવામાં આવતી વેરાગ્યની સ્ત્રીઓ છે કે સુપ્રજિત છે ને જેમના યોગે આ જગત જન્મમુક્તિને યોગ્ય ગણાય છે. તદ્વા અને પ્રીતિ નામથી વપસાતી નિદ્રાની બે પુત્રીઓ છે ને સુખની સ્ત્રીઓ છે કે જેઓનાથી બ્રહ્મથી રચિત સધળું જણતું વ્યાપ્ત છે. દેવતાઓની માતા અદિતિ, ગાયત્રી માતા સુરભિ, દેવોની માતા દિતિ, કદૂ વિનતા ને દનુ કે જેઓ સંપિન્દા કાર્યમાં ઉપયુક્ત થાય છે તેઓ પણ ભગવતીની કળારૂપ કહેવાય છે. આ સિવાય બીજી પણ કળાઓ છે તેઓનાં નામાભિધાન આપું છું તે સાંભળો. ચંદ્રની ભાર્યા શેહિલ્લી, સૂર્યની પત્ની સન્ના, મનુની પત્ની ચતરૂપા, ઈન્દ્રની ભાર્યા ઇન્દ્રાણી, બૃહસ્પતિની પત્ની તારા, વસિષ્ઠની પત્ની અરૂંધતી, ગૌતમની ભાર્યા અહલ્યા, અત્રિની સ્ત્રી અનસૂયા, કર્કસની પત્ની દેવહુતિ, દક્ષની ભાર્યા પ્રસૂતિ, પિતૃઓની માનસી કન્યા તથા પાર્વતીની માતા મેનકા, લોપામુદ્રા, ક્રૂંતા, કુબેરની સ્ત્રી, વરુણની પત્ની બહિરાજની સ્ત્રી વિધ્યાવણિ, કાન્તા, દમયંતી, યશોદા, દેવકી, ગાંધારી, દ્રૌપદી, શેષ્યા, સત્યવતી, વૃષભાનુની પત્ની કે જેના કુળમાં ઉત્તમ રાધાજી થયાં છે તે. મંદોદરી, કૌશલ્યા સુભદ્રા, કૌરવી, રેવતી, સત્યભામા, કાલિન્દ્ર લક્ષ્મણ, અંબવતી, નાગનજીતી, મિત્રવૃદ્ધા,

બીજી લક્ષ્મણ, રૂકિમણી ને સીતા કે જે સાક્ષાત્ લક્ષ્મી કહેવાયાં છે તેઓ, મહા સતી વ્યાસની માતા યોગનમધા, કે જેને કાળી કહેવાય છે તે, બાણસુરની પુત્રી ક્રૂરા, નેની સખી ચિત્રલેખા, પ્રભાવતી, ભાનુમતી, માયાવતી, પરશુરામની માતા રેણુકા, બળમદ્રની માતા શેહિલ્લી, એકનંદા ને શ્રીકૃષ્ણની ભગિની વિધ્યાસિની એ તમામ દેવીનીજ કળાઓ છે. આ પ્રકારે પ્રકૃતિની બીજી પણ એકથી અનેક કળાઓ છે તથા જે જે આમ દેવીઓ છે તેઓ પણ પ્રકૃતિની કળાઓ છે. સધળી પ્રજાઓમાં જે જે સ્ત્રીઓ છે તે સધળી દેવીની કળાઓના અશના અંશરૂપ છે. વાસ્તે સ્ત્રીઓનું અવમાન કરવું એ પ્રકૃતિનું અવમાન કરવા બરાબર છે. પત ને પુત્રવાળી બ્રાહ્મણી સતિનું વસ્ત્ર અલંકાર અને ચંદનથી જે મનુષ્ય પૂજન કરે તેણે પ્રકૃતિનું પૂજન કરી લીધું બુદ્ધિનું. બ્રાહ્મણની આઠ વર્ષની કન્યાની વસ્ત્ર અલંકાર ને ચંદનથી જે પુજ કરે તેણે પણ પ્રકૃતિનું પૂજન કર્યું એમ અગુરુ. ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ સધળી સ્ત્રીઓ પ્રકૃતિજન્ય છે તેમાં જેઓ સુશીલ ને પતિવ્રતા હોય એટલે ઉત્તમ હોય તેઓને પ્રકૃતિના સત્વગુણના અશથી ઉત્તમ થઈ સમજવી. જે સ્ત્રીઓ વિષયાસક્ત એટલે મધ્યમ હોય તેઓને પ્રકૃતિનાં રજેચુણ અંશથી પ્રકટેલી સમજવી. પોતાના કાર્યમાં પરાયણતાવાળી એ મધ્યમ સ્ત્રી પુત્રથી પ્રસન્ન થાય નહીં વાસ્તે તેઓને સુખસંભોગથીજ પ્રસન્ન રાખવી. પૃથ્વીમાં અજ્ઞાન કુળ જન્મવાળી, બેડાળ મુખવાળી, કુળનો ક્ષય કરનારી, ધુતારી, રવરુ દાગાળી, કલહમાં પ્રીતિવાળી, ને ભારે છિન્નગી સ્ત્રીઓ હે.ય તેને પ્રકૃતિના તમેચુણી અશથી પ્રકટેલી સ-

મજની. સ્વર્ગમાં અસરાઓના સમુદાયો છે તે પણ પ્રકૃતિના તમાચુલ્લી અંશનાંજ કાર્ય-રૂપ છે, કારણ કે તેઓ સદા છિનાળાં કર્યા કરે છે. આવી રીતે પ્રકૃતિના રૂપનું સધળું વર્ણન મેં તમારી પાસે કર્યું. પૃથ્વીમાં પવિત્રક્ષેત્રરૂપ ભરતખંડમાં આ ત્રણે પ્રકારથી સ્ત્રીઓની યથાથોગ્ય પૂજા કરવી. પૂર્વોક્ત પાંચ પ્રકૃતિઓ તો અત્યંત પૂજ્ય છે. મહા વિષમ પીડાને હણનારાં દુર્ગાદેવીની સુરથ રાજ્યે પ્રથમ પૃથ્વીમાં ઉપાસના કરી હતી. ત્યાર પછી રાવણના વધનિમિત્તે શ્રીરામચંદ્રજીએ તેમને પૂજ્યાં હતાં. ને તમસ્થાત્ એ જગદંબાની લોક માત્રમાં પૂજાવિધિ ચાલુ થઇ છે. એ દુર્ગાદેવી પ્રથમ દક્ષની પુત્રી હતી ને તે જન્મમાં તેમણે ધણા દૈત્યદાનવોનો સંહાર કર્યો હતો. ત્યાર પછી દક્ષે યજ્ઞમાં મહાદેવની નિદા કરી તેથી સતિએ પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો ને પોતે હિમાલયની પત્નીના ઉદરથી અવતાર લીધે ને પાછાં મહાદેવનેજ પાનિ વર્ષો. પાર્વતીના પુત્ર જે ગણપતિ નામે કહેવાય છે તે શ્રીકૃષ્ણનોજ પૂર્ણાવતાર છે ને જે કાર્તિકેય સ્વામી છે તે શ્રીકૃષ્ણનો અંશાવતાર છે. હે નારદ ! પાર્વતીજીને એ પુત્રો પાછળથી થયા હતા. મંગળ નામના મહીપાળે પૃથ્વીમાં પ્રથમ લક્ષ્મીની પૂજા કરી હતી ને તત્પશ્ચાન્ન દેવતા મુનિ ને મનુષ્યો ત્રેલોક્યમાં તેમનાં પૂજનને કરતાં થયાં છે. અશ્વપતિ નામના રાજ્યે પ્રથમ પૃથ્વીમાં સાવિત્રી-ગાયત્રીનું પૂજન કર્યું હતું ને તત્પશ્ચાન્ન દેવતાઓ તથા મહા મુનિઓ પણ તેમની પૂજા કરે છે. બલદેવે પ્રથમ સરસ્વતી દેવીની પૂજા કરી હતી ને ત્યાર પછી દેવતાઓ ને મુનિઓ તેમની પૂજા કરે છે. કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાની રાતમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ ગાલોકમાં

રાસમંડલના વિષે પ્રથમ રાધાજીની પૂજા કરી હતી. ગોપીઓ, ગોવાળીઓ, બાલિકાઓ, બાળકો, ગાયોના સમૂહો ને કામધેનુ એઓએ પણ રાધાનું પૂજન કર્યું હતું. ત્યાર પછી શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞાથી બ્રહ્માઆદિ દેવતાઓ ને મુનિઓ પણ ભક્તિ સહિત પ્રીતિ સહિત પુષ્પધૂપાદિ ઉપચારોથી સર્વદા રાધા દેવીની પૂજા કરે છે તથા વદના કરે છે. પૃથ્વીમાં પુણ્ય ક્ષેત્રમાં ભરતખંડમાં તો સદાશિવના ઉપદેશથી સુયજ્ઞ નામના રાજ્યે પ્રથમ રાધાદેવીનું પૂજન કર્યું હતું ને ત્યાર પછી એ પરમાત્માના આદેશથી મુનિઓ પણ પુષ્પધૂપાદિ સામગ્રીથી રાધાદેવીને પૂજે છે. સારાંશ પ્રકૃતિની જે જે કળાઓ પ્રકટ થઈ છે તે ને કળાઓની પૂજા થાય છે ને દરેક આમ તથા નગરમાં આમદેવીઓની પણ પૂજા થાય છે. હે નારદ ! આ પ્રકારે યથાશાસ્ત્ર પ્રકૃતિનું સધળું સુંદર ચરિત્ર ને લક્ષણ મેં તમને કહી બતાવ્યું ને હવે તમારે જે સાંભળવાની અભિલાષા હોય તે દર્શાવો. ૧-૧૫૮

વૃજિતાગ્રામદેવ્યશ્રગામેચનગરેષુ ને ।

एवंतेकशित्तमर्वमकुनेश्चरितंगुप्तं ॥૧૫૯॥

यथागमंलक्षणंचर्कंभूय श्रोतुमिच्छसि

ઈન્દ્રિશ્રી મહાપુરાણ સહિતા વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જોજો

પાંચ પ્રકૃતિ ને તેના ભત્તાંગો.

નારદ ઉવાચ—

સવાસેનશ્રુતંસર્વદેવીનાંચરિતંપમો ।

વિષોષનાયવોષસ્યવ્યાસેનવકુર્ષસિ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—હે પ્રભો ! મેં સતોપથી સધળી દેવીઓની ચરિત્ર કથા સાંભળી પણ તેનો અવિશેષ બોધ થવા તે વિષે હવે મને આપ સવિસ્તર કહો. હે વેદવિત્તમ ! સૃષ્ટિનાં કારણ રૂપ પ્રકૃતિની પ્રથમ શી રીતે ઉત્પત્તિ થઈ ! પછી તેના પાંચ પ્રકારે શી રીતે થયા! સંસારમાં એ ત્રિગુણી પ્રકૃતિની કળાથી ને અંશથી ગાઆદિ બીજી જે જે શક્તિઓ પ્રકટી તેઓનાં ચરિત્રો સાંભળવાની હવે મને જીજ્ઞાસા થઈ છે. આટલા કારણથી હે વિદ્યાવાલા ! એ શક્તિઓના જન્મની વાર્તા, પૂજા ને ધ્યાનના વિધિઓ, સ્તોત્ર, કવચ, અંશચર્ય, ને શોર્ય કે જે મગળ આપનારાં છે એ વિષે મારી પાસે કહો. નારાયણ મુનિ વહે છે. મોક્ષ પર્યન્ત જીવ નિત્ય છે ને આકાશ કાળ, દિશા, બ્રહ્માંડને ગોલોક એ બધાં પ્રાકૃત પ્રલય પર્યન્ત નિત્ય છે. ગોલોકની નીચે ગોલોકના એક વિભાગરૂપ જે વેકુડ છે તે પણ તથા પ્રકારે નિત્ય છે. બ્રહ્મલીલારૂપ સંપાનન પ્રકૃતિ પણ તેવીજ રીતે નિત્ય છે. અગ્નિમાં દાહ શક્તિ ચંદ્રને કમળમાં શોભારૂપ શક્તિ, સૂર્યમાં પ્રભારૂપ શક્તિ એઓ હમેશાં પોતાના આશ્રમમાં રહેલ છે ને આશ્રમથી અજળી પડતી નથી તેમ પ્રકૃતિ પણ પોતાના આશ્રમરૂપ પરમાત્મામાં રહેલ છે ને પરમાત્માથી અજળી પડતી નથી. જેમ સુવર્ણના વચર

સોની કુંડલ ન કરી શકે ને માટી વિના કુંભાર ઘડો ન કરી શકે તેમ પ્રકૃતિના વિના પરમાત્મા સૃષ્ટિ કરવાને અસમર્થ છે. એ પ્રકૃતિ સધળી શક્તિઓરૂપ છે ને પરમાત્મા એઓથીજ સર્વદા શક્તિમાન કહેવાય છે. 'જ્ઞ' નામ અંશચર્ય ને ક્લિ નામ પરાક્રમ અંશચર્ય તથા પરાક્રમરૂપ ને તેઓને જે દેનારી છે તે શક્તિ કહેવાય છે. જ્ઞાન, સમૃદ્ધિ, સંપત્તિ, યથા, ને બળ એઓ ભગ કહેવાય છે ને એ સધળા ભગો પ્રકૃતિ વિષે રહે છે તેવી પ્રકૃતિને ભગવતી કહી છે. સર્વદા ભગરૂપ પણ તેજ છે ને એ ભગવતીવાળા સદા પરમાત્મા છે તેથી ભગવાન કહેવાય છે. ભગવાનની ઇચ્છા છે તે પ્રકૃતિની જ ઇચ્છા છે તેથી સ્વેચ્છામય વદાતા એ પરમા સાકાર તથા નિરાકાર એમ ઉભયરૂપ છે, આમાં સ્વયંપ્રકાશરૂપ નિરાકાર સ્વરૂપનું ચોગીજનો ધ્યાન ધરે છે ને તેનેજ પરબ્રહ્મ પરમાનંદ ને ઈશ્વર કહે છે. અદૃશ્ય, સર્વદ્રશ્ય, સર્વજ્ઞ, સર્વના કારણરૂપ, સધળા પદાર્થો આપનારા રૂપરહિત તે પરમાત્માને સ્થૂલભૂતિનું અભિમાનધરાવનારા વૈષ્ણવજનો સ્વયંપ્રકાશ તેજરૂપે માનતા નથી પણ તેઓ તો એમ વહે છે કે “કોઈ તેજવાળો પદાર્થ ન હોય તો એ તેજ કોનું કહેવું ! આશ્રયવગર કેવળ તેજ ન રહી શકે વાસ્તે એ તેજના મંડલના મધ્યમાં તેના આશ્રયરૂપ મહા તેજસ્વી સાકાર પરમાત્મા રહ્યા છે. આ પરમાત્માને દેહ ઇચ્છામય તથા સર્વરૂપ છે. સધળાં કારણોનો પણ કારણ છે, અત્યંત સુંદર તથા મનોહર છે. અવસ્થામાં કિંસોર છે, સાન ને સર્વથી અધિક સુસોભિત છે, પરથી પણ પર છે તથા નવા મેષના સમાન કાન્તિ વાળો છે. એ પરમાત્માના નમ્રો સરસ્વતી

આ આશ્રયમાં પાંચ પ્રકૃતિ ને તેના પતિ એ પ્રિય વાત કહેવામાં આવશે

મધ્યાન્હ કાળમાં ખીલેલાં કમળોની શોભાને હરાવે તેવાં છે. એમના મનોહર ને મધ્યમાં પોલાણુવગરના દાંતોની પકિતઓ મોતીનાં સૌન્દર્યને હરાવે તેવી છે. તેમણે મયુરપિન્ધનો મુકુટ ધર્યો છે. માલતીના પુષ્પોની માળાઓ તેમણે ધરેલી છે. તેમનાં નાસિકા ને મંદહાસ્ય ધણાંજ સુંદર છે તથા તેઓ જનોપર કડ્ડા કરવામાં તત્પર છે, અગ્નિમાં નાખતાં નિર્ભળ થાય એવાં મુખ્ય પીતાંબરો તેમણે ધર્યાં છે. તેમને એ જૂઠાઓ છે ને કરમાં વેણું છે તથા રત્નોના અલંકારોના શણગાર છે. આ પરમાત્મા પ્રાણીમાત્રના આધાર રૂપ છે ને સર્વના સ્વામી છે તથા શક્તિવાળા પણ છે. વ્યાપક છે. સધળાં ઐશ્વર્યો આપનારા, સર્વરૂપ, સ્વતંત્ર અને સધળાં મગલરૂપ તથા અત્યંત પરિપૂર્ણ છે. સિદ્ધ, સિદ્ધોના નાયક ને સિદ્ધ કર્તા છે. દેવદેવ એ સનાતન પરમાત્માનું ધ્યાન ભક્તજનો સર્વદા ધરે છે. આ ઈશ્વર જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, શોકને ભય હરનારા સર્વોત્તમ દેવતા છે. બ્રહ્માનું આપું આયુષ્ય પુર્ણ થાય ત્યારે આ પરમાત્માને એક નિમેષ પૂરો થાય છે. આ પરમાત્માને જ કૃષ્ણ કે પરબ્રહ્મ કહેવાય છે. 'કૃષ' નામ ભકિત ને 'જ' નામ દાસત્વ વાસ્તે ભકિત ને દાસત્વને આપનારા છે તેથી કૃષ્ણ કહેવાય છે વૈષ્ણવ લોકોની આવી માન્યતા એ કે છે તો પણ તે યથાર્થ નથી કારણ કે ચંદ્રમાને સૂર્યના તેજ સરખું કાંઈ બ્રહ્મનું પરપ્રકાસ્ય તેજ નથી કે જેથી પરમાત્માનાં તેજનો આશ્રય માનવો પડે. તેજ શબ્દનો અર્થ તો જે સ્વયં પ્રકાશ જ્ઞાન છે તેજ છે જેથી સકળના આશ્રયભૂત જ્ઞાનને શ્રીએ કોઈ આશ્રયની અપેક્ષા છેજ નહીં. જે સાવચવ હોય છે ને નાશવંત પણ હોય છે જેથી આ-

વી વ્યાપ્તિથી વૈષ્ણવોના મત । અનુસારે પરમાત્મા સાવચવ છે તેથી તેમનો નાશ પણ થવો જોઈએ. વૈષ્ણવોએ માનેલી ભગવાનની મૂર્તિ એ પંચભૂતનું કાર્ય હોય તો તેમાં અનિત્યતાને પ્રસંગ આવે ને એ પંચભૂત સ્થિત હોય તો તેનું દેખાવું ન સંભવે તેથી તેનાં હોવાપણામાંજ પ્રમાણનો અભાવ થાય વાસ્તે પરમાત્મા વૈષ્ણવોના માનવા પ્રમાણે દેહધારી છેજ નહીં. આ વિષયમાં સત્ય સિદ્ધાન્ત બતાવું ને સાંભળો. ચૈતન્ય શક્તિરૂપ અદ્વિતીય પરમાત્માને અપચીકૃત પંચભૂતરૂપ હિરણ્યગર્ભની ઉત્પત્તિદ્વારા પચીકૃત પંચભૂતરૂપ બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ થાય છે તે પછી પોતાનામાં રહેલા કાળની પ્રેરણાને લીધે અજેલાં પદાર્થોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓ ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી તે પોતે સૃષ્ટિ કરવામાં ઉન્મુખ થયા. ઉન્મુખ થઈ એ સ્વેચ્છમય પરમાત્માએ પોતાનાં એ રૂપ ધર્યાં. વામભાગમાંથી પોને સ્ત્રીરૂપ થયા. ને જમણા ભાગમાંથી પુરૂષ રૂપ થયા. એ કે એ રૂપે બનવું એ પ્રકૃતિનું કાર્ય છે તોપણ આત્મામાં પ્રકૃતિનો આરોપ કરીને આત્મા એ રૂપે થયા તેમણે કામના આશ્રયરૂપ નારીને જોઈ. તે નારી અતીવ રૂપાળી, શોભનાં કમળ જેવી, ચંદ્રમાના બિંબોથી પણ શોભાવાળાં નિત્યોવાળી, અતિ સુંદર કદળી સ્થંભોથી પણ શોભાયમાન સાથળોવાળી સુંદર બીલાંઓ સરખા સ્તન યુગ્મથી મનનું હરણ કરનારી, પૃથ્વીની મામાળાઓવાળી, પાતળી કટિવાળી, ઉદરમાં ત્રિવળીઓળી, મનોહર, શાન્ત, મંદહાસ્ય વાળી, કુટિલ કટાક્ષોવાળી, અગ્નિથી ધોતેજાં વસ્ત્રોવાળી, રત્નોના અલંકારોના શણગારવાળી કાટિ ચંદ્રમાનાથી પણ વિશેષ શોભાવાળા પોતાના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણના વદનનું પ્રીતિસ-

હિત નિરંતર અશુદ્ધ અકારથી પાન કરનારી, માલતીનાં કુસુમોથી અલંકૃત ને ઉત્તમ ની-લમણિ જેવા સ્થાન વાંકા ચોટલાને ધારણ કરનારી, પતિની કામનાવાળી, કોટિ અંદ્રમાના સરખી નિર્મળ ને ભરપૂર શોભાવાળી હતી. શ્રીકૃષ્ણે આ સુંદર ગતિથી રાજહાસને ગર્વને નાશ કરતી તથા જેના લલાટમાં મધ્યમમાં સિંદૂરના ચાંદલાની નીચે કેસરનો ચાંદલો દીપ્તો હતો એવી સુંદરીને દીઠી તેથી રાસના નાયક ને રાસવિલાસમાં મહારસિક શ્રીકૃષ્ણે રાસમંડલમાં તે રમણીની સાથે રાસકોડા કરી. કેમ બળે શરીરધારી શૃંગારરસ હોય એવા શ્રીકૃષ્ણે બ્રહ્માના એક દિવસના કાળ પર્યન્ત નાના પ્રકારના શૃંગારવાળો સુખ સંભોગ કર્યો. પછી થોડેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પરમ આનંદવાળા સારા સમયમાં તે સુંદરીની યોનિમાં વીર્ય નાખ્યું હે નારદ ! મૈથુન પૂર્ણ થતાં ભગવાનના સમાગમથી થા-કેલી ને ધણુ ભારથી અકળાવેલી તે નારીના શરીરમાંથી પ્રસ્વેદનાં પાણી છુટ્યાં ને નિ-શ્વાસો આલવા માંડ્યા. એ પ્રસ્વેદનું પાણી આખાં બ્રહ્માંડમાં વ્યાપી ગયું ને જે નિશ્વાસનો પવન હતો તે સર્વ પ્રાણીઓના આશ્રયરૂપ ને સર્વને જીવન આપનારો વાયુ થયો. આ સમયે પ્રકૃતિએ પ્રાણીઓના નિશ્વાસના અધિષ્ઠાતા દેહધારી વાયુદેવ ને પણ પ્રકટ કર્યો. એ શરીર ધારી વાયુના વામ અંગમાંથી તેના પ્રાણ કરતાં પણ વહાલી સ્ત્રી ઉત્પન્ન થઈ. એ સ્ત્રીમાંથી વાયુ દેવના સમાગમને લીધે પ્રાણીઓના પાંચ પ્રાણરૂપ તેના પુત્રો થયા. પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદન, ને વ્યાન એ નામના પચપ્રાણરૂપ તેઓના પુત્રો થયા. જે પ્રસ્વેદનું જળ હતું તેનો અધિષ્ઠાતા મોઢા વણુદેવ ને તેની સ્ત્રી પણ ને

વેળા પ્રકૃતિની ઇચ્છાથી ઉત્પન્ન થયાં. પછી કૃષ્ણના તેજથી પ્રકાશતી કૃષ્ણની ચૈતન્ય સ-ક્તિરૂપ તે નારીને ગર્ભ રહ્યો. પ્રાણ કરતાં પણ કૃષ્ણને અધિક વહાલી સર્વના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણના સમાગમવાળી ને શ્રીકૃષ્ણના વસ સ્થલમાં વસનારી એ રૂપવતી નારીએ સો મન્વંતર સુધી ગર્ભનું ધારણ કર્યું. સો મન્વંતર જેટલા સમયને અતે તેણે સુવર્ણ સમાન ને સઘળા આધારના પણ આધારરૂપ એક ઉત્તમ બાળક જન્મ્યો. આ બાળકને ભયંકર તથા મોટાં ઇંડા સરખો દેખીને તે નારીને મનમાં ખેદ ને ક્રોધ પેદા થયાં. પછી એ સ્ત્રીએ કાપથી એ બાળકને બ્રહ્માંડમાંના જળની અદર ફેંકી દીધો. તેને ફેંકી દીધેલો દેખીને મોટા દેવ શ્રીકૃષ્ણે હાહાકાર કરી ને તરતજ પેલી નારીને શાપ આપ્યો કે “હે ક્રોધી સ્વભાવવાળી ! હે કંઠાર ચિત્તવાળી ! આ સંતાનનો તે ત્યાગ કર્યો વાસ્તે આજથી તને સંતાનજ નહીં થાય એ નિશ્ચય છે. વળી તારા અંશરૂપ જે જે દેવીઓ થશે તે સઘળી સંતાન વગરની અખંડિત યોવન-વાળી રહેશે.” આ વેળાએ તે નારીની જીભની અણીમાંથી સત્તર ધોળા વર્ણવાળી એક મનોહર બાળા પ્રકટ થઈ સઘળાં શાઓની અધિષ્ઠાત્રી એ સરસ્વતી દેવીએ ધોળાં વસ્ત્રો ધાર્યાં હતાં, કરમાં વીણા અને પુસ્તક ધર્યાં હતાં, તથા રત્નના અલંકારો પહેર્યા હતા. પછી કેટલોક કાળ ગયા પછી શ્રીકૃષ્ણની તે નારીનાં પાછાં શેરૂપે થયાં તેમાં વામ અંગમાંથી લક્ષ્મી થયાં ને દક્ષિણ અંગ હતું તે રાધારૂપે જ રહ્યું. આ વેળાએ શ્રીકૃષ્ણનાં પણ શેરૂપે થયાં તેમાં જે જમણું અંગ હતું તે એ જીભવાળા કૃષ્ણના રૂપે થયું ને વામ અંગ હતું તે આર જીભવાળા નાગગણરૂપે

યયુઃ. એ ભૂજવાળા કૃષ્ણે સરસ્વતી ને લક્ષ્મીને કહ્યું કે “ તમે એ આ ચાર ભૂજવાળા નારાયણની પત્નીઓ બનો ને આ અભિમાનવાળી રાધા મારી પાસે જ રહેશે. તમારું કલ્યાણ થશે ” આમ બોલીને એ બે બાહુવાળા શ્રીકૃષ્ણે રાજપુત્રીથી નારાયણને લક્ષ્મી તથા સરસ્વતી આપ્યાં એટલે એ નારાયણ એ બે પત્નીઓ સાથે વૈકુંઠમાં ગયા. રાધાના અંશમાંથી પ્રકટેલી એ બે નારીઓ સંતાન વગરની જ રહી. આ પછી નારાયણના અંગમાંથી ચાર ભુજઓ વાળા ને તેજ અવસ્થા રૂપ તથા યુષ્ણમાં નારાયણના સરખાજ પાર્ષદો પ્રગટ થયા. એ લક્ષ્મીના શરીરમાંથી લક્ષ્મી સરખી કરેડો દાસીઓ પ્રગટ થઈ. પછી ગોલોકના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણ કે જેઓ એ ભૂજવાળા હતા તેમનાં શેમનાં છિદ્રોમાંથી અગણિત ગોવાળીયાઓ પ્રકટ થયા. એ ગોવાળીયાઓ અવસ્થા, તેજ, રૂપ, યુણ, બળ ને પરાક્રમમાં શ્રીકૃષ્ણ સરખાજ થયા ને શ્રીકૃષ્ણનું પાર્ષદપણું કરવા લાગ્યા. એ લોકો પ્રાણી કરતાં પણ અધિક શ્રીકૃષ્ણને વહાલા છે. રાધાના અંગના શેમોનાં છિદ્રોમાંથી પ્રિયવાદિની, રાધા સરખી, રતોના અલકારે વાળી, ને નિરંતર સ્થિર યૌવનવાળી ગોપકન્યાઓ પ્રકટ થઈ. આ બધી ગોપિકાઓ શ્રીકૃષ્ણની દાસીઓ બની ને શાપના કારણે તેઓ સદા સંતાન રહિત જ રહી. આ વેળાએ શ્રીકૃષ્ણની ઈષ્ટદેવતારૂપ પરમાત્માની સનાતન આયાશક્તિ દુર્ગારૂપથી પ્રકટ થયાં. કોડા કરનારાં, નારાયણી, ઈશ્વરી, સધળી શક્તિરૂપ, સમષ્ટિ ને વ્યષ્ટિ બ્રહ્માંડની યુદ્ધિની અધિષ્ઠાતા, દેવીઓના બીજરૂપ, અતીવ પરિપૂર્ણ ને તેજરૂપ એ દુર્ગાદેવી લક્ષ્મી ને સરસ્વતીની જેમ રાધાના અવતાર રૂપે નથી પણે નેઓ

તો સાક્ષાત્ મૂલ પ્રકૃતિનાજ પૂર્ણાવતાર રૂપ છે. એ દુર્ગાદેવીનો વર્ણ તપાવેલાં સુવર્ણના સરખો છે. તેમની પ્રભા ક્રાંતિ સૂર્યના સરખી છે. મુખારવિદ મંદહાસ્યથી ટીપે છે. તેમને ભૂજઓ હજારો છે તથા અનેક શસ્ત્રો ને અશ્વોના સમૂહો ધર્યા છે. નેત્રો ત્રણ છે. અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રો પહેર્યા છે. રત્નોનાં ભૂષણથી અલંકૃત છે. સધળી સ્ત્રીઓ એમના અશોથી તે અશોની કળાઓથી પ્રકટેલી છે. વિશ્વમાં વસતા સૌ લોકો એમની માયામાં મોહ પામેલા છે. કામનાવાળા ગૃહસ્થીઓને એજ દેવી એશ્વર્યાદિક આપે છે ને વૈષ્ણવોને શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ પણ એજ આપે છે. મુનુષ્યોને મોક્ષ ને મુખ ઈચ્છનારાને મુખ એજ આપનારાં છે. લક્ષ્મીરૂપે પણ એજ છે. સ્વર્ગમાં સ્વર્ગની લક્ષ્મીરૂપે, ધરમાં ધરની લક્ષ્મીરૂપે, તપસ્વી ગણેશમાં તપશ્ચર્યા રૂપે ને રાજઓમાં રાજલક્ષ્મીરૂપે એઓજ રહ્યાં છે. અગ્નિમાં હાહશક્તિ સૂર્યમાં પ્રભાશક્તિ, ચંદ્રમાં સોન્દર્ય શક્તિ, ને કમળમાં કાન્તિ રૂપે પણ એજ છે. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં પણ સધળી શક્તિરૂપે એજ રહેલાં છે. એમનાથીજ આત્મા શક્તિ વાળા છે ને જગત્ પણ એમનાથીજ શક્તિ વાળું છે. એ એઓ ન હોય તો સધળું જગત્ જીવ તે મુઆ જેવું થઈ જાય. આ દુર્ગાદેવીજ સસારવૃક્ષના બીજરૂપ, સનાતન, સ્થિતિ યુદ્ધિ ને રૂપરૂપ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, દયા, નિંદ્રા, તદ્રા, ક્રમા, ધૃતિ, શાન્તિ, લજ્જા, તુષ્ટિ, પ્રુષ્ટિ, ભાન્તિ ને કાન્તિ આદિ રૂપ છે. આ દુર્ગાદેવી સર્વેશ્વર શ્રીકૃષ્ણનાં વખાણ કરતાં તેમની પાસે હલાં ત્યાં રાધાપતિ શ્રીકૃષ્ણે તેમને રતનનું સિંહાસન દીધું. હે નારદ! આ વેળાએ પોતાની પત્ની ગાયત્રીસહિત ચાર વદનવાળા બ્રહ્મા પણ શ્રીકૃષ્ણના નાભિકમળમાંથી પ્રકટ થયા. કમ-

હણવાળા, શોભાવાળા, તાપસી, જ્ઞાનીસત્તમ, ને બ્રહ્મતેજથી પ્રકાશતા બ્રહ્મા ચારે વદનોથી એ બે ભૂજવાળા, શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ ગાવા લાગ્યા. આ વેળાએ બ્રહ્માની સાથે સરખાયેલાં, શત ચંદ્ર સરખી પ્રભાવાળાં, અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રોવાળાં, રત્ન આભરણથી શગણુરેલાં ને ધણાંજ રૂપવાળાં ગાયત્રી સર્વાના કારણરૂપ શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરતાં પોતાના પતિની સાથે પ્રીતિપૂર્વક શ્રીકૃષ્ણના સન્મુખ રત્નનાં રમણીય સિંહાસનપર બેઠાં. આ સમયે શ્રીકૃષ્ણનાં બે રૂપો થયાં. તેમાં જે વામ અંગ હતું તે મહાદેવરૂપ થયું ને જમણું અંગ હતું તે રાધાના પતિ શ્રીકૃષ્ણરૂપેજ રહ્યું મહાદેવનો વર્ણ શુદ્ધ સ્ફટિકના સરખોજ હતો ને તેમની પ્રભા શતકાંઠિ સૂર્યના સમાન હતી ત્રિશૂલ ને પદ્મિય ધરેલાં હતાં વ્યાધ્યમંરૂપી વસ્ત્રો ધર્યાં હતાં. ને તપાવેલા સોના ના જેવા જેવા શુચિ હતા. એ મહાદેવના મસ્તકપર મહાજટા છે, ને ગાત્રોમાં ભસ્મરૂપી શણગાર ધરેલો છે. મુકુટમાં ચંદ્રમા છે ને તેઓ સમયપર નાગા પણ રહે છે. તેમનો કંઠ શ્યામ છે ને સર્પના અલકારે પહેલા છે. જમણા કરમાં સરકારવાળી અલકાલા ધરેલી છે ને પાંચે મુખથી પ્રણવ ને માયાળીજ આદિ મંત્ર અપ કર્યા કરે છે. આ મહાદેવે સત્યસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની સ્તુતિ કરી ને પછી તેઓ તેમના સન્મુખ સુંદર સિંહાસન પર બેઠા. ઇશ્વર, સર્વ કારણોના કારણરૂપ, સઘળાં મંગલોમાં મંગળરૂપ સર્વોત્તમ, શ્રુત્ય ના શ્રુત્યરૂપ, ને જન્મ શ્રુત્ય જરા વ્યાધિ જે શોકને હરનારા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પછી એ મહાદેવને દુર્ગાદેવી આપ્યાં. શ્રુત્યને પણ મારનારા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સાથે અબેઠ હોવાથી મહાદેવનું પણ 'શ્રુત્યજય' એવું

નામ વદાય છે.^{૧-૮૮}

સંસ્તુય મૃત્યોર્મૃત્યુ તં યતો મૃત્યુંજયમિષઃ ।

રત્ન સિંહાસને રમ્યે સમ્પ્રવાસ હરઃ પરઃ ॥૮૮॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૩ જો*

દેવ વિગેરે સૃષ્ટિની વ્યવસ્થા.

શ્રીનારાયણ ઉવાચ-

મયર્થિભોજછેતિદ્વનવાવદ્વૈભક્ષણોવયઃ ।

તતઃસકાલેસહસાદ્વિષામૂનોવબૂવહ ॥૧॥

નારાયણ વહે છે-રાધાએ પ્રથમ ઇંડારૂપ જે બાળક જળમાં ફેંકી દીધો હતો તે બ્રહ્મદેવના શતવર્ષ પર્યન્ત જળમાંજ પડયો રહ્યો ને તત્પશ્યાત્ સમય આવતાં સત્વર તે ઇંડુ કુટી ગયું. તે ઇંડાના મધ્યમાં શતકાંઠિ સૂર્યના સમાન કાન્તિવાળો એક બાળક દેખાયો. પિતા માતાથી તબબેલો ક્ષુધાથી પીડિત, ને સ્તનપાનથી જીવે એવો એ બાળક અનાથ હતો તેથી તે જળમધ્યમાં પળપળમાં ફેંદન કરવા લાગ્યો. એ પોતે અગણિત બ્રહ્માંડોનો નાયક હતો છતાં આવી દુર્દશામાં આવી પડી હોયે મુખે એઈ રહ્યો. જેમ પરમાણુ સઘળાં સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોમાં પણ અત્યંત સૂક્ષ્મતમ છે તેમ સઘળા સ્થુલ પદાર્થોમાં પણ અત્યંત સ્થુલતમ એ મહા વિરાટ નામનો બાળકરૂપ દેવ 'મને કાણ જીવાડે' એમ વિચારી રહ્યો. રાધાથી પ્રકટેલા એ બાળકમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની શક્તિનો સોળમે ભાગ રહ્યો છે ને એજ સર્વ જગતનો આધાર તથા મહાવિષ્ણુ નામથી વખણાય છે. એનાં દરેક શેમોના છિદ્રોમાં અસખ્યાત બ્રહ્માંડો રહ્યા છે

* આ અધ્યાયમા દેવ વિગેરે સૃષ્ટિ પદાર્થોની વ્યવસ્થા વિષે કહેવાશે.

તે આ બ્રહ્માંડોની નિશ્ચિત સખ્યાને વદવા શ્રીકૃષ્ણ પણ પોતે સમર્થ નથી. પૃથ્વીમાં રહેલી રજની કણે કદાચ ગણી શકાય પણ વિરાટની અદર રહેલાં ક્ષુદ્ર બ્રહ્માંડોની ને બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા શિવ વિગેરેની સંખ્યા કદી પણ થાય એમ નથી. ક્ષુદ્ર બ્રહ્માંડો ગણાતાં નથી તો પછી તેમાં રહેલાં બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-શિવ વિગેરેની સખ્યા તો કયાંથીજ થઈ શકે ! પાતાળથી બ્રહ્મલોક સુધીના ભાગને બ્રહ્માંડ કહેવાય છે ને એ બ્રહ્માંડથી ઉપર વૈકુંઠ લોક છે કે જે બ્રહ્માંડની બહારજ છે. વૈકુંઠની ઉપર પચાશ કરોડ યોજનના વિસ્તાર વાળો ગોલોક છે કે જે શ્રીકૃષ્ણની પેઠે પ્રાકૃત પ્રલય પર્યન્ત નિત્ય ને સત્ય છે. આ પૃથ્વીમાં સાત દ્વીપ, સાત સમુદ્ર ને ઓગણપચાશ ઉપદ્વીપ છે. પર્વતો ને વનો તો અગણિત છે. પૃથ્વીથી ઉચે બ્રહ્મલોક સહિત સાત દેવલોક છે ને પૃથ્વીની નીચે સાત પાતાળો છે. આવા પ્રકારની બ્રહ્માંડની રચના છે. સાત દેવલોકમાં પહેલો ભૂલોક. ખીજો ભુવલોક, ત્રીજો સ્વર્લોક, ચોથો જનલોક, પાંચમો તપલોક, છઠો સત્યલોક ને સાતમો તપાવેલાં સુવર્ણના સરખો બ્રહ્મલોક છે. આ પ્રકારે એક ખીજની ઉપર ઉપર લોક છે. આવી રીતે બ્રહ્માંડથી બહાર ને બ્રહ્માંડની અંદર જે કાંઈ છે તે સઘળું બનેલું છે તેથી બ્રહ્માંડના વિનાશ સાથે સૌ લોકોનો વિનાશ થાય છે. બ્રહ્માંડમાં જે જે પદાર્થો છે તે બધા પાંચીના પરપોટા સરખા અનિત્ય છે વૈકુંઠલોક ને ગોલોક કે જેઓ સદા અકૃત્રિમ તથા નિત્ય છે તેઓ પણ પ્રાકૃતપ્રલય સુધી રહે છે. મહાવિરાટનાં શેમેરોમમાં બ્રહ્માંડો રહ્યાં છે એ વાત નિશ્ચયયુક્ત છે. શ્રીકૃષ્ણથી પાનું અજ્ઞાન બ્રહ્માંડની સંખ્યા બીજ કયાંથી

બણી શકે ! પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-શિવ વિગેરે ત્રણ કોટિ દેવો રહ્યા છે. દિશા-ઓના નાયક, દિકપાળો, નક્ષત્રો, મહો વિગેરે, પૃથ્વીના ચાર વર્ણ, પૃથ્વીની નીચેના નાગલોકોને આ સચરાચર જગત્ એ સહુ બ્રહ્માંડમાં સમાયેલું છે. આ પ્રમાણે એ મહા-વિરાટ નામધારી બાળકે હાથું બેથું ને પો-જમાં સ્થિતિ છે એ ઇંડાને પણ બેથું તો ત્યાં સઘળું તેને શૂન્યજ દેખાયું. ખીજું કશું નહીં બેતાં ને ક્ષુધાતુર થતાં તે બાળક શેવા લાગ્યો ને ચિતાતુર થયો. પછી પૂર્વ કર્મના સંસ્કાર યોગે ઇશ્વર કાઠે છે એવું તેને થતાં તે બાળ પરમ પુરૂષ શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો. ધ્યાનથી તેને સનાતન બ્રહ્મન્યોતિરૂપ નવા મેધના સમ રચામ, બે જીવવાળા, પી-તાંબરધારી, મંદ હાસ્યવાળા, કરમાં વેણુવા-વાળા, ને ભક્ત લોકોપર દયાવાળા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં દર્શન થયાં. પોતાના ઉત્પાદક પરમાત્માને કેળી તે બાળક રાજ થઇને હ-સવા લાગ્યો. ત્યાર પછી તે વેળાએ શ્રીકૃષ્ણે તેને વરદાન આપ્યું કે હે બાળક ! પ્રલયકાળ પર્યન્ત ક્ષુધાતૃષા રહિત, જ્ઞાની, અગણિત બ્રહ્માંડોના નિવાસ સ્થાનરૂપ ને મારી સમા-નતાવાળો તું થઈ જ. નિષ્કામ, નિર્ભય, સ-ર્વને વર આપનાર, ને જરા મૃત્યુ રોગ શોક ને વ્યાધિ વિગેરેથી રહિત થા. " આટલું કહી શ્રીકૃષ્ણે તેના કર્ણમાં વેદના ઉત્તમ અંગરૂપ છ અક્ષરવાળા મહામંત્રનો ત્રણવાર ઉપદેશ કર્યો. સર્વ વિદ્ધો હજીનારા એ ઉત્તમ મંત્રમાં પ્રથમ અક્ષર છે, પછી કૃષ્ણાય એ ત્રણ અક્ષરો છે ને તે પછી સ્વાહા એ બે અક્ષરો છે, હે નારદ ! આ પ્રમાણે મંત્રોપદેશ કરીને શ્રીકૃષ્ણે એ મહાવિરાટ વાસ્તે આહાર દર્શાવ્યો એ વિષે સાંભળો. પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં

વૈષ્ણવ લોકો જે કંઈ નૈવેદ્ય કરે તેનો ત્રિ-
ભાગ વૈકુંઠવાસી ચતુર્થજ નારાયણનો ને પં-
દર ભાગો એ વિરાટના કરાવ્યા. પોતે બે
ભૂભવાળા, નિર્ગુણ ને પૂર્ણાત્મા રૂપ છે તેનો
નિત્યત્ત્વ હોવાથી તેમને નૈવેદ્યનું કયું પ્રયો-
જન નથી આથી મનુષ્યોનાં આપેલાં નૈવેદ્યો
વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ તથા એ મહા વિરાટ જ-
મી બંધ છે. ઉત્તમ મંત્ર આપ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણે
એ મહાવિરાટને કહ્યું કે “તને બીજું શું
વરદાન આપું ! જે ઈચ્છા હોય તે માગ. ”
આવાં શ્રીકૃષ્ણનાં વાક્યો સાંભળીને તે મહા-
વિરાટ નીચે પ્રમાણે યથાથોગ્ય વચન કહ્યું.
મહાવિરાટ વહે છે—હું ક્ષણમાત્ર આયુષ્યવા-
ળો હઉં અથવા તો બહુ લાંબાં આયુષ્યવાળો
હઉં તોપણ જીવું ત્યાં સુધી મને નિરંતર
આપનાં ચરણારવિંદ વિષે ભક્તિ પ્રાપ્ત થાઓ
આપના ભક્તો આ લોકમાં જીવનમુક્ત છે
ને તમારી ભક્તિ વગરના મૂર્ખજનો જીવતાં
છતાં મુઆ જેવાજ છે જેથી મને આપની
ભક્તિ ન મળે એવાં તપ જપ યજ્ઞ
પૂજન વ્રત ઉપવાસ કે પ્રભુય કે તીર્થનું
શું પ્રયોજન છે ! કાંઈજ નથી. કૃષ્ણની ભક્તિ
રહિત મૂર્ખ કે જે પોતાના જીવનહારનેજ
નથી માનતો તેનું જીવવું જ નિષ્ફળ છે.
શરીરમાં આત્મા હોય ત્યાં સુધીજ શક્તિ રહે
છે ને આત્મા જતો રહે છે ત્યારે સઘળી શ-
ક્તિઓ મેળેજ આલી બંધ છે. હે શ્રીકૃષ્ણ !
પ્રતિતીથીપર, સ્વેચ્છામય, સર્વથી આદિ,
સનાતન ને અક્ષયોતિરૂપ જે આત્મા છે તે
આપ પોતેજ છો. નારાયણ મુનિ બોલ્યા—હે
નારદ ! બાળક એટલું વહી મોન થયો એટલે
શ્રીકૃષ્ણે તેને મીઠાં ને કર્ણપ્રિય વચનો આળ
કલાં. શ્રીકૃષ્ણ વહે છે—બહુ કાલ સુધી સ્થિર
રહી તું મારા જેવોજ થા. ક્ષુદ્ર બ્રહ્માંડના

અનેક બ્રહ્માંડોના નાશ થતાં પણ તારો નાશ
નહીં થાય તું તારા પોતાના અશોધી દરેક
ક્ષુદ્ર બ્રહ્માંડોનો ક્ષુદ્ર વિરાટ થા. (આથી એ-
મ બાળવુ કે આ મહાવિરાટ અનેક ક્રાંતિ-
બ્રહ્માંડોમાં રહેલા ક્ષુદ્રવિરાટોનો સમષ્ટિ અધિ-
પતિ છે) ને તારા નાભિકમળમાંથી વિશ્વસ્રષ્ટા
બીજ બ્રહ્મદેવ પણ નીકળશે. સ્તુતિના સંહાર
કરવા પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં શિવના અશરૂપે બ્રહ્મા
ના લલાટમાંથી એકાદશરૂદ્રો પણ પ્રકટશે.
એઓમાં કાલાગ્નિરૂદ્ર સઘળાંનો સહાર કરશે
વિષયભોગોવાળા વિષ્ણુ પણ પોતાના ક્ષુદ્ર
અશોધી પ્રત્યેક બ્રહ્માંડના રક્ષકરૂપે ક્ષુદ્ર
વિષ્ણુઓરૂપે પ્રકટશે. મારાં વરદાનથી મારી
અખડ ભક્તિ તને પ્રાપ્ત થશે. મારા ધ્યાનના
પ્રભાવથી તું સુંદર મારી આકૃતિને ને મારાં
વક્ષ સ્થળમાં વસેલી તારી સુંદર માતાને સ-
ર્વદા દેખીશ. હે પુત્ર ! તારે અહીં રહેવું ને
હું ગોલોકમાં બંધીશ. નારાયણ વહે છે—આમ
કહી શ્રીકૃષ્ણ સત્વર અતર્કાન થયા અને પછી
તેમણે ત્યાં બંધી સ્તુતિ નિપુણ બ્રહ્માને ને સં-
હાર કુશળ શિવને આમ કહ્યું (શ્રીકૃષ્ણના
દેહમાંથી પ્રકટેલા આ બ્રહ્મા ને શિવ છે)
શ્રીકૃષ્ણ વહે છે—હે નાભિકમળભૂ બ્રહ્મા !
સ્તુતિ કરવા તમે મહાવિરાટનાં શેખોના છિદ્રો
માં રહેલાં પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં વસનારા ક્ષુદ્ર
વિરાટોના નાભિકમળમાંથી ક્ષુદ્ર બ્રહ્માઓરૂપે
પ્રગટ હો. હે મહાદેવ ! તમે પણ બ્રહ્મા ને
પૂર્વોક્ત પ્રકારે ક્ષુદ્ર બ્રહ્માઓનાં લલાટોમાંથી
ક્ષુદ્ર શિવરૂપે પ્રકટી બહુ કાળ પર્યંત તપ
કરો. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! આમ આ
જ્ઞા આપી શ્રીકૃષ્ણ મોન થયા. પછી કલ્યાણ
દાતા બ્રહ્મા ને શિવ ત્યાંથી પ્રણામ કરીને
વિદાય થયા. બ્રહ્મા ને શિવની જેમ શ્રીકૃષ્ણે
ચતુર્થજ નારાયણને પણ આજ્ઞા આપી હતી.

હજી બ્રહ્માને શિવ પહેર્યા ન હતા તેવામાં જ મહાવિરાટ પોતાના અંશથી બ્રહ્માંડના જળમાં જીદા જીદા છુદ્ર વિરાટોરૂપ થયા કે જેને વિશ્વવ્યાપક જળશાયી નારાયણ નામે સૌ બોલે છે. એ નારાયણ સ્થામ, યુવાન, પીતાંબર, ને મંદહાસ્યથી સુંદર મુખવાળા છે. એમનાજ નાલિકમળમાંથી છુદ્ર બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા. એ બ્રહ્મા કમળનાજમાં લાખો વર્ષ કર્યા પણ તેમને અંતજ જડ્યો નહીં તેથી હે નારદ ! તમારા પિતાએ બ્રહ્માને ધણીજ ચિન્તા પેઠી. પછી તેઓ સ્વસ્થાનમાં આવ્યા ને શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમળનું ધ્યાન કરી રહ્યા. ધ્યાનના પ્રભાવથી તેમને દિવ્યચક્ષુ થઈતેથી બ્રહ્માંડગોળમાં જળશય્યામાં સૂતેલા છુદ્ર વિરાટનું, જેના શેમના છિદ્રોમાં અનેક બ્રહ્માંડો રહ્યાં છે એવા મહાવિરાટનું, તેમના પિતા શ્રીકૃષ્ણનું, ગોલોકનું, ને ત્યાંનાં નિવાસી ગોપ ગોપિકાઓનું પણ દર્શન થયું. શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરી વરદાન પ્રાપ્ત કરી પછી તે બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ રચી. તેમના મનમાંથી સનકાદિક પુત્રો પ્રકટ થયા. ત્યારપછી શિવના અશભૂત એકાદશ રૂદ્રો પણ પ્રકટ થયા. છુદ્ર વિરાટના ડાબા અગમાંથી લોકરક્ષક ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ પ્રકટ થયા ને તેઓ શ્વેનદ્વીપમાં વસ્યા. છુદ્ર વિરાટના નાલિકમળમાં થએલા છુદ્ર બ્રહ્માએ સ્વર્ગ, મર્ત્યલોક, પાતાલ તથા સચરાચર ત્રેલોક્યરૂપ જગત રચ્યું. મહા વિરાટનાં શેમનાં છિદ્રોમાં અનંત છુદ્ર બ્રહ્માંડો રહ્યાં છે તેમાં પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં આ પ્રકારે છુદ્ર વિરાટ છુદ્ર બ્રહ્મા, છુદ્ર વિષ્ણુ અને છુદ્ર શિવ આદિના પ્રાદુર્ભાવો થાય છે. હે નારદ ! આ રીતે મગજ ને મોક્ષ આપનાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ચરિત્ર મે તમારી પાસે કહ્યું ને હવે તમારે બીજી જ સાંભળવાની ઇચ્છા હોય તે કહેા. ૧-૨

इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कृष्ण संकीर्तनं शुभम् ।
सुखदं मोक्षदं ब्रह्मन् किंभूयः श्रोतुमिच्छसिइह
धृतिश्री महापुराण विषे देवी भागवत
विषे नवमा स्कन्धमा अध्याय ३ अं संपूर्ण.

અધ્યાય ૪ થો.*

સરસ્વતી માહાત્મ્ય.

નારદ ડવાચ—

શ્રુતં સર્વં મયા પૂર્વે સ્વપ્નસાદાત્ સુશેષવત્ ।
અથુના પ્રકૃતીનાં ચ વ્યસ્તં વર્ણય પૂનનમ્ ॥૧॥

નારદ બ્રાહ્મા—હે નારાયણ ! આપની કૃણાથી મેં પ્રકૃતિઓનું અમૃત સમાન કીર્તન સાંભળ્યું ને હવે એઓનો નોખો નોખો પુજનનો જ વિધિ હોય તે બતાવો. ઢાણે કઈ પ્રકૃતિને પૂજ છે એ પૂજ મનુષ્ય લોકમાં કેવી રીતે ચાલુ થઈ ? કેવાં કેવાં સ્તોત્રથી કેવી કેવી પ્રકૃતિની સ્તુતિ કરવી ને કેવા કેવા મંત્રથી કેવી કેવી પ્રકૃતિનું પૂજન કરવું ? પ્રકૃતિઓનાં સ્તોત્રો, ધ્યાન, પ્રભાવને મંગળ ચરિત્રો વિષે મને કહેા. કઈ કઈ પ્રકૃતિઓએ કા ને કાને વરદાનો દીધાં છે એ વિષે પણ મને કહેવું યોગ્ય છે. નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! ગણેશની માતા દુર્ગા, રાધા, લક્ષ્મી, સરસ્વતીને સાવિત્રી એ પાંચ પ્રકૃતિઓ સૃષ્ટિના વિષયમાં વદાય છે. એઓની પૂજ, પરમ અદ્ભુત પ્રભાવ, ને સધળાં મગજ દેનાર અમૃત સમાન ચરિત્ર સર્વત્ર લોક પ્રસિદ્ધ છે. હે નારદ ! જેઓ પ્રકૃતિની અંશકળાઓ છે તેઓનું સધળું સુંદર ચરિત્ર હું તમારી પાસે ખાશ કરીને કહીશ વાસ્તે સાવધાન મનથી તમે સાંભળો. કાળી પૃથિવ, ગંગા, પશ્ચિ, મંગળ ચંદ્રિકા, તુલસી, મનસા, નિદ્રા, સ્વધા, સ્વાહા,

* આ અધ્યાયમા સરસ્વતીના સ્તોત્ર પૂજને કવચ વિષે કહેવાશે.

ને દક્ષિણા ઇત્યાદિ કળાઓનું મધુર ને પુણ્ય આપનારું ચરિત્ર તથા વૈરાગ્ય વાસ્તે જીવોને થતાં કર્મફલો વિષે પણ હું તમને કહું છું. દુર્ગાને રાધાની ઉપાસનાનાં અનુષ્ઠાનના વિધીઓ મહાવિશા છે વાસ્તે તે હું પછી કહીશ પરંતુ હાલ તો સંક્ષેપથી અન્ય વિષયો સાંભળો. મૂર્ખ પણ જેની કંડણાથી પડિત થાય છે એવા સરસ્વતી દેવીની પ્રથમ પૂજા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કરી છે. બ્યારે રાધિકાના મુખમાંથી સરસ્વતીની ઉત્પત્તિ થઇ ત્યારે યથેદ રૂપ ધારનારાં એ સરસ્વતીએ કામનાથી શ્રી કૃષ્ણનેજ પોતાના પતિ કરવા મન કર્યું. સર્વજ્ઞ શ્રી કૃષ્ણે તે જગદંબાને મનોભાવ બહી લીધો ને તેમને હિતકર, સત્ય, ને પરિણામે સુખપ્રદ એવું વાક્ય આ પ્રમાણે કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ વદે છે—હે સતી ! મારા અંશરૂપ ચાર ભૂલવાળા યુવાન, રૂપાળા, સકળગુણ સંપન્ન, મારા, સરખા, સ્ત્રીઓની કામનાઓના જ્ઞાતા, સ્ત્રીઓના મનોરથો પૂર્ણ કરનારા, કોટિ કામદેવ સરખાં લાવણ્યવાળા, લીલાથી શોભતા, ને મહા બળવાળા નારાયણને તમે તમારા પતિ બનાવો. હે સુંદરી ! મને પતિ કરી અહીં રહેવા તમારી ઈચ્છા હોય તો તેથી તમારું ભણું નહીં થાય કારણ કે રાધિકા તમારાથી બળવાળાં છે. જે જનાથી બળવાન હોય તે તેથી ખીજુ રક્ષણ કરી શકે પણ રાધાના કરતાં હું અધિક બળવાળો નથી તેથી તેમનાથી તમારું રક્ષણ ન કરી શકું. પોતે અચક્ત હોય તે ખીજનું રક્ષણ ક્યાંથી કરે ! સર્વનો નિયામક છતાં કોઈ વાતે મારાથી રાધાને અટકાવાય તેવું નથી. એ રાજ તેજ, રૂપ, ને ગુણમાં મારા સમાનજ છે. વળી એ પ્રાણેશ્વરી છે તેથી પ્રાણસાગ કરવાની કોને શક્તિ હોય !

પુત્રથી પણ પ્રાણો પ્રિય હોવાથી પ્રાણરૂપ રાધાને મારાથી કેમ ત્યાગ થાય ! આથી હે સરસ્વતી તમે વૈકુંઠમાં જઈ નારાયણને પતિ કરી તેમના સાથે બહુ કાળ આનંદ ભોગવો. આથી તમારું ઇષ્ટ થશે. જે કે ત્યાં પણ તમારે લક્ષ્મી શૌક્ય છે તોપણ તે શાન્ત હોવાથી તમને અડચણ નહીં આવે. એ લક્ષ્મીને લોભ, મોહ, કામ, ક્રોધ, માન, ને હિંસા એઓમાંનું કશું નથી ને ગુણરૂપ ને તેજમાં તમારા સરખાજ છે તેથી સર્વદા એમના સગે પ્રેમથી તમારો કાળ જશે ને વિષ્ણુ તમારું બેયનું સરખું માન કરશે. હે સુંદરી ! પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં માહ માસની મુક્તલપક્ષની પંચમીને દિવસ કે જે વિધારંભ કાળ છે તે દિવસે તમારી લોકમાં મહાપૂજા થશે. જીતેન્દ્રિય ને મનોનિગ્રહ વાળા મનુષ્યો, મનુષ્યો, દેવતાઓ, વસુઓ, યોગીલોકો, સિદ્ધો, નાગો, ગન્ધર્વો ને રાક્ષસો મારાં વરદાનથી પ્રત્યેક કલ્પમાં પ્રલય પર્યાન્ત કલ્પશાખામાં દશવેદી વિધિ પ્રમાણે ભક્તિ સહિત સોળે ઉપચારોથી, ધ્યાનથી, સ્તુતિથી કળશમાં ને અથમાં પણ તમારી પૂજા કરશે. એ લોકો કનકનું માદળીયું બનાવી તેમાં ભોજપત્રમાં સુગંધી ચંદનથી લખેલું તમારું કવચ સ્થાપીને તે અલંકાર ગળામાં કે જમણા હાથમાં ધારણ કરશે. પૂજના ઉત્તમ કાળમાં વિદ્વાન લોકો તમારાં સ્તોત્રોનો પાઠ કરશે. નારાયણ વદે છે—સર્વ પૂજિતા સરસ્વતીને આમ કહી શ્રીકૃષ્ણે પણ તેમની પૂજા કરી. ત્યાર પછી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ વિગેરે, અનંત ધર્મ, સનકાદિક, સૌ દેવલોકો, મુનિઓ ને રાજા આદિ મનુષ્યોએ પણ સરસ્વતી દેવીનું પૂજન કર્યું ને ત્યાંથી લોકમાત્રમાં સરસ્વતીપૂજન આણુ થયું. નારદ પ્રમ કરે છે—હે વેદ જ્ઞાતા-

આમાં ઉત્તમ ! એ સરસ્વતીની પૂજના પ્રકાર, કવચ, ધ્યાન, પૂજ યોગ્ય નૈવેદ્ય, પુષ્પ તથા ચંદન વિગેરે વિષે મારી પાસે કહેા. એ વિષે મન હરનારી ને કર્ણને પ્રિય લાગે તેવી શું હકીકત તમારા હૃદયમાં છે તે બલુવા મને નિરંતર સોત્સાહ જીજ્ઞાસા પ્રકટી છે. નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! કલ્પશાખાની રીતિ અનુસાર વિશ્વજનની સરસ્વતીની પૂજનું વિધાન કહું છું તે તમે સાંભળો. વિધાના આરંભરૂપ વસંત પચમીના આગલે દિવસે પૂજની સૌ સામગ્રી તૈયાર રાખવી. પછી પ્રાતઃકાળમાં પચમીના દિને સ્નાનાદિક નિત્ય ક્રિયાઓ આટાપીને સ્વશાખા પ્રમાણે કે તાંત્રિક પ્રકારથી કળશનું સ્થાન કરવું. પ્રથમ ગણપતિ પૂજન કરીને સરસ્વતીનું પૂજન કરવું. આગળ કહેવામાં આવતાં ધ્યાનના પ્રકારાનુસાર બહારના કળશમાં ધ્યાન કરી ફરીવાર સોળ ઉપ આરોથી પૂજ કરવી. પૂજમાં ઉપયોગી નૈવેદ્ય ને પદાર્થો વેદાનુસાર કલા છે તે વિષે મારાં અધ્યયન ને શુદ્ધ પ્રણાલિકાના અનુસારે કહું છું. માંખણ, દહીં, દુધ, તંડુલ, તિલમોદક, શેલડી, ઘોળી શેરડીનારસ, પાકા ગોળ, મધ, માંગલીક પદાર્થો, સાકર, વગર પકાવેલા ચોખાના પત્તા, ઘોળા લાકુ, ધી ને સિધવવાળું શાસ્ત્રોક્ત હવિધ્યાન્ન, જવ તથા ઘઉંનો ધીવાળો પિષ્ટ, ધી સહિત દુધપાક, અમૃત સરખું મિષ્ટાન્ન, શ્રીફળ, શ્રીફળનું જળ, કરોડ, મૂળા આદુ, પાકોંડળાં, બીલાં, બેાર ને તે તે દેશકાળમાં પાકેલાં સંસ્કારવાળાં ફળોએ બધાં નૈવેદ્યનાં દ્રવ્યો સમજવાં. સ્વેત તંડુલના અખડિત અક્ષત, સુગંધી સ્વેતપુષ્પો, સુગંધી સ્વેતચંદન, કોડું સ્વેતવસ્ત્ર, સુંદર શંખ, સ્વેતપુષ્પની માળા, સ્વેત હારો ને સ્વેત અશ-

કારો એ પદાર્થો સરસ્વતીને પૂજનમાં વહાલા છે. હવે શ્રવણ માત્રથી કર્ણની પ્રિય લાગનારૂં બ્રાહ્મિને મટાડનારૂં વેદોક્ત એવું સરસ્વતીનું ધ્યાન કહું તે સાંભળો. સ્વેત વર્ણુવાળાં, મંદ-મંદ હસનારાં, મનોહર, કોટિ ચંદ્રાળી શોભાને શરભાવનારાં, શોભાવાળાં શરીરવાળાં, અગ્નિમાં ધાયેલાં પરિધાનો પહેરનારાં, વીણા પુસ્તકને ધારનારાં, રત્નોનાં નવાં આભરણોના શણગારવાળાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શિવ વિગેરે દેવેગણોથી સમ્યક્ પ્રકારે પૂજાવાવાળાં, ને મહા મુનિ મનુષ્યો ને મનુષ્યોએ ભક્તિથી વહેલાં સરસ્વતી દેવીને હું પ્રણામ કરું છું ” આમ ધ્યાન કરી મૂળ માત્રથી સધળું અર્પણ કરવું સ્તુતિ કરી કવચને ધારી પૃથ્વીપર કાષ્ટવત્ પડી પ્રણામ કરવા. સરસ્વતીજેમનાં ઇષ્ટદેવી છે તેમણે વિધારભના વસંતપચમીનાદિને આ ક્રિયા ખાસ કરવી. હે નારદ ! શ્રી હ્રીં સરસ્વત્યે સ્વાહા એ આઠ અક્ષરવાળો વેદોક્ત મંત્ર સધળાં કાર્યોમાં ઉપયોગી છે ને સધળાંના મૂળમત્રરૂપે કહેવાય છે. બે કાર્દ લોકોને બી-બ મંત્રનો ઉપદેશ મળ્યો હોય તો તે લોકો એ તે મૂળમંત્ર સમજવો. પૂર્વોક્ત મંત્ર કલ્પ વૃક્ષ સમાન છે. પૂર્વે પૂણ્યક્ષેત્રરૂપ ભરતખંડમાં કૃપા નિધાન બ્રહ્મદેવે ગંગાતટે વાદિમ-શ્રીને આ મંત્રનો જાપદેશ કર્યો હતો. પુષ્કર ક્ષેત્રમાં સૂર્યઅહળનાયોગમાં ભૃગુએ આ મંત્ર શુકને કહ્યો હતો. મારીચિએય દ્ર અહળસમયે બૃહરપતિને આ મંત્ર ઉપદેશ્યો હતો. બ્રહ્માએ બદરીકાશ્રમમાં પ્રેમથી ભૃગુને કહ્યો હતો. ક્ષીરસમુદ્રનાકાંટેજરકાંડેઆસ્તિકમુનિનેઉપદેશઆપ્યોહતો. મેરૂપર્વતમાંવિભાંડકે બુદ્ધિવાળાંરૂપ્યશૃંગને ઉપદેશ્યોહતો. સદાશિવે પ્રેમથી કણ્ણદને, તથા ગોતમ મુનિને, સૂર્યે ચાક્ષવ-હક્ય ને કાત્યાયનને, શેષનાએ બુદ્ધિવાળા પા-

શિનીને, ને શાકઢાયને સુતલ પાતાળમાં બ-
ધિરાબની સભામાં આ મંત્રનો ઉપદેશ આ-
પ્યો હતો. આ મંત્રના ચાર લક્ષ જપથી
મનુષ્યોને સિદ્ધ થાય છે. મનુષ્યને એ આ
મંત્ર સિદ્ધ થાય તો મનુષ્ય બ્રહ્મરૂપિ બને
થાય. હે નારદ ! પૂર્વે વિશ્વના બ્રહ્મા બ્રહ્માએ
મંધમાદન પર્વતમાં જુગુને વિશ્વજય નામનું
સરસ્વતીનું કવચ આપ્યું હતું એ વિષે સાં-
ભળો. જુગુએ બ્રહ્માને કહ્યું કે—હે બ્રહ્મદેવ !
હે વેદ વિદ્યામાં શ્રેષ્ઠ ! હે બ્રહ્મજ્ઞાન વિશારદ !
હે સર્વજ્ઞ ! હે સર્વ બ્રહ્મા ! હે સર્વના સ્વા-
મી ! હે સર્વથી પૂજિત ! હે પ્રભો ! મંત્રોના
સમુદાયવાળું દોષ વગરનું સરસ્વતીનું ઉત્તમ
કવચ મને કહો. બ્રહ્મા કહે છે—હે પુત્ર ! સ-
ધળી ઈચ્છાઓ પૂરનાર, વેદસારરૂપ, કર્ણ
ને આનંદજનક, વેદોક્ત ને વેદપૂજ્ય કવચ
કહું છું તે સાંભળો. ગોલોકમાં વૃંદાવનમાં રા-
સના સમયમાં રાસના અધિપતિ શ્રીકૃષ્ણે આ
કવચ મને કહ્યું હતું. ક્યારે પણ નહીં સાંભ-
ળેલા અદ્ભુત મંત્રોના સમુદાયવાળું ને ક-
દપવૃક્ષ સમાન આ ઉત્તમ કવચ અત્યન્ત
શુભ રાખવા યોગ્ય છે. આ કવચનું ધારણ
કરવાથી શુક્રાચાર્ય સધળા જ્ઞાનવેદીમાં પૂજ્યા
છે, બ્રહ્મરૂપિ તેના પાઠમાત્રથી બુદ્ધિવાળા
થયા છે, વાદિમક્રી પાઠથી ને ધારણથી મોટા
કવિ થયા છે, સ્વાયંભુવ મનુ આ કવચ ધા-
રણ કરી સર્વમાં પૂજ્યા છે, ને કણ્ણદ ગૌતમ
કણ્ણવ, પાણિનિ, શાકઢાયન દસ તથા કાલ્યા-
યન વિગેરે મુનિઓએ આ કવચના પ્રભાવથી
મોટા મોટા મંત્રો લખેલા છે. વેદબ્યાસે આ
કવચનું ધારણ કરી લીલા માત્રમાં વેદના
વિભાગો ને સધળાં પુરાણો રચેલાં છે, તથા
શાતાતપ, સંવર્ત, વસિષ્ઠ, પરાશર અને યા-
જ્ઞવલ્ક્ય એઓએ પણ ધારણથી ને પાઠથી

મંત્રો રચેલા છે. રૂપ્યશૃંગ, ભરદ્વાજ, આસ્તિક,
દેવલ, ઝેગિષ્ઠ્ય, ને યથાતિ આ કવચના પ્ર-
ભાવથી સર્વત્ર પૂજ્યા છે. હે જુગુ ! આ કવ-
ચના પ્રજાપતિ રૂષિ છે, બૃહત્તી છન્દ છે, ને
શારદા માતા દેવતા છે. સધળાં તત્ત્વજ્ઞાનો ને
સધળી કવિતાઓ ને સધળા અર્થો સિદ્ધ થ-
વામાં આ કવચનો વિનિયોગ છે. “શ્રી હ્રીં
સરસ્વત્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર સર્વ પ્રકારે મારાં
મસ્તકની રક્ષા કરો. શ્રી વાગદેવતાયે સ્વાહા
એ મંત્ર સર્વ પ્રકારે મારા લલાટનું રક્ષણ
કરો. ઓં હ્રીં સરસ્વત્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર સદા
મારા જ્ઞાનની રક્ષા કરજો. ઓં શ્રીં હ્રીં યજ્ઞવ-
લ્યૈ સરસ્વત્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર મારાં બે નેત્રોની
રક્ષા કરો. ઈં હ્રીં વાગ્વાદિત્યૈ સ્વાહા એ
મંત્ર સર્વદા મારી નાસિકાની રક્ષા કરો.
એ હ્રીંચિદ્રિ ગિદ્ધ વૃંદે સ્વાહા એ મંત્ર સદા મારા
આંખની રક્ષા કરો. ઓં શ્રીં હ્રીં વૃંદે સ્વાહા
એ મંત્ર સદા મારી દંતપંક્તિની રક્ષા કરો.
‘ હે ’ એ એકાક્ષરી મંત્ર મારા કંઠને રક્ષો.
શ્રીઓં હ્રીં એ મંત્ર મારી ડોકની રક્ષા કરો.
‘ શ્રી ’ એ મંત્ર માસ ખભાની રક્ષા કરો.
ઓં હ્રીંચિદ્રિ ગિદ્ધાતુરે વ્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર સદા
મારા વક્ત્રસ્થળની રક્ષા કરો. ઓં હ્રીંચિદ્રિ ગ્વાસ્વ-
વાયૈ સ્વાહા એ મંત્ર સર્વદા મારી નાભિની
રક્ષા કરો. ઓં હ્રીંકર્ણાલ્કૈ સ્વાહા એ મંત્ર
સર્વદા બે હાથની રક્ષા કરો. ઓં સર્વવર્ણસ્ત્રિ-
કાચૈ સ્વાહા એ મંત્ર મારા બે ચરણોની રક્ષા
કરો. ઓં વાગચિદ્ધાતુરે વ્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર
સર્વદા મારાં સર્વની રક્ષા કરજો. ઓં સર્વકંઠવા-
જિન્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર સર્વદા પૂર્વ દિશામાં
રક્ષા કરજો. ઓં સર્વમિહવાગ્વાસિન્યૈ સ્વાહા એ
મંત્ર દક્ષિણ દિશામાં મારી રક્ષા કરો. ઈં હ્રીં શ્રી
એ ત્રણ અક્ષરોવાળો મંત્ર નૈરત્ય ખુણામાં
સર્વદા રક્ષા કરજો, ઓં શ્રીં મિહવાગ્વાસિન્યૈ-

સ્વાહા એ મંત્ર પશ્ચિમ દિશામાં માડું રક્ષણ કરો. ઔર્ધ્વચક્રાયેસ્વાહા એ મંત્ર વાયુ ખણમાં સર્વદા માડું રક્ષણ કરો. ઔર્ધ્વચક્રી-ગચ્છાસિન્ધ્યેસ્વાહા એ મંત્ર ઉત્તર દિશામાં માડું રક્ષણ કરો. ઔર્ધ્વચક્રીસર્વપૂજિતાયેસ્વાહા એ મંત્ર સર્વદા નીચે માડું રક્ષણ કરો. ઔર્ધ્વચક્રીસ્રવસ્થાયેસ્વાહા એ મંત્ર ભારી સઘળાં સ્થાનમાં રક્ષા કરો. હે બ્રહ્મા ! આ વેદમંત્રોના સમૂહરૂપ વિશ્વજય નામનું શ્રદ્ધામય કવચ મેં તમારી પાસે કહ્યું. નારાયણ વદે છે—આ કવચ મેં પૂર્વે મંધપાદન પર્વતમાં ધર્મના મુખથી સાંભળ્યું હતું તે તમને સ્નેહથી કહ્યું આ કવચ કાઢીને ન કહેવું. બુદ્ધિયાળા મનુષ્યે વસ્ત્ર, અલંકાર ને ચંદનથી વિધિસર ગુરૂ પૂજન કરીને તેમને હંડવત્ પ્રણામ કરી આ કવચને ધારણ કરવું. આ કવચનો પાંચ લાખવાર જપ થાય ત્યારે તે સિદ્ધ થાય છે. બે સિદ્ધ થાય તો શ્રદ્ધાસ્પતિ જેવો વાદળોમાં અત્યંત ચતુર મહાકવિ ને ત્રેલોક્યને વશમાં રાખનારો થાય—આ કવચના પ્રસાદથી સૌને વસ્ય કરી શકાય છે, હે મુનિ ! કણ્વ શાખા-ખામાં કહેલું આ કવચ મેં તમને કહ્યું. હવે સ્તોત્ર પૂઞ ધ્યાન ને વંદન વિષે કહું છું તે સાંભળો.

ઇદંચકણ્વજ્ઞાસ્તોત્રંચવંચકથિતંમુને ।

સ્તોત્રંપૂજાવિધાનંચધ્યાનંચવંદનંશ્રુણુ ॥૧૧॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ દેવીભાગવત વિષે નવમ સ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

સરસ્વતીનું સ્તોત્ર.

શ્રી નારાયણ उवाच—

વાગ્દેવતાયાઃ સ્તવનં શ્રૂયતાં સર્વકામદય્ ।

માહામુનિ સાક્ષવલ્લ્ભો યેન તુષ્ટાવતાં પુરા ॥૧॥

નારાયણ વદે છે—પૂર્વે જે સ્તોત્રવડે મહામુનિ યાજ્ઞવલ્ક્યે સરસ્વતી દેવીની સ્તુતિ કરી હતી તે વાણીદેવીનું સકળ કામના આપનારું સ્તોત્ર કહું છું તે સાંભળો. ગુરૂશાપથી પોતાની સઘળી વિદ્યા નષ્ટ થતાં મહા પવિત્ર મુનિશ્રી યાજ્ઞવલ્ક્ય દુઃખ પામી લોહાર્ક નામના સૂર્યના સ્થાનકમાં વિચર્યા. તપથી લોહાર્કનાં દર્શન થતાં તે મુનિએ સૂર્યની સ્તુતિ કરી તેની પાસે વારવાર રૂદન કર્યું. મહા શક્તિવાળા સૂર્યદેવે તેમને વેદ ને વેદાંગ જાણાવી કહ્યું કે “આ વિદ્યાની સ્મૃતિ રહેવા સાડું તમે ભક્તિથી સરસ્વતીની સ્તુતિ કરો.” આમ કહી સૂર્ય અન્તર્દાન થયા ને મુનિએ આ પ્રમાણે ભક્તિથી મસ્તક નમાવીને સરસ્વતીની સ્તુતિ કરી. યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્તવે છે—હે જગદંબા ! કણ્વાણુ હો ! તેજરહિત થયેલો, ગુરૂના શાપથી સ્મૃતિહીન, વિદ્યાહીન, ને દુઃખીયો જે હું છું તેનું રક્ષણ કરો. જ્ઞાન, સ્મૃતિ, વિદ્યા, શિષ્યોને યોગ આપવાની શક્તિ, મંથ કર્તૃત્વ શક્તિ, સારી રીતે સ્થિરતા વાળો શિષ્ય, બુદ્ધિની સ્ફુર્તિ ને ઉત્તમ સદનમાં શુભ વિચારો એટલી બાબતો મને આપો. દેવયોગે માડું એ સૌ નાથ પામ્યું છે તે પાછું નવીન બનાવો. ઈશ્વર ભરમમાં પણ ક્યારેક અકુર રહે છે. તેમ તમે મારામાં એ સૌ રચો. આપ શ્રદ્ધાસ્વરૂપ, ઉત્તમ, જ્યોતિ-

આ અધ્યાયમાં સરસ્વતીનું સ્તોત્ર કહેવામાં આવશે.

રૂપ, સનાતન સરસ્વતી દેવી છે ને સૌ વિ-
વિધાનાં અધિષ્ઠાતા છે તેથી હું આપનેજ
અભિવંદન કરું છું. વિસર્ગ, બિન્દુ ને મા-
ત્રાઓનાં અધિષ્ઠાન રૂપ આપ અક્ષરોનાં અ-
ધિષ્ઠાતા છે તેને હું પ્રણમું છું. ગણિત શાસ્ત્રી
આપના વિના સંખ્યા કે ગણિત રચી શકે
નહીં. આપને કળારૂપને ને સંખ્યારૂપને હું
વારંવાર પ્રણામ કરું છું. જમ પ્રાસ થતાં
આપ સિદ્ધાન્તરૂપ છે તેને હું નમસ્કાર કરું
છું. આપ કે જે સ્મૃતિ, શક્તિ, જ્ઞાનશક્તિ,
યુક્તિશક્તિ, પ્રતિભાશક્તિ, ને કલ્પનાશક્તિ
રૂપ છે તેને ફરી ફરી નમુ છું. સનત્કુમારે
બ્રહ્માને પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે બ્રહ્મા પણ સિદ્ધાન્ત
કરવાની અશક્તિથી મુગ્ધા સમાન થઈ ગયા
તે સમયે પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને આવીને
બ્રહ્માને કહ્યું કે " હે બ્રહ્મા ! તમે ધ્યાન સ-
રસ્વતીની પ્રાર્થના કરો " આથી બ્રહ્માએ
તમારી સ્તુતિ કરી હતી ને પછી તમારીજ
કરૂણાથી બ્રહ્માએ ઉત્તમ સિદ્ધાન્ત કર્યો હતો.
પૃથ્વીએ જ્યારે શેષનાગને મુખ્ય જ્ઞાન પૂછ્યું
ત્યારે શેષનાગ પણ તેજ કારણથી મુગ્ધ થયા
ત્યારે કશ્યપની આજ્ઞાથી તેમણે દીનતાપૂર્વક
તમારી સ્તુતિ કરી તેથી તેઓ જમને તોડી
નાખે તેવા નિર્ભજ સિદ્ધાન્ત કરી શક્યા હતા.
વ્યાસે વાલ્મીકીને પુરાણ વિષયક પ્રશ્ન પૂછ્યો
ત્યારે તેઓએ પણ મુગ્ધ થઈ તમારી સ્તુતિ
કરી હતી ને પછી તમારામાંજ વરદાનથી
નિર્ભજ તથા જમરૂપી અંધકારની નિવૃત્તિમાં
દીપક સરણુ જ્ઞાન પામીને સિદ્ધાંતરૂપ પુરાણ
સુત્ર રચ્યું હતું. શ્રીકૃષ્ણની કળાથી પ્રકટેલા
વ્યાસે પુરાણ સુત્ર સાંભળીને પુષ્કર ક્ષેત્રમાં
શત વર્ષ પર્યન્ત તમારું જ્ઞાન ને ધ્યાન
કર્યું હતું ત્યારે તમારી પાસેથી વરદાન
મેળવીને તે વ્યાસ મોટા કવિઓમાં સર્વોત્તમ

થઈ શક્યા. પછી તેમણે વેદના વિભાગો તથા
પુરાણો રચ્યાં. ઈન્દ્રે સદાશિવને તત્ત્વજ્ઞાન
વિષે પૂછતાં સદાશિવે પણ તમારું જ ચિંતન
કરીને તેને તત્ત્વોપદેશ દીધો હતો. ઈન્દ્રે ઋહ-
સ્પતિને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર પૂછ્યું ત્યારે પુષ્કર
ક્ષેત્રમાં દેવતાઓનાં એક સહસ્ર વર્ષપર્યન્ત
ઋહસ્પતીએ તપ કર્યું હતું તેથી તમારૂં વર-
દાન મેળવીને તેઓએ શતવર્ષ સુધી દેવતા-
ઓને વ્યાકરણ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરાવ્યો હ-
તો. જે જે મુનિઓએ પોતાના શિષ્યોને બ-
ણાવ્યા છે. ને જેઓ બણ્યા છે તેઓ સ-
ધળા તમારું ચિંતન કરીનેજ પ્રવતેલા હતા.
હે દેવેશ્વરી ! મહા મુનિઓ, મનુ, મનુષ્યો,
મોટા મોટા દાનવો ને બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા સિ-
વ આદિ દેવતાઓએ પણ તમારી પૂજા તથા
સ્મૃતિ કરેલી છે. સહસ્ર મુખવાળા શેષનાગ,
પાંચ વદનવાળા શિવ, ને ચાર વદનોવાળા
બ્રહ્મા પણ તમારી સ્તુતી કરવામાં અસમર્થ
છે તો પછી હું એક મુખવાળો મનુષ્ય માત્ર
છું તે તમારી શુ સ્તુતિ કરી શકું ? નારાયણ
વદે છે—આમ વહી ભક્તિથી નમાવેલાં મસ્ત-
કવાળા યાજ્ઞવલ્કય મુનિ પ્રણામ કરીને સર-
સ્વતીના સન્મુખ વારંવાર શૈવા લાગ્યા. આ-
થી તેમના હેખવામાં આવેલાં જ્યોતિ સ્વરૂપ
સરસ્વતી દેવી 'તમે કવિઓમાં શ્રેષ્ઠ થશો.'
એમ કહી પાછાં વૈકુંઠમાં પધાર્યાં હતાં, યા-
જ્ઞવલ્કય વિરચિત આ સરસ્વતી સ્તોત્રનો જે
કોઈ મનુષ્ય પાઠ કરે તે પુરૂષ ઋહસ્પતિ સ-
માન કવિઓમાં ઉત્તમ ને યોલનામાં મહા-
નિપુણ થાય. જે મહામુખ ને દુર્બુદ્ધિ માણસ
પણ જો એક વર્ષ સુધી આ સ્તોત્રનો પાઠ ક-
રે તો તે માણસ પણ અવશ્ય પંડિત, યુક્તિ-
વાળો ને કવિઓમાં શ્રેષ્ઠ થાય. ૧-૩૨

સકવીન્દ્રોપહાવામ્બીશુરસ્વતિસમોખવેત્ ।

મહામૂર્તિશ્ચતુર્બુદ્ધિર્વર્ષમેકંયદાપટેત્ ॥૩૨॥
સપંદિતશ્ચમેષાવીસુરુચીન્દ્રોપવેદુત્તુવમ્ ।

ધર્મીશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભા-
ગવત વિષે નવમસ્કંધમાં અધ્યાય ૫ એ.
સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૬ કો.*

મંત્રા સરસ્વતિ ને લક્ષ્મીની જન્મ કથા.

શ્રીનારાયણ ઉવાચ—

સરસ્વતી તુ વૈકુંઠે સ્વયં નારાયણાતિકે ।

ગંગાશ્ચાપેન કલ્પહત્કલ્પયાધારતે સરિત્ ॥૧॥

નારાયણ વદે છે—સરસ્વતી વૈકુંઠમાં ના-
રાયણની પાસે પૂર્ણરૂપે રહ્યાં છે ને કંકાસથી
ગંગાના શાપથી ભરતખંડમાં અંશરૂપથી સ-
રિતારૂપ બન્યાં છે. એ સરસ્વતી નદી પુણ્ય-
દાતા પુણ્યરૂપ પવિત્ર તીર્થરૂપ પુણ્યવાન
પુરૂષોથી સેવવાયોગ્ય તપસ્વીઓના તપરૂપ
તપનાં ફળરૂપ પાપરૂપ કાશને બાળવા પ્રજ્વ-
લિત અગ્નિરૂપ ને પુણ્યવાન પુરૂષોની વસ્તી
વાળા કાંઠાવેળાં છે. જ્ઞાનથી સરસ્વતીના જળ
માં ભળ્યા અહીં મરે છે તેઓ વૈકુંઠમાં વિ-
ષ્ણુસહનમાં લાંબોકાળ વસે છે. પાપી મનુષ્ય
હીલાભાનથી ભારતવર્ષમાં સરસ્વતીમાં સ્નાન
કરે તો તે સધળાં પાપોથી છુટા થઈને ચિર-
કાળ વૈકુંઠમાં વસે છે. આરે માસની પૂર્ણિમા
અક્ષય નવમી, ક્ષયદિવસ, વ્યતિપાત, અહણ
કે બીજા કોઈ પવિત્ર દિવસમાં પ્રસંગથી કે
દ્રવ્યની લાલચ આદિ કારણની લીધે અશ્ર-
દ્ધાથી પણ સરસ્વતીમાં સ્નાન કર્યું હોય તેને
વૈકુંઠમાં વિષ્ણુના સમાનરૂપ મળે છે. એ
મેટા મૂર્ખ માણસ પણ સરસ્વતીના કાંઠે

એક માસ સુધી મંત્રબળ કરે તો મહાકવિ
થાય એમાં સંશય નથી. જે મનુષ્ય પ્રથમ
મુઝન કરાવી સરસ્વતીના જળમાં સ્નાન કરે
તે ફરી જન્મે નહીં. સુખદા, કામદા, ને સા-
રરૂપ સરસ્વતીના મહિમા મેં આ પ્રકારે ત-
મને કહ્યો. હવે બીજું શું સાંભળવા ધારેછે.
સૂતપુરાણી કહે છે—હે શૌનક ! નારાયણનાં
આવાં વચન સાંભળી મુનિઓમાં ઉત્તમ ના-
રદજીએ પોતાની એક શંકા તેમને નીચે પ્ર-
માણે પૂછી. નારદજી કહે છે. સરસ્વતી દેવી
કંકાસ થવાથી ગંગાના શાપથી ભરતખંડમાં
અંશથી પવિત્ર નદીરૂપ કેવીરીતે થયાં. વેદના
સારરૂપ કથાઓ સાંભળવા મારે ઉત્સાહ વ-
ધતો બળ છે. કથારૂપ અમૃતથી હું તૃપ્ત થતો
જ નથી. પોતાના કલ્યાણની વાતોમાં કોને
તૃપ્ત થાય ! કોઈ ન પામે. ગંગા કે જે સત્ત્વ
સ્વરૂપ, સદા પુણ્યદા, ને શુભદા છે તેમણે ઉ-
ત્તમ સરસ્વતીને કેમ શાપ આપ્યો ? કણને
પ્રિય લાગનારૂં એવું એ બેયનું વિવાદ થવાનું
કારણ જુનાં પુસ્તકોમાં મળવું પણ મુશ્કેલ
છે. વાસ્તે એ વૃતાન્ત મારી પાસે તમારે કહે
વું ઘટે છે. નારાયણ વદે છે—જેના શ્રવણમા-
ત્રથી સૌ પાપ ટળે છે તેવી આ પુરાણીકથા હું કહું
છું તે હે નારદ ! તમે સાંભળો. લક્ષ્મી, સરસ્વતી
તથા ગંગા એ ત્રણે દેવીઓ વિષ્ણુની સ્ત્રીઓ
છે ને તેઓ સૌ પ્રીતિ સાથે વિષ્ણુના પાસે
વસતી હતી. એક દિવસ ગંગા દેવીએ મંદ
હાસ્ય કરીને કામનાથી કટાક્ષ કરી વિષ્ણુનાં
સન્મુખ બેસી ત્યારે વિષ્ણુ પણ શણવાર તેમ-
નું મુખ બેઠીને હસ્યા. આ બેઠીને લક્ષ્મીએ
ક્ષમા કરી પણ સરસ્વતીએ સહન ન કર્યું.
સત્ત્વગુણવાળાં લક્ષ્મીએ મંદ હાસ્યથી સર-
સ્વતીને બહુ બહુ સમજાવ્યાં છતાં કોંધવા-
ળાં એ દેવી શાન્ત ન થયાં. કોંધથી લાભમુ-

* આ અધ્યાયમાં મંત્રા સરસ્વતી ને લક્ષ્મીના
મંત્રાના શાપથી પૂરતીપર જન્મે થયા એ વિષે
કહેવામાં આવશે

ખલાઈ, લાલનેમોવાળાં, વારંવાર ફરકતાં
ઝાઝવાળાં ને કામવેગથી કંપતાં સરસ્વતીએ
પોતાના સ્વામી વિષ્ણુના પ્રતિ વાણી કરી.
સરસ્વતી વહે છે—ધર્માત્મા ને શ્રેષ્ઠ પતિએ
સૌ સ્ત્રીઓમાં સમાન બુદ્ધિ રાખવી ઘટે પણ
વિષમબુદ્ધિ તો ખલજનોમાં હોય. હે ગદાધર!
હે પ્રજા ! તમને ગંગામાં અધિક સ્નેહ છે. એ-
મ મેં જોયું. લક્ષ્મીપર પણ તેવોજ સ્નેહ છે
પણ મારા પર નથી. ગંગામાં સ્નેહ રાખના-
રી લક્ષ્મીએ શોકયની સાથે હસવું જોઈને
પણ ક્ષમા કરી, મારે ત્રણેમાં દુષ્ટ ભાગ્યવા-
ળીને હવે જીવવાથી શું ફળ છે ! પતિના પ્રે-
મથી વંચિત સ્ત્રીનું જીવતર નિષ્ફળ છે. જે
વિદ્વાનો તમને સત્વરૂપ કહે છે તે બધા મૂ-
ર્ખ છે, તેઓને તમારી મતિની ખબર નથી.
નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! સરસ્વતીની વા-
ણી સાંભળી ક્રોધવાળાં તેને જોઈ વિષ્ણુ બહા-
રની સભામાં આલ્યા ગયા. વિષ્ણુના ગયા-
પછી નિર્ભયપણે સરસ્વતીએ ગંગાને કડતું
વચન કહ્યું કે “ હે નિર્ભજન ! હે કામનાવા-
ળી ! તું પતિના માનનો ગર્વ કેમ કરે છે !
તારાપર પતિને અધિક પ્રેમ છે એમ શું તું
જણાવે છે ! પતિના જોવામાંજ આજ હું
તારા માનનો ક્ષય કરીશ. હે પતિને પ્યારી !
એ પતિ અને શું કરશે ! આમ બોલી સર-
સ્વતી ગંગાને કેશકલાપ પકડવા તૈયાર થયાં
ત્યારે લક્ષ્મીએ વચ્ચમાં પડી તેમને અટકા-
વ્યાં આથી મહા બળવાળાં સરસ્વતીએ લ-
ક્ષ્મીને શાપ આપ્યો કે “ જેમ સભામાં વિ-
વાદ થતાં ત્યાં નદી કે વૃક્ષ હોય તે જડતા
થી બોલે નહીં તેમ તમે પણ ગંગાનો અન્યા-
ય જોઈ કશું બોલ્યા નહીં વારતે તમે નદીરૂપ
કે વૃક્ષરૂપ થઈ જશો એમાં સંશય નથી ”
આ શાપ સાંભળીને પ્રજા લક્ષ્મીએ સામે શા-

પ ન આપ્યો ને કોપ પણ ન કર્યો. તેઓતો
માત્ર સરસ્વતીને કરથી પકડી દુષ્પિત થઈને
ત્યાંજ ઉભાં રહ્યાં. લાલ નેમવાલાં સરસ્વતીને
બહુજ છછી ગએલાં ને કોપથી ફરકતાં ઝાઝ-
વાળાં ઢેખી ગંગાએ કહ્યું. ગંગા વહે છે—હે
લક્ષ્મી ! આ અત્યંત ઉચ્ચ સરસ્વતીને મેલી
ધો. દુષ્ટ સ્વભાવવાળી, બકનારી. છટકેલી,
દુર્વચન કાદનારી ને સર્વદા કલહમાંજ ખુશી
થેતી આ સરસ્વતી અને શું કરી શકે તેમ
છે ! એ જુડણુ પોતામાં જટલી યોગ્યતા ને
શક્તિ હોય તે પ્રમાણે ભલે તે મારી સાથે
કળયો કરે. આ મારા બળની પાસે પોતાનું
બળ દેખાડવા ઇચ્છેછે. માટે હે સતી ! ભલે
લોકે અમારા બેયના પ્રભાવને તથા પરાક્રમ-
ને આજ જાણે. નારાયણ વહે છે—આમ
બોલતી ગંગાએ સરસ્વતીને શાપ આપ્યો.
કે “ હે લક્ષ્મી ! તમને શાપ આપનારી આ
સરસ્વતી પાપીઓના નિવાસ સ્થાવરૂપ મૃ-
ત્યુ લોકમાં જઈ નદીરૂપતાને પામશે. આ
સરસ્વતી કલિયુગમાં પાપીઓનાં પાપોનું
ઝહણુ કરશે એમાં શંકા નથી. ” આવાં ગં-
ગાનાં વચનો સાંભળી સરસ્વતીએ પણ ગંગા
ને શાપ આપ્યો કે “ તું પણ પૃથ્વીમાં નદી
થઈશ ને પાપીઓનાં પાપોનું ઝહણુ કરીશ ”
આ સમયમાં ચાર ચાર ભુજવાળા પોતાના
ચાર પાર્શ્વોની સાથે ચતુર્ભુજ ભગવાન ત્યાં
આવી પહોંચ્યા ને સરસ્વતીનો કર ઝાલીને
તેમને છતીમાં ચોંખ્યાં ને કેટલોક પુરાણ જ્ઞાન
પણ તેમને આપ્યું. પછી અરસ્પરસના કલહ-
થી અરસ્પરસ શાપ થવાનું કારણ વિષ્ણુએ
જણવું તેથી તે ત્રણે દુષ્ટીયારી પત્નીઓને
વિષ્ણુએ આમ કહ્યું. વિષ્ણુ વહે છે—હે ભદ્રી
લક્ષ્મી ! તમે અશક્તિ ધર્મધ્વજ રાજને ત્યાં
જાઓ તમે અયોનિજ છતાં પૃથ્વીમાં તે રા-

જની પુત્રી થશેને દેવદાસથી તમને વૃક્ષપણું
પણુ પ્રાપ્ત થશે. મારા અશરૂપ શંખચુડ ના-
મના દાનવની તમે સ્ત્રી થશે ને ત્યાર પછી
મારી સ્ત્રી થશે એમાં શંકા નથી. ભારતભૂમિમાં
તમારાં 'ત્રેલોક્ય પાવની' ને 'તુલસી'
એવાં બે નામે વખણાશે. વળી તમારે સર-
સ્વતીના શાપથી નદીરૂપે પણ થવું પડશે
વાસ્તે તમે તુરત ભરખંડમાં જઈ પચાવતી
નદી થાઓ. હે ગંગા ! અમારે પણ સરસ્વ-
તીના શાપ ભોગવવો પડશે વાસ્તે તમે અશ-
થી ભરતખંડમાં જઈને પાવન કરનારી નદી
થશે ને એ સ્થાનમાં ભગીરથ રાજ તપ
કરશે ને તમને લઈ જશે તેથી તમારૂં ભાગી-
રથી એવું પૃથ્વીમાં પવિત્ર નામ વખણાશે.
હે પત્ની ! તમે મારી આજ્ઞાથી મારા અશં-
રૂપ સતનુરાજની સ્ત્રી પણ થશે. હે સરસ્વ-
તી ! તમને ગંગાના શાપ છે તેથી તમે પણ
ત્યાં જઈ કંકાસનું કળ શોક્યો સાથે ભોગવો.
તમે હવે પૂર્ણરૂપથી બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્માનાં પત્ની
થજો ને ગંગા શિવલોકમાં શિવનાં પત્ની થશે
ને શાન્ત, ક્રોધરહિત, મારામાં ભક્તિવાળાં,
સત્વરૂપ, મહા પતિવ્રતા, મહા ભાગ્યવાળાં
સારા સ્વભાવવાળાં ને ધર્મ પાળનારાં લક્ષ્મી
પૂર્ણરૂપથી અહીં મારી પાસેજ રહેશે. આ
વિશ્વમાં જજે ધર્માત્મા પતિવ્રતા શાન્ત સુશી-
લ ને સર્વત્ર માન પામેલી સ્ત્રીઓ વસે છે તે
સઘળી લક્ષ્મીના અંશની કળારૂપ સમજવી.
ત્રણ પત્નીઓ, ત્રણ સેવકો, ને ત્રણ બાંધવો
નોખા નોખા સ્વભાવવાળાં હોય તો તેઓથી
સારૂ થાયજ નહીં વાસ્તે તેઓને રાખવામાં
વેદ પણ ના પાડે છે. જ્યોના ધરમાં સ્ત્રી
પુરૂષની સમાન પ્રધાન હોય ને પુરૂષ સ્ત્રીને
વશ્ય હોય તેઓનો જન્મ નિષ્કળ છે. તેઓ
પગલે પગલે અશુભજ દેખે છે, જેની સ્ત્રી

વ્યભિચારની વાતો કરનારી અથવા જે વ્ય-
ભિચારિની કે કજીયામાં પુશી થનારી હોય
તે પુરૂષે વનમાંજ આદ્યા જવું. એવા પુરૂષને
તો ધર કરતાં વનજ સારૂ છે. તેઓને ધરમાં
કશું પણ ન મળે ને વગડામાં જળ સ્થળ ને
કળની સર્વદા પ્રાપ્તિ થયા કરે. અગ્નિમાં
વસવું કે ધાતકી પ્રાણીઓના પાસે વસવું
સારૂ છે પણ દુષ્ટ સ્ત્રીઓની પાસે વસવું સારૂ
નથી. તેઓમાં વસતાં તો અધિક દુઃખ થાય
છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓના મુખની જવાળાના કરતાં
હે ભાયાંઓ ! વ્યાધિની કે વિપત્તિ જવાલા
સારી છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓના મુખની જવાળા તો
મરણથી પણ વસમી છે. સ્ત્રીવશપુરૂષો તો મરણપછી
પણ પવિત્ર થતા નથી. એવો પુરૂષ જે કંઈ
સત્કર્મ કરે તેનું તેને કળ પણ મળતું નથી.
આ લોકમાં ને પરલોકમાં નિદા થવાથી તે
પુરૂષને નરકવાસ થાય છે. જે પુરૂષને યશ કે
કીર્તિ ન હોય તે જીવતો છતાં મુચ્ચો છે. ઝા-
ઝી પત્નીઓને સાથે રાખવાથી કદી સુખ થ-
તું નથી. એકજ સ્ત્રીવાલો સુખી હોય છે પણ
ઘણી સ્ત્રીઓવાલો સુખી નથી હોતો. એટલા
વાસ્તે હે ગંગા ! તમે શિવલોકમાં જાઓ ને
હે સરસ્વતી ! તમે બ્રહ્મલોકમાં જાઓ ને સારા
સ્વભાવવાળાં લક્ષ્મી મારી પાસે અહીં રહેશે.
જેની સ્ત્રી આધીન, સુશીલા ને પ્રતિવ્રતા હો-
ય તેને આલોક પરલોકમાં પણ સુખ થાય
છે ને ધર્મ તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ પણ થાય છે.
પતિવ્રતા સ્ત્રીવાલા પુરૂષને મુક્ત પવિત્ર ને
સુખી સમજવો. ખરાબ સ્ત્રીનો સ્વામી જીવ-
તો મુચ્ચો અપવિત્ર ને દુઃખીયો છે.

इहस्वर्गेमुखंतस्वधर्मोबोधःपञ्च ।

પતિવ્રતાપસ્યપત્નીમચમુક્તઃશુચિઃમુક્તી ॥૬॥

जीवन्मुनेऽशुचिर्दुःखीदुःशीलपतिरेव ॥

ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવતવિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ કો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

ગંગા આદિ ત્રણે સ્ત્રીઓનો શાપથી ઉદ્ધાર.

નારાયણ ક્ષમા—

શ્લુક્ત્વાજગતાંનાયોવિરામચનારદ ।

અતીવરુદુર્દેહ્ય સમાલિંગયવરસ્પરમ્ ॥ ૧ ॥

નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! એમ કહી વિશ્વનાથ વિષ્ણુ ધોન થયા ને એ ત્રણે દેવી-ઓ પરસ્પર બાથો ભરીને રૈવા લાગી. પછી યરથરતી અશ્રુવાળાં નેત્રોવાળી ને શોકભયથી દબાએલી એ ત્રણે અનુક્રમથી ભગવાનને સામું બેઠી નીચે પ્રમાણે કહી રહી, સરસ્વતી વહે છે—હે સ્વામી ! શાપની કડ્ડા કરૈ. જીવતાં સુધીનો શોક ધણો અસહ્ય છે, સારા પતિની તજેલી સ્ત્રીઓ સી રીતે જીવી શકે ! ભરતખંડમાં યોગ કરીને હું અવસ્થા મારા દેહનો ત્યાગ કરીશ, જે અત્યંત ઉચ્ચે ચડે તે પડ્યા વિના રહેજ નહી. ગંગા વહે છે—હે વિશ્વના પતિ ! શું અપરાધથી તમે મારે ત્યાગ કર્યો ! હું મારે દેહ તજીશ તેથી તમને નિર્દોષને માર્યાનો દોષ લાગશે. જે મનુષ્ય પૃથ્વીમાં નિર્દોષ પત્નીનો ત્યાગ કરે તે માણસ સર્વેશ્વર છતાં પણ ઘોર નરકમાં જાય છે. લક્ષ્મી વહે છે—આપ તો સત્તેવરૂપ છો છતાં આવેા કોપ કેમ ચડ્યો ! આપ આ મે પત્નીઓપર કડ્ડા કરૈ, સારા પતિએ ક્ષમા કરવી યોગ્ય છે. સરસ્વતીના શાપથી હું અંશથી ભરતખંડમાં જઈશ પણ ત્યાં મારે કેટલો કાળ રહેવું પડશે તથા આપનાં ચરણારવિન્દનું મને ફરી ક્યારે દર્શન થશે) પાપી પુરૂષો મારામાં સ્નાનાદિ કરી મને પાપવાળી કરશે તે પાપમાંથી હું શા પ્રકારે છુટીને પાછી તમારા ચરણમાં આવીશ. હે પ્રભુ ! હું અંશથી ધર્મધ્વજની પુત્રી તુલસી

યઈને ત્યાં શાપ ભોગવીને પાછી આપનાં ચરણકમળને ક્યારે પામીશ ? હું વૃક્ષરૂપ થઈશ ને તે અવતારમાં પણ તમેજ મારા અધિષ્ઠાતા થશે પરંતુ હે કૃપાનિધાન ! મારે ઉદ્ધાર ક્યારે કરસો તે કહો. સરસ્વતીના શાપથી ભરતખંડમાં ગયેલી આ ગંગા ક્યારે તમારા ચરણને પામશે ! હે નાથ ! તમે સરસ્વતીને બ્રહ્માના ગૃહમાં ને ગંગાને શિવના ગૃહમાં જવાનું કહ્યું પણ એ વચનની આપે ક્ષમા કરવી ધટે છે. નારાયણ વહે છે—લક્ષ્મીનાં આવાં વચનો બોલી ભગવાનના ચરણને પકડી વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યાં ને તે ચરણને પોતાના કેશથી વીટી લઈને રૈવા લાગ્યાં તે વેળાએ મંદહારયથી પ્રસન્ન મુખવાળા ને ભકતોપર દયા કરવામાં તત્પર વિષ્ણુએ લક્ષ્મીને પોતાની છાતીમાં દબાવી નીચે પ્રમાણે કહ્યું. વિષ્ણુ વહે છે—હે દેવેશ્વરી ! હે કમળનયની ! હું તમારાં વચનો પાળીશ. ને મારાં વચનો સત્ય કરી તમારી ત્રણેની સમાનતા કરીશ. સરસ્વતીએ પોતાની એક કળાથી ભરતખંડમાં નદી થવું, અરંધા ભાગ્યથી બ્રહ્માના ગૃહમાં જવું ને પૂર્ણરૂપથી મારી પાસે રહેવું. ભગીરથના લઘ જવાથી ગંગાએ ત્રૈલોક્યને પાવન કરવા સાડું એક કળાથી જવું. ને પૂર્ણરૂપથી તે મારે ત્યાંજ રહેશે એ ગંગા પૂર્વોક્ત એક અંશથીજ સદાશિવનું મસ્તક કે જે બીજાઓને દુર્લભ છે તેને પ્રાપ્ત થશે ને ત્યાં રહેવાથી એ કે પોતે પવિત્ર છે છતાં અધિક પવિત્ર થશે. હે લક્ષ્મી ! તમે પોતાની કળાના અશના અંશથી ભરતખંડમાં પદ્માવતી નદીરૂપે ને તુલસી નામના વૃક્ષરૂપે રહો. કલિયુગનાં પાંચ હજાર વર્ષો ગયા પછી તમારે ત્રણેના શાપથી ઉદ્ધાર થશે ને પાછાં મારા ગૃહમાં આવશો. હે લક્ષ્મી !

પ્રાણીમાત્રને વિપત્તિજ સંપત્તિના હેતુરૂપ થાય છે ને વિપત્તિ પડ્યા વિના કોઈનો મહિમા વધેલો પણ નથી. મારા મંત્રોના ઉપાસક સંજ્ઞાનો પણ તમારાં દર્શન કરશે, સ્પર્શ કરશે તથા તમારામાં ન્હાશે તેથી તમે પાપી લોકોના દોષોથી છૂટી જશો. હે સુદરી ! પૃથ્વીમાં બીજાં પણ જે જે અગણિત તીર્થો છે ને થશે તે બધાં પણ મારાં ભક્તોના સ્પર્શથી અને દર્શનથી પવિત્ર થશે. મારા મંત્રોના ઉપાસક મહાપવિત્ર ભક્તજનો પૃથ્વીને પવિત્ર કરવા ને તારવાજ પૃથ્વીમાં વસે છે. જ્યાં મારા ભક્તો રહે છે ને પાદ પ્રક્ષાલે છે તે સ્થાન અવશ્ય પવિત્ર થાય છે. સ્ત્રીહત્યા કરનાર, ગૌહત્યા કરનાર, કૃતપ્રી, બ્રહ્મહત્યા કરનાર કે આરમાન માતામાં રમણ કરનાર જે મનુષ્ય હોય તે મારા ભક્તના દર્શનથી ને સ્પર્શ માત્રથી પવિત્ર થઈ ને જીવન્મુક્ત થાય છે. એકાદશીના વ્રતરહિત, સંધ્યારહિત, નાસ્તિક કે મનુષ્યોની હત્યા કરનાર જે મનુષ્ય હોય તે પણ મારા ભક્તના દર્શન સ્પર્શથી પવિત્ર થાય છે. શસ્ત્રો બનાવીને જીવનાર, બ્રાહ્મણ છતાં ધોખીના ધધો કરનાર, સધળા ગામમાં ભીખ માગનાર, બળદપર ભાર લાદીને જીવનાર જે હોય તે પણ મારા ભક્તના દર્શન સ્પર્શથી પવિત્ર થાય છે. વિશ્વાસવાતી, મિત્રહત્યા કરનાર, ખોટી સાક્ષી પુરનાર, ચાપણને ઝોળવનાર, ઉગ્ર વાણી વદનાર, મિથ્યા આજ્ઞા આદાનનાર, જર કર્મ કરનાર, છિનાળનો પતિ, છિનાળનો પુત્ર, બ્રાહ્મણ છતાં મુદ્રની રસોઈ કરનાર, પુઝરીપણનો ધધો કરનાર, ગામેટી, દીક્ષારહિત, મા, બાપ, સ્ત્રી, ભાઈ, પુત્ર, પુત્રી, ગુરુકુળ, યેન, આધિજો, બાંધવ, સાસુ, ને સસરાં એઓનું પણ પોષણ ન કરે તેવા મહાપાપી, પીપાળાનો નાશ

કરનાર, મારા ભક્તની નિંદા કરનાર, મુદ્રનું જમનાર, દેવદ્રવ્યનું હરણ કરનાર, બ્રાહ્મણનાં દ્રવ્યને હરનાર, લાક્ષ લોહ તથા રસનો વિક્રય કરનાર, કન્યાવિક્રયી, ઇત્યાદિ માણસો પણ મારાં ભક્તનાં દર્શન તથા સ્પર્શનથી પવિત્ર થાય છે. જે લોકો મહાપાપી તથા મુદ્રોના શયને દાહ કરનારા હોય તેઓ પણ મારા ભક્તનાં દર્શન સ્પર્શનથી પવિત્ર થાય છે. લક્ષ્મી વદે છે—હે ભક્તાનું મહાકારક પ્રભુ ! જેઓ તમારી ભક્તિ રહિત, અહંકારવાળી, આત્મસ્લાધા કરનારા, ધુર્ત, શઠ કે સંતોની નિંદા કરનારા હોય તે અધમ મનુષ્યો પણ જેઓનાં દર્શન સ્પર્શનથી પવિત્ર થાય છે એવા તમારા ભક્તોનાં લક્ષણ કહે. જેઓનાં સ્નાનાદિકથી સધળાં તીર્થો પવિત્ર થાય છે, જેઓનાં ચરણની રજથી ને ચરણના જળથી પૃથ્વી પાવન થાય છે, જેઓનાં દર્શન સ્પર્શને ભારતવાસીઓ આહતા હોય, ને જેઓના સમાગમને વૈષ્ણવ જનો પરમ લાભ સમાન માને એવા આપના ભક્તોનાં લક્ષણો કહે. તીર્થો કાંઈ જળમયજ નથી ને દેવતાઓ માટીના કે પથ્થરાના નથીજ પણ તેઓમાં ચમત્કાર છે. સૂત કહે છે—લક્ષ્મીની વાણી સાંભળી મંદહારશ્યવાળા વિષ્ણુએ પોતાના ભક્તોની વાર્તાં જો કે રહસ્ય રૂપ છે છતાં કહેવી શરૂ કરી. વિષ્ણુ વદે છે—હે લક્ષ્મી ! ભક્તજનોનું પવિત્ર, પાપનાશક, સુખદાયક, ને જીવિતમુક્તિને આપનારૂં સાર રૂપ વેદ પુરાણોમાં ગ્રુત લક્ષણ તમને પવિત્ર ને પ્રાણુ તુલ્ય સમજી કહું છું તે સાંભળો. બળ જનોને આ લક્ષણ કહેવા જેવું નથી. જેના કાનમાં મારો ગુરુમંત્ર પડે છે તેને વેદ પવિત્ર કહે છે. આવા ભક્તના જન્મમાત્રથી સ્વર્ગમાં કે નરકમાં રહેલા તેના એકસો પૂર્વ

એને સત્વર મુક્તિ થાય છે. મારા ભક્તોના પૂર્વજનો ગમે તે સ્થાન કે યોનિમાં અવતાર હોય તો પણ કુળમાં ભક્તનો જન્મ થવાથી તેઓ પવિત્ર ને જીવન્મુક્ત થતાં મારા પદને પામે છે. જે મારો ભક્ત, મારા ગુણગાનમાં આસક્ત, મારા ગુણોને જ જીવનરૂપ માનનારો ને સર્વદા મત્કથા પરાયણ હોય તેને મુક્ત બાલુવો. મારા ગુણોના શ્રવણમાત્રથી આનંદ પામતો શેમાંયિત થતો, ગદ્ગદ સ્વરવાળો દેખાતો ને નેત્રમાં અશ્રુવાળો થતો મનુષ્ય પોતાના શરીરનું પણ જ્ઞાન ભૂલી જતો હોય તેને મારો ઉત્તમ ભક્ત બાલુવો. આવા પ્રકારના ભક્તો ચાર પ્રકારમાંથી કોઈ પણ મુક્તિ ને કે સુખને પણ ઈચ્છતા નથી તેમજ વળી તેઓ અક્ષત્વની કે દેવત્વની સ્પૃહા કરતા નથી પણ એ લોકોને તો માત્ર મારી સેવા ભક્તિની જ ઇચ્છા હોય છે. એ ભક્તજનો મહા દુર્લભ ઇન્દ્રત્વની, મનુષ્યાની, અક્ષત્વની, સ્વર્ગરાજ્યના સુખ વૈભવોની સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છા કરતા નથી ને નિસ્પૃહી થઈ ભરતખંડમાં ક્યાં કરે છે તથા મારા ગુણોનાં શ્રવણ તથા મીઠાં જાનૌથી સર્વદા ગરકાવ રહે છે. કુળમાં મારા ભક્તનો જન્મ થવો ધણું દુર્લભ છે. આવા ભક્તજનો પૃથ્વીને, મનુષ્યાને, ને તીર્થોને પવિત્ર કરીને મારા લોકમાં આવે છે. હે લક્ષ્મી ! આ પ્રમાણે સઘળી હકીકત મેં તમને કહી વારંતે હવે જેમ હીક લાગે તેમ તમે કરો. નારાયણ વહે છે—આ પ્રમાણે વિષ્ણુની આજ્ઞા પાળી એ ત્રણે દેવીઓએ વિષ્ણુના કહેવા પ્રમાણે ક્યું ને વિષ્ણુ પછી પોતાનાં સુખ આસનપર બિરાજમાન થયા. ૧-૫૪

તે શાન્તિશ્વરે પૂરવા નરંતરીં મવાલયય્ ।
રિવેંશં કપિતં સર્વં વલ્લે કુલ વયોચિતમ્ ॥૫૮॥

તસ્યજ્ઞપા તાસ્યચકુર્હરિસ્તસ્યૌ સુરવાસને ।
ઘૃતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો*

ગંગા આદિની ઉત્પત્તિ.

નારાયણ કથા—

સરસ્વતીપુણ્યક્ષેત્રમાજગામચમારતે ।

ગંગાશાપેનકલ્યાણસ્વયંતસ્યૌહરેપદે ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! ગંગાના શાપથી સરસ્વતી અંશથી ભારતક્ષેત્રમાં આવ્યાં ને પુર્ણરૂપેથી વૈકુંઠમાં રહ્યાં. એ સરસ્વતી ભરતખંડમાં નદીરૂપે આવ્યાં છે તેથી ભારતી કહેવાય છે, અક્ષાનાં પત્ની થયાં તેથી અક્ષી કહેવાય છે, ને વાલીનાં અધિષ્ઠાતા હોવાથી વાલી કહેવાય છે. સઘળાં સરોવરો, વાવો ને પ્રવાહોમાં રહ્યાં હોવાથી વિષ્ણુનાં 'સારસ્વત' એવા નામને લીધે તેમનાં પત્ની હોવાથી એ દેવી સરસ્વતી પણ કહેવાયાં છે, આ નદીરૂપ સરસ્વતી મહા પુણ્યતમ સ્થાનક છે ને એ તીર્થ પાપીઓનાં પાપને ખાળવાવાસ્તે ખળતા અગ્નિસમાન છે, હે નારદ ! સરસ્વતીના શાપથી ગંગા ભગીરથ રાજના વાસ્તે ગંગાજી વૈકુંઠમાંથી નીચે ઉતરતાં હતાં ત્યારે પૃથ્વીએ પોતે વેગ ન સહન કરી શકે તેથી સદાશિવની સ્તુતિ કરતાં તેજ ક્ષણે સદાશિવે પોતાના મસ્તકથી ગંગાને ઝીલી લીધાં, સરસ્વતી ન શાપથી લક્ષ્મી પણ ભરતખંડમાં અંશથી પદ્માવતી નદીરૂપ થયા ને પુર્ણરૂપેથી વૈકુંઠમાં રહ્યાં. પછી બીજા અંશથી લક્ષ્મીએ ભરતખંડમાં અવતાર લીધો તેમાં તેઓ ધર્મધ્વજની પુત્રી લક્ષ્મી, ને તુ-

* આ અધ્યાયમાં ગંગા આદિની ઉત્પત્તિ ને ઇન્દ્રિયગનો પ્રભાવ કહેવાયો.

લશી એ નામોથી સુવિખ્યાત થયાં. પ્રથમ સરસ્વતીનો સાપ થવાથી ને પછી વિષ્ણુનો સાપ થવાથી વિશ્વપાવની એ તુલસી અંશથી વૃક્ષરૂપ થયાં. કળિયુગનાં પાંચ હજાર વર્ષ વીત્યા પછી પૃથ્વીમાં રહીને પછી એ દેવી-ઓનાં નદીમાં રૂપ છોડી વૈકુંઠમાં જશે. કાશી તથા વૃંદાવન વિના સધળાં તીર્થો પણ વિષ્ણુની આજ્ઞાથી દેવીઓની સાથેજ વૈકુંઠમાં વિચરશે, શાલિગ્રામ શિવ શક્તિની મૂર્તિસ્થાપના ને જગન્નાથજી એ સધળાં કળિયુગનાં દશ હજાર વર્ષને અંતે ભરતખંડને છોડીને સ્વસ્થાનકમાં જશે, સંતજનો, પુરાણ, શંખ, શ્રાદ્ધ, તર્પણ ને વેદાકત કર્મો પણ તેઓની સાથેજ જશે. દેવપૂજન, દેવનાં નામ, દેવની કીર્તિ તથા ગુણોનું વર્ણન, વેદાંગો, શાસ્ત્રો, સત્યધર્મ, વેદ, આમદેવ, મત તપ ને ઉપવાસ પણ તેઓની સાથેજ જશે. સધળા લોકો મધ માંસના સેવન વિગેરે વામ આચારમાં ધરાયણ ને મોઢા કપટી થશે. પૂજાઓ તુલસી રહિત, સકળા લોકો શઠ, કૂર, ઢોંગી, ભારે અભિમાન વાળા, ચોર, ને હિંસક થશે. બ્રાહ્મણાદિક વર્ણભેદ નાશ પામતાં સ્ત્રીઓ ને પુરૂષો એ જાતિઓજ રહેશે. સધળી સ્ત્રીઓના સગે સધળા પુરૂષોનો વિવાહ શકાવગર થશે કોઈ પણ માણસો પરસ્પરને ઝેઠીતી વસ્તુ આપશે નહીં. સધળા પુરૂષો સ્ત્રીઓને આધીન થશે. ઘેર ઘેર કુલટાઓ થશે. સ્ત્રીઓ પુરૂષોને સદા ધમકાવશે. તડછોડશે ને પ્રહાર પણ કરશે. સ્ત્રીજ ગૃહની ધણી કહેવાશે. પુરૂષ તો ચાકરથી પણ અધમ કહેવાશે. સાસુ વહુની ઠાસી થશે, સસરા ઠાસ સમાન થશે, ગૃહમાં શ્વશ્રુપક્ષના કર્તા હતાં થશે, ગુરૂભાઈઓ સાથે વાણી વ્યવહાર પણ નહીં રહે, પુરૂષના પોતાના કુળના સગાઓ ઝાળ-

ખાણ વગરના થશે, સ્ત્રીઓની રત્નવિના પુરૂષ કાંઈપણ નહીં કરી શકે, બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, ને શુદ્રો પોતાપોતાની જાતિના આચારો નહીં પાળે, સંધ્યાવંદન ને યજ્ઞોપવિતનો લોપ અવશ્ય થશેજ, ચારે વર્ણો મ્લેચ્છચાર પાળશે. ને પોતાપોતાનાં શાસ્ત્રોને છોડી દેશે ને મ્લેચ્છ લોકોનાં શાસ્ત્રો ભણશે. અને બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિયો ને વૈશ્યોના પુત્રો શુદ્રોની સેવા કરશે. એઓ શુદ્રોનાં વસ્ત્રો પહેરશે ને ધોરે તથા સધળા બગદો હાંકશે. સધળા સત્યહીન થશે. પૃથ્વી ધાન્ય વગરની, વૃક્ષો ફળરહિત, સ્ત્રીઓ સંતાન રહિત, ધરના સ્વામીઓ સત્યહીન, રાજાઓ પ્રતાપ રહિત, તથા નાની મોટી નદીઓ ને ગુફાઓ જળરહિત થશે અને પ્રજાઓ કરથી પીડાશે. ચારે વર્ણોમાં ધર્મ કે પુણ્ય રહેશે નહીં. લાખમાં કોઈપણ પુણ્યાત્મા નહીં રહે. પુરૂષ, સ્ત્રીઓને બાળકોનાં રૂપો મેડોળ થશે. સર્વત્ર નીચ વાત ને બિલત્સ શબ્દો સંભળારો. કેટલાંક ગામે ને નગરો છેક ઉજડ ને ભયંકર થશે તથા કેટલાંકમાં ગણ્યાં ગાઠ્યાં માણસોને ગુપડાંઓ રહેશે. ગામે તથા નગરો વનજવાં બનશે. અરણ્યવાસી જનો પણ રાજાઓના કરોથી દુષ્ટ થશે. ખેતરોમાં અનાવૃષ્ટિને લીધે નદીઓમાં ને તળાવોના કાંઠે ધાન્ય વાશે. આવા કલિયુગમાં ઉત્તમ જાતિના મનુષ્યો પણ હલકા થશે. કુલીન માણસો પણ અસત્યવાદી, ધુતારા, શઠ, ને ઢોંગી થશે. સારાં સારાં ખેતરોમાં પણ ધાન્ય નહીં પાકે. મોટા ધનાઢ્યો પણ નિર્ધન થશે. ભક્તલોકો નાસ્તિક થશે. પુરજનો પણ હિંસક નિર્દય ને મનુષ્યધાતી થશે. સર્વત્ર નરનારી ઠીંગણાં, શેગી, અદ્ય આયુધવાળાં, યૌવન રહિત ને શેગચ્છન થશે. કલિયુગમાં સોળ વરસે મ્લેચ્છ

કેશ આવશે ને વીશમે વરસે વૃદ્ધાવસ્થા દેખા-
શે. આઠ વર્ષની બાળા યુવતી ગણાશે ને
રત્નેધર્મ દેખાતાં ગર્ભ પાણુ રહેશે. દર વરસે
શ્રીઓને છાકરાં થશે ને સોળમા વર્ષમાં શ્રી-
ઓ ધરડી ગણાશે. કલિયુગમાં પતિ ને પુત્ર-
વાળી શ્રી તો કાકજ રહેશે ને ધણીખરી તો
અભાગણીજ રહેશે. સઘળા વર્ણો કન્યાવિક્રય
કરશે. માણસો માતા, વહુ પુત્રી. ને બેનોના
બર પુરૂષ પાસેથી અન્ન લઇને જીવશે.
ભગવાનના નામનો જપ પાણુ નાણાં લઈને
વેચાશે. પ્રથમ કીર્તિવાસ્તે દાન લઈને દાનો
લોકા પાછળથી પાછાં લઈ લેશે. પોતે આપે-
લી, બીજાએ આપેલી, દેવની, બ્રાહ્મણની, ને
શુદ્ધકુળની સઘળી આજીવિકાને લોકા તોડી
પાડશે. કેટલાક કન્યાનો, સાસુનો, વહુનો,
ભાણીનો, સાવકી માતાનો ને કેટલાક સર્વનો
સ ભોગ કરશે. સ્થળે સ્થળે અગમ્યા નારીમાં
ગમન કરશે. પોતાની માતા શિવાય સર્વનો
સ ભોગ લોકા કરશે. કલિયુગમાં નારીઓનો,
પતિઓનો, પ્રજાઓનો, ગામોનો ને વસ્તુઓ-
નો કશો વિશેષ નિયમ નહીં રહે. સઘળા
લોકા અસત્યવાદી, ચોર, લપટ, પરસ્પર
હિંસક ને મનુષ્યધાતી થશે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય
ને વૈશ્યના વંશો અધર્માચરણી થશે. બ્રાહ્મણો
લાખ લોહ ને રસનો તથા મિઠાનો વિક્રય ક-
રશે. બ્રહ્મપુત્રો ગોધલા હાંકશે ને શુદ્રોનાં ચ-
ખોને હાલ કરશે. શુદ્રોતું અન્ન ખાનારા, રં-
ડીબાજ, પંચયજ્ઞો રહિત, અમાવાસ્યાની
રાતે ભોજન કરનારા, જનોઈ રહિત, સધ્યા-
વંદન રહિત ને શૌચરહિત થશે. બ્રાહ્મણોના
રસોડામાં છીનાળ, બ્યાજવટાવથી જીવનારી,
કુટણી ને રજસ્વલા શ્રીઓ રસોડા કરશે. અ-
ન્નનો, શ્રીઓનો, આશ્રમોનો, ને લોકોનો
વિશેષ ધર્મ રહેશેજ નહીં. આમ કલિયુગ

આવતાં સઘણું શ્વેચ્છમય બનશે. વૃક્ષો કર
જેવડાં મનુષ્યો અંગુષ્ઠ જેવડાં થશે. આમ થતાં
છેવટે વિષ્ણુયશા નામના વિપ્રને ત્યાં નારાય-
ણની કળાના અંશરૂપ કલિક ભગવાનનો અ-
વતાર થશે. એ મહાબળવાળા કલિક ભગવાન
મહા અશ્વપર ચડી વિશાળ ખડગથી ત્રણ
રાતમાં પૃથ્વીને શ્વેચ્છ રહિત કરશે ને પછી
અદૃશ્ય થશે. ચોરલોકાથી ઘેરાયેલી પૃથ્વી
પર છ રાત સુધી વરસાદ પડશે તેથી પ્રથ્વી
પલળીને લોકરહિત વૃક્ષરહિત ને ગૃહરહિત
બનશે. હે નારદ ! પછી બારે સૂર્યો એકી
હારે તપશે. એઓના તેજથી સઘળી પૃથ્વી
સુકાઈ જશે. પછી કલિયુગ કે જે મહા ભય-
કર છે તે પસાર થતાં સત્યયુગ પ્રવર્તશે.
આથી તપ ને સત્વગુણવાળો ધર્મ પરિપૂર્ણ
સ્થિતિમાં પ્રકટશે. પૃથ્વીમાં બ્રાહ્મણો તપસ્વી,
ધર્મવાળા, ને વેદવેતાઓ થશે. પ્રત્યેક ગૃહમાં
શ્રીઓ પતિવ્રતા ને ધર્મવાળી થશે. સઘળા
રાજાઓ ને ક્ષત્રીઓ બ્રાહ્મણોના ભક્ત, ઉદાર
ચિત્તવાળા, પ્રભાવવાળા, ધર્મોત્તમા ને સત્કર્મ-
માં રૂચિવાળા થશે. વૈશ્યો વેપારમાં પરાયણ,
બ્રાહ્મણોના ભક્ત ને ધર્મવાળા થશે. શુદ્રો
સ્વચ્છ સ્વભાવવાળા, ધર્મવાળા અને બ્રાહ્મ-
ણોની સેવા કરનારા થશે. બ્રાહ્મણોનાં વૈશ્યો-
ને ક્ષત્રીઓનાં કુળો સૌ ભગવતીની ભક્તિમાં
પરાયણ, દેવીનાં મન્ત્રજપમાં પ્રીતિવાળાં ને
દેવીનાં ધ્યાનમાં આસક્ત થશે. મનુષ્યો
શ્રુતિ સ્મૃતિ ને પુરાણોના જ્ઞાતા તથા રત્નકા-
ળમાંજ શ્રીઓમાં અગવાળા થશે. સત્યયુગમાં
અધર્મનો લેશ પણ નથી રહેતો તેથી વર્ષની
પૂર્ણસ્થિતિ થાય છે. ત્રેતાયુગમાં ત્રણ પાયા-
વાળો ધર્મ હોય છે, દ્વાપરમાં બે પાયાવાળો
ધર્મ હોય છે ને કલિયુગમાં એક પાયા-
વાળો હોય છે. કલિયુગના અંતમાં તો એક

પાયો પણ હોતો નથી. હે નારદ ! ચાર સાત છે, તિથિઓ સોળ છે. માસ બાર છે, રૂતુઓ છ છે, પંચવાદીઓ બે છે તથા અયન બે છે, ચાર પહોરથી દિવસ થાય છે ને ચાર પહોરથી રાત્રી થાય છે. વર્ષના પાંચ પ્રકારો છે (કે જેનું વર્ણન આઠમાં સ્કન્ધમાં કર્યું છે) દિવસની જેમ આવ જવ થયા કરે છે તેમ ચાર યુગોની પણ આવ જવ થયા કરે છે. મનુષ્યનું એકવર્ષ દેવતાઓનાં એક અહોરાત્ર બરાબર છે ને મનુષ્યોનાં ત્રણસો સાઠ વર્ષ દેવતાઓના એક યુગ બરાબર છે, એમ કાળની સખ્યાના જ્ઞાતાઓનો મત છે. દેવતાઓના એકાંતેર યુગ થાય ત્યારે એક મન્વતર થાય છે. ઈન્દ્ર દેવની આવરદા એક મન્વતરની છે. અકૃયાવીશ મન્વતર બરાબર બ્રહ્માનું એક અહોરાત્ર થાય છે. એવાં એકસોને આઠ વર્ષ બધે ત્યારે બ્રહ્મા પડે છે ને ત્યારે પ્રાકૃત પ્રલય થાય છે. આ પ્રલયમાં પૃથ્વી જળમાં ને જળ તેજમાં એવા ક્રમથી સઘળાં કાર્યોના પોતપોતાના કારણમાં લય થાય છે. પ્રથમ પૃથ્વી જળમાં ડુબી જતાં દેખાતી નથી ને પછી બધું જગત્ પણ જળમાં લીન થાય છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ વિગેરે દેવતાઓને સુનિઓ સત્યભૂત ચિદાનંદમાં લય પામે છે પ્રકૃતિ પણ પરમાત્માથી અગળી નથી રહેતી તેથી તે સમયે પ્રાકૃત લય થયો કહેવાય છે. હે નારદ ! બ્રહ્માના પતનથી તે પ્રાકૃત પ્રલય સુધીનો સમય દેવીના એક નિમેષ બરાબર છે. આ પ્રકારે સઘળાં બ્રહ્માંડો નાશ પામે છે ને પાછાં નિમેષ માત્રમાં સૃષ્ટિક્રમથી પ્રકટે છે. આ પ્રકારે કેટલી સૃષ્ટીઓ થઈ, કેટલા લય થયા, કેટલા કદપ વીત્યા ને કેટલા કદપો આવ્યા એ ગણતરીને કોઈ પણ જાણી શકે એમ નથી. બ્રહ્માંડોમાં

કેટલા બ્રહ્મા છે એની પણ કોઈને ગમ નથી. સકળના પરમાત્મા સમિચ્છાનંદ સ્વરૂપ સર્વ બ્રહ્માંડોના કારણરૂપ ઇશ્વર એકજ છે. બ્રહ્માદિક તેના અશો છે તથા ક્ષુદ્ર વિરાદ્ રૂપ અશવાળો મહાવિરાદ્ પણ એ સર્વેશ્વર પરમાત્માનો અશ છે. પૂર્વોક્ત જે પરમાત્મા છે તેજ મૂલપ્રકૃતિ છે. કેમકે કેવળ પરમાત્મામાં કારણતા ઘટતી નથી પરંતુ માયાવિશિષ્ટ પરમાત્માનેજ કારણપણું સભવે છે. એ મૂલપ્રકૃતિમાંથી પંચ મહાભૂતો થાય છે ત્યાર પછી અર્ધનારીશ્વર કે જે શ્રીકૃષ્ણ કહેવાય છે તે થાય છે. શ્રીકૃષ્ણનાં પણ બે રૂપો થયાં છે. એક દ્વિભુજ પોતે ગોલોકમાં વસે છે. બ્રહ્માથી તૃણ પર્યંત સઘળું જગત્ પ્રકૃતિમય છે જે જે કાંઈ પ્રકૃતિમય છે તે તે સઘળું ઉત્પત્તિ ને વિનાશવાળું પણ છે. સૃષ્ટિનાં પરમકારણરૂપ સત્ય નિત્ય સનાતન સ્વેચ્છામય નિર્ગુણ ને પ્રકૃતિથી પરબ્રહ્મ છે. આ પરબ્રહ્મા નિરૂપાધિયુ તથા નિરાકાર છે. માયા વિશિષ્ટપણાથી ભક્તોપર કર્ણભૂ કરવામાં તે પરબ્રહ્મ તત્પર રહે છે. એનાં જ્ઞાનથી કમલભૂ બ્રહ્મા-બ્રહ્માંડોને રચે છે, મૃત્યુજય, સર્વજ્ઞ ને સર્વેશ્વર સદાશિવ તપ કરે છે ને તપથી એજ પરબ્રહ્મસત્વને જાણીને સઘળાંનો સદાશિવ સંહાર કરે છે. મહાવિભૂતિવાળા સર્વજ્ઞ, સર્વના સાક્ષી, સર્વ વ્યાપી, સઘળી સપતિઓ આપનારા શ્રીવિષ્ણુ પણ એમની ભક્તિથી તથા સેવાથી સર્વનું પાલન કરે છે. સઘળી શક્તિવાળાં મહાશક્તિવાળાં ને મહા માયા નામથી ઓળખાતાં જે મૂળ પ્રકૃતિ છે તેજ સત્ ચિત્ તથા આનંદરૂપ ભગવતી કહેવાય છે. દેવતાઓની માતા ને વેદોનાં અધિષ્ઠાતા સાવિત્રી એમને જણવાથી, એમના પર તપ કરવાથી, એમની ભક્તિથી તથા

એમની સેવાથી વેદજ્ઞાતા ને બ્રાહ્મણોનાં પૂજ્ય થયાં છે. એજ પ્રકારે સઘળી વિદ્યાઓનાં અધિષ્ઠાતા સરસ્વતી વિદ્યાઓનાં પૂજ્ય ને ઉત્તમ થયાં છે. એજ પ્રકારે સઘળાં આત્માનાં અધિષ્ઠાતા લક્ષ્મી સર્વેશ્વરી સકળ જગત્માં સુપૂજિત, સઘળી સપત્તિઓને દેનારાં, સૌને નમવાયોગ્ય ને સૌને પુત્ર આપનારાં થયાં છે. સઘળાઓની સ્તુતિવાળાં દુર્ગાદેવી પણ એજ પ્રકારે સર્વજ્ઞ ને સઘળી વિષમ પીડાઓને હરનારાં થયાં છે. શ્રીકૃષ્ણના વામ અંગમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં અને તેમના પ્રાણનાં અધિષ્ઠાતા રાધા પણ એજ પ્રકારે શ્રીકૃષ્ણને પ્રાણથી અધિક પ્યારાં, સર્વથી અધિક રૂપવાળાં, સૌભાગ્યવાળાં, ગૌરવતામાં પણ ચડીયાતાં થયાં છે. એ મૂલપ્રકૃતિની ઉપાસનાદ્વારા પત્ની થઈને શ્રીકૃષ્ણના વક્ષસ્થળમાં એ રાધા રહ્યાં છે. પૂર્વે રાધકાએ શ્રીકૃષ્ણને પતિ કરવા સાડેં શતશૃંગ નામના પર્વતમાં દેવતાઓનાં એક સહસ્રવર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું. શક્તિની કરૂણા થવાથી શ્રીકૃષ્ણ તેમના સ્વામી થયા તથા ચંદ્રમાની કળાના જેવાં એ રાધાને દેખી પોતાની છાતીમાં આંપીને શ્રીકૃષ્ણ કરૂણાથી રૂદન કરવા લાગ્યા હતા. શ્રીકૃષ્ણે સૌ કાઠથી દુર્લભ વરદાન રાધાને આપ્યું કે “ તમે મારાં ભક્ત હોવાથી સદા મારાં વક્ષસ્થળમાં વસો. સઘળી સ્ત્રીઓમાં તમે સૌભાગ્યમાં, માનમાં, પ્રેમમાં ને ગૌરવમાં શ્રેષ્ઠ છો, વખાણવા યોગ્ય છો, મને મારા પ્રાણસમાન છો. તમને ઉત્તમ તથા મોટાં સમજીને હું પણ તમારી સ્તુતિ ને પૂજ કરીશ. હે પ્રાણપ્રિયા ! હું સર્વદા તમારા આધીન ને તમારાજ તાબામાં વસીશ. ” આમ વરદાન આપી શ્રીકૃષ્ણે રાધાને પોતાની પ્યા-રી પત્ની બનાવ્યાં તથા શૌક્યેથી રહિત

પણ કર્યાં. આ પાંચ પ્રકૃતિઓ શિવાય બીજી જ દેવીઓ છે તે સઘળી મૂળપ્રકૃતિની સેવાદ્વારા પવિત્ર થયેલી છે. હે નારદ ! જણે જેવું તપ કર્યું હતું તેવું ફળ મળ્યું હતું. દુર્ગાદેવીએ દેવતાનાં હજારવર્ષ હિમાલયમાં તપ કરી મૂળપ્રકૃતિનું ધ્યાન ધરી સઘળાંઓમાં પૂજ્યતા સપાદન કરી. સરસ્વતી દેવીએ ગદ્યમાદન પર્વતમાં દેવતાઓનાં લગ્ન વર્ષ સુધી તપ કર્યું ને તેઓ વિશ્વને વંદવા યોગ્ય થયાં. લક્ષ્મીએ પુષ્કરક્ષેત્રમાં એ મૂળપ્રકૃતિનું સોયુગસુધી તપ કર્યું ને એ દેવીની સેવા કરીને તેઓ સપત્તિઓને આપનારાં થયાં છે. સાવિત્રી દેવતાઓનાં સાઠ હજાર વર્ષ તપ કરી મલ્લયાચળમાં તેમનાં ચરણનું ધ્યાન કરીને પૂજ્ય ને વધ થયાં છે. હે નારદ ! પૂર્વે સદાશિવે એ મૂળપ્રકૃતિરૂપ દેવી ઉપર સૌ મન્વંતર સુધી તપ કર્યું હતું, બ્રહ્માએ સૌ મન્વંતર સુધી શક્તિનો જપ કર્યો હતો, વિષ્ણુ સૌ મન્વંતર સુધી દેવી ઉપર તપ કરીને વિશ્વના રક્ષક થયા છે, અને શ્રીકૃષ્ણ દશ મન્વંતર સુધી ઉત્તમતપસ્યા કરી દિવ્ય ગોલોકને પામ્યા છે ને હજી સુધી ત્યાં આનંદ ભોગવે છે. ધર્મ પણ દશ મન્વંતર સુધી ભક્તિપૂર્વક તપ કરીને સર્વના પ્રાણરૂપ, સર્વના પૂજ્ય ને સર્વના આધારભૂત થયા છે. આ પ્રમાણે સઘળી દેવીઓ, દેવતાઓ, મુનિઓ, મનુઓ, મહીપાળો ને બ્રાહ્મણે મૂળપ્રકૃતિની ઉપાસના કરીને જ પૂજ્ય થયા છે. હે નારદ ! આ પ્રમાણે વેદાનુસાર મેં સઘળી પુરાણી કથા જે પ્રમાણે ગુરુચુખ્ત દ્વારા સાંભળી હતી તે પ્રમાણે મેં તમને કહી સંભળાવી. હવે તમારે બીજું શું સાંભળવું છે ?

एतत्ते कथितं सर्वं पुराणं च वयागमम् ।

શુક વક્ત્રાચ્ચક્ષાત્ કિં પુનઃ શ્રોતુમિચ્છસિ ૧૦
ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

પૃથ્વીરપ દેવીની ઉત્પત્તિ.

નારદ उवाच—

હેવ્યા નિમેષ માત્રેજ વ્રજ્જનઃ પાનણ્વચ ।

તસ્થપાત પ્રાકૃતિકઃ પ્રલયઃ પરિકીર્તિતઃ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—ભગવતીની નિમેષમાત્રમાં
બ્રહ્મા પડે છે ને તેનેજ પ્રાકૃતિક પ્રલય કહેછે
એમ તમે કહો છો. પ્રાકૃતિક પ્રલયમાં પૃથ્વી-
આદિ ૧૬૪થો પોતપોતાનાં કારણમાં લય પા-
મે છે ને બ્રહ્મા આદિ સૌ પરમાત્મામાં લય
પામે છે તો ફરી એ પૃથ્વી સૃષ્ટિકાળમાં ઉ-
ત્પન્ન થવી કેમ થટે ! એ એજ પૃથ્વી ઉત્પ-
ન્ન થાય તો તે એટલો કાળ તિરોહિત થઈને
ક્યાં રહે છે. ? એ પૃથ્વી ધન્ય માન્ય સર્વા-
ધારરૂપ ને અજ્યા કેવીરીતે થઈ છે ? કલ્યા-
ણ કારિણી આ પૃથ્વીના અવતારની વાર્તા
પણ મને કહો. નારાયણ વહે છે—હે નારદ !
સર્વની આદિ સૃષ્ટિમા સૌનો જન્મ દેવીથી
થાય છે એમ નિગમે વહે છે તેથી એ જન્મ
એટલે મૂળપ્રકૃતિરૂપે રહેલા તે તે પદાર્થોનો
આવિર્ભાવ એમ જાણુ. સધળા પ્રલયોમાં
એ પદાર્થોનો નાશ એટલે કારણભૂત મૂળપ્રકૃ-
તિમાં તિરોભાવ થાય છે એમ જાણુ. સ-
ધળાં મગલોનાં કારણરૂપ, વિઘ્નાશક, પાપ-
નાશક ને પુણ્યને વધારનારી પૃથ્વીના જન્મ-
ની કથાવિષે હવે સાંભળો. કેટલાક વહે છે કે
“ મધુકૈટભ નામના બે દાનવોના મેદમાંથી

પૃથ્વી થઈ છે કે જ્યાં તે મેદિની કહેવાય
છે ” પણ આ વાત વિરુદ્ધ છે કારણ કે પૂર્વે
યુદ્ધથી પુશી થઈને એ બે દાનવોએ વિષ્ણુને
કહ્યું હતું કે “ જ્યાં પૃથ્વી જળથી ઢાકાયેલી
ન હોય તે સ્થાનમાં અમને મારો ” આથી
સિદ્ધ થાય છે કે એઓ જીવતા હતા એ કાળે
જળથી ઢાકાયેલી પૃથ્વી વિઘ્નમાન હતી ને
મેદ તો એઓના મરણ પછી એકઠો થયો
સંભવે. પૃથ્વીનું ‘મેદિની’ એવું સુવિખ્યાત
નામ છે તેવું વાસ્તવિક કારણ કહું તે સાંભળો
જળમાં રહેનાથી પ્રથમ પૃથ્વીનો કેટલોક
ઉપર નીચેનો ભાગ ધોવાઈ ગયો હતો તે
પાછો મધુ ને કૈટભના મેદથી સરખો થઈ
ગયો તેથી મેદિની કહેવાય છે. હવે પૂર્વે મેં
ધર્મના મુખદ્વારા પુષ્કરક્ષેત્રમાં સાંભળેલા પૃ-
થ્વીના જન્મવિષે હું વાત કહું છું. જળમાં
રહેલા મહાવિરાટનું મન ધણા કાળના યોગથી
તેના સધળા અંગમાં વ્યાપી ગયું ને તે તેના
રોમના છિદ્રોમાં પેહું. પછી ધણા કાળ વિત્યા
બાદ પચીકરણના સમયમાં પૃથ્વી ઉત્પન્ન
થતાં તેના અનેક ખંડ કરીને જળની અંદર
રોમમાં રાખેલા હતા. આ અનેક ખંડો સૃષ્ટિ
ના સમયમાં જળમાંથી પ્રકટે છે ને પ્રલયકાળે
પાછા જળમાં તિરોહિત થાય છે કે જેને જુદા
જુદા ખંડોની પૃથ્વીઓ કહેવાય છે.
પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં પર્વતા, વન, સાત
સમુદ્રો, સાત દ્વીપો, સુવર્ણનો મેરુપર્વત,
મહા, ચંદ્ર, સૂર્ય, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ, બીજા
દેવો, પવિત્ર તીર્થો, પવિત્ર ભરતખંડ, સુવ-
ર્ણની પૃથ્વી, સાત ઉપરના લોક, ને સાત
પાતાળવાળી પૃથ્વી જુદાં જુદાં છે. બ્રહ્મલોક-
થી ધ્રુવલોક સહિત સધળું જગત પ્રત્યેક બ્ર-
હ્માંડમાં છે. આ પ્રમાણે સધળાં બ્રહ્માંડો એક
અધિષ્ઠાનમાં રચાયેલાં છે ને તે સધળાં કૃત્રિમ

* આ અધ્યાયમાં પૃથ્વીની ઉત્પત્તિ વિષે કહે-
વામા આવશે.

તથા નારી પામનારાં છે. બ્રહ્માના પતનરૂપ પ્રાકૃત પ્રલય થતાં પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણે આદિ સહિ-
માં મહા વિરાટને રચેલો છે. સ્થિતિ, પ્રલય, દિશા, કાળ, ઈશ્વર ને પૃથ્વી એ બધા પ્રવાહ-
રૂપે નિત્ય છે. વરાહ કલ્પમાં વારાહજી જ-
ળમાંથી પૃથ્વીને બહાર લાવ્યા. ત્યાર પછી
પૃથ્વીની અધિષ્ઠાતા દેવીની દેવ, મુનિ, મનુ
બ્રાહ્મણો ને ગધર્વ વિગેરે લોકો પૂજા કરવા
લાગ્યા છે. આ દેવીરૂપ પૃથ્વી વરાહરૂપ વિ-
ષ્ણુની પત્ની છે એમ વેદો માને છે. વારાહ-
થી પૃથ્વીના ગર્ભમાં મંગળ નામે પુત્ર થયો
છે ને મંગળનો ધરેશ નામનો પુત્ર છે. નારદ-
જી બોલ્યા—હે નારાયણ ! મૂળ પ્રકૃતિમાંથી
પચીકરણ અનુસાર, ઉત્પન્ન થયેલી સર્વા-
શ્રયરૂપ પૃથ્વીની વારાહ કલ્પમાં સૌ દેવતા-
ઓએ શુ ક્ષળથી પૂજા કરી છે તથા અધઃ
લોકમાં તે ઉર્ધ્વલોકમાં પણ જે જે પ્રકારથી
તેમની પૂજા થાતી હોય તે વિષે તથા મંગ-
ળના ઉત્તમ જન્મ વિષે સવિસ્તર કહો. નારા-
યણ વહે છે—હે નારદ ! પૂર્વે વારાહ કલ્પમાં
બ્રહ્માએ સ્તુતિ કરી તેથી વારાહ ભગવાને
હિરણ્યાક્ષ નામના દાનવને માર્યો ને રસાત-
લમાંથી તેઓ પૃથ્વીને લાવ્યા. દ્રોમાં કમળ-
પત્રની પેઠે જળમાં તેમણે આ પૃથ્વીને સ્થા-
પી. આ પૃથ્વીપર બ્રહ્માએ સઘળાં મનોહર
જગતની રચના કરી, આ વેળાએ પૃથ્વીની
અધિષ્ઠાતા દેવીને કામનાવાળી દેખીને ક્રોધિ
સૂર્ય સમાન કાન્તિવાળા વારાહજી ભગવાનને
પણ તેના વિષે કામના પ્રકટી. પછી વારાહ
ભગવાને પોતાનું સ્વરૂપ રતિયોગ્ય ને મનો-
હર કરી દેવતાઓના એક વર્ષ સુધી રાત
દિવસ એ દેવીની સાથે એકાંતમાં ક્રીડા કરી.
પૃથ્વી સુંદરીને ઘણા સુખકારી સંભોગ મળ-
વાથી મૂર્છાં આવી ગઈ કેમકે અતુર સ્ત્રીને

અતુર પુરુષનો સંભોગ અતીવ સુખ આપના-
રો છે. પૃથ્વીનાં અંગના આલિંગનથી વરાહ
ભગવાનને પણ રાત દિવસનું ખાન ન રહ્યું.
કામી વિષ્ણુએ એક વર્ષ પછી ચેતના આવ-
તાં એ કામનાવાળી પૃથ્વીને છોડી દીધી તે
હીલા માત્રથી વરાહનું પૂર્વના જેવું રૂપ
ધારણ કર્યું. પછી એ વિષ્ણુએ એ પૃથ્વીને
સતી સમજીને તેની ધ્રુપ દીપ નેવેલ સિંદુર,
ચંદન લેપન, વસ્ત્રો, પુષ્પો, ને બળિદાનોથી
પૂજા કરી. વિષ્ણુ વહે છે—હે સુંદરી ! તું
સર્વાધારરૂપ થા. સૌ મુનિ, મનુ, દેવ, સિદ્ધને
દાનવાદિ લોકો તારૂં પૂજન કરશે. આદ્રાં
નક્ષત્રો પ્રથમ પાયો તારા રજસ્વલાપણુનો
દિન છે વાસ્તે તે દિવસને છોડીને
મારા વરદાનથી ધરના આરંભને દિ-
વસે, ધરમાં વાસ કરવાના દિવસે
વાવ કે તળાવના આરંભને દિવસે, ગૃહ સં-
બંધી શુભ કાર્ય કરવાના દિવસે, ને કૃષિના
કાર્યમાં દેવ આદિ લોકો તારૂં પૂજન કરશે.
જેઓ તને નહીં પૂજે તેઓ નરકમાં પડશે.
પૃથ્વી વહે છે—હે વરાહજી ! તમારી આસ્થા-
થી સઘળાં સચરાચર જગતને ધારવા હું સમ-
ર્થ છું પણ મોતી, છીપ, વિષ્ણુમૂર્તિ, શિવ
લીંગ, દેવીમૂર્તિ, ચંપ, દીપ, પૂજ્યત્ર, માણેક,
હીરો, જ્વોષ, પુષ્પ, પુસ્તક, તુલસીદળ,
જ્યમાળા, પુષ્પમાળા, કપુર, સોનું, ગોરાચન,
ચંદન જે શાસ્ત્રિઆમનુ ચરણામૃત એ પદાર્થો
ને ધારવાને હું અસમર્થ છું તેથી અકળાઈ
છું વાસ્તે આનો ઉપાય કૃપાકરી બતાવો. વિ-
ષ્ણુ વહે છે—હે સુંદરી ! જે પાપી લોકો તારા
પર એ પદાર્થોને આસનવગર મૂકશે તેઓ
દેવોતાઓનાં ચતવર્ષ સુધી કાળ સુત્ર નામના
નરકમાં રહેશે. નારાયણ વહે છે—વિષ્ણુ ભ-
ગવાન આમ વહી મોન રક્ષા ત્યાર પછી પૃથ્વી

ને વિષ્ણુના વીર્યથી જે ગર્ભ રહ્યો તે મંગળ નામનો તેજસ્વી ગૃહ ઉપન્ન થયો. વિષ્ણુની આજ્ઞાથી સૌ લોકોએ પૃથ્વીની પૂજા કરી. કણ્વશાપ્તમાં કહ્યા પ્રમાણે ધ્યાન સ્તોત્ર ને મૂળમંત્રથી તેનું સ્તુતિ સહિત અર્ચન કરી નૈવેદ્યાદિક અર્પણ કર્યું. આ દિવસથી ત્રણે લોકમાં પૃથ્વીની પૂજાનો પ્રસાર થયો. નારદ કહે છે—પૃથ્વીનું ધ્યાન કેમ કરવું, તેનું સ્તોત્ર શું છે ને તેના મૂળમંત્ર કયો છે તે કહો. આ વાત પુરાણોમાં ગ્રુમ છે તેથી સાંભળવાનો મને ઉત્સાહ પ્રકટયો છે. નારાયણ વદે છે—પ્રથમ વારાહ ભગવાને પૃથ્વીની પૂજા કરી. પછી બ્રહ્માએ કરી ને તે પછી સધળા મોટા મુનિ મનુ ને મનુષ્યોએ કરી. હે નારદ ! હવે એનું ધ્યાન મંત્ર ને સ્તોત્ર કહું તે સાંભળો. ઓઠ્ઠી ઓઠ્ઠી વસુધાયૈ સ્વામા એ મંત્રથી પ્રથમ વિષ્ણુએ પૂજા કરી. “સ્વેત કમલ જેવા વર્ણ વાળાં, શરદ પૂર્ણિમાના ચંદ્રમા જેવાં વદન-વાળાં, સધળાં અગોમાં ચંદનના લેપનવાળાં રત્નનાં આભરણોથી શણગારેલાં, રત્નેશ્વરના આધારરૂપ, ગર્ભમાં રત્નોવાળાં, સમુદ્રોવાળાં, અગ્નિમાં ધોયેલાં વસ્ત્રોવાળાં, મંદહાસ્યવાળાં ને સર્વથી વદાયેલાં પૃથ્વીદેવીને હું ભજું છું” આવાં ધ્યાનથી તે દેવીની સધળાઓએ પૂજા કરી હતી. હે નારદ ! કણ્વશાપ્ત પ્રમાણે પૃથ્વીદેવીનું સ્તોત્ર કહું તે સાંભળો. નારાયણ વદે છે—હેજ્યા ! હે જળાધારરૂપ ! હે જળમય ! હે જયદા ! હે યજ્ઞરાહપત્ની ! જ્ય ! જ્ય ! હે જ્ય પ્રાપ્ત કરનારાં ! જ્ય આપો. હે મંગળરૂપ ! હે મંગળના આધારરૂપ ! હે મંગલદા ! હે મંગલ પ્રયોજનવાળાં ! હે મંગલેશ્વરી ! હે કલ્યાણરૂપ ! મને મંગળ મંગળ આપો. હે સર્વોદારરૂપ ! હે સર્વશ ! હે સર્વ શક્તિવાળાં !

હે સર્વ મનોરથો આપનારાં ! હે કલ્યાણિ ! મને સધળું મન ઇચ્છિત આપો. હે પુણ્યરૂપ ! હે પુણ્યભીરૂરૂપ ! હે સનાતનિ ! હે પુણ્યાધારા ! હે પુણ્યાત્માઓના નિવાસરૂપ ! હે પુણ્યદા ! હે સર્વને સરજનારાં ! હે તમામ ધાન્યોના સ્થાનરૂપ ! હે સર્વધાન્યવાળાં ! હે સર્વ ધાન્યોને દેનારાં ! હે સધળાં ધાન્યોને હરનારાં ! હે કાળરૂપ ! હે સર્વ ધાન્યરૂપ ! હે કલ્યાણિ ! હે ભૂમિ ! હે રાજાઓનાં સર્વસ્વરૂપ ! હે રાજાઓનાં શરણરૂપ ! હે રાજાઓને સુખ આપનારાં ! હે ભૂમિ આપનારાં ! મને ભૂમિ આપો. જે માણસ સવારમાં ઉઠીને આ સ્તોત્રનો હમેશ પાઠ કરે તો તે કરોડ જન્મ સુધી બળવાળો ચક્રવર્તી રાજ થાય. આ સ્તોત્રના પાઠથી પૃથ્વીદાનનું ફળ થાય છે. પૃથ્વીદાનના હરણના પાપથી તથા પૂર્વોક્ત રજસ્વણાપણામાં પૃથ્વીને ખોદવાના પાપથી તે મનુષ્ય છૂટી જાય છે. બીજાએ કરેલા કુવાને તે ધણીની આજ્ઞાવિના ખોદવાના પાપથી તથા પારકી ભૂમિનાં હરણ કરવાના પાપથી પણ છૂટી જાય છે. આમાં શંકા નથી. હે નારદ ! આ સ્તોત્રપાઠથી મનુષ્ય પૃથ્વીપર વીર્યપાતનાં પાપથી તથા દીપક વિગેરે રાખવાના દોષથી છૂટી જાય છે. સૌ અશ્વમેધ બરાબર પુણ્યનો ભોક્તા આ આ સ્તોત્રનો નિત્ય પાઠ કરનાર થાય છે એમાં શંકા નથી. આ પૃથ્વીનું મહાસ્તોત્ર સધળાં મંગળ આપનારૂં છે. ^{૧-૫૩}

અશ્વમેધ જ્ઞાતં પુણ્યં કમતે નામ સંચયઃ ।
 ધૂમિદેવ્યા મહાસ્તોત્રં સર્વં કલ્યાણ કારકમ્પરૂપે
 ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવતવિષે નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.*

નરકાદિ કૃળ.

નારક ઉવાચ—

શ્રીશિવાનકૃતં પુણ્યં પાપં તદ્દુરણેત ચ ।

પરમહરણાત્ પાપં કૂપે કૂપલને ત્ત્વમ્ ॥ ૧ ॥

નારક બોલ્યા—પૃથ્વી દાનનું પુણ્ય, પૃથ્વી હરણનું, પારકી પૃથ્વીનાં હરણનું, પારકા કુવાયે ખોદવાનું, રજસ્વલા પૃથ્વીને ખોદવાનું ને પૃથ્વી પર દીપક આદિક રાખવાનું પાપ એ બે વિષે તથા બીજાં પણ પૃથ્વીના સંબંધી પાપો વિષે સાંભળવા મારી ઇચ્છ છે. હે વેદજ્ઞતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! એ પાપોની નિવૃત્તિના ઉપાયો પણ હું આપને પુછું છું વાસ્તે કહેા. નારાયણ વદે છે—ભારતક્ષેત્રમાં કર્મકાંડી બ્રાહ્મણને જે વેન જેટલી પણ પૃથ્વી આપે તે માણસ શિવલોકમાં જાય છે સકળ ધાન્યોવાળી પૃથ્વીનું જે માણસ બ્રાહ્મણને દાન આપે તે માણસ રજકણુ જેટલાં વરસો વિષ્ણુલોકમાં વસે છે, આમ, બ્રહ્મા, કે ધાન્ય બ્રાહ્મણને આપે તો દેનારે ન લેનારે એ બે સઘળાં પાપોથી છુટીને દેવીના લોકમાં વસે છે. પૃથ્વીના દાનમાં જે માણસ અનુભોક્ત આપે તે માણસ પણ પોતાના મિત્ર ને ગોત્ર સહિત વૈકુઠમાં જાય છે. પોતાની દીધેલી કે બીજાની આપેલી બ્રાહ્મણની જીવિકાનું જે માણસ હરણ કરે તે માણસ ન્યાં સુધી ચંદ્રમાં ને સૂર્ય રહે ત્યાંસુધી કાલસૂત્ર નરકમાં પડયો રહે છે. તેના પુત્ર પૌત્રાદિક વંશજે પણ લક્ષ્મી ને સંતતિ રહિયઈ દરિદ્રતામાં પડી આખરે ઘોર રોરવ નરકમાં જાય છે. ગૌચારાની જગ્યા ખેત્રી લઈને

જે માણસ તે ખેતરનું કે ધાન્યનું દાન આપે તે મનુષ્ય દેવતાઓનાં સો વર્ષ સુધી કુલીપાક નરકમાં પડે છે. ગાયોને આરામ લેવાની ભૂમિને કે તળાવ વિગેરેને છીનવી લઈ જે મનુષ્યો તે સ્થળમાં ધાન્ય વાવીને દાન આપે તે માણસો ચૌદ ઈન્દ્રના કાળ સુધી અસિપત્રવન નામના નરકમાં પડે છે. માટીના પાંચ પીડા કાઢ્યા વિગ પારકા કુગમાં કે જળાશયમાં જે માણસ સ્નાન કરે તે માણસ નરકમાં પડે છે ને તેનું સ્નાન નિષ્ફળ જાય છે. જે કામી માણસ પ્રથ્વીપર એકાન્તમાં પોતાનું વીર્ય નાખે તે પુરૂષ પ્રથ્વીનાં રજકણુ જેટલાં વર્ષો રોરવ નરકમાં પડે છે. જે માણસ રજસ્વલા પ્રથ્વીને ખોદે તે માણસ કૃમિદય નામના નરકમાં ચાર યુગો સુધી રહે. લોપ પામેલા પારકા કુવામાં જળાશયમાં તેના ધણીને પૂછયા વગર જે માણસ કુવો કે બીજું જળાશય કરે તે માણસ ચૌદ ઈન્દ્રના કાળ સુધી તમકુંડ નરકમાં વસે છે ને તેનું પુણ્ય તે સ્થળના ધણીને પ્રાપ્ત થાય છે. પારકાં તળાવમાં જે માણસ ગારો કાઢીને સ્નાન કરે તે માણસ ગારાની મૃતિકાની કણીઓ જેટલાં વર્ષ બ્રહ્મલોકમાં વસે. મૂલ્ય વિના મેળવેલી પૃથ્વીમાં તે પૃથ્વીના ધણી જીવતો હોય તો તેને ને ન જીવતો હોય તો તેના પૂર્વજોને પિંડ આપ્યા વિના શ્રાદ્ધ કરે તે મૂર્ખ માણસ જરૂર નરકમાં પડે છે. જે માણસ પ્રથ્વીપર દીપક રાખે છે તે સાત જન્મ સુધી આંધળો થાય છે. પ્રથ્વીપર શય રાખનારે જન્માંતરમાં કાઠીઓ થાય છે. મોતી, માણિક, સુવર્ણ હીરો કે મણિ જે માણસ પ્રથ્વીપર રાખે તે પણ સાત જન્મ સુધી આંધળો થાય છે. શિવલિંગ ને દેવીની ભૂર્તિને પ્રથ્વીપર મૂકે તે માણસ શ-

* આ દશમા અધ્યાયમાં પૃથ્વી દેવીના અપરાધનાં કૃળ વિષે કહેતામાં આવશે.

ત મન્વન્તર સુધી કૃમિલક્ષ નરકમાં પડે છે. શંખ, પૂઅયંત્રો, શાલીઆમતું ચરણાશ્રુત, પુષ્પ ને તુલનીપત્રને જે પ્રથ્વીપર મૂકે તે જ રૂ નરકમાં પડે છે. જપમાળા, પુષ્પમાળા ક-પૂર, ને ગૌરાચન પ્રથ્વીપર મૂકે તો અવશ્યે નરકે જાય. સુખડ, રૂદ્રાક્ષ, ને હર્લનાં મૂળ, પ્રથ્વીપર જે મૂકે તેનો બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાં ફરી જન્મ થાય નહીં. ગાંઠવાણું યજ્ઞોપવિત ને પુ-સ્તક સધળાં વણુંએ પૂજવા યોગ્ય છે વા-સ્તે તેને ધરતીપર મૂકનારાને બ્રહ્મહત્યા સમા-ન પાપ લાગે. પ્રથ્વીપર યજ્ઞ કુર્યો પછી જે માણસ એ પ્રથ્વીને દુધથી ઠંડી ન કરે, તે તમભૂમિ નામના નરકમાં પડે છે. ત્યાં સાત જન્મોતાપ પામે છે. ધરતીકંપના દિને કે અ-હણનાં યોગમાં જે માણસ પ્રથ્વીને ખોદે છે. તે મહા પાપી જન્માંતરમાં અંગહીન થાય છે. પ્રાણી માનવા જીવનરૂપ આ પ્રથ્વી છે તે-થી હે નારદ ! ભૂમિ કશ્યપની છે તેથી કા-શ્યપી, સ્થિર છે વાસ્તે અચળા, ધારણ કરે છે વાસ્તે વિશ્વભરા, અનંત છે વાસ્તે અનંતા ને પ્રથુરાજની પુત્રી છે તેથી તેમજ વિશાળ છે તેથી પ્રથ્વી કહેવાય છે. ૧-૪૦

વિશ્વે રરા ધારણા જ્ઞાનંવાનં સ્વરૂપતઃ ।

પૃથિવી પૃથુરુપાન્વાદિસ્તુતરવાન્વાદમુને ॥૩૦॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે ભગવતી ભાગ-વતવિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.*

પતિત પાવતી ગંગાની ઉત્પત્તિ.

નારદ વચાચ—

શ્રુતંપૃથિવ્યુપાલ્પાનપતીવસુમનોદરમ્ ।

ગંગોપાલ્પાનપથુનાવદ્વેદવિદોવર ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—હે વેદવેતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! અત્યન્ત મનોહર પ્રથ્વીતું મેં વૃત્તાંત સાંભ-ળ્યું ને હવે ગંગાની કથા કહો. વિષ્ણુ સ્વરૂ-પ વિષ્ણુપદી નામવાળાં ગંગાને સરસ્વતીનો શાપ થયો ત્યાર પછી તે કાની પ્રાર્થનાથી કાની પ્રેરણાથી, કયા યુગમાં ને કેવી રીતે ભરતખંડમાં ગયાં એ વાત કે જે પાપનાશક પુણ્યપ્રદ ને સુંદર છે તે સાંભળવા મારી જી-જ્ઞાસા છે. નારાયણ બોલ્યા— મહા લક્ષ્મીના-ળા સગર નામના સૂર્યવંશી ચક્રવર્તી રાજ થયા હતા. એમને શૈબ્યા ને વૈદર્ભી નામની બે રૂપાળી રાણીઓ હતી, કુળની વૃદ્ધિ કર-નારો અત્યન્ત મનોહર અસમંજસ નામનો શૈબ્યાને એક પુત્ર થયો ને પુત્ર કામનાથી વૈદર્ભીએ શિવતું આરાધન માંડ્યું. શિવના વરદાનથી વૈદર્ભી ગર્ભવતી થઈ. સો વર્ષ પછી વૈદર્ભીએ એક માંસનો પિંડો જાણ્યો તેથી તેણી શિવતું સ્મરણ કરી શેવા લાગી. શિવજી વિપ્રરૂપે તેની પાસે આવ્યા. પછી એ પિંડાના શિવજીએ સાઠ હજાર વિભાગ કર્યા તેઓમાંથી મહા બળવાળા પરાક્રમી ગ્રીષ્મ રૂતુના બપોરના સૂર્યથી અધિક તેજસ્વી કા-થાવાળા સાઠ હજાર પુત્રો થયા. એ સૌપુત્રો કપીલ મુનિના શાપથી બળી ગયા. આ સ-માચાર સાંભળી સગર રાજ શેષ પડયા ને વનમાં તપ કરવા ચાલી નીકળ્યા. પછી અસ-

* આ અધ્યાયમા મહાપતિત ગંગાની ઉત્પત્તિ વિષે વાતો કહેવામા આવશે.

મજ્જસે ગંગાને લાવવા તપ કર્યું. એક લાખ વર્ષ તપ કરીને તે પણ કાળ યોગે મૃત્યુ પામ્યો. પછી અસમંજનાપુત્ર અંશુમાને પણ ગંગાજીને લાવવા તપ કર્યું. પણ લાખ વર્ષ તપ કરીને તે પણ કાળયોગે મૃત્યુ પામ્યો. અંશુમાનનો પુત્ર ભગીરથ હતો. તે મહાવૈષ્ણવ, ભક્તિ પરાયણ, સુશુદ્ધિ, બહુ કાળસુધી જરા મરણથી મુક્ત રહેલા ને ઉત્તમ ગુણવાળા ભગીરથ રાજાએ પણ ગંગાજીને લાવવા એક લાખ વર્ષ સુધી તપ કર્યું. તે ભગીરથ રાજાને ગોપાલસુંદરી રૂપ શ્રીકૃષ્ણ દર્શન દીધાં, ઉનાળાના કોટિ સૂર્યોના સમાન શ્રીકૃષ્ણની કાન્તિ હતી. તેમને બે જુગ હતી. કર્કમાં મુરલી પકડી હતી. તેમનું વય કિશોર હતું. ભકતોપર કંઠલામાં તે તત્પર હતા. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવ વિગેરે દેવતાઓ એમને સ્તુતિ ને વંદન કરતા હતા તેમનું મુખ મંદહાસ્ય શોભતું હતું. તેમણે અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રો ધર્યાં હતા. રત્નના ચણગારો પણ ધર્યાં હતા. વાસ્તવ સ્વરૂપે સ્વેચ્છામય, પરબ્રહ્મ, અત્યંત પરિપૂર્ણ, નિરુલ્ક, નિર્લેપ, ને પ્રકૃતિથી પર પરમાત્માને ઢેખી ભગીરથે પ્રણામો કરી સ્તુતિ કરી. રાજાનાં શેમાંચિ સ્તુતિ બળથી ઉભાં થયાં. પછી શ્રીકૃષ્ણ તેને વરદાન આપ્યું કે “ તારા વડિલોના ઉદ્ધાર કરવા ગંગાને હું આજ્ઞા કરીશ ” ને ગંગાજીને કૃષ્ણ આમ કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ વહે છે-હે ગંગા ! સરસ્વતીના શાપયોગે તમે ભારતક્ષેત્રમાં જઈ મારી આજ્ઞાથી સગર રાજાના પુત્રોનો ઉદ્ધાર કરો. તમારા સ્પર્શવાળા પવનથી પાવન થઈ તેઓ મારા ધામમાં આવશે. તેઓનાં અનેક જન્મોનાં કર્મોનો નાશ થઈ જશે ને તેઓ દિવ્ય દેહવાળા દિવ્ય રથોમાં બેસનારા પીડા વગ-

રના મારા અનુચરો બનશે. કરોડો જન્મનાં પાપો ભરતખંડમાં ગંગાજીના સ્પર્શવાળા પવનથી નાશ પામે છે એમ શ્રુતિમાં કહ્યું છે તથા વેદ એમ પણ વહે છે કે ગંગાના દર્શનથી ને સ્પર્શથી ઉપરના કરતાં દશગણું અધિક ફળ થાય છે. સામાન્યરીતે ગંગામાં મુસળ સ્નાન કરવામાં આવે તોપણ સો કરોડ જન્મોનાં પાપોનો ક્ષય થાય છે. જ્ઞાનથી વા અજ્ઞાનથી અનેક જન્મોમાં કરેલાં બ્રહ્મહત્યાદિક પાપોનો પણ ગંગામાં સ્નાનમાત્રથીજ ક્ષય થાય છે તો પછી પવિત્ર દિવસે ગંગા સ્નાનથી જે ફળ થાય તેવેદ પણ વધી શકતા નથી. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવ વિગેરે પણ ગંગાસ્નાનનું માહાત્મ્ય વહવા સમર્થ નથી. સામાન્ય રીતે સંકલ્પરહિત તમારામાં સ્નાન કરવાથી પણ જે ફળ થાય તે હે સુંદરી ! તમે સાંભળો. મુસલ સ્નાનથી સંકલ્પ સહિત સ્નાનનું ફળ દશ ગણું થશે. સૂર્યઋહણને દિને સ્નાનનું ફળ એથી ત્રીશ ગણું થશે. અમાવાસ્યાને દિને સ્નાનનું ફળ સૂર્યઋહણના જેટલું જ થશે. કર્ક સંક્રાન્તિમાં સ્નાન કરવાથી તે કરતાં પણ દશગણું ફળ થશે. મકર સંક્રાન્તિમાં સ્નાન કરવાથી તેથી પણ દશગણું ફળ થશે. ચામાસાની પૂર્ણિમાના દિને સ્નાન કરવાથી અનંત પુણ્ય થશે. અક્ષયા નવમીને દિવસે સ્નાન કરવાથી ઉપરના જેટલુંજ ફળ થશે એમ વેદમાં કહ્યું છે. આ સમયોમાં સ્નાન કરીને દાન કરવાથી અનંત પુણ્ય થાય છે. સામાન્ય દિવસે સ્નાન કરવા કરતા તમારા કંઈ દાન કરવાનું ફળ સોગણું થશે. મન્વાદિ તિથિ, યુગાદિ તિથિ, વસંત-પંચમી, બીષાખમી, અશોકાષ્ટમી, ને રામ-નવમી એ દિવસોમાં સ્નાન કરવાથી ઉપર પ્રમાણેજ પુણ્ય થાય છે. નિષ્પા દશમીના

તહેવારોમાં યુદ્ધ એકમના રોજ સ્નાનનું ક્ષ-
ણ ઉપર કશું તેથી બનણું થશે. એ દિવસે
સ્નાન ભાગ્યશાળીનેજ પ્રાપ્ત થશે. ત્રિજ્યાદશ-
મીના દિને સ્નાનનું ક્ષણ યુગાદિ જટલું છે.
વારૂણીમાં સ્નાન કરવાથી આશુઘુદ્ધિ એકમ
જટલું, ને મહા ચંદ્રાવરૂણીમાં સ્નાન કરવા-
થી એ કરતાં યોગણું ક્ષણ થશે. ચંદ્રગ્રહણના
સમયમાં સ્નાન કરવાથી સામાન્ય સ્નાનના
ક્ષણ કરતાં દશગણુ ક્ષણ થશે. સૂર્યગ્રહણના
સમયમાં સ્નાન કરવાથી ઉપરના કરતાં દશ-
ગણુ ક્ષણ થશે. અર્દ્ધોદયના સમયમાં નહાવાથી
સૂર્યગ્રહણ કરતાં એકસોગણું વધારે ક્ષણ થશે.
નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! ભગીરથ ને ગં-
ગાજની સાથે આ પ્રકારે વાણી કરીને શ્રીકૃષ્ણ
મોન રહ્યા. આ પછી ગંગાજાએ મસ્તક ન-
માવીને શ્રીકૃષ્ણના પ્રતિ આમ કહ્યું ગંગાજા
બોદ્યાં—હે સ્વામી ! શાપથી, તમારી આજ્ઞાથી
ને ભગીરથ રાજાનાં ઉત્તમ તપથી હું ભારતક્ષે-
ત્રમાં જઈશ પણ ત્યાં પાપી મનુષ્યોનાં મને
પાપ લાગશે તે શાથી ટળશે ! ભરતપાડમાં
ઢેલો કાળ મારે રહેલું પડશે ! વિષ્ણુના
પરમ પદને પાછી હું કયારે પ્રાપ્ત થઈશ !
હે સર્વાન્તર્યામી પ્રભો ! તમે સર્વશ્રેષ્ઠ છે તેથી
મારી બીજી ઈચ્છાઓ ને પણ જાણી રહ્યાં છે
વાસ્તે તે પૂર્ણ થાય તેવો ઉપાય પણ કહેા.
શ્રીકૃષ્ણ વહે છે—હે ગંગા ! હે દેવેશ્વરી ! હું
તમારી ઈચ્છામાત્રને જાણું છું. જળરૂપે ય-
નારાં તમારો ક્ષાર સમુદ્ર પતિ થશે. એ ક્ષાર
સમુદ્ર મારો અથ છે ને તમે લક્ષ્મીરૂપ છો.
પૃથ્વીમાં ચતુર સ્ત્રીને ચતુર પુરૂષનો સમાગમ
સુખ આપનારો છે. ભારતક્ષેત્રમાં સરસ્વતી
આદિ જે જે નદીઓ છે તેઓમાં રતિ ભોગ
સમયમાં ક્ષાર સમુદ્ર તમને મુખ્ય ગણશે.
હે ગંગા ! સરસ્વતીના આપથી કલિયુગનાં

આજથી પાંચ હજાર વર્ષો સુધી તમારે ભા-
રતક્ષેત્રમાં રહેલું પડશે. તમે સર્વશ્રેષ્ઠ એકંત-
માં ક્ષાર સમુદ્રની સાથે રતિ કરશો. રસિક
પુરૂષોમાં ક્ષાર સમુદ્ર શ્રેષ્ઠ છે ને તમે પણ
તેવાંજ રસિક છો. ભારતક્ષેત્રના સઘળા લોકો
તમારી ભાગીરથે રચેલા સ્તોત્રથી સ્તુતી બ-
ક્તિ ને પૂજા કરશે. કલ્પશાખામાં કહેલી પ-
દ્ધતિ પ્રમાણે જે મનુષ્ય તમારું ધ્યાન કરીને
પૂજન, સ્તુતિને પ્રણામ કરશે તેને અશ્વમેધના
ક્ષણની પ્રાપ્તિ થશે. સેકડો યોજનના અંતરે-
થી પણ જે મનુષ્યો 'ગંગા ગંગા' એમ ઉ-
ચ્ચાર કરશે તે મનુષ્યો સર્વ પાપોથી મુક્ત-
થઈ વિષ્ણુ લોકને પામશે. તમારામાં હજારો
પ્રાપીજનો નહાશે તેથી જે પાપો તમને લા-
ગશે તે પાપો તમને જીવનેશ્વરીના ભક્તનો
સ્પર્શ થવાથી મટી જશે. જીવનેશ્વરીના મન-
ની ઉપાસના કરનારાં તમારામાં સ્નાન
કરશે તેથી પાપી જનોના હજારો શબોના
સ્પર્શથી લાગેલાં પાપો મટી જશે. જ્યાં જી-
વનેશ્વરીના ભક્તો હશે ત્યાંજ સરસ્વતી આ-
દિ શ્રેષ્ઠ નદીઓની સાથે તમારો નિવાસ થશે
તેથી સઘળાં પાપો છુટી જશે. હે ગંગા !
જ્યાં જીવનેશ્વરીનાં નામનું કીર્તન થાય તે
સ્થળ સત્તર ઉત્તમ તીર્થરૂપ બની બચે છે.
એ સ્થાનની રજના સ્પર્શથી પણ પાપી પણ
પાવન થાય છે. તથા રજની કણિઓ જટલાં
વર્ષ તે મનુષ્ય મણિદ્રીપમાં વસે છે. મારા
નામની સ્મૃતિ રાખી તમારામાં જ્યાં જેહ-
ત્યાગ કરશે તેઓ વૈકુંઠમાં જશે. ને ત્યાં બહુ
કાળ સુધી વિષ્ણુના પાર્શ્વે બસશે. અસંખ્ય
પ્રાકૃતિક પ્રલયો બુદ્ધિએ એવા એ લોકો ચિર-
જીવી થશે. કાંઈનું મરેલું શય જે મનુષ્ય
તમારામાં પિયરે તે મનુષ્ય ધણા પુણ્યથી
પ્રાપ્તના એક દિવસ સુધી વૈકુંઠમાં રહેશે.

તમારા જળમાં જોતો દેહત્યાગ થશે તેને અનેક જન્મોના કર્મભોગો બાળીને હું મારો લોક પ્રાપ્ત કરાવી મારે પાર્ષદ બનાવીશ. તમારી સ્મૃતિ સહિત સ્થાનાંતરમાં પ્રાણ તજશે તેને પણ બ્રહ્માની અવસ્થાસુધી મારા લોકમાં નિવાસ આપીશ. અજ્ઞાની માણસ પણ એ તમારા જળમાં દેહ તજશે તો તેને પણ પરીણામે મારા લોકમાં વસાવીશ. ને મારે પાર્ષદ કરીશ. ભક્તિસહિત તમારી સ્મૃતિસહિત બીજાં સ્થાનમાં દેહત્યાગ કરનારાને પણ અગણિત પ્રાકૃતિક પ્રલયો સુધી મારા સરખાં રૂપવાળો બનાવીશ. મારા મંત્રના ઉપાસકને અને મારાં નેવેધના જનનારાઓને તો તીર્થમાં કે અતીર્થમાં મૃત્યુ થતાં કાંઈ ભેદ નથી ને એ લોકો તો ઇન્દ્રનીલભણિઓથી વિરચીત વિમાનમાં યેસી મારા પાર્ષદોની સાથે સત્વર ગોલોકમાં આવે છે એમાં સંશય નથી ને તેઓ મારા સમાન થાય છે. આવે ભક્ત લીલાભાગથી ત્રિલોકીને પવિત્ર કરવામાં સમર્થ છે ને તે ઇન્દ્રનીલ આદિ રત્નોનાં વિમાનમાં ચડી ગોલોકમાં આવે છે. મારા ભક્તો જોઆ બાઈઓ હોય તેઓ તથા મારા ભક્તોનાં પશુવિગેરે પણ પરીણામે રત્નજડિત વિમાનમાં યેસી અતિ દુર્લભ ગોલોકમાં આવે છે. હે ગંગા ! ડાહ્યા પુરુષો ગમે ત્યાં મરે તોપણ જ્ઞાનના પ્રભાવથી તેઓ જીવન્મુક્ત છે તથા મારી ભક્તિથી પવિત્ર છે એમ જાણવું. નારાયણ વહે છે—શ્રીકૃષ્ણે આમ ગંગાજીને કહી ભગીરથ પ્રતિ કહ્યું કે “ હે ભગીરથ ! હવે ભક્તિથી આ ગંગાની સ્તુતિ અને પૂજ કર. ” આથી તે ભગીરથે કૌયુભી શાખા પ્રમાણે ધ્યાન કરી સ્તોત્રશ્રારા ફરી ફરી ગંગાજીની સ્તુતિ તથા પૂજ કરી. પછી ભગીરથ ને ગંગા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણ-

માં નમ્યાં ને તરતજ શ્રીકૃષ્ણ અન્તર્દાન થયા. નારદ કહે છે—હે વેદજ્ઞાતાઓમાં ઉત્તમ શું ધ્યાનથી, શું સ્તોત્રથી ને શું ક્રમથી ભગીરથ રાજ્યે ગંગાજીની સ્તુતિ ને પૂજ કર્યો હતાં તે મને કહો. નારાયણ બોલ્યા—સ્નાન કરી, સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેરી, નિત્ય કર્મો કરી જીતેન્દ્રિય થઈને પ્રથમ ભક્તિથી જ દેવતાનું પૂજન કરવું. ગણેશ, સૂર્ય, અગ્નિ, વિષ્ણુ, શિવ ને દુર્ગા એ જ દેવને પૂજ્યા પછી મુખ્ય પુજનનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. વિઘ્નનાથ સાડાં ગણેશનું, આરોગ્યના વાસ્તે શિવજીનું ને મોક્ષને વાસ્તે દુર્ગાનું પૂજન કરવું. એઓની પ્રથમ પૂજ કરવાથી ડાહ્યા મનુષ્યને મંગળની પ્રાપ્તિ થાય છે, ને એમ એ ન કરે તો વિપરીત ફળ થાય છે. હે નારદ ! ભગીરથ રાજ્યે જે પ્રકારે ગંગાજીનાં ધ્યાનાદિક કર્યાં તે વિષે હવે સાંભળો. ૧-૨૫ સંજૂગૈવાન જામેત્ શાશ્વો વિરાગેન મયોનમ્યા । દધાવત્રેન ધ્યાનેન તદ્વગ્નન શૃણુ નારદ ॥૭॥ ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીમાનવન વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.*

ગોલોકમાં મંથાની ઉત્પત્તિ.

નારાયણ ઉવાચ—

ધ્યાનંચકરણશ્ચાલોકંસર્વવાપવણાક્ષતમ્ ।
શ્વેતપંકજવર્ણાપાંગવાપવણાક્ષિતોમ્ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—હે નારદ ! સમગ્ર પાપોનો પ્રલય કરનાર કણ્ડવશાખામાં કથાવિહું ગંગાજીનું ધ્યાન કહું તે સાંભળો. “ પાપોના ક્ષય કરનારાં ગંગાજીનો વર્ણ શ્વેત કમળના વર્ણ સરખો છે. એ ગંગા કૃષ્ણના ચરીરથી

* આ અધ્યાયમાં ગોલોકમાં મંથાની ઉત્પત્તિ વિષે કહેવાય છે.

પ્રકટેલાં છે. શ્રીકૃષ્ણ સરખાં છે. મહા સતી છે. અગ્નિમાં સ્વચ્છ કરેલાં વસ્ત્રો પહેરનારાં છે, રત્નાભરણોથી શણગારેલાં છે, શરદ રૂતુના સેંકડો અંદ્રમાના જેવી કાન્તિવાળાં છે, મંદ હાસ્યથી પ્રસન્ન વદનવાળાં છે, નિરંતર સ્થિર ચીવનવાળાં છે, નારાયણને વહાલાં છે તથા ઉત્તમ શાન્ત ને નારાયણનાં સૌભાગ્યવાળાં છે. જેના ચોટલામાં યુથેલાં માલનીનાં પુષ્પો લલાટમાં અંદનની બિન્દી સાથે સુંદર સિંદુરની બિન્દી, અનેક ચિત્રોવાળાં કસ્તૂરીનાં પત્રો જેના ગાલોપર કર્યાં છે ને જેઓના હોઠ રાતાં પાકાં ઘોલાને પળુ શરમાવે તેવાછે, મનોહર દાંતની પક્તિઓવાળાં, મનોહર મુખ ને ત્ર ને કટાક્ષોવાળાં, બીલાના જેવા આકારવાળાં કંઠણુ સ્તનયુગલવાળાં, કટિની પાછળના ધણા પ્રબળ ભાગવાળાં, કદલી સ્થલના કરતાં પણુ ધણું સરસ સ્થળોવાળાં, સ્થળકમચની કાન્તિને શરમાવે તેવા ચરણુ કમળો સુધી વિશાળ વસ્ત્રોવાળાં. ચરણુ યુગલમાં રાત્રી પાંદુકાઓવાળાં, કેસર ને અગતાથી રંગેલા એ ચરણોવાળાં ને પ્રગુમ કરતા દેવોના સુકુટના પરનાં કટપત્રોનાં પુષ્પોનાં રસની કણીઓ લામવાથી પણુ રંગાયેલાં એ ચરણોવાળાં છે. એ ગંગા ત ચરણોને મોટા મોટા સિંહો દેવ તથા મુનિઓ સદાય અર્ધ આપે છે. એ ચરણુ કમળોમાં નમેલા તપસીઓનાં મસ્તકનાં સમુદાયરૂપ જમરાવલિ શોભી રહી છે. કામીઓને કામના આપનારાં ને મુમુક્ષુઓને મુક્તિ આપનારાં એમના ચરણો છે. ગંગાજી પ્રાર્થનાયોગ્ય, સર્વોત્તમ, વરપ્રદાન કરનારાં, ભક્તોપર દયાવાળાં, વિધ્યુપદને આપનારાં મહાસતિ ને વિધ્યુપદમાં વસનારા છે. ” હે નારદ ! આ પ્રકારે એમનું ધ્યાન કરી પછી યોગશોપચારથી તેમની પુજા કરવી. આસન

પાત્ર સર્વથા સ્નાનીય અનુલેપન દ્રુપ ક્ષીપ નૈવેદ્ય તાંબુલ શીતળ જળ વસ્ત્ર ભૂષણુ પુષ્પ અંદન આચમન ને સુંદર શય્યાઓ એ ઉપચારો કરવા. ઉપચારો અર્ધા પછી ભક્તિયુક્ત કર યુગલ જોડીને સ્તુતિ કરવી, આવાં ગંગાનાં પૂજનનું કૃણ અક્ષમેધ સમા છે. નારદ કહે છે—હે દેવસ્વામી ! હે જગન્નાથ ! હે લક્ષ્મીકાંત ! ગંગાજીનું પાપ હરનારું ને પુણ્ય આપનારું પવિત્ર સ્તોત્ર સંભળાવો. નારાયણુ વહે છે—પાપહ ત્રી ને પુણ્ય દાત્રી ગંગાની સ્તોત્ર કથા કહું છું તે સાંભળો. “ શિવના જ્ઞાનથી મોહ પામેલા શ્રીકૃષ્ણના અંગમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં તથા રાધાના દ્રવથી જોડાયેલાં ગંગાજીને હું પ્રણામ કરું છું. સ્થિત્ય આરંભમાં ગોલોકની અંદર રાસમંડળમાં સદાશિવના નજદીક જમનો જન્મ થયો છે તેવાં ગંગાજીને મારા પ્રણામ છે. ગોપગોપિજઓવાળા રાધાજીના શુભ ઉત્સવમાં કાર્તિકી પૂર્ણિમાના દિને જન્મ પામેલાં ગંગાજીને હું વદન કરું છું. ગોલોકમાં કરોડયોજનોના વિસ્તારથી ને તેથી લક્ષ ગણી લબાઈથી જ્યો વહે છે તે ગંગાને હું પ્રણમું છું. વૈકુંઠમાં સાઠ લાખ યોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી યોગણી લબાઈમાં જ્યો વહે છે તે ગંગાને હું પ્રણામ કરું છું. બ્રહ્મલોકમાં ત્રીશ લાખ યોજનમાં ને તેથી પાંચ ગણી લબાઈમાં વહેતાં ગંગાજીને હું પ્રણામ કરું છું. શિવલોકમાં ત્રીશ યોજનના વિસ્તારથી ને તેથી યોગણી લબાઈમાં વહેતાં ગંગાજીને હું પ્રણામ કરું છું. દુર્વલોકમાં લાખ યોજનના વિસ્તારથી ને તેથી સાત ગણી લબાઈમાં વહેતાં ગંગાને હું નમન કરું છું. અંદ્રલોકમાં એક લાખ યોજનના વિસ્તારથી ને તેથી પાંચ ગણી લબાઈથી વહેતાં અંગ

જનને હું નમસ્કાર કરું છું. સૂર્યલોકમાં સાઠ હજાર યોજનની પહોળાઈમાં ને તેથીદશગણી લંબાઈમાં, તપલોકમાં લાખયોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી પાંચ ગણી લંબાઈમાં, જનલોકમાં હજાર યોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી દશ ગણી લંબાઈમાં, મહલોકમાં લાખ યોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી પાંચ ગણી લંબાઈમાં, કે-લાસમાં હજાર યોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી સોગણી લંબાઈમાં, ઇન્દ્રલોકમાં સો યોજનના વિસ્તારમાં ને તેથી દશ ગણી લંબાઈમાં મંદાકિની નામથી, પાતાળમાં દશયોજનના વિસ્તારમાં ને દશ ગણી લંબાઈમાં ભ્રગવતી નામથી, ને પૃથ્વીમાં એક ગાઉના વિસ્તારમાં ને કાઈ સ્થાનમાં એથી ઓછા વિસ્તારમાં અલકનંદા નામથી જે ગંગાજી વહે છે તે ગંગાજીને હું વંદન કરું છું. આ ગંગા સત્યયુગમાં ક્ષીર જ્વાળા, ત્રેતાયુગમાં ચંદ્રમા જ્વાળા, દ્વાપરમાં કપૂર જ્વાળા ને કલિયુગમાં સામાન્ય જળ સરખાં વર્ણવાળાં છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું. બીજા દ્વીપોમાં આ ગંગા દુર્લભ છે તથા સ્વર્ગમાં સર્વદા ક્ષીરવર્ણવાળાં છે તેમ ને હું પ્રણામ કરું છું. જેના જળના કણનો સ્પર્શ થતાંજ પાપીઓનાં કરોડો જન્મોનાં ભણુનાં થયેલાં બ્રહ્મહત્યાદિ પાપો પણ બગી જાય છે એવાં ગંગાજીને હું પ્રણામ કરું છું. આ પ્રમાણે એકવીશસ્થાનકવાળુ આ ગંગાનું સ્તોત્ર કહ્યું. આ ઉત્તમ, પાપહર, પુણ્યવર્ધક સ્તોત્રનો જે કાઈ પાઠ કરે તેને અવસ્થ અશ્વમેધનું ફળ થાય. અપુત્રને પુત્ર આપે, વાંઢો વરે, રોગી રોગથી છુટે, બંધનમાં પડેલો છુટી જાય, અપ્રસિદ્ધ બચવાળો થાય, ને મુખ્ય હોય તે પણ જરૂર પડિત થાય છે. જે માણસ પ્રાતઃકાળમાં આ ગંગાસ્તોત્રને પાઠ કરે છે તેને નકાઈ સ્વપ્નું પણ સાડાં ફળ આપે ને

ગંગાસ્નાનનું પુણ્ય થાય. આ સ્તોત્રથી ભગીરથે ગંગાની સ્તુતિ કરી ને પછી ગંગાજીને સાથે લઈને સગરરાજના પુત્રોની મૃત્યુભૂમિ પર આવ્યો. ગંગાજીના વાચુનો સ્પર્શ થતાં એ સાંઠે હજાર પુત્રો વેકુંઠમાં ગયા, ભગીરથ લઈ ગયા તેથી ગંગાનું નામ ભાગીરથી કહેવાયું, આ પ્રકારે પુણ્યદને મોક્ષ આપનાર ગંગાજીનું પવિત્ર આખ્યાન મેં તમારી પાસે કહ્યું ને હવે બીજું શું સાંભળવા ધારોછે. નારદમુનિ બોલ્યા—હે નાથ ! ત્રિલોકીને પાવન કરનારાં ગંગાજી કયા સ્થાનમાં કેવી રીતે શા કારણથી ઉત્પન્ન થયાં એ વિષે મને કહે. ગંગા ઉત્પન્ન થયાં એ વેળા સ્નાના વસનારા લોકોએ શું ઉત્તમ કાર્ય કર્યું ? આ સંધ્યું મને સવિસ્તાર કહે. નારાયણ બોલ્યા—કાર્તિકી પૂર્ણિમાના રોજ ગોલોકમાં રાધાજીનો મહોત્સવ થાય છે એ વેળા શ્રીકૃષ્ણ રાધાની પૂજા કરીને રાસમંડપમાં બિરાજતા હતા. આ પ્રકારે રાધાજીની પૂજા કરીને બ્રહ્માદિક દેવતાઓને મુનિઓ પણ આનંદથી ત્યાં મેઠા હતા. આ સમયે સંગીતશાસ્ત્રનાં અધિષ્ઠાતા ને કૃષ્ણનાં સંબંધવાળાં સરસ્વતી વીણાં ઝાલીને મનોહર તાલ સ્વરથી સંગીત કરવા લાગ્યાં. બ્રહ્માએ પ્રસન્ન થઈ તેમને એક રત્નહાર આપ્યો ને શિવજીએ બ્રહ્માડોને દુર્લભ એવો એક સર્વોત્તમ મણિ આપ્યો. શ્રીકૃષ્ણે રત્નગણોમાં ઉત્તમ એવો એક કો-સ્તુભમણિ આપ્યો. રાધાજીએ અમુલ્ય રત્નહાર આપ્યો. નારાયણ ભગવાને એક મનોહર માળા દીધી. લક્ષ્મીએ રત્નરાજેથી જડેલું સુંદર એક કુંડળ આપ્યું. મૂળપ્રકૃતિના અશરૂપ વિષ્ણુમાયા ઈશાના નારાયણી ભગવતી દુર્ગા દેવીએ એ સરસ્વતીને સંસારમાં દુર્લભ એવી પરમાત્માની ભક્તિ આપી.

ધર્મરાયે ધર્મબુદ્ધિ ને કીર્તિ આપ્યાં. અગ્નિ-
એ પોતામાં સ્વચ્છ થાય તેવાં વસ્ત્રો આપ્યાં
ને વાયુએ મણિનાં અંતર દીધાં. આ સમયે
વારંવાર બ્રહ્માની પ્રેરણાથી સદાશિવ પણ
રાસવિલાસના વર્ણનવાળું સંગીત ગાવા
લાગ્યા તેથી સધળા દેવતાઓ ચિત્રની પૂત-
ળીઓ સરખા મૂર્ચ્છિત થઇ જડ થયા ને
માંડમાંડ ચેતના આવતાં એઓએ જોયું તો
રાસમંડળમાં સધળું સ્થાન જળથી વ્યાપ્ત
થયેલું ને રાધાકૃષ્ણ વગરનું દીઠું. સધળા
ગોવાળીઓએ ગોપીઓ, દેવતાઓ, મુ-
નિઓ વિગેરે ઉચ્ચ સ્વરે રૂદન કરી
કરી રહ્યા. બ્રહ્મધ્યાનથી તેઓ સમજી રહ્યા
કે “શ્રીકૃષ્ણ રાધાની સાથે રસમય થઇને
લોકોંદ્વાર થવા તીર્થરૂપ બની ગયા છે.” પ
છી એ બ્રહ્માદિક દેવો એ શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતી
કરી કે “હે પ્રભુ ! આપનાં દર્શનરૂપીજ વર-
દાન અમારે જોઇએ છીએ.” આ વેળા આ-
કાશવાણી થઈ તે—સૌના સાંભળવામાં આવી.
એ વાણીથી શ્રીકૃષ્ણ ગોલ્યા કે “હું સર્વ-
વ્યાપક છું ને આ રાધાશક્તિ પણ સર્વ વ્યા-
પક છે ને લોકાનુબહવાસ્તે શરીર ધારિણી
છે. આથી અમારા બેયના દેહનું તમારે કાં-
ઈ પ્રયોજન નથી તોપણ સધળા મનુષ્યો,
મનુષ્યો ને મુનિઓ વિગેરે ગોલોકમાં આવે
તેમને દર્શન મળે એ વાસ્તે મારી ભૂતિની ઇ-
ચ્છા હોય તો સદાશિવ માટે કહ્યું માને ને
હે બ્રહ્મા ! તમે એમને એવી આજ્ઞા કરો કે
“વેદાંગરૂપ એક અત્યન્ત મનોહર શાસ્ત્ર બ-
નાવવું કે જેમાં સધળાં ઈચ્છિત કૃત્ર આપ-
નારાં અપૂર્વમંત્રો, સ્તોત્રો, ધ્યાનોને પૂજાવિ-
ધિના ક્રમે હોય. એમાં મારા મંત્રો સ્તોત્રો
ને કવચોનું એવી રીતે ગોપન કરવું કે ધણો
ભાગ ભાગે વિશુષ્ટ રહે ને કોઈ વિરલોચ

મારી સેવામાં તત્પર થાય. મારા મંત્રોદ્વારા
સૌ લોક ગોકમાં આવે તો અહીંના વાસી-
ઓ વાસ્તે અવકાશ ન રહે ને બ્રહ્માંડ ઉજડ
થવાથી તમારી સૃષ્ટિની વ્યવસ્થા નાશ થાય
વાસ્તે ગોપન કરવું. તમારે પણ પ્રત્યેક બ્ર-
હ્માંડમાં સાત્ત્વિક ને રાજસ ભેદથી પાંચ પ્રકાર
ની પ્રજા રચવી. જેથી એ શાસ્ત્રપર લક્ષ ન-
હી રહેતાં કેટલાક પૃથ્વીમાં રહે ને કેટલાક
સ્વર્ગાદિમાંજ વસે. આમ કરીશ એવી સદા-
શિવ પ્રતિજ્ઞા લે તો દર્શન આપું.” શ્રી કૃષ્ણ
એમ કહી મૌન થયા ને બ્રહ્માએ શાસ્ત્ર રચ-
વા શિવજીને આજ્ઞા કરી તેથી શિવજીએ ગં-
ગાજળ લઇને પ્રતીજ્ઞા કરી કે “મહામાયાના
મંત્રોથી ભરપૂર વેદ સારરૂપ હું એક શાસ્ત્ર
રચીશ. ગંગાજળથી લીધેલી પ્રતિજ્ઞા ન પા-
ળે તેનો સૂત્ર નામના નરકમાં વાસ થાય છે.”
હે નારદ ! સદાશિવની પ્રતિજ્ઞા થતાંજ રાધા
સહિત શ્રીકૃષ્ણ સત્વર પ્રકટ થયા તેથી તેમને
દેખી ધણા લોકોએ સ્તુતિ કરી ને ફરીવાર
રાસોત્સવ કર્યો પછી સાત્વતમંત્ર નામનું સ-
દાશિવે એક શાસ્ત્ર રચ્યું. આ મહાદુર્લભને
ગુપ્ત રાખવા જેવું સધળું આખ્યાન મેં ત-
મારી પાસે કહ્યું તેથી જ શ્રીકૃષ્ણ છે તેજ
ગોલોકમાં ગંગા કહેવાય છે. આથી રાધા ત-
થા કૃષ્ણના અંગથી ઉત્પન્ન થયેલાં એ ગંગા
કે જ ભક્તિ તથા મુક્તિને આપનારાં છે, શ્રી
કૃષ્ણરૂપ છે, ઉત્તમ ને સધળાં બ્રહ્માંડમાં પૂ-
જ્ય છે તેને પરમાત્માએ શ્રીકૃષ્ણે સ્થાને સ્થા-
ને સ્થાપ્યાં છે. ૧-૭૮

રાધાકૃષ્ણાંગસંભૂતાશુક્તિમુક્તિકલ્પવદા ।

સ્થાનેસ્થાનેસ્થાપિતાસાકુળેદવચરાત્મના ૭૮

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભા-
ગવતમાં નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૨ શ્લો
સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

મંથાનો વૃત્તાન્ત.

નારદ વચ્ચ—

કહે વંચ સદ્ગાદરે સપતીતે સુરેશ્વર ।

કમલા સા મહાપામ તન્મે કયાકયાતુર્મર્હસિ ?

નારદ બોલ્યા હે મહાભાગ્યશાળી સુરેશ્વર ! કલિયુગનાં પાંચ હજાર વર્ષો ગયા પછી તે ગંગાજી ક્યાં જશે તે વિષે મને તમારે કહેવું બેઠ્યું. નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! ઈશ્વરેશ્વરી સરસ્વતીના શાપથી ગંગાજી ભારતક્ષેત્રમાં આવ્યાં ને તે ફરી શાપના અંતે વૈકુંઠમાં જશે તથા સરસ્વતી નદીને લક્ષ્મીની કળાડપ પદ્માવતી નદી પણ શાપ પૂરે થતાં વૈકુંઠમાં જશે કારણ કે ગંગા સરસ્વતી ને લક્ષ્મી એ ત્રણે વૈકુંઠવાસી નારાયણની પત્નીઓ છે. હે નારદ ! તુલસીને સાથે ગણતાં નારાયણની ચાર સ્ત્રીઓ છે. નારદ કહે છે—હે મુનિ સતતમ ! વિષ્ણુના ચરણમાંથી ગંગાજી કેમ થયાં ! એ ગંગા પાછાં બ્રહ્માના કમંડલુમાંથી કેમ થયાં ને નારાયણનાં પત્ની છતાં એ ગંગા સિવની સ્ત્રી કેવી રીતે થયાં ! આ બાબત વિષે આપે મને કહેવું બેઠ્યું. નારાયણ વહે છે—એ ગંગાજી પ્રથમ રાધાકૃષ્ણના અંગમાંથી થયાં છે. એ દ્રવ્ય ગંગાજી તેઓના અશરૂપ છે તેથી તે રૂપજ વખણાય છે, એ જળમાં જ અધિષ્ઠાતા દેવી છે તે નવયોવનવાદી, સધળા અલંકારોની શોભાવાળી ને અનુપમ છે. તેમનું વહન શરદ્ગતિનાં બપોરનાં કમળ સરખું છે. તેમનું મંદહાર્ય રમણીય છે. તેમનો વર્ણ સ્ફટિક સરખો મુકુને તપાવેલાં સોનાં બેગો મુશો-

ભિત છે. તેમની કાન્તિ શરદ્ગતિના સરખી છે ને પ્રભા અત્યન્ત સિન્ધ છે. પોતે પણ અત્યન્ત મનોહર સિન્ધ તથા મુકુ સત્વરૂપ છે. તેમના નિતંબો પુષ્ટિવાળા ને કઠણ છે. તેમનું વસ્ત્ર નિતંબની સાથે સંયુક્ત છે. તેમનાં સ્તનો પુષ્ટ, ઉર્ધ્વ, બહુ કઠણ, ને ગોળ આકૃતિવાળાં છે. નેત્ર યુગલ સુંદર કટાક્ષનાં છે તથા વક્ત્રાવાળાં છે. માલતીનાં પુષ્પોવાળાં એમનો અંગોડો વાંકો છે. ચંદનના બિંદુવાળો લલાટમાં મનોહર સિંદુરનો બિન્દુ છે. તેમના મનોહર ગાલોપર કર્તુરીનાં સુંદર ચિત્રો છે. તેમનો નીચલો આંધ સુંદર બપોરીઆનાં પુષ્પ સરખો છે. પાકાં દાડિમની કળીઓના સરખી તેમની દાંતની હારો છે. તેમનાં વસ્ત્રો નાડીવાળાં ને અગ્નિથી ધોવાયેલાં છે. આવાં ગંગા જળનાં અધિષ્ઠાતા દેવી લાજથી ધુધટ કાઠી નેત્રથી શ્રીકૃષ્ણના વદનને નિરખતાં કૃષ્ણની પાસે બેઠાં હતાં તેઓ બેવાના આનંદથી આંખનાં મટકાં પણ ખારતાં ન હતાં. તેમનું મુખકમળ આનંદથી પ્રકૃષ્ટિત હતું. શ્રીકૃષ્ણનો નવો સમાગમ તેઓ ઈચ્છતાં હતાં. પ્રણામ રૂપથી તેઓ મુચ્છિત થયાં હતાં ને શરીરમાં રોમાંચ થયાં હતાં આ વખતે એવાં ગંગાને રાધાજીએ બેયાં. રાધાજીના સગે બીજી ત્રીસ કરોડ ગોપિકાઓ હતી. તેમની કાન્તિ ચંદ્રમા સરખી શોભતી હતી ને તેમનો પીળો ચંપાના પુષ્પો સરખો વર્ણ હતો. ગંગાને દેખી તેમનું મુખ તથા નેત્રો કોપથી લાલચોળ થયાં હતાં. ચિરાવતની પેઠે મંદગતિવાળાં, અમુદ્ય રત્નોનાં બનાવેલાં આભૂષણોવાળાં તથા રત્નજડિત નાડીવાળાં અગ્નિમાં ધોયેલાં વસ્ત્રોવાળાં એ રાધા દેવી ઉત્તમ રત્નોના વિમાનમાંથી ઉતર્યાં. સ્થળ કરતાં પણ અધિક શોભા-

* રાધાજીનો રાપ ને મંથાનો વૃત્તાન્ત આ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવેલો.

વાળાં-ક્રમજ, રંગેલ ને શ્રીકૃષ્ણે આપેલા અર્ધની નિશાનીવાળાં પોતાનાં ચરણ કમળને હળવે હળવે પૃથ્વીપર મુકતાં મુકતાં રાધાજી શ્રીકૃષ્ણની પાસે આવ્યાં. આ સમયે મુનિ-જનો શ્વેત ચમરોથી રાધાજીને પવન ઢાળતા હતા. કસ્તુરી ચંદન તથા દીપકની પ્રભા સરખા બિન્દુઓથી રાધાજીનું લલાટ શોભતું હતું. સેથાની નીચલા ભાગમાં આ બિન્દુઓ હતા. પારિજાતનાં પુષ્પોની માળાઓ, અત્યંત મનોહર વાંકા અબોડો, ને સુંદર રંગવાળાં હોઠ પણ એમનો કાપથી કપવા લાગ્યા. કાપવાળાં એ રાધાજી કૃષ્ણના પડખામાં સુંદર સિંહાસનપર બેઠાં. શ્રીકૃષ્ણે ઉભા થઈ આદરપૂર્વક એમનો સત્કાર કરી સમ્રાજ પૂર્વક હસતાં હસતાં મધુર વાણીથી તેમને બોલાવ્યાં. ભય પામેલા ગોપલોક મસ્તક નમાવી પ્રણામ તથા સ્તુતિ કરી રહ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પણ નમ્રતાથી સ્તુતિ કરી રહ્યા ને ગંગાજી પણ ભયથી ઉઠીને રાધાજીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં ને નમ્રતાથી કુશળ પૂછવા લાગ્યાં. નીચે ઉભેલાં, ભયથી મુકાયેલાં કંઠ તાણું ને આશ્વાસનાં ગંગાજી “ શ્રીકૃષ્ણ મારું ચરણ છે ” એમ એમના ચરણારવિદમાં ધ્યાન ધરતાં સમજી રહ્યાં. આસક્ત મનવાળાં ગંગાજીને ભયવાળાં દેખી શ્રીકૃષ્ણે તેમને અભયવાણી આપી ને શ્રીકૃષ્ણના વરદાનથી પછી ગંગાજીનું મન સ્થિર થયું. ઉર્ધ્વ સિંહાસને બિરાજેલાં રાધા દેવીને ગંગાએ પછી બરાબર બેઠાં. અત્યંત સ્નિગ્ધ, બ્રહ્મતેજથી પ્રદીપ્ત, અગણિત બ્રહ્માઓને સરજનારાં, આદિ સૃષ્ટિનાં પણ કારણરૂપ, સદા બાર વર્ષનીજ અવસ્થાવાળાં છતાં નવ યોવનવાળાં, રૂપગુણની ઉપમા રહિત, શાન્ત, સુશોભિત, અનંત, આદિઅંતરહિત, સતી, શુભ, કલ્યાણ-

મય, સુંદર, સ્વામીનાં સૌભાગ્યવાળાં, સર્વોત્તમ સ્વરૂપવાળાં, સર્વ સુંદરીઓમાં ઉત્તમ, શ્રીકૃષ્ણનાં અર્ધા અંગરૂપ, તેજ અવસ્થા ને કાન્તિમાં કૃષ્ણ સરખાજ, લક્ષ્મી ને લક્ષ્મીપતિથી પૂજાએલાં, પોતાની કાન્તિથી કૃષ્ણની સુંદર સભાને ઢાંકી દેતાં, સખીએ આપેલું સુંદર તાંબુલ આવતાં, ઉત્પત્તિરહિત, ઉત્પત્તિ કરનારાં, ભાગ્યશાળી, માનનીય, માનવાળાં, શ્રીકૃષ્ણનાં પ્રાણેશ્વરી, રમણ કરનારાં તથા શ્રીકૃષ્ણને પ્રાણથી પણ પ્યારાં તે રાસનાં ઈશ્વરીનાં રાધાજીનાં દર્શન કરીને ગંગા તૃપ્ત ન પાપતાં નિમેષ રહિત નેત્રોથી બેઠી રહ્યાં. હે નારદ ! આ સમયમાં નમ્રતાવાળાં ને મંદહાસ્યવાળાં એ રાધા દેવીએ મધુર વાણીથી શ્રીકૃષ્ણને આમ કહ્યું. રાધાજી વહે છે-હે પ્રાણનાથ ! તમારા પડખામાં ઉભેલી મંદ હાસ્યથી કામનાથી વધ કટાક્ષવડે તમારાં વદન કમળને બેઠા કરતી તમારા રૂપથી મૂર્ચા પામી શેખરચિત થયેલી ને ધ્રુવદો તાણીને વાર વાર બેઠા કરતી આ કાણુ સ્ત્રી છે ! એને બેઠીને કામનાવાળા તમે પણ મંદ હાસ્ય કરો છો. મારાં જીવંતાં ગોલોકમાં આવી અનીતિ કેમ આવે ! તમે વારંવાર અનીતિ કરો છો તોપણ પ્રેમથી હું સહન કરું છું. કેમકે સ્ત્રીજાતિની ચિત્તવૃત્તિ સ્નેહથી પૂર્ણ હોય છે. હે લગ્ન ! હે મજાસ્વામી ! તમે આ વહાલી સ્ત્રીને લઈ આ ગોલોકમાંથી જતા રહો. નહીં તો હવે ઠીક નહીં થાય. પૂર્વે ચંદનવનમાં વિરજા નામની ગોપી સાથે રમણ કરતા તમને મેં દ્રીઢા હતા છતાં સખીઓના શબ્દોથી મેં ક્ષમા કરી હતી ને એ વેળા મારે શબ્દ સાંભળી તમે અદૃશ્ય થયા હતા ને વિરજા પોતાનો દેહ તજી નદીરૂપ થઈ હતી. એ નદી ઝાટિ યોજ-

નના વિસ્તારવાળી ને એથી યોગવાળી લંબાઈવાળી અઘાપિ પર્યન્તે આ લોકમાં વહે છે ને તમારા ઉત્તમ યશને દર્શાવે છે. મારા ઘેર જવા પછી તમે પાછા એ નદીની પાસે વિરજની સ્મૃતિ કરીને 'હે વિરજ ! હે વિરજ ! એમ ઉર્ધ્વ સ્વરથી શેયા હતા. આ સમયે સિદ્ધિ ને યોગવાળી એ વિરજએ યોગશક્તિથી જળમાંથી નિસરીને અલંકારવાળા દેહથી તમને દર્શન આપ્યાં હતાં. પછી તમે તુરંત તેને એચીને સંગ કર્યો હતો કે જનાયોગ સમુદ્રોના અધિષ્ઠાતાઓરૂપ સાત પુરૂષો પ્રકટ થયા છે. વળી તમને એક વાર ચંપકવનમાં શોભા નામની ગોપીની સાથે વિહાર કરતાં મેં જોયા છે ને ત્યારે તમે અદૃશ્ય થયા હતા ને શોભા શરીરને છોડી ચંદ્રમંડળમાં ચાલી ગઈ હતી. પછી એ શોભાનું શરીર તેજોમય થયું તેથી તમે દુઃખિત મનથી તેના વિભાગ કર્યા ને તેમાંથી કાંઈક મુવર્ણને, કાંઈક રત્નને, કાંઈક ઉત્તમ મણિને, કાંઈક નારીઓનાં મુખકમળને. કાંઈક ચંદ્રમાને, કાંઈક કુપળી-આંખોને, કાંઈક કુસુમોને, કાંઈક પાકાં ફળોને, કાંઈક ધાન્યોને, કાંઈક શોભાવાળાં રાજદ્વારોને, કાંઈક દેવસ્થાનોને, કાંઈક નવાં પત્રોને ને કાંઈક દુધને તેજ આપ્યું હતું. વળી ત્રીજી વાર પ્રભા નામની ગોપી સાથે વિહાર કરતા મેં તમને વૃંદાવનમાં દીકા હતા ત્યારે પણ તમે અદૃશ્ય થયા ને પ્રભા શરીર તજીને સૂર્યમંડળમાં ચાલી ગઈ. પછી એનું શરીર તેજોમય થતાં તમે પ્રેમથી શેતાં શેતાં તેના વિભાગ કર્યાં. આંખની લાજ ને ભયથી તે તેજમાંથી કાંઈક અગ્નિને, યક્ષોને, દેવતાઓને, વૈષ્ણવોને, નાગલોકોને, બ્રાહ્મણોને, ને યશસ્વી લોકોને આપ્યું હતું. આમ વિભાગ કરી તમે શેયા હતા. વળી તમને મેં ચોથીવાર રા-

સમંડળમાં શાન્તિ નામની ગોપી સાથે વિહાર કરતા જોયા હતા ત્યારે પણ તમે કે જે રત્નોના દીપકવાળા રત્નના ગૃહમાં પુષ્પહારો પહેરીને ચંદનના લેપો કરીને ને રત્નાભરણો ધરીને વસંત રૂતુના યોગમાં પુષ્પ શય્યામાં રત્નોથી શણગારેલી તે ગોપીની સાથે કીડા કરતા હતા ને તેણે આપેલી પાનગ્રીડી ચાવતા હતા તે મારા ચંદ્રને સાંભળતાંજ અંતર્હિત થયા ને એ શાન્તિ ભયથી શરીરનો ત્યાગ કરી તમારામાં સમાઈ ગઈ. પછી તેનું શરીર આવા ઉત્તમ ગુણમય થયું તેથી પ્રેમથી શેતાં શેતાં તમે તેના પણ વિભાગ કર્યા ને તેમાંથી કાંઈક વિશ્વવનને, બ્રહ્માને, મને, શુદ્ધ સત્યરૂપ લક્ષ્મીને તમારા મંત્રના ઉપાસકોને, શાકતલોકોને, તપસ્વીને, ધર્મને ને ધર્માત્માઓને આપી દીધું હતું. વળી તમને મેં પાંચમીવાર ક્ષમા નામની ગોપિકા સાથે રમતા જોયા હતા. આ સમયે સુંદર પોષાક તથા માળા ધરી મુગધી ચંદનના લેપ કરી પુષ્પની ચંદનવાળી શય્યામાં તે ગોપીની સાથે તમે મુખમાં લીન થયા હતા. એ ક્ષમાએ પણ રત્નાલંકારો તથા સુવાસિત ચંદન લેપનાદિ ધર્યાં હતાં ને નવા સમાગમને લીધે નિદ્રાવશ થયેલી એ ગોપી તમને આલિંગન કરી પડી હતી ત્યારે મેં તમને ને તેને જગાડ્યાં હતાં. આ વાત તમને સાંભરે છે કે નહીં ! એ વેળાએ તમારૂં પીતાંબર, મનહર મુરલી, વનમાળા, કૌસ્તુભ ને અમુદ્ય રત્નવાણું કુંડલ મેં લઈ લીધાં હતાં ને તે પાછાં સખીઓના આગ્રહથી મેં તમને આપી દીધાં હતાં. આમ થતાં શરમથી તમે કાળા થયા હતા ને ક્ષમા ગોપી પોતાના દેહને છોડી શરમથી પૃથ્વીમાં સમાઈ ગઈ હતી. પછી એનું શરીર ઉત્તમ ગુણવાણું થ-

તાં તમે સ્નેહથી શેતાં શેતાં તેના વિભાગો
 કર્યાં તેમાંથી કાંઈક વિષ્ણુને કાંઈક વૈષ્ણવોને,
 કાંઈક ધર્માત્માઓને, કાંઈક ધર્મને કાંઈક દુ-
 ર્બળ તપસ્વીઓને, કાંઈક દેવતાઓને ને કાંઈ-
 ક પંડિતોને આપી દીધું હતું. હે પ્રભો !
 આ પ્રકારે સધળી બની ગયેલી બાબતો મેં
 તમને સંભળાવી ને કહો હજી બીજી બાબ-
 તો સાંભળવી હોય તો સભળાવું કારણ કે
 મેં તમારા ગુણને ધણીવાર દીઠેલા છે. ન.રા-
 યણ કહે છે—હે નારદ ! લાલ કમળ જેવાં
 નેત્રોવાળાં રાધાજીએ કૃષ્ણને આમ કહ્યું ને
 પછી નીચું મુખ કરી ઉભેલાં ને સરમાએલાં
 સતી ગંગાજીને કહેવાનો આરંભ કર્યો. એ-
 ટલામાં તો તેનું રહસ્ય જણી જનાં યોગશ-
 કિતવાળાં ગંગાજી સભામાં તિરોહિત થયાં
 ને પોતાનાં જળમાં પેશી ગયાં. સિદ્ધ યો-
 ગીશ્વર રાધાજીએ પણ યોગબળથી તેના
 સર્વ સ્થાનમાં રહેલા જણી એકજ કો-
 ગળાથી પી જવાની ગોઠવણ કરી
 તેથી રાધાજીની ધારણા યોગબળથી
 જણી લઈને શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદમાં તે
 પેસી ગયાં ને યાજ રહ્યું. આથી ગોલોકમાં
 વૈકુંઠમાં કે બ્રહ્મલોક આદિ લોકોમાં રાધાએ
 ગંગાને ન એવાં. સધળાં બ્રહ્માંડોનાં જળ સુ-
 કાઈ ગયાં, ગારાઓ પણ સુકાઈ ગયા, ને મ-
 રેલા જળ જતુઓ સર્વજ દેખાયા. સુકાએલાં
 તાળવાં ગળાં ને હોઠવાળા બ્રહ્મા, શિવ, શેષ-
 નાગ, ધર્મ, ઈન્દ્ર, ચંદ્ર, સૂર્ય, મનુષ્યો મુ-
 નિઓ ને સધળા દેવ સિદ્ધ ને તપસ્વીઓ
 ગોલોકમાં આવ્યા. તેઓએ પ્રકૃતિથી પર સર્-
 વ. નાથ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કર્યાં. ઉત્તમ, જ-
 નવા યોગ્ય, વરપ્રદ, મહા કારણરૂપ, સધળાં
 ગોપ ગોપિકાઓના નાથ, જળવાળા, ખડ-
 જોનાં કિયા રહિત, નિરાકાર, નિર્લેપ, નિરા-

ધાર, ઉત્સાહ રહિત, નિર્વિકાર, નિરંજન,
 સોપાનિકરૂપે સ્વેચ્છામય, સાકાર, ભક્તોલુ-
 ઘ્રહકારક સત્વરૂપ, સત્યના સ્વામી, સાક્ષિરૂપ
 સનાતન, પરમેશ્વર ને પર પુરૂષોત્તમ પર-
 માત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને અભિવંદન કરી ગઈ-
 ગઈ કંઠવાળા, અશ્રુ ભર્યાં નયનોવાળા ને
 શેમાંચિત શરીરવાળા સૌ દેવતાઓએ ભ-
 ક્તિથી પોતપોતાનાં મસ્તકો નમાવીને એ-
 મની સ્તુતિ કરી. સર્વ સ્વામી, પરાતપર,
 જયોતિર્મય, સર્વ કારણોના કર્તા, અચુલ્ય
 રત્ન જડિત મનોહર સિંહાસનપર બિરાજ્યા
 ગોપજનોથી શ્વેત આમરોવડે પવનથી સે-
 વાતા, સ્નેહ સહિત ગોપિકાઓના નાચ ને
 ગાયન ને મદ હાસ્ય કરી કરીને દેખનારા,
 પ્રાણથી પણ અધિક વહાલાં રાધાજીનાં વક્ષ
 સ્થળમાં વસી રહેલા, રાધાજીએ દીધેલો મુ-
 ગધી તાંબુલ પત્રને આરોગતા, અતીવ પરિ-
 પૂર્ણ, દેવોના નાથ તથા પરબ્રહ્મરૂપ શ્રીકૃષ્ણની
 સ્તુતિ કરીને સધળા લોકો ગોલોકમાં એમનાં
 દર્શન કરી રહ્યાં. પ્રસન્ન થયેલા સધળા મુ-
 નિઓ, મનુના પુત્રો, સિદ્ધો ને તપસ્વી લોકો
 કૃષ્ણનાં દર્શનથી પરમ વિસ્મય પામ્યા ને
 પરસ્પર જોતાં જોતાં બ્રહ્માપ્રતિ વહી રહ્યા કે
 “ જ આપણું ઇચ્છિત છે તે શ્રીકૃષ્ણને કહી
 બતાવો ” આવાં વચન સાંભળી જમણી
 બાજુએ વિષ્ણુ ને વામ બાજુએ સદાશિવ ને
 રાખી બ્રહ્મા શ્રીકૃષ્ણની પાસે વિચર્યા. ત્યાં
 તેઓએ સધળું રાસમંડલમાં શ્રીકૃષ્ણમયજ
 દીકું. રાસમંડળના સધળા લોકો પરમાનંદ-
 વાળા, પરમાનંદરૂપ, સરખા પોષાક તથા
 આસનોવાળા, એ જાન્યો વનમાળા તથા
 મથુર ચંદ્રિકાના મુકુટવાળા, કૌસ્તુભ તથા
 શેખાવાળા, સુહરતાવાળા, શાન્ત રૂપવાળા,
 ગુણ બ્રહ્મગુરૂપ નેજ યૌવન ને કાન્તિથી પરિ-

પૂર્ણ તથા સધળાં સરખાં એશ્વર્યોવાળા એવામાં આવ્યા. બ્રહ્માએ આ હીલાં હીડી પરંતુ આમાં સ્વામી કાણુ ને સેવક કાણુ તેનું વિવેચન બ્રહ્મા ન કરી શક્યા. કાણુવારમાં તેએમય, કાણુવારમાં શરીરધારી, કાણુવારમાં સાકાર, કાણુવારમાં નિરાકાર ને કાણુવારમાં સાકાર નેરાકાર એવામાં આવ્યું. કાણુવારમાં રાધા નગરના એકલાજ શ્રી કૃષ્ણ દેખાયા ને કાણુવારમાં શ્રીકૃષ્ણને રાધારૂપ ને રાધાને શ્રીકૃષ્ણ રૂપ દીઠાં. કાણુનાત્રમાં રાધાજી સહિત દરેક આસનપર બેઠેલા શ્રીકૃષ્ણ દેખવામાં આવ્યા. આમ થતાં સ્ત્રી અને પુ. પનો ભેદ બ્રહ્માથી સમજી શકાયો નહીં તેથી બ્રહ્માએ પોતાના હૃદયમાં વસેલા શ્રીકૃષ્ણનું એકાત્રતાથી ધ્યાન કરી સ્તુતિ કરી ને નાના પ્રકારથી અપરાધિની ક્ષમા માગી. પછી ભગવાનની આજ્ઞાથી બ્રહ્માએ નેત્ર ખોલી એયું તો રાધાજીના વક્ષ સ્થળમાં લાગેલા. પાર્શ્વદોથી ઘેરાયેલા ને ગોપીઓના મંડળમાં શોભતા એકજ શ્રીકૃષ્ણ દીઠા. એકલા શ્રીકૃષ્ણને દેખી સ્વરૂપનો વિવેક થતાં સધળાઓએ ફરી પ્રણામ કરીને સ્તુતિ કરી તેથી એઓનો અભિપ્રાય જાણી સર્વાત્મા, સર્વજ્ઞ સર્વ સ્વામી ને સર્વનું પાલન કરનાર શ્રી કૃષ્ણે આ પ્રકારે વચન કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ વહે છે—હે બ્રહ્મા—વિષ્ણુ—મહેશ ! આવો. અહીં આનંદ છે ને તમારું સૌનું કુશળ થાઓ. હે દેવતાઓ ! ગંગાને લેવાની ઈચ્છાથી તમે આવ્યા છો પણ રાધાજીની ગંગાને પી જવાની ઈચ્છા હોવાથી એ ગંગા ભયથી મારાં ચરણારવિન્દમાં પેસી ગયાં છે ને મારે શરણે આવેલાં છે. હું તમને ગંગા આપું પણ તમે સૌ ગંગાને નિર્ભય કરો. નારાયણ વહે છે—શ્રીકૃષ્ણની વાણી સાંભળી મદમદ હસતા બ્રહ્માએ આરાધવા યોગ્ય ને શ્રીકૃષ્ણે પૂ-

જાલાં રાધાજીની સ્તુતિ કરી. ચારે વેદના કરનારા બ્રહ્માએ ચારે વદનથી સ્તુતિ કરતાં મસ્તક નમાવીને ભક્તિથી રાધાજીને આમ કહ્યું. બ્રહ્મા સ્તવે છે—હે રાધા ! રાસ મંડળમાં તમારાં ને પ્રભુનાં અગમ્યાંથી ગંગાજી થયાં છે. સદાશિવનાં સગીનથી તમે એ મોહથી દ્રવ્ય રૂપ થયાં તે દ્રવનું ‘ગંગા’ એવું નામ છે વાસ્તે ગંગા તમારા ને કૃષ્ણના અંશરૂપ છે તેથી તમારે તેમનાપર પુત્રીના સરખો સ્નેહ રાખવો એઇએ. આ ગંગા તમારા મંત્રનું અહણુ કરી તમારી પૂજા કરશે ને વૈકુંઠના સ્વામી ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ તેમના પતિ થશે ને પુત્રીમાં ગંગાની જ કળા રહેશે તેનો પતિ ક્ષાર સમુદ્ર થશે. આ ગોલોકમાં રહેલા ગંગા કે જ્યોત્સર્વ સ્થળમાં રહ્યાં છે તે તમારી પાસેજ રહેશે. હે દેવેશ્વરી ! તમે ગંગાની માતા છો ને એ સદા તમારી દીકરી છે. નારાયણ વહે છે. બ્રહ્માની વાણી સાંભળી રાધાજીએ હાસ્ય કરીને એ વાતને કમ્પુલ કરી કે સત્વર શ્રી કૃષ્ણના ચરણના અંગુઠાના નખમાંથી પ્રવાહરૂપે બહાર આવ્યાં. આ વેળાએ માન પામેલાં શાન્ત ગંગાજી દેવજનોના મધ્યમાં ઉભાં રહ્યાં. જળનાં અધિષ્ઠાતા દેવી જ હતાં તેમણે આ પ્રકારે જળમાંથી બહાર નિસરી દેતોને દર્શન આપ્યાં ગંગાનું સ્વરૂપ જળ પોતાના કમંડલુમાં બ્રહ્માએ રાખ્યું, ને અર્ધચંદ્રાકાર મુકુટવાળા સદાશિવે થોડુંક જળ પોતાના મસ્તકમાં ધર્યું. પછી બ્રહ્માએ ગંગાજીને રાધાજીનો મત્ર, તેમનું સ્તોત્ર, કવચ, પૂજાવિધિ, ને ધ્યાન ઈત્યાદિકનો ઉપદેશ કર્યો. સામવેદાનુસારે ઉપદેશ કરી તેમનાં પુરસ્કરણનો પણ વિધિ કહ્યો. રાધાજીની પૂજા કરી ગંગાજી વૈકુંઠમાં જવા સજ થયાં. હે નારદ ! લક્ષ્મી, સરસ્વ-

તી, ગંગાને વિશ્વપાવની તુલસી એ આરે વૈ-
કુંઠવાસી વિષ્ણુની ઓઝો છે. પછી કૃષ્ણે
મંદહાસ્ય કરી વિદ્વાનો પણ ન સમજી શકે
તેવું કાળતું વૃત્તાન્ત કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ વદે છે—હે
બ્રહ્મા—વિષ્ણુ—શિવ ! તમે ગંગાને લઇ બંધો.
હે બ્રહ્મા ! કાળતું વૃત્તાન્ત કહું તે સાંભળો.
તમે, દેવતાઓ, મુનિઓ, મનુષ્યો ને સુયશ-
વાળા સિદ્ધ લોકો કે બંધો હાલ આ ગોલો-
કમાં આવેલા છે તેઓજ જીવતા છે. ધણા
પરાં બ્રહ્માંડો જળમાં હમણાં લય પામ્યાં છે
કેમકે હાલ ખડ પ્રલય થયેલો છે. બીજા બ્ર-
હ્માંડોમાં જે બ્રહ્માદિક હતા તે બધા મારામાં
લય પામ્યા છે. વૈકુંઠવિના સધળું જળમાં
ડૂબી ગયું છે. વાસ્તે હે બ્રહ્મા ! દ્રીવાર ન-
વું બ્રહ્માંડ બનાવો. પછી ત્યાં ગંગા આવશે.
હું આ પ્રકારે સૃષ્ટિના સમયમાં પ્રત્યેક બ્રહ્માં-
ડમાં નવા નવા બ્રહ્માદિક બનાવું છું. તમે
દેવલોકોની સાથે જઇને નવી સૃષ્ટિ કરો. ત-
મને ધણો કાળ વ્યતીત થયો. કટલાક બ્રહ્મા
ઓ થયાને કટલાક નવા પણ થશે. નારાયણ વદે
છે—આમ કહી રાધાપતિ શ્રીકૃષ્ણ અન્તપુર-
માં ગયા. દેવતાઓએ દ્રીવાર ત્યાંથી જઇને
સૃષ્ટિ કરી. ગંગા ગોલોક વૈકુંઠ શિવલોક ને
બ્રહ્મલોકમાં રહ્યાં. બીજા સ્થાનોમાં પણ જ્યાં
પૂર્વે હતાં ત્યાં પ્રજાની આજ્ઞાથી ગયાં. ગંગા
વિષ્ણુના ચરણકમળમાંથી પ્રગટ થયાં તેથી
વિષ્ણુપદી કહેવાય છે. હે નારદ ! આ પ્રકારે
સુખ આપનાર મોક્ષ આપનાર ને સારરૂપ
ગંગાજીનું ઉત્તમ વૃત્તાન્ત મે તમને કહ્યું ને
હવે બીજું શું સાંભળવાની ઇચ્છા છે. ૧-૩૬.
इत्येवं क्वचितं ब्रह्मन् गंगोपाख्यानं श्रुतम् ।
सुरबद्धं मोक्षदं सारं किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ३६
ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો*

ગંગા ને વિષ્ણુનો સંબંધ.

નારદ ડવાચ—

હૃદયીસરસ્વતીંગંગાતુલસીવિશ્વપાવની ।

પ્રતાનારાયણરચૈવચનસ્રક્ષમિયાશ્નિ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—લક્ષ્મી સરસ્વતી ગંગા
જગતને પવિત્ર કરનારાં તુલસી એ આર વૈ-
કુંઠવાસી નારાયણની પત્નીઓ છે તથા ગંગા
વૈકુંઠમાં ગયાં એ વિષે સાંભળ્યું પરંતુ તે
ગંગા નારાયણની પત્ની કેવી રીતે થયાં એ
વાત નથી સાંભળી, નારાયણ બોલ્યા—હે ના-
રદ ! શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી ગંગા ને બ્રહ્મા વૈ-
કુંઠમાં ગયાં. ગંગા સહિત બ્રહ્માએ વિષ્ણુની
પાસે જઈને પ્રણામ કરી આમ કહ્યું. બ્રહ્મા
વદે છે—રાધાકૃષ્ણના અંગમાંથી જળરૂપ ગંગા
થયાં તેનાં અધિષ્ઠાતા આ ગંગાદેવી નવચો-
વના છે. સુશીલ છે, રૂપાળાં છે, સુંદર છે,
શુદ્ધ સત્યમય છે તથા ક્રોધ ને અહંકારરહિત
છે, આ ગંગા શ્રીકૃષ્ણના વિના બીજા કોઇને
વરવાતું ઇચ્છતાં નથી પરંતુ રાધા નામનાં
પ્રમળ માનવાળાં કૃષ્ણ પત્નીએ તેમને પી
જવાની તૈયારી કરી તેથી આ ગંગા શ્રીકૃષ્ણ-
ના ચરણ સરોજમાં ભયથી પેશી ગયાં હતાં.
ને આમ થતાં બધું બ્રહ્માંડ સુકાઈ જતાં સ-
ધળો વૃત્તાંત બોલવાને હું ગોલોકમાં શ્રીકૃષ્ણ-
ની પાસે ગયો હતો. સર્વાન્તર્યામી શ્રીકૃષ્ણે
મારો અભિપ્રાય સમજીને પોતાના પગના
અચ્યુઠામાંથી ગંગાને બહાર કાઢ્યાં. પછી
ગંગાને રાધાને મંત્ર આપી બ્રહ્માંડના ભા-
ગાને જળથી પૂર્ણ કરી ગંગાને લઈ શ્રીકૃષ્ણ-
ને પ્રણામ કરી અહીં આવેલો છું, હવે ગાં-
ધર્વ વિવાહની રીતિથી તમે આ ગંગાદેવીનું

* આ અધ્યાયમાં ગંગા ને વિષ્ણુના સંબંધ-
ની વાર્તા આવશે.

પાણી મહણ કરે. દેવતાઓમાં આપ રસિક છે ને આ ગંગા પણ ભારે રસિક છે. હે દેવનાયક ! પુરુષોમાં તમે રત્ન છે ને સ્ત્રીઓમાં આ ગંગા રત્ન છે. ચતુર સ્ત્રીને ચતુર પુરુષને યોગ સુખકારી છે ને અનાયાસે આવેલી સ્ત્રીનું જે પુરુષ મહણ ન કરે તેની પાસેથી લક્ષ્મી ચાલી બચ છે એમાં શંકા નથી, જ્ઞાની પુરુષ પ્રકૃતિનું અપમાન નથી કરતા. સ્ત્રી તથા પુરુષ સંઘર્ષ પ્રકૃતિનાં કાર્યો હોવાથી એકજ છે જ્યોત્તર અપમાન કરવું તેઓને ઉચિત નથી. નિર્ગુણ ને પ્રકૃતિપર શ્રીકૃષ્ણ ને તમે એ બે એકજ છે વાસ્તે કૃષ્ણમાં આસકત ગંગાનો તમારે સ્વીકાર કરવો જોઈએ બે જીજ્ઞાસુ કૃષ્ણ અરધા અંગરૂપ છે. ને ચાર જીજ્ઞાસુ તમે નારાયણ પણ અરધા અંગરૂપ છે. શ્રીકૃષ્ણના વામ અંગમાંથી પૂર્વે રાધા ઉત્પન્ન થયાં છે. ને તે રાધાનું ચરીર પણ બે પ્રકારનું છે તેથી તેમાંથી જમણે ભાગ રાધારૂપ રહ્યો છે ને ડાબો ભાગ લક્ષ્મીરૂપ રહ્યો છે. આવી રીતે તમારે ને શ્રીકૃષ્ણનો અભેદ હોવાથી આ ગંગા તમારામાંથીજ ઉત્પન્ન થયાં છે. મૂળપ્રકૃતિ ને પરમાત્મા એકરૂપ છે તેમ પુરુષ ને સ્ત્રી પણ એકરૂપજ છે. નારાયણ વહે છે—આ પ્રકારે બ્રહ્મા ગંગા ને વિષ્ણુના હાથમાં આપી ત્યાંથી બ્રહ્મલોકમાં ગયા. વિષ્ણુ ગાંધર્વવિધિથી ગંગાને પરણ્યા. પુષ્પ ચંદનથી સણગારેલા ગંગાના કરને ઝાલીને વિષ્ણુ તેની સાથે ક્રીડા કરી રહ્યા. પૃથ્વીપર આવેલી ગંગાની કળા છે તે કળિયુગનાં પાંચ હજાર વર્ષો પછી વૈકુંઠમાં જશે. શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાંથી નીકળ્યાં વાસ્તે ગંગા વિષ્ણુપદી કહેવાય છે. વિષ્ણુના નવા સંગમની ક્રીડાથી ગંગા શૃંગારસમાં દૂબી ગયાં હતાં. ગંગા પોતે રસિક હતાં ને તેમને

રસિક શિરોમણિ શ્રીકૃષ્ણનો સમાગમ થયો તેથી મોહિત થયાં હતાં. એમના સુખથી સરસ્વતીને દુઃખ થયું હતું ને લક્ષ્મી અટાવતાં હતાં છતાં સરસ્વતી ગંગાની ઈર્ષ્યા કરતાં હતાં ને ગંગા સરસ્વતીની ઈર્ષ્યા કરતા ન હતાં. સરસ્વતીના કોપથી ચાપ થતાં ગંગાને ભારત ક્ષેત્રમાં આવવું પડ્યું છે. પ્રથમ વિષ્ણુને ગંગા સરસ્વતી ને લક્ષ્મી એ ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી પરંતુ પાછળથી તુલસી થતાં ચાર સ્ત્રીઓ કહી છે.^{૧-૨૩}

ગંગયા સહ તચ્ચૈવ તિલ્લો માર્યા રમાવતે ।
સાર્ઙ્ગે તુલસ્યા પશ્ચાદ્વચ્ચ ત્લસ્યા મન્નન્તે ॥૨૩॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવતવિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૪ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો.*

સાવર્ણીની કથા.

નારદ કથાવ—

નારાયણ પ્રિયા સાધ્વી કયં સાચવન્મહા ।

તુલસી કુચ સંભૂતા કા વાસા પૂર્વજન્મને ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—તુલસી કે જે સતી હતાં તે નારાયણની બાર્યા કેવી રીતે થયાં ! એ તુલસીની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે છે ! પૂર્વજન્મમાં એઓ કાણ હતાં ! એઓ કોના કુળમાં કોની પુત્રી હતાં ? પ્રકૃતિથીપર, નિર્વિકાર, ક્રિયા રહિત, વિશ્વરૂપ, પરબ્રહ્મ, પરમેશ્વર, સૌથી આરાધવા યોગ્ય, સર્વસ્વામી, સર્વનાયક, સર્વજ્ઞ, સર્વરૂપ, સર્વપાલક, એવા નારાયણને કેવાં તપથી એ તુલસી પ્રાપ્ત થયાં હતાં ! એ તુલસી કેવી વૃક્ષપણુ કેમ પામ્યાં ને એ તપસ્વિનીને રાવણે કેમ પીડ્યાં ! સ્નેહવાણું માઈ અંચળ ચિત કયા સાંભળવામાં

* આ અધ્યાયમાં તુલસીની કથા કહેવા સાવર્ણીની કથા આવશે.

ફરી ફરી મને પ્રેરે છે વાસ્તે હે સર્વ સંશય નાશક ! મારી શંકાઓ આપે દુર કરવી ધટે છે. નારાયણ વહે છે-પુણ્યવાળો, વૈષ્ણવ, પવિત્ર, ક્રીર્તિવાળો ને વિષ્ણુના અંશાવતારરૂપ દક્ષસાવર્ણિ, નામનો એક મનુ થયો હતો. તેનો પુત્ર બ્રહ્મસાવર્ણિ હતો તે પણ ધર્માત્મા વૈષ્ણવ ને પવિત્ર હતો. તે બ્રહ્મ સાવર્ણિને પણ વૈષ્ણવ ને જિતેન્દ્રિય 'ધર્મસાવર્ણિ' નામનો પુત્ર થયો હતો. ધર્મસાવર્ણિને ભક્ત ને જિતેન્દ્રિય " ઇન્દ્રસાવર્ણિ, " નામે પુત્ર હતો. વિષ્ણુના વ્રતમાં પરાયણ 'દેવ સાવર્ણિ' નામનો તેને પણ પુત્ર હતો. દેવ સાવર્ણિનો 'ઈન્દ્રસાવર્ણિ' નામનો વિષ્ણુ ભક્ત પુત્ર હતો. એ ઈન્દ્રસાવર્ણિને વૃષધ્વજ નામનો એક પુત્ર હતો. એ વૃષધ્વજ શિવભક્ત હતો. એના આશ્રમમાં દેવતાઓના ત્રણ યુગો સુધી શિવજી વસ્યા હતા એ રાજા પુત્ર કરતાં પણ સદાશિવનેવહાલો હતો. એ વૃષધ્વજ નારાયણને લક્ષ્મી ને કે સરસ્વતીને માનતો ન હતો. તેણે સઘળા દેવતાઓની પૂજા તજી હતી. મદોનમતપણાથી તેણે ભાદ્રમાસની પંચમીથી મહા લક્ષ્મીની પૂજાને ને માધમાસમાં પંચમીના દિવસે થતી દેવતાઓ સહિત સરસ્વતીની પૂજાને પણ ત્યાગ કર્યો હતો. શિવના વાસ્તે યજ્ઞની ને વિષ્ણુની પૂજાની નિંદા કરતો તેને દેખી સૂર્યે તેના પર મહા ક્રોધ કરી શાપ આપ્યો કે તું રાત્ર્ય લક્ષ્મીથી બ્રહ્મ થા. પોતાના ભક્તને શાપ થયો એમ દેખી સદાશિવ સૂર્યની પાછળ દોડ્યા તેથી સૂર્ય પોતાના પિતા કશ્યપની સાથે બ્રહ્માના શરણે ગયા પરંતુ હાથમાં ત્રિશુલ લઇને સદાશિવ પણ બ્રહ્મલોકમાં પહોંચ્યા. આથી ભય પામેલા સુકાયેલાં તાળવાવાળા બ્રહ્મા કશ્યપને સૂર્ય ભય પામીને ત્યાંથી

સર્વેના સ્વામી નારાયણને શરણે ગયા. નારાયણને પ્રભામ કરી સ્તુતિ કરી તેઓએ ભયની વાર્તા કહી દર્શાવી ત્યારે વિષ્ણુએ તેઓને અભય વચન આપી કહ્યું. વિષ્ણુ વહે છે-તમે સૌ સ્થિર ને નિર્ભય થાઓ. મારા છતાં તમને શું ભય છે ! ભયના સમયમાં વિપત્તિમાં મારી જે સ્મૃતિ કરે છે તેઓનું હાથમાં ચક્ર ધરી હું સર્વદા રક્ષણ કરું છું. હે દેવલોકો ! આ જગતનો કર્તા તથા પાલનતા હું છું. બ્રહ્માના રૂપે સર્ગ કરું છું. ને શિવરૂપે સહાર કરું છું. શિવ બ્રહ્મા ને સૂર્યરૂપ હુંજ છું. ત્રિગુણાત્મકત્વથી જુદાં જુદાં રૂપો ધરીને સૃષ્ટિ ને પાલન હું કરું છું; તમે જાઓ. તમારું જાણું થશે. તમારે હવે કશો ભય નથી. મારું તમને આશ્રયી વરદાન છે જ્યો તમને શંકરનો ભય હવે નહીં થાય. શંકર પણ સર્વેશ્વર ઐશ્વર્યવાળા સત્પુરુષોના નાથ ભક્તાધીન ભક્તોના આત્મા ને ભક્તવત્સલ છે ને સૂર્ય પણ એવાજ છે વાસ્તે એ ઉભય મને પ્રાણુથી પણ ધ્યારા છે. હે બ્રહ્મા ! બ્રહ્માંડોમાં એ બે જણાથી વધારે તેજસ્વી કોઇ નથી. લીલા માત્રથી કરે ડો સૂર્યને ને કરોડો બ્રહ્માઓને ઉત્પન્ન કરવામાં સદાશિવ સમર્થ છે ને એમનાથી ન થાય એવું કશું નથી એ સદાશિવ બ્રહ્મ પદાર્થો પર કશું ધ્યાન આપતા નથી પણ રાતદિવસ મારું ધ્યાન કરે છે. એ સદાશિવ ભક્તિથી પાંચે મુખોથી મારું, મનોનું તથા મારાજ શુણું ગાન કરે છે ને હું પણ રાતદિવસ તેમનાંજ કદયાણું ચિતન કર્યું કરું છું. જે લોકો જે રીતે મને ભજે છે તે લોકોને હું તે રીતેજ ભજું છું. મહા ઐશ્વર્યવાળા સદાશિવ મોક્ષદાયક છે ને કદયાણુની પ્રાપ્તિ પણ એમનાથીજ થાય છે. વાસ્તે તેમને પડિતો 'શિવ' કહે છે.

મારાયણ વહે છે—આ સમયે કર્માં ત્રિશુલવા-
ળા પોઠીઆપર ચડેલા ને હાલ કમળ સર-
ખાં નેત્રોવાળા સિવજી, ત્યાં આઠ્યા. તેમણે
પોઠીયાપરથી ઉતરી ભક્તિથી મસ્તક નમાવી
શાન્ત ને પરથી પર એવા વિષ્ણુ ભગવાનને
નમસ્કાર કર્યા. રત્નના સિંહાસનપર બિરાજ-
માન, રત્નાલંકારથી શણગારેલા, કિરિટ કુંડ-
લ ચક્ર ને વનમાળાને ધરનારા નવીન મેઘ
સરખા સ્યામ રંગવાળા, સુંદર ચારબુજવાળા
હર્ષાંગમાં ચંદનલેપવાળા, પીળાં પીતાંબરવા-
ળા, લક્ષ્મીએ આપેલી પાનબીડીને ચાવતા
વેદાધરોનાં નૃત્ય ને ગાયનને મંદહાસ્યથી
દેખતા, ભક્તોપર અનુગ્રહ કરનારા, ને જમ-
નાપર ચાર ચાર પાર્ષદો ચમરોથી પવન
ઢોળતા હતા. એવા પરમાત્મા વિષ્ણુના ચર-
ણમાં સદાશિવ નમી રહ્યા ને બ્રહ્મા ત્રાસ પા-
મેલા સૂર્ય ને સૂર્યના પિતા કશ્યપ એ ત્રણે
ભક્તિથી સદા શિવને પગે લાગ્યા તથા
તેમની સ્તુતિ કરી રહ્યા. વિષ્ણુની સ્તુ-
તિ કરી સદાશિવ ઉત્તમ આસનપર
સુંદર સુખાસનપર બિરાજમાન સદાશિવ
ઉપર વિષ્ણુના પાર્ષદો શ્વેત ચમરથી પવન
ઢોળવા લાગ્યા. પછી સદાશિવના પ્રતિ વિષ્ણુ-
એ આપું અમૃતસમાન મધુર વચન કહ્યું.
વિષ્ણુ વહે છે—હે મહાદેવ ! કેમ અહીં આ-
ઠ્યા છે ? તમારા કોપનું જે કારણ હોય તે
કહો. સદાશિવ વહે છે—મારા પ્રાણથી ધ્યાના
ભક્ત વૃષધ્વજ રાજને સૂર્યે શાપ આપ્યો તે-
થી મને કોપ ચડ્યો છે. વૃષધ્વજપર પુત્ર જે-
વા પ્રેમથી તેને કુપ્ત થવાના શોકથી હું સૂ-
ર્યને મારવા સજ્જ થયો તેથી સૂર્ય બ્રહ્માના
શરણે ગયા ને સૂર્ય તથા બ્રહ્મા તમારા શરણે
આઠ્યા છે. ધ્યાનથી કે વચનથી પણ જે
લોકો તમારું શરણ લે છે તેઓ કુપ્ત ને શં-

કારહિત થાય છે ને જરા મૃત્યુને જીતે છે તો
પછી જે લોકો પ્રત્યક્ષ તમારે શરણે થયા છે
તેઓનાં કૃણની તો શું કથા કરું ! આપનું
સ્મરણ સર્વદા અભય ને મંગળ આપનારું
છે. હે વિશ્વનાથ ! સૂર્યના શાપથી લક્ષ્મીથી
બ્રહ્મ ને મૃદ થયેલા મારા ભક્ત વૃષધ્વજની
શી દશા થશે તે કહો. વિષ્ણુ વહે છે—આ વૈ-
કુંઠમાં અરધી ઘટિકા ગઈ તેટલામાં તો દેવ-
તાઓના એકવીશ યુગ પસાર થાય છે વાસ્તે
તમે હવે તુરત સ્વસ્થાને જાઓ. અનિવાર્ય
દાણુ કામના યોગે વૃષધ્વજ તો મરી ગયો
છે. તેનો પુત્ર રથધ્વજના પણ લક્ષ્મી પામ્યા
વિના મરી ગયો છે ને હાલ તો રથધ્વજના
ધર્મધ્વજના ને કુસધ્વજ નામના ભાગ્યશાળી
પુત્રો જીવે છે ને તેઓ મહા વૈષ્ણવો છે છતાં
સૂર્યના શાપથી નિર્ધનતા ભોગવે છે. રાજ્ય
બ્રહ્મ ને દરિદ્ર દશામાં ડૂબેલા એ બે લક્ષ્મી-
પર તપ કરે છે તેથી તેઓમાં લક્ષ્મીનો પુત્રી-
રૂપથી અવતાર થશે ને એઓ ઉત્તમ સંપ-
ત્તિવાળા રાજાઓ ફરી થશે. હે સદાશિવ !
આપનો સેવક તો મરી ગયો વાસ્તે તમે
જાઓ. હે બ્રહ્મા ! હે સૂર્ય ! હે કશ્યપ ! તમે
પણ જાઓ. નારાયણ વહે છે—હે નારદ !
આમ વધી વિષ્ણુ સભામાંથી ઉઠી લક્ષ્મી
સહિત અંદર ગયા. પ્રસન્ન થયેલા દેવતાઓ
પ્રેમથી પોતાપોતાનાં પવિત્ર સ્થાનોમાં ગયા
તે અતીવ પરિપૂર્ણ સદાશિવ પણ સત્વર
કરવા સાડું આધ્યા.

इत्युक्त्वा च सलक्ष्मीकः समतोभ्यर्तरं गतः ।

देवा जग्मुः संमदृष्ट्वा स्वार्धमं परमं मुदा ॥५१॥

શ્રિવશ્વ તપસે સ્ત્રીઘ્નં પરિપૂર્ણમયો યયૌ

હતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે

નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૫ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.*

લક્ષ્મીનો જન્મ.

નારાયણ ઉવાચ—

લક્ષ્મી તૌ ચ સવારાધ્વ ચોગ્રેણ તપસા ઘ્નને ।

ચરમિષ્ઠ ચ પ્રત્યેકં સંપાતુરમી સ્તિતમ્ ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! ધર્મધ્વજ ને કુશધ્વજ કે જ્યોત્સ્ના લક્ષ્મીની આરાધના કરતા હતા તેઓને દરેકને ઈચ્છિત ફળ મળ્યું એ બે જણા મહાલક્ષ્મીના વરદાનથી પૃથ્વી-પતિ પુણ્યવાળા થયા. કેટલાક કાળ પછી કુશધ્વજની માળાવતી નામે રાણીએ લક્ષ્મીના અશરૂ પુત્રીને જન્મ આપ્યો. એ કન્યા જન્મતાં જ જ્ઞાનવાળી હતી તેથી વેદનો સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કરતી સુવાવડના ધરમાંથી બહાર નીકળી. આથી તે કન્યાનું નામ વિદ્વાનોએ વેદવતી પાડ્યું. આ કન્યાને સૌએ અટકાવવા માંડી છતાં નારાયણની ભક્તિવાળી એ તુરંત જ સ્નાન કરીને તપ કરવા ચાલી ગઈ. તેણે પુષ્કર ક્ષેત્રમાં એક વર્ષ સુધી લીલાથી ઉત્તમ તપ કર્યું. તપ કરતી હતી છતાં તે પુષ્કર કાયાવાળી યૌવનવાળીજ રહી હતી. તે કન્યાએ પછી સત્વર આકાશવાણી સાંભળી કે “જન્માંતરમાં તારા પતિ શ્રીવિષ્ણુ થશે. બ્રહ્માદિને પણ સત્વર પ્રસન્ન નથી થતા એવા શ્રીવિષ્ણુ તારા સ્વામી થશે.” આમ આકાશવાણી સાંભળી તેણે ગદમાદન પર્વતનાં વિજય સ્થાનમાં ખુશીથી ફરીવાર તપ કરવા માંડ્યું ને ઘણો કાળ સુધી તે વિશ્વાસથી ત્યાંજ રહી. એ સમયે ન નિવારણ તેજા રાવણ ત્યાં આવ્યો ને વેદવતીએ તેને દીઠો. રાવણને ઝેડને અતિથિ ભાવથી તેને પાદ ધોવાનું જળ, મીઠાં ફળ, ને ઠંડુ પાણી આ-

પ્યાં. એ પાપી રાવણ ફળ ખાઈને તેની ખાસેજ રહ્યો. પછી રાવણે તેને કહ્યું કે “હે સુંદરી ! તું કાણ છે ?” સુંદર નિતાંબવાળી, પુષ્કર સ્તનોવાળી, શરદ સમયનાં કમળ જેવાં વદનવાળી ને મંદહાસ્ય તથા દાંતની શોભાવાળી તે સતીને દેખી કામાતુર રાવણ તેને બળાત્કારે ભોગવવા તૈયાર થયો તેથી તે કાપ પામેલી સતિએ તેના હાથ પગ સ્તંભિત કરી દીધા. પછી જડ સરખો રાવણ કાંઈ બોલી ન શક્યો તેથી તે દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. પ્રસન્ન થયેલાં એ વેદવતીએ તેને સ્તુતિના ફળરૂપે પરલોકનું સુખ આપવાની ધારણાથી તેને શાપ આપ્યો કે “તે મારો કામનાથી સ્પર્શ કર્યો વાસ્તે તું મારા વાસ્તેજ મરણ પામીશ માફ બળ જોઈ લેજ.” આમ બોલતી તે વેદવતીએ પોતાનો દેહનો ત્યાગ કર્યો. પછી તેના શબને ગંગામાં નાંખીને તે રાવણ ધર તરફ ગયો. અહો ! આ આશ્ચર્યકારક શું દીઠું ! અરે ! આ કન્યાએ આ શું કર્યું ! આમ વિચારતો રાવણ વારંવાર શોક કરી રહ્યો. ઋણાન્તરે એ વેદવતી જનકરાજની પુત્રી સીતા થયાં કે જના નિમિત્તે જ રાવણનું મોત થયું. પૂર્વનાં મહાન તપથી સીતાને શ્રીવિષ્ણુના પૂર્ણાવતારરૂપ શ્રીરામચંદ્રજી પતિ મળ્યા. જેનું આરાધન કરવું ધણું મુશ્કેલ છે તેના શ્રીવિષ્ણુનું વેદવતીએ (લક્ષ્મીએ) આરાધન કર્યું હતું તેથી લક્ષ્મીના અવતારરૂપ એ સીતા સુંદરીએ ધણો કાળ રામજી સાથે રમણ કર્યું. તેમને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ હતું છતાં પણ અતીવ સુખની પ્રાપ્તિથી પૂર્વ જન્મના પરિશ્રમને મનમાંથી તેમણે કાઢી મુક્યો હતો કેમકે પરીણામમાં એ ઉત્તમ ફળ થાય છે તો દુઃખને પણ સુખ માની લેવાય છે. એ નવ-યૌવના સીતાએ રામચંદ્રની સાથે અનેક વે-

* આ અધ્યાયમાં લક્ષ્મીના જન્મ વિષે કથા કહેવામાં આવી.

બવો ભોગવ્યા. જેની એમને જીજ્ઞાસા હતી તેવાજ રસિક સર્વોત્તમ, યુલ્હી, શાન્ત, સુ-શોભિત, કીડા કરનાર તથા સ્ત્રીઓના મનને પ્રિય લાગે તેવા વિષ્ણુરૂપ રામચંદ્રજી પતિ મળ્યા. બળવાન કાળના યોગ્યથી સત્ય પ્રતિ-જ્ઞાવાળા શ્રીરામે પિતાનાં વચનોનું પાલન કરવા સીતા ને લક્ષ્મણની સાથે વનમાં જઈ સમુદ્રના સમીપ રહ્યા તે સમયમાં બિહુકનું સ્વરૂપ ધરી આવેલો અગ્નિ તેમના દેખવામાં આવ્યો હતો. રામને દુઃખી દેખી અગ્નિને પણ મનમાં દુઃખ થયું. પછી સત્ય પરાયણ અગ્નિ દેવે શ્રીરામજીને આ પ્રમાણે કહ્યું. અગ્નિ દેવ કહે છે—હે સ્વામી ! હે રામચંદ્રજી ! જે સમય પ્રાપ્ત થયો છે તે વિષે સાંભળો. સીતાનાં હરણનો આ કાળ છે ને દેવ અનિવાર્ય છે ને દેવથી કોઈ અધિક નથી વાસ્તે જગદબા સીતાજીને મારા હાથમાં સોંપો ને તેમની જાયામાત્ર તમારી પાસે રાખો. તમે પાછી એ જાયારૂપ સીતાની પરિક્ષા કરશો ત્યારે એ સીતા તમને આપીશ. હું વિપ્ર નથી પણ દેવતાઓએ મોકલેલો અગ્નિ છું. નારાયણ વહે છે—લક્ષ્મણજીને નહીં જણાવતાં અગ્નિનાં વચનોનો શ્રીરામે ક્યવાતાં ક્યવાતાં સ્વીકાર કર્યો. અગ્નિ એ યોગ બળથી સીતાની જાયામાંથી માયાની સીતા રચી રામજીને આપી. સાચાં સીતાને લઈને અને આ વાત કાઠને તમારે ન કહેવી એમ રામજીને સલામત કરી અગ્નિદેવત્યાંથી ગયા. આ સમયમાં રામે સુવર્ણચૂર જેવો ને તેને લાવવા સીતાએ રામને પ્રેરણા કરી. લક્ષ્મણને સીતાની રક્ષા વાસ્તે છેડી શ્રીરામ ચૂરની પાછળ ગયા ને તેને બાણથી મારી નાંખ્યો. એ ચૂરે ‘હે લક્ષ્મણ હે લક્ષ્મણ ! એવી ચીસ પાડીને માયા કરીને રામજીના

સમીપમાં પોતાના પ્રાણ તબાહ ચૂરદેહ તજીને એ મારીય નામનો ચૂરરૂપ ધારી દાનવ વૈકુંઠમાં ગયો. પૂર્વે વૈકુંઠ લોકના દ્વાર-પાળનો એ મારીય ચાકર હતો ને કારણવશાત્ રાક્ષસ થયો હતો તે પાછો રામબાણથી મરણ પામી પોતાના સ્વામીની પાસે ગયો. પછી “હે લક્ષ્મણ” એવો ચીંતાવાળો શબ્દ સાંભળી સીતાએ લક્ષ્મણને રામની પાસે મોકલ્યા દરમ્યાનમાં મહા પ્રબળ રાવણ સીતાને પકડીને લંકામાં લઈ ગયો. લક્ષ્મણને આવ્યા બીજી રામજીને ખેદ થયો ને આ શ્રમમાં ભોતાં સીતાજીને ન દીધાં. રામ ધણી વાર મૂર્છા પામ્યા ને પછી તેઓ ગોદાવરીના તટપર વનમાં સીતાને શોધવા લાગ્યા. કેટલોક કાળ ગયા પછી સીતાનો પતો મળતાં વાનરાઓની સહાયતાદ્વારા રામજીએ હક્ષિણ સમુદ્રની પાજ બાંધી. પછી લંકામાં જઈ શ્રીરામે રાવણનો તેના બંધુઓ સહિત નાશ કર્યો. પછી અગ્નિ સંબંધી સીતાની પરિક્ષા કરતાં અગ્નિએ રામજીને સાચી સીતા આપ્યાં. પછી જાયારૂપ સીતાએ અગ્નિએજ રામજીને કહ્યું કે “હું હવે શું કરું તે કહો” જાયાને રામજી તથા અગ્નિએ આમ કહ્યું. રામજી તથા અગ્નિ કહે છે—હે દેવી ! તમે મોટાં પુષ્કર ક્ષેત્રમાં જઈ તપ કરો ને તેથી તમે સ્વર્ગની લક્ષ્મીરૂપ બનશો. નારાયણ વહે છે. એ પ્રમાણે જાયા દેવીએ દેવતાઓનાં ત્રણ લાખ વર્ષો સુધી તપ કર્યું ને લક્ષ્મીનાં પદને મેળવ્યું. એ સ્વર્ગ લક્ષ્મી કેટલોક કાળ જતાં દુપદ રામના કુંડમાંથી ઉત્પન્ન થયાં તેથી દ્રોપદી કહેવાયાં ને તેઓ પાંડવોની ભા-ર્યાં થયાં. સત્યયુગમાં લક્ષ્મી કુશધ્વજની પુત્રી વેદવતીરૂપે, ત્રેતાયુગમાં જનકની પુત્રી સીતા-રૂપે ને દ્વાપરમાં દુપદરામની પુત્રી દ્રોપદી રૂ-

પે થયાં છે. આ પ્રકારે ત્રણ યુગમાં થવાથી તેમને 'ત્રિહાયણી' પણ કહે છે. નારદ વહે છે—હે મુનિસતતમ ! હે શંકાનાશક! દ્રોપદીના પાંચ પત્નીઓ થયા તે વિષે મારા મનમાં શંકા છે તે આપ હર કરો. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! સાચી સ્ત્રીતા લંકામાં રામજીને મળતાં છયા સીતાએ ચિતાથી રામ ને અગ્નિની આજ્ઞાથી મહાદેવ પર તપશ્ચર્યા કરી. કામાતુરતાથી પતિ મેળવવાની ઈચ્છાથી 'હે શંકર ! પતિ આપો. પતિ આપો, પતિ આપો, પતિ આપો! પતિ આપો !' એમ પાંચવાર ઉચ્ચાર કરી માંગ્યું. રસિક શિરોમણિ સદાશિવે કહ્યું કે "તને પાંચ પતિ થશે" આવાં વરદાનથી તે છયા સીતા પાંચ પાંડવોનાં પત્ની થયાં. આ સધળી પ્રસંગવશાત્ 'મેં' કયા કહી ને હવે ચાલતો પ્રસંગ સાંભળો. લંકામાં સીતાને લઈ વિભીષણને રાજ્ય આપી રામજી પછી અયોધ્યામાં પધાર્યા. અગીયાર હજાર વર્ષ ભારતક્ષેત્રમાં રામજીએ રાજ્ય કર્યું ને પછી તેઓ સધળા લોકોને સાથે લઈને વૈકુંઠમાં પધાર્યા. પછી લક્ષ્મીના અંશરૂપ વેદવતી સીતાએ પાછો લક્ષ્મીમાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રહુથને આપનાર અને પાપોને ઢાળનાર આ પવિત્ર આખ્યાન મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. જન્મી રસનાના અગ્ર ભાગ પર સંપૂર્ણ ચારે વેદો શોભી રહ્યા હતા એવી વેદવતી દેવીની કથા સંપૂર્ણ થઈ. હવે હું તમને ધર્મધ્વજની પુત્રી તુલસીની કથા કહીશ તે સાંભળો.^{૧-૧૭}

સતતં મૂર્તિવંતશ્ચ વેદાશ્ચરાર દદત્ત ચ ।
સન્નિત યસ્યાશ્ચિદ્વાગ્ને સાચેવેદવતી શ્રુતા દૃશ્
ધર્મધ્વજસુતાસ્થાનં ત્રિવેણ કથયમિ તે
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.*

તુલસીનું આખ્યાન.

નારાયણ ઉવાચ—

ધર્મધ્વજસ્યવત્સનીચમાધર્મરિતિવિશ્રુતા ।

નૃપેણસાક્ષીસારામેરેમેચર્ગચમાદને ॥ ૧ ॥

નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! ધર્મધ્વજ રાજની માધવી નામની રાણી ધર્મમાદન પર્વતમાં બગીચાઓમાં રાજની સાથે ક્રીડા કરતી હતી. પુષ્પ ચંદનથી શણગારેલી, સધળાં અંગોમાં ચંદનના લેપનાળી, અત્યંત રૂપવતી, રત્નાભરણોની શોભાવાળી, રતિ આપનારી શય્યા રચીને તેમાં પતિની સાથે સમારમ કરતી તથા મહારસિક માધવી પુષ્પચંદનવાળા નામથી ઘણી કામાતુર થતી હતી. ઉત્તમ રતિકાર્યમાં વિલક્ષણવાળા એ દંપતી સમાગમથી એટલેટાંજ ન હતા. તેઓને રાતદિવસનું ભાન ન રહેતું. દેવતાઓનાં સો વર્ષ થતાં રાજાનો કામભોગથી વિરાગ્યો પરન્તુ એ કામિની માધવીને તો તૃપ્તિજ ન થઈ. એ સુંદરીને પ્રારબ્ધ યોગે ગર્ભ રહ્યો હતો. ને તે તેણે સો વર્ષ સુધી ધાર્યો હતો. જેના ગર્ભમાં લક્ષ્મી હતાં એવી એ માધવીએ દિવસે દિવસે શોભતા લાગી. હે નારદ ! પશ્ચિમી જાતિની એ માધવી સુંદરીએ કાર્તિક શુદ્ધિ પૂર્ણિમાના દિને શુક્રવારે સારા યોગમાં સારા સમયમાં શુભ સ્વામી તથા સુંદર મહોવાળાં લગ્નમાં ને શુભ નવમાસમાં લક્ષ્મીના અવતારરૂપ સુંદર કન્યાને જન્મ આપ્યો. એ કન્યા અંદ્રવદની, શરદરૂતનાં કમળો જેવાં ને પાકાં પોલા જેવાઅધરનાળી હતી. હાથપગનાં રાતાં તળાંવાળી, શીતકાળમાં કાંઈક ઉજ્જ્વલ કાયા-

* આ અધ્યાયમાં તુલસીનું આખ્યાન કહેવામાં આવ્યું છે.

વાળી, ઉલ્લુકાળમાં કાંઈક શીતળતાવાળી, વડની વડવાઈ જેવા કેશના ઘેરાવાવાળી, પીઠા ચંપાના રંગ જેવા મનોહર વર્ણવાળી સર્વોત્તમ રૂપવાળી, મનોહર, નવયૌવનવાળી ને જરા મંદહારચથી ગૃહને એવા કરનારી એ બાળાને શ્રીઓની કેપુરૂષોની કાંઈની ઉપમા આપી શકે એમ ન હતું તેથી વિદ્વાનોએ તેનું ' તુલસી ' એવું નામ રાખ્યું. એ કન્યા જન્મતાંજ યુવતી જેવી હતી ને તેને વારવા છતાં પણ તેણે બદરિકાશ્રમમાં જઈ દેવતાઓના એક લાખ વર્ષ સુધી તપ કર્યું. વિષ્ણુ મારા પતિ થશે એવો તેનો નિશ્ચય હતો. એ તુલસી ઉનાળામાં પંચ ધુણી તાપતી હતી. શીયાળામાં જળમાં ઘેસી રહેતી હતી ને વર્ષાકાળમાં તે એકજ આસને ઘેસી રહેતી હતી. તેણે વીરાહહાર વર્ષ ક્ષણહાર તથા જળાહાર કરીને, ત્રીસ હજાર વર્ષ પત્રાહાર કરીને, ચાળીસ હજાર વર્ષ પવનાહાર કરીને ને છેલ્લાં દસ હજાર વર્ષ કાંઈ પણ આહાર કર્યા વગર ભારે તપ કર્યું. એ પાતળા પેટવાળી કન્યાને ધ્યાન ધરી ઉભેલી દેખી વરદાન આપવાને બ્રહ્મા બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા, હંસારૂઢ બ્રહ્માને તુલસી ચરણે પડી. પછી વિશ્વશ્રદ્ધાએ તેને કહ્યું કે " હે તુલસી ! તારે જે બેઠતું હોય તે માગ. હરિભક્તિ, હરિનું દાસપણું, ને અમરપણું બેઠતું હોય તો તે પણ આપું. " તુલસી બોલી કે હે તાત ! મારી ઇચ્છા કહું તે સાંભળો. તમને સર્વજ્ઞને જણાવતાં મારી શું લાજ બધી ! પૂર્વે હું તુલસી નામની ગોપી હતી ને ગોલોકમાં વસતી હતી. શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા, શ્રીકૃષ્ણની દાસી, શ્રીકૃષ્ણના અંશરૂપ ને શ્રીકૃષ્ણની સખીઓનું હું એક પ્રેમભાજન હતી. મને કૃષ્ણ ભોગવતા હતા ને હું સભો-

ગથી તુમિ ન પામતી હતી એવા અરસામાં હું મૂર્ચ્છિત થઈ હતી એ વેળાએ રાસમંડલમાં રાધાજી અચાનક આવ્યાં ને તેમણે મને દીઠી. ક્રોધ પામેલા રાધાએ શ્રીકૃષ્ણને તિરસ્કાર કરી મને શાપ આપ્યો કે તું મનુષ્યોનિને પામ. આ વેળાએ શ્રીકૃષ્ણે મને કહ્યું કે તું ભરતખંડમાં તપ કરીને મારા અંશરૂપ ચતુર્ભુજ વિષ્ણુને વરીશ. એમ કહી શ્રીકૃષ્ણ અન્તર્ધાન થયા ને મેં રાધાજીના ભયથી દેહ તણને પૃથ્વીમાં આ જન્મ લીધો છે. હે ગુરો ! શાન્ત ને સુંદર કાયાવાળ વિષ્ણુરૂપ પતિને મેળવવા વાસ્તે હું તપ કરું છું વાસ્તે મારા સ્વામી વિષ્ણુ થાય એવું મને વરદાન આપો. બ્રહ્મા વંદે છે— હે તુલસી ! સુદામા નામનો ગોવાળીયો કે જે શ્રીકૃષ્ણના અંગથી ઉત્પન્ન થયેલ, શ્રીકૃષ્ણના અંશરૂપ મહા તેજસ્વી હતો તે હાલ રાધાજીના શાપથી ભરતખંડમાં દાનવ વંશમાં ઉત્પન્ન થયો છે. એનું નામ શંખચૂડ છે ને એના સમાન ત્રિલોકીમાં બીજું કાંઈ પણ નથી. પૂર્વે ગોલોકમાં તને દેખી એ કામાતુર થયો હતો પરંતુ રાધાજીના ભયથી તે તારૂં આલીંગન કરી શક્યો નથી. તેને પોતાના પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ છે ને હાલ તે સમુદ્રમાં રહે છે. હે સુંદરી ! તને પણ પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ છે તેથી તને એ સખીની વાતની ખબર છે. હાલ તો તું તેગની પત્ની થઈશ ને ત્યાર પછી શાન્તિવાળા નારાયણની ભાર્યા થઈશ. નારાયણના શાપથી તું દેવયોગે તારા એક અંશથી પૃથ્વીમાં જૃંશરૂપ થઈશ. ને ત્યાંપણ તું જગત્ પવિત્ર કરનારી પુષ્પગણોમાં નાયક ને વિષ્ણુને પણ પ્રાણથી વહાલી થઈશ. તારા વગર સખાઓની પૂજા નિષ્ફળ થશે. જૃંશવનમાં તું જૃંશરૂપે અધ્યસ તેથી

તારૂ 'વૃંદાવની' નામ વદાશે. ગોપગોપિ-
કાઓ તારાં પત્રોથી શ્રીકૃષ્ણની પૂજા કરશે ને
મારાં વરદાનથી તું એ વૃક્ષની અધિષ્ઠાતા દે-
વીરૂપે શ્રીવિષ્ણુની સાથે મનગમતા વિહાર
કરીશ. નારાયણ વદે છે—બ્રહ્માનાં આવાં વ-
ચનો સાંભળી ખુશી થયેલી તુલસી બોલી કે
“ હે તાત ! આ હું સત્ય વદું છું કે જવા મ-
ને એ જૂઝવાળા રથામસુદર શ્રીકૃષ્ણમાં પ્રી-
તિ છે તેવી ઈચ્છા ચતુર્બુજ વિષ્ણુમાં નથી.
હાલ તો શ્રીકૃષ્ણનાંજ વચનથી ચતુર્બુજ વિ-
ષ્ણુની ભાગણી કરું છું” પણ પાછી હું જરૂર
કૃષ્ણને પામું ને રાધાના બચથી છૂટુ એવી
મારાપર આપ કૃપા કરો બ્રહ્મા વદે છે—હે તુ-
લસી ! હું તને સોળ અક્ષરવાળો રાધાનો મંત્ર
તને આપુ છું જેથી એ મંત્રના પ્રભાવથી ને
મારા વરદાનથી તું રાધાને પ્રાણસમાન થશે
ને તારા તથા શ્રીકૃષ્ણના શૃંગારની રાધાને
ખબર પડશે નહીં. હે તુલસી ! તને શ્રીકૃ-
ષ્ણ રાધાસમાન ગણશે. નારાયણ બોલ્યા—હે
નારદ ! બ્રહ્માએ આમ કહીને તુલસીને સો-
ળ અક્ષરવાળો રાધાનો મંત્ર, રાધાનું સ્તોત્ર
રાધાનું ઉત્તમ કવચ, પૂજાવિધિઓ ને પુરશ્વ-
રણના વિધાનનો ક્રમ ઈત્યાદિનો ઉપદેશ કયો
આ શિવાય બ્રહ્માએ તુલસીને ઘણા આશી-
ર્વાદો પણ આપ્યા. તુલસીએ બ્રહ્માનું પૂજન
કયું ને લક્ષ્મીની પેઠે તુલસી પણ સિદ્ધિ
પામ્યાં. તેમણે સિદ્ધ મંત્રના પ્રભાવથી પૂર્વે
કહ્યા મુજબ વરદાન મેળવ્યું ને વિશ્વમાં ન
મળે તેવા દિવ્ય ભોગો ભોગવવા માંડ્યાં. તે-
મનું ચિત્ત પ્રસન્ન થયું તેથી તપનો પરિશ્રમ
પણ મટી ગયો. પરિશ્રમનું ફળ પ્રાપ્ત થાય
છે સારે મનુષ્યોને પરિશ્રમ પણ ઉત્તમ મુ-
ખરૂપજ થાય છે. પુષ્પ અને ચંદનથી શોભા-
યમાન મનોહર શયનમાં સતુષ્ઠ થયેલાં તુલ-

સી જમી કરીને સૂઈ ગયાં.^{૧-૪૮}
હુક્તવા પીત્વા ચ સંતુષ્ટા સ્વપનં ચ ચક્ષાર સા ।
તલ્પે મનેારમે તત્ર પુષ્પચન્દન ચર્ચિતે ॥૩૮॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.*

તુલસી અને શંખચૂડ.

શ્રીનારાયણ ઉવાચ—

તુલસી પરિતુષ્ટાચ સુષ્વાન દુષ્પ્રમાસા ।

નવયૌવન સંપન્ના વૃષઃત્રય વરાંગના ॥ ૧ ॥

નારાયણ બોલ્યા—આનપાનથી સંતોષ
પામેલાં પાર્વતી સરખાં પવિત્ર અને નવાં
યૌવનવાળાં તુલસી નિદ્રાવશ થયાં ત્યારે કા-
મદેવે તેનાપર પોતાનાં પાંચે બાણો ફેંક્યાં.
પુષ્પવાળાં ને ચંદનના લેપવાળાં હતાં તોપણ
તે તુલસી કામદેવથી બળવા લાગ્યાં. તેમનાં
સઘળાં અંગો શેમાંચિત થયાં. મુજબ લાગ્યાં
ને તેમનાં નયનો લાલ થયાં. ફાણમાં મૂચ્છાં
આવવા લાગી ને પાછી ફાણમાં ચેતના આ-
વવા લાગી. ફાણવારમાં શયનથી ઉઠીને જવા
લાગ્યાં ને ફાણવારમાં શયનમાં આવવા લા-
ગ્યાં. ફાણવારમાં ઉદ્વેગથી ફરવા લાગ્યાં, પા-
છાં બોલવા લાગ્યાં ને ફાણમાં ઉદ્વેગને લઇને
સૂઈ રહ્યાં. તેમને પુષ્પ ને ચંદનવાળી શય્યા
કાંટા જેવી જણાવા લાગી. ગુહ ગુફા જેવું,
ઝીણું વસ્ત્ર અગ્નિ સમાન ને સિંદુરનાં પત્રો
પ્રણ જેવાં જણાયાં. ફાણવારમાં તદ્રામાં સા-
રા પોશાકવાળો, રૂપવાળો, યુવાન, ધીરું ધી-
રું હસતો, રસિકનો સિંદુરભરિ સઘળાં અં-
ગોમાં ચંદનવાળો, રતનાભરણથી ને પુષ્પની

* આ અધ્યાયમાં તુલસી અને શંખચૂડના સ-
માગમની વાત આવશે.

માળાઓવાળો એક પુરૂષ જતો આવતો દે-
ખવામાં આવ્યો. એ મનુષ્ય મુખકમળનું
ચુંબન કરતો, રતિ વિષે વાર્તા કરતો, વાર-
વાર મધુર વચન બોલતો. શય્યામાં આવીને
બેઠીને મનગમતા ભોગો ભોગવતો ને પાછો
જતો રહેતો દેખવામાં આવ્યો. એ પુરૂષને
આદ્યો જતો દેખી “ હે પ્રાણપતિ ! ક્યાં
આદ્યા ! હા રહે ” એમ તુલસી વદવા
લાગ્યાં. વળી ચેતનવાળાં થઇ તે ફરી ફરી
વિલાપ કરવા લાગ્યાં. હે નારદ ! આ પ્રમાણે
ખરૂં યૌવન પ્રાપ્ત કરીને એ તુલસી બદરિ-
કાશ્રમમાં રહ્યાં હતાં. આ સમયમાં જંગીપંચ
મુનિની પાસેથી જણે શ્રીકૃષ્ણના નામનો મં-
ત્રોપદેશ લઇ પુષ્કરક્ષેત્રમાં એ મંત્રની સિદ્ધિ
કરી હતી, ગામાં મહા મંગળરૂપ જણે
કવચ બાંધ્યું હતું ને જણે “ તારા મનમાં જ
ઈચ્છા હશે તે થશે ” એવું બ્રહ્માની પાસેથી
વરદાન મેળવ્યું હતું તેથી શંખયુડ પણ
બ્રહ્માની આજ્ઞાથી બદરિકાશ્રમમાં આવ્યો
હે નારદ ! એ નવાં યૌવનવાળા ને કામદેવ
સરખા શંખયુડને આવતો તુલસીએ એવો.
તેણે રત્નાભરણો ધર્યાં હતાં, તેનું વદન ચં-
દ્રમા સમાન હતું. તેનો વર્ણ ચંપકના પુષ્પો
સમાન હતો. તેની ચક્ષુઓ ચંદ્રનાં કમળો સ-
રખી હતી. તે ઉત્તમ રત્નોના બનાવેલા વિ-
ભાનમાં બેઠો હતો. તેના ગડચ્છલમાં રત્નનાં
કુંડલો શોભી રહ્યાં હતાં. એ મનોહર ચંદ્રયુ-
ડને આવતો દેખીને તુલસી ધુંગડા કાઢીને વાર-
વાર મંદ હાસ્ય સહિત કટાક્ષપૂર્વક એના
લાગ્યાં ને લાજથી નીચું મુખ કરી રહ્યાં. તુ-
લસીનું વદન શરદાના ચંદ્રમાના કરતાં પણ
અધિક શોભાવાળું હતું, ચરણમાં અમુલ્ય
રત્નોનાં આભરણો પહેર્યાં હતાં, ઉત્તમ મણિ-
ઓનાં ઝાંઝરો ઝમકારા કરી રહ્યાં હતાં. ચો-

ટલામાં માલતીનાં કુસુમો ગુંથ્યાં હતાં, અ-
મુલ્ય રત્નોનાં મકરાકૃતિવાળાં કુંડલો પહેર્યાં
હતાં, વિચિત્ર કુંડલોથી ઘણ શોભતા હતા,
સ્તનયુગ્મમાં ઉત્તમ રત્નોના હારથી શોભતાં
હતાં, રત્નનાં કંઠેણો બાબુબાંધ ને ચુડીઓથી
શણ્ઘારેલાં હતાં તથા દિવ્ય રત્નોવાળી મુદ્રિ-
કાઓથી આંગળીઓ શોભી રહી હતી. એ
સુશીલ લલિત અને રૂપવાળાં તુલસીને દે-
ખીને શંખયુડે તેમની સમીપમાં બેસીને
નીચે પ્રમાણે મધુર વચન કહ્યું. શંખયુડ
વદે છે. તું કોણ છે ? કોની કન્યા છે ? હે
માનિની ! હે કલ્યાણી ! હે સર્વ કલ્યાણ આ-
પનારી ! તું સવળી સુંદરીઓમાં ધન્ય તથા
માનપાત્ર છે. હે સુંદરી ! મારા મુખ થઈ બે-
ઠેલા કિંકરની પાસે તું વાર્તાલાપ કર. નારા-
યણ વદે છે—આ પ્રકારે શંખયુડનાં વચનો
સાંભળી ધીમું ધીમું હસતાં નમ્ર વદનવાળાં
ને કામનાથી ભરેલાં તુલસીએ આ પ્રમાણે
કહ્યું. તુલસી વદે છે—હું ધર્મધ્વજની કન્યા
છું ને આ તપોવનમાં તપ કરવા આવી છું
તું કોણ છે ? તારે જવું હોય ત્યાં તું બ. કુ-
લીન સ્ત્રીને એકાંતમાં કોઈ પુરૂષે કાંઈ ન પૂ-
છવું એઈએ એમ વેદમાં કહ્યું છે. જ પુરૂષ
લપટ, નીચ, કુળને ધર્મશાસ્ત્રની મર્યાદા વ-
ગરનો ને જણે વેદનો અર્થ સાંભળ્યો ન હોય
એવો હોય તે કામી બનીને કામિનીની ઈ-
ચ્છા કરે છે. સ્ત્રી તો ઉપરથીજ સારી દેખાય
તેવી મદાન-મત ને પુરૂષના કાળરૂપ હોય છે.
મુખમાં અચૂત ને અંદર ઝેર હોય તેવા ધ-
ડાના સરખી સ્ત્રી બની છે. સ્ત્રી મુખથી
મીઠું બોલનારી પણ તેને હૃદયમાં અસાની
ધારા જવી છરી હોય છે. હમેશાં પોતાનું
કાર્ય સાધવામાં જ પરાયણ રહે છે. સર્વદા
સ્વતંત્ર જ રહે છે. જ્યારે પોતાને કમ કમ

હવું હોય ત્યારે પતિને વરય રહે છે. તેનાં વદન તથા નેત્રો પ્રસન્ન હોય છે પરંતુ હૃદય ધણું મલીન હોય છે. વેદોમાં ને પુરાણોમાં જેનાં ચરિત્રોને ધિક્કારવામાં આવ્યાં છે તેવી સ્ત્રીઓનો કોણ પુરુષ વિશ્વાસ કરે ? જે વિશ્વાસ કરે તે ડાહ્યા છતાં મૂર્ખ માનવે. સ્ત્રીઓને શત્રુ કે મિત્રનું જ્ઞાન જ નથી હોતું. તે સર્વદા નવા નવા પુરુષની ઈચ્છા કહે છે. રૂપાળા પુરુષ ને કેળી સ્ત્રી મનમાં સર્વદા લલચાઈ જાય છે ને લલચાયા છતાં પણ સ્વાર્થના વાસ્તે બહારથી પ્રયત્ન પૂર્વક પોતાનું સતીપણું દેખાડે છે. સર્વદા કામનાવાળી ને કામદેવના આશ્રયરૂપ રૂપવતી નારી મનમાં સંભોગની ઇચ્છા થતાં પણ બહારથી પુરુષને મુગ્ધે છે. એકાન્તમાં પુરુષની સાથે હસે છે ને બહાર ધણીજ શરમ દેખાડે છે. પુરુષ જો મૈથુન ન કરે તો સ્ત્રી કોપ કરે છે તથા કંકાસનો છોડવો રાપે છે. જેમ જેમ વધારે મૈથુન થાય તેમ તેમ રાજ ને ઝોછું મૈથુન થાય તો દુઃખ પામે છે. મીઠાં અન્ન કરતાં ને ટાઢાં પાણી કરતાં પણ મનમાં સુંદર રસિક યુવાન અને ગુણવાન પુરુષની સર્વદા અધિક ઇચ્છા ધરાવે છે. રસિક પુરુષના ઉપર પોતાના પુત્રના કરતાં પણ અધિક પ્રેમ દર્શાવે છે. સંભોગ કરવામાં કુશળ પુરુષને પ્રાણુથી પ્યારો ગણે છે. અને ધરડા તથા મૈથુન કરવામાં અશક્ય પુરુષને શત્રુ સમાન માને છે તેની સાથે સદા કલેશ કરે છે. જેમ સર્પ ઉંદર ખાઈ જાય તેમ મહા કોપથી વાણીથી તરછેડયા કરે છે. સ્ત્રી ભતિ નીચ સાહસરૂપ સર્વદા સધળા દોષોના આશ્રયરૂપ બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા શિવ આદિથી પણ વરય ન કરી શકાય એવી, મોહરૂપ, સર્વદા તપના માર્ગમાં વિપ્રરૂપ, મોક્ષનો દરવાજો બંધ કરવામાં

ક્રમાડરૂપ, હરિ ભક્તિથી રહિત, સધળા કપટોના કરડીઆરૂપ, સંસારરૂપ કારાગૃહમાં સર્વદા બેડીરૂપ, ઈન્દ્ર અંગરૂપ જે મિથ્યા સ્વમરૂપ છે. સ્ત્રીનું નીચનું અંગ ઉપરથી રૂપાણું પણ અંદર અતીવ કુત્સિત, નાના પ્રકારનાં વિદ્યા મુત્ર તથા પડના આધારરૂપ, મેલું, દુર્ગંધિ દોષોવાળું, લોહીથી ખરડાયેલું ને મલીન હોય છે. માયાવી પુરુષોની માયા જેવી સ્ત્રી ભતિને બ્રહ્માએ બનાવી છે. એ ભતિ મુમુક્ષુઓને વિષરૂપ છે તેથી તેઓ એને જોવા ઈચ્છતા નથી ને મનમાં પણ ઇચ્છતા નથી. નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! તુલસી આમ બોલતી બંધ પડી ત્યારે શંખચુડે હસીને આ પ્રમાણે કહ્યું. શંખચુડ વદે છે—હે સુંદરી ! તમે જે કહો છો તે છક અસત્ય નથી પરંતુ કાંઈક સત્ય ને કાંઈક અસત્ય દેખાય છે. આ વિષે હું કહું છું તે સાંભળો. પરમેશ્વરે મોહ ઉપજાવનારું સ્ત્રીનું રૂપ બે પ્રકારનું રચ્યું છે. આમાં વાસ્તવરૂપ વખાણવા લાયક છે ને અવાસ્તવરૂપ નિંદિત છે. લક્ષ્મી સરસ્વતી દુર્ગા સાવિત્રી ને રાધા આદિ જે સૃષ્ટિના મૂળરૂપ ને પહેલી સૃષ્ટિ છે તે, તથા તેઓના અંશ ને કળારૂપ જે સ્ત્રીરૂપ છે તે વાસ્તવ કહેવાય છે તથા તે રૂપ વખાણવા યોગ્ય યશરૂપ ને સધળાં મંગલ આપનારું છે. શતરૂપા, દેવહુતિ, સ્વદા, સ્વાહા, દક્ષિણ, છયાવતી, શહિલી, વરૂણી સ્ત્રી, ઈન્દ્રાણી, કુબેરની સ્ત્રી, અદિતિ, દિતિ, લોપામુદ્રા, અનસૂયા, કાટલી, તુલસી, અહલ્યા, અશ્વત્થી મેના, તારા, મંદોદરી, દમયન્તી, વેદવતી, ગંગા, મનસા, પુષ્ટિ, તૃષ્ટિ, રમ્યતિ, મેધા, કલિકા, પૃથ્વી, વધી, મગલચંદી, ધર્મની પત્ની મૂર્તિ, સ્વસ્તિ, શ્રદ્ધા, શાન્તિ, કાન્તિ, ક્રમા, નિદ્રા, તંદ્રા, જ્ઞાપા, વૃષા, સંધ્યા, રાત્રી,

દિવસની અધિકાતા કેવી, સંપત્તિ, ધૃતિ, કીર્તિ, ક્રિયા, શૌભા, પ્રભા, અને શિવા એઓ તથા કળા ને કળાના અંશરૂપ જે અપ્સરાદિ સ્ત્રીઓનું રૂપ છે તે પ્રત્યેક યુગમાં ઉત્તમ છે ને જે છિનાળ સ્ત્રીઓનું રૂપ છે તે નિર્દિત છે સત્વગુણની પ્રધાનતાવાળી તથા પ્રભાવવાળી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું રૂપ બ્રહ્માંડમાં સ્તુતિ-પાત્ર છે. આ રૂપને વિદ્વાનો વાસ્તવ બાણુવું એમ વહે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ રમેગુણના અંશ-વાળી છે ને કેટલીક સ્ત્રીઓ તમેગુણના અંશ-વાળી છે તેઓમાં રમેગુણના અંશરૂપ સ્ત્રીઓ મધ્યમ છે કેમકે તેઓ ભોગમાં લંપટ સુખસ ભોગથી સદા પોતાના કાર્યમાં તત્પર કપટી મોહ કરનારી ને ધર્મ તથા નીતિથી વિમુખ હોય છે, આવી સ્ત્રીઓ પતિવ્રતા હોતી નથી. આવી સ્ત્રીઓને વિદ્વાનોએ મધ્યમ ગણી છે. તમેગુણરૂપ સ્ત્રીઓ તો નીચ ક્રત્યથી ન જ અકટવાય તેવી હોય છે વાસ્તે વિદ્વાનોએ તેઓને અધમ પ્રકારમાં ગણેલી છે. તમે કહો છો કે “કુલીન ને વિલક્ષણ પુરૂષ નિર્જન નિર્જળ કે એકાન્ત સ્થાનમાં પરસ્મીને કાંઈ ન પુછે” એ વાત સત્ય છે પણ હું તો હમણા બ્રહ્માના કહેવાથી તમારી પાસે આવ્યો છું વાસ્તે ગાંધર્વ વિધિથી તમને પરણીશ. હે સુદરી ! દેવતાઓને હાંકી કાઢનારો ને દનુર્ના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો શંખચુડ જે કહેવાય છે તે હું જ છું. પૂર્વે હું શ્રીકૃષ્ણના આઠ પાર્શ્વ ગોવાળીઓમાં સુદામા નામનો ગોવાળીઓ હતો ને હાલ રાધાના શાપથી દાનવ થયો છું. શ્રીકૃષ્ણના મંત્રના પ્રભાવથી મને પૂર્વેની સ્મૃતિ છે તેથી સઘળું બાણું છું. હે તુલસી ! તમને પણ તમારા પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ છે, તમને પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણે ભોગવ્યાં છે ને હાલ રાધાના શાપથી ભરતખંડમાં તમે

જન્મ લીધો છે. પૂર્વજન્મમાં તમારા ભોગ વાસ્તે હું બહુ આતુર હતો પણ રાધાના ભયથી તે કાર્ય હું નથી કરી શક્યો. નારાયણ વહે છે-એટલું કહી શંખચુડ ચુપ થયો ત્યારે ખુશી થયેલાં વલ્લરીએ મંદહાસ્ય કરી આ પ્રમાણે કહ્યું. તુલસી વહે છે-આપના સરખો વિલક્ષણ નર લોકમાં વખણાય છે. સારી સ્ત્રી કામનાથી તમારા સરખાને પતિ બનાવે છે. તમે હમણા બરાબર વિચાર કાઢિમાં અને હરાવી દીધી. સ્ત્રીની પાસે જે પુરૂષ હારી બળ્ય છે તે પુરૂષ નિર્દિત ને મલીન છે, સ્ત્રીથી જીતાયેલા પુરૂષને દેવ પિતૃ ને બાંધવો નિ દે છે જે પુરૂષ સ્ત્રીને વસ્ય હોય તેને તેના માખાપ ને બાધ પણ મનથી તુચ્છ ગણે છે જન્મા શૌચમાં ને મૃતાશૌચમાં બ્રાહ્મણ દશમે દહાડે, ક્ષત્રીય બાર દિવસે વૈસ્ય પંદર દિવસે અને શુદ્ર એકમાસે તથા વર્ણશકર પોતાની માની બતને ચોગ્ય સુતકથી શુદ્ધ થાય છે પરંતુ સર્વદા સ્ત્રીને વસ્ય રહેલો પુરૂષ તો અશુદ્ધ જ રહે છે, તેની શુદ્ધિ તો ચિતામાં બળેજ ત્યારે જ થાય છે. એવા પુરૂષનું પિંડદાન કે તર્પણ પિતૃઓ મહણ કરતાજ નથી ને દેવતાઓ પણ તેણે આપેલાં પુષ્પોદક વિગેરે સ્વીકારતા નથી. સ્ત્રીઓથી હરાયેલા મનવાળા પુરૂષોનાં જ્ઞાન તપ હોમ પૂજન વિદ્યા ને યશ્ચર્ય છે. તમારી વિદ્યા અને શક્તિ બાણુવા વાસ્તે મેં તમારી પરીક્ષા કરી છે, કામનાવાળી સ્ત્રી પતિની પરીક્ષા ક્યાં પછીજ વહે છે. ગુણ રહિત, વૃદ્ધ, અજ્ઞાની, મૂર્ખ, રોગી, કુત્સિત, બહુ ક્રોધી, બહુ ખરાબ સુખવાળા, પાંગળા, અંગરહિત, બહેરા, બડ, મુંગા, નપુંસક જેવા કે પાપી વરને જે ધણી પોતાની કન્યા આપે તેને બ્રહ્મહત્યા સમાન પાપ થાય છે. શાન્ત મુણુવાળા

યુવાન વિકાન ને સુપાત્ર વરને જે ધણી પોતાની કન્યા આપે તેને દસ યજ્ઞ કર્યાં-તું કૃણ થાય છે, જે પુરૂષ દીકરીને ઉછેરીને પછી ધનલોભથી તેને વેચે તેને કું-લીપાકમાં એક વર્ષ સુધી તે કન્યાનાં વિષ્ટા ને મુત્ર ખાવાં પડે છે તથા તેને કીડીઓ કરડે છે તથા કાગડાઓ ડોલે છે. કુંલીપાક ભોગવ્યા પછી તેને મહા વ્યાધિવાળો જન્મ આવે છે તેમાં તેને માંસ વિક્રય કરવો પડે છે ને ભાર ઉઠાવવો પડે છે. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! તુલસી આમ બોલી ચુપ રહ્યાં. તેવામાં તો બ્રહ્માએ આવીને આમ કહ્યું. બ્રહ્મા વહે છે—હે શંખચુડ ! તું આની સાથે સંવાદ કેમ કરે છે ? તું ગાંધર્વ વિવાહથી આનો કર પકડ. તું પુરૂષમાં રત્ન છે ને એ સ્ત્રીઓમાં રત્નરૂપ છે. ચતુર સ્ત્રીને ચતુર પુરૂષનો સમાગમ સુખ આપનારો છે. હે શંખચુડ ! દુર્લભ વિરોધ વગરનું મળતું સુખ કોણ તજી દે ? આવાં સુખને જે તજે તે પશુ સમજવો. હે સતી તુલસી ! આવા યુગુવાળા પતિની તું શું પરીક્ષા કરે છે ? દેવ દાનવ ને અસુરોનું મર્દન કરનારા આ શંખચુડની પરીક્ષા થઈ ચુકીજ છે, જેમ વિષ્ણુની પાસે લક્ષ્મી, શ્રીકૃષ્ણની પાસે રાધા, મારી પાસે સ્થાવરી, સદાશિવની પાસે પાર્વતી, વરાહ-જીની પાસે પૃથ્વી, યજ્ઞની પાસે દક્ષિણા, અગ્નિની પાસે અનસૂયા, નળની પાસે દમયન્તી ચંદ્રની પાસે શંહિષ્ણી, કામદેવની પાસે રતિ, કસ્યપની પાસે દિતિ, વસિષ્ઠની પાસે અર્ષ-ધતી, ગૌતમની પાસે અહલ્યા, કર્કસની પાસે દેવહુતિ, બૃહસ્પતિની પાસે તારા, મતુની પાસે શતરૂપા, અગ્નિની પાસે સ્વાહા, ઇન્દ્રની પાસે ઈન્દ્રાણી, ગણપતિની પાસે પ્રુષ્ઠિ, કાર્તિકેશ્વરીની પાસે દેવસેના અને ધર્મની

પાસે મૂર્તિ વસે છે તેમ તું પણ શંખચુડની પાસે સૌભાગ્યવતી તથા પ્યારી તુલસી થઈને રહે. તું બહુ કાળ સુધી આ પતિની સાથે સ્થાને સ્થાને થયેલ વિહાર કર. શંખચુડના મરી ગયા પછી તું વૈકુંઠમાં ચાર ભૂખવાળાં વિષ્ણુને પામીશ ને ગોલોકમાં બે ભૂખવાળા શ્રીકૃષ્ણને પણ પામીશ. ૧-૧૦૦

સ્થાને સ્થાને વિહારં ચ યથેચ્છં કુરુ સંતતમ્ ।
પશ્ચાત્પાપ્સવસિગોષ્ઠાકેશ્રીકૃષ્ણપુનરેવસા ૧૦૦ ॥
ચતુર્જનં તુ વૈકુંઠે સંલચ્છદે મૃને સતિ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૮ મો સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૬ મો.*

તુલસી ને શંખચુડના વિવાહ.

નારદ વચાચ—

વિવિષ્ણ મિદામકથાનં ખવતા સમુદ્રા હૃમ્ ।
શ્રુતેન યેનયે ત્વિત્ત ન કદાપિ હિ જાયતે ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—આવાં વિચિત્ર આખ્યા-નને સાંભળી હે નારાયણ ! હું ત્વિ પામતો જ નથી. હે મહાબુદ્ધિ ! ત્યાર પછી આગળ શું બન્યું તે વાત કહે. નારાયણ વહે છે—બ્રહ્મા આમ આશીર્વાદ આપી સ્વસ્થાને ગયા ને શંખચુડ ગાંધર્વ વિવાહની રીતિથી તુલસીની સાથે પરણ્યો—આ સમયમાં હું દુર્ભિ-એ ગગડવા લાગ્યાં ને આકાશમાંથી સુમન-વૃદ્ધિ થઈ. તુલસીના મંદિરમાં શંખચુડ દા-નવ તુલસીની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. નવા સમાગમવાળાં તુલસી સભોગ સુખરૂપી જળહીન સમુદ્રમાં ડુબી ગયાં ને મૃત્યુર્જિત થયાં. રસિક શિશેશ્વરે શંખચુડ રતિ સંબંધી

* આ અધ્યાયમાં તુલસી ને શંખચુડના વિ-વાહની વાર્તા આપેશે.

એસઠ આસનોવાળું કામચામોક્ત સુખ કે
 જે રસિક સ્ત્રીઓ ને રસિક પુરૂષોને પ્યાડું
 લાગે છે તે ભોગવવા માંડયો. અલંકારો-
 થી શણગારેલો એ રાક્ષસ પુષ્પ ચંદનથી સુ-
 બાસિત કરેલા સઘળા રમ્ય પ્રદેશમાં, પુષ્પ
 વાટિકાઓમાં, પુષ્પ ચંદનની સુગંધવાળા સ-
 રિતાના કાંઠામાં રત્નાભરણોથી શણગારેલી તુ-
 લસીને પુષ્પ ને ચંદનની શય્યામાં લઇને
 વિહાર કરતો હતો ને તે દંપતીને પુષ્પ તથા
 ચંદનનો વાલુ સેવતો હતો. રતિ વિષયમાં
 વિલક્ષણતાવાળું એ દંપતી રતિ વિલાસથી
 અટકતુંજ ન હતું. સતી તુલસીએ પોતાની
 ચપળ લીલાથી પતિના મનને જીતી લીધું.
 શંખચૂડનાં તિલકને ને તેની છતીમાં લગા-
 વેલાં ચંદનને વિહાર સમયમાં તુલસી હરવા
 લાગ્યાં ને તુલસીના કપાળમાંના સિંદુરને ને
 કેસરની વેલને શંખચૂડ હરવા લાગ્યો. શંખ-
 ચૂડ તુલસીની છતીમાં પ્રેમથી પોતાના ન-
 ખની રેખા આપવા લાગ્યો ને તુલસી શંખ-
 ચૂડના વામ ભાગમાં કંઠલુની નિશાની આ-
 પવા લાગ્યાં. શંખચૂડ તુલસીના હોઠમાં ઠત
 પ્રહાર કરતો હતો ત્યારે તુલસી શંખચૂડના
 ખને કપાલપર એથી ચોગણી ઠાંતની નિશાની
 કરતાં હતાં. પરસ્પરનું આલિંગન ચુંબન ને
 સાથળ આદિ અવયવોનું મર્દન કરવા લા-
 ગ્યાં. મહા વિલક્ષણતા વાળાં એ ઉભય જણાં
 અરસ્પરસ ક્રીડા કરતાં હતાં. સુરત પુરૂષ થાય
 ત્યારે એ બે જણા ઉઠીને જ્યે જ્યે મનમાં
 ધારેલ હોય તેવો તેવો સુવેષ કરતાં હતાં.
 તુલસી કેસરથી રંગેલાં ચંદનનું શંખચૂડને
 તિલક કરતાં હતાં ને તેનાં સઘળાં રમણીય
 ચંદનનો લેપ કરતાં હતાં. હું તમારી સખી
 છું." એમ બોલતાં વારંવાર શંખચૂડને સુ-
 મંધી બીડી, અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રો, જરા

વ્યાધિને હરનારાં પારિજાતિકાં સુમંધી પુ-
 ષ્પો, અમુલ્ય રત્નોની સુદ્રિકા, ને ત્રેલોક્યમાં
 ન મળે તેવો સુંદર મણિ આપતાં હતાં. એ
 શુણવાળા પતિને વારંવાર નમ્રતાં હતાં ને
 તેના સાચું વારંવાર એક ટસે બેઠ રહેતાં
 હતાં. શંખચૂડ પણ તે પ્રિયાને ખેંચીને પો-
 તાની છતીમાં ચાંપતો હતો ને મંદહાસ્ય-
 વાળા ને ધુંધટાથી દંકાયેલાં તેનાં વદન કમ-
 ળને વારંવાર બોચા કરતો હતો ને તેના કંઠલુ
 ગાલનું તથા ઘેલા સમાન હોઠનું ફરી ફરી
 ચુંબન કરતો હતો. વડલુની પાસેથી હરી
 લીધેલાં બે વસ્ત્રો, ત્રેલોક્યમાં ન મળે તેવી
 રત્નમાળા, અગ્નિ પાસેથી લઈ લીધેલાં સ્વા-
 હાનાં બે નેપુર, સૂર્યની સ્ત્રી છયાનાં બે બા-
 જીબધ, ચંદ્રની સ્ત્રી શેહિલીનાં કુંડળો, ને
 કામદેવની સ્ત્રી રતિની બે સુદ્રિકાઓ ને બીજાં
 પણ હાથનાં આભૂષણો તુલસીને આપતો
 હતો. વિષકર્માએ આપેલો સુંદર શંખ, વિ-
 ચિત્ર માણિક્યની પંક્તિઓવાળી મનોહર
 શય્યા, ને બીજાં જીવ અલંકારો તુલસીને આ-
 પીને શંખચૂડ હસતો હતો. તુલસીના વિ-
 શાળ ચોટલામાં મંગળ કર્શક આભરણ ચું-
 થતો હતો, તેના ગાલપર ચંદનની વિચિત્રવેલ
 આલેખતો હતો, કપાળમાં સુંદર સિંદુરના
 ચાંદલા સાથે સુમંધી ચંદનની ત્રણ રેખાઓ
 કરતો હતો, ચળકતા ડીપકના સમાન સિંદુ-
 રનું તિલક કરતો હતો, સ્થળ કમળથી પણ
 અધિક દેખાવડાં તેનાં બે અરણ્યવિંદને ન-
 ખોની ઉપર પ્રીતિથી મેંદીનો મનોહર રંજ
 હેતો હતો ને તે રંગવાળાં ચરણોને વારંવાર
 પોતાની છતીપર ચાંપી ખુસી થતો હતો.
 રત્નની શોભાવાળા હાથથી પોતાની છતીમાં
 તુલસીને દબાવીને વદતો હતો કે "હે તુ-
 લસી ! હું તારો સેવક છું." પછી શંખ-

ચુડ તપોવનને તજી અન્ય સ્થાનોમાં તુલ-
સીની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. દેવતા-
ઓના નિવાસ સ્થાનરૂપ મલયાદિ પર્વતોમાં,
તપોવનના રમણીય પ્રદેશોમાં પુષ્પ વાટિકા-
ઓમાં, એકાન્ત ગુફાઓમાં, સમુદ્રના સુંદર
તટોમાં, જળ ને પવનથી મનોહર પુષ્પભદ્રા
નદીના કિનારામાં, બીજી સરિતાઓ ૫ તટમાં
પ્રત્યેક નદીમાં અને નદમાં વિહાર કરવા લા-
ગ્યો. વસતમાં બ્રમરાઓના સુંદર ગુંજર-
વાળા વિસ્પંદન, સુરસન, નદન, ગંધમાદનને
ચિત્રચંદન નામના દેવી વનોમાં તે રમવા
લાગ્યો. ચંપો, કેનકી, માધવી બટ મોગરો,
માલતી કુમુદ ને કમળનાં વનોમાં તે વિહ-
રતો હતો. પ્રત્યેક કલ્પદ્રુપ તથા પારિજાતકના
વનમાં, એકાન્તવાળી સુવર્ણની ભૂમિઓમાં,
મહા રમણીય મેરૂ, પર્વતમાં ને કાંચીવન કિં-
જલક કિચુક ને કાંચનાકર નામનાં વનોમાં તે
વિહાર કરવા લાગ્યો. કોયલના સ્વરોવાળાં તથા
ચંદનને પુષ્પની સુગંધીઓવાળાં સ્થાનોમાં
એ શંખચુડ પુષ્પ તથા ચંદનની શય્યામાં
સૂતો હતો ને કુસુમેને ચંદનથી ભરપૂર
રહેતો હતો. કામનાવાળાં એ દપતી અતીવ
પ્રેમથી વિલાસ કરતાં હતાં ને તેઓ બેમાંથી
એકને તૃપ્તિ થતી ન હતી. ધીના હોમવાથી
જેમ અગ્નિ વધતો જાય તેમ તેઓમાં કામ-
દેવ વધતો જતો હતો. પછી એ ઘાનવ તુલ-
સીની સાથે પાછો પોતાના આશ્રમમાં આ-
વી કીડા કરતો હતો. આ પ્રકારે મહાત્મા
શંખચુડે પૂરાં એક મન્વંતર સુધી દેવતા-
ઓનું, દૈત્યોનું, દાનવોનું, ગંધર્વોનું, કિન્ન-
રોનું ને રાક્ષસોનું ચક્રવર્તિ રાજ્ય ભોગવ્યું.
અધિકાર ખોધ બેઠેલા દેવતાઓ તે કાળે ભી
ખારી જેવા ભમતા હતા. પછી અકળાયેલા
દેવતાઓ બ્રહ્માંની સભામાં જઈ વારંવાર રૂ-

દન કરવા લાગ્યા. આમ થતાં બ્રહ્માએ દેવતા-
ઓની સાથે સદાશિવના સ્થાનમાં જઈ આ
સધળી વાર્તા નિવેદન કરી. પછી બ્રહ્મા સદા-
શિવ ને સધળા દેવતાઓ જરા તથા મરુત
રહિત વૈકુંઠમાં વિષ્ણુના ધામમાં ગયા. તેઓ
ત્યાં પહોંચ્યા કે તરતજ રત્નજડિત સંહાસનો
પર બેઠેલા વિષ્ણુના દ્વારપાલોને તેઓએ બો-
લા. એ સધળા દ્વારપાળો પીળાં વસ્ત્રોની શો-
ભાવાળા, રત્નાભરણોના શણગારવાળા, શંખ
ચક્ર, ગદા, પદ્મ અને વનમાળાઓવાળા,
શ્યામ સુંદર શરીરોવાળા, મંદહાસ્યવાળા,
પ્રસન્ન વદનોવાળાને કમળ સમાન નેત્રોવા-
ળા હતા. દ્વારપાલોને બ્રહ્માએ પ્રવેશવાસ્તે કહ્યું
ને આજ્ઞા મળતાં બ્રહ્માદિક સૌ અંદર દાખલ
થયા. આ પ્રકારે સોળ દ્વારોને પસાર કરીને
તેઓ વિષ્ણુના સદનમાં આવ્યા. એ સદનમાં
મોટા મોટા મુનિઓ ધિરાજમાન હતા. ત્યાં
ચાર ચાર ભૂજવાળા, વિષ્ણુના સમાન સ્વ-
રૂપવાળાને કૌસ્તુભથી શણગારેલા સર્વત્ર પા-
ર્શ્વદગણો શોભી રહ્યા હતા. એ સભા ચોરસ
આકારની તથા ચન્દ્ર મંડળના સરખી મનો-
હર હતી. ત્યાં ઉત્તમ મણિઓનું જ કારીગી-
રી કામ હતું. હીરાની પંક્તિઓ શોભતી હ-
તી. અમુલ્ય રત્નો જડેલાં હતાં, વિષ્ણુની ઇ-
ચ્છથી એ સધળી સભા બની હતી. માણિ-
ક્યની માળા જેવી મોતીની પંક્તિઓથી એ
સભા શોભતી હતી. ગોળાકાર રત્નોરૂપી કા-
ટાન કોટિ દર્પણોના શણગારવાળી એ સભા
હતી. નાના પ્રકારનાં ધિત્રોની રચનાઓથી
શોભી રહી હતી. ઉત્તમ વસ્ત્રોની ગાંઠોવાળા
તથા સુંદર ચંદનના પત્રોવાળા ઈન્દ્રનીલ-
મણિના સ્તંભો સર્વત્ર દીપી રહ્યા હતા. ઉત્તમ
રત્નોથી મહેલા અનેક પુર્ણ કુંભો અને પારિ-
જાતનાં પુષ્પોની માળાઓ શોભી હતી. ક-

સ્તુતીને કેસરથી રંગેલાં સુગંધી વૃક્ષરાએ શો-
ભતાં હતાં. સર્વત્ર સુગંધીવાયુ વાતો હતો ને
વિદ્યાધરની ઝીંઝી સર્વત્ર નાચ કરતી
હતી. એક હઝાર યોજનના વિસ્તાર-
વાળી તથા પાર્શ્વદગ્ધેથી બરપૂર એ સ-
ખા બ્રહ્મા ચંકરને દેવોએ દીઠી. એ-
સખાના મધ્યમાં તારાઓથી ઘેરાયેલા ચં-
દ્રમા સમાન શોભતા ને અત્યુદય રત્નના સિં-
હાસનપર વિરાજમાન વિષ્ણુ ભગવાન તેઓ-
એ એથા- તેમણે કિરીટ ને કુંડલ ધર્યાં હતાં
વનમાળા પહેરી હતી. સર્વ અંગમાં ચંદન-
નો લેપ કર્યો હતો. તેમના કરમાં રમવાનું
કમળ હતું. પોતાની સન્મુખ થતાં નૃત્યને
તથા ગાયનને મંદ હાસ્યપૂર્વક પ્રેમથી બેતા
હતા. એ શાન્ત અને સુશોભિત વિષ્ણુની
પાસે સરસ્વતી શોભતાં હતાં. ગંગાજી શ્વેત
અમરોથી તેમને પવન દોળતાં હતાં. સઘળા
લોકો ભક્તિથી મસ્તકો નમાવીને તેમની સ્તુ-
તિ કરતા હતા. લક્ષ્મીજીએ આપેલી સુગંધી
બીડી વિષ્ણુ આવતા હતા તથા એમના ચર-
ણારવિંદ લક્ષ્મીએ પોતાના કરમાં ધર્યાં હતાં
આવા પરિપૂર્ણ પરમાત્માનાં દર્શન કરી બ્ર-
હ્મદિ સઘળા દેવતાઓ પ્રણામ કરી સ્તુતિ
કરવા લાગ્યા. બયાતુર ને પરમ ભક્તિથી મ-
સ્તક નમાવીને ઉભેલા એ સઘળા દેવતાઓ-
નાં અંગો શોભાવિત થયાં હતાં, નેત્રોમાં અ-
શ્રુઓ આવ્યાં હતાં, ને કંઠ ગદ ગદ બન્યા
હતા. બ્રહ્માએ કર્ણેડી સઘળી વાતો વિષ્ણુને
કહી. સર્વજ્ઞ ને સઘળા પ્રકારોના વેતા વિષ્ણુ
ભગવાને બ્રહ્માની વાણી સાંભળી રહરથરૂપવચન
આ પ્રકારે કહ્યું વિષ્ણુ વહે છે-હે બ્રહ્મા !
પૂર્વજન્મમાં મારો જે ગોવાળીઓ હતો તે
શંખચૂડી કયા હું બરાબર સમજું છું.
પાપને હરનારને પુણ્યને આપનાર એના ઈ-

તિહાસનું વૃત્તાન્ત કે જે ગોલોકમાં બનેલું
છે તે સાંભળો. મારા પાર્શ્વદોમાં પ્રધાનરૂપસુદા-
મા નામનો જે ગોવાળીઓ હતો તે રાધાના
શાપથી દાનવોમાં અવતાર પામ્યો છે. ગોલો-
કમાં વિરજ નામની ગોપીની સાથે એકવાર
રાસમંડળમાં હું ગયો હતો. રાધાજી કે જે
મને પ્રાણથી વહાલાં છે તેને કોઈ દાસીએ
આ સમાચાર આપતાં તેઓ પણ ક્રોધ કરીને
રાસમંડળમાં ત્યારે આવ્યાં હતાં. રાધાએ મને
ત્યાં ન દીઠો. પછી વિરજને નદીરૂપ થયેલી
ને મને નિરોહિત થયેલો દેખીને તે પાછાં
પોતાની સખીઓની સાથે પોતાના સ્થાનકમાં
ગયાં. ત્યાં એમના ગૃહમાં હું ગુપગુપ થઈને
સુદામાના સાથે સ્થિરપણથી ઉભો હતો તેને
દેખી તેઓએ ઘણો તિરસ્કાર કર્યો. આ સાં-
ભળીને જનાથી સહન ન થયું એવા સુરા-
માએ રાધાપર ક્રોધ કર્યો ને ક્રોધના આવેશમાં
તેણે રાધાને તરછાડ્યાં. સુદામાનાં વચન સાં-
ભળી ક્રોધથી લાલચોળ નેત્રવાળાં રાધાએ સુ-
દામાને મારી સખામાંથી બહાર કાઢવા આ-
જ્ઞા કરી. આ સમયે કોઈથી અટકાવાય
નહીં તેવી તેમની એક લાખ સખી-
ઓ ખડી થઈ ગઈ ને વારંવાર
બડબડતા સુદામાને બહાર કાઢ્યો. સુદામાએ
રાધાની સખીઓને ઠેલોક પ્રહાર કર્યો તેથી
ક્રોધથી રાધાએ તેને શાપ આપ્યો કે “અરે!
તું દાનવની યોનિમાં અવતાર ધર” આ
શાપથી સુદામા રાધાને ગળો આપતો હતો
ને રડતો રડતો મને પ્રણામ કરી જવા લાગ્યો.
ત્યારે તેને દેખી પાછાં પ્રસન્ન થયેલાં રાધાએ
તેને અટકાવ્યો કે “હે પુત્ર ! ઉભો રહે, ઉભો
રહે. તું કયાં બપ છે ? તું જ માં.” આમ
વારંવાર બોલી રાધા વિન્ડળનાથી મૂર્છાવશ
થયાં. આ વેળાએ અતીવ દુઃખી ગોપીઓ ને

ગોવાળીઆઓ શેવા લાગ્યા. આ પછી એ સધળાઓને ને રાધાને મેં સમજાવ્યાં કે “આ સુદામા શાપ પામીને પાછો અરધી કાણુમાં અહીં આવશે” પછી હે સુદામા ! તું તુરત અહીં આવજે” એમ કહી મેં રાધાને પણ ખીભું બોલતાં અટકાવ્યાં. હે બ્રહ્મા ! ગોલોકના અરધા કાણુમાં પૃથ્વીનું એક મન્વંતર થાય છે. આ પ્રમાણે મારાં વચનથી હમણાં મહા બળવાળો યોગેશ્વર ને સધળી માયા-એમાં વિચક્ષણ શંખચુડ રૂપે અવતરેલો સુદામા પાછો ગોલોકમાં જશે. તમે આ માડં ત્રિશૂલ લઇને ભારતક્ષેત્રમાં સત્વર જાઓ ને એ ત્રિશૂલથી સદાશિવ એ દાનવને મારશે. મંગળ આપનારાં મારાં સધળાં કવચોને એ શંખચુડ કંઠમાં ધારે છે તેથી તેણે સંસારમાં જય મેળવ્યો છે. હે બ્રહ્મા ! એ કવચ એની પાસે છે ત્યાં સુધી તેને કોઈપણ મારવા સમર્થ નથી વાસ્તે હું બ્રાહ્મણનું રૂપ ધરીને તેની પાસેથી એ કવચ માગી લઉંશ. તમે એને વરદાન આપ્યું છે કે “જે સમયે તારી સ્ત્રીનાં સતિત્વનો ભંગ થશે તે સમયેજ તારું મોત થશે” તો એ વચનના અનુસારે તેની સ્ત્રીના ઉદરમાં હું અવરથ માડં વીર્ય નાખીશ. વાસ્તે તેજ કાણુ શંખચુડ મરશે એમાં શંકા નથી ને એની સ્ત્રી પણ પછી પોતાનો દેહ તણ મારી સ્ત્રી થશે. નારાયણ વહે છે—આમ કહી સદાશિવને ત્રિશૂલ આપી વિષ્ણુ સભામાંથી અંદર ગયા ને બ્રહ્મા તથા રુદ્રાદિક દેવો ખુશી થઇને ભરતખડમાં આગ્યા.

શૂલં દત્વા વયો સ્ત્રી ઇંદ્રિયં રમ્યંતરે મુદા ।
યાગં ચ યતુ દેવા બ્રહ્મરુદ્ર પુરોગવાઃ ॥૧૪॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ત્રિવેભગવતી ભાગવતના નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.*

શંખચુડ ને દેવતાઓનો સંગ્રામ.

શ્રીનારાયણ વચન—

બ્રહ્માશિવસન્નિયોજ્યસંહારેદાનવસ્યચ ।

જગામસ્વાશ્વર્ણ્યયૌસ્થાનંસુરોત્તવાઃ ॥૨૧॥

નારાયણ બોલ્યા—પછી સદાશિવને શંખચુડના વધનું કાર્ય સુપ્રત કરી બ્રહ્માદિક સધળા દેવતાઓ પોતપોતાના સ્થાનકમાં ગયા. સદાશિવ ચન્દ્રભાગા નદીને કાંઠે સુંદર વટ-વૃક્ષની નીચે દેવતાઓનું હિત કરવા રહ્યા. ત્યાં રહી સદાશિવે પોતાના વહાલા ચિત્રરથ નામના મોટા ગંધર્વને પ્રીતિથી દુત તરીકે શંખચુડની પાસે મોકલ્યો. સદાશિવની આજ્ઞાથી એ ચિત્રરથ ઇન્દ્ર ને કુબેરના નગરથી પણ ઉત્તમ શંખચુડના નગરમાં આગ્યા. એ નગર પાંચ હજાર યોજનના વિસ્તારવાળું એથી બમણી ક્ષત્રી વાળું, સ્ફટિક ભણિ-ઓની રચનાવાળું, સર્વત્ર, વાહનોથી ઘેરાયેલું, કોઈથી ન પેસાય એની ફરતી સાત ખાઈઓવાળું, બળતા અગ્નિ જેવા કોટાનકોટી રત્નોની શોભાવાળું, ભણિની વેદિકાઓથી વિચિત્ર સેંકડો ગલીઓવાળું, નાના પ્રકારની વસ્તુઓથી શોભતા વેપારીઓનાં ચારે બાજુ શોભતાં ચૌટાંઓવાળું, સિંદુર સરખા વિચિત્ર ભણિઓ ને કરોડો સુશોભિત દીવ્ય ધરોની મોટી શોભાઓવાળું, અને અતીવ મનોહર હતું. શંખચુડનો ઉત્તમ મહેલ ચિત્રરથે તે નગરમાં દીઠો. પૂર્ણિમાના ચંદ્રની પેઠે એ મંદિર ગોળ આકૃતિવાળું હતું. બળતા અગ્નિઓની ફરતી ચાર ખાઈઓ હોવાથી શત્રુઓથી પેસાય તેવું ન હતું પરન્તુ બીજાઓથી સહેજ જવાય એવું હતું. ભણિ-

* આ અધ્યાયમાં શંખચુડ ને ચિત્રરથનો સંગ્રામ કહેવામાં આવશે.

આના ગમનને સ્પર્શ કરે તેના ઉંચા કલસો-થી તે દીપતું હતું. તેના બાર દરવાજાઓમાં પ્રત્યેકમાં દ્વારપાળો બેઠો હતા. ઉત્તમ મણિ-આનાં રત્નનાં પગથીઆઓવાળાં ને રત્નના સ્તંભોવાળા અનેક મંદીરથી દીપી રહું હતું. ચિત્રરથ તેઓનાં એક દરવાજામાં દાખલ થયો ત્યાં શંખચુડની આજ્ઞાથી ત્રિશુળ ધરીને ઉભેલો પીંગળી આંખોવાળો ને ધીમું ધીમું હસતો એક ભયંકર પુરૂષ તેના દેખવામાં આવ્યો. એ પુરૂષની પાસે વાત કરી તેની રજ લઈને ચિત્રરથ અંદર પેઠો. તેને ફૂત થઈ આવ્યો સમજી કાઠિએ ત્યાં અટકાવ્યો નહીં ને ઠેઠ અંદરના દ્વારમાં જઈ ચિત્રરથે દ્વારપાળને કહ્યું કે “યુદ્ધ સંબંધી સધળો વૃત્તાંત તમારા રાજાને જણાવો.” ચિત્રરથનું વચન સાંભળી શંખચુડને ખબર આપીને દ્વારપાળે તેને અંદર જવાની આજ્ઞા આપી. ચિત્રરથે અંદર જઈ બેસું તો અનેક રાજાઓના મધ્યમાં સુવર્ણના સિંહાસન પર અતીવ રૂપવાળો શંખચુડ શોભતો હતો. શ્રેષ્ઠ મણિઓથી જડેલું, દિવ્ય, રત્નની ઢાંડીવાળું ને રત્નોથી બનાવેલાં ઉત્તમ પુષ્પોથી શોભી રહેલું સુવર્ણનું મનોહર છત્ર એક સેવકે તેના ઉપર ધરેલું હતું. ધણી પાષંદો સુંદર શ્વેત ચમરોથી તેને પતન ઢાળતા હતા. એ શંખચુડ રત્નભરણેથી શણગાર્યો હતો. પુષ્પમાળાઓ ધરી હતી. ચંદનના લેપ કર્યો હતો. તેની આકૃતિ ધણીજ સુંદર હતી. ગ્રીણાં વજ્રોવાળો સુંદર પોશાક તેણે પહેર્યો હતો તેની આસપાસ સુંદર વેષવાળા ત્રણ કરોડ દાનને બેઠેલા હતા ને બીજા કરોડો થોડા-ઓ હાથમાં શસ્ત્રો લઈને તેની આરે બાબુ કર્યા કરતા હતા. આવા શંખચુડને જેખી વિરમય પામેલા ચિત્રરથે તેને આ પ્રમાણે મ-

હાલેવનાં કહેવાવેલાં વચનો કર્યાં. ચિત્રરથ કહે છે—હે રાજેન્દ્ર! હું સદાશિવનો ફૂત છું. માઈ નામ ચિત્રરથ છે. સદાશિવના કહેલા શબ્દો આપને કહું છું તો સાંભળો. દેવતાઓનું રાજ્ય ને દેવતાઓના અધિકાર આપ હવે પાછા સોંપો. સૌ દેવતાઓ વિષ્ણુની પાસે જવાથી વિષ્ણુએ સદાશિવને ત્રિશુલ આપી મોકલ્યા છે. એ મહાદેવ હાલ ચંદ્રભાગા નદીને કાંઠે બિરાજે છે વાસ્તે તમે કાંતો ઉપર પ્રમાણે કરો ને કાંતો યુદ્ધ કરો. મારે મહાદેવને શું કહેવું તે આપ કહો. નારાયણે બોલ્યા—ચિત્રરથનાં આવાં વચનો સાંભળી શંખચુડે હસતાં હસતાં તેને કહ્યું કે ‘હું સવારમાં આવીશને હમણાં તું જ.” ચિત્રરથ ગયો ને સધળી વાત શિવજીને કહી સંભળાવી. આ સમયે કાળિકેય સ્વામી, વીરભદ્ર, નન્દી, મહાકાળ, સુભદ્રક, વિશાલાક્ષ, બાલુ, પિંગલાક્ષ, વિક્રપત, વિરૂપ, વિકૃતિ, મણિભદ્ર, બાષ્કલ, કપિલાક્ષ, દીર્ઘદંબ, વિકટ, તામ્રલોચન, કાલકંઠ, બલીભદ્ર, કાલજીહ્વા, કુટીચર, બલોન્મત, રણસ્થાધી, દુર્જય, દુર્ગમ, આઠ મહા ભયંકર ભૈરવ, અગીયાર રૂદ્ર, આઠ વસુઓ, ઇન્દ્ર, બાર સૂર્યો, અગ્નિ, ચંદ્ર, વિશ્વકર્મા, અશ્વિનીકુમાર, કુબેર, યમ, જયન્ત, નલકુબેર, વાયુ, વરુણ, યુધ, મંગળ, ધર્મ, શનિ, ઇશાનને મહા બળવાળો કામદેવ ઈત્યાદિ સદાશિવની પાસે આવ્યા. ઉમદ દ્રા, ઉમદંડા, કાટરા ને કૈટભી જેવી પણ ત્યાં આવ્યાં. આઠ જીવજોવાળાં, ઉત્તમ રત્નના સિંહાસનમાં બેઠેલાં, રાતાં વજ્રોવાળાં, રાતાં પુષ્પોના હારવાળાં, રાતાં ચંદનનાં લેપનવાળાં, નાચતાં, હસતાં, પ્રીતિપૂર્વક સુંદર સ્વરથી ગાયન કરતાં ભક્તોને અમય દેનારાં ને એક યોજન લાંબી વિકટ ચપલ જીભવાળાં ભય-

કર ભદ્રકાળી દેવી પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. એમના હાથમાં શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ, ખડ્ગ, દાલ, ધનુષ્ય, બાણ, એક યોજનના વિસ્તારવાળું ધણુજ ઉંડું ખંપર, આકાશ ને સ્પર્શ કરે તેવું ઉર્ધ્વ ત્રિશુળ, યોજન જેટલી લાંબી સાંગ, મુગ્ધલ મુસળ, વજ્ર, ખેટ, ઉજ્જવળ, ફલક, વૈષ્ણવાક્ષ, વારુણાક્ષ, અગન્યક્ષ, નાગપાસ, નારાયણાક્ષ, ગંધર્વાક્ષ, બ્રહ્માક્ષ, ગરુડાક્ષ, પર્જન્યાક્ષ, પાશુપતાક્ષ, જાંબલાક્ષ, પર્વતાક્ષ, માહેશ્વરાક્ષ, વાન્યાક્ષ, દંડ, વ્યર્થ ન અથ તેવું દિવ્ય મોહનાક્ષ, ને બીજાં પણ હજારો અસ્રો હતાં. એ દેવીની સાથે ત્રણ કરોડ યોગિની ને ત્રણ કરોડ મહા ભયંકર ડાકણો આવી હતી ને ત્યાં ઉભી હતી. ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, કૂંભાંડ, મ્લક શક્તિ, વેનાલ, રાક્ષસ, યક્ષ, ને કિન્નરો ત્રણ તેની સાથે ધણા હતા. કાતિકેય સ્વામી એઓના સાથે આવી પોતાના પિતા સદાશિવને પ્રણામ કરી સડાય આપના એમની આજ્ઞાથી એમના પડખામાં આવી ઉભા રહ્યા. ચિત્રરથ દુતના ગયા પછી તે શંખચુડે ૫૨માં જઈ સધળી વાળાં તુલસીની પાસે જહી યુક્તની વાર્તા સાંભળી કહ્યો એણે ને તાજવુ જેનાં શુધ્ધ થયાં હતાં એવાં તુલસીએ શંખચુડને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. તુલસી વહે છે—હે પ્રાણબંધો ! હે સ્વામી ! મારી છાતીમાં ક્ષણવાર આપ સ્થિર રહો. હે પ્રાણના અધિષ્ઠાતા દેવ ! ક્ષણવારમાં મારાં જીવનની રક્ષા કરો. આ જન્મ ધરી તમને જેમ ઇચ્છા કાય તેમ મારો ભોગ કરો. થોડીવાર પ્રયુથની તમારું મુખકુંડું જોઈ લઉં. મારા પ્રાણ ચલ્ય થઈ ગયા છે. મારૂં મન નિરંતર તન્યા કરે છે. આજ રાતના પાછળના પહોરમાં મેં અમંગળ સ્વપ્ન દીધું પણ છે. નારા-

યણુ મોહ્યા—તુલસીની આવી વાણી સાંભળી ખાતપાન કરી લઈ શંખચુડે આ પ્રમાણે યોગ્ય હિત ને સત્ય વચન કહ્યું. શંખચુડ વહે છે—કર્મ ભોગજન્ય, શુભ, હર્ષ, સુખ, દુઃખ, ભય, શોક, ને મંગળ એ સધળાં કાળે કરીને રાખેલાંજ છે. વૃક્ષો કાળથી ઉત્પન્ન થાય છે, કાળથી મોટાં થાય છે, કાળથી પુષ્પોવાળાં થાય છે, કાળથી ફળોવાળાં થાય છે, કાળથીજ પકવ ફળોવાળાં થાય છે જે ફળ્યા પછી કાળે કરીનેજ પડી જાય છે. બ્રહ્મા કાળે કરીને સૃષ્ટિ કરે છે, વિષ્ણુ પાળે છે ને શિવ સંહારે છે. કાળયોગથી એ ત્રણે દેવતાઓ અસ્તાવ્યસ્ત થાય છે. પરા પ્રકૃતિજ એ બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શિવ આદિની નિયંત્રતા છે. પ્રકૃતિથી અલિન્ન જે પરમાત્મા છે તેજ સ્વજ છે, રક્ષે છે, પ્રલય કરે છે અને કાળને પણ નચાવે છે. એ પરમાત્માએ પોતાથી અલિન્ન પ્રકૃતિને પોતાનાથી નોખી પાડીને વિશ્વમાંજ સધળાં સ્થાવરજંગમેને પેલા કર્યાં છે. સર્વરૂપ, સર્વાત્મા ને સર્વેશ્વર એ પરમેશ્વર છે કે જે એકની પાસે બીજાને ઉત્પન્ન કરાવે છે, એકની પાસે બીજાનું પાલન કરાવે છે ને એકની પાસે બીજાને સંહાર પણ કરાવે છે. તે પરમેશ્વરનું હવે આપણે ભજન કરો. જેની આજ્ઞાથી પવન વાય છે, સૂર્ય સમયસર તપે છે, ઈન્દ્ર સમયસર વૃષ્ટિ કરે છે, શ્રુત્યુ સમયસર પ્રાણીઓમાં ચોરી કરે છે, અગ્નિ સમયસર દાહ કરે છે, ને શીતળતા વાળો ચંદ્રમા સમયસર ગગનમાં ફરે છે. અને જે દેવ શ્રુત્યુના શ્રુત્યુરૂપ, કાળના કાળરૂપ, યમના યમરૂપ, રક્ષણ કરનારાના રક્ષણરૂપ, સજ્જનાસને સજ્જનારૂપ, ને પ્રલય કરનારાના પ્રલયરૂપ છે તેનું શરણુ લ્યો. હે પ્રિયા ! વિશ્વમાં કંઈ કંઈનું સચું નથી વાસ્તે સામા સંશયરૂપ પ-

રમાતમાનું જન્મ કરવું. હું ને તમે પૂર્વના ચોમથી ભેગાં થયાં ને હવે દેવથી જીવ્યાં પડશું. શોક ને વિપત્તિના સમયમાં જ્ઞાતાની કાયર થામ પણ પડિત નજ થાય. કાળચક્રના ક્રમથી સુખને દુઃખ દુર્યાજ કરે છે. તમે પૂર્વે બદરિકાશ્રમમાં બેના વાસ્તે તપ કર્યું છે તે નારાયણને જરૂર પામશે. મેં તો તપથી જ્ઞાતાના વરદાનથી તમને મેળવ્યાં છે ને તમે વિષ્ણુના વાસ્તે તપ કર્યું વાસ્તે વિષ્ણુને પામશે ને ગોલોકમાં વૃંદાવનમાં શ્રીકૃષ્ણને પણ પામશે. આ દાનવનો દેહ તજીને હું પણ એજ લોકમાં આવીશ એટલે ત્યાં તમે મને દેખશે ને હું તમને દેખીશ. રાધાના શાપથી ભરતખંડમાં આવ્યો ને પાછો રાધાની પાસે બાધશ તેમાં મને શો શોક થાય ! હે પ્યારી તમે પણ આ દેહ તજી વિષ્ણુને પામશે વાસ્તે વિકળ ન થાઓ. નારાયણ વહે છે—શંખચુડ આમ કહી રાત્રીમાં તેમની સાથે પુષ્પ ને ચંદનથી શોભતી સુંદર શર્યામાં સૂઈ ગયો. રત્નોડ્ડી દીપોવાળા રત્નના ધરમાં તેણે સર્વોત્તમ તુલસીનું આલીંગન કરી નાના પ્રકારના ભોગો કર્યાં. કીડા, કોતુક, ને મંગળથી આખી રાત પસાર કરી. પછી શોક સાગરમાં ડૂબેલાં, રડતાં, દુઃખીઆં, ભૂખ્યાં, એવાં તુલસીને છાતીમાં દાબીને શંખચુડે દિવ્ય જ્ઞાનથી ફરીવાર તેને સમજાવ્યાં ને પોતાને પૂર્વે ગોલોકના જાંડાર સ્થાનમાં શ્રીકૃષ્ણે જે તત્વજ્ઞાન આપ્યું હતું તે પણ તુલસીને આપ્યું. જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં જેમનું મુખ ખુશી થયું ને નેત્ર પ્રકટિલત થયાં એવાં તુલસીએ પદાર્થ માત્રને નક્કર સમજી હર્ષથી શંખચુડની સાથે કીડા કરી. સધળા અગોમાં શોભામિત થયેલાં, એકાન્તમાં કીડાથી મૂઝાં પામતાં, રાજી થયેલાં, મેથુનમાં ઉત્સાહવાળાં,

ને અગોપાગો પરસ્પર સાથે મળવાથી અહીં નારીશ્વરની પેઠે અણે એકરૂપ થઈ મયાં હેમ એવાં એ દંપતી સુખરૂપી સાગરમાં ડુબી ગયાં. તુલસીએ પ્રાણથી પણ અધિક પ્યારે શંખચુડને ગળ્યો ને શંખચુડે પ્રાણથી પણ અધિક પ્યારી તુલસીને માની. રૂપ તથા વેષમાં સરખી ઉત્તમતાવાળાં એ દંપતીને તંદ્રા પ્રાપ્ત થઈ ને સુખભોગથી બેભાન થઈ ગયાં. થોડીવાર પછી બગીને રસ સંબંધી દિવ્ય વાતો કરવા લાગ્યાં. પછી રસના આવધી ઘેરાધને સુરત કરવા લાગ્યાં. સુરતના વિષયમાં મોટાં આતુર્યવાળાં એ બે જણાં સુરતથી વિરામ પામતાંજ ન હતાં. સુરતના કાર્યમાં નિરંતર પરસ્પરને જીતી લેતાં હતાં ને ફાણવાર પણ હાલતાંજ હતાં.^{૧-૬૪}

સુરતે વિરતિ નીતિ તૌ તદ્વિષય પંદિતૌ ।
સતતં જય યુક્તૌ દ્વૌ મજં નૈવ પરાજિતૌ ॥૮૪॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.*

શંખચુડને શિવનો સંગ્રામ.

નારાયણ ઉવાચ—

શ્રીકૃષ્ણં વનસા ધ્વાસ્વા રક્ષઃ કૃણ પરાયણ ।

બ્રાહ્મપૂર્ણે ઉચ્ચાય પુણ્યતર્યાન્વમેહરાત્ ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—શ્રીકૃષ્ણની મનમાં સ્મૃતિ કરી કૃષ્ણભક્ત શંખચુડદાનવ મનોહર પુષ્પ શર્યામાંથી પ્રાત કાળે બ્રાહ્મ યુદ્ધર્તમાં ઉઠ્યો. રાતનું વારી વસ્ર તેણે ઉતારી નાંખ્યું ને પવિત્ર જળથી સ્નાન કર્યું. નિત્ય કર્મ કરીને ઇષ્ટ દેવને નમસ્કાર કર્યાં. દહીં ખૂત મધ ને શાળ આદિ ઉત્તમ પદાર્થોને

* આ અખ્યાયમાં સદાશિવ ને શંખચુડનું યુદ્ધ થયું એ વાત કહેતાશું,

જેયા. નિત્યના નિયમાનુસાર ભક્તિપૂર્વક ઉત્તમ રત્ન, મણિ વસ્ત્ર ને સુવર્ણનું બ્રાહ્મણુને દાન આપ્યું. મોતી માણેક હીરા આદિ અમુલ્ય રત્નો પણ પ્રયાણકાળના મંથનને વાસ્તે તેણે બ્રાહ્મણુને આપ્યાં ઉત્તમ ગજ અશ્વ ને મનોહર ધન તથા રત્નો સુપાત્ર નિર્ધન બ્રાહ્મણુને આપ્યાં. પોતાનાં શ્રુત્યુની અવશ્ય થશે એવી ખાત્રી હોવાથી તેણે પ્રેમથી બ્રાહ્મણુને હજાર ભંડાર, બે લાખ નખર ને સો કરોડ ગમ્ભીર આપ્યાં. દાનવોનું વિશાળ રાજ્ય પોતાના પુત્રને સોંપ્યું. પોતાની સ્ત્રીની ભલામણ પણ પુત્રને આપી. રાજ્ય, સધળા ખખનો, પ્રજા, સેવકના સમૂહો, સંપત્તિઓને વાહન વિગેરે પુત્રને સોંપી દીધાં બખતર પહેરી હાથમાં ધનુષ્ય લઈ તેણે સેવકો મોકલી સેના એકઠી કરી. ત્રણ લાખ ઘોડા, લાખ હાથીઓ, દસ હજાર રથો, ત્રણ ઘેટી ધનુષ્ય ધારીઓ, ત્રણ કરોડ હાલ તરવારવાળા, ને ત્રણ કરોડ ત્રિશુલ ધારી યોદ્ધાઓ સત્વર હાજર થયા. જે દાનવ યુદ્ધ વિદ્યામાં વિચક્ષણ મહારથી ને સર્વેમાં ઉત્તમ હતો તેને સેનાપતિ બનાવ્યો. ધીરે ધીરે ત્રણ લક્ષ અક્ષૌહિણી સેના ભેળી થતાં એ સધળાના અધિપતિ પણ એ દાનવને ઠરાવ્યો. ભંડારનાં રક્ષણ વાસ્તે ત્રીય અક્ષૌહિણી સેના રાખી ને મનમાં કૃષ્ણની સ્મૃતિ કરી રાજગૃહમાંથી બહાર આવી શંખચુડ રત્નના વિભાનમાં ખેંઠા પોતાના યુદ્ધજનને ત્યાંથી નાથક કરી ને સદાશિવની પાસે ચાર્દ્યો કેળ્યાં ચંદ્રભાગા નદીને કિનારે સુંદર અક્ષયવટ હતો. હે નારદ! એ સ્થાન પશ્ચિમ સમુદ્રથી પૂર્વ ભાગમાં મલયાચળથી પશ્ચિમ ભાગમાં, શ્રીશૈલથી ઉત્તર ભાગમાં ને અંધમાદનથી દક્ષિણ ભાગમાં આવેલું હતું. અરનખંડના એ

પવિત્ર ક્ષેત્રમાં કપિલ મુનિએ તપસ્થા કરી હતી. સિદ્ધ લોકોને ત્યાં સિદ્ધિ થવાથી તેને સિદ્ધાશ્રમ પણ કહેવાય છે. એ સ્થાનમાં અન્દ્રજ્ઞાના નદી છે. તે નદી પાંચ ચોજનના વિસ્તારવાળીને એથી સોમલ્લીલખાઈવાળી શુદ્ધ સ્ફુટિક સમાન સ્વચ્છ સદાય જળથી પરિપૂર્ણ મનોહરની ક્ષીર સમુદ્રની વહાલી પત્ની છે. ને નદી હિમાલયમાંથી નીકળી યરવતી નદીને મળી ગોમતીને ડાબી રાખીને પશ્ચિમ સમુદ્રમાં પ્રવેશે છે. એ સ્થાનમાં વટવૃક્ષ નીચે બિરાજમાન સદાશિવને શંખચુડે બેઠા. કાંઠે સૂર્ય સરખા તેજવાળા, યોગાગન ને મુદ્રા કરીને બેઠેલા, મંદહાસ્યવાળા, શુદ્ધ સ્ફટિક જેવા ઘોળા, બ્રહ્મ તેજથી પ્રકાશતા, ત્રિશુલ તથા પદ્મિયને ધરનારા, વાધવ્યર્મના વસ્ત્રોવાળા, ભક્તોના કાળને કચરનારા, શાન્તા, પાર્વતીપતિ, તપનું કૃણ આપનારા, સધળી સંપત્તિ આપનારા, આતુતોષ, પ્રસન્ન વદનવાળા, ભક્તોપર કશ્ણા કરવા તત્પર, જગન્નાથ જગત્નાં બીજરૂપ, જગત્કરૂપ, જગત્માં યજ્ઞેલા, સર્વના પોષક, સર્વોત્તમ, સર્વના સંહારક, કારણોના કારણરૂપ, નરકના સાગરમાંથી તારનારા જ્ઞાનના આપનારા, જ્ઞાનનાં બીજરૂપ રાનાતન અને જ્ઞાન તથા આનંદરૂપ એ સદાશિવનાં દર્શન કરીને શંખચુડ વિમાનમાંથી ઉતરી સધળા દાનવોની સાથે પ્રણયપૂર્વક તેમનાં ચરણે પડયો. વામ ભાગમાં ઉભેલાં ભદ્રકાળીને ને ને સદાશિવની સાથા ઉભેલા કાર્તિકેયને પણ ચરણે પડયો. સદાશિવ કાળી ને કાર્તિકેય એઓએ શંખચુડને આશીર્વાદો આપ્યા. શંખચુડ આવતાં તે વેળા નન્દિવૈશ્વર આદિ સધળા ઉભા થયા ને પરસ્પર છાતો કરવા લાગ્યા. શંખચુડ વાતચીત કરી સદાશિવની

પાસમેઠો. ત્યારે પ્રસન્ન થએલા સદાશિવે તેને આ પ્રકારે કહ્યું. સદાશિવ વદે છે-ધર્મજ્ઞ ને ધર્મવેત્તા પિતા બ્રહ્માએ આ સધણું જગત્ બનાવ્યું છે બ્રહ્માના વૈષ્ણવ ને મરીચિ નામના બે પુત્રો છે. મરીચિના મહા ધર્માત્મા કસ્યપ પ્રજાપતિએ પ્રેમપૂર્વક પોતાની તેર પુત્રીઓ આપી છે, તેમાં કસ્યપના સૌભાગ્યથી વૃદ્ધિ પામેલી એક હતુ નામની પતિવ્રતા સ્ત્રી છે. એ હતુને મહા તેજવાળા આળીશ પુત્રો થયા છે ને તેઓ દાનવો કહેવાય છે, દાનવોમાં ધણા બળ અને મહા વિક્રમવાળા એક વિપ્રચિતિ નામનો દાનવ છે, એનો પુત્ર દબ વિષ્ણુભક્ત તથા જીતેન્દ્રિય છે. તેણે શુક્રાચર્યને ગુરૂ કરી તેમના પાસેથી કૃષ્ણ પરમાત્માનો મંત્રોપદેશ લઈ પુરુષરક્ષેત્રમાં એક લાખ વર્ષ સુધી તે મંત્રનો જપ કર્યો હતો. એ મંત્રના પ્રભાવથી દંબને ઘેર પુત્ર થઇને તું અવતર્યો છે. તું પણ શ્રીકૃષ્ણનો ઉત્તમ ભક્ત છે. તું પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણના સધળા ગોવાળીઆઓમાં ઉત્તમ પાષંદ હતો. ને હમણાં રાધાજીના સાપથી ભારતક્ષેત્રમાં દાનવાધિપ થયો છે. જે વૈષ્ણવ હોય છે તે બ્રહ્મથી સ્થાવર સુધી તુચ્છ બધી કાંઈ પણ ઈચ્છતો નથી. વૈષ્ણવોને વિષ્ણુ પોતાનાં લોકમાં વાસ, પોતા જેવું ઐશ્વર્ય, પોતા જેવું રૂપ ને પોતાની સમીપમાં વાસ આપવા મટિ તો પણ તેઓ તેમની સેવા સિવાય બીજું કશું પણ ઇચ્છતા નથી. બ્રહ્મત્વ, અમરત્વ, ઇન્દ્રત્વ, ને મનુષ્યને પણ વૈષ્ણવો કશી ગણત્રીમાં માનતા નથી. આમ છે તો તું પરમ વૈષ્ણવ છે તેને દેવતાઓનો મિથ્યાભૂત દેશ હસ્તગત રાખવાથી શું ફળ છે ! હે રાજા ! માટે તું દેવતાઓનું રાજ્ય પાછું આપી માફ વચન માન. તું તારા રાજ્યમાં

સુખે વસ ને દેવતાઓ પેતપોતાના રાજ્યમાં સુખે વસે. લોક વિરોધ તજ દે. તમે સૌ કસ્યપના વંશમાં ઉત્પન્ન થયા છે ને બ્રહ્મહત્યાદિ પાપો કરતાં ભાઈઓનો દ્રોહ કરવાના પાપો સોળગણાં વિરોધ છે. હે રાજા ! દેવતાઓનું રાજ્ય આપી દેતાં તને તારી સંપત્તિ યોછી થવાનો ભય હોય તો સર્વદા સધળી અવસ્થાઓમાં સરખી સ્થિતિ ઢાની રહી છે ! કાઇની પણ રહેતીનથી પ્રાપ્તિ કલ્પમાં બ્રહ્માનો પણ નિરોભાવ થાય છે ને પાછા ઇશ્વરેન્દ્રથી તેમનો આધિભાવ થાય છે. પ્રથમ બ્રહ્માની સ્મૃતિનો નાશ થાય છે ને વળી તપ કરવાથી તેનાં જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે. જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં બ્રહ્મા આ સૃષ્ટિને અનુક્રમે રચે છે. ધર્મ પણ સત્યવાળા સત્યયુગમાંજ પૂર્ણરૂપે રહે છે, જેતામાં ત્રણ ભાગે રહે છે. દ્વાપરમાં બે ભાગો છે, ને કલિયુગમાં તો અમાવાસ્યામાં ચંદ્રની કળાની જેમ માંડ માંડ એકજ અંશે રહે છે. સૂર્યજ્યો મિથ્ય રૂપમાં હોય છે તેવો ચિશિર રૂપમાં હોતો નથી. બપોરે જ્યો સૂર્ય આકરો હોય છે તેવો સાંજ હોતો નથી. સવારે પણ તેવો હોતો નથી. સૂર્ય એક સમયમાં ઉદય પામે છે. ત્રીજ સમયમાં કાંઈક તેજસ્વી થાય છે, ત્રીજ સમયમાં પ્રચંડ થાય છે ને ચોથા સમયમાં અસ્ત થાય છે, વાદળો હોય ત્યારે સૂર્ય દિવસે પણ ઢાંકાઇ ભય છે ને રાહુ ગળે છે ત્યારે મહીન થઈ પાછે પ્રસન્ન પણ થાય છે, ચંદ્રમાની ગતિ પણ સૂર્યના જેવીજ છે. બકીરાજ, પૃથ્વી, સર્વ જગત્ ને સ્થાવર જંગમોની પણ આજ કશા છે. જે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા છે તે સધળા કામમાં એકરૂપેજ રહે છે પણ બીજું કાંઈપણ રહેતું નથી. પરમાત્માના અનુમહશ્વી મત્સ્યજય થયેલા મેં અસંખ્યાત પ્રાણ લયો

એવા છે ને હજી પણ વારંવાર દેખીશ. પ્રકૃતિ પુરૂષ ને જીવ નામથી એ પરમાત્માજ વખણાય છે. નાના રૂપો ધરનારા એ પ્રજાનાં નામ તથા ગુણોનું જે મનુષ્યો કીર્તન કરે છે તેઓ મૃત્યુ, જન્મ રોગ ભય ને જરાને જીતે છે. એમણેજ બ્રહ્માને સંજનારા વિષ્ણુને પાળનારા ને મને સંહાર કરનાર કરેલ છે. તેના આપેલા અધિકારો અમે સૌ ભોગવીએ છીએ. હેરાજ! સંહારનું કામ કાલાગ્નિરૂદ્રને સોંપી નિરંતર હું પરમાત્માનાં નામોનું તથા ગુણોનું કીર્તન કર્યા કરું છું. આથી હું મૃત્યુજય થયો છું. એ પ્રજાને અણી હું નિર્ભય થયો છું. ગરૂડના ભયથી સર્પો નાશી જાય છે તેમ એ પરમાત્માના ભયથી મૃત્યુ ભાગી જાય છે. નારાયણ વહે છે—સર્વેશ્વર ને સર્વનું કલ્યાણ કરનારા શિવજી સભામાં એટલું વદી મૌન રહ્યા ને શંખચુડે એમની સ્તુતિ કરી. પછી નમ્રતાથી શંખચુડે મહાદેવને આમ કહ્યું શંખ ચુડ વહે છે—તમે સાચું કહ્યું. તેમાં ખોટું કાંઈ નથી. આપે મારી પણ સાચી વિજ્ઞાપિ સાંભળવી બેઠાં. ભાયાતોનો દ્રોહ કરવામાં પાપ છે એમ આપે કહ્યું તો વિષ્ણુએ બળીરાજનું સર્વસ્વ લઈ લઈને તેને કેમ પાતાળમાં આપ્યો! શું એથી વિષ્ણુને પાપ ન લાગ્યું? વિષ્ણુ બળીરાજના દ્વારમાં ગદા ધરી ઉભા છે તેથી હું બળીરાજને પાતાળમાંથી બહાર લાવી શક્યો નથી પણ દૈત્યોનાં ગયેલાં અશ્વર્યોનો મેં ઉદ્ધાર કર્યો છે ને ભાયાતોના દ્રોહનો દેવતાઓને ભય હોય તો તેઓએ હિરણ્યકશિપુને હિરણ્યાક્ષને કેમ હણાવ્યા! શું ભ વિગેરે દાનવોનો કેમ નાશ કરાવ્યો! અમે ને દેવતાઓએ સાથે સમુદ્રને મથ્યો હતો છતાં દેવતાઓ અમૃત પી ગયા ને અમે નો પરિશ્રમના જ ભાગી થયા એ

કેમ બન્યું! આ સમયે જગત્ પ્રકૃતિરૂપ પરમાત્મા જને જીવું એશ્વર્ય આપે તેવું થયું છે. કારણ યોગે દેવ દાનવોની તકશર પડે મારાથી ચાલી જ આવી છે. ક્યારેક દેવતાઓ હારે તેને ક્યારેક અમે હારીએ છીએ. આવા વિશેષમાં આપ વચ્ચે આવો છો તે આ કારણથી નિષ્ફળ છે. આપ મહાત્મા ઈશ્વર અને બંધુ છો જેથી તમારે આમાં વચ્ચમાં આવવું ન થટે. આપનાથી અમે નિષ્કૃષ્ટ છઈએ તેની સાથે લડતાં તમારે લખડું બેઠાં. અમે જય પામશું તો જીવી અમારી કીર્તિ થશે તેવી તમારી કીર્તિ તમારા જયથી પણ નહીં થાય. તમે હારશો તો તમારી જીવી હાનિ થશે તેવી અમારી હારશું તો પણ હાનિ થશે નહીં. નારાયણ વહે છે—શંખચુડની વાણી સાંભળી શિવે યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો. શિવજી વહે છે—બ્રહ્માના વંશજોની તમારી સાથે લડતાં મને શું યરમ છે! હારતાં મને શું અપયશ છે! પૂર્વે વિષ્ણુએ મધુની સાથે, કેટબની સાથે, હિરણ્યકશિપુની સાથે, ને હિરણ્યાક્ષની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. મેં પણ ત્રિપુરના દાનવો સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. મૂલ પ્રકૃતિ જગદંબા ઈશ્વરીએ પણ શું ભાવિકની સાથે ઘેર સંજામ કર્યો હતો. તું પણ પરમાત્માનો ઉત્તમ પાર્શ્વ છે. પૂર્વે જે જે દાનવો માર્યા હતા તે તારા જવા ન હતા વાસ્તે તારી સાથે લડતાં મને લાજ શી હોય. દેવતાઓ યશ્વે ગયા તેથી વિષ્ણુએ મને અહીં મોકલ્યો છે વાસ્તે તું દેવતાઓનું રાજ્ય પાછું આપ કાંતો મારી સાથે યુદ્ધ કર. આ હું નિશ્ચયસર કહું છે ને મારે વૃથા વચન બોલવાનું કશું પ્રયોજન નથી. નારાયણ વહે છે—હે નારદ! એમ કહી સદાશિવ મૌન રહ્યા ને પોતાના સચિવો સહિત શંખ

ચૂડ ત્યાંથી સત્વર ઉભો થઈ આદ્યો. ૧-૨૨
 હિંદુસ્તા કુંદરસત્ત્વ વિરરામ ચ નારદ ।
 હંલસ્યો હંલપુષ્પ જ્ઞાપાત્યેઃસહ સત્ત્વરમ્ ૮૨
 ઈનિશ્ચ મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
 નંવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૧ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.*

સદાશિવ ને શંખચૂડનું યુદ્ધ.

નારાયણ ક્વાચ-

શિવં પ્રજમ્ય ચિરસા દાનચેન્દ્રઃ પ્રતાપવાન્ !
 સજ્જાકરોહ યાનં ચ સદાપાત્યેઃ સસત્ત્વરાશ્ન ॥

નારાયણ બોલ્યા-હે નારદ ! પ્રભાવ-
 વાળો શંખચૂડ શિવને પ્રણામ કરીને પોતાના
 સચિવોની સાથે પાહનપર બેઠો. શિવે પોતાની
 સેનાને ને સુશને સંઆમની આજ્ઞા આપી.
 શંખચૂડે પણ સેનાને આજ્ઞા આપી. ઈન્દ્ર ને
 વૃષપર્વા, સૂર્ય ને વિપ્રચિતિ, વિશ્વકર્મા ને મય
 દાનવ, ચન્દ્ર અને દંભાસુર, કાળ ને કાળ-
 સ્વર, અગ્નિ અને ગોકર્ણ, કુબેર ને કાલકેય,
 શ્રુત્યુ ને ભયંકર, યમ અને સંહાર, વરુણ ને
 વિકંકલ, વાયુ ને ચંચળ, બુધ ને ધૃતપૃષ્ઠ,
 શનિશ્વર અને રક્તાસની, જયન્ત ને રત્નાકર,
 વસુઓ ને વર્ચસો, અશ્વિનીકુમારો ને દીપ્તિ-
 માન, નળકુબેર ને ધૂમ્રલેખન, ધર્મ ને ધુરં-
 ધર, મંજળને ઉપાસ, બાનુ ને શેભાકર તથા
 કામદેવ ને પિઠર એમ અન્યેઅન્ય દંદ યુદ્ધ
 કરવા લાગ્યા. ગોપાસુખ, સુર્ણ, ખડગ, ધ્વજ,
 કાંચીસુખ, પિંડ, ધુમ્ર, નન્દી, વિશ્વ ને પલાશ
 એઓની સાથે આદિત્ય દેવતાઓ લડવા લા-
 ગ્યા. અગ્નીયાર રૂદ્રો અગ્નીયાર ભયંકર દાન-
 વોની સાથે લડતા હતા. ઉગ્ર ને ચંડ વિગેરે

દેવો મહા મારીની સાથે તથા નંદીશ્વર આદિ
 શિવના પાર્ષદો પણ દાનવ સમુદાયની સાથે
 યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. પ્રલય કરતાં પણ અધિક
 ભયંકર યુદ્ધારંભમાં બદ્રકાળી ને કાર્તિકેયની
 સાથે સદાશિવ તો હંહુ વટવૃક્ષ નીચે ઉભા
 હતા. બે પક્ષમાં અવિચ્છિન્ન યુદ્ધ આલી રહ્યું
 હતું. રત્નાભરણના શણગારવાળો શંખચૂડ
 કાટાનકાટિ દાનવોની સાથે રમણીય સિંહા-
 સનપર બેઠો હતો. દાનવોથી હારી ગયેલા,
 ભય પામેલા, ને ધવાયેલા સધળા શંકરના
 ચોદાઓ ને દેવતાઓ ભાગવા માંડ્યા તેથી
 કાર્તિકેયને મહાકોપ ચડ્યો. તેમણે દેવતા-
 ઓને અભય આપ્યું તથા પોતાના તેજનું ને
 ચુણનું તેજ પણ આપ્યું. પછી અનેક દાન-
 વોની સાથે એકલા કાર્તિકેય જ યુદ્ધ કર્યું ને
 દાનવોની સો અશૌહિલ્લી સેનાને કાપી કાઢી.
 કમળનયની કાળીએ અસંખ્ય દાનવોને પા-
 ડીને તેનાં રૂધિર પીવા માંડ્યાં. તે કાળીએ દ્વય
 લાખસોલાખ ને કરોડો હાથીઓને પોતાના એક
 હાથથી ઉપાડીને બીજા હાથથી સુખમાં નાં-
 ખવા માંડ્યા. હે નારદ ! યુદ્ધમાં હારે ક-
 ખધ નામવા લાગ્યા. કાર્તિકેયનાં બાણોના
 સમુદાયથી તાસ પામી મોટા પરાક્રમી દા-
 નવો પણ ભાગવા લાગ્યા. વૃષપર્વા, વિપ્રચિતિ,
 દંભ ને વિકંકલ આદિ દાનવો પરાક્રમથી કાર-
 તિકેયની સાથે લડવા લાગ્યા. મહામારી
 પણ લડાઈમાંજ લાગી રહી. કાર્તિકેયની સાંગથી
 પીડાતા દાનવો શેભ પામ્યા. પરન્તુ એ કોઇ
 રણસૈનથી ભાગ્યા નહોં. આ શણે સ્વર્ગમાંથી
 પુષ્પવૃષ્ટિ થવા લાગી. દાનવોનો નાશ કરનાર
 ને પ્રાકૃતિક લય સરખું કાર્તિકેયનું ભીષ્મ યુદ્ધ
 દેખી શંખચૂડ વિભાનમાંથી બાણવૃષ્ટિ કરી
 રહ્યો. મેઘવૃષ્ટિ સરખી શંખચૂડની બાણવૃષ્ટિ-
 થી સર્વને અધકાર થયો, અગ્નિ ઉત્પન્ન

આ અખ્યાયમાં સદાશિવ ને શંખચૂડના સ-
 માન વિષે વર્ણન કરવામાં આવે છે.

થયો ને દેવતાઓ તથા નંદીશ્વર આદિ સધ-
ળા પાર્શ્વે પાણી પોખારા ગણી ગયા. માત્ર
એકલા કાતીં કૈયજ રણુક્ષેત્રમાં રહ્યા. શંખચુડે
પવંતો, સર્પો, શિલાઓ, ને અનિવાર્ય વૃક્ષ
વૃષ્ટિ કરવા માંડી તેથી ગ્રાકળથી જન્મ સૂર્ય
દંકાય તેમ શંખચુડની વૃષ્ટિથી કાર્તિકૈયપણુ
દંકાયા. શંખચુડે કાર્તિકૈયનું મહા ધનુષ્ય
કાપી નાંખ્યું, દિવ્ય રથ તોડી નાંખ્યો, ને ર-
થના રક્ષકોને પણ મારી નાંખ્યા. દિવ્ય અ-
શ્વથી કાર્તિકૈયના મરૂર ને પણ ખોખરો કરી
નાખ્યો ને છાતી તોડનારી સૂર્ય જેવી તેમ-
ની સાંગ હતી તે પણ કાપી નાખી. કાણવા-
રમાં કાર્તિકૈય મૂર્છાત થતા હતા ને કાણવા-
રમાં સંજ્ઞાવાળા થતા હતા. પછી કાર્તિકૈયે
પૂર્વે પોતાને વિષ્ણુએ આપેલું દીવ્ય ધનુષ્ય
લેઈ, રત્નના વિગાનમાં બેસી, ને શસ્ત્ર અશ્વો
સજ કરી ભયકર યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. મહા-
કોપથી કાર્તિકૈયે દિવ્ય અશ્વથી સધળા પ-
વંતોને, વૃક્ષોને, સર્પોને, પથરાઓને કાપી
નાંખ્યા ને પર્જન્યાશ્વથી અગ્નિને ખુગ્રાવી
દીધો. પછી હીલામાત્રમાં શંખચુડનાં ધનુષ્યને,
કવચને, સારથીને ઉજવળ મુકુટને પણ કાપી
નાંખ્યા. શંખચુડ મૂર્છાવશ થયો પણ પાછો
તરતજ જાગ્યત થયો. પછી મોટી માયાવાળો
શંખચુડ બીજા વાહનમાં બેઠો ને માયાથી
બાણની બળ રચવા લાગ્યો. હે નારદ ! એ
બળથી શંખચુડે કાર્તિકૈયને ઢાંકી દીધો. શં-
ખચુડે સો સૂર્યના જેવી પ્રભાવાળી, પ્રલયા-
ગ્નિના સરખી જવાળાઓવાળી ને વિષ્ણુના
તેજથીજ ઘેરાયેલી સાંગ ઉપાડી કોપ કરી
મહાવેગથી કાર્તિકૈય ઉપર મારી. અગ્નિના
સમુદાય જેવી ચળકતી એ સાંગ કાર્તિકૈય
ઉપર પડવાથી તેઓ મૂર્છા ખાઈ ગયા. આ
સમયે ભદ્રકાળી કાર્તિકૈયને મુખમાં ધાલી

સદાશિવની પાસે લઈ ગયાં ને હીલામાત્રમાં
સદાશિવે કાર્તિકૈયને સચેત કરીને તેમને અ-
નંત શક્તિ આપી. મહા પરાક્રમવાળા કાર્તિકૈ-
ય બેઠો થઈને રણમાં ગયા. તેમની રક્ષા
વાસ્તે કાળી તથા વીરભદ્રાદિ વીરલોકા પણ
ગયા. સધળા દેવ રાક્ષસ કિન્નર ગંધર્વ વિ-
ગેરે દેવો પણ રણભૂમિમાં ગયા કેટલાએક
વાજાંત્રવાળાને કેટલાએક મધ ઉઠાવનારા પ-
ણુ કાળીની સાથે ત્યાં ગયા. કાળીએ રણભૂ-
મિમાં સિંહનાદ કર્યો તેથી દાનવો મૂર્છા
પામી ગયા. કાળી ખડખડ વાર વાર હસવા
લાગ્યાં. ને દેવોને દેખી મધ પીતાં પીતાં ર-
ણમાં નાચવા લાગ્યાં. ઉગ્રદંષ્ટ, ઉગ્રદંડ, કૌ-
ટકી, ચેગિનીઓ, ડાકણો ને દેવગણો પણ
મધ પીવા લાગ્યા. કાળીથી ભય પામતા દા-
વોને શંખચુડે યુદ્ધમાં આવી અભય આપ્યું.
કાળીએ હીલામાત્રથી પ્રલયાગ્નિની જ્વાળા
જેવો અગ્નિ શંખચુડના પર નાંખ્યો પરંતુ
શંખચુડે તેને હીલામાત્રથી પર્જન્યાશ્વથી ઠા-
રી દીધો. કાળીએ ત્રિશ વજ્રણાશ્વ નાંખ્યું તેને
શંખચુડે રમતાં રમતાં ગાંધવાશ્વથી તોડી નાં-
ખ્યું. કાળીએ અગ્નિની શિખા સરખુ માહેશ્વરાશ્વ
નાંખ્યું તેને શંખચુડે વૈશ્ણવાશ્વથી તોડી નાં-
ખ્યું. કાળીના ફે કેલાં નારાયણાશ્વને શંખચુડે
પ્રણામ કરીનેજ ત્યાંથીજ ઉઠે ચલાવી દીધું
શંખચુડે એ નારાયણાશ્વ અશ્વને દડવત્ર પ્રણા-
મ કર્યા. કાળીનાં મંત્રેલાં બ્રહ્માશ્વને શંખચુડે
બ્રહ્માશ્વથીજ ઠારી નાંખ્યું. કાળીનાં મંત્રથી
ફે કેલાં દિવ્યાશ્વને શંખચુડે પોતાનાં દિવ્યાશ્વો-
થી ચાન્ત કર્યું. કાળીએ પ્રયત્નથી એક થો-
જન લાંબી સાંગ ફેંકી તેના શંખચુડે દિવ્યા-
શ્વોના સમુદાયથી ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ્યા.
પછી ક્રોધે ભરાયેલી કાળીએ પાશુપતાશ્વ ના-
ખવા માંડ્યું ત્યારે તેને ઉપયોગ ન થવા

આકાશવાણી થઈ કે “આ મહાત્મા રાજનુ
ચતુ પાશુપતાસ્ત્રથી થાવાનું” નથી ને જ્યાં
સુધી આની પાસે વિષ્ણુનું કવચ છે ને જ્યાં
સુધી તેની પત્નીનું સતીપણું અખડિત છે
ત્યાં સુધી તેને જરા ચતુ નહીં આવે એવું
બ્રહ્માનું વચન છે. ” આ શબ્દો સાંભળી કા-
ળીએ પાશુપતાસ્ત્ર નાખ્યું. પછી કાળી રમતાં
રમતાં એક કોટિ દાનવોને મળી ગયાં. પછી
એ ભય કર કાળી મહાવેગ કરી શંખચુકને
પણ ગળવા સાડ દોડ્યાં પણ મહા દિવ્યાસ્ત્ર-
થી શંખચુકે તેમને અટકાવ્યાં. ભદ્રકાળીએ
પછી ઉનાળાના ઝેવો તિફળ ખડગ નાખ્યો
તેના દિવ્યાસ્ત્રથી શંખચુકે સો ટુકડા કર્યા.
વળી પાછાં કાળી તેને ગળવા જતાં હતાં તે-
વામાં એ મહા સિદ્ધ શંખચુકે પોતાની કા-
યાનો મહા વિસ્તાર કર્યો. પછી કોષે ભરાયાં
કાળીએ મહાવેગથી મુઠી મારીને શંખચુક-
નો રથ તોડી નાંખ્યો. તેના સારથીને પણ
મારી નાખ્યો. પછી કાળીએ પ્રલયાગ્નિ સર-
ખું ત્રિશુળ નાખ્યું તેને શંખચુકે પોતાના
ડાબા હાથમાં ઝાલી લીધું. પછી કાળીએ
ક્રોધ કરી તેને મુઠી મારી તેથી તે ચકરી ખા-
તો મૂરછાં પામ્યો. પછી ફાળવારમાં ચેતના
પામી શંખચુક ઉભો થયો. તેણે દેવીની સા-
થે મલ્લયુદ્ધ ન કર્યું પરંતુ દેવીને પ્રણામ
કર્યો. શંખચુકે દેવીનાં અગ્રો કાપી નાખ્યા.
ને કેટલાંક પોતાની શક્તિથી લઈ લીધાં પણ
દેવીને પોતાની માતા સમજી તેણે તેના શરી-
ર પર એક અસ્ત્ર નાંખ્યું ન હતું. પછી ભદ્ર-
કાળીએ ક્રોધ કરી વારંવાર શંખચુકને પકડી
પકડી ઉંચે ઉઠાડી નાંખ્યો. પ્રતાપવાળો શ-
ખચુક સત્વર હેઠો પડાંજ ઉભો થઈ
દેવીને પ્રણામ કરી આનંદથી પોતાના વિમા-
નમાં બેઠો. શંખચુક સંત્રામમાં થાયો નહીં

તેથી ભદ્રકાળીએ ક્રુધા લાગતાં દાનવોનાં રૂ-
ધિરનું પાન કર્યું ને તેઓનાં માંસ ખાઈને
ભદ્રકાળી સિવજી પાસે ગયાં. તેમણે યુદ્ધની
સઘળી વાત સિવજીને કહી. દાનવોનો નાશ
થયો. સાંભળી સિવજી હસ્યા. કાળી બોલ્યાં
કે “ હે ઈશ્વર ! હવે એક લાખ દાનવો બાકી
રહ્યા છે કારણ કે તેઓ ખાતાં ખાતાં મારા
મુખમાંથી નીકળી ગયા છે. બાકી સઘળાઓ-
ને હું ખાઈ ગઈ હું. પછી મેં પશુપતાસ્ત્રથી
શંખચુકને મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ
ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે “આ રાજા તમા-
રાથી નહીં મરે ” આ શંખચુક મહા પ્રતા-
પવાળો અને બળવાળો છે તેમજ વળી તે
એવો મોટો જ્ઞાની છે કે તેણે મારાં બાણ
કાપી નાંખ્યાં પરંતુ બાણો કેં ક્યાં નહીં. ૧-૭૫
રાજેન્દ્ર શ્વ મહાજ્ઞાની મહાશક્તિ પરાક્રમ ।
ન ચ વિષ્ણો મર્યજ્ઞં ચિત્તેદમ સાયન્મુ ॥૭૫॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
વિષે નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૨મો સ પૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો*

વિષ્ણુએ શંખચુકનું કવચ હરી લીધું.

નારાયણ ઉવાચ--

શિવસ્તત્ત્વં સમાકર્ષ્ય તત્ત્વજ્ઞાનવિચારદઃ ।

યયૌસ્થયં ચ સમરે સ્વગૈઃ સહ નારદ ૧.૧॥

નારાયણ બોલ્યા--હે નારદ ' તત્ત્વજ્ઞાન
વિચારદ સદાશિવ પછી પોતાના ગણો સહિ-
ત યુદ્ધભૂમિમાં ગયા. શંખચુકે વિમાનમાંથી
ઉતરીને પરમ ભકિતથી સદાશિવને હાલત
પ્રણામ કર્યો. પછી વિમાનમાં બેસી કવચ
પહેરી તેણે કરમાં ધનુષ્ય લીધું. હે નારદ !

* આ અધ્યાયમાં વિષ્ણુએ શંખચુકનું કવચ
હરી લીધું ને શિવજીએ તેને માર્યો એ કથા
કહેવાશે.

પછી શિવ અને શંખચુડને પરસ્પર યુદ્ધ આ-
 લ્યું. આ યુદ્ધને એકસો વર્ષ નીકળી ગયાં.
 કોઈનો જય કે પરાજય ન થયો. સદાશિવે
 શસ્ત્ર છોડી દીધાં ને શંખચુડે પણ તેમ ક્યું.
 શંખચુડ રથમાં બેસી રહ્યો ને સદાશિવ નં-
 દીપર બેસી રહ્યો. રણમાં માર્યા ગયેલા અનેક
 સ્વપક્ષના હા-વોને શકરે સજીવન કર્યાં. આ
 વેળા એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ત્યાં આવ્યો તે આ
 પ્રભાણે શંખચુડને કહેવા લાગ્યો. વૃદ્ધ બ્રાહ્મ-
 ãણ બોલ્યો—હે રાજવીર ! મને બ્રાહ્મણને તમે
 બીજા આપો. તમે સર્વ સંપત્તિ આપ-
 નારા છો તો મારૂં મન મમતું મને આપો.
 હું હાલ નિરૂઘમ વૃદ્ધ ને વૃષ્ણાતુર છું. પ્રથ-
 મ આપવાની તમે પ્રતિજ્ઞા કરી ને પછી હું
 માગવું હશે તે માગીશ. નારાયણ વદે છે—
 બ્રાહ્મણનાં વાક્ય સાંભળી ખુશી થયેલા પ્રકુ-
 દિલત નયનોવાળા શંખચુડે આપવાને કયુલ
 ક્યું. પછી તે બ્રાહ્મણે કપટથી કહ્યું કે “ હે
 રાજ ! મારે વિનુનું કવચ કે જે તારી પા-
 સે છે તે જોઈએ છીએ. ” બ્રાહ્મણ વેષધારી
 વિષ્ણુ આવ્યા હતા તેનાં આવાં વચનો સાં-
 ભળીને ભોજપત્રમાં લખીને માદળીયામાં ખાં-
 ધેલું કવચ કે જે પોતે ગળામાં પહેર્યું હતું.
 તે કવચ શંખચુડે પેલા બ્રાહ્મણને આપી દી-
 ધું. વિષ્ણુરૂપ બ્રાહ્મણે તે લઈ લીધું. પછી
 વિષ્ણુએ શંખચુડનું રૂપ ધર્યું ને તેઓએ
 કપટથી તુલસીની પાસે જઈ તેના ઉદરમાં
 સંભોગ કરી પોતાનું વીર્ય નાખ્યું. આ સ-
 મયે મહાદેવે પ્રલયાગ્નિની શિખા જેવું, બ-
 પોરના સૂર્ય સરખું, અનિવાર્ય, અસત્ય, સ-
 રૂળ, વૈરીઓનો નાશ કરનારૂં, ચક્રસમાન
 નેજવાળું, સર્વ શસ્ત્ર અઓના સારવાળું, સ-
 દાશિવ ને વિષ્ણુજ ઉઠાવી શકે તેવું, સહસ્ર
 ધનુષ્ય લાંબુ, ચંત હસ્તથી વિશાળતાવાળું,

ચેતનમય, અક્ષરૂપ, અવિનાશી, અવર્ણનીય,
 લીલાભાજમાં નિરોષ બ્રહ્માડિનો નાશ કરી
 શકે તેવું, વિષ્ણુનું ધણુંજ બળંકર ત્રિશુલ
 શંખચુડને મારવા માટે હાથમાં લીધું. હે
 નારદ ! પછી મહાદેવે એ ત્રિશુલનો હાથમાં
 તોલ કરીને શંખચુડનાપર પ્રહાર કર્યો કે
 તરતજ શંખચુડ ધનુષ્યવાળુ તણ બુદ્ધિ-
 પૂર્વક યોગાસન કરીને શ્રીકૃષ્ણના ચરણ
 કમળનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો, મહાદેવનું ત્રિશુલ
 વારંવાર શંખચુડ ઉપર પડવાથી થોડીવાર
 પછી શંખચુડ અને તેનો રથ ભરમરૂપ થઈ
 ગયાં. પછી બે જૂનઝોવાળો, કરમાં વીણા-
 વાળો, રત્નાલંકારથી શણગારેલો, ગોવાળી-
 આના વેષવાળો, ને કિશોર અવસ્થાવાળો શં-
 ખચુડ દિવ્યજન થઈને ત્યાં રહ્યો. આ સાણ-
 માંજ કરોડો ગોવાળીયાઓથી ઘેરાયેલું ને
 ઉત્તમ રત્નોનું વિમાન ગોલોકમાંથી ઉતર્યું
 તેમાં બેસી શંખચુડ ત્યાં ગયો. હે નારદ !
 ત્યાં જઈ તેણે વૃંદાવનમાં રાસમંડળની અં-
 દર રાધા ને શ્રીકૃષ્ણના ચરચારવિદમાં બ-
 ક્તિથી નમસ્કાર કર્યાં. સુદામાને આવેલો
 દુખી પ્રેમથી ભરેલાં ને મુખ તથા નેત્રમાં પ્ર-
 સન્નતાવાળાં રાધાકૃષ્ણે તેને ખોળામાં બેસા-
 ડ્યો. પછી મહાદેવ ને આવેલું ત્રિશુલ સ-
 ત્વર વિષ્ણુની પાસે ગયું. શંખચુડનાં અ-
 સ્થિઓમાંથી નાના પ્રકારની શંખની અતિઓ
 થઈ કે જે દેવપૂજમાં સર્વત્ર પવિત્ર મનાય
 છે. શંખોદક તીર્થોદક જેવું પવિત્ર છે. એ
 જળ સદાશિવ શિવાય સર્વ દેવોપર અથવાય
 છે. શંખનાદ જ્યાં થાય ત્યાં લક્ષ્મી સ્થીર રહે
 છે. શંખોદકથી સ્નાન કરતાં તીર્થોદકનાં સ્ના-
 નનું દુળ છે. શંખ વિષ્ણુના નિવાસ સ્થાન-
 રૂપ છે તેથી જ્યાં શંખ હોય છે ત્યાં વિષ્ણુ,
 લક્ષ્મી ને મંગળ રહે છે. સ્ત્રીઓ કે શુદ્ધો
 શંખ બળે તો લક્ષ્મી બચ પામી કોષ કરી

ત્યાંથી જાગી અચ છે. શંખચુડને મારી સ-
દાશિવ પણ ખુશી થઈ પોઠીઆપર બેસી
મણિસહિત શિવભેટમાં ગયા ને મોટા આ-
નંદ પામેલા દેવતાઓ પણ પોતપોતાના ભ-
વનમાં ગયા. સ્વર્ગમાં ફુંકુભિ વાગ્યાં ગંધર્વો
તથા કિન્નરાનું ગાન થયું ને સદાશિવની ઉ-
પર અખંડિત પ્રુષ્પની વૃદ્ધિ થઈ મહર્ષિઓને
દેવતાઓ સદાશિવની સ્તુતિ કરી રહ્યા. ૧-૪૦

નેહુ કુર્દુવય સ્વર્ગે જર્ગન્નર્વાહકરાઃ ।

જમ્બુવૃષ્ટિશ્ચ ચિત્તસ્વૌચરે સતતત્પ ॥૩૦॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૩ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.*

તુલસીનું માહાત્મ્ય.

નમ્રદ ઉવાચ—

નારાયણ મગવાનુ વીર્યાચાનં જકાર હ ।

તુલસ્યાંકેન રૂપેણ તન્મે વ્યારુપાતુર્મર્શિઃ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—નારાયણ ! ભગવાન તુ-
લસીમાં કેવી રીતે સંજ કરી વીર્યાધાન કર્યું
તે કયા આપ મને કહેવા યોગ્ય છે તેથી
કહો. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! દેવકાર્ય
વાસ્તે માયાથી વિપ્રરૂપ વિષ્ણુએ શંખચુડનું
કવચ લઈ લીધું તે પછી તેઓ શંખચુડના-
રૂપે તુલસીના ભવનમાં પધાર્યા. પતિવ્રતા-
પણાનો નાશ કરાવી શંખચુડને મરાવવો
એવો વિષ્ણુનો ઇચ્છાપૂર્વક ઉદ્દેશ હતો. તુ-
લસીના દ્વારપાસે ભગવાને ફુંકુભિ વગડાવી
જયકાર ઉચ્ચાર્યો. એ નાદ સાંભળી રાજી
થયેલાં તુલસી પ્રેમથી ઝડપામાં ઉભાં ઉભાં
રાજમાર્ગમાં બેઠ રહ્યાં. બ્રાહ્મણોને ધન આપી
મંગળ કરાવ્યું તથા બંદિજનોને મિલકતને

* આ અધ્યાયમાં તુલસીને વિષ્ણુનો સંજ
તથા તુલસીનાં માહાત્મ્ય વિષે કયા કહેવામાં આવશે.

તથા જયની વધામણી આપનારાઓને પણ
ધન દીધું. વિષ્ણુ રથમાંથી ઉતરી રત્નથી
બનેલાં તુલસીનાં સુંદર ગૃહમાં આવ્યા. પો-
તાના સુંદર પતિને આવેલા સમગ્ર પ્રસન્ન
થયેલાં તુલસીએ તેમનાં ચરણો ધોયાં. પ્રજ્ઞામ
કરીને તુલસી રોઈ પડ્યાં. રત્નના સુંદર સિં-
હાસનપર પતિ બહીને વિષ્ણુને બેસાર્યા ને
કર્પૂર આદિથી સુગંધમય પાન બીડી આ-
પતાં આપતાં બોલ્યાં કે “હે નાય ! મારો
જન્મ ને જીવન આજ સફળ થયાં. તમને
રણમાંથી જય મેળવી પાછ આવેલા આજ
હું કેપું છું.” પછી કટાક્ષ સહિત ધીમું
ધીમું હસતાં કામનામય ને શેમાંચિત થયેલાં
એ તુલસીએ મીઠી વાલીથી આ પ્રમાણે વિ-
ષ્ણુરૂપ પતિને યુક્તવાર્તા પૂછી તુલસી પૂછે
છે—હે નાય ! હે કૃપાનિધિ ! અસખ્યાત બ્ર-
હ્માંડના સંહાર કરનારા સદાશિવપર તમે
કેવી રીતે જય મેળવ્યો એ કયા મને કહો.
નારાયણ બોલ્યા હે નારદ ! તુલસીની વાલી
સાંભળી વેષ ધારી શંખચુડરૂપ વિષ્ણુએ હ-
સીને આ પ્રકારે મધુર વચન કહ્યું. વિષ્ણુ
વહે છે—હે સુંદરી ! હે કામિની ! મારા ને
મહાદેવના વચ્ચે એક સો વર્ષ યુદ્ધ ચાલ્યું
તેમાં સધળા દાનવોનો સંહાર થયો. પછી
બ્રહ્માએ વચ્ચમાં પડી અમારા બે વચ્ચે સ-
માધાન કરાવ્યું ને પ્રીતિ કરાવી તેથી બ્રહ્માની
આજ્ઞાથી મેં દેવતાઓનો અધિકાર પાછો
આપ્યો. હું અહીં આવ્યો ને સદાશિવ પો-
તાના ભુવનમાં પધાર્યા. નારાયણ બોલ્યા—હે
નારદ ! આજ કહી વિષ્ણુએ શયન કર્યું ને
પોતે તુલસીની અંગે કીડ કરી. સુખસંભો-
ગના સમયમાં શંખચુડના કરતાં કંઈક તક્ષ-
વત માલમ પડતાં સંપૂર્ણ વિચાર કર્યા પછી
તુલસી આ પ્રકારે બોલ્યાં. તુલસી બોલે છે—હે

માયાવી ! તું કાણ છે ! મને કપટથી ભોગવીને મારાં પતિવ્રત્યને ભગ કર્યો વાસ્તે તને હું શાપ આપીશ. નારાયણ બોલ્યા—તુલસીના શાપના ભયથી વિષ્ણુએ પોતતું મનોહર સ્વરૂપ ધ્યુતું. નવમેધસ્થામ, શરદ્ગુણનાં કમળ જેવાં નેત્રોવાળા, રત્નાભરણથી શણગારેલા, મદમદ હસતા, પ્રસન્ન વદનવાળા, ને પીળાં પીતાંબરવાળા મહાદેવતા વિષ્ણુ ને તુલસીએ સમીપમાં ઉભેલા બેયા. એમને દેખી તુલસી મૂર્છાવશ થયાં પણ ક્ષણવારમાં એતન્ય પામીને વિષ્ણુએ આ પ્રમાણે કહ્યું. તુલસી વદે છે—હે સ્વામી ! તમે નિર્દય છે. તમારું દૃઢ્ય પાપાણુ જુવું છે. છળ કરી ને મારાં પાતિવ્રત્યને ભંગ કરીને મારા પતિને તમે માર્યો જેથી તમારામાં દયા નથી. હે દેવ ! તમારું દૃઢ્ય પાપાણુ જુવું છે વાસ્તે તમે પાપાણુ રૂપતાને પામો. તમને સાધુ માનનારાઓની ભૂલ છે તેમાં શંકા નથી. નિરપરાધિ ભક્તને કાર્દના વાસ્તે તમે કેમ માર્યો ! નારાયણ બોલ્યા—આમ બોલી શોકાતુર તુલસી વારંવાર રૂદન કરતા લાગ્યાં. એમને દીન થયેલાં દેખી કરુણાનિધાન વિષ્ણુએ નીતિથી સમજાવવા આ પ્રમાણે વચનો કહ્યાં. વિષ્ણુ વદે છે—હે સુંદરી ! તમે મારા વાસ્તે ભરખડમાં ઘણેા કાળ તપ કર્યું હતું ને શખ્યુડે તમને પામવા બહુ તપ કર્યું હતું. તપના પ્રભાવથી શખ્યુડ તમને પામ્યો ને વિહાર કર્યો ને તમને હવે તમારાં તપનું ફળ મળવું થયે છે. હે ધ્યારી ! તમે હવે આ દેહ તજીને દિવ્ય દેહ ધરી મારી સાથે રમણુ કરો. ને લક્ષ્મી સરખાં થાઓ. તમારું આ શરીર ભરતપ્પડમાં પ્રાણી માત્રને પવિત્ર કરનારી પ્રુણ રૂપ ગંડી નદીરૂપ થશે. તમારા કેયનો કલાપ પવિત્ર વૃક્ષરૂપ થશે ને આરતક્ષેત્રમાં 'તુલસી'

એવાં નામથી તે વૃક્ષ પૂજારો. ત્રિલુવનમાં દેવસંબંધી ઉપયોગી પુષ્પોમાં ને પત્રોમાં એ તુલસી મુખ્ય મનાશે. સ્વર્ગ, મૃત્યુ પાતાળ, ને મારી પાસે ગોલોકમાં પણ તમે વૃક્ષોમાં ઉત્તમ તુલસીરૂપે કહેવાશો. ગોલોકમાં વિરભના તીરમાં, વૃંદાવનના રાસ મંડળમાં, માં દીરમાં, ચંપકવનમાં, રમણીય ચન્દનવનમાં માધવીના વનમાં, કેતકીના વનમાં, કુન્દમાલાનાવનમાં, માલતીના વનમાં, અને બીજાં પણ પ્રુણ સ્થળોમાં તમારે મહાપવિત્ર વાસ થશે. પૃથ્વીમાં પણ તુલસીના મૂળનો પ્રદેશ સઘળા પ્રદેશો કરતાં અધિક પવિત્ર ને સઘળાં તીર્થોના અધિષ્ઠાનરૂપ બનશે. હે સુંદરી ! પોતાના મસ્તકપર તુલસીદળો પડે એ વારતે સૌ દેવનાઓ તુલસીની નીચે વસશે. તુલસી પત્રવાળાં પાણીથી જે કાર્દ નહારે તેને સર્વ તીર્થોનાં સ્નાનનું ને સર્વ યજ્ઞોની દીક્ષાનું પ્રુણ થશે. હજારો અશ્વત્થા કળશથી મને જેથી પ્રસન્નતા થાય તેવીજ પ્રસન્નતા માત્ર તુલસીપત્રથી મને થશે. હે સુંદરી ! દશહજાર ગૌદાન જેટલુંજ ફળ કાર્તિકમાસમાં તુલસીનું દાન કરતાં થશે. મૃત્યુ કાળે જેના મુખમાં તુલસીપત્રનું જળ મળશે તે પ્રાણી સર્વ પાપોથી મુક્ત થઈ ને વિષ્ણુલોકમાં પૂજારો. જે મનુષ્ય નિત્ય ભક્તિથી તુલસી જળનું પાન કરશે તેને તેને એક લક્ષ અશ્વમેધનું ફળ થશે. જે મનુષ્ય પોતાના દેહમાં ને કરમાં તુલસી પત્ર રાખી દેહ ત્યાગ કરશે તેને મારા લોકની પ્રાપ્તિ થશે. તુલસીની માળાનું ફળ પગલે પગલે અશ્વમેધનું ફળ થશે. તુલસી પત્ર લઈ ને કૌશી પ્રતિજ્ઞાનું જે માણસ પાલન કરે તે માણસ યાવચ્ચન્દ્રદિવાકરો કલસૂત્ર નામના નરકમાં પડશે. તુલસીના ખોટા સોગન ખાનારે માણસ ચૌદ ઈન્દ્રના કાળ મુધી કું-

ભીષાક નામના નરકમાં પડશે. મરણકાળે તુ-
લસી જળનો જેને કણુમાત્ર પણ મળશે તે
અવશ્ય રત્નના વિમાનમાં બેસી વૈકુંઠમાં
જશે. પૂર્ણિમા, અમાવાસ્યા, દ્વાદશી, સંક્રા-
ન્તિનો દિવસ, મધ્યાનહ, રાત્રી, સંધ્યા ને
સૂતક આદિ અપવિત્ર કાળમાં તેમજ તૈલાભ્યંગ
કરીને રાતનું વાશી વસ્ત્ર પહેરીને જેઓ તુ-
લસીપત્ર તોડશે તેઓને માઈ મસ્તક કાપ્યા
જટલો દોષ લાગશે. ત્રણ રાતનું વાશી તુલ-
સીપત્ર પણ શ્રાદ્ધમાં, વ્રતમાં, દાનમાં, પ્રતિ-
ષ્ઠામાં ને દેવપૂજનમાં પવિત્ર મનાશે. પૃથ્વી-
પર પડેલું, જળમાં પડેલું કે વિષ્ણુને અ-
ર્પેલું તુલસીપત્ર હશે તે ધોઈ નાંખીને બીજાં
કર્મમાં શુદ્ધ મનાશે. આ પ્રકારે વૃક્ષરૂપે ત-
મારો પૃથ્વીમાં વાસ થશે ને આનંદમય ગો-
લોકમાં તમે વૃક્ષની અધિષ્ઠાતા દેવીરૂપે શ્રીકૃ-
ષ્ણની સંગે નિત્ય રમણ કરશો. ભારતક્ષેત્રમાં
ગંડકીરૂપે થયેલાં તમે ક્ષાર સમુદ્રની પત્ની
થશો, કે જે ક્ષારસમુદ્ર મારોજ અંશ છે.
તમે પૂર્ણરૂપે મારી સાથે વૈકુંઠમાં વસશો ને
પતિવ્રતા છે તેથી તમે લક્ષ્મીતુલ્ય અને વ-
હાલાં થશો એમાં શંકા નથી. તમારા શાપથી
હું પોતે ભારતક્ષેત્રમાં ગંડકીને તીરે પર્વતરૂપે
રહીશ. ગંડકીના તીર્ણ દાદોવાળા કીડાઓ
છે તેઓ એ પર્વતની શિલાઓમાં મારા ચક્ર-
નો આકાર કરશે. જેમાં એક દ્વાર, ચાર ચક્રો
ને ઉપર માયા જેવી રેખા હશે ને જેવો વર્ણ
નવા મેઘ જેવો હશે તે લક્ષ્મીનારાયણ ના-
મનું રૂપ મનાશે. ઉપરનું સર્વ છતાં જેમાં
માળા જેવી રેખા નહીં હોય તે લક્ષ્મી
જનાઈનનું રૂપ ગણાશે. માળા જેવી રેખાના
બહારે જેમાં ગાયનું પગલું હશે તે ચક્ર રઘુ-
નાથ નામનું રૂપ ગણાશે. જેમાં બે ચક્ર ને
નવા મેઘ જેવો વર્ણ હશે, અત્યંત નાનું

હશે, ને માળા જેવી રેખા નહીં હોય તે વા-
મનનું રૂપ ગણાશે. જેમાં બે ચક્રો ને માળા
જેવી રેખા હશે ને અત્યંત નાનું હશે તે
શ્રીધરનું રૂપ ગણાશે. તેને રાખવાથી મનુષ્યો-
ને સર્વદા લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થશે. જે સ્થળ,
ગાળ, માળા વગરનું, બે ચક્રવાળું ને અતિ
સ્વચ્છ હશે તે દામોદર નામનું રૂપ ગણાશે.
જે ઠીક ઠીક બહુ, ગાળાકાર, બે ચક્રોવાળું,
ખાણના પ્રહારોની નિશાઓવાળું ને ખાણ
તથા મસ્તકનાં ચિન્હવાળું હશે તે રણરામનું
રૂપ ગણાશે. મધ્યમ રીતે જે બહુ, સાત ચ-
ક્રોવાળું તથા છત્ર તથા ભૂષણોના ચિન્હવાળું
હશે તે રાજરાજેશ્વર નામનું રૂપ ગણાશે.
એ રૂપથી રાજલક્ષ્મી મળશે. જે ચૌદ ચક્રો-
વાળું, બહુ ને નવા મેઘ જેવો વર્ણવાળું
હશે તે અનંત નામનું રૂપ ચારે પુરુષાર્થોને
આપનાર કહેવાશે. ચક્ર જેવો આકારવાળું,
બે ચક્રવાળું, વામભાગમાં લક્ષ્મીનાં ચિન્હવા-
ળું, મેઘરચામ, ગાયનાં પગલાંનાં ચિન્હવાળું
ને મધ્યમસર સ્થૂલ હશે તે મધુસૂદન નામનું રૂપ
ગણાશે. જુસ્સુદર રૂપવાળું, એકચક્રવાળું ને શુભ-
ખવાળું હશે તે ગદાધર નામનું રૂપ ગણાશે.
જે બે ચક્રવાળું ને અક્ષના મુખ જેવો આકાર-
વાળું હશે તે હયગ્રીવ નામનું રૂપ ગણાશે.
જે અત્યંત મોટાં મુખવાળું બે ચક્રવાળું ને
ભયંકર હશે તે નૃસિંહનું રૂપ ગણાશે ને
એથી મનુષ્યોને સત્ત્વર વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ
થશે. જે બે ચક્રવાળું, મોટાં મુખવાળું ને મા-
ળાનાં ચિન્હવાળું હશે તે લક્ષ્મીનૃસિંહનું રૂપ
કહેવાશે ને એથી સદૃશસ્થાને સુખની પ્રાપ્તિ
થશે. જે દ્વારના સ્થળમાં બે ચક્રોવાળું લક્ષ્મી-
નાં ચિન્હવાળું, સરખું ને સ્પષ્ટ હશે તે વાસુ-
દેવનું રૂપ કહેવાશે ને એથી સઘળાં ઈચ્છિત
રૂપોની પ્રાપ્તિ થશે. જે સૂક્ષ્મ ચક્રવાળું, નવા

મેષ જ્યેષ્ઠી કાન્તિવાણું, ને ઘણું છિદ્રોવાળાં
 મુખવાણું હશે તે પદ્મનનુ રૂપ કહેવાશે ને
 એથી ગૃહસ્થોને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થશે. જેમાં
 પરસ્પર સંલગ્ન મુખવાળાં બે ચક્રો હશે ને
 પીઠ વિશાળ હશે તે સંકર્ષણનુ રૂપ કહેવાશે
 ને એથી ગૃહસ્થોને સુખ પ્રાપ્તિ થશે. જે પીળી
 કાન્તિવાણું, ગોળ, ને અતીવ સુંદર હશે તે
 અનિરૂદ્ધનુ રૂપ મનાશે ને તેથી ગૃહસ્થોને
 સર્વદા સુખની પ્રાપ્તિ થશે. જે સ્થાનમાં પૂ-
 ર્વોક્ત પ્રકારની કોષપણુ શાલઆમની શીલા
 હશે તે સ્થાનમાં હું સંનિહિત રહીશ. ને સર્વ
 તીર્થોની સાથે લક્ષ્મી પણ ત્યાં નિવાસ કરશે.
 શાલઆમની શીલાના પૂજનથી બ્રહ્મહત્યાદિ
 પાપો ટળી જશે. છાત્રાકારના પૂજનથી રાજ્ય
 મળશે, ગોળાકારની પૂજાથી અતીવ લક્ષ્મી,
 ગાઝ જેવાં આકારવાળાં પૂજનથી દુઃખ
 અને ત્રિશૂલ જેવી ધારાવાળાં પૂજનથી અ-
 વરય મૃત્યુ થશે. કુરૂપાં મુખવાળાંની પુજ-
 ાથી દરિદ્રતા થશે, પીંગળા રંગવાળાંની પૂજ-
 ાથી હાનિ થશે, ભાગેલા ચક્રવાળાંની પૂજાથી
 બ્યાધિ થશે તથા કુટેલાની પૂજાથી મરણ થશે.
 શાલઆમની શીલા પાસે રાખતાં વ્રત, દાન,
 પ્રતિષ્ઠા, શ્રાદ્ધ, અને દેવપૂજ બહુજ ઉત્તમ
 રીતે થયેલાં કહેવાશે. શાલઆમના પૂજના-
 રાને સર્વ તીર્થોમાં સ્નાનનું તથા સર્વ યજ્ઞો-
 ની દીક્ષાનું ફળ મળશે. સઘળા યજ્ઞ, તીર્થ
 વ્રત, તપ ને ચારે વેદોના પાઠનાં પુણ્યનું
 ફળ શાલઆમની પૂજાથી થશે. જે મનુષ્ય
 હમેશાં શાલઆમનાં જળથી અભિષેક કરશે
 તેને સર્વ દાનોનું તથા પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણાનું
 ફળ થશે. શાલઆમના જળનું પાન કરનારા-
 ઓને દેવતાઓનું ઇષ્ટ સુખ થશે. એમાં શં-
 કા નથી. એ મનુષ્યના સ્પર્શની સર્વ તીર્થો
 પણ સ્પૃહા કરશે, ઊંચે એ પુરૂષ મારાં પ-

વિત્ર પદને પ્રાપ્ત કરી મારી સાથે અગણિત
 પ્રાકૃત પ્રલયો સુધી રહી મારો દાસ થઈને
 વસશે. બ્રહ્મહત્યાદિક પાપો જેમ ગરુડના દં-
 શનથી સર્પો ભાગે તેમ એ મનુષ્યને દેખીને
 ભાગી જશે. તેના ચરણની રજથી પૃથ્વી પ-
 વિત્ર થઈ તેના જન્મથી તેના લાખ પૂર્વજોનો
 ઉદ્ધાર થશે. મરણ સમયે શાલઆમનું ચર-
 ણામૃત પીનારો સર્વ પાપોથી છુટી મારા
 લોકમાં આવશે. એ મનુષ્ય નિર્વાણ પદની
 પામી કર્મભોગથી છુટી જશે. ને મારાં પ-
 દમાં લય પામશે એમાં સંદેહ નથી. શાલ-
 આમ કરમાં રાખી ને મનુષ્ય અસત્ય બોલશે
 તે બ્રહ્માની અવસ્થા પૂરી થાય ત્યાં સુધી કું-
 ભીપાકમાં પડશે. કરમાં શાલઆમ લઈ લી-
 ઘેલી પ્રતિજ્ઞા જે નહીં પાળે તે એક મન્વંતર
 સુધી અસિપત્રવન નામના નરકમાં જશે.
 હે સુદરી ! જે મનુષ્ય શાલઆમ ઉપર તુ-
 લસીદળને વિચ્છેદ કરશે તેને જન્માંતરમાં
 સ્ત્રીવિયોગ થશે. શંખ ઉપર તુલસીપત્રનો
 વિચ્છેદ કરનારો સાત જન્મમાં સ્ત્રી રહિતને
 શેગી થશે. જે મનુષ્ય શાલઆમને, તુલસીને,
 ને શંખને એકત્ર રાખશે તે મહાજ્ઞાની ને મને
 વહાલો થશે. જે પુરૂષે એકવાર જે સ્ત્રીનો
 સંગ કર્યો હોય તે સ્ત્રીનો વિયોગ થતાં પર-
 સ્પર દુઃખ થાયજ તો તમારો સંગ શંખચુડે
 એક મન્વંતર સુધી કર્યો છે જેથી તમને અને
 શંખને વિયોગી કરવાં એ દુઃખહાયક થાય.
 નારાયણ વહે છે—હે નારદ ! વિષ્ણુ એમ
 બોલી મોન થયા અને તુલસીએ પોતાનો
 હેઠ તણ દિવ્ય રૂપ ધરી લક્ષ્મીની તુલ્યે વિ-
 ષ્ણુના વૃક્ષ સ્થગમાં સ્થિતિ કરી. વિષ્ણુ તેની
 સાથે વેકુઠમાં પધાર્યાં. હે નારદ ! આ પ્રકારે
 ગંગા, લક્ષ્મી, સરસ્વતી, ને તુલસી એ ચારે
 સર્વેશ્વર વિષ્ણુની પત્નીઓ થઈ. તુલસીનો

તજેશો દેહ ગંડકી નામે નદી થયો ને વિ-
ષ્ણુ ભગવાન તેને તીરે પુણ્ય આપનારા પ-
ર્વત થયા. ત્યાં કીડીઓ શીલાઓને નોખા
નોખા આકારવાળી કર્યા જ કરે છે. તેઓ-
માંથી જે શિલાઓ જળમાં હોય છે તે ફળ-
દાયક થાય છે એવો નિશ્ચય છે ને જે શીલા-
ઓ સ્થળમાં હોય છે તે સૂર્યના તાપથી પી-
ગળી થાય છે. એ પીગળી શીલાઓ પૂજ-
વાને યોગ્ય નથી. હે નારદ ! આ પ્રકારે મેં
તુલસીને સધળો ઇતિહાસ કહ્યો ને હવે ત-
મારે સુ સાંભળવાની જીજ્ઞાસા છે. ॥^{૧-૧૦૧}॥
સ્વચ્ચસ્યાઃ પિંગજા ક્ષેગા શ્રેષ્ઠતાપદ્મચેરિતિ ।
સ્ત્યેવં કચિત્ સર્વં કિં ધૂયઃ શ્રોતુવિચ્છસિ ૧૦૧
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૪ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો.*

તુલસીની પૂજન વિધાન.

નારદ વચાવ—

તુલસી ચ વદા પૂજ્યા કૃત્વા નારાયણ વિધા ।
અસ્યાઃ પૂજાવિધાનં ચસ્તોત્રં ચવદસાંવતમ્ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—તુલસી પૂજ્યતમા તથા
નારાયણની પ્રિયા થયાં વાસ્તે હવે તેમની પૂજન
સ્તોત્ર વિગેરે વિધિ તમે હે નારાયણ ! મને બતા
વો. સૂત પુરાણી બોલ્યા—હે શૌનક ! નારદની
વાણી સાંભળી નારાયણે તુલસીની પાપ હર-
નારી પવિત્ર કથા કહેવાને આરંભ કર્યો. ના
રાયણ વદે છે—તુલસીનો સત્કાર કરી વિષ્ણુ
તેની સાથે કીડા કરવા લાગ્યા ને લક્ષ્મીજી
જેવીજ મહત્તા તુલસીને આપવા લાગ્યા. તુ-
લસી અને વિષ્ણુના નવા સમાગમથી તુલસી

ને મોટાઈને તથા સૌભાગ્યને ગંગા તથા લ-
ક્ષ્મી સહન કરી રહ્યાં. પરંતુ સરસ્વતીને ક્ષા-
પથી એ સહન ન થયું. માનવાળાં સરસ્વ-
તીએ તુલસીને વિષ્ણુની સમક્ષમાંજ માર
માર્યો ને કળયો કર્યો તેથી યરમથી અને
અપમાનથી તુલસી અન્તહિત થયાં. સર્વ
સિદ્ધોનાં ઇશ્વરી, જ્ઞાનીઓને પૂજ્ય તથા યોગ
સિદ્ધિવાળાં એ તુલસી કોઈપણ સ્થળે ત્યારે
વિષ્ણુના દેખવામાં ન આવ્યાં. પછી વિષ્ણુ
સરસ્વતીને ચેતવીને તુલસીના વનમાં ગયા.
પછી સ્નાનાદિ કરી વિષ્ણુએ સારી રીતે તુ-
લસીજીની પૂજા કરી સ્તુતિ કરી હે નારદ !
શ્રી હ્રીં ક્લૌં ણેં હંદાચન્યૈ સ્વાહા ” એ દશ
અક્ષરવાળા કલ્પવૃક્ષ સદૃશ મંત્રથી યથાવિધિ
જે તુલસીનું પૂજન કરે છે તેને સર્વ ફળની
સિદ્ધિ થાય છે. ધૃતના દીપકથી, ધૂપથી, સિ-
ન્દુરથી, ચંદનથી, નેવેલથી, પુષ્પોથી, અને
ઉપચારોથી પૂજન કરી વિષ્ણુએ સ્તોત્ર બો-
લીને સ્તુતિ કરી ત્યાર પછી પ્રસન્ન થયેલાં
તુલસી વૃક્ષમાંથી પ્રગટ થઈને વિષ્ણુના ચર-
ણારવિંદની શરણે આવ્યાં વિષ્ણુએ તેમને
વરદાન દીધું કે “ તમને પ્રાણીમાત્ર પૂજશે.
તમને સુંદર રૂપવાળાં ને હું મસ્તક પર તથા
વૃક્ષસ્થળમાં ધારણ કરીશ. સધળા દેવતાઓ
પણ મસ્તકમાં તમને ધારશે. ” આમ કહી
તુલસી સહિત વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં પધાર્યા. નારદ
કહે છે—હે નારાયણ મુનિ ! તુલસીનું ધ્યાન
સ્તવન અને પૂજા વિધિ શા પ્રકારે છે તે મને
આપ કહો. નારાયણ કહે છે—જ્યારે તુલસી
અન્તહિત થયાં ત્યારે વિરહાતુર વિષ્ણુએ તે-
મની વૃન્દાવનમાં આ પ્રકારે સ્તુતિ કરી હતી.
વિષ્ણુ સ્તવે છે—જ્યાં સમુદાયરૂપ વૃક્ષો એકત્ર
થયાં છે અને એથી વિદ્વાનો બને ‘વૃન્દા’ નામથી
બને છે ને મારી પ્યારી તુલસીને હું ભજું છું.

* આ અખાવમાં તુલસીની પૂજન વિધાન
ખાતમમાં આવશે.

વૃન્દાવન નામના વનમાં પૂર્વે પ્રગટ થવાથી
 જે વૃન્દાવની કહેવાય છે તે સોભાગ્યવતી
 તુલસીને હું ભજુ છું. અસખ્યાત બ્રહ્માંડો
 આં. પૂજતાં હોવાથી જે ભગવતી 'વિશ્વપૂજિ-
 તા' કહેવાય છે તેને હું 'ભજુ' હું અગણિત
 બ્રહ્માંડોનાં પવિત્ર કરનારાં છે તેથી જે દેવી
 વિશ્વપાવની કહેવાય છે તેને હું વિરહથી
 સંભાડું છું. પુષ્પોના સમૂહથી પણ જેના
 વિના દેવો પ્રસન્ન થતાં નથી તેવાં પુષ્પ સાર
 ૩૫ શુદ્ધ તુલસીને શોકથી હું જેવા તલસું
 છું. જેની પ્રાપ્તિથી વિશ્વમાં ભક્તોને આનંદ
 થાય છે તેથી જે નંદિની કહેવાય છે તે તુ-
 લસી મને અહીં પ્રસન્ન હો. જેના બરાબર
 સધળાં બ્રહ્માંડોમાં બીજું કંઈ નથી તેવાં ધ્યા-
 રાં તુલસીને હું શરણે છું. સર્વદા અતીવ
 વહાલાં જે સતી શ્રીકૃષ્ણના જીવનરૂપ છે તેથી
 શ્રીકૃષ્ણજીવની કહેવાય છે તે મારાં જીવનનું
 રક્ષણ કરો. નારાયણ યોલ્યા—આમ પ્રાર્થના
 કરી જરાવાર વિષ્ણુ અટક્યા તેવામાં તો તે-
 મના ચરણકમળમાં નમેલાં સાક્ષાત્ સતી તુ-
 લસી તેમના દેખવામાં આવ્યાં પોતાનાથી
 માનપૂર્વક પૂજ્યેલાં તથા સરસ્વતીએ કરેલાં
 અપમાનથી રૂદ્ધ કરતાં તેમને દેખીને વિષ્ણુ-
 એ પોતાની છાતીમાં રાખ્યાં. પછી સરસ્વ-
 તીની આજ્ઞા લઈ વિષ્ણુ સ્વસ્થાને ગયા ને
 ને સરસ્વતીને ર્નેહ કરાવી દીધો. વિષ્ણુએ
 તુલસીને વરદાન આપ્યું કે " તમે પ્રાણુમા-
 ત્રમાં પૂજ્ય થશો. સધળા લોકો તમને શિર-
 પર ધરશે ને અભિવંદન કરશે. હું પણ મારા
 શિરપર તમને ધરીશ. વિષ્ણુનાં આવાં વરદા-
 નથી તુલસી પુશી થયાં. સરસ્વતીએ તેમનો
 હાથ ખેંચીને પોતાની પાસે રાખ્યાં. લક્ષ્મી
 ને ગંગાએ પણ તેમ કયું. વૃન્દા, વૃન્દાવની
 વિશ્વપૂજિતા, વિશ્વપાવની, પુષ્પસારા, નંદની,

તુલસી ને કૃષ્ણજીવની એ આઠ નામોનો
 પૂજ કરી જે પાઠ કરે તેને અશ્વમેધનું ફળ
 થાય. તુલસીનો મહા મંગળરૂપ જન્મ કાર્તિ-
 કશુદિ પૂર્ણિમાના દિને થયો હતો ને પૂજન
 પણ વિષ્ણુએ તે દિવસે કયું હતું તેથી ભ-
 ક્તિથી જે માણસ તે દિવસે તુલસીની પૂજ
 પાઠ વિગેરે કરે તે સર્વ પાપોથી છૂટા થઈ
 વિષ્ણુલોકમાં જાય છે. એ માસમાં વિષ્ણુને
 તુલસીપત્ર ચઢાવવાનું ફળ દશ હજાર ગો-
 દાન જેટલું છે. સ્તોત્રનાં શ્રવણમાત્રથી અપુ-
 ત્રને પુત્ર, સ્ત્રીરહિત સ્ત્રી, બધુ રહિતને બધુ, રોગી-
 ને આરોગ્યતા, બધમાં પડેલાને મુક્તિ, ભયા-
 તુરને અભય, ને પાપીને પાપથી છૂટકારો
 થાય છે. તુલસીનું ધ્યાન ને પૂજ હવે કહું
 તે સાંભળો. વેદની કલ્પશાખામાં એ વિધિ છે
 તે તમે જાણો છો. તુલસીના વૃક્ષમાં આવા-
 હન નહીં કરી ભક્તિથી તેમનું ધ્યાન કરી
 ઉપચારથી પૂજન કરવું. પાપનાશક ધ્યાન
 આમ કરવું કે " પુષ્પોના સારરૂપ, સતી,
 પવિત્ર, મનોહર, પાપકાષ્ટોને બાળવા પ્રજ્વ-
 લિત અગ્નિના સમાન, ઉપમા રહિત, તેવાં,
 વેદાકત અદ્વિતીય પુષ્પરૂપ, પવિત્રોમાં પવિત્ર
 મસ્તકપર ધરવાને જેને સૌ ઇચ્છે છે તેવાં
 જીવન્મુક્ત, મુક્તિ આપનારાં, વિશ્વપાવની,
 અને હરિ ભક્તિ આપનારાં તુલસીને હું ભજુ
 છું. " કાશ્યા માણસે આમ ધ્યાન કરી પૂજ
 કરી ને સ્તુતિ કરી તેમને પ્રણામ કરવા. આ
 તુલસીનું આધ્યાન મેં તમને કહ્યું. હવે
 બીજું તમારે શું સાંભળવું છે.

શતિધ્યાત્વા ચ સંપૂજ્ય સ્તુત્ત્વા ચ પૂજ્યેત્તુ ક્રમઃ ।
 ઉક્તં તુલસ્યુગારુ માનં કિં ધૂયઃ શ્રોતૃપિચ્છસિ ॥૪૪॥
 ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
 નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો.*

સાવિત્રીની કથા.

નારદ ઉવાચ—

મુહુર્યુપાસ્યાન પિદં શ્રુતં જ્ઞાતિ મુષોપવમ્ ।
તતઃ સાવિત્ર્યુપાસ્યાનં તન્મે ઘ્યાસ્યાતુ મર્હસિ ?

નારદ યોદ્યા—અશ્રુત સમાન તુલસીની કથા મેં સાંભળી ને હવે તમે સાવિત્રીની વિશાળ કથા મને કહી સંભળાવો. વેદમાતા સાવિત્રીએ મનુષ્યાવતાર કેમ ધર્યો હતો ? લોકમાં એમની પહેલ વહેલી કાણે પૂજ કરી ? પછીથી કાણે કાણે એમનું પૂજન કર્યું ? નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! એમની પ્રથમ પૂજ બ્રહ્માએ કરી હતી, પછી વેદોએ કરી હતી ને ત્યાર પછી અનેક વિદ્વાનોએ કરી હતી. ભરતખંડમાં અશ્વપતિ નામના રાજાએ એમનું પૂજન કર્યું ને ત્યાર પછી ચારે વર્ષોમાં તેમની પૂજ ચાલુ થઈ. નારદ કહે છે—હે મુનિ ! એ અશ્વપતિ કયાંના રાજા હતા ને તેમણે શું કારણથી સાવિત્રીની પૂજ કરી હતી ! સાવિત્રી દેવી ભારતક્ષેત્રમાં પૂજ્ય થયાં છે વારંતે તેમાં ઉત્તરોત્તર કાણે કાણે પૂજ કરી હતી તે વાત મને કહેા. નારાયણ યોદ્યા—શત્રુઓનાં બળને હરનારો, મિત્રનાં સંકટોને નાશ કરનારો અશ્વપતિ નામનો મદ્રદેશમાં મહારાજ હતો. તે રાજાને વિષ્ણુને લક્ષ્મી છે તેમ માલતી નામની મહા ધર્મિષ્ઠ મહારાણી હતી. તે રાણીને કાંઈ સતાન ન હતું તેથી તેણે કુળયુક્ત વસિષ્ઠની આજ્ઞાથી સાવિત્રીનું ઉપાસન કર્યું પરંતુ તે રાણીને દેવીનાં દર્શન ન થયાં તેથી કાંઈ વરદાન પણ ન મળ્યું પછી તે દુઃખી રાણી ધણીજ કચવાતી કચવાતી

ધેર આવી ને અશ્વપતિએ તેને દીન દેખી નીતિ વચનોથી દિલાસો આપ્યો ને પછી પોતે સાવિત્રી ઉપર તપ કરવાને ભક્તિથી પુષ્કર ક્ષેત્રમાં આંચો. તેણે ત્યાં અતેન્દ્રિય થઈ એક સો વર્ષ તપ કર્યું છતાં દેવીનાં દર્શન કે પ્રત્યુત્તર મળ્યાં નહોં. પછી હે નારદ ! અશ્વપતિએ આકાશવાણી સાંભળી કે ‘‘હે રાજા ! તું દશ લાખવાર ગાયત્રીનો જપ કર’’ એ વેળા પરશરમુનિ રાજાની પાસે આંચા ને રાજાએ તેને પ્રણામ કર્યા ત્યારે મુનિ આ પ્રમાણે યોદ્યા. પરશર મુનિ વદે છે—હે રાજા ! એકવાર ગાયત્રી જપવાથી એક દિવસનું પાપ જાય, દશવારથી એક રાત્રી ને દિવસનું પાપ જાય, સો વાર જપવાથી એક માસનું પાપ જાય, હજારવાર જપ કરવાથી એક વર્ષનું પાપ જાય, લાખવાર જપ કરવાથી આખા જન્મનું પાપ મટે છે. દશલાખ જપ કરતાં પૂર્વ જન્મનાં પાપો મટે છે ને એક કરોડ જપ કરવાથી સળગા જન્મોનાં પાપ મટે છે. દશ કરોડ જપ કરવાથી બ્રાહ્મણને સુખિત મળે છે. આંગળીઓની મધ્યમાં દ્વાર રહે એવી રીતે હાથને સર્પની ફેણના આકાર જેવો કરી ઉપલી આંગળીઓ નમાવી સ્થિરપણે દૈવ્યપર રાખતાં, ઉગમણી દિશામાં મુખ કરીને દ્વિજ વર્ણુ ગાયત્રીનો જપ કરવો. અનાભિકાના મધ્ય ભાગથી નીચે દક્ષિણા વર્ત્ત ક્રમથી તર્જનીના મૂલ સુધી અંગુઠો લઈ જઈ જપ કરવો તેને કરમાળા કહેતાય છે. એ માળા કરવી હોય તો શ્વેત કમળનાં બીજની અથવા સ્ફટિકની માળા બનાવી તીર્થમાં અથવા દેવાલયમાં તેથી જપ કરવો. પીપળાના પાંદડાપર કે કમળદળપર માળા રાખી તેને ગોરાચન ચોપડી ગાયત્રી મંત્રથી અભિષેક કરવો ને તેથી પાસે વિધિપૂર્વક સો ગાયત્રી

* આ અધ્યાયમાં સાવિત્રીની કથાનો નારદ કરવામાં આવ્યો.

મંત્રો જપવા. અથવા તો એ માળાને પંચ-
ગવ્યનો કે ગંગાજળનો સંસ્કાર આપવો. આ
પ્રકારે માળાનો સંસ્કાર કરી તે માળાથી દ-
શ લાખ ગાયત્રીનો તમે જપ કરશો એટલે
તમને ત્રણ જન્મોનાં પાપોનો ક્ષય થતાં સા-
વિત્રી દેવી દર્શન દેશે. હે રાજા! નિત્યપ્રતિ
પ્રાતઃ કાળમાં મધ્યાહ્નકાળે ને સાયંકાળે પવિ-
ત્ર થઇને તમારે સધ્યા કરવી. સધ્યા ન કર-
નારો દ્વિજ અપવિત્ર હોવાથી સધળાં કર્મોમાં
અયોગ્ય છે. સધ્યા કર્યા વગરના દિવસે કરેલું
કાર્યપણ ફળ આપતું નથી. પ્રાતઃ સધ્યા ને
સાયંસધ્યા ન કરનારા દ્વીજને શુદ્ધ સમજીને
તેને સધળાં કર્મોથી બહિષ્કાર કરેલો. જીવતાં
સુધી જે દ્વિજ ત્રીકાળ સધ્યા કરે છે તે સૂ-
ર્ય જેવો તેજથી ને તપથી થાય છે ને એનાં
ચરણની રજથી પૃથ્વી પવિત્ર થાય છે. તે
દ્વિજ જીવન્મુક્ત થાય છે. એના સ્પર્શથી તી-
ર્થો પણ પાવન થાય છે. ગરૂડથી સર્પો ના-
શી બચે તેમ તે દ્વિજને દેખી પાપો નાશી
બચે છે. સ્વેચ્છથી સધ્યાને નહીં કરનારા
બ્રાહ્મણની પૂજને દેવતાઓ સ્વીકારતા નથી.
તેમ તેના આપેલાં પિંડદાન તથા તર્પણને
પિતૃઓ પણ સ્વીકારતા નથી. જે દ્વિજ મૂઘ-
પ્રકૃતિનો અભક્ત, તેનાં મંત્રનો અપૂજક, ને
તેમના ઉત્સવોથી રહિત હોય છે તેને અજ-
ગર જેવો બાળવો. વિષ્ણુમંત્રથી રહિત, વિ-
ષ્ણુના મંત્રોથી રહિત ત્રણ કાળની સધ્યાથી
રહિત, એકાદશી રહિત, વિષ્ણુને નૈવેદ્ય ધર્યા
વિના જમનારો, પારકાં વસ્ત્રો ધોનારો, બળદ
હાંકનારો, શુદ્રનું અનાજ ખાનારો, જે બ્રાહ્મ-
ણ હોય તેને અજગર જેવો બાળવો. શુદ્રોનો
પ્રતિગ્રહ કરનાર, શુદ્રોને યજ્ઞ કરાવનાર,
શાહી વેચીને જીવનાર, શસ્ત્રજીવી, કન્યાવિ-
ક્રયી, ભગવદ્ગાં નામોનો વિક્રય કરનાર, પતિ,

પુત્રી વગરની નારીનું અન્ન જમનાર, યાયા
દિવસવાળી રજસ્વલાનું અન્ન જમનાર, કુ-
ટણું કરનાર, વ્યાજનો લેનાર કે વિદ્યાનો વિ-
ક્રયી, સૂરજ ઉગ્યા પછી પણ સુનારો, મત્સ્ય-
જીવી ને શિવપૂજન આદિથી રહિત બ્રાહ્મણને
પણ સદા અજગર સરખો સમજવો. નારા-
યણ યોદ્યા—આમ કહી અશ્વપતિ રાજાની પા-
સે પારાશરે સાવિત્રીની પૂજનો સધળો વિ-
ધિનો તથા ધ્યાન ને કવચ વિગેરેનો પણ ઉ-
પદેશ કર્યો. મુનિ પોતાના આશ્રમમાં ગયા
તે પછી રાજાએ સાવિત્રીની પૂજા કરી દર્શન
મેળવીને વરદાન પણ મેળવ્યું હતું. નારદજી
કહે છે—હે નારાયણ! સાવિત્રીનું ધ્યાન કેવી
રીતે કરવું! તેમનાં પૂજનનો વિધિ શું છે! તે-
મનાં સ્તોત્રને ગંત્ર શું છે! પારાશરે જે ઉપ-
દેશ અશ્વપતિને કર્યો તે ઉપદેશ આપ મને
કહેા. અશ્વપતિએશું પ્રકારથી સાવિત્રીની પૂજા
કરીને કેવું વરદાન મેળવ્યું હતું એ વિષે કહેા.
નારાયણ યોદ્યા—વ્રતની ઈચ્છવાળાએ જ્યે-
ષ્ઠમાસની શુક્લપક્ષની ત્રયોદશી ઉપરાંત ચ-
તુર્દશી હોય તે દિવસે અથવા તો શુદ્ધ ચૌ-
દશને દિવસે કે એ પ્રમાણે જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ચૌદ-
શને દિવસે ભક્તિથી વ્રત કરવું. એ વ્રત ચૌદ
વર્ષો સુધી કરવું. ચૌદ ફળને ચૌદ નૈવેદ્યોનું
ચરપણ કરવું. પુષ્પ ધૂપ વસ્ત્ર ને યજ્ઞોપવીત
વિગેરેનું અર્પણ કરીને વિધિપૂર્વક ભોજન
કરાવવું. ફળ ને શાખાસહિત મંત્રજળ કળયની
પ્રતિષ્ઠા કરવી. ગણેશ, સૂર્ય, અગ્નિ, વિષ્ણુ,
શિવ, અને દુર્ગાનું પૂજન કરી કળયમાં સા-
વિત્રીનું આવાહન કરી તેમની પૂજા કરવી.
સાવિત્રીનું ધ્યાન, સ્તોત્ર, પૂજાવિધાન ને સ-
કળ કામાનાઓને આપનારો તેમનો માધ્ય-
દિની શાખામાં કહેલો મંત્ર કહું તે સાંભળો.
“ તપાવેલાં સુવર્ણનાં જેવાં, બ્રહ્મતેજથી ચ-

જગતાં, ઔષ્ઠકાળના બપોરના હઝર સૂર્યોના સમાન પ્રભાવાળાં, મંદહાસ્યથી મનોહર વદન-વાળાં, રત્નાભરણોથી શણગારેલાં, અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રો ધરનારાં, ભક્તજનોપર અનુમદ થવા વારતે અવતાર ધરનારાં, સુખ આપનારાં, મુક્તિ આપનારાં, શાન્ત, શ્રદ્ધા-વનાં પત્ની, સર્વ સંપત્તિઓને આપવાવાળાં, વેદનાં અધિષ્ઠાત્રી દેવી, છે તેમને હું સ્તવું છું. " આ પ્રકારે પ્રથમ દૃઢ્યમાં ધ્યાન કરી નૈવેદ્યાદિક ઉપચારો સમર્પિને મસ્તકપર બે હાથ ઝેડીને તેમને નમસ્કાર કરવા. પછી પાછું ધ્યાન કરીને કળશમાં ભક્તિથી તેમનું આવાહન કરવું. વિધિસહિત વેદોક્ત મંત્રોથી તેમને સોળ ઉપચારો આપી પૂજન કરીને સ્તુતિ કરી રજા પછી તેમને પ્રણામ કરવા. આસન, પાદ, અર્ધ, સ્નાનનીય, લેપન, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, તાંબુલ, શીતળ, વસ્ત્ર, ભૂષણ, માળા, ચન્દન, આચમન ને સુંદર શય્યા એ સોળ ઉપચારો ભણવા. આ ઉપચારો આ પ્રમાણે આ સોળ મંત્રો બોલી આપવા. ચંદનથી બનેલું સુવર્ણથી રચેલું, દેવતાઓના આધારરૂપ ને પુણ્યરૂપ આસન હું આપને અર્પણ કરું છું. તીર્થોદ્ધરરૂપ, પુણ્યદાતા, પ્રીતિ આપનાર, ઉત્તમ પૂજના અંગરૂપ ને પવિત્ર પાદને હું આપને નિવેદન કરું છું. આ અર્ધ્ય કે જે પવિત્ર, દુર્વા ને પુષ્પની પાંખડીઓવાળું, પુણ્ય આપનાર શંખોદ્ધરરૂપ છે તે હું આપને નિવેદન કરું છું. આ સ્નાનીય કે જે સુગંધ, સુગંધી જળવાળું, સ્નેહરૂપ ને સુગંધી કરનાર છે તે હું ભક્તિથી આપને અર્પું છું તો સ્વીકાર કરો. હે અંબા ! હું આપને આ અનુલેપન કે જે સુગંધી દ્રવ્યોથી બનેલું, પવિત્ર, પ્રીતિ આપનાર, દિવ્ય ગંધ આપનાર ને સુગંધી

જળવાળું છે તે ભક્તિપૂર્વક નિવેદન કરું છું. હું આપને આ ધૂપ કે જે મંગળરૂપ, સર્વરૂપ, મંગળ આપનાર, પુણ્ય આપનાર, સુગંધમય ને સુખદાયક છે તે અર્પું છું તેનો આપ સ્વીકાર કરો. હે પરમેશ્વરી ! આપને આ દીપ હું નિવેદન કરું છું કે જે દીપ અધિકારનો હરનાર ને વિશ્વના પ્રકાશ વારતે દીપ્તિ આપનાર છે. આ નૈવેદ્ય કે જે તુષ્ટિ-પુષ્ટિ આપનાર પુણ્ય અને સ્વાદ આપનાર, ક્ષધા હરનાર, ને પ્રીતિ કરનાર છે તેનો સ્વીકાર કરો. હે દેવી ! હું આ રમણીય, ઉત્તમ, કર્પૂરાદિથી સુનાસિત અને તુષ્ટિપુષ્ટિ આપનાર તાંબુલ અર્પું છું. હે દેવી ! આ શીતળ જળ કે જે તૃપ્તા હરનાર, જીવરૂપ, જગતનાં જીવનરૂપ છે તે સ્વીકારો. દેહની તથા સમાની શોભા આપનાર આ કપાસનું તથા રેશમનું વસ્ત્ર તથા આ રત્નમય ભૂષણ કે જે સુવર્ણોદિથી બનાવેલું, લક્ષ્મી દેનાર શોભા આપનાર, સુખ તથા પુણ્ય આપનાર છે તે સ્વીકારો. નાના પ્રકારના પુષ્પોથી. (આચમની ને શય્યાના મંત્રને બદલે સિન્દુર ને યજ્ઞોપવિતના મંત્ર લખ્યા છે) હે દેવી ! આ સિન્દુર કે જે ઉત્તમ, રમણીય, કપાળની શોભા આપનાર, ને ભૂષણોત્તમ છે તેનો સ્વીકાર કરો શુદ્ધ ગાંઠવાળું પવિત્ર સૂત્રનું ને વેદ મંત્રથી પવિત્ર આ યજ્ઞોપવીતનો સ્વીકાર કરો. " આ પદાર્થો મૂળ મંત્રથી આપ્યા પછી સ્તોત્ર પાઠ કરવો. પછી વ્રતધારી ભક્ત બ્રાહ્મણને દક્ષિણા આપવી. ' શ્રી હ્રીં ક્ષી સાવિત્ર્યેસ્વાહા એ અષ્ટાક્ષરી સાવિત્રીનો મૂળમંત્ર છે. સપ્તમં ઈશોને આપનાર બ્રાહ્મણના જીવનરૂપ તથા માધ્યમિની શાખામાં કહેલું સાવિત્રીનું સ્તોત્ર કહું તે સાંભળો. હે નારદ ! પૂર્વે ગોલોકમાં બ્રહ્માને

ન્યારે શ્રીકૃષ્ણે સાવિત્રી આપ્યાં ત્યારે સાવિત્રી બ્રહ્માની સાથે બ્રહ્મલોકમાં જતાં ન હતાં તે વેળાએ શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી સાવિત્રીની ભક્તિપૂર્વક સ્તુતિ કરી હતી ને સ્તુતિથી પ્રસન્ન થએલાં સાવિત્રીએ બ્રહ્માપર પછી પ્રેમ કર્યો હતો. બ્રહ્માએ સ્તુતિ કરી હતી કે “ હે સમ્વિદાનંદરૂપ મૂળપ્રતિ રૂપ હિરણ્યગર્ભ રૂપ સુંદરી ! તમે પ્રસન્ન થાઓ. હે તેજરૂપ ! સર્વોત્તમ ! પરમાનંદરૂપ ! દ્વિજજન્મરૂપ ! સુંદરી ! તમે પ્રસન્ન થાઓ. હે નિત્યરૂપ, દીનોપર પ્રીતિવાળાં ! દેવી ! નિત્યાનંદરૂપ ! સર્વમંગલરૂપ ! હે સુંદરી ! પ્રસન્ન થાઓ. હે સર્વરૂપ ! દ્વિજના મત્રોના સારરૂપ ! હે પરાત્પર ! હે સુખ તથા ભોક્ષ દેનારી ! હે દેવી ! હે સુંદરી ! તમે પ્રસન્ન થાઓ. હે દ્વિજોના પાપ કાઠોને બાળવાને પ્રબલિત અગ્નિ સમાન ! હે બ્રહ્મતેજ દેનારાં ! હે દેવી ! હે સુંદરી ! તમે પ્રસન્ન થાઓ. મનવાણીને કાયાથી મનુષ્યોએ કરેલાં પાપો તમારા સ્મરણથીજ ભસ્મ થશે. નારાયણ બોલ્યા—બ્રહ્માની સ્તુતિથી ગોલોકની સભામાં પ્રસન્ન થયેલાં સાવિત્રી બ્રહ્માની સાથે બ્રહ્મલોકમાં ગયાં હતાં. અશ્વપતિ રાજાએ પણ આ સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરી હતી જેથી તેનાપર ભગવતીએ પ્રસન્ન થઈને તેને દર્શન ને વરદાન દીધાં હતાં. સંધ્યા કર્યો પછી આ સ્તોત્રનો જે મનુષ્ય નિત્યપ્રતિ પાઠ કરશે. તેને આરે વેદોના પાઠનું જે ફળ થાય છે તે ફળ થશે. ૧-૮૦

વદર્શનોષસાત્રીવીરંપાપમનોગતમ્ ।

સ્તંભરાજમિમંપુણ્યસંઘાકૃત્વાચયઃપટેત્ ॥૮૭॥

પાટેષ્વર્તુણીવેદાનાંયસ્કલંક્રમતેષામ્

ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો.*

સાવિત્રીનો અવતાર.

નારાયણ વચ્ચે—

સ્તુત્વાનેન સોષઞ્ચતિઃ સંપૂજ્ય વિચિત્રપૂર્વકમ્ ।
વદર્શં તત્ત્વતાં દેવી સહસ્રાર્કસમવપામ્ ॥૨૭॥

નારાયણ બોલ્યા—આ સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરવાથી અને વિધિપૂર્વક પૂજન કરતાં અશ્વપતિ રાજાને એ સ્થાનમાં એક હજાર સૂર્યના સમાન પ્રભાવાળાં સાવિત્રી દેવીનાં દર્શન થયાં. કાન્તિથી દિશાઓમાં પ્રકાશ કરતાં પ્રસન્ન થયેલાં સાવિત્રીએ મંદ હાસ્ય કરીને જેમ માતા પુત્રને કહે તેમ એ રાજાને આ પ્રમાણે કહ્યું. સાવિત્રી વદે છે—હે મહારાજ ! તારાં મનની ઈચ્છા હું બાધું છું. તારી અને તારી પત્નીની જે અભિલાષા છે તે સઘળી હું પરિપૂર્ણ કરીશ. તારી પતિવ્રતા રાણીને કન્યાની ઈચ્છા છે ને તને પુત્રની ઈચ્છા છે તે ઉભય ઈચ્છાઓ અનુક્રમે સિદ્ધ થશે. નારાયણ બોલ્યા—આમ કહી સાવિત્રી બ્રહ્મ લોકમાં ગયાં ને રાજા પોતાને ઘેર ગયો. સાવિત્રીની ઉપાસનાના પ્રભાવથી પ્રથમ તેને ત્યાં લક્ષ્મી સરખી રૂપવતી કન્યાનો જન્મ થયો. અશ્વપતિ રાજાએ એ કન્યાનું નામ ‘ સાવિત્રી ’ પાડ્યું. શુકલ પક્ષના ચંદ્રમાની કળાની તુલ્યે એ સાવિત્રી નિત્યપ્રતિ કાળે કરી વધવા લાગી ને યોવન સંપન્ન થઈ. સત્યવાદી ને અનેક ગુણવાળો સત્યવાન કે જે ધુમસ્તેન નામના રાજાનો પુત્ર હતો તેને વરવાની સાવિત્રીએ ઈચ્છા કરી. આથી અશ્વપતિએ રત્નાભૂષણોથી શયણગરેલી સાવિત્રીનું તેનેજ કન્યાદાન આપ્યું. સાવિત્રી

* આ અધ્યાયમાં સાવિત્રીનો જન્મ, સત્યવાનને યમ લગ્ન જતા યમ અને સાવિત્રીના સંવાદ વિષે કહેવામાં આવશે.

પોતાના પતિ સત્યવાન સહિત સાસરે ગઇ. એક વર્ષ ગયા પછી પિતાના વાસ્તે કળ ને કાષ્ટ લેવા માટે પિતાની આજ્ઞાથી સત્ય પ-રાકમી સત્યવાન વનમાં ગયો. ત્યાં પ્રારબ્ધ વશાત્ સત્યવાન વૃક્ષ પરથી પડીને મરણ પામ્યો. આ સમયે સાવિત્રી પણ તેની સાથેજ વનમાં ગઇ હતી. સત્યવાનને મુગ્ધા બળી યમદેવ ત્યાં આગ્યા ને તેના અંશુષ્ઠ માત્ર લિંગદેવને પાશ નાંખી દોરી જતા આ-લતા થયા. સાવિત્રી યમદેવની પાછળ ચાલી. સંયમિની નગરીના પતિ મહાત્મા યમદેવે સાવિત્રીને પછવાડે આવતી બેઠ તેને આ પ્રકારે મીઠું વચન કહ્યું. યમદેવ વહે છે-અરે ! અહો ! હે સાવિત્રી ! આ મનુષ્ય સ-રીરથી તું કયાં આવે છે ? તારા પતિની સાથે તારે આવવા મરજી હોય તો તારો આ દેહ તું તજી દે. જના માથે મોત છે એવું આ મનુષ્ય પંચભૂતાત્મક સ્થૂલદેહ સહિત મારા યમલોકમાં આવી શકતું જ નથી. હે સતી ! ભારતક્ષેત્રમાં તારા પતિનો જીવનકાળ પૂર્ણ થયો છે તેથી તે હવે કર્મભોગ વાસ્તે મારા લોકમાં આવે છે કારણકે જીવનાં જન્મ મૃત્યુ કર્મોધીન છે. સુખ દુઃખ હર્ષ શોક ઈત્યાદિ દ્રવ્યો પણ કર્મથીજ થાય છે. જીવ કર્મથી ઈન્દ્ર, કર્મથીજ બ્રહ્મા, કર્મથી જ બ્રહ્માનો પુત્ર, ને કર્મથીજ પર-માત્માનો સેવક બને છે. જીવ કર્મથીજ જ્ઞા-નનો અધિકારી બને છે અને કર્મથીજ સ-ધળી સિદ્ધિઓ પામે છે. જીવને કર્મથીજ અ-મરત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે. વિષ્ણુ વિષયક સા-લોક્ય વિગેરે જ ચતુર્વિધ સુક્તિઓ છે તે પણ કર્મથીજ મળે છે તથા દેવપણું, મન-પણું, રાજેન્દ્રપણું, શિવપણું, ગણેશપણું, મુનીન્દ્રપણું, તપસ્વીપણું, સત્રીયપણું, વૈ-શ્યપણું, મ્લેચ્છપણું પણ કર્મથીજ પ્રાપ્ત

થાય છે. આ નિશ્ચયમાં શંકા નથી. હે સા-વિત્રી ! સ્થાવરપણું જંગમપણું, રાક્ષસપણું, કિન્નરપણું, અધિપતિપણું, વૃક્ષપણું, વનમાં જીવવાપણું, ક્ષુદ્ર જીવપણું, ક્રીડાપણું, દે-ત્યપણું દાનવપણું, તથા અસુરપણું પણ પોતપોતાના કર્મોથીજ જીવેને પ્રાપ્ત થાય છે. નારાયણ બોલ્યા-આટલું બોલી યમરાજ મૌન ધરી ચાલવા લાગ્યા. ॥ ૧-૨૫ ॥
દૈત્યેયત્વં દાનવત્ત્વં અસુરત્વં સ્વકર્મજા ।
ઇત્યેતદુક્ત્વા સાવિત્રીં ચિરરામ સર્વે યમ ૨૫
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૭ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.*

સાવિત્રી અને યમનાં પ્રશ્નોત્તર

નારાયણ ઉવાચ-

યમસ્થવચનં શ્રુત્વા સાવિત્રી ચ પતિવ્રતા ।

તુષ્ટાવ પરવામત્યા યા તમુવાચ વનસ્વિની ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા-યમદેવની વાણી સાં-ભળી પતિવ્રતા સતી સાવિત્રીએ ધૈર્ય ને હિં-મત ધરી પરમ ભક્તિથી યમદેવની સ્તુતિ કરી ને પછી નીચેનો પ્રશ્ન કર્યો. સાવિત્રી પ્રશ્ન કરે છે-હે દેવ ! કર્મનું શું સ્વરૂપ છે ? શું નિમિત્તે કર્મો કરાય છે ? કર્મનું ઉપાદાન શું છે ? કર્મથી બંધાયેલો દેહી કોણ છે ? કર્મકર્તા કોણ છે ? સુક્તિ આપનાર જ્ઞાન શું છે ? સુદ્ધિનું સ્વરૂપ કેવું છે ? પ્રાણીઓના પ્રાણો શા પ્રકારના છે ? ઈન્દ્રિયો કયાં છે ? ઈન્દ્રિયોનું લક્ષણ કેવું છે ? ઈન્દ્રિયોના દેવ-તાઓ કોણ કોણ છે ? ભોક્તા કોણ છે અને ભોગ આપનાર કોણ છે ? ભોગ શી વસ્તુ છે ?

* આ અધ્યાયમાં સાવિત્રીના પ્રશ્નોના યમદેવેના ઉત્તર આપ્યા એ વાત કહેવામાં આવશે.

સ સારથી મુક્તિનો શો ઉપાય છે ? જીવ કોણ છે અને પરમાત્મા કોણ છે ? આ પ્રશ્નોના મને ઉત્તર આપો. યમદેવ ઉત્તર આપે છે. વેદમાં કરવાનું કહ્યું છે તે તું કર્મ બનીને વેદોક્ત છે તે શુભ કર્મ ને જે વેદ વિરુદ્ધ છે તે અશુભ કર્મ બણે. કર્મમાં ફળની ઈચ્છાનો ને વાસનાનો લાગ થાય તો તે નિષ્કામ કર્મથી ભક્તિ પ્રકટતાં સધળાં બીજાં કર્મોના નાશ થઈ તત્ત્વજ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત થાય છે. નિષ્કામ દેવસેવાનું એવું મહાત્મ્ય છે. પરમાત્માનો ભક્ત હોય તે કાંઈ પણ કર્મફલને ભોગવવા ઈચ્છતો નથી તેથી તેને વેદમાં સર્વદા મુક્તજ્ઞ માન્યો છે. એવા ભક્તને જન્મ મરણ, જરા, વ્યાધિ, શોક, કે ભય એમાંનું કશું પોતા વિષે દેખાતું જ નથી. સધળા સિદ્ધાન્તીઓથી માન્ય થયેલી ભક્તિના બે પ્રકાર છે. નિર્ગુણ ભક્તિ અને સગુણ ભક્તિ તેમાં નિર્ગુણભક્તિ કેવલ આપનારી છે ને સગુણ ભક્તિ છે તે પ્રજુના સમાન રૂપ આપનારી છે. નિર્ગુણ ભક્તિના અધિકારીઓ ઉત્તમ યોગીજનો હોય છે ને મધ્યમ અધિકારીઓ સર્વદા સગુણ ભક્તિ ઇચ્છે છે. માયાવિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ જે મૂલપ્રકૃતિ છે તેજ કર્મોનાં નિમિત્ત, ઉપાદાન ને વિવર્તકારણરૂપ કહી છે. અવિદ્યામાં ચૈતન્યના પ્રતિબિમ્બરૂપ જીવ નિમિત્તકારણ છે ને બ્રહ્મ છે તે વિવર્તકારણ છે. કર્મોના નિમિત્ત કારણરૂપ જીવજ કર્મથી બંધાયેલા દેહીઓ છે. મરણ પછી જે અહીં પડયો રહે છે તે સ્થૂલ દેહ છે. સૃષ્ટિના પ્રકારમાં સૂતરૂપ પચમહાભૂતો કે જે પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, ને આકાશ છે તેનાં કાર્યરૂપ આ દેહ છે. પૂર્વોક્ત દેહી છે તેજ ભોક્તા કહેવાય છે. જે અનર્થાત્મી છે તે તો ભોગ આપનાર છે. સુ-

ખદુષ્પના અનુભવરૂપ ભોગ કહેવાય છે. અનાત્માનો અધ્યાસ છુટી જતાં જે આત્મસ્વરૂપે કરીને અવસ્થિતિ છે તેનું નામજ મુક્તિ છે. આત્મા ને અનાત્માનો વિવેક થવાથી જે અપરેશ આત્માગુણ થાય છે તે જ્ઞાન છે ને એથી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. વિષયોને તથા તેઓના પરસ્પર ભેદોનો ભેદ દર્શાવનાર જે સધળી વાસનાઓનું બીજ છે છે તેને બુદ્ધિ એમ સંજ્ઞા અપાય છે. વિવેચનારૂપ બુદ્ધિનેજ વેદમાં જ્ઞાનનાં બીજરૂપે વખાણી છે. દેહની અંદર નોખા નોખા ભેદવાળો ને બળવાળો વાયુ છે તે પ્રાણરૂપ છે. ઇન્દ્રિયોમાં ઉત્તમ, અન્તઃકરણરૂપથી પરમાત્માના પ્રતિબિમ્બવાળું સંચયાત્મક, ઇન્દ્રિયોનું પ્રેરક, અવશ્ય, અનિરૂપ્ય, ચંચળ ને અદૃશ્ય જે બુદ્ધિનું રૂપ છે તેને મન કહેવાય છે. નેત્ર ત્વચા જીહ્વા ઘ્રાણ ને શ્રોત્ર એ પાંચ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો છે ને તે ઇન્દ્રિયો પ્રાણીઓના અવયવોરૂપ ને કર્મેન્દ્રિયોના વ્યાપારોની પ્રવર્તકરૂપ છે. એ ઇન્દ્રિયો જે વિષયોમાં આસક્ત હોય તો શત્રુરૂપ ને દુઃખ આપનારી થઈ પડે છે. ને તેમ ન હોય તો એની એ સુખદાયક મિત્રોરૂપ બની રહે છે. સૂર્ય, વાયુ, પૃથ્વી, ને બ્રહ્મા વિગેરે વિગેરે એ ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ છે. અન્તઃકરણમાં પ્રતિબિમ્બરૂપે કરી પ્રાણને દેહાદિકંઠ ધારણ કરનાર જે તત્ત્વ છે તેને જીવ કહેવાય છે. પરમ વ્યાપક, પ્રકૃતિથી પર, નિર્ગુણ, ને કારણોનું પણ કારણરૂપ જે પરબ્રહ્મ છે તેનેજ પરમાત્મા વદાય છે. હે પુત્રી ! હે સાવિત્રી ! તારા સધળા પ્રશ્નોના ઉત્તરો ભવા તોં પૂછ્યા તેવાજ મેં યથાશક્તિ તને આપ્યા ને તેઓમાં જ્ઞાનીઓના જ્ઞાનનું સ્વરૂપ પણ કહેવાઈ ગયું વારને હવે તારે અનુકુળ પડે ત્યાં તું પુરીથી

આલી બ. સાવિત્રી બોલી—હે દેવ ! મારા પતિને અને જ્ઞાનના સાગરરૂપ આપને તજીને હવે હું ક્યાં જઈ ! વાસ્તે આપ મને બવાનું ન કહો પરંતુ હું જે જે પ્રશ્નો કરું તેના મને ઉત્તરો આપો. હે પિતા ! આ જીવ કેવાં કેવાં કર્મોથી કેવી કેવી યોનિને પામે છે ? કેવાં કર્મોથી સ્વર્ગ મળે છે ને કેવાં કર્મોથી નરક મળે છે ? કેવાં કર્મોથી મુક્તિ થાય છે ને કેવાં કર્મોથી યુરૂમાં ભક્તિ થાય છે ? કેવાં કર્મોથી ચોગી, કેવાં કર્મોથી રોગી, કેવાં કર્મોથી ચિરંજીવી, કેવાં કર્મોથી અધ્યાયુષી, કેવાં કર્મોથી દુઃખી અને કેવાં કર્મોથી સુખી થવાય છે ? કેવાં કર્મોથી વિકલ અંગવાળા કાણા, બહેરા, અધિળા, લુણા, બેભાન, અપમાન પામેલા, લોભી, ને ચોરરૂપે થવાય છે ? કેવાં કર્મોથી સિદ્ધિ અને સાલોક્ય આદિ મુક્તિઓ પ્રાપ્ત કરાય છે ? બ્રાહ્મણપણું તપસ્વિપણું, સ્વર્ગભોગાદિક, વૈકુંઠ ને સર્વ દુઃખ રહિત સર્વોત્તમ ગોલોક કેવાં કેવાં કર્મોથી પ્રાપ્ત કરાય છે. નરક કેવા પ્રકારનાં, કેટલાં, અને શુ શુ નામોવાળાં છે ? કેવો પાપી કેવા નરકમાં જાય છે. અને ત્યાં કેટલા કાળસુધી તે રહે છે ? પાપીઓને કેવાં કેવાં કર્મોથી કેવા કેવા બ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે ? જે જે વાતો બણવાની મને જાણાસા થઈ છે તે તે વાતો વિષે મેં આપને પુછ્યું છે વાસ્તે તે તે ઉત્તરો આપે મને આપવા ઘટે છે. ૧-૨૦

કોષ.કંનરકંગાનિહિયન્તંનેષુતિષ્ઠતિ ।

પાપિનાંકર્મણાકેનકોષાવ્યાધિમગ્નાયતે ॥૩૦॥

યથત્પિયંયથાપૃષ્ઠંતમેષ્વાસ્વાતુમર્હસિ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભગવત વિષે નવમાસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો*

કર્મનાં કળોનું વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ—

સાવિત્રીવચનં શ્રુત્વા જગમ વિસ્મયં યયઃ ।

મહસ્ત્વ વક્તુમારમે કર્મપાકં તુ ઝીઝીનાણાં ॥

નારાયણ બોલ્યા—સાવિત્રીના પ્રશ્નો સાંભળી આશ્ચર્ય પામેલા યમદેવ હસતા હસતા જીવોના કર્મવિપાક વિષે આ પ્રમાણે કહી રહ્યા. યમદેવ કહે છે—હે દીકરી ! આર વર્ષની કન્યકા છતાં તારું જ્ઞાન પ્રાચીન ચોગીઓના જેવું પ્રોઠ છે. તારા આપ અશ્વપતિ રાત્રને તેના તપના કળરૂપે સાવિત્રીના વરદાનથી સાવિત્રીના અશરૂપ તારા જેવી પુત્રી થઈ છે. આથી માફ તને એવું વરદાન છે કે જેમ વિષ્ણુની પાસે લક્ષ્મી, શંકરની પાસે પાર્વતી, કશ્યપની પાસે અદિતિ, ગૌતમીની પાસે અહર્યા, ઇન્દ્રની પાસે ઇન્દ્રાણી, ચંદ્રમાની પાસે શેહિણી, કામદેવ પાસે રતિ, અગ્નિ પાસે સ્વાહા, પિતૃઓ પાસે સ્વધા, સૂર્યની પાસે સંજ્ઞા, વરુણની પાસે વરુણની, યજ્ઞની પાસે દક્ષિણા, વરાહની પાસે પૃથ્વી, ને કાર્તિકેયની પાસે દેવસેના છે તેમ તું સત્યવાનની પાસે અખડ સોભાગ્યવાળી પ્યારી થઈને રહીશ. હે ભાગ્યવતી કન્યા ! મેં તને આ એક વરદાન આપ્યું ને હવે બીજું જે કાંઈ બેઠતું હોય તે તું માગી લે. સાવિત્રી બોલી—હે ભગવન્ ! મને સત્યવાનના વીર્યથી સો ઔરસ પુત્રો થાય, મારા આપને સો પુત્રો થાય, મારા સસરાને નેત્રો મળે એ ઉપરાંત તેનું રાજ્ય પ્રાપ્ત થાય ને હું એક લાખ વર્ષ પછી સત્યવાનની સાથે પ્રજાના લોકમાં જઈ

* આ અધ્યાયમા સાવિત્રીને વરદાન મળ્યાની ને જ્ઞાનના કળની કથા કહેવામા આવશે.

વસું એ વરદાન મને આપ આપો. હે વિશ્વ-
નાથ ! આ શિવાય હું જીવોના કર્મ વિપાકો
વિષે તેઓના ઉદ્ધાર થવાના કારણો વિષે
સાંભળવાની ઇચ્છા રાખુ છું તો તે સધળું
પણ આપે મને કહેવું જોઈએ. યમદેવ બો-
લ્યા—હે મહા પતિવ્રતા ! તારા મનમાં જે જે
હશે તે સધળું થશે. હવે જીવોના કર્મ વિપાક
વિષે વાર્તા કહું તે તું સાંભળ. આ પવિત્ર
ભારતક્ષેત્રમાં અવતાર ધરીને શુભઅશુભ બંને
કર્મો ભોગવાય છે. બીજા સ્થાનોમાં તો કેવળ
પુણ્ય કે કેવળ પાપજ ભોગવાય છે. દેવ, દૈ-
ત્ય, દાનવ, ગન્ધર્વ, રાક્ષસાદિક, ને મનુષ્યો
એ કર્મોના અધિકારવાળા પૂર્વોક્ત લોકો
પોતપોતાનાં કરેલાં શુભાશુભ કર્મોને નોખી
નોખી યોનિઓદ્વારા ભોગવે છે. સ્વર્ગમાં પુણ્ય
ભોગ છે ને નરકમાં પાપભોગ છે. વિશેષ કરી
એ લોકો સધળી યોનિઓમાં ભમે છે ને ત્યાં
પૂર્વ કરેલાં પોતપોતાનાં શુભાશુભ કર્મો ભો-
ગવે છે. શુભ કર્મોથી સ્વર્ગમાં જાય છે ને
અશુભ કર્મોથી નરકમાં જાય છે. નિર્ગુણ બ્ર-
હ્મની તથા સગુણ બ્રહ્મની એમ બે પ્રકારની
ભક્તિ છે તે કર્મોના નાશ કરનારી છે. જીવ
અશુભ કર્મથી રોગી થાય છે ને શુભ કર્મ-
થી નિરોગી થાય છે ને શુભ કર્મથી નિરોગી
થાય છે. ચિરજીવી, અદ્યજીવી, સુખી, ને
દુઃખી કર્મોના પ્રભાણેજ થવાય છે. નીચ
કર્મોથી વિકલ અગવાળા અધ આદિ થવાય
છે ને સર્વોત્તમ કર્મથી સિદ્ધિ આદિકની પ્રા-
પ્તિ થાય છે. હે દેવી ! હે સુદરી ! આ તો
મેં સામાન્યપણે તને કહ્યું પણ પુરાણોમાં
તથા સ્મૃતિઓમાં પણ ગુપ્ત ને અતિ દુર્લભ
વિશેષ વાત છે તે હવે સાંભળ. ભારતક્ષેત્રમાં
મનુષ્યાવતાર સધળા અવતારોમાં દુર્લભ છે.
મનુષ્યોમાં શુભ કર્મોના અધિકારવાળું બ્રહ્મ-

ત્વ તે ઉત્તમ છે. બ્રાહ્મણોમાં પણ બ્રહ્મનિષ્ઠ-
પણું ઉત્તમ છે. નિષ્કામ ને સકામ એ બે
પ્રકારના બ્રાહ્મણોમાં પણ નિષ્કામ ભક્તિવા-
ળો બ્રાહ્મણ મુખ્યતમ છે. સકામને કર્મભોગ
થાય છે ત્યારે નિષ્કામને એ ઉપદ્રવ આવતો
નથી. નિષ્કામ બ્રાહ્મણ શરીર તજીને ઉત્તમો-
ત્તમ બ્રહ્મપદને પામે છે તે નિષ્કામનાથી મ-
નુષ્યોને ફરી સંસાર યાત્રા થતી નથી. એ
ભક્તજનો ગોલોકમાં જઈ બે ભૂમવાળા શ્રી-
કૃષ્ણને સેવે છે. સકામ વૈષ્ણવો વૈકુંઠમાં જઈ
પાછા ભરતક્ષેત્રમાં આવીને બ્રાહ્મણ ભક્તિમાં
અવતાર ધરે છે. એ લોકો પણ કાળયોગે
નિષ્કામ ભક્તો થાય છે ને ફરીવાર તેઓને
હું અવસ્ય નિષ્કામ ભક્તિયોગ આપું છું. જે
વૈષ્ણવોને ઉત્તમ અવતાર વિગેરેના સુખોની
જાણાસા થાય છે તેઓ સાચા ભક્ત નથી એ-
મ જાણવું. તેઓની બુદ્ધિ બેટલી મલીન
છે. જે બ્રાહ્મણો તીર્થ કંઠે તપ કર્યા કરે છે
તેઓ બ્રહ્મલોકમાં જઈ પાછા ભારતક્ષેત્રમાં
અવતરે છે. તીર્થ શિવાયના બીજા સ્થાનોમાં
જે બ્રાહ્મણો તપ કર્યા કરે છે તેઓ સત્યલો-
કમાં જઈ પાછા ભારતક્ષેત્રમાં આવે છે. સ્વ-
ર્ગની ભક્તિવાળા ભારતવાસી બ્રાહ્મણો સૂર્ય
મંડળમાં જઈ અહીં આવે છે. નિષ્કામભાવે
મૂઢપ્રકૃતિની ભક્તિ કરનારા ભક્તો મણિદ્રીપ
માં જાય છે કે જ્યાંથી ફરી પુનરાવૃત્તિ થતી
નથી. શિવ શકિત કે ગણપતિના ભક્તો પા-
છા તે તે દેવતાના લોકમાં જઈ ભારતક્ષેત્રમાં
જન્મે છે. પંચાયતન શિવાયના અન્ય દેવ-
તાના ભક્તો બ્રાહ્મણો તે તે દેવ । લોકમાં
જઈ ભારતક્ષેત્રપર પાછા જન્મે છે. નિષ્કામ
ભાવે હરિને ભજનારા લોકો ભક્તિબળથી અ-
નુક્રમે હરિના લોકને પામે છે, આચારબદ્ધ,
દૃષ્ટાંતુર, અધર્મો ને નાસ્તિક લોકો અવસ્ય

નરકમાંજ પડે છે. ચારે વર્ણો શુભ ધર્મ પા-
યે તો શુભ કર્મના ફળો તે ભોગવે છે ને એ
તેઓ સ્વધર્મથી રહિત રહે તો અવસ્ય વરક-
માં પડે છે તે તેઓને પાછા કર્મફળભોજ
વાસ્તે ભારતક્ષેત્રમાં અવતાર મળતો નથી.
ચારે વર્ણોએ ને ખાસ કરી બ્રાહ્મણોએ તો
અવસ્ય પોતપોતાના ધર્મોનું પાલન કરવું
જોઈએ. સ્વધર્માચરણી બ્રાહ્મણને કન્યાદાન
આપનારો જન ચોદ ઈન્દ્ર રહે ત્યાં સુધી
ચન્દ્રમાના લોકમાં સ્થિતિ પામે છે. શાલુગા-
રેલી કન્યાના તથા પ્રકારે દાનનું ફળ એથી
બમણું છે. સકામ હોય તેને ચન્દ્ર લોક
મળે પરન્તુ એ તે નિષ્કામ હોય તો
તેને કન્યાદાનનું ફળ ચિત્તશુદ્ધિરૂપે મળે
છે. ચિત્તશુદ્ધિથી જ્ઞાન થાય છે અને
કોઈ પ્રતિબધથી જ્ઞાન ન થાય તો પોત પો-
તાના ઇષ્ટદેવતાલોકની તેઓને પ્રાપ્તિ થાય
છે. જે મનુષ્યો બ્રાહ્મણોને દુધ, સુવર્ણ, રૂપું,
ધી, ફળ ને જળનાં દાન કરે તેઓ ચન્દ્ર લો-
કમાં જઈને એક મન્વંતર સુધી ત્યાં રહે છે.
પુણ્યયોગે ઉત્તમ વેષથી એ લોકો ત્યાં ચિર-
કાળ રહે છે. પવિત્ર બ્રાહ્મણોને સારા વર્ણવા-
વાળી ગાયો તથા તામ્રપાત્રાદિનાં દાન આપ-
નારા લોકો દશહજાર વર્ષ સુધી સૂર્યલોકમાં
સુખપૂર્વક જઈને રહે છે. પૃથ્વીનું અને પુ-
ષ્કળ વિત્તનું બ્રાહ્મણોને દાન આપનારા લોકો
વિષ્ણુના મનોહર ને ત્રિશાળ શ્વેતદ્વીપમાં જઈ
ત્યાં એક કદપ સુધી રહે છે. બ્રાહ્મણોને ભક્તિ-
થી ધરતું દાન આપનારા લોકોમાં આનંદ-
થી તે ધરની રજકણો જેટલો કાળ સુખે વસે
છે. જે જે મનુષ્યો જે જે દેવને ગૃહનું દાન
આપે તેઓ તે ધરની રજકણો જેટલાં વર્ષો
દેવલોકમાં વસે છે. રાત્રના જેવાં મોટા જીવ
નનું દાન આપે તેનું ઉપરના કરતાં ચૌમણું

ફળ છે, દેશના દાનનું સોગણું ફળ છે, ને
મોટા દેશના દાનનું બસો ગણું ફળ છે
એમ બ્રાહ્મણે કહ્યું છે. તળાવનાં દાનને
પાપવૃત્તિવાસ્તે આપનારો મનુષ્ય તળાવની
રજકણો જેટલાં વર્ષો જનલોકમાં વસે છે.
વાપીના દાનનું ફળ એથી દશ ગણું થાય
છે. પાત્ર બ્રાહ્મણને કન્યાદાનનું ફળ વાપીના
ફળ કરતાં દશ ગણું છે. ને શાલુગારેલી કન્યા
હોય તો વીશ ગણું છે. તળાવનો ગાળ કઢા-
વવાનું ફળ તળાવના દાન બરાબર છે ને
વાપીનો ગાળ કઢાવવાનું ફળ વાપીના દાન-
ના ફળની બરાબર છે. પીપળો વાવીને તેની
પ્રતિષ્ઠા કરનારો માણસ દશ હજાર વર્ષ સુધી
તપલોકમાં વસે છે. હે સાવિત્રી ! પુષ્પાટિકા-
નું દાનઆપનારો માણસ દશ હજાર વર્ષ
સુધી કુવલોકમાં વસે છે. ભારતક્ષેત્રમાં વિષ્ણુ-
ને વિમાનનું દાન આપે તો એક મન્વંતર
સુધી વિષ્ણુલોકમાં વાસ થાય છે. ચિત્રગાળાં
ત્રિશાળ વિમાનનાં દાનનું ફળ એથી ચોગણું
છે. પાલખીનાં દાનનું ફળ એથી ચરધું છે.
ભક્તિથી વિષ્ણુને હિંડાળાના દાનનું ફળ એક
મન્વંતર સુધી વિષ્ણુલોકમાં વસે છે. હે પ-
તિવ્રતા ! જે મનુષ્યો મોટા જીવનોવાળા ર-
જમાર્ગનું દાન આપે છે તેઓ દશ હજાર
વર્ષો સુધી ઇન્દ્રલોકમાં રહે છે. ને પૂજ્ય છે.
બ્રાહ્મણોને અને દેવતાઓને દાન આપવાનું
ફળ સમાનજ છે. જે આપ્યું હોય તેજ ભો-
ગવવા સાડ૩ મળે છે પણ ન આપેલું કંઈ
મળતું નથી આથી દાન કરનારો પુણ્યશાળી
મનુષ્ય સ્વર્ગાદિકનાં સુખો ભોગવ્યા પછી
ભારતક્ષેત્રમાં બ્રહ્મકુળમાં જન્મે છે ને ત્યાં
પુણ્યો કરીને પાછો દેવાદિકના અવતારોને તે
પામે છે. ભારતક્ષેત્રમાં પુણ્યશાળી બ્રાહ્મણ
સ્વર્ગાદિકનાં સુખો ભોગવ્યા પછી પણ પાછો

પ્રાક્ષણજ થાય છે. અને ક્ષત્રિયાદિક સ્વર્ગા-
દિકનાં સુખો ભોગવી અશ્વેયોનિમાં અવતરે
છે. ક્ષત્રિય ને વૈશ્ય સો કરોડ કદપસુધીતપ
કરે તોપણ એના એ જન્મમાં તેઓ અશ્વત્ત-
ને નથી પામતા એમ વેદો પણ કહે છે. ક-
રેલાં કર્મોના ભોગ કર્યા શિવાય તેઓના ક-
રોડો કદ્યો સુધી પણ ક્ષય નથી થતો. શુભ
કે અશુભ જે કાંઈ કર્મ હોય છે તે ભોગવવું-
જ પડે છે. દેવોની ઉપાસના, તીર્થ સેવન
અને ચાંદ્રાયણાદિ વ્રતોથી પાપોના નાશ થાય
છે. હે સાવિત્રી ! આ સધળો વિષય મેં તને
સંક્ષેપથી કહ્યો ને હવે કહે તારે બીજું શું
સાંભળવાની જગ્યાસા છે.

अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।
 दैवनीर्यसहायेन कायव्यूहेन धुङ्कित ॥७०॥
 एतत्ते कथितं किञ्चिर्किञ्चूयः श्रेतुमिच्छति
 धृतिश्री भद्रापुराण्य विषे भगवती भागवत
 विषे नवभा स्कन्धभां व्यध्याय २८ भो संपूर्ण-

અધ્યાય ૩૦ મો*

દાનનાં ફળો.

साविःयुवाच-

प्रयान्ति स्वर्गं मन्यं चे येनैव कर्मणायम ।
मानवाः पुण्यवन्तश्च तन्मेव्याख्यानुमर्हसि ॥१॥

સાવિત્રી કહે છે-હે યમદેવ! પુણ્યશાળી માણસો ને જે કર્મોથી સ્વર્ગ અને લોકાન્તરેને પામે છે તે તે કર્મો વિષે સવિસ્તર વાર્તા આપે મને કહેવી જોઈએ. યમદેવ કહે છે-હે પુત્રી! બ્રાહ્મણને કે બીજાઓને જે મનુષ્યો ભારતક્ષેત્રમાં અન્નદાન કે જે સર્વોત્તમ છે તે આપે તે તે લોકો અન્નના કષો જટલાં વર્ષો

આ, અધ્યાયમા નોખા નોખા નોના નોખા
નોખાફોળો વિષે યમદેવ સાવત્રીને કહી બતાવે છે
એ વાત આવશે.

શિવલોકમાં વાસ કરે છે. અજ્ઞાનથી અધિક ક્રોધ દાન થયું નથી ને થવાનું પણ નથી કેમકે એ દાનમાં પાત્રની પરિક્ષા કે કાળના નિયમાદિકની અપેક્ષા નથી. દેવતાઓને કે મનુષ્યોને આસનનું દાન આપનારો મનુષ્ય દશહજાર વર્ષો સુધી વિષ્ણુલોકમાં પૂજ્ય છે. બ્રાહ્મણને દિવ્ય તથા ધણું દુધવાળી ગાયનું દાન આપનારો માણસ ગાયના રોમ જેટલાં વર્ષો વિષ્ણુલોકમાં આનંદથી વસે છે. પત્રીત દિવસે ગાયનું દાન આપે તો એથી ચોગણું, તીર્થમાં આપે તો સો ગણું, ગંગાના પ્રવાહથી ચાર હાથ સુધીના ક્ષેત્રમાં આપે તો કરોડગણું ફળ થાય છે. ભારતક્ષેત્રમાં ભક્તિથી બ્રાહ્મણને ગાયનું દાન આપનારો માણસ દશ હજાર વર્ષો સુધી ચંદ્રલોકમાં વસે છે. જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને બે સુખવાળી ગાયનું દાન કરે તે માણસ ગાયનાં રોમો જેટલાં વર્ષો વિષ્ણુલોકમાં આનંદથી વસે છે. બ્રાહ્મણને મનોહર શ્વેત છત્ર આપે તે માણસ દશહજાર વર્ષો સુધી વરુણલોકમાં આનંદ કરે છે. પિંડાવાળા બ્રાહ્મણને જે વસ્ત્રની બેડીનું દાન કરે છે તે દશ હજાર વર્ષો સુધી વાયુલોકમાં આનંદ કરે છે. બ્રાહ્મણને વસ્ત્ર સહિત શાલ-આમનું દાન આપે તે માણસ એક કદપ સુધી વૈકુંઠમાં વસે છે. જે બ્રાહ્મણને સુંદર મનોહર શય્યાનું દાન કરે છે તે માણસ એક કદપસુધી ચંદ્રલોકમાં પૂજ્ય છે. જે માણસ દેવને કે બ્રાહ્મણને દીવાનું દાન આપે તે માણસ એક મન્વંતર સુધી અગ્નિના લોકમાં પૂજ્ય છે. જે માણસ ભારતક્ષેત્રમાં હાથીનું દાન કરે છે તે માણસ ઈન્દ્ર શ્વેત ત્યાંસુધી અરધા ઈન્દ્રાસન પર બિરાજે છે. ભારતક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણને અશ્વનું દાન આપનારો માણસ ચૌદ ઈન્દ્રના કાળ સુધી વરુણ

લોકમાં આનંદ કરે છે. બ્રાહ્મણને પાલખી આપનારે માણસ પણ તેવાંજ ફળને પામે છે. બ્રાહ્મણને વાડી આપનારે એક મન્વંતર સુધી વાયુલોકમાં આનંદ કરે છે. જે બ્રાહ્મણને પવન ઢોળવાનાં શ્વેત ચમરનું દાન કરે તે માણસ અવશ્ય દશ હજારવર્ષો સુધી વાયુલોકમાં :આનંદ કરે છે. ધાન્યનું અને રત્નનું દાન આપનારે માણસ દીર્ઘાયુષ્ય-વાળો થાય છે. એ દાનનો દાતા ને પ્રતિગ્રહ કરનાર એ બંને જણ વૈકુંઠમાં જાય છે. જે માણસ ભારતક્ષેત્રમાં સર્વદા હરિનામનો જપ કરે તે માણસ ચિરંજીવ થાય છે ને તેથી મૃત્યુ પણ નાશી જાય છે. ભારતક્ષેત્રમાં પૂર્ણિમાની રાત્રીના છેલ્લા ભાગમાં જે ભગવાનને હ્રી ડોળે ખુલાવે છે તે જીવન્મુક્ત થાય છે. ને એ ઉપરાંત આ લોકમાં સુખ ભોગવી વિષ્ણુલોકમાં એક સો મન્વંતર સુધી રહે છે. ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં ભગવાનને હિ ડોળે ખુલાવવાનું ફળ એથી પણ દ્વિગુણ છે. તેને કદપના અત સુધી જીવન મળે છે એમ બ્રહ્મદેવ કહે છે. ભારતક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણને જે તલનું દાન આપે તે તલ જટલાં વર્ષો સિવલોકમાં વસી પછી ઉત્તમ યોનિ વિષે અવતરી સુખી અને ચિરંજીવી થાય છે. તામ્રપાત્રનાં દાનનું ફળ ઉપરના દાનનાં ફળથી પદ્મ બમણું છે. ભારતક્ષેત્રમાં જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને શણગારેલી, ભોગવવા યોગ્ય, પતિવ્રતા ને રૂપવતી પોતાની સ્ત્રીનું દાન આપે છે તે માણસ ચૌદ ઈન્દ્રો રહેતાં સુધી ચન્દ્રલોકમાં પૂજ્ય છે અને ત્યાં પોતાની પત્ની સહિત નિરંતર આનંદ ભોગવે છે. ત્યાર પછી તે ગન્ધર્વલોકમાં દશ હજાર વર્ષો સુધી નિરંતર ઉત્સવથી ઉર્વશીની સાથે ક્રીડા કરે છે ને તે પછી હજાર જન્મમાં રૂપવતી, સતી, સૌ-

ભાગ્યવાળી, કામળ ને પ્રિયવાદિની પત્નીને તે પામે છે. સ્ત્રીનું દાન કર્યા પછી સ્ત્રી બરાબર સુવર્ણ તોળીને બ્રાહ્મણને દેવું ને પોતાની પત્ની તેની પાસેથી પાછી લેવી. જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને સુંદર ફળનું દાન આપે તે માણસ ફળો જટલાં વર્ષો ઇન્દ્રલોકમાં રહ્યા પછી ઉત્તમ યોનિમાં અવતરી ઉત્તમ પુત્રને પામે છે. જે માણસ બ્રાહ્મણને ફળવાળાં એક સહસ્ર વૃક્ષોનું અથવા એકલાં ફળોનું દાન આપે તે માણસ બહુ કાળ રહ્યા પછી પાછો ભારતક્ષેત્રમાં આવે છે. જે માણસ ભારતક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણને અનેક દ્રવ્યવાળું ને નાના પ્રકારનાં ધાન્યોવાળું વિશાળ ઘર આપે છે તે માણસ સો મન્વંતર સુધી દેવલોકમાં વસે છે અને તે પછી ઉત્તમ જન્મ પામીને મહા ધનવાન થાય છે. જે મનુષ્ય પુણ્યક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણને અવિચળપદે ધાન્યવાળી પૃથ્વીનું દાન આપે છે તે માણસ અવશ્ય એક મન્વંતર સુધી વૈકુંઠમાં પૂજ્ય ને ત્યાર પછી પૃથ્વીપર મહારાજ થાય. રાજ થયા પછી તે શ્રીમાન્ ધનવાન્ ને પુત્રવાન્ થાય છે. એ રાજને એકસો જન્મ સુધી પૃથ્વી તજતી નથી. ગાયોના વ્રજ સહિત ઉત્તમ ગામનું દાન જે માણસ ભારતક્ષેત્રમાં આપે છે તે માણસ એક લાખ મન્વંતર સુધી વૈકુંઠ લોકમાં પૂજ્ય છે. અને તે પછી રાજનો અવતાર પામીને તે એક લાખ ગાયોનો ધણી થાય છે. તેને એક લાખ જન્મ સુધી પૃથ્વી છોડતી નથી. જે મનુષ્ય ભારત ક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણને સારી પ્રજાવાળું, પાકાં ધાન્યોવાળું તથા અનેક જળાશય વૃક્ષ, ફળ અને લતાઓવાળું નગર આપે તે માણસ દશ લક્ષ ઈન્દ્ર પડે ત્યાં સુધી કૈલાસમાં પૂજ્ય છે ને ત્યાર પછી સારી અવતાર પામી ભારતભૂમિનો મ-

હારાજ થઇને તે એક લાખ ગામોનો અધિ-
પતિ થાય છે. એમાં શંકા નથી. જે મનુષ્ય
બ્રાહ્મણને પ્રભવાળો, ખેડાયેલો, વાવ તળાવ
વાળો, વૃક્ષો વાળો ને સો ગામો વાળો ઉત્તમ
પ્રદેશ આપે છે તે મનુષ્ય એક કરોડ મન્વ-
તર સુધી વૈકુંઠમાં પૂજ્ય છે ને પછી ઉત્તમ
જન્મ પામીને પૃથ્વીમાં ઈન્દ્ર સમાન મહા
એશ્વર્યવાળો જંબુદ્વિપનો અધિપતિ થાય છે. એ
મહારાજ એક કલ્પ સુધી જીવે છે ને તેને
કરોડ જન્મ સુધી પૃથ્વી તજતી નથી. જે
રાજા પોતાનો સધળો અધિકાર બ્રાહ્મણને આપે
છે તેને ઉપરના કરતાં ચોગણો લાભ થાય છે
એમાં સંશય નથી. જે રાજા તપસ્વી બ્રાહ્મણને
જંબુદ્વિપનું દાન આપે તેને ઉપરથી સોગણ
ફળ થાય તેમાં શંકા નથી. જંબુદ્વીપનું દાન
આપનાર, સધળાં તીર્થોને સેવનાર, સધળી
તપશ્ચર્યા કરનાર, સર્વનું કલ્યાણ કરનાર,
સધળાં દાનો આપનાર, ને સર્વ સિદ્ધોમાં મુ-
ખ્ય એઓને પાછું આ સંસારમાં આવવું
પડે છે પણ મૂલપ્રકૃતિના ભક્તોને આવવું
પડતું નથી. જીવનેશ્વરીના ભક્તો મણિદ્વીપમાં
વસીને અગણિત બ્રહ્માઓને પણ પાન પા-
મતા હોય છે. દેવીનાં મંત્રના ઉપાસકો મનુ-
ષ્ય શરીરને તજી વિશ્રુતિમય તથા જન્મ,
મૃત્યુ, ને જરા વગરમાં દેવીનાં જેવાં દિવ્ય
રૂપને પ્રાપ્ત કરીને દેવીની ઉપાસના કરે છે.
તેઓ મણિદ્વીપમાં વસીને ઘણા ઘણા કલ્પ
પ્રલયોને પણ જીવે છે. દેવતાઓ, સિદ્ધો ને
અસખ્યાત બ્રહ્માંડોનો નાશ થાય છે પણ જ-
ન્મ મૃત્યુ ને જરા રહિત થયેલા ભગવતી-
ના ભક્તો કદી નાશ પામતા નથી. જે મ-
નુષ્ય કાર્તિક માસમાં વિષ્ણુને તુલાદાન
આપે છે તેઓ ત્રણ યુગ સુધી વૈકુંઠમાં આ-
નંદ ભોગવે છે અને પછી શુભ જન્મ ધરી

અવરય પૃથ્વીમાં હરિના ભક્તો ને જીતે-
ન્દ્રિયોમાં શ્રેષ્ઠ થાય છે. અરણ્યોદયના સ-
મયમાં જે લોકો ગંગા સ્નાન કરે છે તેઓ
સાઠ હજાર યુગ સુધી વૈકુંઠમાં વસે છે
ને પછી પૃથ્વીમાં ઉત્તમ અવતાર
ધરીને વિષ્ણુ મંત્રનો ઉપદેશ મેળવી શરીર
છુટયા પછી વૈકુંઠમાં ભય છે. બીજાવાર જ્યા
પછી વૈકુંઠમાંથી પાછું આવવું પડતું નથી
તેથી વિષ્ણુ સરખું સ્વરૂપ પામી તે વિષ્ણુની
સેવા કર્યા કરે છે. ગંગામાં નિત્ય સ્નાન કર-
નારો માણસ સૂર્ય સમાન પવિત્ર થાય છે.
ને તેને પગલે પગલે અશ્વમેધનું ફળ મળે છે
એ મનુષ્યના ચરણોની રજથી પૃથ્વી પાવન
થાય છે. એ મનુષ્ય યાવચ્ચદ્ર દિવાકરો વૈ-
કુંઠમાં વસે છે ને તે પછી ઉત્તમ યોનિમાં
અવતરી હરિ ભક્તિ પામીને મહા તેજવાળો,
તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ, સ્વધર્મ પરાયણ, શુદ્ધ,
વિદ્યાવાન ને જીતેન્દ્રિય થાય છે. મીન અને
કર્ક સંક્રાન્તીના મધ્યમાં સૂર્ય બહુ તપે છે
એ સમયે જે મનુષ્ય ભારતક્ષેત્રમાં સુમધી
જળનું દાન કરે છે તે મનુષ્ય ચૌદ ઇન્દ્રો
રહે ત્યાં સુધી કૈલાસમાં વસે ને પછી શુભ
જન્મ પામી રૂપવાળો, સુખી, શિવમત્ત,
તેજસ્વી ને વેદ વેદાંગોનો પાર પામનાર થાય
છે. જે મનુષ્ય વૈશાખ માસમાં બ્રાહ્મણને સા-
થવાનું દાન આપે છે તે સાથવાની રજકણો
જટલાં વર્ષો કૈલાસમાં વસે છે. જે મનુષ્ય
ભારતક્ષેત્રમાં શ્રીકૃષ્ણની જન્માષ્ટમીનું વ્રત
કરે છે તે માણસ સો જન્મોનાં પાપોથી છુટા
થઇને ચૌદ ઇન્દ્રના કાળસુધી વૈકુંઠમાં વસે
છે ને તે પછી ઉત્તમ જન્મ ધરીને જરૂર કૃ-
ષ્ણનો ભક્ત થાય છે. જે મનુષ્ય આ ભાર-
તક્ષેત્રમાં શિવરાત્રીનું વ્રત કરે છે તે મનુષ્ય
સાત મન્વંતર સુધી કૈલાસમાં આનંદ કરે

છે. શિવરાત્રીના સમયમાં સદાશિવપર બિ-
સ્વપત્ર ચડાવે તો પત્રો જેટલા યુગો સુધી તે
ખાણુસ કૈલાસમાં વસે છે ને પછી શુભ જન્મ
પામીને તે સદાશિવનો ભક્ત, પુત્રવાળો, લ-
ક્ષ્મીવાળો તથા પ્રભવળો થાય છે. જે મનુષ્ય
ચૈત્રમાસમાં અથવા માઘમાસમાં જન્મ કરીને
સદાશિવની પૂજા કરે છે ને રાત દિવસ ભ-
ક્તિથી કરમાં છડીને ધરીને સદાશિવની પાસે
નૃત્ય કરે છે તે તે મનુષ્ય ત્રીશ યુગ સુધી
કૈલાસમાં રહે છે. પંદર દિવસ સાત દિવસ
કે દશ દિવસ સુધી એ પ્રમાણે કરે તોપણ
દિવસ જેટલા યુગો સુધી કૈલાસમાં વસે છે.
જે મનુષ્ય ભારતક્ષેત્રમાં રામનવમીનું જન્મ
કરે છે તે મનુષ્ય સાત મન્વતર સુધી વૈકુ-
ઠમાં રહે છે ને પછી શુભ અવતાર ધરીને તે
રામનો ભક્ત, બિતેન્દ્રિયોમાં શ્રેષ્ઠ ને ધનવાળો
થાય છે. જે મનુષ્ય, પાડા, બકરાં, ઘેટાં, ગેડાં
ને દેડકાં આદિ નૈવેદ્યોથી, ધુપ દીપ વિગેરે
ઉપહારોથી, વાજાઓથી અને નાચ તથા ગી-
તોથી અનેક ઉત્સવો તથા મંગળ કરીને શ-
રદ્વૃત્તમાં જન્મ્યાની પૂજા કરે છે તે મનુષ્યો
સાત મન્વતર સુધી શિવલોકમાં રહે છે
ને તે પછી ઉત્તમ યોનિમાં અવતરી નિ-
ર્ભજ વિદ્યાવાળો, વંશ પરંપરામાં પહેલો
તેવી અતુલ લક્ષ્મીવાળો મહા પ્રભાવવાળો,
તથા હાથી ઘોડા આદિ મોટી સંપત્તિવાળો
મહારાજ થાય છે. એમાં શંકા નથી. (દેવીને
માંસનું બળિદાન બ્રાહ્મણ ન આપે એમ કા-
ળીપુરાણ કહે છે.) શુક્લપક્ષની આઠમથી
એક અઠવાડીયાં સુધી જે મનુષ્ય પવિત્ર ક્ષે-
ત્રરૂપ ભરતખંડમાં સર્વોત્તમ સોળ ઉપચારો-
થી મહા લક્ષ્મીની પૂજા કરે છે તે એક કલ્પ
સુધી ગોલોકમાં વસે છે ને પાછો પૃથ્વીમાં
સાશે જન્મ પામીને રાજપિરાજ થાય છે.

જે મનુષ્ય કાર્તિકમાસની પૂર્ણિમાએ રાસ-
મંડળ કરી સો ગોપીઓ ને સો ગોવાળીઓ-
ઓ વિરચી ભક્તિથી સોળ ઉપચારો સાથે
શિલામય પ્રતિમામાં શ્રીકૃષ્ણજીની અને રા-
ધાજીની પૂજા કરે તે મનુષ્ય બ્રહ્માનાં સો
વર્ષો સુધી ગોલોકમાં વસે અને પછી ભારત-
ક્ષેત્રમાં જન્મ ધરીને શ્રીકૃષ્ણની દૃઢ ભક્તિને
પામે છે. દૃઢ ભક્તિના યોગે અનુક્રમે કૃષ્ણના
મંત્રનો ઉપદેશ પામી મનુષ્ય શરીર છોડીને
પાછો ગોલોકમાં જાય છે ને ત્યાં ભગવાનનાં સ-
રચું રૂપ પામીને તેમનો પાર્ષદ થાય છે. પછી
તેને પાકું પડવું પડતું નથી. જે મનુષ્ય શુ-
ક્લપક્ષની કે કૃષ્ણપક્ષની એકાદશીનું જન્મ કરે
તે મનુષ્ય મહા પ્રલય સુધી વૈકુઠમાં રહે છે
ને ત્યાંથી ફરી ભારતક્ષેત્રમાં જન્મીને પરમાત્મા-
ની સાચી ભક્તિમાં તે લાગે છે. એ ભક્તિના
પ્રતાપે દેહ છૂટ્યા પછી તે ગોલોકમાં જઈ
ભગવાન જેવું રૂપ પામી પાર્ષદપણાને પામ-
તાં ફરી તેને પડવું પડતું નથી. જે મનુષ્ય
ભારતક્ષેત્રમાં રવીવાર, સકાન્તિ, ને શુક્લપ-
ક્ષની સાતમે સૂર્યની પૂજા કરે છે ને હવિષ્યા-
ન જમે છે તે મનુષ્ય એક કલ્પ સુધી સૂર્ય
લોકમાં વસે છે ને ત્યાંથી ભારતક્ષેત્રમાં જન્મી-
ને શ્રીમત ને આરોગ્ય થાય છે. જે મનુષ્ય
જ્યેષ્ઠ વદની ચતુર્દશીને દિવસે સાવિત્રીનું
પૂજન કરે છે તે એક મન્વતર સુધી બ્રહ્મ-
લોકમાં વસે છે. પછી તે પાછો પૃથ્વીમાં અવ-
તરીને શ્રીમાન મહા પરાક્રમી, ચિરંજીવી
જ્ઞાની ને સંપત્તિમાન થાય છે. જે મનુષ્ય
માઘમાસની પંચમીને દિવસે જીતેન્દ્રિય થઈ
ભક્તિથી સોળ ઉપચાર સહિત સરસ્વતીની
પૂજા કરે છે તે મનુષ્ય બ્રહ્માના એક દિવસ સુધી
અણ્વિદ્વીપમાં વસે છે ને તે પછી પાછો પૃથ્વી-
માં જન્મ ધરીને ઠવિની પડિનની પદવી

પ્રાપ્ત કરે છે. જીવતાં સુધી બ્રાહ્મણને ભરત-ખંડમાં જે ભક્તિપૂર્વક ગાય ને સુવર્ણાદિકનું દાન આપે છે તે મનુષ્ય ગાયનાં શેમથી અ-મણાં વર્ષો સુધી વૈકુંઠમાં વસે છે ને ત્યાં ક્રીડા સંબંધી ઉત્સવોથી ને મંગળોથી ભગ-વાનની સાથે આનંદ ભોગવે છે. પછી તે ભરતખંડમાં જન્મ ધરીને શ્રીમાન પુત્રવાન વિધાવાન જ્ઞાની ને સર્વ પ્રકારે સુખી રાજ-ધિરાજ થાય છે. જે મનુષ્ય ભરતખંડમાં બ્રા-હ્મણને મિષ્ટાન્ન ખવરાવે છે તે મનુષ્ય બ્રાહ્મ-ણનાં શેમ જેટલાં વર્ષો વૈકુંઠમાં વાસ કરે છે. ત્યાર પછી તે ભારતક્ષેત્રમાં જન્મીને શ્રીમાન, પુત્રવાન વિધાવાન જ્ઞાની તથા સર્વ પ્રકારે મહા પરાક્રમવાળો થાય છે. જે મનુષ્ય ભા-રતક્ષેત્રમાં ભગવાનના નામોનું ઉચ્ચારણ કરે તથા તેનું દાન કરે છે તે માણસ વિષ્ણુ-ના નામ જેટલા યુગો સુધી વિષ્ણુલોકમાં વ-સે છે. પછી તે ભારતક્ષેત્રમાં જન્મીને ધનવા-ળો થાય છે. ઉપરનું પુણ્ય જો ગંગાના પ્ર-વાહથી ચાર હાથ છેડું કરે તો તેનું કરોડ-ગણું ફળ થાય છે. જે મનુષ્ય ભગવાનના નામના એક કરોડ જપ કરે તો તે સઘળાં પાપોથી મુક્ત થઈને જીવનમુક્ત થાય છે. તેને ફરી સ સાર ન થતાં સનાતન વૈકુંઠવાસ થાય છે. પાંચવની પૂજા કરનારો મનુષ્ય માટીની કણિયા જેટલાં વરસો શિવલોકમાં વસીને પછી ભારતક્ષેત્રમાં મહારાજની પદ-વીને પામે છે. શાસિઆમને પૂજનારો તથા તેનું જળ લેનારો મનુષ્ય સો મહાકંપ સુ-ધી વૈકુંઠમાં રહે છે ને પછી અવતાર ધરી મહા દુર્લભ વિષ્ણુની ભક્તિને મેળવી વૈકું-ઠમાં ફરીવાર જાય છે તેથી તેને પાશું આ-વડું પડતું નથી. સઘળાં તપ તથા સઘળાં મનો કનારો મનુષ્ય એક કંપ સુધી વૈકુંઠ-

માં રહી પાછો અહીં મહારાજ થઈને છેવટે મુક્તિ મેળવે છે જેથી તેને ફરીવાર આવવા-પણું થતું નથી. પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી જે માણસ સઘળા તીર્થોમાં સ્નાન કરે તે માણ-સની મુક્તિ થાય છે તેથી તેને પુનરાગમન નથી. પુણ્યક્ષેત્ર રતખંડમાં જે મનુષ્ય અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તે મનુષ્ય અશ્વના શેમ જે-ટલાં વરસો અરધા ઈન્દ્રાસનપર બેસે છે જે અહીં રાજસૂય યજ્ઞ કરે છે તેને ઉપરના કર-તાં ચારગણુ ફળ થાય છે. સર્વ યજ્ઞોમાં જી-વનેશ્વરી સખધી જે યજ્ઞ થાય તે ઉત્તમ છે. હે સાવિત્રી ! પૂર્વે બ્રહ્માએ તથા વિષ્ણુએ દેવીયજ્ઞ કર્યો હતો. સર્વ યજ્ઞોમાં દેવીના યજ્ઞ મુખ્ય છે ને તેના જોવા ત્રેલોક્યમાં બીજે એ-કે યજ્ઞ નથી. દક્ષપ્રજપતિએ પૂર્વે દેવી યજ્ઞ કર્યો હતો જ્યાં દક્ષ ને મહાદેવને ટ ટો થયો હતો. બ્રાહ્મણએ ન દીને શાપ આપ્યા હતા ને ન દીએ બ્રાહ્મણને શાપ આપ્યા હતા એ શા-પોના દ્વેષથી સદાશિવે એ યજ્ઞને તોડી નાખ્યો હતો. ધર્મ, કરમ, શેષ, કર્મ, સ્વાયંજીવ, મનુ તેના પુત્ર પ્રિયવ્રત, શિવ, સનત્કુમાર, કપિલ ને દ્રુવ એઓએ પણ દેવીના યજ્ઞો ક-ર્યાં હતા. દેવીના એક યજ્ઞથીએક હજાર રાજસૂય યજ્ઞોજેટલું ફળ મળે છે. દેવીયજ્ઞ સમાન ફળ આપનારો બીજે કોઈ પણ યજ્ઞ વેદમાં કહ્યો નથી. જે મનુષ્ય દેવીયજ્ઞ કરે છે તે સો વર્ષ સુધી જીવનાર જીવનમુક્ત અને જ્ઞાન તથા તેજમાં વિષ્ણુના જોવા થાય છે. જીવી રીતે દેવોમાં વિષ્ણુ, વૈષ્ણવોમાં નારદ, શાસ્ત્રોમાં વેદ, વર્ણોમાં બ્રાહ્મણ, તીર્થોમાં ગંગા, પવિ-ત્રમાં શિવ, વૃત્તોમાં ગંગા, પ્રાણોમાં તુલસી, નક્ષત્રોમાં ચન્દ્રમા, પક્ષીઓમાં વૈનતેય, સ્ત્રીઓમાં પ્રકૃતિકૃપરાધા, વાહી અને પૃથ્વી, શીશ્વનામાં ઇન્દ્રિયો, અંગોમાં ચિત્ત,

પ્રભપ્રતિઓમાં બ્રહ્મદેવ, પ્રભઓમાં રાજ, વનોમાં વૃન્દાવન, ખંડોમાં ભરતખંડ, શ્રી-મંત્રોમાં સફરી, વિદ્વાનોમાં સરસ્વતી, પતિ-વૃતાઓમાં દુર્ગા, ને સોભાગ્યવતીઓમાં રા-ધાજી છે તેમ સધળા યજ્ઞોમાં દેવીયજ્ઞ છે. સો અશ્વમેધનું કૃળ ઇંદ્રપણું છે ને હજાર અશ્વમેધનું કૃળ વિષ્ણુપદ છે છે કે જે પૃથુ-રાજને મળેલું છે પણ દેવીયજ્ઞનું કૃળ તો અપાર છે. સકળ તીર્થોમાં સ્નાન કરવાથી, સકળ યજ્ઞોની દીક્ષા લેવાથી, સધળાં વૃત્તેથી, સધળાં તપાચરણોથી, ચારે વેદોના પાઠોથી તથા પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણ કરવાથી જે પુણ્યો થાય છે તે પુણ્યોના ફલરૂપ જગદંબાની સેવાજ છે એમ બાણુનું કારણ કે એમનું સેવન શુક્તિ તથા મુક્તિ એ ઉભયને આપનાર છે. ઇતિહાસ સહિત સધળા પુરાણોમાં તથા વેદોમાં ભગવતીનાં ચરણારવિન્દની પૂજાજ સારરૂપ છે એમ કહેવામાં આવ્યું છે. દેવીની કથા, દેવીનું ધ્યાન, દેવીનાં નામ, દેવીનાં કીર્તનો, દેવીના ગુણોનાં વખાણો, દેવીના સ્તોત્રોનું સ્મરણ, દેવીનું વંદન, દેવીનો જપ તથા દેવીનાં ચરણાશ્રુતને નૈવેદ્યનું ભોજન એટલા પદાર્થો સધળાં શાસ્ત્રો સ્વીકારી રહ્યાં છે. સધળા મહાત્માઓ પણ એઓનેજ ઇચ્છે છે. હે સાવિત્રી ! આટલા વાસ્તે તારે તે નિ-શુલ્ક પરાપ્રકૃતિ કે જે પરબ્રહ્મરૂપ છે તેની નિત્યપ્રતિ ભક્તિ કર્યા કરવી. હે પુત્રી ! તારા આ પતિને તુ લે ને તેની સાથે સુખોપભોગ કર. સધળાઓએ માનેલો, સધળાઓએ ઇચ્છેલો, ઉત્તમ તથા તરવજ્ઞાન આપનારો આ શુ-ભ કર્મોનો વિપાક મેં તને વિસ્તારથી કહી સંભળાવ્યો. ૧-૩૪

અંબ તે વચિતઃ કર્મ વિગતો મંગલો નૃણામ્ ।
સર્વોત્તમઃ સર્વમત સ્તવજ્ઞાન પ્રદઃ પરઃ ૧૪૦

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભા-ગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૦ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૧ મે.*

સાવિત્રી ને યમરાજ.

નારાયણ ઉવાચ—

જક્તેસ્ત્વકીર્તનં કૃત્વા સાવિત્રી યમવક્ત્રઃ ।

સાક્ષુનેશવ પુલકા યમં પુનઃકથાચ્ચ ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—યમદેવના મુખથી શ-ક્તિનાં ઉત્તમ વખાણુ સાંભળી આંખમાં અ-શ્રુઓવાળાં ને ઉભાં રૂવાણાંવાળાં સાવિત્રી દ-રીવાર યમદેવને પ્રશ્ન કરી રહ્યાં. સાવિત્રી પ્રશ્ન કરે છે—હે યમદેવ ! સકળના ઉદ્ધારના બ્રહ્મ-ણરૂપ, શ્રોતા તથા વક્તાઓનાં જન્મ મૃત્યુને જરા ને મટાડનાર, સિદ્ધ લોકો તથા દાન-વોને પણ કદયાણુ આપનાર, તપની ઉત્તમ ભૂમિકારૂપ ને વેદ તથા યોગની સેવારૂપ શ-ક્તિનાં સ્વરૂપોનું વર્ણન છે કે જે શક્તિની સેવાના સોળમા ભાગમાં પણ મુક્તિ, અમ-રતા, ને સિદ્ધિવાળાપણું એઓ આપી શકતાં નથી. હે વેદ વેતાઓમાં ઉત્તમ ! એ અપાર મહિમાવાળાં શક્તિની ભક્તિ કેવા પ્રકારે મારે કરવી તે કહો. મરુષ્યોનાં શુભકર્મોનાં કૃણો મેં તમારા મુખથી સાંભળ્યાં પરંતુ તેઓને અશુભ કર્મોથી જે કૃણો થતાં હોય તે તમારે મને કહેવાં બેઠો. નારાયણ બોલ્યા—આ પ્ર-માણુ ભક્તિથી નમ્ર મસ્તકવાળી સાવિત્રી એ કશા પછી તેણે વિશુદ્ધ ભાવથી વેદોક્તસ્તો-ત્રથી આ પ્રકારે યમરાજની સ્તુતિ કરી. સા-વિત્રી સ્તવે છે—હે યમદેવ ! આપ કે જે પુ-

* આ અધ્યાયમા સાવિત્રીએ યમની સ્તુતિ કરી એ કાળ આપશે.

છર સેત્રમાં તપથી ધર્મદેવનું આરાધન કરનારા સૂર્યને ત્યાં તપનાં ફળરૂપે અવતરેલા છે તથા ધર્મરાજ કહેવાઓ છે તેને હું પ્રણામ કરૂં છું. આપ પ્રાણી માત્રમાં સમતાવાળા છે તેથી ‘શમન’ નામવાળા છે ને સર્વના સાક્ષિરૂપ છે તેને હું નમસ્કાર કરૂં છું. આપ કે જે જગતમાં પ્રાણીમાત્રનાં કર્મોને અનુસરીને કાળથી તેઓનો અંત કરો છે તેથી ‘કૃતાન્ત’ કહેવાઓ છે તેને હું વંદન કરૂં છું. આપ કે જે દંડ દઇને પાપીઓને પવિત્ર કરવા સાડ દંડ ધારણ કરવાથી ‘દંડધર’ કહેવાઓ છે તેને હું નમન કરૂં છું. આપ કે જે સૌ જીવોને શિક્ષા કરનારા, સર્વદા ત્રિશ્વને વશ રાખનારા ને સર્વદા નિવારણ ન કરી શકાય તેવા કાળરૂપ છે તેને હું નમસ્કાર કરૂં છું. આપ કે જે તાપસી, બ્રહ્મનિષ્ઠ, જીતેન્દ્રિયને જીવોને કર્મફળના આપનારા ‘ધર્મ’ કહેવાઓ છે તેને હું પ્રણામ કરૂં છું. આપ કે જે આત્મારામ, સર્વજ્ઞ, પુણ્યદાનોના મિત્ર, ને પાપીઓને દુષ્ટ દેનારા છે તેથી ‘પુણ્યમિત્ર’ કહેવાઓ છે ને બ્રહ્મના અશથી અવતર્યા છે, બ્રહ્મતેજથી પ્રદીપ્ત છે, ને પરબ્રહ્મનું ધ્યાન ધર્યા કરો છે તથા મહા બળવાળા છે તેને હું નમસ્કાર કરૂં છું. નાગયણુ કહે છે—હે નારદ ! સાવિત્રીએ આ પ્રકારે યમરાજની સ્તુતિ કરીને પ્રણામ કર્યાં. યમદેવે સાવિત્રીને શક્તિ ૧ લકિતોના ઉપદેશ કર્યો. પછી કર્મવિપાક વિષે પણ તેને કથ્યું. જે કાંઈ મનુષ્ય પ્રાતઃકાળમાં પૂર્વોક્ત યમાદ્ કનો પાઠ કરે છે તેને યમરાજનો ભય નથી થતો તથા સઘળાં પાપોથી તે છૂટે છે. આ સ્તોત્રના પાઠકને યમદેવ અવરયમેવ આન્દ્રાયાણુ આદિ જ્ઞેતા કર્યા સરખી ત્રિશુદ્ધિ આપે છે. ૧-૧૭.

યમાદ્યસ્ય મયં નાસ્તિ સર્વં પાપાત્મમુચ્યતે ।
મહાપાપી યદિ પઠેન્નિત્યં મક્તિ સમન્વિતઃ ૧૭
યમકારોનિ સંયુક્તં કાયં વ્યૂદ્ધેન નિશ્ચિનત્ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૨ મો *

નરકના કુંડોનાં નામ.

નારાયણ ક્વાચ-

પાપાર્જીવં મહામંત્રં મદત્વા વિષિપૂર્વકમ્ ।

કર્મયુગવિપાકંચ તામુવાચ રવેઃ સુતઃ ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—પછી યમરાજએ સાવિત્રીને આચાર્યજીરૂપે હૈં મહામંત્રનો ઉપદેશ કર્યો. ત્યાર પછી અશુભ કર્મોનાં આ પ્રમાણે ફળો પણ કહ્યાં. યમદેવ કહે છે—હે સાવિત્રી ! શુભકર્મથી મનુષ્ય ઉત્તમ સ્થિતિ પામે છે એ વાત મેં તને કહી ને હવે અશુભ કર્મથી મનુષ્યને નરક યાતનાયાય છે તે કહું છું તે સાંભળનાના પ્રકારનાં પુરાણોના મતભેદ અનુસાર નરકો પણ અનેક નામવાળાં છે ને સ્વર્ગોદિ લોકોનાં પણ અનેક નામો છે. આ સ્થાનોમાં પોતપોતાનાં કર્મો પ્રમાણે જીવો આવ જવ કરે છે. શુભકર્મોથી સ્વર્ગોમાં ને અશુભ કર્મો પ્રમાણે જીવો નરકોમાં જાય છે. નરકોના નાના પ્રકારનાં નીચ કર્મોથી પ્રાપ્ત થાય છે. હે પુત્રી ! એ આકાર કુંડો ઘણા વિશાળ, પ્રાણીઓને સતાપ આપનારા, ભયંકર ઘોર અને ગદા છે. તેઓમાં મુખ્ય કુંડોનાં વેદોક્ત નામો તને કહું છું તે તું સાંભળ. ૧ વહનકુંડ, ૨ તમકુંડ, ૩ ક્ષારકુંડ ૪ ભયાનકકુંડ ૫ વિદ્રુકુંડ, ૬ મુતકુંડ, ૭ શ્વેભકુંડ

* આ અધ્યાયમાં યમે સાવિત્રીને નરકકુંડોનાં નામ કહ્યાં એ આવશે.

૧ ગરકુંડ, ૨ દુષિકાકુંડ, ૩ વસાકુંડ, ૪ શુકકુંડ, ૫ અષ્ટકુંડ, ૬ અશ્રુકુંડ, ૭ ગાત્રમળકુંડ, ૮ કલ્પવિષ્કુંડ, ૯ મન્મથકુંડ, ૧૦ મંસકુંડ, ૧૧ નખકુંડ, ૧૨ લોમકુંડ, ૧૩ કૃશકુંડ, ૧૪ અસ્થિકુંડ, ૧૫ તામ્રકુંડ, ૧૬ લોહકુંડ, ૧૭ અર્ધકુંડ, ૧૮ તમસુરાકુંડ, ૧૯ તીક્ષ્ણકંઠકુંડ, ૨૦ વિષકુંડ, ૨૧ પ્રાસતૈલકુંડ, ૨૨ કુન્તાકુંડ, ૨૩ કૃમિકુંડ, ૨૪ પૂર્ણકુંડ, ૨૫ સર્પકુંડ, ૨૬ મશકુંડ, ૨૭ દંશકુંડ, ૨૮ ગર-લકુંડ, ૨૯ વજ્રકુંડ, ૩૦ વૃશ્ચિકકુંડ, ૩૧ શરકુંડ, ૩૨ શૂલકુંડ, ૩૩ ખડકુંડ, ૩૪ ગોલ-કુંડ, ૩૫ નકકુંડ, ૩૬ કાકકુંડ, ૩૭ મથાન-કુંડ, ૩૮ બીજકુંડ, ૩૯ વજ્રકુંડ, ૪૦ તમપાપા-લકુંડ, ૪૧ તીક્ષ્ણપાપાલકુંડ, ૪૨ લાલાકુંડ, ૪૩ મસીકુંડ, ૪૪ ચુરુકુંડ, ૪૫ ચક્રકુંડ, ૪૬ વક્ર-કુંડ, ૪૭ કુર્મકુંડ, ૪૮ જ્વાળાકુંડ, ૪૯ ભસ્મ-કુંડ, ૫૦ દગ્ધકુંડ, ૫૧ તમસૂચીકુંડ, ૫૨ અ-સિપત્રકુંડ, ૫૩ સ્ફુરધારકુંડ, ૫૪ સૂચીમુખકુંડ, ૫૫ ગોકામુખકુંડ, ૫૬ નકમુખકુંડ, ૫૭ ગજદંશ-કુંડ, ૫૮ ગેમુખકુંડ, ૫૯ કુભીમકુંડ, ૬૦ કાળસૂત્રકુંડ, ૬૧ મત્તેયોહકુંડ, ૬૨ કૃમિકંતુક-કુંડ, ૬૩ પાશુભોજ્યકુંડ, ૬૪ પાશવેષ્ટકુંડ, ૬૫ શુળખોત્રકુંડ, ૬૬ પ્રકપત્તકુંડ, ૬૭ ઉદ્ધા-મુખકુંડ, ૬૮ અધકૂપકુંડ, ૬૯ વેગનકુંડ, ૭૦ તાડનકુંડ, ૭૧ અગરધ્રુકુંડ, ૭૨ દેહચુર્ણકુંડ, ૭૩ દલનકુંડ, ૭૪ શોષચુકુંડ, ૭૫ કષકુંડ, ૭૬ શુપાંકરકુંડ, ૭૭ જ્વાલામુખકુંડ, ૭૮ ધૂમ્રાંધકુંડ, અને ૭૯ નાગવેષ્ટનકુંડ છે. આ પ્રમાણે છયાશી કુંડો છે. એ સવળા પાપી-ઓને સતાપનારા કુંડોની મારા લાખો દુતો રક્ષ કરે છે. દંડ, પાશ, સાંગ, ગદા, અને તરવાર ધરનારા, મદથી ઉન્મત્ત, ભયંકર, મ-હા હાડણુ, તમોચુલ્લી, નિર્દય, અનિવાર્ય તેજ વાળા નિર્ભય, લાલ તથા પીંગળાં નયનો-

વાળા, યોગવાળા, સિદ્ધિઆવાળા ને નાના પ્રકારનાં રૂપો ધરનારા એ મારા દુતોને જ્યાં મરવા તૈયાર થયા હોય છે તેઓ દેખે છે. પુણ્યશાળી સ્વધર્મપરાયણ સક્રિયતા ભક્તો, સૂર્યના ભક્તો, ગણપતિના ભક્તો, સિદ્ધો, યોગી, ને સ્વપ્ન દર્શન થતાં દેવીનાં દર્શન સરખું ક્ષણ આપનારા વૈષ્ણવલોકો એ દુતોને કહી પણ દેખતાજ નથી. સર્વથી અધિક બ-ળવાળા સ્વતંત્ર ને નિરભય થયેલા જ્ઞાની-ઓ ભલે ધર્મમાં તત્પર હોય વા ન હોય તો પણ તેઓ મારા દુતોને કહી પણ જોતા નથી હે પતિવ્રતા સાવિત્રી ! મે તારી પાસે નરક-કુંડોની સખ્યા તથા નામો કહી બતાવ્યાં અને હવે જ પાપીઓ એ કુંડો વિષે પડે છે એ વાર્તા કહુ છું તો શ્રવણ કર. ૧-૨૮

एतत्ते कथितं साध्वि कुंडसंख्या निरूपणम् ।
येषां निशासे यस्कुंडे निवेश कथयामि ॥२८॥
ઈનિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૨ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૩ મો.

નરકમાં નાંખનારાં પાપો.

धर्मराज उवाच-

हरिसेवारतः पूज्योयोगसिद्धोब्रवीन्नोसति ।

તપસ્વીવ્રજાચારીચત્વાનિનરકંકુરુષ ॥૧॥

ધર્મરાજ બ્રાહ્મણ-હે સતિ ! હરિસેવા પરાયણ યોગસિદ્ધ વૃત્તધારી તપસ્વી વ્રજ-ચારી માણસ ક્યારે પણ નરકમાં જતો નથી જ બળવાળો માણસ કડવાં વચ્ચેના કહી ગ-ર્વથી પોતાના બાંધવોને બાળે છે તે અગ્નિ-કુંડમાં પડે છે. તેમાં ને પોતાના શેમો જટ-

* આ અધ્યાયમાં નરકમાં નાખનારાં પાપોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

લા વર્ષો રક્ષા પછી ત્રણ જન્મો સુધી ધણુ તાપવાળા સ્થાનમાં પશુના જન્મોને પામે છે. જે મૂઠ મનુષ્ય ઘેર આવેલા તરસ્યા તપેલા ને જૂખ્યા બ્રાહ્મણને ભોજન કરાવતો નથી ને મનુષ્ય તમકુંડમાં પડે છે. ત્યાં બ્રાહ્મણના શેમો જેટલાં વર્ષો તે રહીને પછી સાત જન્મો સુધી તપેલાં મહા સંકટવાળાં સ્થાનમાં પશુનો જન્મ લઈ રહે છે. જે મનુષ્ય રવિવાર સંક્રાન્તિ અમાવાસ્યા કે શ્રાદ્ધને દિવસે વસ્ત્રોને ખાશે આપે છે જે માણસ વસ્ત્રના તંતુઓ જેટલાં વર્ષો ક્ષારકુંડમાં પડે છે. પછી તેને ભારતક્ષેત્રમાં સાત જન્મો ઘોળીના થાય છે. જે નરાધમ મૂળપ્રકૃતિની, વેદની, શાસ્ત્રોની, પુરસ્થાની, બ્રહ્મ વિષ્ણુ ને શિવ વિગેરે દેવતાઓની કે ગૌરી અથવા સરસ્વતી આદિ દેવીઓની નિન્દા કર્યા કરે છે તે માણસ બચાનક કુંડ કે જના જેવો બીજો કોઈ કુંડ દુઃખદાયક નથી તેમાં પડે છે. અનેક કદંબો સુધી ત્યાં રક્ષા પછી તેને સર્વમાં જન્મ આવે છે અને દેવીની નિન્દાનાં પાપનું તો કોઈ પ્રાયશ્ચિત પણ નથી જે માણસ પોતાએ કે બીજાએ આપેલી દેવ બ્રાહ્મણની આજીવિકા લઈ લે છે તે માણસ વિષ્ટકુંડમાં પડીને સાઠ હજાર વર્ષો સુધી પૃથ્વીમાં વિષાદો જીવડો થાય છે. પરાયા તળાવમાં ધણુની રજા વિના તળાવ કરે અથવા જળમય તળાવમાં મૂત નાંખે તે માણસ તળાવની રજા જેટલા વર્ષો સુતપાન કરી મૂતકુંડમાં પડે છે. પછી એક સો વર્ષ સુધી ભારતક્ષેત્રમાં બળદનો જન્મ પામે છે. જે મનુષ્ય પોને એકલોજ મીઠું મીઠું ભોજન કરે તે સો વર્ષ સુધી શ્વેભકુંડમાં પડીને શ્વેભજ ખાધા કરે છે. ને તે પછી ભારતક્ષેત્રમાં તે પ્રેતનો અવતાર થરી સો વર્ષ સુધી શ્વેભ મૂત ને પડે ખાધા

કરે છે. જે મનુષ્ય પિતાનું, માતાનું, ગુરુનું, સ્ત્રીનું, દીકરાનું, દીકરીનું, કે અનાથનું પોષણ નથી કરતો તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી વિષકુંડમાં પડીને વિષ ખાધા કરે છે ને પછી એક સો વર્ષ જૂતથોનિમાં રહે છે અતિથિને દેખી જે માણસ ક્રોધથી વઠદૃષ્ટિ કરે છે ને મનુષ્યનાં જળને પિતૃઓ કે દેવતાઓ પશુ લેતા નથી ને તેને સપળાં બ્રહ્મકત્યાદિ પાપોનો દોષ લાગે છે. તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી દુષિકાના (ચિપડાના) કુંડમાં પડીને ચીપડાજ ખાધા કરે છે. પછી એક સો વર્ષ જૂતથો નિમાં રહી શુદ્ધ થાય છે. બ્રાહ્મણને એકવાર આપેલી ચીજ જે મનુષ્ય લઈ ને બીજાને આપી દે છે તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી વસાના કુંડમાં પડી વસા ખાય છે ને પછી સાત જન્મો કાકીડો થાય છે. કાકીડોનો અવતાર ભોગવ્યા પછી મહાભયંકર દરિદ્ર અને અદ્યપ આયુષ્યવાળો તે થાય છે. જે પુરૂષ સ્ત્રીને કે સ્ત્રી પુરૂષને વીર્ય પાય છે તેઓ શુદ્ધકુંડમાં પડી ને સો વર્ષ સુધી ઝીડામાં જન્મ લઈને શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય ગુરૂને બ્રાહ્મણને પ્રહાર કરી લોહી કાઢે છે કે પુરૂષ અસત્કુંડમાં પડીને રૂધિરવૃજ પાન કર્યા કરે છે. પછી તે ભારતક્ષેત્રમાં વાધના સાત અવતારો ધરી ને હળવે શુદ્ધ થાય છે, અશ્ત્રુ ભરીને ગદ્ગદ સ્વ રેથી ભગવનના ચણનું ગાન કરતા કોઈ ભક્તજનને દેખીને જે મનુષ્ય પ્રેમાશ્રુ નહીં લાવી ઉદવડો તેની નિન્દા કરે છે તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી અશ્રુકુંડમાં પડી ને અશ્રુપાન કર્યા કરે છે. સ્વાર પછી તે ત્રણ જન્મો સુધી આંધલ થઈને પવિત્ર થાય છે. સ્નેહીજનો પ્રતિ મનમાં યડતા રાખનારો પુરૂષ સો વર્ષ સુધી યાત્રમલ કુંડમાં પડે છે ને પછી તેના ત્રણ જન્મો ગધેડાના થાય છે ને ત્રણ જન્મો શી-

આપણા લીધા પછી તે શુચિ થાય છે. જે મનુષ્ય બહેરાની મરકરી કરે ને અભિમાનથી તેની નિન્દા કરે તે મનુષ્ય કલ્પવિટના કુડમાં પડે તે વર્ષો સુધી કલ્પનો મેલ ખાય છે, પછી સાત જન્મો સુધી બહેરા ને દારિદ્ર થાય છે ને ત્યાર પછી સાત જન્મો સુધી વિકળ અંગવાળો થયા પછી પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય પોતાનાં પેટાસ્તે લોભથી પ્રાણીને મારે છે તે મનુષ્ય લાખ વર્ષસુધી મજ્જાકુંડમાં પડીને મજ્જા ખાય છે ને ત્યાર પછી સાત જન્મો સસલાના, સાત જન્મો મત્સ્યના, ત્રણ જન્મો સૂકરના, ને સાત જન્મો કુકડાના તેના થાય છે. આ પછી મૃગ, વિગેરેના કેટલાક અવતારો લીધા પછી તે પાવન થાય છે. જે મનુષ્ય પોતાની કન્યાનું પાલન કરીને ધનલોભથી તેને વેચે છે તે મનુષ્ય કન્યાના શેમ જટલાં વર્ષો માંસ ખાય છે, મારા દુતો તેને ધોકાના પ્રહાર કરે છે, ને તે માણસ માથાપર માંસની ભારી લઈને જીખથી લોહીને ચાટયા કરે છે. પછી એ પાપી ભારતક્ષેત્રમાં સાઠ હજાર વર્ષો સુધી કન્યાના ઉદરનો ઝીડો થાય છે ને પછી તેના સાત જન્મો પારાધીના, ત્રણ જન્મો સુવરના, સાત જન્મો કુકડાના, સાત જન્મો દેડકાના, સાત જન્મો જળોના, સાત જન્મો કાગડાના થયા પછી તે પવિત્ર થાય છે. હે સાવિત્રી ! જે માણસ વૃત ઉપવાસ ને શ્રાદ્ધ આદિના સમયમાં ક્ષોર કરાવે કરાવે છે તે મનુષ્ય સધળાં કાર્યોમાં અપવિત્ર થાય છે ને નખકુંડ, લોમકુંડ, કેશકુંડ, ને આસ્થકુંડ નામના નરકોમાં પડે છે. એ નરકોમાં દેવતાઓનાં એક વર્ષ સુધી રહીને નરકોના પદાર્થો ખાય છે ને પછી મારા દુતોના પ્રહારો પણુ તેને લાગે છે, જે મનુષ્ય ભરત-

ખંડમાં મોવાળાના પાર્થિવલિંગની પૂજા કરે તે માણસ માટીની કણીઓ જટલાં વર્ષોસુધી કેશકુંડમાં પડે છે ને સદાશિવનાં કોપથી સો વર્ષોસુધી યજન થઈને છેવટે તે રાક્ષસ થાય છે. જે મનુષ્ય ગયાળના વિષ્ણુપદમાં પિટ્તોને પિડ દાન આપતો નથી તે માણસ પોતાનાં શેમ જટલાં વર્ષો મહા ભયાનક અસ્થિકુંડમાં વસે છે ને તે પછી તે સાત જન્મમાં લંગડો ને મહા દરિદ્ર થાય છે. પછી તે પાવન થાય છે. જે મૂઠા જીવ ગર્ભવતી સ્ત્રીના સભોગ કરે તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી અત્યંત તાપવાળા તામ્રકુંડમાં વસે છે. જે મનુષ્ય પતિ પુત્ર વગરની સ્ત્રીનું અથવા ગાયે દિવસે રજસ્વલાએ અડેલું અન્ન જમે છે તે માણસ શતવર્ષ સુધી તમ લોહકુંડમાં રહે છે ને પછી ઘોળી થાય છે. સાત જન્મ સુધી કાગડો થાય છે ને તે પછી મોટાં ત્રણવાળો તથા દરિદ્ર થઈને શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય ચર્મને અડીને વગર ધોએલા હાથથી દેવના પદાર્થોના સ્પર્શ કરે છે તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી ચર્મકુંડમાં પડે છે. જે બ્રાહ્મણ શુદ્રનાં નોતરાંથી શુદ્રનું અનાજ ખાય છે તે બ્રાહ્મણ સો વર્ષસુધી તમ સુરાકુંડમાં રહે છે ને પછી સાત જન્મોમાં શુદ્રોને યજ્ઞ કરાવનારને શુદ્રોનાં શ્રાદ્ધો જમનારો થઈને તે પવિત્ર થાય છે. જે આખાં યોલો મનુષ્ય પોતાના સ્વામીને કદુ વચ્ચેનાથી પ્રહાર કરે છે તે મનુષ્ય તીક્ષ્ણ કંટક કુંડમાં કાંટા ખાઈને રહે છે ને મારા દુતો તેને ઢંડથી પુખ માર મારે છે. પછી સાત જન્મમાં તે ઉચ્ચકુળનો બનીને શુદ્ધ થાય છે. જે નિર્ઘ્ય માણસ વિપથી પ્રાણીને મારે છે તે મનુષ્ય વિષકુંડમાં પડીને એક સહસ્ર વર્ષોસુધી વિષભક્ષણ કરે છે ને પછી સાત જન્મમાં સડી ગયેલો આં-

ડાળ થાય છે ને સાત જન્મો કાઢીઓ થયા પછી શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય દંડથી ગાયને કે બળદને મારે છે તથા જે હંચ કુળનો મનુષ્ય પવિત્ર ભારતક્ષેત્રમાં પોતે બંધે કે ચાકરના હાથથી બળદ હાંકવાનું કાર્ય કરે તે મનુષ્ય ચાર યુગો સુધી પ્રતપ્ત તૈલકુંડમાં અગ્નિમાં રહે છે ને પછી ગાયનાં શેમો જટલાં વર્ષો બળદોના જન્મો પામે છે. જે મનુષ્યો અમથો અમથો જરાક પણ લોહનાં ભાલાંથી જીવને મારે છે તે મનુષ્ય દશ હજાર વરસો પર્યંત કુંડકુંડમાં રહી ને પછી એક જન્મમાં ઉદર રોગનાં દુષ્કાળો ભોગવ્યા પછી પવિત્ર થાય છે. જે માંસ લાલચુ અધમ બ્રાહ્મણ યજ્ઞ સમય વિના માંસ ભક્ષણ કરે છે ને ભગવાનું નૈવેદ્ય જમતો નથી તે મનુષ્ય પોતાનાં શેમો જટલાં વર્ષો કૃમિકુંડમાં રહી ને ક્રીડાઓ ખાધા કરે છે ને પછી તેના ત્રણ જન્મો રવેચ્છમાં થાય છે. જે બ્રાહ્મણ શુદ્રોને યજ્ઞ કરાવે, શુદ્રોનાં શ્રાદ્ધનું અનાજ ખાય, ને શુદ્રોનાં શયોને અગ્નિ આપે તે મનુષ્ય પોતાનાં શેમ જટલાં વર્ષો મારા દંડથી પુર્યકુંડમાં પડે છે ને મારા દુતના માર ખાઈ ને પડે ખાઈ ને જીવે છે. ત્યાર પછી ભરતખંડમાં જન્મી સાત જન્મો સુધી મહા શેમવાળો, દરિદ્રી, બહેરો, ને યુગો શુદ્ર થાય છે. જે મનુષ્ય માયામાં કૃષ્ણ પદ્મની નિશાનીવાળા સર્પને મારે છે તે મનુષ્ય પોતાના શેમ જટલાં વર્ષો સુધી સર્પ કુંડમાં વસે છે. ત્યાં તેને સર્પની વિષ્ણુ ખાવી પડે છે, સર્પો કરડે છે ને મારા દુતોના માર પડે છે. તે પછી તેના સર્પાવતાર આવે છે ને તે પછી દાદરનો શેગી અને અલ્પ આયુષ્યવાળો થાય છે. જે મનુષ્ય અવતારમાં પણ તેનું સર્પદંશથી દુઃખવાળું મરણ થાય છે. જે મનુષ્ય દેવે આપેલી આજીવિકાવાળા ક્ષુદ્ર જીવે ને હણે છે

તેઓ એ જીવોની સંખ્યા જટલાં વર્ષો સુધી મશકકુંડ ને હશકુંડમાં પડે છે. તેઓ ત્યાં ક્ષુધાથી પિડાતા ચીસો પાડે છે, રાત દિવસ મચ્છર ને ડંસથી કરડાયા કરે છે, ને મારા દુતો હાથપગ બાંધી ને તેઓ ને મારે છે. નરકમાંથી નિસરી તેઓ ક્ષુદ્ર જીવોનો અવતાર તથા પવનનો અવતાર ભોગવ્યા પછી છેવટે ખોડવાળાં અંગવાળા મનુષ્યના અવતારો ભોગવી વિશુદ્ધ થાય છે. જે મૃદુજનો મધ માંખીઓને મારીને મધ ખાય છે તેઓ માંખીઓ જટલાં વરસો મરલકુંડમાં વસે છે. ત્યાં તેઓને માંખીઓ કરડે છે તેથી બળતરા થાય છે ને પછી મારા દુતો માર પણ મારે છે. એમાંથી નીકળી એઓ માંખીના અવતારો ભોગવે છે અને તે પછી તેઓ શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્યો નિરપરાધીને મારે છે ને નિરપરાધી બ્રાહ્મણને અપરાધ છતાં અયોગ્ય દંડ કરે છે તેઓ શેમ જટલાં વર્ષો વજ્રદંષ્ટ નામના નરકમાં રાતદિવસ રહે છે. ત્યાં વજ્ર જેવી દાદોવાળા ક્રીડાઓ કરડતાં તથા મારા દુતોના પ્રહાર વાગતાં એ માણસો ક્ષણે ક્ષણે રૂઢન કરે છે ને હાહાકાર કરે છે. ત્યાંથી છૂટ્યા પછી સાત જન્મો સુવરના ને ત્રણ જન્મો કાગડાના ધરીને તે પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય વિતલોભથી પ્રજાઓનો દંડ કરે છે તેઓ પ્રજાઓના શેમ જટલાં વર્ષો વૃષ્ટિકુંડમાં પડે છે ને પછી સાત જન્મો વીછીના ધરે છે ને પછી ભારતક્ષેત્રમાં તે ખોડવાળો ને વ્યાધિવાળો મનુષ્ય થાય છે. જે બ્રાહ્મણ શસ્ત્રો ધરનારા, બીજાઓનાં વસ્ત્રો ધીનારા, સંધ્યા રહિત ને ભક્તિ રહિત હોય છે તેઓ શેમ જટલાં વર્ષો સુધી શુલકુંડ, શરકુંડ, ને ખકકુંડમાં રહે છે અને મારા દુતો તેઓને બાણથી વ્યથા કર્યા કરે છે. એ દુઃખ ભોગવ્યા

પછીજ તેઓ પવિત્ર થાય છે. અધિકારમય ક્રૃષ્ણનામાં જે મહોન્મત મનુષ્ય પ્રજ્ઞાને ઝોંધી મુકે છે તે મનુષ્ય પોતાના પાપથી પ્રજ્ઞાઓનાં રૂવાણું જેટલાં વર્ષો ગોળકુંડ, ગાસવાળા, ઉનાં પાણીવાળાં, અંધારાં, તીક્ષ્ણ દાદોવાળા કીડાઓવાળાં નરકમાં પડે છે અને તેને કીડાઓ કરડે છે. ત્યાંથી છુટ્યા પછી એ મનુષ્ય પ્રજ્ઞાનો દાસ થઈને પછી પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય સરોવરમાંથી નીકળતાં ઝૂડ વિગેરે પ્રાણિઓને મારે છે તે મનુષ્ય તેઓના કાંટા જેટલાં વર્ષો સુધી નરકકુંડમાં પડે છે ને પછી નરકાંતરમાં પડે છે. વાર વાર આવી શિક્ષાઓ ભોગવી તે પવિત્ર થાય છે. પવિત્ર ક્ષેત્રરૂપમાં ભરતખંડમાં જે મનુષ્ય પરસ્ત્રીનાં છાતી સ્તનો નિત્યો અને મુખને ભુલે છે તે મનુષ્ય પોતાનાં શેમ જેટલાં વર્ષોસુધી કાકતુંડમાં રહે છે ને તેનાં નેત્રોને કાગડાઓ ઠોલે છે. ત્યાંથી નીકળી પછી ત્રણ જન્મમાં તે માણસ જીવતો જીવતો અગ્નિથી બળે છે. જે મૂઠ માણસ ભારતક્ષેત્રમાં હેવ તથા બ્રાહ્મણનાં સુવર્ણની ચોરી કરે છે તેઓ પોતાનાં શેમ જેટલાં વરસો મથાન કુંડમાં પડે છે ત્યાં મારા દુતો એઓને મારે છે, મથાન નામના કીડાઓથી તેઓનાં નેત્રો ઢંકાઈ બચ છે ને એ કીડાઓની વિદ્યા ખાવી પડે છે. ત્યાંથી છુટ્યા પછી સાત જન્મ સુધી દરિદ્ર મહાદૂર ને ધાતકી થઈને પછી તેઓને છેવટે સોનીનો ને સોનું વેચનારનો અવતાર આવે છે. હે સાવિત્રી ! ભારતક્ષેત્રમાં જે મનુષ્યો ત્રાંબાની કે લોહાંની ચોરી કરે છે તેઓ શેમ જેટલાં વર્ષોસુધી બીજકુંડમાં રહે છે ત્યાં મારા દુતોના માર ખાય છે તથા બીજ નામના કીડાઓથી એઓનાં નેત્રો ઢંકાઈ બચ છે ને તે કીડાઓની વિદ્યા તેઓને ખાવી પડે

છે. આ શિક્ષા ભોગવી રહ્યા પછી તેઓ પવિત્ર થાય છે. હેવની કે હેવનાં દ્રવ્યની જે મનુષ્ય અહીં ચોરી કરે છે તેઓ પોતાનાં શેમ જેટલાં વર્ષો દુસ્તર વજ્રકુંડમાં રહે છે ત્યાં વજ્રોથી એઓનાં શરીરમાં કાળી બળતરા થાય છે, ખાવા નથી મળતું, ચીસો પાડે છે, ને મારા દુતોના મારને ખમે છે. આ શિક્ષા ભોગવીને તેઓ પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્યો હેવનાં કે બ્રાહ્મણનાં રૂપાં ગારસ કે વસ્ત્રની ચોરી કરે છે તે મનુષ્ય પોતાનાં શેમનાં જેટલાં વર્ષો સુધી તમ પાષાણ કુંડમાં વસે છે. પછી તેના ત્રણ જન્મો કાચબાના, ત્રણ જન્મો કાદીઆના ને એક જન્મમાં કાદના ચાઠાંવાળો થાય છે. આ પછી તે સઘળાં સ્વેત પક્ષીઓની યોનિને પામીને સાત જન્મો મનુષ્યના પામે છે. આ જન્મોમાં પણ રકત વિકાર તથા શુળના શેગથી ઘેરાયેલો ને અદ્ય આયુષ્યવાળો થાય છે ને પછી તે શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય હેવનાં અથવા બ્રાહ્મણના કાંસા પીતળનાં ઠામની ચોરીકરે છે તે મનુષ્ય પણ તેટલો કાળ તમ પાષાણ કુંડમાં પડે છે ને ત્યાંથી છુટીને સાત જન્મોમાં અશ્વ થયા પછી છેવટે વધરાવળ ને પગના શેગવાળો મનુષ્ય થઈને પછી શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય છીનાણું અથવા તો છીનાળાંની આજીવિકા ખાનારાનું અનાજ ખાય છે તે મનુષ્ય શેમ જેટલાં વર્ષો લાલાકુંડમાં પડે છે. ત્યાં તેને મારા દુતો મારે છે, લાળનું ભક્ષણ કરવું પડે છે. અને મહાપીડા ભોગવવી પડે છે. ત્યાંથી છુટા પડીને તે નેત્રમાં શુળના શેગવાળો મનુષ્ય થઈને શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય ભારતક્ષેત્રમાં સ્વેચ્છની સેવા કરે અથવા તો શાહી વેચીને જીવે તે મનુષ્ય પોતાના શેમ જેટલાં વરસો મસીકુંડમાં રહે છે. ત્યાં મારા દુતો

તેને માર મારેછે.ને શાહીનું ભક્ષણ કરેછે.ત્યાંથી છુટી તે ત્રણ જન્મો કાળા રંગના પશુના ત્રણ જન્મો કાળા બકરાના ને એક જન્મ તાડવૃક્ષનો લઈ શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય દેવ કે બ્રાહ્મણના ધાન્ય આદિ ઉત્તમ પદાર્થોની તાંબુલની આસનની કે શય્યાની ચોરી કરે છે તે મનુષ્ય એક સો વર્ષ ચુર્લકુંડમાં રહે છે ને ત્યાં મારા દુતો તેને માર મારે છે. એ-મ્માંથી છુટીને તેના ત્રણ જન્મો ઘેટામાં, ત્રણ જન્મો કુકડામાં ને ત્રણ જન્મો વાંદરામાં થાય છે ને પછી તે મનુષ્યથોનિમાં ઉદરસનો રોગી, વાંઝીયો, દરિદ્ર ને અલ્પ આયુષ્યવાળો થઈને શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણનું દ્રવ્ય હરીને મંત્રશાસ્ત્રમાં કહેલી ચક્રપૂજા કરે છે તે મનુષ્ય સો વર્ષ સુધી ચક્રકુંડમાં રહે છે ને દંડના માર ખાય છે. ત્યાંથી છુટી-ને ત્રણ જન્મો સુધી વ્યાધિવાળો પીડિત ને વંશ વગરનો ધાંચી થઈને તે પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્યો બ્રાહ્મણો ને ગાયો ઉપર કુદૃષ્ટિ કરે છે તેઓ સો વર્ષો સુધી વક્રકુંડમાં વસે છે ને ત્યાંથી છુટ્યા પછી સાત જન્મો સુધી વાંકા અંગવાળો ખોડવાળો દરિદ્ર વંશ વગરનો ને સ્ત્રીવગરનો થાય છે. પછી તે ત્રણ જન્મોમાં ગરજ, ત્રણ જન્મોમાં સૂતર, ત્રણ જન્મોમાં ખિલાડો ને ત્રણ જન્મોમાં મોર થાય છે. જે મનુષ્ય કાચખાનુ માંસ કે જે નિષિધ છે તેને ખાય તો તે દ્વિજ સો વર્ષ સુધી કુર્મકુંડમાં પડે છે. ત્યાં તેને કાચખા-ઓ ખાય છે. ત્યાંથી છુટીને ત્રણ જન્મો કાચખાના ત્રણ જન્મો સૂતરના, ત્રણ જન્મો ખિલાડાના ને ત્રણ જન્મો મોર થયા પછી પવિત્ર થાય છે. દેવ કે બ્રાહ્મણનાં ધીતેલ વિગેરેના હરનારો મનુષ્ય સોવર્ષ સુધી જવાસકુંડ નામ ભસ્મકુંડમાં વસીને તેલમાં

રંધાય છે. ત્યાંથી છુટી સાત જન્મો માછલાંના ને સાત જન્મો ઉંદરના લઈને શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય ભારતક્ષેત્રમાં દેવના કે બ્રાહ્મણના સુગંધી તેલને અથવા બીજા કોઈ સુગંધી પદાર્થને ચોરે છે તે મનુષ્ય રોષ જન્ટલાં વર્ષો સુધી દમ્બકુંડમાં વસે છે ને ત્યાં રાતદિવસ બળ્યા કરે છે. ત્યાંથી છુટીને પછી સાત જન્મમાં દુર્ગધિક, ત્રણ જન્મોમાં કસ્તુરી યુગ ને સાત જન્મોમાં મંથાન નામનો ઘીડો થઈને મનુષ્ય થાય છે. જે બલવાળો મનુષ્ય ભારતક્ષેત્રમાં બળથી બળથી કે હિંસાથી પારછી પૃથ્વીનું હરણ કરે છે તે મનુષ્ય તમસ્યી કુંડમાં વસે છે ને લાં કડકડના તેલમાં જેમ જીવડો બળે છે તેમ રાતદિવસ બળ્યા કરે છે. બળમાં છતાં પશુ કર્મ ભોગવવા સાડ તે તદ્દન ભસ્મરૂપ થઈને મરી નથી જતો. પણ સાત મન્વંતર સુધી એમને એમ રહે છે, ચીસો નાંખે છે, મારા દુતોના માર ખાય છે ને બૂખ્યો મરે છે. ત્યાંથી છુટીને તે સાઠ હજાર વર્ષો સુધી ત્રિશૂનો ઘીડો થાય છે ને છેવટે ધરખાર વગરનો દરિદ્ર માણસ થઈને સત્કર્મો કરે છે. ૧-૧૨૬

તતોષવેન્દ્રમિહીનોદરિદ્રજનનઃશુચિઃ ।

તતઃસ્વયોનિસંવાપ્તશુભકર્મોચરેત્યુનઃ ॥૧૨૬॥

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૩ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૪ મો.*

અવરોપ રહેલા કુટુંબ વર્ણન.

ધર્મરાજ ક્વાચ—

છિન્નિ જીવં સદ્ગુણેન દયાદીનઃ સુદાક્ષણઃ ।

સરવાલી હન્તિ નરવર્ચ્છોમેન વારવ ॥ ૧ ॥

ધર્મરાજ બોલ્યા—હે સતિ ! દયાહીન દાક્ષ્ય મનુષ્ય ભરતખંડમાં તરવારીથી જીવને કષ્ટે ને વિત લોભથી મનુષ્યને મારે તે મનુષ્ય ચોદ ઈન્દ્રના કાળ સુધી અસિપત્ર કુંડમાં વસે છે ને બ્રાહ્મણને હણે તો ત્યાં સો મન્વંતર સુધી વસે છે. એ અસિપત્ર કુંડમાં પાવાનું નથી મળતું, તરવારની ધારાઓથી નિરંતર અંગો કપાયા કરે છે, મારા દૂતો માર માર્યા કરે છે ને એથી અસિ પાડવી પડે છે. આમાંથી છૂટ્યા પછી સો જન્મો સુધી મંથાન નામનો ધીડો, સો જન્મો સુધી સૂર, સાત જન્મો લગી કુકડો, સાત જન્મો સુધી શિયાળીઓ, ત્રણ જન્મો સુધી નાર, સાત જન્મો સુધી દેડકા ને છેવટે ભારતક્ષેત્રમાં પાડો થાય છે. પાકાના જન્મ પછી તે પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય ગાંભીરે અથવા શહેરને આગ લગાડે છે તે મનુષ્ય ત્રણ યુગો સુધી હરધાર કુંડમાં વસે છે ને ત્યાં તેનાં અંગો કપાયા કરે છે. ત્યાંથી છૂટ્યા પછી સાત જન્મો સુધી બળતાં સુખવાળો પ્રેત થઈને અપવિત્ર પદાર્થોનું ભોજન કરતો પૃથ્વીપર ફરે છે. આ પછી સાત સાત જન્મો મુળશી-ગીના ને સાત ઢાઢીઆના લીધા પછી તે પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય પારકા કાનમાં પારકી નિન્દા કરે છે, પરાયા કોષો કાઢી પોતાને ઉત્તમ માને છે તત્કાલે જ બ્રાહ્મણની નિ-

ન્દા કરે છે તે મનુષ્ય ત્રણ યુગો સુધી મુચ્ચિ કુંડમાં પડે છે ત્યાં તેને સોઈઓથી વિધાવું પડે છે. ત્યાંથી છૂટી પછી સાત જન્મો વજ્ર-ક્રીટ, સાત જન્મો ભરમક્રીટ, ને સાત જન્મમાં મહાશીંગી મનુષ્ય થઈને પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય પ્રજાનાં ઘર ફાડીને ચોરી કરે છે ને ગાય બકરા કે ઘેટાંને હરી અથવા છે તે મનુષ્ય ત્રણ યુગ સુધી ગોકાસુખ કુંડમાં વસે છે ને ત્યાંથી છૂટી સાત જન્મો શીંગી બળદના, ત્રણ જન્મો ઘેટાંના ને ત્રણ જન્મો બકરાના ભોગ-વીને પછી નિરંતર શીંગી દરિદ્ર, સ્ત્રી રહિત, બધુરહિત, ને મહા સંતાપવાળો મનુષ્ય થાય છે. પછી તે પાવન થાય છે. જે મનુષ્ય મજાચારાના ધનની ચોરી કરે છે તે મનુષ્ય ત્રણ વર્ષ સુધી નકસુખ કુંડમાં વસે છે ને ત્યાં મારા દૂતોનો માર ખાય છે. ત્યાંથી છૂટીને સાત જન્મો શીંગીના, બળદના ને છેવટે મહાશીંગી મનુષ્ય થઈ પવિત્ર થાય છે ગાયોનો, અશ્વોનો, ગજોનો, અને વૃસોનો નાશ કરનાર મનુષ્ય મહાપાપી હોવાથી ત્રણ યુગો સુધી ગન્ધર્વ કુંડમાં પડે છે ને મારા દૂતોના હાથથી નિરંતર હાથીના દાંતના પ્રહારો મળે છે. ત્યાંથી છૂટ્યા પછી તેના ત્રણ જન્મો હાથીના, ત્રણ જન્મો ઘોડાના, ત્રણ જન્મો બળદના, ને છેવટે મ્લેચ્છમાં જન્મ લઈને શુદ્ધ થાય છે. તે મનુષ્ય જળ પીતી તરસી ગાયને કનડે છે તે મનુષ્ય કીઠ ને હાણીદંતના ગોમુખકુંડમાં એક મન્વંતર સુધી મહાદુષ્ટે વસે છે. ત્યાંથી છૂટ્યા પછી તેના સાત જન્મો ગાય રહિત મહાશીંગી ને દરિદ્ર અત્યંતિમાં થાય છે ને પછી તે શુદ્ધ થાય છે. જે મનુષ્ય ભરતખંડમાં આતિદેશિકી બ્રહ્મહત્યા એટલે કે જનાથી બ્રહ્મહત્યા-જ જન્મ પાપ લાગે તે, આતિદેશિકી ગૌહત્યા

* આ અધ્યાયમાં અવરોપ રહેલા નરકના કુંડના અધિકારીઓ વિષે કહેવાયે.

એટલે જ્યોતી ગોહત્યા સરખુ પાપ લાગે તે, અગમ્યા સ્ત્રીના સગ સ્ત્રીહત્યા ને ગર્ભહત્યા કરે છે તે મનુષ્ય એક મન્વંતર સુધી કુંભી-પાકમાં પડે છે. ત્યાં તેને મારા દુતો મારે છે, જરાવારમાં ચુર્ણ થઈ જાય છે, જરાવારમાં અગ્નિમાં પડે છે, જરાવારમાં કાંટામાં પડે છે, જરાવારમાં કડકડતા તેલમાં પડીને વારવાર ઉકલે છે, શેડીવારમાં ઉખેણ લોહમાં પડે છે તે શણવારમાં ઉખેણ તાંત્રમાં પડે છે, એમાંથી છુટીને તે એક હજાર જન્મો ગરજ પક્ષીનાં, સો જન્મો સૂરના, સાત જન્મો કાગડાના, સાત જન્મો સાપના, સાઠ હજાર વર્ષ સુધી વિદ્યામાં ઘીટના જન્મો, અનેક જન્મો બળદના ને અતે કાદીઓ તથા દરિદ્ર થાય છે, સાવિત્રી યોલી—હે યમદેવ ! આતિદૈશિષ્ટી બ્રહ્મહત્યા તથા ગૌહત્યાનો શો પ્રકાર છે ? અગમ્યા નારી કહ છે ? સધ્યાહીન કેવી રીતે થવાય ? અદીક્ષિત કોણ છે ? તીર્થમાં દાન લેનારો કોણ કહેવાય ? યજન કરાવનાર કોણ કહેવાય ? દેવલ બ્રાહ્મણ કોણ છે ? શુદ્રનો રસોયો કોણ છે ? પ્રમત્ત કોણ છે ? વૃષલીપનિ કોણ છે ? હે વેદજ્ઞાતાઓમાં ઉત્તમ એઓનાં સધળાં લક્ષણો દેહો. યમદેવ કહે છે—હે સાવિત્રી ! શ્રીકૃષ્ણમાં, શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિમાં, ખીજ દેવની મૂર્તિઓમાં, શિવલીંગમાં, સૂર્યમાં, સૂર્યકાન્ત મણિમાં, ગણપતિમાં ને દુર્ગામાં જે મનુષ્ય ભેદ્યુદ્ધિ કરે છે તેને બ્રહ્મહત્યા સરખુ પાપ લાગે છે. ઇષ્ટદેવ, ઇષ્ટ ગુરુ ને માતા પિતામાં ભેદ્યુદ્ધિ કરનારાને બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ લાગે છે. વૈષ્ણવો, અન્ય દેવોના ભક્તો બ્રાહ્મણો ને ખીજ પુરૂષો જે ભેદ્યુદ્ધિ કરે તેને બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ લાગે. શિવ ને વિષ્ણુના નૈવેદ્યમાં ભેદ્યુદ્ધિ કરે તો પણ તેવું જ પાપ લાગે. શૈવોએ એ દીક્ષિતો

હોય તો શિવનું નૈવેદ્ય ખાઈ શકાય નહીં તો અદીક્ષિતાથી ન ખવાય. આવો શાસ્ત્રોનો અભિપ્રાય છે. સધળા ઇશ્વરોના ઇશ્વર, સધળાં કારણોના પણ કારણ, સર્વાના આદિ, સકળ દેવોના ઉપાસ્ય, સર્વાન્તર્યામી, માયાથી નાના પ્રકારનાં રૂપોવાળા ને વાસ્તવિક રીતે એક ને નિશુભ જે ગોપાલ સુંદરીરૂપ કૃષ્ણ છે તેમાં, પરબ્રહ્મમાં ને મહાદેવમાં જે મનુષ્ય ભેદ્યુદ્ધિ કરે છે તેને બ્રહ્મહત્યા સમાન પાપ લાગે છે. દેવીના ભક્તો ને દેવીનાં શાસ્ત્રોનો જે મનુષ્ય દ્રેષ કરે તેને બ્રહ્મહત્યા લાગે. જે મનુષ્ય વેદોક્ત પિતૃ જે દેવનું પૂજન તથા નિષિદ્ધ કર્મોમાં તેઓને પણ તથા પ્રકારનું પાપ લાગે. પવિત્રોમાં પવિત્ર, જ્ઞાનાન દરેક, સનાતન દેવતાઓમાં મુખ્ય વૈષ્ણવોના ઉપાસ્ય પરમેશ્વર જે વિષ્ણુ છે તેમની ને તેમના મંત્રની ઉપાસકની પૂજન ન કરે ને ઉલટી નિંદા કરે તે મનુષ્યને તેવું પાપ લાગે. કારણ બ્રહ્મરૂપ, સર્વ શક્તિરૂપ, પ્રકૃતિ, સર્વને ઉત્પન્ન કરનાર સર્વ દેવોરૂપ, સધળાંઓથી સર્વંમ વદિત, સર્વકારણરૂપ જે જગદંબા છે તેનું પૂજન ન કરે ને ઉલટી તેમની નિંદા કરે તે મનુષ્યને બ્રહ્મહત્યા સરખુ પાપ લાગે છે. મહા પવિત્ર ગોકુલાદેવી, રામ નવમી, શિવરાત્રી, એકાદશી ને રવીવાર એ પાંચ પર્વોમાં જેઓ વ્રત ન કરે તે ચાંડાલથી પણ અધિક પાપીજનોને બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ લાગે છે. ભારતભૂમિમાં આદ્રાં નક્ષત્રના ત્રણ પાયા સુધી પૃથ્વી રજસ્વલા કહેવાય છે. ત્યારે પૃથ્વીને જેઓ ખોદે અને તેના પર શૌચાદિક કરે તેઓને બ્રહ્મહત્યા સમાન પાપ લાગે છે. પોતાના ગુરુ, માતા, પિતા, પતિ-વ્રતા સ્ત્રી, પુત્ર, ને પુત્રી એઓ અનિષ્ઠ છતાં પણ જેઓ તેઓનું પોષણ ન કરે તેઓને

બ્રાહ્મણ સમુદાય પાપ લાગે છે. વિવાહ રહિત, પુત્ર રહિત, ને પ્રજા ભક્તિ રહિત જે હોય છે તેને તેવું પાપ લાગે છે. પ્રજાનું નૈવેદ્ય ન ખાય ને વિષ્ણુની કે પાર્શ્વની જે નિત્ય પૂજા ન કરે તેને તેવું પાપ લાગે. ગૌહત્યા કરનારાને જે મનુષ્ય અટકાવે નહીં તથા બીજે રસ્તા છતાં જે ગાય ને બ્રાહ્મણની મધ્યમાં થઈને ચાલે તેને ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે. જે મૂઠ મનુષ્ય દંડથી ગાયને માર ને બ્રાહ્મણ છતાં બળદ હાંકવાનો ધંધો કરે તેને દિને દિને ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે છે તેમાં શકા નથી. જે મનુષ્ય ગાયને અછાદનું ખવરાવે, બળદ હાંકનારનું અનાજ ખાય તેને ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે છે. જે મનુષ્ય વૃષલીના પતિને જમાડે અથવા અથવા એનું અનાજ ખાય તેને સો ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે છે તેમાં શકા નથી. જે માણસ અગ્નિપર પગ મૂકે, ગાયને પાટુ મારે કે નાહીને પગ ધોયા વિના દેવ મંદિરમાં દાખલ થાય તેને ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે છે. જે મનુષ્ય બીને પગે જમે, બીને પગે સુવે કે સૂર્યોદયમાં જમે તેને પણ અવરથ તેવું પાપ લાગે છે. જે મનુષ્ય પતિ-પુત્ર વિનાની સ્ત્રીનું અનાજ ખાય સ્ત્રીઓનાં કુટુંબ કરીને જીવે કે નિકાળની સંધ્યાથી રહિત રહે તેને પણ તેવું પાપ લાગે છે. જે સ્ત્રી પતિમાં ને દેવમાં ભેદ બુદ્ધિ રાખે ને કંટુ વચનોથી પતિને સંતાપે તે સ્ત્રીને પણ ગૌહત્યા સરખું પાપ લાગે છે. ગૌહત્યા કરનારા પુત્રને પ્રેમથી કે અજ્ઞાનથી જે પ્રાયશ્ચિત ન કરાવે તેને પણ તેવું પાપ લાગે જે ગાયનો ધણી ધણી અજ્ઞાનથી રાજ્ય કે દેવના ઉપદ્રવ વખતે ગૌરક્ષા નહીં કરી ગાયને દુઃખ આપે તેને અવરથ ગૌહત્યા જેવું પાપ લાગે. જે મનુષ્યો પ્રાણીઓને, દેવમૂર્તિ

ઓને, અગ્નિને, જળને, નૈવેદ્યને, પુષ્પને કે અન્નને ઓરડી બધ તેને પણ તેવું પાપ લાગે. જે મનુષ્ય અતિથિને 'મારી પાસે કશું નથી' એમ સર્વદા કહે, અસત્ય વદે, હુઆધ કરે, દેવ કે શુદ્રનો દ્વેષ કરે તેને પણ ગૌહત્યા જેવું પાપ થાય. જે મનુષ્ય પોતાને નમેલા મનુષ્યને ક્રોધ બુદ્ધિથી આશીર્વાદ ન આપે અથવા વિદ્યાના અર્થોને વિદ્યા ન આપે તેને પણ જરૂર તેવું પાપ લાગે. દેવ-મૂર્તિ, શુદ્ર, કે બ્રાહ્મણને દેખીને જે મનુષ્ય સત્કારથી ન નમે તેને પણ ગૌહત્યાસમુ પાપ થયા. હે સાવિત્રી ! આ પ્રકારે આનિદેશિકી ગૌહત્યા ને બ્રાહ્મણવિષે મેં તને કહ્યું ને હવે પુરૂષોએ સંગ કરવા યોગ્ય સ્ત્રીવિષે કહું છું તે સાંભળ. પોતાની સ્ત્રી સૌને ગમ્ય છે ને એ શિવાય બીજી તમામ સ્ત્રીઓ અગમ્ય છે એમ વેદાજ્ઞા છે. વેદજ્ઞાતાઓનો એવો નિશ્ચય છે. હે સુંદરી ! આ સામાન્ય વાત કહી ને હવે વિશેષ વાત કહું તે તું સાંભળ. હવે અગમ્ય સ્ત્રીઓ વિષે કહું છું. શુદ્રોને બ્રાહ્મણની સ્ત્રી, અને બ્રાહ્મણને શુદ્રોની સ્ત્રી અત્યન્ન અગમ્ય છે એવો વેદાનો ને લોકનો નિશ્ચય છે. બ્રાહ્મણીનો સંગ કરનારા શુદ્રને ને બ્રાહ્મણીને સો બ્રાહ્મણ સમાન પાપ લાગે. તેઓ કુલીપાકમાં પડે તેમાં શકા નથી. શુદ્રોને જેવી બ્રાહ્મણની સ્ત્રી છે તેવીજ બ્રાહ્મણને શુદ્રની સ્ત્રી છે. શુદ્રની સ્ત્રીનો સભોગ કરનારા બ્રાહ્મણ વૃષલીપતિ કહેવાય છે. એ બ્રાહ્મણ રજ્જાતિ-બ્રજ ને ચાંડાલથી પણ અધમ ગણાયો છે. તેનાં આપેલાં પિંડ ને તર્પણ અનુક્રમે વિષ્ણુ ને મુત્ર સમાન છે. એથી એમાંનું એક પિતૃઓને પહોંચતું નથી. બ્રાહ્મણનું કરોડો જન્મોત્તર પૂજન ને તપ આદિનું પુણ્ય વૃષલીની લાલચભાવથી નાથ પામે છે એમાં સંશય

નથી. સુરાપાન કરનારો, નીચનું અનાજ ખાનારો, વૃષલીનો સંગ કરનારો, ઉની ઉની છાપથી ઢેહનો ઢાહ કરનારો, તપેલાં શુગનું બિન્દુ ધરનારો તથા એકાદશી । દિવસે જમનારો બ્રાહ્મણ કુંભીપાકમાં પડે છે. શુદ્ધપત્ની શરૂપત્ની, સાવણીમાતા, દીકરી, પુત્રવધુ, સાસુ, ગર્ભવતી, બેન, સગા ભાઈની સ્ત્રી, મામી, દાદી, નાની, માસી, ભાણેજડી, ભત્રીજી, શિષ્યા, શિષ્યપત્ની, ભાણેજની સ્ત્રી ને ભત્રીજની સ્ત્રી એઓ બધી અગમ્યા સ્ત્રીઓ છે એમ બ્રહ્મા કહે છે વાસ્તે જે અધમ મનુષ્યો એઓમાંથી ગમે તેનો સંગ કરે તોપણ તે માતાનો સંગ કરનારો ગણાય ને તેને સો બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ લાગે એમ વેદોમાં કહ્યું છે. વેદથી તિરસ્કાર પામેલો તથા લોકમાં પણ નિંદા પાત્ર થયેલો એ મનુષ્ય કર્મને યોગ્ય રહેતો નથી એટલુંજ નહીં પણ સ્પર્શને પણ યોગ્ય નથી. તે મહા પાપી મહા ભયંકર કુંભીપાકમાં પડે છે. જે દ્વિજ અશુદ્ધ સધ્યા કરે, સધ્યા ન જ કરે કે એકાદ સમયની સધ્યા નજીકે તે દ્વિજ સધ્યાહીન કહેવાય છે. વિષ્ણુ, શિવ, શક્તિ, ગણેશ કે સુર્યના મંત્રોપદેશનો જે મનુષ્ય અહ કારથી સ્વીકાર ન કરે તે મનુષ્ય અદીક્ષિત કહેવાય છે. ગંગાના પ્રવાહથી આગ્રહાયે સુધીની જમીનને નારાયણક્ષેત્ર કહેવાય છે. ત્યાં નારાયણ સ્નામી રહે છે તેથી ત્યાં મરનારોને વિષ્ણુપદ મળે છે. એ ક્ષેત્રમાં, કાશીમાં, બદરિકાશ્રમમાં, ગંગાના સગમમાં, પુષ્કરમાં, ત્રંબકમાં, પ્રભાસમાં કામરૂમાં હરિદ્વારમાં કેદારમાં, માતૃપુરમાં, સરસ્વતીના તટમાં, પવિત્ર વૃંદાવનમાં, કૌશિકીમાં, પ્રયાગમાં તે હિમાલયમાં જે બ્રાહ્મણ આપતકાળ ન હોય છતાં સ્વેચ્છથી પ્રતિગ્રહ કરે તે દ્વિજ

કુંભીપાકમાં પડે છે. શુદ્ધસેવક, શુદ્ધનો ભક્ત કરનાર, પુત્રી, ગામને યજન કરાવનારો તે દેવલી બ્રાહ્મણ કહેવાય છે. જે બ્રાહ્મણ શુદ્ધની રસોઈ કરી જીવે તે શુદ્ધનો પાત્રક કહેવાય છે. સધ્યા ને દેવપૂજાથી રહિત બ્રાહ્મણ પ્રમત ને પતિત કહેવાય છે. હે સાવિત્રી! આ પ્રકારે મેં વૃષલીપતિ વિગેરેનાં લક્ષણો કહ્યાં. એ સધળા મહા પાપીઓ કુંભીપાકમાં પડનારા છે. હવે બીજા કુંડમાં જઓ અથ છે એ વિષે કહું તે શ્રવણ કર.

उक्तं सर्वं मया भद्रे क्लृप्तं वृक्षीपते: ।

एते मशपातकिनः कुंभीपाकं मशान्ति ते । ૧૨ ।

કુંડાન્વયન્તિ ચે ગાન્તિ નિવો ર કથયમિતે

ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૪મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૫ મો.*

અવશેષ રહેલા કુંડો.

वर्मराज उवाच-

देवसेवां विना साध्वि न भवेत्कर्मकुन्तनम् ।

शुद्ध कर्म शुद्धचीजं नरकश्च कुरुपर्णा ॥૧॥

ધર્મરાજ 'કહે છે—હે પતિવ્રતા ! પ્રજા સેવા વિના કર્મોનાં બંધનો કપાતાં નથી. શુભ કર્મથી સ્વર્ગાદિક ને કુકર્મથી નરકાદિક દુષ્ટ થાય છે. પુન્નિલીનું અનાજ ખાનારો કે સંગ કરનારો બ્રાહ્મણ મરણ પછી મહા ભયાનક કાળસૂત્ર કુંડમાં સો વર્ષ સુધી પડે છે. ત્યાંથી છૂટી એક જન્મ રોગી મનુષ્યનો ભોગવી તે શુદ્ધ થાય છે. એક પતેવ્રતા, જે પતિઓવાળી કલટા, તણ પતિઓવાળી ધર્મિણી, આર પતિઓવાળી પુન્નિલી, પાંચ છે છ પતિઓવાળી

* આ અધ્યાયમાં અવશેષ રહેલા કુંડોના અધિકારીઓ વિષે કહેવામાં આવશે.

વેરયા, સાત કે આઠ પતિઓવાળી પુગી, ને એથી પણ અધિક પતિઓવાળી મહાવેરયાઓ કહેવાય છે. એ મહાવેરયાઓ સમગ્ર અતિ-ઓને સ્પર્શવા યોગ્ય નથી. કુલટા, ધર્મિણી, પુંચ્વલી, વેરયા કે મહાવેરયાના સંગ કરનારો દ્વિજ મત્સ્યોદ નામના નરકકુંડમાં પડે છે. કુલટાસંગથી સો વર્ષ, ધર્મિણીના સંગથી ચારસો વર્ષ પુંચ્વલીના સંગથી છસો વર્ષ, વેરયાના સંગથી આઠસો વર્ષ, પુગીના સંગથી હજાર વર્ષ, ને મહાવેરયાના સંગથી દશ હજાર વરસો સુધી એ કુંડમાં રહેવું પડે છે તથા મારા દુતોના પ્રહારો ખમવા પડે છે. પછી ત્યાંથી છૂટી સાત જન્મમાં પહેલો પાપી તેતર, બીજો પાપી કાગડો, ત્રીજો પાપી કાચલ, ને ચોથો પાપી નાર થાય છે તથા પાંચમો પાપી સુવર ને છઠ્ઠો પાપી શેમળાનો વૃક્ષ થાય છે. જે મનુષ્ય ચન્દ્ર ગ્રહણ કે સૂર્ય ગ્રહણમાં જમે છે તે મનુષ્ય અજની કણિઓ જટલાં વર્ષો કૃતિકાંતુક નામના કુંડમાં પડે છે. પછી ત્યાંથી છુટીને તે ઉદર રોગી ગુદમરોગી, કાણો, ઠાંત રહિત, મનુષ્ય થઇને પવિત્ર થાય છે. જે માણસ વાણીદાનથી એકને આપેલી પોતાની દીકરી બીજાને આપી દે તે મનુષ્ય સો વર્ષસુધી પાંસુકુંડમાં પડીને ધૂળ ખાય છે. કન્યા વિક્રયી માણસ સો વર્ષસુધી પાંસુવેષ્ટકુંડમાં બાણમથ્યામાં વસે છે ને તે મારા દુતોના પ્રહારો ખાય છે. જે મનુષ્ય ભક્તિથી પાર્થિવ પૂજા ન કરે તે મનુષ્ય મહાદેવના કોપથી સોવર્ષ સુધી અતીવ ભયંકર શૂળપ્રોતકુંડમાં પડે છે. ત્યાંથી છુટ્યા પછી રાત જન્મમાં કાંઈ ખાનારો પશુને તેટલા જ જન્મોમાં દેવલો થયા પછી તે પવિત્ર થાય છે બ્રાહ્મણને કંપાને તેવા કુતરો કરી જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને કંઠિત કરે છે તે મનુષ્ય બ્રાહ્મણનાં

શેમ જટલાં વર્ષો પ્રકાપનકુંડમાં રહે છે. જે સ્ત્રી પતિ તરફ ક્રોધકૃષ્ટિથી જુવે કે પતિને કડવાં વચનો કહે તે સ્ત્રી પ્રતિના શેમ જટલાં વર્ષો ઉલકામુખકુંડમાં પડે છે. મારા દૂતો ત્યાં તેના મુખમાં ધગધગાંબળનાં ઉમાડીયાં ખાસે છે ને તેના માથામાં દસ મારે છે. ત્યાંથી છૂટી સાત જન્મો સુધી તે સ્ત્રી રોગી વિધવા થયા પછી પવિત્ર થાય છે. જે બ્રાહ્મણ શુદ્રનો સંગ કરે છે તે એક મન્વંતરસુધી અધઃજનકુંડમાં ઉના શીમના પાણીમાં મહા સંતાપથી રાત દિવસ વસે છે. તેને મારા દૂતો મારે છે ને શીમના જળમાં બુડીને તેજથી વિધાયા કરે છે. પછી તે હજાર જન્મો સુધી કાગડી, સો જન્મોસુધી ભુંડણ, સો જન્મો સુધી ક્યાવડી, સો જન્મો સુધી મુરધી, સાત જન્મો પારેવી, સાત જન્મો વાંદરી ને એ એક જન્મ ભારતક્ષેત્રમાં અસ્પૃશ્ય ચાંડાલી, એક જન્મ ધોબણ, એક જન્મ કાયરોગણી, એમ પુંચ્વલી ને છેલ્લીવારે કાંડવાળી તેણણ થઇને પવિત્ર થાય છે. વેરયા, પુગી, પુંચ્વલી, કુલટા, ધર્મિણી તથા મહાવેરયા અનુક્રમે વેધનકુંડમાં, દંડતાનકુંડમાં, જળરંધ્રકુંડમાં, દેહચુર્ણકુંડમાં, શોષણ કુંડમાં ને દલનકુંડમાં એક મન્વંતર સુધી પીડા ભોગવે છે, મારા દૂતોના માર ખમે છે ને નિરંતર મળ-મૂતનું ભક્ષણ કરે છે. પછી લાખવર્ષો વિષ્ણુના ક્રીડના અવતારો લઈ પવિત્ર થાય છે. બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણની પરસ્ત્રીનો, ક્ષત્રીય ક્ષત્રીયની પરસ્ત્રીનો, વૈશ્ય વૈશ્યની પરસ્ત્રીનો, ને શુદ્ર શુદ્રની પરસ્ત્રીનો સંગ કરે તો તે પુરુષો ને સ્ત્રીઓ બાર વર્ષો સુધી કૃષકુંડમાં ઉતું ઉતું કસાણું પાણી પીને રહે છે. પછી તેઓ શુદ્ધ થાય છે એમ બ્રહ્મા કહે છે. હે, સાતિત્રી ! ક્ષત્રીય કે વૈશ્ય બ્રાહ્મણીને ભોખવે તો માના સંગ જેવાં પાપથી તે બ્રાહ્મણીની સાથે

એક મન્વંતરસુધી શૂપાંકર કુંડમાં પડે છે. ત્યાં તેઓને સુપડાએવા કીડાઓ કરડે છે. ઉપ્પુ મૂત્ર પવિ છે, ને મારા ફુટો બહુ મારે છે. ત્યાંથી સાત સાત જન્મો સૂરના ને બકરાના લઈ એ સ્ત્રી પુરૂષ શુદ્ધ થાય છે. કરમાં તુલસી લઈ પ્રતિજ્ઞા લીધેલી ન પાળે કે ખોટા શપથ ખાય તે મનુષ્ય જન્માળામુખ કુંડમાં એક મન્વંતર સુધી પડે છે. ગંગાજળ શાલગ્રામ કે ઈતર દેવની પ્રતિમાને કરમાં લઈ કરેલી પ્રતિજ્ઞાને જ મનુષ્ય નથી પામતો અથવા હાથપર હાથ મારી કાલ દહને કે દેવનાં મંદિરમાં સ્થિતિ કરીને કે બ્રાહ્મણ કે ગાયનો સ્પર્શ કરીને કરેલી પ્રતિજ્ઞા નથી પાળતો તે મનુષ્ય પણ જન્માળા મુખમાં તેટલાજ કાળ સુધી પડે છે. ખોટી સાક્ષી પુરનારો, મિત્રદ્રોહી, કૃતધ્વી ને વિશ્વાસઘાતી પણ તે સ્થાને તેટલો કાળ વસે છે. ત્યાં અંગારાથી બળતો બળતો મારા દૂ-તોના પ્રહારો ખાય છે. પછી પેલો પાપી સાત જન્મો ચાંડલના, બીજો, પાપી પાંચ જન્મો મ્લેચ્છોના, ત્રીજો પાપી સાત જન્મો વિશ્ણના કીડાના, ને ચોથો પાપી બ્રહ્મકીટના સાત જન્મો ને પાંચમો પાપી સાત જન્મો સર્પોના, ને છેલ્લો જન્મ વેદહીન મનુષ્યનો, છઠ્ઠો પાપી સાત જન્મો દેવલો થઈને ને સાતમો પાપી સાત જન્મો વાધના ને ત્રણ જન્મો મુગો, બહેરો, વાંઠો, બધુરહિત, ને વાંઝીયો થઈને પવિત્ર થાય છે. મિત્રદ્રોહી સાત જન્મો ભારતક્ષેત્રમાં નકલના ધરે છે, કૃતધ્વી ગેયના ધરે છે, વિશ્વાસઘાતી નાધના ધરે છે ને ખોટી સાક્ષી પૂરનાર દેડકાના ધરે છે. પછી તેઓ શુદ્ધ થાય છે. તેઓની આગલી પાછલી સાત સાત પેઢીઓ પણ દુર્ગતિ પામે છે. જે મૂઠ, નિલ કર્મરહિત, વેદવાક્યોમાં વિશ્વાસરહિત ધર્મ પ્રસંગમાં હળવે હળવે હાંસી કરનારો,

તત ને ઉપવાસથી રહિત, પારકી નિન્દા કરનારો ને ઉત્તમ વચ્ચેનો અવખોડનારો હોય છે તે મનુષ્ય એકસો વર્ષો સુધી ધૂમ્રાંધકુંડમાં પડે છે ને ત્યાં ધૂમ્રાંધ લોજન કરે છે. પછી તે સો જન્મો સુધી નાના પ્રકારના જળજ-તુઓના અવનારો ભોગવીને પવિત્ર થાય છે. જે મનુષ્ય દેવ કે બ્રાહ્મણની વસ્તુની બદ-બોઈ કરવા સાડ ઉપહાસ કરે છે તે મનુષ્ય પણ પોતાની આગળ પાછળની વીથ પેઢી-ઓને દુર્ગતિમાં નાંખે છે. પોતે ધૂમ્રાંધકુંડમાં ચારસો વર્ષ સુધી ધુમ્રાંધથી મુગ્ધતો ધૂમ્રને ખાતો વસે છે. પછી સાત જન્મો ઉદરના, અનેક જન્મો પક્ષીના, અનેક જન્મો કીડાના, અનેક જન્મો વૃક્ષના, ને અનેક જન્મો પશુના લીધા પછી છેવટે મનુષ્ય થાય છે. એથી, વૈધ, લાખ, લોહું તથા રસનો ધધો રોગગર કરનારો બ્રાહ્મણ પોતાના વાળ જટલાં વર્ષો નાગવેષ્ટન કુંડમાં પડી નાગપાશથી બંધાય છે. પછી અનેક પક્ષીઓના જન્મો લઈ સાત જન્મો એથી, વૈધ, ગોવાળ, ચમાર ને રગા-રાના લઈને ચોખ્ખો થાય છે. હે પતિવ્રતા ! પ્રસિદ્ધ કુંડો વિષે મેં તને કહ્યું ને બીજા અ-પ્રસિદ્ધ છદ્મ કુંડો તો અનેક છે. પછી જનો પોતાનાં કર્મોનાં કૃળ ભોગવના વાસ્તે એ કું-ડોમાં વસીને અનેક યોનિઓમાં બટકે છે. હવે તારે બીજું શુ સાંભળવા રૂચિ છે. ૧-૫૦

અન્યાનિ ચામસિદ્ધાનિ હ્રુદાગિ સન્નિ તત્ર ચો
સન્નિ પાતકિનિ સ્વેષુ સ્વર્કર્મકલ્પભોગિનાઃ ૫૮।
અર્ધાનિ નાના યોનિં ચ કિંચૂપઃ શ્વેતુવિચરિણા
ઘતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૬ મો.*

યમપુરીના ભયનો ઉપાય.

સાવિત્રીનાચ-

ધર્મરાજ મહાભાગ વેદ વેદાંગ પારગઃ ॥

નાના પુરાણેનિદાસેયત્સારં તત્પદસ્ત્રેય ॥૧॥

સાવિત્રી બોલી-હે યમરાજા! હે ભાગ્ય-શાળી! હે વેદ વેદાંગપારગા! અનેક પુરાણોમાં ને ઇતિહાસોમાં સારરૂપ, સર્વ જગત્માં સારરૂપ, સર્વને ધ્યાશે, સર્વેએ સ્વીકારેલો, કર્મોના નાશના બીજરૂપ, વખણાયેલ, મનુષ્યોને સુખકારક, પરબ્રહ્મપણું આપનાર ને સઘળાં મંગલોના કારણરૂપ જે કાંઈ હોય તે મને કહો કે જેથી સઘળાં મનુષ્યોને ભય, દુઃખ તથા નરકનાં કુડોનાં દર્શનજ ન થાય ને તેથી તેઓમાં કયારે પણ પડવાપણું નહીં આવતાં જન્મમરણાદિથી મુક્તિ થાય. એ કુડોના કેવા આકાર છે, શાથી બનાવેલા છે ને તેઓમાં પાપીઓ કેવાં કેવાં રૂપથી રહે છે? જીવ પરલોકમાં ભય છે ત્યારે આ દેહ તો ભરમ થાય છે તો પછી પરલોકમાં કેવા દેહ થી જીવ શુભાશુભ કર્મોને ભોગવે છે? અગ્નિમાં ક્ષણમાત્ર પણ પડવાથી બળી જવાય છે તો પછી અગ્નિઆદિના કુડોમાં ધણા કાળ સુધી દુઃખ ભોગવતાં પણ પાપીઓના દેહો કેમ નાશ નથી પામતા ને એ દેહો કેવા હોય છે એ સઘળું મને કહો. નારાયણ બોદ્યા હે નારદ! સાવિત્રીની વાણી સાંભળી હરિનું સ્મરણ કરતા યમરાજાએ નીચે પ્રમાણે કર્મના બંધનોને કાપનારી કથા કહેવી શરૂ કરી. યમદેવ કહે છે-હે દીકરી! આરે વેદોમાં, ધર્મ-ત્રથોમાં, સંહિતાઓમાં, ઇતિહાસોમાં, પંચ-

રાત્ર આદિ આગમ ત્રથોમાં, વેદગિમાં તથા બીજાં ધર્મ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે “ શિવ, શક્તિ, વિષ્ણુ, ગણેશને સૂર્ય પાંચ દેવતાઓની ઉપાસના સર્વેને ઇષ્ટ તેમજ સાધનરૂપ છે.” એ પાંચ દેવતાની ભક્તિથી જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, શોક, ને સંતાપ મટે છે, તમામ મંગલ પ્રાપ્ત થાય છે, પરમ આનંદ મળે છે, સઘળી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, નરકરૂપ સમુદ્રમાંથી ઉદ્ધાર થાય છે, ભક્તિતરૂનો કોટી કુટે છે, કર્મનાં વૃક્ષો કપાય છે ને સાલોક્યાદિ મુક્તિઓ મળે છે. એ ઉપાસના-જ મોક્ષનાં સોપાનરૂપ તથા અવિનાશી પદરૂપ છે. હે સુદરી! પંચ દેવની પૂજા કરનારા લોકો મારા દુતોથી રક્ષણવાળા એ નરક કુડોને દેખતાજ નથી. ભગવતીની ભક્તિથી રહિત લોકો મારા આ કુડોને દેખે છે. તીર્થ યાત્રા કરનારા, એકાદશી કરનારા, હરિને વંદનારા, ને દેવીના ઉપાસકો મારી યમપુરીમાં આવતાજ નથી. ત્રિકાળ સધ્યા કરનારા, સદાયચારવાળા બ્રાહ્મણોને પણ ભગવતીની ભક્તિ વિના મુક્તિ નથી થતી. સ્વધર્માચારવાળા સ્વધર્મ પરાયણ લોકો મૃત્યુ-લોકમાં મારા દુતોને દેખતાજ નથી. ગરૂડથી સર્પ ભય પામે છે તેમ મારા દુતો ચિત્રલક્ટોથી ભય પામે છે. મારી ચેતવણીથી પાશ લઇને આવતો મારો દુત પ્રભુપ ભક્તના દ્વારમાં પેસતોજ નથી. ગરૂડોથી જેમ સર્પ બીએ તેમ મારા દુતો શ્રીકૃષ્ણના મંત્રના ઉપાસકોથી બીએ છે. દેવીભક્તનું ભૂલથી પણ નામ પોતાના ચોપડામાં લખાયુ હોય તો ચિત્રગુપ્ત તુરત નેરણીથી તે નામને રદ કરે છે ને દેવીભક્તોની વાર વાર મહુપકાંઠિકથી ચિત્રગુપ્ત પૂજ કરે છે. બ્રહ્મલોકને પણ મુશ્કેલી દેવીભક્તો તો દેવીના મણિદીપમાં ભય છે,

* આ અધ્યાયમાં દેવની ભક્તિ રી યમપુરીનો ભય મટે છે, એ વાત આપશે.

એઓના સ્પર્શમાત્રથી પણ પાપોનો નાશ થાય છે. ભાગ્યશાળી દેવીલકતો પોતાની પે-
દીઓને પવિત્ર કરનારા છે. બળતા અગ્નિમાં
સૂકાં ઘાસની જેમ ભકિતથી પાપોની ભસ્મ
થઈ બચ છે. લોભ, ક્રોધ, ને મોહ વિગેરે બધા
પાપોને દેવીલકત પાસેથી ભાગી બચ છે.
શ્રુત્ય, શૈભ, શોક, જરા, ભય, કાળ, શુભાશુ-
ભ કર્મ, હર્ષ ને કર્મોનાં ફળો લકતોની પાસે
રહી શકતાંજ નથી. હે સાવિત્રી ! નરકનાં
દુઃખોથી જેઓ રહિત છે તેઓ વિષે મેં તમને
કહ્યું અને હવે શાસ્ત્રાનુસાર શુદ્ધસેા દેહ વિષે
તને અ.પુ તે તું સાંભળ. પૃથ્વી, જળ, તેજ,
વાયુ ને આકાશ એ પંચભૂતો આ દેહનાં
કારણરૂપ છે ને બ્રહ્માની પાસે સૃષ્ટિનાં બીજ-
રૂપે પણ તેઓજ છે. એ પંચભૂતાત્મક આ
સ્થુલદેહ ભસ્મ થઈ બચ છે પણ જે અંચુ-
ષ્ઠમાત્ર લિંગદેહ છે તે કદી પણ નાશ નથી
પામતો. એનો નાશ તો મોક્ષ થાય છે ત્યારેજ
થાય છે. કર્મથી બંધાયેલો જીવ કર્મોના ફળ
ભોગવત્તા સાડું એ લિંગદેહને ધરે છે. એ દેહ
ચારે પુરીમાં અગ્નિથી બળતો નથી, જળથી
નષ્ટ થતો નથી, ને શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રોના પ્ર-
હારથી, ઉના લોહથી, તપેલા પાષાણોથી,
તપેલી પ્રતિમાઓના આહીંગનથી કે પર્વત
વિગેરે ઉપર પડવાથી પણ એ દેહ ભસ્મ
થતો નથી કે ભાંગી જતો નથી પણ માત્ર
દુઃખો ભોગવ્યાજ કરે છે, શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્ર-
માણે દેહનુ વૃતાન્ત ને તેનું કારણ મેં તમા-
રી પાસે કહ્યું ને હવે તને સમજાવવા સાડું
સધળા કુડોનાં લક્ષણો કહું છું તે સાંભ-
ળો. ૧૧૧

ન દગ્ધો ન ચ મગ્નઃ સંયુક્તે સંતાપમેવચ ।
કથિતો રેરવૃત્તઃતો કારણં ચ યથાગમમ્ ॥
કુંદાત્મં વજ્રજં સર્વં ચોધાય કથયમિ તે ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૭ મો.*

નરકના કુડોનાં લક્ષણુ

ધર્મગત્ત ઉવાચ—

પૂર્વેન્દુ મંદહાત્કારં સર્વં કુંદંચ વર્તુલમ્ ।

નિમ્નં પાષાણમેદૈશ્વ પાવિતં વહુષિઃ સતિ ॥૧॥

ધર્મરાજ મોહ્યા—પૂર્ણિમાના અંદ્રમ-
ડળના જેવા સધળા કુડો ગોળ છે. તેઓ
ઉડા છે, પાષાણના છે, ઘણા અગારાઓથી
બાધેલા છે, ઈશ્વરેશ્વથી પ્રલય પર્યન્ત નાશ
નથી પામતા, પાપીઓને દુઃખ આપનારા છે
ને નાના પ્રકારનાં રૂપવાળા છે. તેઓમાં અ-
ગ્નિકુંડ બળતા અગારારૂપ છે, એક ગાઉ ફ-
રતો છે, ભારે ચીસોવાળા પાપીઓથી ભરેલો
છે, ને તેમાંથી સો સો હા હાથ ઉઘી જવા-
ળાઓ નીકળ્યાજ કરે છે. તેની રક્ષા મારા
કુતો કરે છે ને તેઓ નિરતર પાપી લોકોને
માયાંજ કરે છે. બીજા તમકુંડ છે કે જે ઉજ્જ-
જળથી ભરેલો છે, પ્રાણુધાતક પશુઓથી ભર-
પૂર છે, મહા ભયંકર છે, દૃઢ પ્રહાર વાગ્યાં
પાપીઓએ પાડેલી 'કાકા કાકા' એવી બુ-
મોવાળો છે, ને અરધા ગાઉના વિસ્તારમાં છે.
ત્રીજે તમકારોદકુંડ છે કે જે ઉજ્જાખારાં જ-
ળથી ભર્યો છે ને કાગડાઓવાળો છે. ચોથો
પાપી લોકોથી ભરેલો એક ગાઉના વિસ્તાર-
વાળો ભયાનક કુંડ છે. એક કુંડમાં મારા કુ-
તોએ મારેલા, ભૂખ્યા, તરફડતા, ને સુકાઈ
ગયેલાં કંઠ તાળવાં તથા હોડવાળા પાપીલોકો
'ત્રાહિ ત્રાહિ' પુકાર કર્યા કરે છે. પાંચમો

* આ અધ્યાયમા નરકના કુડોનું વર્ણન કર-
વામાં આવ્યું.

એક ગાઉના પ્રમાણવાળા વિદ્યાથી ભરેલો અત્યંત મહેા પાપીઓથી ભરેલો વિષ્ટકુંડ છે કે ન્યાં મારા દુતોએ મારેલા, વિદ્યાનો આહાર કરનારા અત્યંત દારૂણ અને વિદ્યાના કીડાઓએ કરડેલા પાપીઓ 'ઉગારે ઉગારે' એમ પુકાર કર્યા કરે છે. છઠો અધારે મૂનથી ભરપૂર, મૂનના કીડાઓવાળા ને ઉના મૂનોથી ભરેલા મૂનના કીડાઓએ કરડેલા ભયંકર ને સુકાઈ ગયેલાં હોઠ તાળવાં કંઠવાળા મહાપાપી લોકો પુકાર કર્યા કરે છે. લીટ તથા બળખાઓવાળો તથા તે પદાર્થોને ખાનારા પાપી લોકોવાળો સાતમો લીટ તથા બળખાઓવાળો ને કીડાવાળો શ્લેષ્મકુંડ છે. આઠમો સર્પાકાર વજ્ર જેવી દાંડેવાળા કીડાઓવાળો અરધા ગાઉનાં પ્રમાણવાળો 'ગરકુંડ' છે કે ન્યાં મારા દુતોએ મારેલા, થર થરતા, ઝેર ખાતા, કીડાઓથી કરડાતા ભયંકર, તથા સુકાઈ ગયેલાં કંઠવાળા મહા પાપી લોકો ચીસો પાડ્યા કરે છે. નવમો 'દુષિકાકુંડ' છે. આ કુંડ કીડાઓવાળો તથા અરધા ગાઉના પ્રમાણવાળો છે. આ કુંડમાં કીડાઓ કરડેલા પાપીલોકો નિરંતર ભમ્યા કરે છે. દશમો 'વસાકુંડ' છે કે જે એક ગાઉના પ્રમાણમાં છે તથા અત્યંત અસહ્ય છે. આ કુંડમાં મારા દુતોએ મારેલા ને વસાના રસને પીતા પાપી લોકો વસે છે. અગીયારમો 'શુદ્ધકુંડ' છે કે જે એક ગાઉના પ્રમાણમાં છે. વીર્યના કીડાઓવાળા એ કુંડમાં કીડાઓથી કરડાતા આમ તેમ સદાય દોડ્યા કરતા પાપીલોકો વસે છે. બારમો રક્તકુંડ છે કે જે દુર્ગંધી લોહીથી ભરેલો છે, વાવ જેવો ઉંડો છે ને ત્યાં કીડાઓ કરડેલા લોહી પીને વસનારા પાપીલોકો રહે છે. તેરમો 'અશ્રુકુંડ' છે કે જે અશ્રુઓથી ભરેલો છે ને ત્યાં કરે છે.

તેનું પ્રમાણ વાવના ચોથા ભાગ જેવું છે. ત્યાં પણ કીડાઓથી કરડેલા ઘણા પ્રાણીઓ વસે છે. ચૌદમો 'ગાત્રમલ' કુંડ છે કે જે માણસોના ગાત્રના મેલથી ભરેલો છે ને ત્યાં મારા દુતોએ મારેલા, મેલનું ભોજન કરતા, કીડાઓએ કરડાતા તથા વ્યવ્રતાવાળા પાપીલોકો વસે છે. પંદરમો 'કર્ણવિદ્' કુંડ છે કે જે કાનના મેલથી ભરેલો ને વાવના ચોથા ભાગના પ્રમાણવાળો છે. ત્યાં કીડાઓથી કરડાતા કાનનો મેલ ખાનારા પાપી લોકો નિરંતર ચીસો પાડ્યા કરે છે. સોળમો વાવના ચોથા ભાગનાં પ્રમાણવાળા મનુષ્યોની મજ્જાઓથી ભરેલો અત્યંત દુર્ગંધવાળો 'મજ્જાકુંડ' છે કે જેમાં મારા દુતોએ મારેલા પાપી લોકો ભરેલા છે. સત્તરમો ચીકણા માંસવાળો 'માંસકુંડ' છે કે જે વાવ જેવડો અને ભયંકર છે. તેમાં મારા દુતોએ મારેલા માંસ ખાનારા કીડાઓથી કરડાતા ત્રાસ પામેલા ભયંકર રૂપવાળા કન્યાવિક્રથી પાપીઓ 'ઉગારે ઉગારે' એમ ચીસો પાડે છે. અઠારમો 'નખકુંડ', ઝોગણીયો 'લોમકુંડ' વીર્યમો 'કેશકુંડ' ને એકવીર્યમો 'અરિશ્વકુંડ' છે કે જેઓ વાપી જેવડા છે ને ત્યાં મારા દુતોએ મારેલા પાપીલોકો વસે છે. બાવીસમો 'પ્રતપ તામ્રકુંડ' છે કે જે ત્રાંબા ઉપર બળતાં ઉખાડીઓવાળો, ધગાવેલી લાખો ત્રાંખાની મૂર્તિઓવાળો ને જે ગાઉના પ્રમાણવાળો છે. આ કુંડમાં અનેક પાપીઓ પ્રતિભાઓને આલીંગન કરીને રહેલા રૂદન કર્યા કરે છે. ત્રેવીસમો તપાવેલાં લોઢાવાળો, બળતાં ઉખાડીઓવાળો, જે ગાઉનાં પ્રમાણવાળો ભયંકર ને અધારે 'લોહકુંડ' છે કે ન્યાં લોહની પ્રતિભાઓની સાથે બાંધેલા, મારા દુતોએ મારેલા, સદાય બયાતુર ને રૂદન કરતા મહા પાપીઓ

‘ ઉમારે ઉમારે ’ એમ ચીસો પાડયા કરે છે. વાપીના અરધા પ્રમાણવાળો ચોવીશમે અર્ધકુંડ ને પચીશમે ‘ તમ સુરાકુંડ ’ છે. અહીં મારા દુતોએ મારેલા તથા કુંડના પદાર્થોને ખાનારા પાપીલોકો વસે છે. છવીશમે ચાર ચાર હાથના શેમળાના તીક્ષ્ણ કંટકોવાળો, લાખ માથોડાં ઉડે ને મહા દુ ખદાયી ‘ ક-ટકકુંડ ’ છે કે જ્યાં શેમળાના વૃક્ષપરથી પડતા, કાંટાઓથી વિધાતા, મારા દુતોએ મારેલા, સુકાયેલાં તાળવાંઓવાળા, ભયથી વ્ય-અતાવાળા, દંડ પ્રહારથી કૂટેલાં માથાંઓવાળા, ને ઉનાં તેલમાં પડેલાંની જેમ તરકડતા મહા પાપી લોકો ‘ પાણી ઘો પાણી ઘો ’ એમ ચીસો પાડયા કરે છે. સત્યાવીશમે સર્પોનાં વિષરૂપી પાણીથી ભરેલો ‘ વિષોદકુંડ ’ છે ને તે એક ગાઉના પ્રમાણમાં છે. ત્યાં મારા દુતોએ મારેલા વિષ ખાતા પાપીલોકો ચીસો પાડે છે. અક્રયાવીશમે કડકડતાં તેલવાળો, ક્રીડાઓવાળો, બળેલા અ-ગારાઓવાળો, અંધારો, એક ગાઉના પ્રમાણવાળો કલેશકારક ભયકર ‘ પ્રતમ તૈલકુંડ ’ છે કે જ્યાં મારા દુતોએ પીડેલા મહા પાપીલોકો ચીસો પાડે છે. આગણત્રીશમે એક ગાઉના પ્રમાણવાળો શસ્ત્રવાળી શય્યાવાળો અત્યન્ત તીક્ષ્ણ અહીંવાળાં શૂલી જેવાં શસ્ત્રોવાળો ‘ કુંતકુંડ ’ છે કે જ્યાં ભાલાંઓથી ભોંકાયેલા, બાધેલા, મારા દુતોએ મારેલા, સુકાયેલાં કઠ હોઠ ને તાળવાંવાળા મહા પાપીઓ હાહાકાર શબ્દ કર્યા કરે છે. સર્પ જેવા ભયકર તીક્ષ્ણ દાંતોવાળા જુડા આકારવાળા અગણિત ક્રીડાઓવાળો ત્રીશમે ‘ કૃત્તિકુંડ ’ છે. એકત્રીશમે ચાર ગાઉનાં પ્રમાણવાળો ‘ પૂર્વકુંડ ’ કે જેમાં મારા દુતોએ મારા દુતોએ મારેલા લોકો પડે આધા કરે છે ને તે

અંધારો છે. બત્રીશમે તાડવૃક્ષ જેવા કરોડોં સર્પોવાળો ‘ સર્પકુંડ ’ છે કે જ્યાં સર્પોથી કરાયેલા પાપીઓ પુકાર કર્યા કરે છે તથા મારા દુતોએ મારેલા ત્યાં પાપીઓને સર્પોએ બાધેલા હોય છે. તેત્રીશમે ‘ મશકુંડ ’ ચૈત્રીશમે ‘ દશકુંડ ’ ને પાંત્રીશમે ‘ ગરલકુંડ ’ છે. તેઓ અચ્છર ને ડાંસોથી ભરેલા તથા અડધા અડધા ગાઉના પ્રમાણવાળા છે. એ કુંડોમાં મારા દુતોએ મારેલા, લોહી છાણ થઈ ગયેલા, ને બંધાઈ ગયેલાં હાથ પગ વિગેરેવાળા મહા પાપીલોકો ચીસો પાડયા કરે છે. છત્રીશમે ‘ વજ્રકુંડ ’ ને સાડત્રીશમે ‘ વૃષ્ટિકુંડ ’ છે કે જે બે વજ્રો ને વીછીઓથી ભરેલા છે ને વાવનાં અરધાં પ્રમાણવાળા છે. આ બે કુંડો વજ્ર નામના ક્રીડાઓથી ને વીછીઓથી કરેલા પાપીઓથી ભરેલા છે. આડત્રીશમે ‘ શરકુંડ ’, આગણ આળીશમે ‘ શૂલકુંડ ’ ને આળીશમે ‘ ખડ્ગકુંડ ’ છે. આ કુંડો અનુક્રમે બાણો, શૂળીયો ને ખડ્ગોથી પરિપૂર્ણ છે, એઓથી વીધાઈને લોહી છાણ થયેલા પાપીઓથી ભરેલો છે. વાવના અરધાં પ્રમાણવાળો છે. એકતાળીશમે ઉનાં પાણીયોવાળો અંધારો કુંડો ગંધી વાવનાથી અરધાં પ્રમાણવાળો ‘ ગોળકુંડ ’ છે. આ કુંડ પ્રાણુઓને નિરંતર દુઃખ આપનારો ને ક્રીડાઓથી ભરેલો છે. ત્યાં મારા દુતોથી મારેલા અને ક્રીડાઓથી કરાયેલા મહા પાપી લોકો રૂદન કર્યા કરે છે. ચૈતાળીશમે જળવાસી દારૂ ને થેડોળ આકારવાળા જુડોવાળો વાવનાથી અરધાં પ્રમાણવાળો ને જુડોથી ખવાયેલા પાપીઓથી ભરેલો ‘ નકકુંડ ’ છે. ત્રેતાળીશમે વિષા મુન ને બળખા આદિના ખાનારા હજારો કાગડાઓવાળો કાગડાઓથી ખવાતા પાપીઓથી ભ-

રેલો 'કાકડુંડ' છે. ચુઆલીશમે મન્યાનકુંડ ને પીસતાળીશમે 'બીજકુંડ' અનુક્રમે મન્યાન ને બીજ નામના કીડાઓથી વ્યાપ્ત છે. તે બે કુટુંબો સો સો ધનુષ્યના પ્રમાણમાં છે. ત્યાં કીડાઓથી કરડાતા પાપી લોકો હાહાકાર કર્યા કરે છે. છેતાળીશમે સો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો વજ્ર સમાન દાંડેવાળા કીડાઓવાળો ને અત્યંત ધોર અધારા 'વજ્રકુંડ' છે. અહીં પાપી લોકો બુમો પાડ્યા કરે છે. સુડતાળીશમે વાવથી બમણા પ્રમાણવાળો તપાચેલા પાપાણુલો બનાવેલો બળતા અગારા સરખો પાપીઓથી ભરેલો 'તમ પાપાણુકુંડ' છે. અડતાળીશમે અસાની ધાર જેવા અણીદાર પથરાઓથી બનાવેલો મહા પાપીલોકોથી ભરેલો 'તીક્ષ્ણ પાપાણુકુંડ' છે. ઓગણપચાશમે એક ગાઉ જેવડો ઉંડો ને મારા ફુતોના મારથી રૂધિરથી ખરડાયેલા પાપીઓથી ભરેલો 'લાલકુંડ' છે. પચાશમે તપેલાં આંગણના પર્વત જેવા પાપાણુથી બનાવેલો સો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો ને મારા ફુતોના મારથી થરથરતા પાપીઓથી ભરેલો 'મસીકુંડ' છે. એકાવનમે ઉની રેતીથી ભરેલો એક ગાઉ જેવડો ને મારા ફુતોએ મારેલા રેતી ખાતા તથા બળતા પાપીઓથી ભરેલો 'ચુર્ણકુંડ' છે. બાવનમે કુંભારના ચાકડાની પેઠે ફરતો, તીક્ષ્ણ, સોળ આરાઓવાળો ને ચુર્ણ થતા પાપીઓથી ભરેલો 'ચક્રકુંડ' છે. ત્રેપનમે અત્યંત વઠ, ઉંડો, ચુર્ણ જેવો, ઉનાં પાણીથી ભરેલો, અધારો ને બચકર 'વઠકુંડ' છે. ચોપનમે જળવાસી બે ડોળ દારૂ કાચબાઓથી ભરેલો ને તેઓએ ખાધેલા પાપીઓથી ભરેલો 'કુર્મકુંડ' છે. પચાવનમે મહા તેજસ્વી જ્વાળાઓથી બનાવેલો, એક ગાઉ જેવડો, સર્વદા સંતાપ-

કારક ને ચીસો પાડતા પાપીઓથી ભરેલો 'જ્વાળાકુંડ' છે. છત્રપનમે ઉની રાખથી ભરેલો, એક ગાઉ જેવડો, ઉંડો, બળતી ભસ્મને ખાનારા તથા સસ પાપાણુને લોહના સમૂહોથી દબાયેલા ને સુકાઈ ગયેલાં તાળવાંવાળા પાપી લોકોના હાહાકાર ચમ્પેદાવાળો 'ભરમકુંડ' છે. સત્તાવનમે અધારો, ઉંડો, મહા બચકર ને મારા ફુતોએ મારેલા અને બાળેલા પ્રાણીઓના પોકારવાળો 'દમ્બકુંડ' છે. અકાવનમે તપાચેલા ખારાવાલો, જળનાં મોટાં મોઝાઓવાળો, ધોર કરતાં નાના પ્રકારના જળજીવોવાળો, બે ગાઉના પ્રમાણવાળો એક બીજને નહીં દેખી શકે તેવા જળ જંતુઓથી કરડાયેલા ને નેઓનું ભક્ષ્ય કરનારા નિરંતર બળ્યા કરતા મહા પાપીઓથી ભરેલો મહા બચકર 'તમસૂચિકુંડ' છે. ઓગણસાડમે તરવાર સરખી ધારવાળાં પત્રોવાળાં તાડવૃક્ષોની નીચે આવેલો, અરધા ગાઉના પ્રમાણવાળો, ઝાડની ટોચપરથી પડતા પ્રાણીઓના લોહીથી ભરેલો, ઘણેજ અધારો ને લોહીના કીડાઓવાળો 'અસિપત્રકુંડ' છે. અહીં આ દારૂકુંડમાં પડેલા પાપીલોકો 'ત્રાહિ ત્રાહિ' એમ પુકાર કર્યા કરે છે. સાડમે સો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો સજ્યા જેવી ધારવાળાં અસ્રોવાળો, પાપીઓનાં લોહીથી ભરેલો ને મહા બચકર 'હુરધારકુંડ' છે. એકસડમે સોઈ જેવાં સુખવાળાં અસ્રોવાળો, પાપીઓના લોહીના પુંજથી ભરેલો, પચાશ ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો મહા સંતાપ આપનારો 'સૂચીસુખકુંડ' છે. બાસડમે ગોઠા નામના ક્રોધ જીવના સુખના આકારવાળો, કુતારપ, જોડો, ને વીશ ધનુષ્યના પ્રમાણવાળોજ 'ગોઠાસુખકુંડ' છે. અહીં કીડાઓથી કરડાતા ને નીચાં સુખવાળા મહાપાપીઓ સર્વદા દુઃખ

પામ્યા કરે છે. ત્રેસઠમે જીંડના મુખ જેવા, સોળ ધનુષ્ય જેવડો, જીંડો, કુવારૂં ને સર્વદા પાપીઆથી ભરેલો 'નકમુખકુંડ' છે. ચોસઠમે સો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો 'ગજ દંશકુંડ' છે. પાંસઠમે ત્રીસ ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો, ગાયના મુખ જેવા આકારનો ને પાપીઆને નિરંતર દુઃખ ઉપજાવનારો 'ગોમુખકુંડ' છે. છસઠમે કાળ જેવા ભયંકર ચક્રવાળો, ભયંકર અંધારો, ચાર ગાઉના પ્રમાણવાળો, નિરંતર ક્રૂર કરતો, વિશાળ ને એક લાખ માથોડાં ઉડો 'કુલીપાક કુંડ' છે. તેમાં એક સ્થળે ઉનાં તેલનો કુંડ છે ને એક સ્થાને ત્રાંખાના રસનો કુંડ છે. તેમાં શ્રીડીઆએ કરડીને મૂરછાં પમાડેલા, એક બીજાને નહીં દેખી શકતા, મારા દુતોએ મુસળ ને મુઠ્ઠાગારથી મારેલા, ચકરીઆ ખાતા, પડી જતા, કાણે કાણે મૂરછાં પામતા ને વારંવાર રૂદ્ધ કરતા પાપી લોકો નિરંતર હાહાકાર કર્યા કરે છે. હે સાવિત્રી! સધળા કુંડોમાં જટલા પાપીઆ છે તે કરતાં કુંભીપાકમાં ચાર ગણા પાપીઆ છે એ પ્રાણીઆ અતીવ દુખ પામે છે ને કપાય છે છતાં પણ કર્મોના કૃપા ભોગવવા સાડે તેઓ મરતા નથી. સધળા કુંડોમાં કુંભીપાકકુંડ મુખ્ય છે. સષ્ઠસઠમે ઉના પાણીથી ભરેલો 'કાળ સૂતકુંડ', છે જ્યાં કાળે બનાવેલા અતીવ કઠોર દોરાથી બાંધેલા નિષાસ મુક્તા મોહ પામેલા અને અત્યંત કલેશ ભોગવતાં પાપીઆને મારા દુતો પલ્લવારમાં બહાર કાઢે છે ને પાછા કુંબાવે છે. અણસઠમે એક જાતના કુવાના આડા જેવો ઉનાં પાણીથી ભરેલો ને ચોવીસ ધનુષ્યનાં પ્રમાણવાળો 'મત્ત્યોદકુંડ' છે જે જ્યાં મારા દુતોએ મારેલાં ને બળેલાં શરીરો વાળાં પાપી લોકો સર્વદા પીડાયા કરે છે.

તેમાં જળરપર્ષ થતાંજ અનેક બાધિઓ થાય છે. ઝાગણુતેરમાં કૃમિકંતુક નામના કુંડમાં કૃમિથી કરડતા પ્રાણીઓ પારાવાર દુઃખ પામીને હાહાકાર કર્યા કરે છે. સીતેરમાં ધમાવેલી ધૂળથી ભરેલો 'પાંચુભોજ્ય કુંડ' છે કે જે સૌ ધનુષ્યના પ્રમાણમાં છે ને તેમાં ધૂળ ખાતા અળતાં ફેતરડાંથી અળતા અનેક પાપીઓ છે. એકાંતેરમે એક ગાઉના પ્રમાણુ વાળો 'પાશવેષ્ટ કુંડ' છે કે જ્યાં પાપી જીવો પડે છે કે તરતજ પાશથી અધાર્જ બળ્ય છે. બેતેરમાં વીસ ધનુષ્યના પ્રમાણુવાળો 'શૂલપ્રોત કુંડ' છે કે જ્યાં જીવો શૂળીથીજ ભોંકાઈ બળ્ય છે. તોતેરમે ચરધા ગાઉના પ્રમાણુ વાળો 'પ્રકંપજ કુંડ' છે કે જ્યાં જીવો પડતાંજ થરથરા લાગે છે. તે કુંડ બરફથીજ ભરેલો છે. ચુમેતેરમે વીસ ધનુષ્યનો ઉબાડીયાંજી વાળો 'ઉલ્કામુખ કુંડ' છે કે જ્યાં પાપીઓના મુખમાં સળગતાં લાકડાંજી ખેસવામાં આવે છે. પચોતેરમે એક લાખ માથોડાં ઉડો, ચારસો ધનુષ્યના પ્રમાણુવાળો, નાના પ્રધારના ક્રીડીઓથી ભરેલો, ભયંકર, અધારો, ફવા જેવો ને ગોળ 'અધકૂપ કુંડ' છે કે જ્યાં પાપી લોકો ક્રીડાઓ ખાય છે. એક બીજથી ભાગે છે, ઉચ્છેદકથી બળે છે ને આંખે આંધળા થાય છે. તેજીને ક્રીડાઓ કરડી ખાય છે. વીસ ધનુષ્યના પ્રમાણુવાળો છેતેરમે વિધનકુડ' છે કે જ્યાં પાપીઓ નાના પ્રકારનાં ચંચોના સમુદાયોથી વીંધાર્જ બળ્ય છે. સીતાંતેરમે સોળ ધનુષ્યના પ્રમાણુવાળો 'તાડનકુંડ' છે જ્યાં મારા દુતા ધોડાઓથી પાપીઓને માર્યા કરે છે. અઠ્યોતેરમે વીસ ધનુષ્યના પ્રમાણુવાળો 'બજરધ્ર કુંડ' છે કે જ્યાં પાપીઓ માછલાંની માફક બળમાં જકડાઈ બળ્ય છે. ઝાગણુએસીમે વીસ ધનુ

ધુધના પ્રમાણવાળો એક કરોડ માથોડાં ઉંડો ને ભારે અંધારો 'દેહચુર્ણ કુંડ' છે કે જ્યાં મૂર્છા ખાઈ જડવત્ થઈ જતા ને લોહની બેડીઆથી બધેલા પ્રાણીઓના દેહનો ભૂકા થઈ જાય છે. એથીમે સોળ ધનુષ્યના પ્રમાણ વાળો 'દસનકુંડ' છે કે જ્યાં મારા દુતોએ મારેલા પાપીઓના કટકે કટકા થઈ જાય છે. એકયાશીમે ત્રીસ ધનુષ્ય પહેળો સો માથોડાં ઉંડો અંધારો ને મહા ભયંકર 'શોષ-લુકુંડ' છે કે જ્યાં તપેલી રેતીમાં પડતાં જ પાપીઓનાં ગળાં હોડ ને તાળવાંઓ શોષાઈ જાય છે. બ્યાશીમે નાના પ્રકારનાં આમડાનાં પાણીથી ભરેલો સો ધનુષ્ય પહેળો દુર્ગંધવાળો ને દુર્ગંધી પદાર્થોને ખાનારા પાપી લોકોવાળો 'ચર્મકુંડ' છે. ત્રાશીમે સુપડાં જેવા મુખવાળો, બાર ધનુષ્ય પહેળો, તપાવેલી લોહાંની કાંકરીઆથી ભરેલો, દુર્ગંધવાળો, 'શૂંપકુંડ' છે. આમાં દુર્ગંધને ખાનારા પાપી લોકો ભરેલા છે. ચોરાશીમે તપેલી રેતીવાળો, અગ્નિની જ્વાળાઓવાળો, વીસ ધનુષ્ય પહેળો અને સર્વદા ભારે દુઃખ આપનારો છે. આમાં પડેલાં પાપીઓનાં ચરીરો જ્વાળાઓથી બળ્યા કરેછે ને તેમાં પડતાં જ મૂર્છા આવે છે. પંચાશીમે તપેલી ઇંડોના વાવના અરધાં પ્રમાણનો વાંકો ધૂમાડાનાં અંધારાંવાળો તથા અંદર સો સો ધનુષ્ય હંડા છિદ્રોવાળો 'ધૂમ્રાંધકુંડ' છે કે જેમાં પડેલાં પાપીલોકો ધૂમાડાથી આંધળા થાય છે. છયાશીમે સો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો ને સર્પોવાળો 'નાગવે-હનકુંડ' છે કે જેમાં પડતાં જ પાપી લોકો સર્પોથી જકડાઈ જાય છે. હે સાવિત્રી ! આ પ્રકારે નરકનાં છયાશી કુંડો ને તેઓનાં લક્ષણો મેં તને કહ્યાં. હવે તારે બીજું શું સાંભ-

ળવું છે :

યજ્ઞઃક્ષંતં નાગપૂર્ણ તક્ષાગે વેદિતં યથેત્ ।
 વદસી નિચ કુંદાનિ મયોક્તાનિ નિશ્ચાયય ૧૮
 કક્ષણં ઘાપિ તેષાંચ કિંમૂય. શ્રોતુમિચ્છસિ ॥
 ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૩૮ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૮ મો.*

દેવીને ઉત્કર્ષ.

સાવિત્ર્યુવાચ-

દેવી મર્કિદેદિ મહં સારાણાં ચેવ સારકમ્ ।
 પુંસાં મુક્તિદારત્રીજં નરકાર્ણવતારકમ્ ॥૧॥
 સાવિત્રી બોલી—હે યમદેવ ! સંસારમાં સારરૂપ, મુક્તિના દારરૂપ, નરકરૂપ સમુદ્રમાં નહીં પાડનાર, ઉત્તમ, મુક્તિના કારણરૂપ, અમંગળ હરણી, કર્મવૃક્ષોને કાપનારી અને પાપપુંજોને હરનારી ભગવતી દેવીની ભક્તિ આપ અને આપો. મુક્તિના કેટલા પ્રકાર છે? લક્ષણુ કેવું છે? દેવીની ભક્તિ કેમ કરાય? ભક્તિના ભેદો કેટલા છે? અને કર્મભોગ શા પ્રકારે મટે છે? હે વેદજ્ઞાતાઓમાં શિરોમણિ બ્રહ્માએ સ્ત્રી જાતિને તત્ત્વજ્ઞાન ત પામી શકે તેવી રચી છે વાસ્તે આપ પ્રસન્ન થઈને સાર-ભૂત જે જ્ઞાન હોય તે મને કહો. સકળ જ્ઞાન, યજ્ઞ, તીર્થો, વ્રત ને તપ એઓ અજ્ઞાનીને જ્ઞાન આપતાં જે પુણ્ય થાય તેના સોળમા ભાગડું પણ પુણ્ય આપી શકતાં નથી. પિતા કરતાં માતા સોગણી પૂજ્યમાતા છે ને માતા કરતાં પૃથ્વિ જ્ઞાન આપનારા સદૃશ સોગણી પૂજ્ય છે. યમદેવ કહે છે—તારા મનમાં જ્ઞાન-પ્રાપ્તિની જે ઇચ્છા છે તે જ્ઞાન તો મેં તને પ્રથમજ આપ્યું છે ને એથી અધિક કાંઈ જ્ઞા-

* આ અધ્યાયમાં ભગવાંના ઉત્કર્ષ ૧૪૫ કહેવાશે.

ન નથી વાસ્તે તું એમાંજ વિશ્વાસ રાખ. કૃ-
પાભાવથીજ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થાય છે એવી ભગવ-
તીની ભક્તિ તું મારી પાસે માગે છે તો તે તને
મારા વરદાનથી મળશે. દેવીના ગુણોનું વખાણ
કે જે વક્તા શ્રોતા ને પૂછનારાઓનાં કુળનો
ઉદ્ધાર કરનાર છે તે સાંભળવાની હે કલ્યા-
ણિ ! તને અભિલાષા છે તો એ વિષે તને હવે
કહું છું. સહસ્ર વદનથી શેષનાગ, પચ વ-
દનથી સદાશિવ, આર વદનથી વિશ્વ ને વેદના
કર્તા બ્રહ્મદેવ, ને છ વદનથી કાર્તિકેય પણ
ભગવતિના મહિમાને મુખથી કહી શકે એમ
નથી. સર્વજ્ઞ વિષ્ણુ ને યોગેશ્વરોના ગુરૂ અણુ-
પતિ પણ સંપૂર્ણ રીતે તેનું વર્ણન કરવા
અસમર્થ છે ને શાસ્ત્રોના મૂળભૂત વેદો ને
પડિતો પણ ભગવતીના ગુણોનો એક ભાગ
પણ કયવા સમર્થ નથી થઇ શકતા. સરસ્વ-
તીએ પણ ભગવતીના ગુણોના વર્ણનમાંજ ધ્યેયને
પોતાની અસક્તિ બતાવી છે. સનતકુમાર,
ધર્મ, અનંદન, સનાતન, સનક, કપિલ, સૂર્ય
ને બ્રહ્માના બીજા પુત્રો પણ ભગવતીનો મ-
હિમા કહેવામાં સમર્થ નથી તો પછી બીજા
જડ બુદ્ધિવાળાઓની તો શું કથા કરવી !
સિદ્ધો, મુનીન્દ્રો, ને યોગીઓ પણ ભગવ-
તીના ગુણો અણી શકતા નથી તો પછી બીજા
અમે કાણ માત્ર છઈએ ? બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને
શિવ આદિ દેવતાઓ ભગવતીના ચરણારવિ-
હનું ધ્યાન કર્યા કરે છે. ભક્તવૈદોકાને આ
ધ્યાન સુસાધ્ય છે પણ બીજાઓને દુર્લભ છે.
લોકમાં દેવીના ગુણોને કાઈ કાંઈક અણે છે.
એથી અધિક વેદ વિચક્ષણ બ્રહ્મા, એથી અ-
ધિક જ્ઞાનગુરૂ ગણેશને એથી અધિક સર્વજ્ઞ
સદાશિવ ભગવતીના ગુણોને અણે છે. પૂર્વે
ગોલોકના રાસમંડળમાં નિજન વનમાં પર-
માત્મા શ્રીકૃષ્ણે સદાશિવને જ્ઞાન આપ્યું ત્યારે

દેવીના ગુણોનું કાંઈક શુભ વર્ણન કર્યું હતું.
સદાશિવે પોતાના લોકમાં ધર્મની પાસે એ
વિષય ચર્ચ્યો હતો ને સૂર્યને પણ તેઓએ
પૂછવાથી કહ્યો હતો. મારા પિતા સૂર્ય તપથી
ભગવતીનું આરાધન કરીને એમના સ્વરૂપને
પામ્યા છે. મને જ્યારે દેવતાઓએ યમપુ-
રીનો અધિકાર દેવા માંડ્યો ત્યારે તે અધિ-
કારની મેં આમહૂપૂર્વક ના પાડીને વૈરા-
ગ્યથી તપ વાસ્તે વનમાં જવાની મારી ઇ-
ચ્છા થઇ તે સમયે મારા પિતા સૂર્યે મને
શાસ્ત્ર પ્રમાણે દેવીના ગુણોનું વર્ણન સંભ-
ળાવ્યું હતું કે જે ઉપરથી ભગવતીનું સ્વ-
રૂપ અણી નિર્ભય થઇને હું મારો આ અ-
ધિકાર ચલાવું છું. મારા પિતાએ મને જે
અતિ સૂક્ષ્મ ઉપદેશ આપ્યો છે તે હું તને
કહું છું. હે સાવિત્રી ! જમ ગગન પોતાના
અતને નથી અચૂત તેમ ભગવતી પોતે પણ
પોતાના ગુણોના અંતને નથી અણી આમ
છે તો બીજાની તો શું કથા કરવી ! સધળાં
એશ્વર્યોવાળા, સધળાંના કારણરૂપ, સર્વેશ્વર,
સર્વના આદિ, સર્વજ્ઞ, સર્વપાલક, નિત્યરૂપ,
નિત્ય સ્વરૂપવાળા, નિત્ય આનંદરૂપ, નિરા-
કાર નિરકુથ, શકા રહિત, નિર્ગુણ, નિરૂપ-
દ્રવ, નિર્વેપ, સર્વના સાક્ષી, સર્વાધારરૂપ,
ને પરથી પણ પર જે પરમાત્મા છે તે પોતે
જ માયા વિચિષ્ટપણાને લઈને ભગવતી મૂલ
પ્રકૃતિ કહેવાય છે ને એ પ્રકૃતિના વિકારોને
પ્રાકૃત કહેવાય છે. જમ અગ્નિને અગ્નિની
શક્તિ અગ્નિમાં નથી તેમ પરમાત્મા ને પર-
માત્માની શક્તિ ભગવતી પણ અગ્નિમાં
નથી. એ મહામાયા ને સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ
પ્રકૃતિ પોતે રૂપરહિત છે છતાં પણ
ભક્તોપર અનુમદ કરવા વાસ્તે નાના
પ્રકારનાં રૂપો ધરે છે. એઓએ પ્રથમ

ગોપાલ સુંદરીનું રૂપ ધર્મ હતું. એ રૂપ અતીવ સુંદર મનોહર નવા મેઘ જેવું રયામ, કિશોર વય વાળું, ગોપ વેષ વાળું, કોટિ કામદેવ સરખું લાવણ્યમય, લીલા વિમલરૂપ, ને મંદ હાસ્યવાળું છે. એનાં નયનો શરદરૂ-તુનાં બપોરનાં કમળોની શોભાને પણ હરનારાં છે. તેનું મુખ શરદના ચંદ્રમાની શોભાને શરમાવે તેવું છે. તેણે અમુલ્ય રત્નોનાં આભરણો ધર્યાં છે. અમુલ્ય પીતાંબર સર્વદા શોભે છે. તે રૂપ પરબ્રહ્મરૂપ છે, બ્રહ્મ તેજથી પ્રકાશે છે, સુખે જોવાય તેવું છે, શાંત છે. રાધાજીને વહાલુ છે તથા અનંત છે, રાસ મંડલમાં રત્નના સિંહાસનપર શોભતા, બરી બળવતા, બે જૂઝઝોવાળા, વનમાળા વાળા, વક્ત્રયળમાં ઉત્તમોત્તમ કૌસ્તુભ ભણિથી શોભતા, કેસર ચદન અગર ને કસ્તુરીનાં લેપન વાળા, સુંદર ચંપકની માળા ધરનારા, માલતીનાં પુષ્પોથી શણગારેલા, સુંદર ચાંડલાનાં સૌન્દર્યવાળા, વાંકા અભોડાની શોભાવાળા ને જના સામું ગોપીઓ એક ટસે એધ રહે છે તેવા સખીના વેષધારી શ્રીકૃષ્ણનું ભક્તિથી ભીજાયેલા ભક્તો ધ્યાન ધરે છે. એમના ભયથીજ બ્રહ્મા સર્ગ કરે છે, સહુ સહુનાં કામોને અનુસરી લેખ લખે છે ને તપનાં તથા કર્મોનાં ફળો આપે છે. એમની આજ્ઞાથીજ વિષ્ણુ સર્વત્ર રક્ષણ કરે છે તથા એમનાજ ભયથી કાલાગ્નિરૂદ્ર સમસ્ત જગત્નો સહાર કરે છે. જ્ઞાનીઓના ગુરુઓના પણ ગુરુ, યોગેશ્વર, જ્ઞાનેતા, સમર્થ, પરમાનંદવાળા મૃત્યુપર જય મેળવનારા ને ભક્તિ તથા વૈરાગ્યવાળા સદાશિવ પણ એમનાં જ્ઞાનથી જ્ઞાનવાળા થયા છે. શીઘ્રોમાં શીઘ્રતમ પવન પણ એમના ભયથી વાય છે, સૂર્ય પણ એમના ભયથી નપે છે, ઇન્દ્ર પણ એમનીજ

આજ્ઞાથી વૃષ્ટિ કરે છે ને મૃત્યુ પણ એમની આજ્ઞાથીજ સર્વત્ર હોડધામ કરે છે. એમની આજ્ઞાથીજ અગ્નિ બાળે છે, જળ ઠારે છે, દિગ્પાલો રક્ષે છે, મુદ્ધો રાશીચક્રોમાં ફરે છે, વૃક્ષો ફળફલો આપે છે ને કાળ પણ સર્વને સ્વાધીનમાં રાખે છે. એમની આજ્ઞાથી જળ-ચર સ્થળચર પ્રાણીઓ પ્રાણ છોડે છે ને એમની આજ્ઞા વિના રણમાં કે વિષમ સ્થાનમાં વીધાયા છતાં પણ કોઇનું મરણ નથી થતું. એમની આજ્ઞાથીજ વાયુ સાગરને, સાગર કૂર્મને, કૂર્મ શેષને ને શેષનાગ પૃથ્વીને ને પૃથ્વી પર્વતોને ત્રીલી શકે છે. સર્વ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ તથા લયવાળી આ સધળી પૃથ્વી પણ એમનું જ રૂપ છે કે જે પૃથ્વી અનેક રત્નમયી છે. ઇન્દ્રદેવની આયુષ્ય દેવતાઓના એકાંતેર યુગ જટલી છે ને એવા અકથાવીશ ઇન્દ્રના કાળ જટલું બ્રહ્માનું એક અહોરાત્ર થાય છે. એવાં ત્રીશ અહોરાત્રનો બ્રહ્માનો એક માસ થાય છે, એવા બે માસ થાય ત્યારે બ્રહ્માની એક રતુ થાય છે ને એવી છ રતુઓ થાય ત્યારે બ્રહ્માનું એક વર્ષ થાય છે. એવાં સો વર્ષો થાય ત્યારે આયુષ્ય પુરૂષતાં બ્રહ્મા પડે ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનો તો એક નિમેષ થાય છે ને તેના એક નિમેષમાં પ્રાકૃતિક પ્રલય થાય છે, મહા પ્રલયના સમયે તો સધળા દેવ વિગેરે, ચરાચર, ધાતા ને વિધાતા વિષ્ણુના નાભિકમળમાં લીન થા- છે. ક્ષીરસાગરમાં સુતેલા વિષ્ણુ ને વૈકુંઠવાસી ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ ત્યારે શ્રીકૃષ્ણના વામ અંગમાં લીન થાય છે ને જ્ઞાનેશ્વર સનાતન સદાશિવ એમના જ્ઞાનમાં લીન થાય છે. બુદ્ધિનાં અધિષ્ઠાતા દુર્ગા કે જે વિષ્ણુની માયારૂપ છે તેમાં સધળી શક્તિઓ લીન થાય છે. અ- ને એ દુર્ગા શ્રીકૃષ્ણની બુદ્ધિમાં લીન થાય છે.

નારાયણના અંશાવતાર રૂપ કાર્તિકેય શ્રી કૃષ્ણની છતીમાં અને શ્રી કૃષ્ણના અંશાવતાર ગણપતિ શ્રી કૃષ્ણના બાહુમાં લીન થાય છે. ગોપીઓને દેવ સુંદરીઓ સધળી રાધામાં લીન થાય છે-લક્ષ્મીનાં અશો લક્ષ્મીમાં ને લક્ષ્મી રાધામાં લીન થાય છે. શ્રી કૃષ્ણના પ્રાણની અધિષ્ઠાતા રાધા પણ શ્રી કૃષ્ણના પ્રાણમાં લીન થાય છે. સાવિત્રી, વેદો ને સધળાં શાસ્ત્ર સરસ્વતીમાં લય પામે છે. સરસ્વતી શ્રીકૃષ્ણની જીભમાં લીન થાય છે. ગોલોકના ગોપજનો શ્રીકૃષ્ણના રોમમાં લય થાય છે ને સધળાંના પ્રાણવાયુઓ શ્રીકૃષ્ણના પ્રાણમાં લીન થાય છે. અગ્નિ કૃષ્ણના જડરાતનમાં લીન થાય છે ને જળ તેમની જીભમાં લય પામે છે. સારણી ભક્તિના રસ રૂપી અમૃતને પીનારા વૈષ્ણવો શ્રીકૃષ્ણના ચરણ કમળમાં લય પામે છે. ક્ષુદ્ર વિરાટો મહા વિરાટમાં લય પામે છે ને મહા વિરાટ શ્રી કૃષ્ણમાં લય પામે છે. શ્રી કૃષ્ણનાં રોમ છિદ્રોમાં સધળાં બ્રહ્માંડો રહ્યાં છે. કૃષ્ણની અક્ષુનો નિમેષ થાય ત્યારેજ પ્રાકૃતિક પ્રલય થાય ને અક્ષુનો ઉન્મેષ થાય ત્યારે પાછી સૃષ્ટિ થાય છે. નિમેષમાં જટલો કાળ બળ છે તેટલોજ કાળ ઉન્મેષમાં પણ બળ છે. બ્રહ્માનાં સો વર્ષ પુરાં થાય ત્યારે બ્રહ્માની સૃષ્ટિ નો લય થાય છે. પૃથ્વીની રજની કણીઓની પેઠે બ્રહ્માની સૃષ્ટિના લયોની સખ્યા અગણિત છે. આ પ્રમાણે જનાં નિમેષોન્મેષથી પ્રલય ને સર્ગ થાય છે તેવા સર્વોત્તરત્મા શ્રી કૃષ્ણ ઇશ્વરેશ્વરી પોતાના પ્રલયના સમયમાં પ્રકૃતિમાં લીન થાય છે. વેદજ્ઞતાઓ કહે છે કે ‘પરાશક્તિ અને નિર્ગુણ પરમ પુરૂષ એક જ છે. સૃષ્ટિની પૂર્વે આ જગત્ સત્પુરૂષ હતું.’ અચ્યુત ને અચ્યાકૃત નામથી ઓ-

ળખાતી એ મૂલપ્રકૃતિ પ્રલયકાળમાં ચૈતન્યથી અભિન્નપણું પામીને રહે છે તેજ સત્ કહેવાય છે ને એવી મૂલપ્રકૃતિના સંપૂર્ણ ગુણોને વરણના આ બ્રહ્માંડમાં કોણ સમર્થ થાય તેમ છે ! સુક્તિના ચાર પ્રકાર છે એમ ચારે વેદો કહે છે. પ્રકૃતિની ભક્તિમાં એવી બધી પ્રધાનતા છે કે તેને સુક્તિથી પણ અધિક કહી છે. પ્રથમ સુક્તિમાં દેવીના લોકની પ્રાપ્તિ થાય, બીજી સુક્તિમાં દેવીના સમાન સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય, ત્રીજી સુક્તિમાં દેવીનું સમિધ્ય પ્રાપ્ત થાય ને ચોથી સુક્તિમાં નિર્વાણપદવી પ્રાપ્ત થાય છે. દેવી ભક્તો દેવીસેવા તજીને સુક્તિ ને ઇચ્છતા નથી તેમ તેઓ શિવપણુને અમરપણુને બ્રહ્માપણુને અને જન્મ મરણ જરા વ્યાધિ બળ તથા શોક આદિનો નાશ થઈને સ્વરૂપ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે એવા નિર્વાણ મોક્ષને પણ ઇચ્છતાજ નથી. સાચા ભક્તો ભક્તિની પાસે એ સૌ તુચ્છવાત ગણે છે. ભક્તિમાં સેવા થાય છે ને ભક્તિમાં ને સુક્તિમાં એટલોજ ભેદ છે. કે સાવિત્રી ! કરેલાં કર્મોના ભોગરૂપ જ નિષેક છે તે ભગવતીની મહા કદ્યાણુકારિણી ઉપાસનાથી દૂર થાય છે. લોકપ્રસિદ્ધ ને વેદપ્રસિદ્ધ જ નિર્વિઘ્ન સત્ય સુખકારક સમજણ છે તે મેં તને કહી બતાવી. હવે તું સુખેથી પાછી જ. નારાયણ બોદયા-યમદેવ આમ કહી સત્યવાન ને જીવાડી સાવિત્રીને શુભ આશીર્વાદ આપી જવા તૈયાર થયા. તેને જતા દેખી સન્મન વિયોગનું દુઃખ અનુભવતી સાવિત્રી યમદેવનાં ચરણે પડી રડવા લાગી. સાવિત્રીને રડતી સાંભળી કૃપા નિધાનરૂપ યમરાજએ પણ રડનાં રડનાં પ્રસન્નતાથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું, યમદેવ બોદયા-કે સાવિત્રી ! તું પ-

વિત્ર, ભારતક્ષેત્રમાં એક લાખ વર્ષ સુધી સુખ ભોગવી અતે દેવીના સ્થાનરૂપ મણિદ્વીપમાં તું જઈશ. હાલ તું તારે ઘેર જઈ ચોદ વર્ષ સુધી સાવિત્રીનું વ્રત કરજે કે જે વ્રત સ્ત્રીઓને મોક્ષ આપનારું છે. જેટલું શુદ્ધિ ચોદશને દિવસે ચોદવર્ષનું સાવિત્રી વ્રત લેવું ને ભાદ્રમાસની શુક્લપક્ષની અષ્ટમીના દિવસે સોળ વર્ષનું મહાલક્ષ્મીનું વ્રત લેવું. ભક્તિપૂર્વક એ વ્રત કરનારી સ્ત્રીઓને મણિદ્વીપની પ્રાપ્તિ થાય છે. દર મંગળવારે મંગળ ચડીને, પ્રત્યેક માસની છઠ્ઠે દિવસે કલ્યાણ આપનારાં પછી દેવીની, આષાઠમાસની સકાન્તિમાં સર્વ સિદ્ધિદાતા મનસા દેવીની, કાર્તિકી પૂર્ણિમાના દિને શ્રીકૃષ્ણને રાસમાં પ્રાણથી પણ પ્યારાં રાધા દેવીની ને પ્રત્યેક માસની શુદ્ધિ આઠમને દિવસે સધળાં સુખ આપનારાં દુર્ગાદેવીની ઉપવાસ કરીને પૂજા કરવી. વિષ્ણુની આચારૂપ, વિષમ પીડાઓના નાશ કરનારાં, જગત્ને ઉત્પન્ન કરનારાં ને મૂલપ્રકૃતિરૂપ દુર્ગા દેવીનું પતિ તથા પુત્રવાળી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓમાં, યંત્રોમાં ને શુદ્ધ ભૂતિઓમાં ધન અને સંતાન વાસ્તે જે સ્ત્રી ભક્તિપૂર્વક પૂજન કરે તે સ્ત્રી આ લોકમાં સુખ ભોગવીને છેવટે મણિદ્વીપમાં જાય છે. સાધક પુરૂષે આ પ્રકારે હમેશાં ભગવતીની નિમૂતિઓની પૂજા કરવી. સર્વ સ્વરૂપ પરમેશ્વરી સર્વકાળમાં ઉપાસવા યોગ્ય છે. ભગવતીની સેવાથી અધિક ફૃતાર્થતા બીજી છેજ નહીં. નારાયણ બોલ્યા—યમદેવ આ પ્રકારે સાવિત્રી કહીને પોતાના સ્થાનમાં ગયા ને સત્યવાનને લઈને સાવિત્રી પોતાના સ્થાનમાં ગઈ. એ દંપતી જે માર્ગે આવ્યાં હતાં તે માર્ગે પાછાં ગયાં ને તેઓએ આ સધળું વૃત્તાન્ત સંબંધી જનોને કહી સંજ-

ગાવ્યું. યમરાજના વરદાનથી પિતાને એક પછી એક પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈને સાવિત્રીને પણ પુત્રો થતા ગયા. મહા પુણ્યશાળી ભારતક્ષેત્રમાં પતિવ્રતા સાવિત્રીએ એક લાખ વર્ષો સુધી સુખ ભોગવ્યું ને અતે સત્યવાનની સાથે ભગવતીના મણિદ્વીપમાં ગઈ. સૂર્યમંડળના અન્તર્યામિ બ્રહ્મરૂપ ગાયત્રી છે તેથી મંત્રની અધિષ્ઠાતા દેવીરૂપ કહેવાય છે ને વેદોને ઉત્પન્ન કરનારી છે તેથી તેને સાવિત્રી પણ કહેવાય છે. હે નારદ ! આ પ્રકારે સાવિત્રીનું અત્યુત્તમ આખ્યાન તથા જીવોના કર્મવિપાકાવિષે સવિસ્તર મેં તમને કહ્યું ને હવે કહે બીજી તમારે શું સાંભળવું છે ? ૧-૭૧

દુર્યોધન કથિતં વત્સ સાવિત્રિચારવ્યાનમ્મતપમ્ ।
બીરકર્મ વિપાકચર્કિશ્ચ મ્મોદુમિચ્છન્નિઃ ૬૬ ॥

હિનશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩૮ મેં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૯ મોઃ

મહાલક્ષ્મીનું આખ્યાન.

નારદ ઉવાચ—

શ્રીમૂલ પદ્મનેર્દેશ્યા ગાયત્રિયસુ નિરાકૃતેઃ ।
સાવિત્રી યમ સંવાદે ક્ષુભં ચૈ નિર્મલં યજ્ઞઃ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—હે નારાયણ ! સાવિત્રીને યમદેવના સંવાદમાં મેં શ્રીમૂલપ્રકૃતિરૂપ ભગવતીનો ને ગાયત્રી દેવીનો પરમ વિમળ યજ્ઞ શ્રવણ કર્યો. ભગવતીના શુણ્ણદ કીર્તન જે સત્ય છે ને મહા મંગળકારી છે વસ્તે હવે લક્ષ્મીનું આખ્યાન સાંભળવાની મને અભિલાષા છે. પ્રથમ લક્ષ્મીની કાણે પૂજા કરી ? લક્ષ્મીનું શું સ્વરૂપ છે ? શું સ્તોત્ર મંત્રોથી તેમની પૂજા થાય છે ? મારી પાસે આપ

* આ આખ્યાયમાં મહાલક્ષ્મીનું આખ્યાન કહેવામાં આવ્યું.

લક્ષ્મીના ગુણોનું વર્ણન કરે. નારાયણ બો-
લ્યા—હે નારદ ! પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણના વામ ભાગ-
માંથી રાસ મંડળમાં રાધા ઉત્પન્ન થયાં છે.
એ રાધા સુંદરીના કેશ વડવાઈ જેવા છે તેથી
તે શેભે છે. તેમની બાર વર્ષનીજ સદા અ-
વસ્થા છે, અવિચળ યૌવનવાળાં છે, સ્વેત
અંપક પુષ્પ જેવું તેમનું અંગ છે, દર્શનથી
આનંદ આપનારાં છે ને મનોહર છે. એમનું
વહન શરદ પુનમના કાંટિ ચન્દ્રમાની કાન્તિને
પણ ઢાંકે તેવું છે અને નેત્ર શરદનાં અપો-
રનાં કમળને શરમાવે તેવાં છે. એ દેવી ઇ-
શ્વરેચ્છાથી બે રૂપવાળાં થયાં. એમનાં ઉભય
રૂપમાં શેભા, વર્ણ, તેજ, કાન્તિ, યશ, વસ્ત્ર,
આકૃતિ, આભરણ, ગુણ, મહાદાસ્ય, દર્શન,
પ્રેમ ને નમ્રતા સમાનજ હતાં. વામભાગ
હતો તે મહા લક્ષ્મીરૂપ થયો ને દક્ષિણ ભાગ
હતો તે રાધારૂપ રહ્યો. રાધા પ્રથમ નીજ બે
ભૂજવાળા કૃષ્ણને વર્ષાં હતાં તેથી આ મહા-
લક્ષ્મીએ પણ કૃષ્ણને વરવાની ઇચ્છા કરી.
રાધાનું ગૌરવ સાચવવા શ્રીકૃષ્ણ પણ બે રૂપ
થયા હતા. તેમનો વામભાગ ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ
થયા ને દક્ષિણ ભાગ પોતે બે ભૂજવાળા થયા
પછી શ્રીકૃષ્ણે મહાલક્ષ્મીને ચતુર્ભુજ વિષ્ણુને
આપ્યાં એ મહાદેવી છે ને સર્વદા સ્નેહદૃષ્ટિ-
થીજ સૃષ્ટિ ભણી જોવાવાળાં છે. આથી મહા-
લક્ષ્મી કહેવાયાં છે. કૃષ્ણ રાધાના પતિ છે ને
ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ મહાલક્ષ્મીના સ્વામી છે.
રાધા તથા મહાલક્ષ્મી દાસદાસીઓવી વી ટા-
ચેલા તથા શુદ્ધ સત્વરૂપ છે. ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ
પછી લક્ષ્મીસહિત વૈકુંઠમાં પધાર્યા. શ્રીકૃષ્ણ
ને વિષ્ણુ સઘળા અશોથી સમાન છે.
પછી પોતાની યોગશક્તિથી મહાલક્ષ્મીએ
પોતાના ધન્ય રૂપો કર્યા તેમાં જ રૂપ વૈકું-
ઠમાં છે તે શુદ્ધ સત્વમય, સર્વસૌભાગ્યવાળું,

ને અત્યન્ન પરિપૂર્ણ તથા પ્રેમથી સર્વ સ્ત્રી-
ઓમાં પ્રધાનરૂપ છે. ઇન્દ્રની સંપત્તિરૂપ સ્વ-
ર્ગલક્ષ્મી એવું મહાલક્ષ્મીનું સ્વર્ગમાં રૂપ
છે. પાતાળમાં નાગલક્ષ્મી, રાજઓમાં રાજ-
લક્ષ્મી, ને ગૃહસ્થોમાં મહા મંગળમય ગૃહ-
લક્ષ્મીરૂપ એ મહાલક્ષ્મી છે. ગાયમાતા કા-
મધેનું, યજ્ઞ પત્ની દક્ષિણા, સમુદ્રકન્યા લ-
ક્ષ્મી, કમળોમાં શેભા, ચન્દ્રની શેભા, સૂર્યની
પ્રભા, એ સૌ લક્ષ્મીનાજ અશો છે. અલંકાર-
શમાં, રત્નોમાં, ફળોમાં, જળોમાં, રાજઓમાં,
રાણીઓમાં, દિવ્ય નારીઓમાં, મદીરોમાં,
ધાન્યોમાં, વસ્ત્રોમાં, પવિત્ર સરકારી સ્થાનોમાં,
દેવમૂર્તિઓમાં, મંગળ કળશોમાં, માણિક્યો-
માં, મોતીઓમાં, કુસુમોમાં, મણિઓમાં, હી-
રાઓમાં, દૂધમાં, ચન્દનમાં, વૃક્ષોની રમણીય
શાખાઓમાં, નવા મેઘમાં ને નવીન વસ્તુ-
ઓમાં મહાલક્ષ્મીના અશો રહ્યા છે. નારાયણે
પ્રથમ વૈકુંઠમાં, પછી બ્રહ્માએ, પછી શંકરે,
પછી ક્ષીરસાગરમાં વિષ્ણુએ, પછી ભારત
ક્ષેત્રમાં સ્વાયંભુવ મનુએ, પછી મનુના વશ-
જેએ, પછી મહર્ષિઓએ, પછી મુનિઓએ ને
પછી ગૃહસ્થોએ અનુક્રમે આ મહાલક્ષ્મીની
પૂજા કરી હતી. ગંધર્વો તથા નાગાદિ લોકોએ
પાતાળમાં તેમની પૂજા કરી હતી. ભાદરવા
માસની અષ્ટમીથી એક પક્ષ સુધી બ્રહ્માએ
ત્રૈલોક્યમાં મહાલક્ષ્મીનું પૂજન કર્યું હતું.
એવ, પોષ ને ભાદરવા માસમાં મંગળવારે
વિષ્ણુએ એમની પૂજા કરેલી હતી. વર્ષના
અનમાં પોષની સંક્રાન્તિના દિને ને માઘ શુદ્ધ
પૂર્ણિમાના દિને મનુએ આવાહન કરી એ-
મનું પૂજન કર્યું હતું. આ પછી એમની
પૂજા ત્રૈલોક્યમાં ચાલુ થયેલી છે. ઇન્દ્ર, મં-
ગળ, કેદાર, નીલ, સુબળ, નળ, દ્રુત, ઉત્તાન-
પાદ, શક, બલી, અને પ્રિયવત એ રાજઓ-

એ, તથા કરયપ, સૂર્ય, દક્ષ, ચન્દ્ર, કુબેર,
વાયુ, અગ્નિ ને વરુણ એઓએ પણ એમનું
પૂજન કર્યું હતું. આ પ્રકારે સધળાં એશ્વર્યોની
અધિષ્ઠાતા ને સકળ સંપત્તિરૂપ મહાલક્ષ્મી
સધળા દેશોમાં, સધળા કાળમાં ને સધળા
લોકોમાં પૂજામાં છે તથા વંદાયાં છે.^{૧-૩૩}

યમેન ચન્દિના ચૈવ ચરુનેન ચ પૂજિના ।
एवं सर्वत्र सर्वेषु पूजिना वंदिना सदा॥૩॥
सर्वैश्वर्यविदेवो सा सर्व संपत्स्वरूपिणी ॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭૯ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૦ મો*

લક્ષ્મીના જન્મનું કારણ.

નારદ उवाच—

नागयण मिषा साच वग वैकुण्ठासिनी ।
वैकुण्ठा िष्टाह देवी महालक्ष्मीः सनाननी॥१॥

નારદજી બોલ્યા—ઉત્તમોત્તમ, વૈકુંઠવા-
સિની, વૈકુંઠનાં અધિષ્ઠાતા, નારાયણનાં પત્ની
અને સનાતનરૂપ મહાલક્ષ્મી દેવી પૃથ્વીમાં
સમુદ્રની પુત્રી કેવા પ્રકારે થયાં ને એમની
પહેલવહેલી સ્તુતિ કાણે કરી ? આ વિષય મને
કહી બતાવો. નારાયણ બોલ્યા—પૂર્વે દુર્વાસા-
ના શાપથી ઈન્દ્રલોક ને દેવલોક લક્ષ્મીહીન
થયા હતા. હે નારદ ! ક્રોધવાળાં લક્ષ્મી સ્વ-
ર્ગાદિને ત્યાગ કરી વૈકુંઠમાં જઈ ત્યાંજ
લીન થયાં હતાં. આ સમયે સધળા દુ ખી દે-
વતાઓ બ્રહ્માની પાસે ગયા ને ત્યાંથી બ્રહ્મા-
સહિત તેઓ સધળા વૈકુંઠમાં ગયા. કંઠ હોઠ
તથા તાળવાં સુકાતાં હતાં તેવા ને દીન દેવ
વતાઓ નારાયણની યરણે ગયા. આ સમયે

સકળ સંપત્તિરૂપ મહાલક્ષ્મી નારાયણની
આજ્ઞાથી પોતાના અંશથી સમુદ્રની કન્યા
થયાં હતાં. પછી દેવ ને દાનવોએ સમુદ્રનું
મથન કર્યું ત્યારે તેમાંથી મહાલક્ષ્મી પ્રકટ
થયાં ને તેમને વિષ્ણુએ જોયાં. શ્રીરસાગરમાં
થી નીકળેલાં લક્ષ્મીએ દેવોને વરદાન દીધું
ને વિષ્ણુને વનમાળા આપી. હે નારદ ! સો-
એ લક્ષ્મીજીની પૂજા કરી તેથી દેવતાઓનું
દાનવોથી હરાયેલું રાજ્ય તેઓને પાછું
મળ્યું ને સર્વત્ર વિપત્તિઓ ટળી ગઈ. નારદ-
જી કહે છે—હે મહારાજ ! મુનિષ્રેષ્ઠ ને તત્ત-
વેતા દુર્વાસાએ પૂર્વે શુ અપરાધથી દેવતા-
ઓને શાપ્યો હતા ? દેવ વિગેરે લોકોએ કેવાં
રૂપથી સાગરનું મથન કર્યું હતું ? કયાં સ્તો-
ત્રથી ઇન્દ્રને લક્ષ્મીનાં દર્શન થયાં ? દુર્વાસા
ને ઇન્દ્રના વચ્ચે કેવી રીતનો સંવાદ થયો
હતા ? આ મને કહો. નારાયણ કહે છે—પૂર્વે
ત્રેલોક્યાધિપતિ ઇન્દ્રે મધપાનથી મત્ત થઈને
રંભા અપ્સરાની સાથે એકાન્તમાં ભારે કામ-
હીડા કરી. રંભાથી હરાયેલાં મનવાળો ને
કામદેવથી મથાઈ ગયેલાં ચિત્તવાળી ઇન્દ્ર
હીડા કર્યા પછી મોટા વનમાં ઉભો હતો
તેવામાં વૈકુંઠમાંથી કેલાસના શિખરમાં
જતા દુર્વાસામુનિનાં ઇન્દ્રને દર્શન થયાં.
એ દુર્વાસા બ્રહ્મેજયથી પ્રદીપ્ત, ઓષ્ઠ કાળના
હઝર સૂર્યો જેવી કાન્તિવાળા, તપાવેલાં સો-
નાં જેવી આકૃતિવાળા, જટાના ભારથી ધણી
શેભાવાળા, શ્વેત યજ્ઞોપવિત, ચીર, દડ, ક-
મંદુ ને ચન્દ્ર સમાન ચળકતાં નિલકવાળા,
વેદ વેદાંગના પારને પહેલેલા, ને એક લાખ
શિષ્યોના પરિવારવાળા હતા. પ્રમત છતાં
શિષ્યો સહિત દુર્વાસાને ઇન્દ્રે દેખીને મસ્ત-
કથી પ્રણામ કર્યાં ને સ્તુતિ કરી. પોતાના શિ-
ષ્યો સહિત દુર્વાસાએ ઇન્દ્રને શુભાશિષ આ

* આ અધ્યાયમાં લક્ષ્મીના જન્મના કારણ
વિષે કથા કહેવામાં આવશે.

પીને એક પારિજાતકતુ કુસુમ કે જે વિષ્ણુએ તેમને આપ્યું હતું તથા જે મનોહર, જરા, મરણ, શોક, તથા શોકને હરીને મોક્ષ આપે એવું હતું તે ઇન્દ્રને આપ્યું. રાજવૈભવથી પ્રમત ઇન્દ્રે એ પુષ્પ લઇને તેજ સમયે એ-રાવત હાથીના મસ્તકપર મુક્યુ. પુષ્પનો સ્પર્શ થયો કે તરતજ તે હાથી રૂપ ગુણ તેજ ને અવસ્થામાં વિષ્ણુના સમાન બની ગયો. હે નારદ ! એ હાથી સત્વર ઇન્દ્રને તજી ઘેર વનમાં ગયો ને તેજથી ઇન્દ્ર તેને કબજે રાખી શક્યો નહીં. આ સમયે ઇન્દ્રે પુષ્પનો ત્યાગ કર્યો બગી દુર્વાસાને મહાકાપ થયો ને નીચે પ્રમાણે ઇન્દ્રને શાપ આપ્યો. દુર્વાસા બોલ્યા—હે ઇન્દ્ર ! લક્ષ્મીના મદ્યી ઉન્મત્ત થઇને તું માફ અપમાન કેમ કરે છે ? માફ આપેલું પુષ્પ તે અહંકારથી હાથીના માથા-પર કેમ મુક્યું ? વિષ્ણુને નિવેદિત થએલાં નૈવેદ્ય ક્ષણે જ જાપ્રાપ્ત થતાંજ તેનો ઉપભોગ કરવો એઇએ. તેના ત્યાગથી બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ લાગે છે. જે મનુષ્ય ભાગ્યથી મળેલાં વિષ્ણુનાં શુભ નૈવેદ્યનો ત્યાગ કરે છે તે મનુષ્ય લક્ષ્મીથી બુદ્ધિથી ને પુરથી પણ બ્રહ્મ થાય છે. જે ભક્ત તે નૈવેદ્યનો સ્વીકાર કરે છે તે ભક્ત તેની સો પેદીઓનો ઉદ્ધાર કરે છે જીવન્મુક્ત થાય છે. જે મનુષ્ય નૈવેદ્ય પ્રાપ્ત કરીને ભક્તિથી ભગવાનને અભિવન્દે છે, પૂજે છે ને સ્તુતિ કરે છે તે મનુષ્ય વિષ્ણુના સર-ખોજ થાય છે. એના સ્પર્શથી તીર્થો પણ પવિત્ર થાય છે. તેના ચરણની રજથી પૃથ્વી પણ પાવન થાય છે. છીનાગતું અન્ન, પતિ પુત્ર વગરની સ્ત્રીનું અન્ન, શૂદ્રના શ્રાદ્ધનું અન્ન, વૈધ બ્રાહ્મણનું અન્ન, વિષ્ણુને અર્પા-યેલું અન્ન, પુત્રીનું અન્ન, કન્યાવિકૃતી-ઓનું અન્ન, સિવલિંગને અર્પાયેલું અન્ન,

કુટણાં કરનારાઓનું અન્ન, ઉચ્છિષ્ટ અન્ન, વાશી અન્ન જમનાં અવશેષ રહેલું અન્ન શૂદ્ર-ની સ્ત્રીના પતિ બ્રાહ્મણનું અન્ન, મિત્રદ્રોહીનું અન્ન, કૃતમીઓનું અન્ન, વિશ્વાસઘાતીઓનું અન્ન, ખેડુઓનું અન્ન, ઐદીક્ષિતબ્રાહ્મણનું અન્ન શૂદ્રોનાં મુકદાં બાળનારાનું અન્ન, અગમ્ય નારીઓનો સંગ કરનારા બ્રાહ્મણોનું અન્ન, ખોટી સાક્ષી પુરનારાઓનું અન્ન તથા તીર્થ-માં દાન લેનારા બ્રાહ્મણોનું અન્ન કે જે શાસ્ત્ર માં નિષિદ્ધ કથાં છે તેના ખાનારાઓ પણ વિષ્ણુનું નૈવેદ્ય જગવાથી પવિત્ર થાય છે. વિષ્ણુભક્ત ચાંડાળ પણ પોતાની એક કરોડ પેદીઓનો ઉદ્ધાર કરનારો છે ને વિષ્ણુનો જે ભક્ત નથી તે મનુષ્ય પો પોતાનો પણ ઉદ્ધાર નથી કરી શકે. અજ્ઞાનથી પણ એ શ્રી વિષ્ણુનું નૈવેદ્ય ખવાઈ બળ્ય છે તો તે ખાનારાનાં સાત જન્મોનાં પાપો બળી બળ્ય છે. એમાં શંકા નથી. હે ઇન્દ્ર ! બહુને ભક્તિથી એ વિષ્ણુનું નૈવેદ્ય જમે તો કરોડો જન્મોનાં પાપોથી તે અવશ્યમેવ મો-કળો થાય છે. તે પુષ્પ તજી વિષ્ણુનો અના-દર કર્યો વાસ્તે જ આજથી તમારા દેવતા-ઓના લોકમાં આજથી લક્ષ્મી પણ નિવાસ નહીં કરે ને વૈકુંઠમાં ચાલી જશે. મને નારા-યણના ભક્તને નથી બ્રહ્માનો બળ્ય કે નથી કાળનો મૃત્યુનો કે જરાનો પણ કશો પણ બળ્ય તો પછી બીજાઓને તો હું કેમજ ગ-ણુ ! એ પુષ્પ જેના મસ્તકપર હતું તેનું પૂ-જન સર્વોત્તમ છે. નારાયણ બોલ્યા—દુર્વાસા-નાં વચ્ચેનાં સાંભળી શોક અને બળ્યથી વ્યાકુલ ઇન્દ્રે રાઈ પડી મુનિનાં ચરણો પકડી આ પ્રકારે દીન વચન કહ્યું. ઇન્દ્ર બોલ્યો—હે મ-હારાજ આપે મને ભલે શાપ આપ્યો કારણ કે એથી મારી માયાનું મને બંધન મટી જ-

શે. હવે ગયેલી સંપત્તિને હું ભાગતો નથી પણ આપ અને કાંઈક ઉપદેશ આપો. એશ્વર્ય તો દુઃખોનાં બીજરૂપ, જ્ઞાનને ઢાંકનાર, સુ-કૃતિપથમાં કુઠારરૂપ ને ભક્તિમાં અંતરાય રૂપ છે. દુર્વાસા બોલ્યા—હે ઇન્દ્ર! જન્મ મરણ જ-રા શોક ને શેષનાં બીજરૂપ સંપત્તિરૂપ અ-ધક્ષરથી આંધળો થયેલો મનુષ્ય સુકૃતિના મા-ર્ગને ભેઈ શકતો નથી. સંપત્તિથી ને સુરા-પાનથી મત થયેલા જનોની મૂઢતામાં સમા-નતાજ છે. હે ઇન્દ્ર! ધણા બાંધવોનો અધિ-પતિ, સંપત્તિરૂપ મદ્યી ઉન્મત્ત, વિષયાંધ ને મહાકામી રમેચુલી પુરૂષ બાનરહિત હોવાથી સત્ત્વગુણને માર્ગને કઢી પણ દેખી શકતો નથી. વિષયાંધ પુરૂષના રાજસ ને તામસ એવા બે પ્રકારના છે. શાસ્ત્રોને ન બળે તે તામસ પુરૂષ ને બળે તે રાજસ પુરૂષ. શાસ્ત્ર પણ બે પ્રકારનું છે તેમાં એક પ્ર-વૃત્તિ માર્ગ દર્શક છે ને બીજું નિવૃત્તિ માર્ગ દર્શક છે. પ્રથમ દુઃખરૂપ પ્રવૃત્તિના માર્ગમાં સ્નેહથી ઉન્મત્તની પેઠે થયેજ રીતે નિરંતર ક્રૂર્યા કરે છે. જેમ જમર ગંધલોભથી કમળમાં પેસે છે પણ તે કમળ બિડાઈ જતાં 'હું બં-ધાઈ બંધી' એમ સમજતો નથી તેમ પ્રાણી પણ પરિણામે દુઃખના ને નાશના બીજરૂપ સંસારમાં સ્થૂળ સમજી લપટાય છે પણ 'આથી હું જન્મ જરા તથા મરણની પી-ડામાં પડીશ' એવી તેને ખબર નથી પડતી સ્વકર્મથી પ્રાપ્ત થતી અનેક યોનિઓમાં અ-નેક જન્મો સુધી રૂચિથી ફરીફરીને જ્યારે કલેશનો અંત આવવાનો હોય છે ત્યારે તેને સત્સંગ મળે છે. સેકડો અને હજારો મનુ-ષ્યોમાં સંસારરૂપ સમુદ્રથી તારનારા સાધુ-જનો વિરક્તાજ હોય છે ને એ સાધુઓ ત્યારે મોક્ષનો માર્ગ બતાવે છે ત્યારે પ્રાણીઓ બં-

ધનનું ખંડન કરવા પ્રયત્નો સેવે છે. તપને ઉપવાસ વિગેરેના શ્રમથી અનેક જન્મો પ-સાર થાય ત્યારે નિર્વિઘ્ન ને મહા આનંદ-દાયી સુકૃતિનો માર્ગ મળે છે. હે ઇન્દ્ર! આ વિષય મેં ગુરૂ મુખદ્વારા સાંભળ્યો છે કે જ્ઞાના વિષે તે' અને પ્રશ્ન કર્યો છે. નારાયણ બોલ્યા દુર્વાસાની વાણી સાંભળી ઇન્દ્રને દિવસે દિ-વસે વધતો જતો વૈરાગ્ય પ્રકટ થયો હતો. પછી તે દુર્વાસાની પાસેથી પોતાના લોકમાં ઇન્દ્ર ગયો ત્યારે ત્યાં દૈત્યો ને દાનવોથી ઘે-રાયેલી, બયાતુર, વિષમ સંકટમાં પડેલી, અતિ ચચળ, બધુ વગરની ને કોઈ સ્થાનમાં માતા પિતા ને સ્ત્રીઓ વિગેરેના શોકથી ઘેરા-યેલી પોતાની અમરાવતી નગરી દીઠી. એ નગરી દુરમનોના હાથમાં ગયેલી બાણી ઇન્દ્ર કુળગુરૂ બૃહસ્પતિ પાસે ગયો. ત્યાં મંદાકિ-નીના તટપર પરબ્રહ્મનું ધ્યાન કરતા બૃહ-સ્પતિ ઇન્દ્રના દેખવામાં આવ્યા. સર્વોત્તમ, સર્વના ગુરૂ, ધર્મોત્તમ શ્રેષ્ઠનોથી સુપૂજિત, બધુજનોમાં અધિક વહાલા, જ્ઞાની શ્રેષ્ઠ, આત્મવર્ગમાં મોટા, સર્વજ્ઞ ને દાનવોને અ-પ્રિય લાગનારા એ બૃહસ્પતિ ગંગાજળમાં સૂર્ય સન્મુખ મંત્ર બપ કરતા હતા ને પર-માત્માના પરિપૂર્ણ પ્રેમથી તેમનાં નેત્રોમાં પ્રે-માશ્રુઓ સાથે તેઓ શેષાંત્ર થયા દીસતા હતા. ઇન્દ્ર ભેઈ ત્યાં ઉભો રહ્યો. એક પહોર પછી બૃહસ્પતિ બહિર્વૃત્તિમાં આવ્યા ત્યારે ચરણમાં પ્રણામ કરી વારંવાર ઉર્ધ્વ સ્વરથી ઇન્દ્ર રડવા લાગ્યો. પછી ઇન્દ્રે અનુક્રમે પો-તાને દુર્વાસાનો શાપ થયા વિગેરેની, પછી વરદાનરૂપ મહાદુર્લભ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયાની ને શત્રુઓના હાથમાં સ્વર્ગપુરી ગયાની સઘળી વાત બૃહસ્પતિને અથથી ઈતિ સુધી કહી દેખાડી. યુક્તિજાળ બ્યા-

પ્રયાનકારોમાં ઉત્તમ બ્રહ્મરૂપિ પોતાના શિષ્યનાં વચનો સાંભળી ક્રોધથી લાલ નેત્ર કરીને આ પ્રમાણે બોલ્યા. બ્રહ્મરૂપિ બોલ્યા—હે દેવએષ ! ૨૬માં મેં બધુ સાંભળ્યું. નીતિજ્ઞ મનુષ્યે વિપત્તિમાં કાયર ન થવું. સ પત્તિ ને વિપત્તિ એ બે અનિત્ય, અમરૂપ, ને કર્મોધીન છે. એ બેનો કરનારો પણ મનુષ્ય પોતેજ છે. સૌને પ્રત્યેક જન્મમાં સર્વદા ચક્રના પાટાની પેઠે સુખદુઃખનું પરિવર્તન થયાજ કરે છે. શાસ્ત્રમાં કથન છે કે “ શુભાશુભ કર્મ જે ક્યું હોય તે ભારતક્ષેત્રમાં ભોગવવું પડે છે. પુરૂષો પોતાનાં કર્મોનાં ફળોજ ભોગવે છે. સેકડો અને કરોડો કલ્પો અથ તોપણ ભોગવ્યા વગર કર્મક્ષય નથી થતો. શુભાશુભ કર્મો ભોગવ્યા શિવાય છૂટકાજ નથી” પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણે ‘બ્રહ્માને કહેલી આ વાત સામવેદની શાખામાં સુપ્રસિદ્ધ છે. સકળ કર્મો ભોગવતાં કાંઇક અવશેષ રહે ત્યારે ભારતક્ષેત્રપર જન્મ થાય છે. બ્રહ્મ શાપ, ઉત્તમ સુખ, મહાલક્ષ્મી, ને દીનતા એ સૌ કર્મોનુસારે પ્રાપ્ત થાય છે. હે ઈન્દ્ર, ! કરોડો જન્મોમાં કરેલાં કર્મો પ્રાણીઓને પાછળ પાછળ આલ્યા કરે છે. પડછાયો જેમ પ્રાણીને તજતો નથી તેમ કર્મો પણ તજતાં નથી. દેશ કાળ ને પાત્ર ભેદથી કર્મનાં ફળોમાં ન્યૂનાધિકતા છે. સામાન્ય દિને દાન કરવાનું સામાન્ય પુણ્ય થાય અને વિશેષ દિવસે કરોડગણુ કે અસંખ્ય ફળ થાય છે. આ પ્રકારે વસ્તુ અને દેશનું પણ સમજ લેવું. પાત્રનું પણ સમજ લેવું. એકૂતને જેમ એતરના ભેદથી ધાન્યાદિકની ન્યૂનાદિક ઉત્પત્તિ થાય છે તેમ દેશ કાળને પાત્ર ભેદથી પુણ્યોનાં ફળો પણ ન્યૂનાધિક થાય છે. સામાન્ય દિવસે, અમાવાસ્યા કે સંક્રાન્તિના દિને, આતુર્ભરિયની પુનમને

દિને, ચન્દ્ર ગ્રહણમાં, સૂર્યગ્રહણમાં, ને અક્ષય નવમીને દિવસે દાન કરવાનું ફળ વધતું વધતું છે. જેમ દાનમાં ફળની ન્યૂનાધિકતા છે તેમ સધળાં બીજાં કર્મો વિષે પણ સમજવું. જેમ કુંભાર, દંડ, ચાકડો, ફેરવવું, માટી ને ટપલાં વિગેરેથી ધડાને ધડે છે તેમ ઇશ્વર પણ અનેક પ્રકારનાં કર્મોથી ફળ આપે છે. જેની આજ્ઞાથી આ સધળું જગત્ સરજ્યું છે ને કર્મની નિવૃત્તિ થાય છે તે નારાયણનું હે ઈન્દ્ર ! તુ ભજન કર. સધળાં બ્રહ્માંડોમાં વિધાતાના વિધાતા, રક્ષકના રક્ષક, સજ્જાના સજ્જા, સંહતાં ને કાળના પણ કાળ એજ નારાયણ છે. મહા વિપત્તિ કાળમાં જે પ્રાણી સંસારમાં નારાયણને સ્મરે તેને સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે એમ સદાશિવ કહે છે. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! તત્ત્વેત્તા બ્રહ્મરૂપિએ આવા ચમ્પ્દો ઇન્દ્રને કહી ઇન્દ્રનું આર્હોગન કરી તેને શુભ આશીર્વાદ આપ્યો ને ઇષ્ટ દેવનું ભજન કરવા વિષે સમજાવ્યો.^{૧-૬૨}

इत्येव मुक्त्वा तत्त्वज्ञः समालिङ्ग्य सुरेश्वरम् ।
दत्त्वा शुभाक्षिपं चेष्टं बोधयामास नारदाक्षरम् ।
धृतिश्च महापुत्राय विषे देवी भागवत विषे
नवमा रक्षन्धर्मा अध्याय ४० मों संपूर्णः ।

અધ્યાય ૪૧ મો.*

ઇન્દ્રની વિપત્તિ.

નારાયણ ઉવાચ—

हरिं ध्यात्वा हरिं ब्रह्मन् जगाम ब्रह्मणः सभासम् ।
ब्रह्मस्वर्ति पुरस्कृत्य सर्वैः सुरगणैः सह ॥२॥
નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! પછી નારાયણુદ્ધ ધ્યાન કરી બ્રહ્મરૂપિને નાયક કરી ઇન્દ્રદેવ સધળા દેવતાઓને સદેને બ્રહ્માની

* આ અધ્યાયમાં ઇન્દ્રના પર આદત આવી એ પ્રસંગ કહેવાશે

સભામાં ગયા. બ્રહ્માને ત્યાં જઈ સૌ દેવતાઓએ પ્રણામ કર્યાં ને ગુરુ સહિત ઇન્દ્રે પણ પ્રણામ કર્યાં. બ્રહ્મરૂપિણે સધળું વૃતાન્ત બ્રહ્માને કહ્યું તેથી મંદહાર્ય કરીને બ્રહ્મા આમ બોલ્યા. બ્રહ્મા કહે છે—હે પુત્ર ! તુ મારો વંશજ, મારો પૌત્ર, વિચક્ષણ, બ્રહ્મરૂપિણો સિધ્ધ ને દેવતાઓનો અધિપતિ છે. વળી તારો માતામહ દક્ષ પ્રજાપતિ વિષ્ણુ ભક્ત ને મહા પ્રભાવવાળો છે છતાં ત્રણે કુળમાં પવિત્ર તને અહ કાર કેમ ઉત્પન્ન થયો ? જેની માતા પતિવ્રતા હોય, માતામહ તથા મામે પવિત્ર હોય, તથા જીતેન્દ્રિય હોય તેને અહ કાર ન થયો એમ એ પિતા, માતામહ ગુરુના અપરાધથી અવશ્ય ને દેવનો અપરાધ થાય છે. સર્વાન્તર્યામી ભગવાને જીવરૂપે સર્વત્ર સહુમાં પ્રવેશ કર્યો છે. એ આત્મા જેના દેહમાંથી ભય તે પ્રાણી સત્ત્વર થાવરૂપ થાય છે. દેહરૂપી નગરીમાં રહેલા આત્મારૂપ રાખની પાસે હુ ઇન્દ્રિયોના અધિપતિ મનરૂપે, રૂદ્ર અહ કારરૂપે, વિષ્ણુના પ્રાણરૂપ રાધાજી પ્રકૃતિરૂપે ને દુર્ગાદેવી બુદ્ધિરૂપે સેવક થઈને રહેલાં છઈએ. એ આત્માની નિદ્રા આદિ સધળી શક્તિઓ પ્રકૃતિની કળાઓ રૂપ છે. ભોગવાસ્તે દેહને ધરનારો જીવાત્મા કે જે પરમાત્મ કે જે પરમાત્માના પ્રતિબિમ્બરૂપ છે તે શરીરમાં નીકળી ભય છે ત્યારે જેમ રાજ માર્ગમાં જતો હોય તેની પાછળા સેવકો ભય છે તેમ ઇન્દ્રિયાદિક સધળા પદાર્થો પણ જતા રહે છે. સધળા જીવો, હુ, શિવ, શેષ, વિષ્ણુ, ધર્મ, મહાવિરાટ અને તમે જેના ભક્તો ને અશે છઈએ તે તે દેવના પુષ્પનો તમે અનાદર કર્યો તે ધણુ અનુચિત કર્મ કર્યું છે. શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમળથી ખસેડું એ પુષ્પ જેના મસ્તકપર હોય તેની પૂજા સધળા દેવોની પૂજા કરે.

જેના પહેલાં થવી એઈએ. તું દેવથી હગાયો છો ને દેવસૌથી બળવત્તર છો. ભાગ્યહીન મૂઠ મનુષ્યની રક્ષા કરવા ખીજું કોણ સમર્થ થાય? શ્રીકૃષ્ણના નિર્માલ્યના ત્યાગથી કોપ પામેલી લક્ષ્મી હમણાં જતી રહી છે વાસ્તે તુ મારીને બ્રહ્મરૂપિણી સાથે વૈકુંઠમાં આવ. ત્યાં લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુની સેવા કરી મારાં વરદાનથી તને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થશે. નારાયણ બોલ્યા—આમ કહી સૌ દેવતાઓની સાથે બ્રહ્મદેવ વૈકુંઠમાં ગયા. ત્યાં અગણિત ગુણવાળા વિષ્ણુનાં દર્શન કરી બ્રહ્માદિક દેવતાઓની નેત્રોમાં અશ્રુઓ આવ્યાં. પછી પ્રણામ કરી ભક્તિથી શિર નમાવી સૌ દેવોએ તેમની સ્તુતિ કરી. પછી હાથ એડી સધળી વાર્તા વિષ્ણુને બ્રહ્માએ કહી. સધળા અધિકાર બ્રહ્મ દેવતાઓ તે સમયે રૌના લાગ્યા ત્યારે વિષ્ણુએ તેઓને દીનતાવાળા દુઃખીઆ બચાવતુર રત્નાભૂષણ વાહનાદિ વગરના રૌલા વગરના લક્ષ્મીહીન ને કાન્તિરહિત દીડા તેથી ભયને ભાંગનારા ભગવાને તેઓના પ્રતિ આ પ્રમાણે કહ્યું. વિષ્ણુ કહે છે—હે બ્રહ્મા ! દેવતાઓ ! તમે ભય ન પામે. હુ છતાં તમને રૌ ભય છે ? હુ તમને અવિચળ ને મહા અશ્વર્ય ને વધારનારી લક્ષ્મી આપીશ. મારું યોગ્ય હિત ને સારરૂપ સુખપ્રદ વચન તમે સાંભળો. અસંખ્ય બ્રહ્માંડોમાં વસનારા સધળા લોકો સર્વદા મને વશ છે. હુ તેમ મારા ભક્તોને વશ રહ્યો છું. હુ સ્વતંત્ર નથી. મારો નિરંકુશ સાચો ભક્ત જેના પર કોપ કરે છે તેના ગૃહને લક્ષ્મી સહીત હુ તજી છું એ નિશ્ચય છે. શકરના અશાવતાર રૂપ વૈષ્ણવ ને મારા ખરા ભક્ત દુર્વાસાનો તમને શાપ થવાથી હું લક્ષ્મીસહિત તમારા ઘરમાંથી અહીં આવ્યો છું. જ્યાં શંખનાદ, શિવ-

પૂજા, દુર્ગાપૂજા, ને બ્રહ્મભોજ ન હોય ત્યાં લક્ષ્મી રહેતીજ નથી. હે બ્રહ્મા ! હે દેવતાઓ ! જ્યાં મારા ભક્તોની નિન્દા થાય ત્યાં પણ લક્ષ્મી વસતી નથી. એકાદશીને દિવસે કે મારા જન્મના દિવસે મારી ભક્તિ વગરનો જે ખલપુરુષ ભોજન કરે તેનાં શુદ્ધમાંથી લક્ષ્મી જતી રહે છે. મારા નામને જે વેચે, કન્યાનો જે વિક્રય કરે, છીનાળનો જે સ્વામી હોય, અતિથિને જે ન જમાડે, છીનાળનો જે પુત્ર હોય, પાપી ને ઘેર જે જતો હોય, શુદ્રના શ્રાદ્ધનું અન્ન જે ખાતો હોય, જે ભાગ્યહીન અયમ બ્રાહ્મણ શુદ્રોનાં શય બાળતો હોય, જે બ્રાહ્મણ શુદ્રોની રસોઈ કરતો હોય, જે ખેડ કરતો હોય, અપવિત્ર દ્વંદ્વવાળો હોય, કૂર હોય, હિંસક હોય, નિંદક હોય, ગામોટી હોય, પતિપુત્ર વગરની સ્ત્રીનું અનાજ ખાતો હોય એઓ સૌ નાગૃહમાંથી ભય પામીને કોંઈ કરીને લક્ષ્મી ચાલી ભય છે. હે દેવતાઓ ! જે મનુષ્ય નખોથી તણસલાં કાપે, નખથી ધરતી ખોદે, અથવા જેની પાસેથી બ્રાહ્મણ નિરાશ ભય તેના ધરમાંથી લક્ષ્મી ચાલી ભય છે. જે બ્રાહ્મણ સૂર્યોદય વેળાએ જમનો હોય દિવસનો ઉંધતો હોય, દિવસે મૈથુન કરતો હોય અથવા જેમું મનુષ્ય ભીના પગે કે નાગો થઈ સૂતો હોય કે ચાવળો થઈ વારંવાર હરયા કરતો હોય તેના ધરમાંથી લક્ષ્મી સત્વર ચાલી ભય છે. જે બ્રાહ્મણ આચાર રહિત હોય, શુદ્રોનો પ્રતિબદ્ધ કરનારો હોય, દીક્ષા રહિત હોય, તથા જે મનુષ્ય માથામાં તેલ ધાલી બીજનાં અગ્નિ સ્પર્શ કરે ને પોતાનું અંગ ઠોક્યા કરે અને જે બ્રાહ્મણ મત ઉપવાસી સધ્યા અને ભક્તિ વગરનો હોય અને જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણની નિંદા કરે, હિતેષુઓપર

દ્રેષ કરે, જીવની હિંસા કરે, ને દયા રહિત હોય તેઓના ધરમાંથી પણ લક્ષ્મી ચાલી ભય છે. જ્યાં જ્યાં મારી મૂર્તિ ને મારા ક્ષેત્રોનું કીર્તન હોય ત્યાં ત્યાં સકળ મંગલોમાં અધિક મંગળરૂપ લક્ષ્મી વાસો કરે છે. હે બ્રહ્મા ! જ્યાં શ્રીકૃષ્ણની ને શ્રીકૃષ્ણના ભક્તની પ્રશંસા થતી હોય ત્યાં લક્ષ્મી સર્વદા રહે છે. જ્યાં શયનાદ, શય, શાલગ્રામને તુલસીદળ હોય છે ને જ્યાં મારી સેવા વંદન અને ધ્યાન થતાં હોય એ સ્થાનમાં લક્ષ્મી સર્વદા વસે છે. જ્યાં શિવલીંગનું પૂજન, શિવના શુણ્ણ કથન, દુર્ગાનું પૂજન, ને દુર્ગાના શુણ્ણ વર્ણન થતાં હોય ત્યાં લક્ષ્મી સર્વદા રહે છે. જ્યાં બ્રહ્મ સેવા, બ્રહ્મભોજ, ને સર્વ દેવતાઓનું પૂજન થતાં હોય ત્યાં લક્ષ્મી અવિચળ રહે છે. નારાયણ યોદ્યા—આમ કહ્યા પછી વિષ્ણુએ લક્ષ્મીને પોતાના અશ્વથી ક્ષીરસાગરમાં અવતરવા આજ્ઞા આપી. પછી બ્રહ્માને સમુદ્રનું મથન કરીને એ લક્ષ્મી દેવતાઓને આપવા વિષ્ણુએ આજ્ઞા કરી. આમ કહી વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં ગયા ને સૌ દેવતાઓએ કેટલોક કાળ ગયા પછી સમુદ્રનું મથન કર્યું. દાનનો ને દેવોએ મંદરાચળની સ્વાઈ કરી, કૂર્મને પાત્ર કર્યું, ને શેષનાગનાં નેતરાં કર્યાં. સમુદ્રનું આ પ્રકારે મથન થતાં તેમાંથી તેઓને અમૃત, ધનવતરિ, ઉચ્ચેન્દ્રાનામનો સમુદ્રાખી અશ્વ, રત્નો, ઐરાવત, લક્ષ્મી, ને સુદર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ. લક્ષ્મીએ ક્ષીરસાગરમાં શયન કરી સતેલા પોતાના ધ્યારા પતિ વિષ્ણુને વનમાંથી પહેરાવી, બ્રહ્મા, શંકર ને દેવોએ લક્ષ્મીની પૂજા કરીને સ્તુતિ કરી તેથી લક્ષ્મીએ દેવતાઓને દુર્વાસાના શાપથી મુક્ત કર્યાં ને તેઓના ગૃહમાં પોતાની મંગળ દૃષ્ટિ કરી. હે નારદ ! બ્રહ્માના

વરદાનથી અને મહાલક્ષ્મીની કૃપાથી દેવ-
તાઓની જ્ઞાનગોના પાસે ગયેલી સઘળી સ-
મૃદ્ધિ દેવતાઓને પાછી મળી. આ પ્રકારે
આનંદ આપનાર સારરૂપ ને ઉત્તમ સઘળું
લક્ષ્મીનું વૃતાન્ત તમને કહી બતાવ્યું ને
હવે તમારે "૧"નું શુ સાંભળવાની ઈચ્છા
છે. ॥ ૧-૫૫ ॥

इत्येवं कथित सर्वं लक्ष्म्युत्पत्तयानुत्तमम् ।
सुखदं सारभूतं किं भूयः श्रोतुं विच्छति ५९
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૨ મો.*

મહાલક્ષ્મીની ઉપાસના.

नारद उवाच—

हरेरुक्तिर्ज्ञेन मद्रं भुतं तमश्नन्नुत्तमम् ।
इतिस्तंलक्ष्म्युપाख्यानंस्थानंस्तोत्रांचवदममो ॥१॥

નારદ બોલ્યા—ભગવાનનું મંગળરૂપ ઉ-
ત્તમ ગુણોનું કીર્તન ને અતીવ પ્યારું લક્ષ્મીનું
આખ્યાન મેં સાંભળ્યું. હવે લક્ષ્મીનાં ધ્યાન
સ્તોત્ર વિષે કહેા. નારાયણ બોલ્યા—પ્રથમ
ક્ષીરસાગરમાં સ્નાન કરી વસ્ત્ર ને ઉપવસ્ત્ર ધરી
ઈન્દ્રદેવે કળશની સ્થાપના કરીને ગણેશ, સૂર્ય,
અગ્નિ, વિષ્ણુ, શિવ, ને દુર્ગાની ગંધપુષ્પા-
દિથી ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરી. તત્પશ્ચાત બ્રહ્મા-
ને બૃહસ્પતિની આજ્ઞાવત્સાર પરમ ઐશ્વર્યરૂપ
મહાલક્ષ્મીનું આવાહન કર્યું પછી તેમની
પૂજા કરી. હે નારદ ! સમીપમાં ઉભેલા બ્રા-
હ્મણોમાં, ગુરૂમાં, વિષ્ણુમાં, દેવાદિકમાં, પવિ-
ત્ર સ્થાનમાં તથા જ્ઞાનનંદરૂપ સદાશિવમાં
પણ તેમણે લક્ષ્મીની પૂજા કરી. પછી ચન્દ-
નવાણું પારિજાતનું પુષ્પ લઇને મહાલક્ષ્મી-

ની ધ્યાન કરીને પૂજા કરી. પૂર્વે વિષ્ણુએ
બ્રહ્માને કહેલું સામવેદોક્તે આ ધ્યાન તમને
કહુ તે સાંભળો. મહાલક્ષ્મીનું ધ્યાન આ પ્ર-
માણે છે કે—સહસ્ર દળતાળાં કમળની ડાહી-
પર વસનાર, ઉત્તમ, શરદ ચન્દ્રની કાન્તિ-
થી અધિક પ્રભાવવાળાં, સ્વતેજથી પ્રદીપ્ત,
સુખથી જોવાય તેવાં, મનોહર, તપાવેલાં સુ-
વર્ણ સરખાં, દેહધારી, સની, રતનાભરણોના
શણગારવાળાં, પીળાં વસ્ત્રોવાળાં, મંદહાર્ય-
વાળાં પ્રસન્ન મુખવાળાં, નિરતર અચળ યૌ-
વનવાળાં, સકળ સપતિઓ આપનારાં, સુંદ-
ર અને અનેક ગુણવાળાં મહાલક્ષ્મી દેવીને
હું ભજું છું. " આ પ્રકારનું ધ્યાન કરી
ભક્તિપૂર્વક બ્રાહ્મણના વાક્યથી પૂજીને ષોડ-
શોપચારમાં પ્રત્યેક ઉપચાર વિવિધ પ્રકારથી
સારા અને ઉત્તમોત્તમ વિધિથી દેવા. હે
મહાલક્ષ્મી ! અમુદય રતનનું વિશ્વકર્માએ
બનાવેલું સુંદર આસન આ સ્વીકારો. હે ક-
મળવાસિનિ ! સર્વથી વદિત પ્યારું, ને પા-
પરૂપી કાષ્ઠોને બાળવામાં અગ્નિરૂપ આ શુદ્ધ
ગંગાજળ આપુ છું તે સ્વીકારો. હે કમલ-
વાસિની ! પુષ્પ ચન્દન તથા ફુવાં આદિવાણું
તથા શયના ગર્ભમાં રહેલુ આ ગંગાજળ અ-
ર્ધરૂપે આપુ છું તેના સ્વીકાર કરો. હે ભગ-
વતી ! હે વિષ્ણુપ્રિયા ! દેહને સુંદર કરનારૂં
આ સુવાસિત કૂલેલ તેલ તથા સુગંધી આ-
મળાનો ભૂંડા આપું છું તેના સ્વીકાર કરો. હે
ભગવતી ! આ સુતરાઉ તથા રેશમી વસ્ત્રો આપું
છું તે સ્વીકારો, હે ભગવતી ! રત્ન ને સુવર્ણ
નું, દેહને શોભાવનાર, પ્રીતિવર્ધક ને સઘળી
સુંદરતાના બીજરૂપ આ રતનનું આભરણુ છે
તે સ્વીકારો. હે શ્રી કૃષ્ણનાં પત્ની ! વૃત્સના
ગુંદરરૂપ ને સુગંધી દ્રવ્યોવાળો આ ધુપ અ-
પું છું તે આપ સ્વીકારો. હે દેવી ! આ સુખ

* આ અધ્યાયમાં મહાલક્ષ્મી ॥ પૂજનનો ક્રમ
મંત્ર ને સ્તોત્ર કહેવાશે.

આપનારું સુગંધી ચંદન આપું છું તે સ્વીકારો. હેદેવેશ્વરી! વિશ્વનાં નેત્રોરૂપનિમિત્ર નાશક ને સુખરૂપ આ દીપકનો આપ સ્વીકાર કરો. હે દેવી ! નાના પ્રકારના ઉપરના ઉપહારોરૂપ, આ રસાળ મધુર નૈવેદ્ય અર્પું છું તે આપ સ્વીકારો. હે દેવી આ બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રાણુ રક્ષણુ કારણરૂપ, સંતોષ ને પુષ્ટિ આપનાર અન્ન છે તે આપ સ્વીકારો. હે મહાલક્ષ્મી ! ચોખ્ખાવાળું, પરિપક્વ, શર્કરા તથા ધીનાળુ આ મધુર ક્ષીરભોજન છે તે આપ સ્વીકારો. ધીમાં પડેલું સાકરવાળું સ્વાદીષ્ટ ને મનોહર આ સ્વસ્તિક નામનું પકવાન્ન હું ભક્તિથી આપુ છું તેનો સ્વીકાર કરો. હે ત્રિષ્ણુપ્રિય ! આ નાના પ્રકારનાં રમણીય પકવાનો અને ફળો આપ સ્વીકારો. આ મૃત્યુલોકના અમૃતરૂપ ધીનાળું મધુર મનોહર દૂધ છે તેને આપ સ્વીકારો. શેરડીના રસનો અત્યન્ન મધુર તથા અગ્નિથી પાકેલો રચિકારક ગોળ છે તેનો આપ સ્વીકાર કરો. જવને ધઉની કણ્ઠીની પરિપક્વ ગોળવાળી ને ધીમાં પકાવેલી આ લાપસીનો સ્વીકાર કરો. હે ભગવતી ! ધાન્યોના લોટનું પાકેલું સ્વસ્તિકાદિક આકારવાળું આ નૈવેદ્ય હું ભક્તિથી અર્પણુ કરૂ છું તેનો આપ સ્વીકાર કરો. હે લક્ષ્મી ! ગરમીની રૂતુમાં શીતળ વાયુ ઢોળનારો આ સુદર વીજણો તથા મહા સુખકારક આ શ્વેત ચામર સ્વીકારો. ઉત્તમ રમણીય કર્પૂરાદિથી સુવાસિત આ જીભની જડતાને મટાડનારું સુદર તાંબુલ આપ સ્વીકારો. આ સુવાસિત શીતળ તૃષાહર જળ છે તે હે દેવી ! આપ સ્વીકારો કે જે જળ વિશ્વના જીવનરૂપ છે.” આ પ્રકારે સામાન્યોપચારો કહ્યા ને હવે વિશેષ ઉપચારો આપવા હેય તો આ પ્રમાણે આ-

પવા કે હે દેવી ! શરીરની સુંદરતાના બીજરૂપ ને સર્વદા શોભા વધારનારું આ સુન્દરનું તથા રેશમી વસ્ત્ર આપું છું તે સ્વીકારો. હે ભગવતી ! આ શોભાના આધારરૂપ કાન્તિને આપનારું રત્ન તથા સુવર્ણનું બનાવેલું સુંદર આભરણુ છે તે આપ સ્વીકારો. હે દેવી ! વિધિ વિધિ રૂતુઓમાં થતાં, ધણી શોભાના આધારરૂપ, ઉત્તમ, દેવ તથા રાજાઓને પ્રિય અને શુદ્ધ આ સુંદર પુષ્પો અર્પું છું, તેનો સ્વીકાર કરો. હે ભગવતી ! આ શુદ્ધિ આપનાર, શુદ્ધરૂપ સર્વ મંગલો આપનારું મંગળરૂપ સુગંધી દ્રવ્યોવાળું ને રમણીય ચંદન અર્પું છું તેનો સ્વીકાર કરો. હે શ્રીકૃષ્ણ પ્રિય ! આ પવિત્ર તીર્થોનાં જળરૂપ શુદ્ધ સર્વદા શુદ્ધિ આપનારું ને રમણીય આચમન છે તે આપ સ્વીકારો. હે ભગવતી ! ઉત્તમ રત્નાદિકથી બનાવેલું, પુષ્પ ચંદનથી ચરચેલું, વસ્ત્રોવાળું, ઉત્તમ રચનાવાળું શયન છે તેનો આપ સ્વીકાર કરો. હે ભગવતી ! જે જે પદાર્થો અપૂર્વ, દેવોને પણ કુલ્લમ, દેવોને ભૂષણરૂપ તથા દેવતાઓને ભોગ્ય છે તેઓને આપ સ્વીકાર કરો. ” આ પ્રકારે દેવસત્તમ ઇન્દ્ર દેવે મૂળમંત્ર ત્રી આ પદાર્થો અર્પીને ભક્તિથી વિધિથી મૂળમંત્રનો દશ લાખવાર જપ કર્યો હતો ને તેટલા જપથી તેને મત્ર સિદ્ધ થયો હતો. શ્રીં હ્રીં ક્લિં ઐં કમ્લજ વાવિન્ચ્ચે સ્વાહા આ કંદપરૂષ સમાન વેદાક્ત મંત્રરાજ બ્રહ્માએ ઇન્દ્રને આપ્યો હતો. કુમેરને આ મત્રથી મોટું ઐશ્વર્ય મળ્યું હતું. દક્ષને સાવર્ણિમનુ આ મંત્રના પ્રભાવે રાજધિરાજ થયા હતા. મંગળરાજ આના પ્રતાપે સપ્તદ્વીપનાં અધિપતિ થયા હતા. હે નારદ ! આ મંત્રના પ્રભાવથી પ્રિયવ્રત, ઉત્તાનપાદ ને કેદાર એ મહારાજાઓ પણ

સિદ્ધ થયા. હતા. એ મહાલક્ષ્મીનાં ઇન્દ્રને દર્શન થયાં. તે દેવી રત્નનાં વિમાનમાં બેઠેલાં પોતાની કાન્તિથી સમદ્વીપની પૃથ્વીને ઢાંકી દેતાં, ચ પક કુલના સમાન શરીરવાળાં, રત્ના-ભરણેવાળાં, મંદહાસ્થવાળાં વદનવાળાં, ભક્તાનુમહકારિણી, રત્નભાળાવાળાં, કોટિ ચન્દ્રમા જેવાં, ને વરદાન આપનારાં હતાં. તેમનાં દર્શન કરીને ઇન્દ્રનાં નેત્રોમાં સ્નેહાશ્રુઓ આપ્યાં ને શેમાંચ થયો. પછી સધળા મનોરથોને આપનારૂં વેદોક્ત સરસ્વતી સ્તવ કે જે તેને બ્રહ્મ એ દીધું હતું તે વડે ઇન્દ્રે મહાલક્ષ્મીની સ્તુતિ કરી. ઇન્દ્રદેવ મહાલક્ષ્મીને સ્તવે છે—નારાયણી, કમલવાસિની, વિષ્ણુ પ્રિયા, કમળપત્ર નયની, કમલ મુખવાળાં કમળાસનવાળાં, કમળવાળાં, વિષ્ણુનાં સંબંધી, સધળી સંપત્તિઓરૂપ, સૌને ઉપાસવાયોગ્ય, વિષ્ણુ ભક્તિ આપનારાં, હર્ષ આપનારાં, શ્રીકૃષ્ણના વક્ષઃસ્થળમાં વસનારાં, શ્રીકૃષ્ણનાં સ્વામિની, ચન્દ્રમાની શેભારૂપ, સુંદર રત્ન તથા કમળમાં વસનારાં, સંપત્તિનાં અધિષ્ઠાતા, મહાદેવી, વૃદ્ધિરૂપ, વૃદ્ધિ આપનારાં, વૈકુંઠમાં મહાલક્ષ્મીરૂપ, ક્ષીરસમુદ્રમાં લક્ષ્મીરૂપ, મારા ગૃહમાં સ્વર્ગ લક્ષ્મીરૂપ, રાજલક્ષ્મીરૂપ, ગૃહસ્થોના ગૃહમાં ગૃહલક્ષ્મીરૂપ, ગૃહોમાં ગૃહદેવતારૂપ, સમુદ્રમાં થી પ્રકટેલ કામધેનુરૂપ, યજ્ઞની પત્ની દક્ષિણારૂપ, દેવોની મા અદિતિરૂપ, કમલવાસિની હૃદયમાં એટલે હવિદાનમાં સ્વાહારૂપ, પિતૃઓના અન્નદાનના સમયમાં એટલે કન્યમાં સ્વધારૂપ, વિષ્ણુ સ્વરૂપ, કમળા નામવાળાં, સર્વાધારરૂપ, પૃથ્વીરૂપ, શુદ્ધ સત્ત્વમય, નારાયણમાં પરાયણ કોય ને હિસા રહિત, વરદેનારાં, સરસ્વતીરૂપ, મંગળ, પરમાર્થ આપનારાં, સર્વોત્તમ ને વિષ્ણુની ભક્તિ આપ-

નારાં મહાલક્ષ્મી દેવીને ભગવતીને હું વાર-વાર અને વાર-વાર અને વાર-વાર પ્રણામ કરું છું; પ્રણામ કરું છું અને ફરી ફરી પ્રણામ કરું છું. હે ભગવતી ! આ સકળ જગત્માં આપના વિના ભસ્મરૂપને સારહીન છે. આપના વગર અપિલ વિશ્વ જીવતાં છતાં મુએલુંજ છે. સર્વનાં સર્વોત્કૃષ્ટ માતારૂપ, સૌનાં બાંધવરૂપ, ને ધર્મ અર્થ ને મોક્ષના હેતુરૂપ આપ રહેલાં છો. સ્તનપાન કરનારાં બાળકોને બાલ્યાવસ્થામાં સધળું આપનારી અને સર્વસ્વરૂપ માતા છે તેમ આપ સર્વદા સર્વલોકોને સર્વસ્વરૂપ અને સધળું આપનારાં ભગવતી જગન્માતા છો. માતા વગરનો ધાવણો બાળક દેવગતિથી કદાચ જીવે પણ આપના વિના તો કોઇ પણ પ્રાણી જીવી શકે એમ છેજ નહીં. હે માતા ! હે સનાતની ! સુદર પવિત્ર રૂપવાળાં તમે મારાપર કરુણા કરો ને મારે દેશ કે જે રિપુઓના હાથમાં છે તે મને પાછો અપાવો. હે ભગવાનને વહાલાં દેવી ! જ્યાં સુધી હું આપના રહિત છું ત્યાં સુધી હું સંબંધીઓથી રહિત, બિખારી, ને સંપત્તિઓથી રહિતજ છું. આપ મને જ્ઞાન, સધળું સૌભાગ્ય, જરૂરનો પ્રભાવ, પ્રતાપ, સર્વોધિકાર, યુદ્ધમાં વિજય, પરાક્રમ ને મહા ઐશ્વર્ય આપો." નારાયણ બાલ્યાન-યનોમાં અશ્રુઓવાળા ઇન્દ્ર દેવે આ પ્રભાણે સૌ દેવોની સાથે સ્તુતિ કરીને વાર-વાર જગદંબાને મસ્તકવતી પ્રણામ કરી રહ્યા. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર, શેષ, ને ધર્મ એ સૌએ પણ દેવતાઓને વાસ્તે મહાલક્ષ્મીની સ્તુતિ કરી. સત્રામાં પ્રસન્ન થયેલાં મહાલક્ષ્મીરૂપ લક્ષ્મી એ દેવોને વરદાન આપી વિષ્ણુને મનોહર પુષ્પનીમાળા આપી. હે નારદ ! પછી લક્ષ્મી દેવી ક્ષીરસાગરમાં થયન કરનારા વિષ્ણુના

સ્થાનમાં પધાર્યાં. બ્રહ્મા તથા શિવ પ્રેમથી દેવોને મુલાશિષ આપી પોતપોતાના સ્થાનકમાં પધાર્યાં. જે મનુષ્યો આ પવિત્ર સ્તોત્રનો ત્રણે સંધ્યાઓમાં પાઠ કરે તે કુબેર સરખો મોટો મહારાજ બની અય છે. આ સ્તોત્રની સિદ્ધિ પાંચ લાખવાર પાઠ કરવાથી થાય છે. સિદ્ધ થયેલાં આ સ્તોત્રનો એક માસ સુધી જે અખંડિત પાઠ કરશે તે મહાસુખી મહારાજ થશે એમાં શંકા નથી. ૧-૭૫

સિદ્ધસ્તોત્રં વદિ પઠેન્માસયેકં તુ સંતનમ્ ।
મહાસુક્ષ્મી ચરાજેન્દ્રોપવિષ્ણતિન સંસ્મરણા ॥૭૫॥
ઈતિશ્રી મહાપુણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૨મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૩ મો.*

સ્વાહાનું આખ્યાન.

નારદ ઉવાચ—

નારાયણમહાભાગનારાયણસમવયો ।

રુપેણેવગુણેનૈવયજ્ઞસાતેજસાસ્તિવા ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે—હે નારાયણ ! હે પૂજ્ય તમ ! આપ, રૂપ, યજ્ઞ, તેજ ને કાન્તિમાં નારાયણ સરખાજ છે. હે મુનિ ! આપ જ્ઞાની સિદ્ધ યોગી, તપસ્વી, મુનિ, ને વેદવેતાઓમાં શ્રેષ્ઠ તમ છે. મહાલક્ષ્મીનું વિચિત્ર આખ્યાન મે સાંભળ્યું ને હવે બીજું આખ્યાન કે જે રહસ્યરૂપ, પરમ ગોપ્ય, સર્વથા ઉપયોગી, પુરાણમાં અપ્રસિદ્ધ વેદોકત ને ધર્મયુક્ત હોય તે મને કહી સભળાવો. નારાયણ કહે છે—હે નારદ ! એ પ્રકારનાં આખ્યાનો ધણાં મે સાંભળેલાં છે વાસ્તે આપ નામ પાડીને કહો તે હું સભળાવું. નારદ કહે છે—હવેમાં સ્વાહા દેવી ને કાન્ધમાં સ્વ-

ધાદેવી ઉત્તમ કહેવાય છે ને દક્ષિણદેવી તો સર્વોત્તમ છેજ. આટલા વાસ્તે હે પ્રજ્ઞ ! એ દેવીઓનાં જન્મ અસ્તિત્વિક વિષે તમારા મુખથી અવળું કરવાની મારી અભિલાષા છે. સૂતપુરાણી કહે છે—હે શૈનક ! નારદની વાણી સાંભળીને નારાયણે હસીને પુરાણ ત્રૈલોક્યમાં કહેલી અનાદિ કથાને કહેવી શરૂ કરી. નારાયણ કહે છે—પૂર્વે સદ્ગિના આરંભકાળમાં દેવતાઓ પોતાના આહાર વાસ્તે બ્રહ્મલોકમાં ગયા ને ત્યાં જઈને બ્રહ્માને વિજ્ઞાપિ કરી. બ્રહ્માએ આહારની વ્યવસ્થા કરી દેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી દેવતાઓના ભલાવાસ્તે વિષ્ણુની પ્રાર્થના કરી. નારદ કહે છે—હે નારાયણ ! પોતાના અંશથી વિષ્ણુ ભગવાન યજ્ઞરૂપ થયા છે તથા બ્રહ્મણે યજ્ઞમાં દેવો વાસ્તે નોખાં નોખાં હવ્યાં હોમે છે છતાં તે હવ્યોથી દેવતાઓ તૃપ્ત ન થયા કે શું ? કે તેઓ આહાર વાસ્તે બ્રહ્મા પાસે આવ્યા હતા. નારાયણ વદે છે—હે મુનિસત્તમ ! વિધિસહિત હોમેલું બ્રહ્મણે ને ક્ષત્રીઓનું હવ્ય દેવતાઓને પહોંચતું ન હતું તેથી અકળાએલા એ દેવો આહાર વાસ્તે બ્રહ્માના શરણે ગયા હતા. આથી બ્રહ્માએ શ્રીકૃષ્ણનું શરણ લીધું. તેઓએ ધ્યાનથી પ્રકૃતિની પણ પૂજા કરી. પછી શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાની પોતાના અંશથી મૂળ પ્રકૃતિ સ્વાહાનું રૂપ ધરીને બ્રહ્માના સમીપમાં પ્રગટ થયાં. સઘળી શકિતઓરૂપ, સુંદર યૌવનવાળાં, રમણીય, મનોહર, મંદ હાસ્યવાળાં શોભતાં વદનવાળાં ને ભક્તાનુબહકારિણી સ્વાહા દેવીએ બ્રહ્માને પછી કહ્યું કે “હે બ્રહ્મા ! તમે વર માગો.” ભગવતીની વાણી સાંભળી તેમને બ્રહ્માએ ધણા આદરથી આ પ્રમાણે કહ્યું. બ્રહ્મા કહે છે—આપ સુંદર રૂપવાળાં અગ્નિની દાહકશક્તિ બનો.

* આ અધ્યાયમાં સ્વાહાદર્શનું આખ્યાન કે દેવામાં આવશે.

આપના વિના અગ્નિ આહુતીઓને બાળી શકતો નથી. જે મનુષ્યો મંત્રના અન્તે તમારૂં નામ યોક્ષશે ને દેવોને હવિ આપશે તે મનુષ્યના હવિઓને દેવો હર્ષથી ખાશે. હે અમ્મા ! આપ અગ્નિની સંપત્તિરૂપ, ગૃહનાં ઇશ્વરીરૂપ ને સકળ દેવ મનુષ્યાદિમાં પણ પૂજ્યતમ થાઓ. નારાયણ બોલ્યા—એક પામેલાં સ્વાહાએ બ્રહ્માને પછી આમ કહ્યું. સ્વાહા કહે છે—હે બ્રહ્મા ! શ્રીકૃષ્ણને પતિ કરવાને મારી ઈચ્છા છે તેથી તપ કરી હું તેમનેજ ભજીશ. શ્રીકૃષ્ણ વિના બીજી તમામ જ્ઞાન્તિજ છે ને તમે ને સદાશિવ તેમનીજ કૃપાથી કર્તા ને શ્રુત્યંજય થયા છે. શેષનાગ, ધર્મ, ગણપતિ, ને રૂપિઓ પણ એમનીજ કૃપાથી સમર્થ થયા છે જેથી હું તેમનેજ ભજીશ. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! આમ કહી સ્વાહાદેવીએ કૃષ્ણને ઉદેશી તપ કર્યું. એક પગે નિર્દોષ કૃષ્ણનું ધ્યાન કરનારાં એ દેવીને એક લાખ વર્ષ વાસ્તવિક નિર્ગુણ પ્રકૃતિથીપર ભક્તાનુમહાકારક ભગવાન કૃષ્ણનાં અતીવ સુંદર રૂપવાળાં દર્શન થયાં. એમનું મહનમોહન રૂપ દેખીને સ્વાહા મૂર્ચ્છિત થયાં. ભગવાને તેમનાં મનની વાત જાણી તેમને કૃપાળીને પડખામાં લઈ ને પ્રેમથી આમ કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા—હે સ્વાહા ! તને વારાહકલ્પમાં અંશથી નગ્નજિત રાત્રને ઘેર અવતરી નગ્નજીતી નામનાં મારાં પત્ની થશે. હમણાં તમે અગ્નિની સ્ત્રી થઈ દાહયજ્ઞિરૂપ રહો. મારી કૃપાથી મનોના અંગરૂપ તમે પૂજાશે. તમે રમણુય ગૃહેશ્વરી થશે ને અગ્નિ તમને ભક્તિભાવથી પૂજીને રમાડશે. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! આમ કહી શ્રીકૃષ્ણ અદૃશ્ય થયા. પછી ચિતાવાળા અગ્નિએ બ્રહ્માની આજ્ઞાથી સામવેદોક્ત વિધિથી

ધ્યાન મંત્રાદિથી જગદંબાનું પાણી ચહણુ કર્યું. એકસો દેવતાના વર્ષો સુધી અગ્નિએ આનંદથી સ્વાહાની સાથે રમણુ કર્યું. અગ્નિના વીર્યથી સ્વાહાને દક્ષિણાગ્ની, ગાહપત્ય ને આહવનીય નામના ત્રણ પુત્રો થયા. રૂપિ, મુનિ, બ્રાહ્મણ ને ક્ષત્રીયો ‘સ્વાહા’ નામ બોલીને દેવોને હવિ આપવા લાગ્યા. સ્વાહા અતવાળા મંત્રના આહકને સૌ સિદ્ધિ થાય છે. વિષરહિત સર્પ, વેદરહિત બ્રાહ્મણ, પતિ-સેવા રહિત સ્ત્રી, વિદ્યાહીન પુરૂષને રૂળ શાખા રહિત વૃક્ષ જેમ નિષ્ફળ છે તેમ સ્વાહા રહિત મંત્ર પણ નિષ્ફળજન છે. સ્વાહાના ઉચ્ચારણથી સૌ બ્રાહ્મણો રાજ્ય થયા. દેવોને આહાર મળવા લાગ્યો. આ પ્રકારે મોક્ષ આપનારૂં સ્વાહાઉત્તર સારરૂપ ઉત્તમ આખ્યાન મેં તમને સંભળાવ્યું. હવે બીજી શું કહું ? નારદ બોલ્યા—હે મુનિશ્વર ! સ્વાહાનું પૂજા-વિધાન ધ્યાન ને સ્તોત્ર અને કહે. નારાયણ બોલ્યા—સકળ યજ્ઞારંભમાં રૂળ વાસ્તે શાલ-આમ કે કળશમાં સ્વાહાનું પૂજન કરી યજ્ઞ કરવા લાગ્યા. “ મંત્રના અગોસહિત, મંત્ર-સિદ્ધિરૂપ, સિદ્ધિરૂપ, શુભતથા મનુષ્યોને કર્મ રૂળ આપનાર સ્વાહાદેવીને હું ભજું છું ” એમ ધ્યાન કરી મૂળમંત્રથી પાંચ આદિ આપી સ્તુતિ કરે તો સર્વ સિદ્ધિ થાય. ઓ ઓ હીં વન્દિમાપાયે દેવ્યે સ્વાહા એ મૂળ-મંત્રથી પૂજન કરે તેને સઘળાં ઈષ્ટ રૂળો મળે છે અગ્નિએ સ્તુતિ કરી હતી કે “ સ્વાહા, વન્દિપ્રિયા, વન્દિજાયા, સંતોષ કારિણી, કિયા, શક્તિ, કાળદાત્રી, પરિપાક કરી, મૃત્વા, સર્વદા, નરગતિ, દાહિકા, દહનક્ષમા, સંસાર સારરૂપા, ધોરસ સાર તારિણી, દેહજીવનરૂપા, ને દેહ પોષણુ કારિણી, એ સોળ નામોવાળાં સ્વાહાને હું પ્રણામ કરું છું. ભક્તિથી આ

નામનો પાઠ કરનારને સધળી સિદ્ધિ થાય ને તેનાં સધળાં કર્મો અંગવાળાં થાય. અપુત્રને પુત્ર થાય છે ને સ્ત્રી રહિત ને રંજ્ય સમાન સ્ત્રી પણ મળે છે.^{૧-૫૪}
અપુત્રો લગતે પુત્રં માર્યાદીને લગતે મિત્રામ્ ।
રંભોપર્ણામુક્તાન્તિચર્મપાપ્યસુલ્ભ્યાન્નુગાત્તા૧૪૫ ॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૪ મો.*

સ્વધાનું આખ્યાન.

નારાયણ ઉવાચ—

નારદ શ્રુણુ વક્ષ્યામિ સ્વધોનારવ્યાનમ્મનમ્ ।
પિતૃણાં ચ તત્તેકરં બ્રાહ્મણકલ્પવર્ધનમ્ ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ; પિતૃઓને તૃપ્તિ કરનારૂં ને શ્રાદ્ધનાં અન્નનાં કૃષ્ણને વધા રનારૂં હવે સ્વધાનું આખ્યાન તમે સાંભળો. સ્થિતિના આરંભમાં બ્રહ્માએ પિતૃના સાત ગણો રચ્યા. તેઓમાં ચાર દેહધારી હતા ને ત્રણ તેઓમય હતા. પછી તેઓના આહાર વાસ્તે બ્રહ્માએ તર્પણની રચના કરી. પછી શ્રાદ્ધની રચના કરી. સ્નાન, તર્પણ, શ્રાદ્ધ, દેવપૂજા, ત્રિકાળની સંધ્યા વિગેરે આનિહક કરવું એમ વેદમાં કહેલું છે. એ એ કર્મો બ્રાહ્મણ ન કરે તો તે વિષ રહિત સર્પ જેવો અશક્ત બ્રાહ્મણ થાય છે. દેવ સેવા ન કરનાર બ્રાહ્મણ ને નેવેધ ધર્યા વિના જમનારો બ્રાહ્મણ મરતાં સુધી અપવિત્ર ને શુભ કર્મમાં અનધિકારી રહે છે. બ્રહ્માએ તર્પણ સહીત શ્રદ્ધાદિક ઉત્પન્ન કર્યાં છતાં પિતૃઓને બ્રાહ્મણોએ આપેલાંએ શ્રદ્ધાદિક ન પહોંચવા લાગ્યાં તેથી બ્રૂમ્યા ને બ્રૂ-
હવાળા પિતૃઓ બ્રહ્માની પાસે જઈ પોતાનું

કૃપા ગાવા લાગ્યા. આથી બ્રહ્માએ પોતાના મનમાંથી પિતૃઓની સ્ત્રી રચવા વાસ્તે એક સ્વધા નામે સુંદર કન્યા ઉત્પન્ન કરી. તે કન્યા રૂપ યૌવનવાળી, સેંકડો ચંદ્રમા સરખી, રૂપ, ગુણ, ને વિદ્યાવાળી સતી, શ્વેત ચંપક પુષ્પના સમાન શરીરવાળી, રત્નાભરણોથી શણગારેલી, શુદ્ધ પ્રકૃતિના અશાવતાર રૂપ, મંદ હાસ્યવાળી, વરદાન દેવાવાળી, સુંદર, સારા દાંતવાળી, લક્ષ્મીનાં લક્ષણોવાળી, સેકડો કમળની શોભાવાળી, કમળ સરખાં વદનવાળી, કમળ સમાન નેત્રવાળી, ને સતોષ આપનારી એ કન્યા બ્રહ્માએ પિતૃઓને આપીને તેઓને સંતુષ્ઠ કર્યાં. પછી બ્રહ્માએ બ્રાહ્મણોને શુભ બોધ કર્યો કે ‘મત્રના અતે સ્વધાનું ઉચ્ચારણ કરીને પિતૃઓને શ્રાદ્ધાદિક અર્પણું’” પછી એ કુરમાનથી બ્રાહ્મણો પિતૃઓને દાન આપવા લાગ્યા. દેવતાઓને દાન દેવામાં સ્વાહા, પિતૃઓને દાન દેવામાં સ્વધા ને સધળાં સત્કર્મોમાં દક્ષિણાનો ધણોજ ઉપયોગ છે. દક્ષિણાહીન યજ્ઞ અનર્થકારક છે. પિતૃ, દેવ, બ્રાહ્મણ, સુનિ, ને મનુષ્યોએ શાન્ત શાંત સ્વધા દેવીની પૂજા કરી હતી ને પરમ સત્કારથી તેમની સ્તુતિ કરી હતી. દેવ, બ્રાહ્મણ ને પિતૃઓ વિગેરે સ્વધા દેવીના વરદાનથી ધણા પુત્રી થયા ને સૌના મનોરથો પરિપૂર્ણ થયા. સધળાઓને સંતોષ કરનારૂં સ્વધાદેવીનું આખ્યાન મે તમને કહ્યું ને હવે તમારે બીજું શું સાંભળવું છે ? નારદજી બોલ્યા—હે મહાસુનિ ! હે વેદ વેતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! સ્વધાદેવીનું પૂજન વિધાન ધ્યાન ને સ્તોત્ર સાંભળવા મને રૂચિ છે તો તે કહે. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! આ સધળું વેદોક્ત તમે અણુ છો છતાં મને કેમ પૂછે છે વિષ કહ્યાણુ વાસ્તે તમારો આ પ્રશ્ન છે એમ

* આ અધ્યાયમાં સ્વધાદેવીનું આખ્યાન કહેવામાં આવેલું.

હું સમજું છું. ચરદ્વરતુનાં કૃષ્ણપક્ષની તરસે મધા નક્ષત્રમાં ને બીજા શ્રાદ્ધના દિનોમાં સ્વધાને પૂજને શ્રાદ્ધ કરવું. સ્વધાનાં પૂજન વિના શ્રાદ્ધતું ને તર્પણતું સાચું ક્ષણ ન મળે. ‘સ્વધા કે જે બ્રહ્માની માનસી પુત્રી છે, સદાય સ્થીર યૌવનવાળી છે, દેવે તથા પિતૃઓને પૂજ્ય છે, ને શ્રાદ્ધોનાં ક્ષણે દેનારી છે તેને હું ભજુ છું.’ આમ ધ્યાન કરી શાલગ્રામમાં કે મંગળ ઘટમાં સ્વધાતું આવાહન કરવું ને મૂલમંત્રથી પાઘ આદિ આપવું એમ વેદમાં કહ્યું છે. હે નારદ ! ઝાંઝી શ્રી હ્રીં સ્વધાદેવ્યૈ સ્વાહા એ મંત્ર બોલી પૂજા ને સ્તુતિ કરી સ્વધાને પ્રણામ કરવા. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! હે બ્રહ્મ પુત્ર ! પૂર્વે બ્રહ્માએ કહેલું મનુષ્યોની સધળી ઇચ્છાઓ આપનાર સ્વધાદેવીનું સ્તોત્ર કહું તે સાંભળો. મનુષ્યને સ્વધાનાં ઉચ્ચારણ માત્રથી તીર્થસ્નાનનું તથા વાજમેયનું ક્ષણ મળે છે. તથા સકળ પાપોથી મુક્તિ થાય છે. સ્વધા, સ્વધા, ને સ્વધા એમ ત્રણ ઉચ્ચારથી મનુષ્યને શ્રાદ્ધ, બળી, ને તર્પણનો ક્ષણ સહિત સિદ્ધિ થાય છે. શ્રાદ્ધકાળે સ્વધાનાં વખાણ સાંભળનારને શ્રાદ્ધતું સંપૂર્ણ ક્ષણ મળે છે. જે મનુષ્ય ત્રણે સ્વધામાં સ્વધા, સ્વધા, સ્વધા, એમ ત્રણવાર ઉચ્ચાર કરે તેને નમ્રતાવાળી પતિવ્રતા શુણવાળી ને દીકરા જણનારી સ્ત્રી મળે. હે સ્વધા ! આપ પિતૃઓને પ્રાણ સમાન, દ્વિત્વેને યૌવનરૂપ, શ્રાદ્ધનાં આધિષ્ઠાતા દેવી, ને શ્રાદ્ધદિનાં ક્ષણ આપનારાં છો. હે સુમતા ! તમે નિત્યરૂપ સત્યરૂપને પુણ્યરૂપ છો. સૃષ્ટિમાં તમારે આવિર્ભાવ થાય છે. ને પ્રલયમાં તિરોભાવ થાય છે. પણ જન્મ મૃત્યુ નથી થતાં. ચારે વેદોમાં સ્વસ્તિ, સ્વાહા, સ્વધા ને દક્ષિણા એ ચારેનું નિરૂપણ કર્યું છે. આ ચારે કર્મઠો વાસ્તે શ્રેષ્ઠ

છે. કર્મની સંપૂર્ણતા વાસ્તેજ ઇશ્વરે એ ચારે રચેલાં છે.” બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકમાં સ્વસદનમાં આમ બોલી ઉભા રહ્યા કે તરતજ એ સ્વધાદેવી પ્રકટ થયાં હતાં. આ સમયેજ કમળ-સમાન નયનોવાળાં એ સ્વધા બ્રહ્માએ પિતૃઓને દીધાં. સ્વધાને પામવાથી રાજ્ય થયેલા પિતૃગણે પોતાના સ્થાનકમાં સિધાવ્યા. જે મનુષ્ય એકાગ્ર મનથી સ્વધાનાં આ પવિત્ર સ્તોત્રને સાંભળે તેને સધળાં તીર્થોમાં સ્નાનનું ક્ષણ મળે છે ને એ ઉપરાંત બીજા જે જે મનોરથો હોય છે તે સધળા સિદ્ધ થાય છે. ૧૩૬ તાં સંનામ યયુસ્તે ચ વિનશ્ચ મહર્ષિના । સ્વધા સ્તોત્રમિદં પુણ્યં યઃ સ્મૃણોતિ સમાહિતઃ ૩૬ સસ્નાતઃ સર્વતોર્યેષુ વાર્ષિકં ફલમાપ્નુયાત્ ॥ ઇતિ શ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૫ મો.*

શ્રીદક્ષિણાદેવીનું આખ્યાન.

નારાયણ ક્વાચ-

અક્લંસ્વાહાસ્વધારવ્યાનંમશસ્તંવધુરંપરમ્ ।

વક્ષ્યામિદક્ષિણારઘ્યાનંસાવધાનાનિજ્ઞાપય ॥૧॥

નારાયણ કહે છે- હે નારદ ! મે તમને વખાણવા યોગ્ય મધુર સ્વાહા અને સ્વધાનું આખ્યાન કહ્યું ને હવે દક્ષિણાનું આખ્યાન કહું છું તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો, પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણને રાધાસમાન વહાલી એક સુશીલા નામની સારા સ્વભાવવાળી ગોપી ગોલોકમાં હતી. એ ગોપીકાનું સ્વરૂપ અત્યંત મનોહર હતું અને તેનાં રૂપનું વર્ણન ન થાય તેવી સુદર હતી. એકવાર એ ગોપી પોતાના વામભાગમાં બેઠેલી હતી ને તે રાધા-

* આ અધ્યાયમાં સક્ષપ્તમાં શ્રી દક્ષિણાદેવી વિશે કથા કહી ૧૧માં આવશે.

જના જેવામાં આવ્યું તેથી શ્રીકૃષ્ણ નીચું
જેઈ રહ્યા. આથી રાધાજીને પારાવાર ક્રોધ
ચડ્યો ને એમ દેખી શ્રીકૃષ્ણ ત્યાંથી અન્ત-
ર્ધાન થયા. સત્વમય સુંદર શરીરવાળા શ્રી-
કૃષ્ણ રાધાના ભયથી ભાગી જતા દેખીને
સુશીલા વિગેરે બીજી કશેડો ગોપિકાઓ ય-
રચરવા લાગી અને રક્ષા કરે એમ વારંવાર
રાધાજીને વિનવવા લાગી. સુદામાદિ ત્રણ-
લાખ ગોવાળીઓ પણ ભયથી રાધાના
ચરણે પડ્યા. પોતાની સખી સુશીલાને ભા-
ગતી જેઈને અને શ્રીકૃષ્ણને અન્તર્ધાન થયા
જાણીને રાધાએ સુશીલાને શાપ આપ્યો કે
“આજથી જો તું ગોલોકમાં આવીશ તો તર-
તજ બળીને બરમ થઈશ” આમ શાપથી આ
રાસેશ્વરી દેવેશ્વરી રાધાએ રાસના અધિપતિ
શ્રીકૃષ્ણને રાસમાં બોલાવ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પણ
આવ્યા નહી તેથી પતિના વિરહથી એક
એક ક્ષણ રાધાજીને યુગ જેવી થઈ પડી, પ-
છી પતિ વિચોગિણી રાધાએ બહુ બહુ પ્રકા-
રનાં સંબોધનોથી વિલાપ કર્યો ને પતિ રહિ-
ત સ્ત્રીના દુઃખની અનેક પ્રકારે સંબોધનો
આપી સ્થિતિ દર્શાવી, રાધાજી બોલવા લા-
ગ્યાં કે ‘હે નાથ ! તમારા વિરહથી મારા
પ્રાણ બચ છે. પતિના આપેલા માનથીજ પ્ર-
તિદિને સ્ત્રીઓને ગર્વ વધતો બચ છે. પતિ-
ના માનથીજ સ્ત્રી સુખી છે. સ્ત્રીએ ધર્મરી-
તિથીજ પતિસેવા સદા કરવી જેઈએ. કુલીન
સ્ત્રીઓને પતિજ સર્વદા ઈષ્ટદેવરૂપ, શરણરૂપ
ઉત્તમ સંપતિરૂપ, ભોગ ને ધર્મ આપ-
નાર, સુખ ને પ્રીતિ આપનાર, સાર-
માં સારરૂપ ને બધુઓમાં ઉત્તમ
બધુ- રૂપ છે. હે પ્રાણેશ ! સ્ત્રીને
પતિસમો બીજો સ્ત્રીને કોઈ બધું છેજ નહી.
પોષે છે વારંવાર બાળાં, પામે છે વાસ્તે પતિ,

શરીરનો ધણી છે તેથી સ્વામી, કામના આ-
પે છે તેથી કાન્ત, સુખવૃદ્ધિ કરે છે તેથી પ્રા-
ધુ, પ્રીતી દે છે તેથી પ્રિય, અંશુરૂપ આપે છે
તેથી ઇશ, પ્રાણનો સ્વામી છે તેથી પ્રાણનાથ,
અને રતિ આપે છે તેથી રમણ કહેવાય છે.
સ્ત્રીને પતિથી અધિક ક્રોધ વહાલુ નથી. પુત્ર-
ની પતિના વીર્યથી ઉત્પત્તિ છે તેથીજ તે
વાહાલો લાગે છે. કુલીન સ્ત્રીઓને સો પુત્રો-
થી પણ પતિ વધારે વહાલો હોય છે. હલકાં
કુલની સ્ત્રી પતિનું માહાત્મ્ય સમજી શકતી
નથી. સકલ તીર્થોમાં સ્નાન, સકળ યજ્ઞોમાં
દક્ષિણા પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા, સકલ તપ, સ-
ધનાં વ્રતાદિક, મોટાં મોટાં પ્રદાનો, પવિત્ર ઉ-
પવાસ, ગુરૂસેવા, બ્રહ્મા એવા ને વેદ સેવા
ને વેદ એવા વિગેરે જ પુણ્યો વેદ કલાં છે તે
પતિ ચરણની સેવાનાં પુણ્યની પાસે તેનો
સોજમો પણ ભાગ નથી. ગુરૂ, બ્રાહ્મણ, ને
ઉત્તમ દેવતાઓથી પણ પતિ સ્ત્રીઓને અ-
ધીક માન્ય છે. પુરુષોને જેમ વિદ્યાદાતા ગુરૂ
પ્રમુખ છે તેમ સ્ત્રીઓને પતિરૂપ ગુરૂ માન્ય
છે. જેની કૃપાથી કરેડો ગોપીઓ, કરેડો
ગોવાળીઓ. અસંખ્યાત બ્રહ્માંડો ને તેની
અંદર રહેલા અસંખ્યાત ભૂગોળોની હું ઇ-
શ્વરી થઈ છું તે સ્વામીને યોગ્યમનીજ નથી.
અહો હો! સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ ખરેખર અનિ-
વાર્ય છે.” આમ બોલતાં રાધા ભક્તિથી શ્રી-
કૃષ્ણનાં ધ્યાનમાં લાગી રહ્યાં. પ્રેમથી રેવા
લાગ્યાં ને હે નાથ! હે નાથ! હે કાન્ત! હે ર-
મણ! મને દર્શન આપો, દર્શન આપો, એમ
રાંક થઈને વારંવાર વિનવવા લાગ્યાં. હે ના-
રદા! સુશીલા ગોપી કે જ ગોલોકમાંથી બ્રહ્મ
થઈ હતી તેણે તપ કરીને લ મીમાં પ્રવેશ
કર્યો હતો. હેવ વિગેરે લોકોને મોઢા મેઢા
યજ્ઞો કરવા છતાં કૃણ પ્રાપ્તિ થતી ન હતી

તેથી તેઓ શોક કરતા બ્રહ્માની પાસે ગયા. બ્રહ્માએ તેઓની વિશ્વસિ સાંભળીને વિષ્ણુનું ધ્યાન કરી 'તમારૂં કાર્ય હું કરીશ' એમ દેવતાઓને શાન્તવન આપ્યું. વિષ્ણુએ બ્રહ્માને પ્રત્યુત્તર આપ્યા પછી મહાલક્ષ્મીના શરીરમાંથી સુરીલા કે જે મનુષ્યોની લક્ષ્મીરૂપ દક્ષિણા કહેવાતી હતી તેને કાઢીને બ્રહ્માને આપી. બ્રહ્માએ એ દક્ષિણા કર્મની પૂર્ણતા વાસ્તે યજ્ઞપુરૂષને આપી. યજ્ઞપુરૂષે પ્રેમપૂર્વક વિધિથી પૂજ કરીને દક્ષિણા દેવીની સ્તુતિ કરી. એ દક્ષિણાનો વર્ણ તપેલાં સોનાં જેવા, ને કાન્તિને કરોડ ચંદ્રમાંથી જેવી હતી. એ દક્ષિણા અતીવ રૂપાળી, દેખતાંજ મન હરણી, કમળવદની, સુંકામળ શરીરવાળી, કમળ જેવાં વિશાળ નયનોવાળી ઘોલાં જેવા રાના ઓષ્ઠવાળી, અગ્નિથી ધુએલાં વસ્ત્રોવાળી, સુંદર દાંતવાળી, ચોટલામાં ગુથેલાં માલતીનાં પુષ્પોવાળી, મદ હાસ્યવાળાં મુખવાળી, રત્નાલંકારોવાળી, સુંદર વેશવાળી, સારાં રેનાનવાળી, મુનિઓનાં મનને હરનારી, કર્તુરીના સુગંધી ચંદનના ને નાના સિંદુરના ચાંડલાથી દીપ્ત રહેલાં લલાટવાળી, મોટાં સુંદર નિર્મળોવાળી અને સુંદર સ્તન યુગલવાળી હતી કામદેવના આધારરૂપ ને કામબાણથી પીડિત તે દક્ષિણાને દેખીને યજ્ઞપુરૂષ મૂર્ચ્છિત થયા. પછી તેમણે વિધિસહિત દક્ષિણાનું પાણીગ્રહણ કર્યું. પરણ્યા પછી યજ્ઞપુરૂષે દેવતાઓનાં સો વર્ષો સુધી દક્ષિણાની સાથે ક્રીડા કરી પછી કાળજતાં દક્ષિણાને ગર્ભ રચ્યો. તે ગર્ભ તેણે બાર વર્ષ સુધી ધારણ કર્યો ને પછી દક્ષિણાએ 'કર્મકુંડળ' નામનો પુત્ર જન્મ્યો. લોકોએ કરેલાં કર્મો પૂર્ણ થયા પછી જ્યારે દક્ષિણા આપવામાં આવે છે ત્યારે તે પુત્ર લોકોને કુંડળ

આપે છે. આ પ્રકારે જે નારદ ! યજ્ઞપુરૂષને 'દક્ષિણા' નામની સ્ત્રીને 'કર્મકુંડળ' નામનો પુત્ર થયા પછી લોકમાં યજ્ઞાદિકનાં કૃત્યો થતા લાગ્યાં. આમ થતાં ખુશી થયેલા દેવો પોતાપોતાના સ્થાનકમાં ગયા. કર્મ કર્યા પછી યજ્ઞમાન તુરંતજ દક્ષિણા આપે તો તુરંતજ કુંડળ થાય છે એમ વેદ કહે છે. કર્મ કરનારો જે તુરંત દક્ષિણા ન આપે તો એ ઘડી વીત્યા પછી તેનાપર બમણી દક્ષિણાનું એક રાત વીત્યા પછી સોગણી દક્ષિણાનું, ત્રણ રાત ગયા પછી દશ હજાર ગણી દક્ષિણાનું, સાત રાત્રી ગયા પછી વીસ હજાર ગણી દક્ષિણાનું એક માત્ર ગયા એક લાખ ગણી દક્ષિણાનું, ને એક વર્ષ વીત્યા પછી ત્રણ કરોડ ગણી દક્ષિણાનું રણ વધે છે. આથી દક્ષિણા તો તુરંતજ આપી દેવી જોઈએ. દક્ષિણા ન અપાય તો યજ્ઞમાનનું સંધ્યું કર્મ નિષ્ફળ બન્ય ને એ ઉપરાંત યજ્ઞમાન બ્રાહ્મણના ધનનું હરણ કરનારો ગણાવાથી સત્કર્મમાં અપવિત્ર અનધિકારી થાય છે ને પાપથી દરિદ્ર અને શેગી થાય છે લક્ષ્મી પણ ભયંકર શાપ આપીને તેના ગૃહમાંથી ચાલી બન્ય છે. પિતૃઓ તેનાં આપેલાં શ્રાદ્ધ કે તર્પણ સ્વીકારતાં નથી ને દેવતાઓ આપેલી પૂજાનો સ્વીકાર કરતા નથી. તેણે આપેલી આહુતિઓનો અગ્નિ સ્વીકાર કરતો નથી. દાતા દીધેલુ દાન ન આપે ને પ્રતિગ્રહિતા જે તે દાન ન માગે તો તે જો દારી કપાતાં ઘરો જેમ કુવામાં પડે છે તેમ નરકમાંજ પડે છે. બ્રાહ્મણના માત્રવા છતાં જો યજ્ઞમાન દક્ષિણા ન આપે તો તે યજ્ઞમાન કુબીષાકમાં પડે છે. ત્યાં ચાર લાખ વર્ષો યમદૂતોના માર આધા પછી નરકમાંથી છુટીને તે શેગી ચાંડાળ થાય છે ને તેના પુર્વાપર સાત સાત પૂર્વજો પણ નરકમાં પડે છે.

હે નારદ ! આ પ્રકારે દક્ષિણાનું સધળું આ-
ખ્યાન મેં તને કહ્યું ને હવે બીજું તારે શું
સાંભળવું છે ! નારદ કહે છે—હે મુનિ ! જેમાં
દક્ષિણા ન અપાય તે કર્મનાં ફળનો ભોક્તા
કોણ છે ? યજ્ઞપુરૂષે જે પ્રકારે પૂર્વે દક્ષિણા
દેવીની પૂજા કરી હોય તે પણ મને કહે.
નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! દક્ષિણારહિત ય-
જ્ઞનું ફળ થતુંજ નથી. દક્ષિણાવાળોજ યજ્ઞ
ફળે છે. દક્ષિણારહિત કર્મનું ફળ બળિરાજ
ભોગવે છે. પૂર્વે વામનજીએ બળીરાજને વ-
ચન આપ્યું છે કે “ જે આદ્યમાં વેદવિદ્ બ્રા-
હ્મણે ન હોય, જે કર્મ દક્ષિણારહિત હોય,
અશ્રદ્ધાવાળું દાન હોય, શુદ્ર જાતિની સ્ત્રીના
જે બ્રાહ્મણે પતિ થયા હોય. એ તમામનાં
સત્કર્મોનું ફળ તથા વ્યભિચારી બ્રાહ્મણોના
યજ્ઞોનાં ફળ, અપવિત્રની પૂજનાં ફળ, શુર-
હીનનાં કર્મનાં ફળ, એ બધાં ફળ અવશ્ય
તમને મળશે. ” હે નારદ ! હવે દક્ષિણાનું
ધ્યાન સ્તોત્ર ને પૂજનનો ક્રમ કણ્વશાખા
પ્રમાણે કહું છું તે તમે સાંભળો. પૂર્વે કર્મ
વિચક્ષણ યજ્ઞપુરૂષ કે જેઓ દક્ષિણાનાં સ્વરૂ-
પમાં મોહ પામેલા હતા તેઓએ દક્ષિણાની
આ પ્રકારે સ્તુતિ કરી હતી. યજ્ઞપુરૂષ દક્ષિ-
ણાને સ્તવે કે—હે દક્ષિણા ! પૂર્વે આપ ગો-
લોકની ગોપીઓમાં ઉત્તમ, રાધા સરખાં, રા-
ધાનાં સખી, શ્રીકૃષ્ણને પ્યારાં, કાર્તિકી પુન-
મના રાધાના. મહોત્સવને શોભા આપતાં,
પૂર્વ ઉત્તમ શીલથી પ્રખ્યાત તથા સુશીલા
નામવાળાં, હમણાં લક્ષ્મીના જમણા ખભા-
માંથી પ્રકટેલાં હોતાથી દક્ષિણા નામથી કહે-
વાતાં, અને રાધાના શાપથી ગોલોકથી બ્રહ્મ
થઇને મારાં સુભાગ્યથી લક્ષ્મીથી પ્રકટ થ-
યેલાં છે તેને હું પ્રણામ કરૂં છું. હે પૂજ્ય-
તમા ! કંઈક કરીને મનેજ તમે તમારો પતિ

કરો. હે દેવી ! સર્વદા કર્મ કાંડીઓને કર્મ-
ફળો દેનારાં તમેજ છે ને તમારા વિના કરેલાં
સધળાં કર્મો નિષ્ફળ બચે છે. સધળાં કર્મો
આપના વિના અમંગળ છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ,
શિવ, ને દિગ્પાલાદિ પણ તમારા વિના ક-
ર્મનાં ફળો આપી શકે તેમ નથી. કર્મરૂપી
બ્રહ્મા, ફળરૂપી સદાશિવ ને યજ્ઞરૂપી મારા
વિષ્ણુનાં પણ તમે સારભૂત છો. ફળદાતા
પરમાત્મા, નિર્ગુણ પરા પ્રકૃતિ, તથા શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાન પોતે પણ તમારીજ સહાયતાદ્વારા
કર્મનાં ફળો આપી શકે છે હે સુંદરી ! સર્વદા
જન્મોજન્મમાં તમેજ મારી શક્તિરૂપે રહો છો.
હે સુસુખી ! તમારી સહાયથીજ સધળાં કર્મો
માં હું સમર્થ છું નારાયણ બોલ્યા—આટલાં
વચનો કહી યજ્ઞ પુરૂષ સામા ઉભા રહ્યા ને
દક્ષિણા દેવી તેમનાપર અતીવ પ્રસન્ન થયાં.
યજ્ઞકાળે જે મનુષ્ય આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે તેને
અવશ્ય સધળા યજ્ઞોનું ફળ મળે. સજસૃષ્ટ,
વાજમેય, ગોમેય, નરમેય, અશ્વમેય, લાંગલ,
વિષ્ણુ યજ્ઞ, યજસ્કર, ધનદ, ભૂમિદ, પૂર્ત,
ફળદ, ગજમેય, લોહયજ્ઞ, સ્વર્ણયજ્ઞ, રત્નયજ્ઞ
તામ્રક, શિવયજ્ઞ, રૂદ્રયજ્ઞ, શલ્યયજ્ઞ, બંધુક,
વૃષ્ટિયજ્ઞ, વરુણયાગ, કડક, વૈરિમર્દન, શુચિ-
યજ્ઞ, ધર્મ યજ્ઞ, પાપમોચનયજ્ઞ, બ્રહ્મણી, ક-
ર્મયજ્ઞ, અબાયજ્ઞ ને ભદ્રક યજ્ઞ એ યજ્ઞોમાં
તથા એ સધળાઓના આરંભમાં જે મનુષ્ય
આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે તેને નિર્વિઘ્નપણે સધળું
પરિપૂર્ણ થાય છે. એમાં શંકા નથી. આ
સ્તોત્ર છે ને હવે ધ્યાન તથા પૂજા વિધિ સાં-
ભળો. સુચુદ્ધિ જને શાલગ્રામમાં અથવા કળ-
શમાં દક્ષિણાની પૂજા કરવી. “ લક્ષ્મીના જ-
મણા ખભામાંથી પ્રકટેલાં, લક્ષ્મીના અંશરૂપ,
સૌ કર્મોમાં નિપુણ, સર્વ કર્મોનાં ફળ આપ-
નારાં, વિષ્ણુ શક્તિરૂપ, સર્વથી સુપૂજિત,

સર્વથી વંદિત, શુદ્ધિરૂપ, શુદ્ધિ આપનારાં, સારા સ્વભાવવાળાં, કલ્યાણ આપનારાં, કલ્યાણ સ્વરૂપ અને મંગળરૂપ દક્ષિણા દેવીને હું ભજું છું” એમ ધ્યાન કરીને વેદાક્ત મૂલમંત્રથી તેમનું પૂજન કરવું. હે નારદ ! આ શ્રી હ્રીં દક્ષિણાદેવિ સ્વાહા” એ મૂલમંત્રથી દક્ષિણાને પાઘઆદિ ઉપચાર આપીને ભક્તિથી તેમનું પૂજન કરવું. હે નારદ ! કલ્યાણ, પ્રેમ, ને સંધળાં કર્મોનાં ફળોને આપનારૂં આ દક્ષિણાનું સુંદર આખ્યાન મેં તમને કહી બતાવ્યું. પૃથ્વીમાં ભારતક્ષેત્રમાં એકામ મનથી જે મનુષ્ય આ આખ્યાનનો પાઠ કરે તેને કાર્ધપણ સંકર્મ અંગરહિત થાય જ નહીં. આ શિવાય અપુત્રને ગુણવાળો પુત્ર, વિદ્યાહીનને વિદ્યા, ધનહીનને ધન, પૃથ્વીહીનને પૃથ્વી, પ્રજાહીનને પ્રજા, ને સ્ત્રીહીનને સારા સ્વભાવવાળી રૂપાળી પુત્રો જણે તેવી, નમ્રતાવાળી પ્રિયતાદિની, પતિવ્રતા, શુદ્ધ, કુલીન અને ઉત્તમ નિત્યોવાળી જરૂર સ્ત્રી મળે. વિપત્તિ, બધું ત્રિયોગ, વિપત્તિને બધન એએના કાળમાં એક માસ સુધી એ આ દક્ષિણાદેવીનાં સ્તોત્રનો પાઠ કરવામાં આવે તો સંધળાં ફળોથી છુટી જવાય એમાં શક નથી. ૧-૬૮

સંકટે બંધુ વિચ્છેદે વિયતૌ વંધને તથા ।
માસમેઋષિર્દં શ્રુત્વા મુચ્યતે નામ સંજ્ઞયઃ ॥૯૮॥
ઘનિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૬ મો*

૫૯૧દેવીનું આખ્યાન.

નારદ ઉવાચ—

અનેકાસાંવદેવીનાંશ્ચત્રપારગ્ધાનમ્ભવપત્નિ ।

અન્વાસાંચરિતંત્રણનૃવદવેદવિદાંચર ॥ ૧ ॥

નારદ બોલ્યા—હે મહારાજ ! હે વેદવેતાઓમાં ઉત્તમ ! આપના પ.સેથી મેં અનેક દેવીઓનાં ચરિત્રો સાંભળ્યાં. હવે આ શિવાય અન્ય દેવીઓનાં ચરિત્રો મને કહો. નારાયણ બોલ્યા—પૂર્વોક્ત દેવીઓ શિવાય બીજી પણ દેવીઓનાં નોખાં નોખાં ચરિત્રો વેદમાં કહ્યા છે તો હે નારદ ? કયી દેવીઓનાં ચરિત્રો સાંભળવા તમારી રૂચિ છે. નારદ કહે છે—૫૯૧દેવી, મગલ્ય ડીદેવી ને મનસાદેવી કે જેઓ પ્રકૃતિની કળારૂપ છે તેનાં ચરિત્રો યથાર્થરીને મને સાંભળવા ઇચ્છા છે. નારાયણ બોલ્યા—પ્રકૃતિના ૩ ભાગરૂપ ૫૯૧ દેવી છે. તે બાળકોની અધિષ્ઠાતા, વિષ્ણુભાયારૂપ, બાળક આપનારી, માતૃકાઓમાં પ્રખ્યાત, દેવસેના નામત્રાળી, કાર્તિકેયને પ્રાણથી પણ વહાલી, પતિવ્રતા, બાળકને આયુષ્ય દેનારી, માતાને રક્ષનારી, નિરતર યોગથી બાળકોની પાસે રહેનારી ને સિદ્ધ યોગવાળી છે. તેની પૂજની વિધિ કે જે મેં ધર્મના મુખે સાંભળી છે તથા જે મહા આનંદકારી ને પુત્ર આપનારી છે તે કહું છું તો સાંભળો. સર્વદા યોગિન્દ્ર ને તપશ્ચર્યામાં પરાયણતાવાળા સ્વાયંભુવ મનુના પુત્રને પ્રિયત્વને સ્ત્રી પરણવાની અતિચ્છ થતાં બ્રહ્માએ તેને આગ્રહ કરીને ભાલિની નામની સ્ત્રી સાથે પરણાવ્યો હતો. વિવાહ તથા પ-

* આ અધ્યાયમાં ૫૯૧ દેવીનું આખ્યાન કહેવાય છે.

છી પ્રિયવૃતને પુત્ર ન થયો તેથી કરચપમુનિ-
એ પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કરી યજ્ઞનો ચર માસિની રા-
ણીને આપ્યો. આથી રાણી ગર્ભવતી થઇ ને
દેવતાનાં આરવર્ષો ગર્ભને ધારી રહી. પછી
સુવર્ણ જેવી કાન્તિવાળો અને સઘળાં પરિષ્-
ર્ણ અંગોવાળો એક મુએલો તથા ફાટી ગયેલી
આંખોવાળો પુત્ર જાણ્યો તેથી તેની દાસીઓ
ને બધુ નો શેવા લાગ્યાં. માતાને પણ પુત્ર-
શોકથી મૂઝાઈ આવી. હે નારદ ! પછી એ
પ્રિયવ્રત રાજ બાળકને વનમાં જઈ છાતીમાં
ધાલી શેવા લાગ્યો. એ રાજ બાળકને ન ત-
જતાં પોતાના પ્રાણને તજવા તૈયાર થયો
હતો ને પુત્રમોહથી પોતાનો જ્ઞાનયોગ
વિસરી ગયો હતો. આ સમયે ઉત્તમ રક્ષા-
ટિક સરપુ, ઉત્તમ મણિઓતું, નિરંતર
તેજથી દીપતું, નાના પ્રકારનાં ચિત્રોવાળું ને
પુષ્પ ભાગ્યોથી રંગીયામણું એક વિમાન
પ્રિયવ્રતે બેઠું ને એ વિમાનમાં રૂપાળાં, મ-
નોહર, શ્વેત અંખાનાં પુષ્પ સમાન વર્ણુવાળાં,
સર્વદા અચળ યૌવનવાળાં, મંદહાસ્યવાળાં
પ્રસન્નવદનવાળાં, રત્નાભરણુથી શણગારેલાં,
કરૂણામય, યોગસિદ્ધ, ને ભક્તોપર અનુમદ
કરનારાં એક દેવી બીરાજમાંન થયેલાં દીઠાં.
દેવીનાં દર્શન કરી પ્રિયવ્રત બાળકને તજી
ધરતીપર પડી તે દેવીની પૂજા ને સ્તુતિ કરી
રહ્યો. હે નારદ! શ્રીમ રૂતુના ભારકર સમાન
કાન્તિવાળાં, શાન્ત, સુશોભિત, ને સંતોષ
પામેલાં તે કાર્તિકેયની પત્નીને પ્રિયવ્રતે આ
પ્રકારે પૂજ્યું. પ્રિયવૃત કહે છે—હે પતિવૃતા
સુંદરી! આપ કાણ છો ! કોનીપત્ની છો ! કો
ની સુતા છો ! આપ સ્ત્રીઓમાં માનનીય અ-
ને ભાગ્યશાળી દેખાઓ છો. નારાયણ બોલ્યા
પ્રિયવૃતની વાણી સાંભળી વિશ્વતું કદ્યાણુ
કરનારાં ને દેવો વાસ્તે યુદ્ધ કરનારાં એ દેવ-

સેના કે જ્યોત્સે દાનવાથી ઘેરાયેલા દેવતા
ઓને જય કરાવ્યો હતો. તેમણે પ્રિયવૃતને
આ પ્રમાણે વાણી કહી. દેવસેના બોલ્યાં હે
નૃપ ! બ્રહ્માની માનસિક પુત્રી મહા સમર્થ
હું દેવસેના છું. મારું લગ્ન બ્રહ્માએ કાર્તિ-
કેયની સાથે કરેલું હોવાથી હું માતૃકાઓના
ગણમાં પતિવૃતા ‘રક્ષ્મંભાર્યો’ એ નામથી
સર્વત્ર સુવિદિતા છું. હું ભૂગપ્રકૃતિના છંદા
ભાગરૂપ છું તેથી જગત્માં ‘પૃથ્વી’ નામથી
પણ પ્રખ્યાત છું. હું અપુત્રને જે પુત્ર, સ્ત્રી
હીનને સ્ત્રી, દરિદ્રોને ધનને કર્મઠોને કર્મક-
ળો આપનારી છુ. સુખ, દુઃખ શોક, ભય,
હર્ષ, મ ગ્લ, સંપત્તિ, અને વિપત્તિ, એ બ-
ધું કર્મજન્ય છે કર્મથી વંચરહિત, ધણા પુ-
ત્રોના પિતા, ને ધણા પુત્રોનાં મરણુવાળા થ-
વાય છે. કર્મથી દીર્ઘાયુષ્ય મળે છે, કર્મથી
ગુણવાન થાય છે, કર્મથી યોગવાળા થવાય
છે, કર્મથી બહુ પત્નીઓવાળા થવાય છે, કર્મ-
થી ધર્માત્મા કે રોગી પણ થવાય છે, કર્મ-
થી સ્ત્રી હીન કે રૂપાળા થવાય છે, ને કર્મથી
આરોગ્ય કે રોગી પણ બનાય છે. હે રાજા!
આથી કર્મનેજ સર્વથી અધિક છે એમ વેદો
વદે છે. નારાયણ બોલ્યા—આટલી વાત કરી
મહાદેવીએ બાળકને લઈ પોતાનાં મોટાં જ્ઞા-
નથી લીલામાત્રમાં તેને સજીવન કર્યો પ્રિય-
વૃતે સુવર્ણ સરખી પ્રજાવાળા તે બાળકને
જીવતો જોયો. પછી એ બાળકને લઈ જોઇ
રહેલા રાજપ્રતિ ‘ હુ જાઉ છું ’ એમ
બોલનાં દેવસેના આકાશમાં જવા
લાગ્યાં. આ સમયે સુકાયેલા કંઠ
હોઠ ને તાળવાંવાળા પ્રિયવૃત રાજ્યે
દેવીની સ્તુતિ કરી તેથી દેવી પ્રસન્ન થયાં.
પછી દેવસેનાએ રાજાને આ પ્રકારે વેદોક્ત
કર્મનો ઉપદેશ કર્યો, પૃથ્વી દેવી કહે છે—હે

પ્રિયવ્રત ! તું સ્વાયંભુવ મનુનો પુત્ર હોવાથી સધળા લોકમાં મારી પૂજને પ્રચાર કરાવી મારો મહિમા વધાર. તારો આ સુવ્રત નામનો પુત્ર કે જે કુળમાં કમળરૂપ મનોહર, શુભવાળો, પડિત, પૂર્વજન્મની સ્મૃતિવાળો, મહાચોગી, નારાયણની કળારૂપ, સંતયાજી, શ્રેષ્ઠ, ક્ષત્રીયાધિપ, મહોન્મત લાખો હસ્તિઓનાં બળવાળો, શુભ, ધનવાળો, શુચિ, વિદ્વાનેને વહાલો, ચોગી તથા જ્ઞાનીઓ સિદ્ધિરૂપ છે તે તપસ્વીઓમાં યશસ્વી ને લોકમાં સકળ સંપત્તિઓ આપવાવાળો થવાનો છે તે હું તને પાછો આપું છું. નારાયણ બોલ્યા— દેવીની સકળ આજ્ઞાને પ્રિયવ્રતે માથે ચડાવી દેવીએ પુત્ર તેને પાછો આપ્યો. રાત્રને શુભ વર આપી ભગવતી સ્વર્ગમાં ગયાં ને મંત્રીઓ સહિત રાજ ભવનમાં આવ્યો. હે નારદ! ઘેર આવી પ્રિયવ્રતે પોતાની પ્રજને પુત્રસંબંધી સધળી વાર્તા કહી. આથી નગરમાં નરનારીઓ ખુશી થયાં. પુત્રવાસ્તે સર્વત્ર મંગળ કરાવીને બ્રાહ્મણોને બહુ ધન આપ્યું. પ્રત્યેક માસમાં શુકલપક્ષની છઠ્ઠે દિવસે કે એકવીશમે દિવસે સર્વત્ર પશ્ચીદેવીની પૂજ કરવાનો પ્રચાર કરાવ્યો. બાળકોનાં બીજાં પણ અન્નપ્રાશન આદિ શુભ કાર્યોમાં સર્વત્ર દેવીની પૂજ વધારીને પોને પણ કરી. હે નારદ ! હવે કૌશુભી શાખામાં કહેલું પશ્ચીનું ધ્યાન પુનઃ ને સ્તોત્ર કે જે મેં ધર્મના મુખથી સાંભળેલ છે તે કહું છું. સાંભળો. ડાહ્યા મનુષ્યે શાલઆમમાં, કળશમાં, કે વટવૃક્ષના મૂળમાં દેવીની પૂજ કરવી ને ભીંતમાં પુતળી બનાવીને તેની પૂજ કરવી. દેવસેના દેવી કે જે પ્રકૃતિના છકા અશરૂપ, શુદ્ધ, ને સુંદરતમ કાન્તિવાળાં છે તેમની પ્રતિષ્ઠા કરીને ધ્યાન કરવું કે “ સુપુત્ર દેનારાં, કલ્યાણ આપનારાં,

દયારૂપ, વિશ્વજનની, શ્વેત, ચંપકપુષ્પનાં જેવાં શરીરવાળાં, રત્નાભરણોથી શયણારેલાં, પવિત્રરૂપ ને સર્વોત્તમ દેવસેનાને હું ઉપાસું છું. ” આ પ્રકારે ધ્યાન કર્યા પછી મસ્તક પર પુષ્પ મુકી વળી ધ્યાન કરીને મૂર્ખમંત્રથી પાદ, અર્ધ, આચમનીય, ગંધ, પુષ્પ દીપ, નાના પ્રકારનાં નૈવેદ્ય, ને સુંદર કૃણો આપીને તેમનું પૂજન કરવું. “ મોં ફીં પછી દેઝ્યે સ્નાહા એ અષ્ટાક્ષરી મહામંત્રનો વિધિપૂર્વક યથાશક્તિ જપ કરવો. પછી પુત્રરૂપ કૃણ આપનારાં સામ વેદાક્ત ઉત્તમ સ્તોત્રથી ભક્તિથી એકાગ્રતા કરી સ્તુતિ કરીને પ્રણામ કરવા જે મનુષ્ય આ અષ્ટાક્ષરી મંત્રનો એક લાખ જપ કરે તેને સુપુત્રની પ્રાપ્તિ થાય એમ બ્રહ્મા કહે છે. હે મુનિસત્તમ નારદજી ! નાના પ્રકારનાં ઇચ્છિત સુખો આપનારૂં ને સર્વની ઇચ્છા પૂર્ણ કરનારૂં સ્તોત્ર કે જે વેદમાં ગ્રુમ છે તે તમને કહું છું. પ્રિયવ્રતે આ પ્રકારે દેવીની સ્તુતિ કરી હતી. પ્રિયવ્રત સ્તુતિ ગાય છે—હે પશ્ચીદેવી ! આપ કે જે સર્વોત્તમ સિદ્ધિરૂપ, શુભ, દેવસેના નામ વાળાં, વર ને પુત્ર આપનારાં, ધન, સુખ, ને મોક્ષ આપનારાં, સદ્ધિમાં પ્રકૃતિના છકા ભાગ રૂપ, સિદ્ધરૂપ, માયારૂપ, સિદ્ધયોગ વાળાં, બાળકોનાં અધિષ્ઠાતા, સારરૂપ, સરસ્વતીરૂપ, ધણી દીક્ષીવાળાં, કલ્યાણ આપનારાં, કલ્યાણરૂપ, કર્મકૃણો દેનારાં, સ્વભક્તોને પ્રત્યક્ષરૂપ, સધળાં કર્મોમાં સર્વેથી સુપૂજિત, કાર્તિકેયનાં પત્ની, દેવતાઓનું રક્ષણ કરનારાં, શુદ્ધ સત્વરૂપ, સર્વદા લોકોથી અભિવહિત અને હિ સા તથા ક્રોધ રહિત છે નેને હું પ્રણામ કરું છું. પ્રણામ કરું છું, અને ફરીફરી પ્રણામ કરું છું. હે પશ્ચીદેવી ! મહેશ્વરી ! દેવેશ્વરી ! મને માન, પુત્ર, જય, ધન, સ્ત્રી, ય-

ય, ભૂમિ, પ્રજા, વિદ્યા, કલ્યાણ, ને વિજય આપો. મને ધર્મ આપો ને મારી શત્રુસેના-
ઓને મારો. હે સુપૂજિતા પછી ! હું આપને
વારંવાર અને વળી વારંવાર નમસ્કાર કરું
છું. નારાયણ બોલ્યા—પ્રિયવૃત્તે આમ સ્તુતિ કરી
તેથી ભગવતીએ પ્રસન્ન થઇને તેને યશસ્વી
ને રાજધિરાજ થનારો પુત્ર આપ્યો હતો. હે
નારદ ! આ પછી દેવીનાં ઉત્તમ સ્તોત્રને એક
વર્ષ સુધી સાંભળે તો અપુત્રને દીર્ઘાયુષ્યવાળો
ઉત્તમ પુત્ર થાય. એક વર્ષ સુધી ભક્તિથી
પૂજા કરીને આ સ્તોત્ર સાંભળે તો સધળાં પા-
પોથી છૂટી બચ અને મહાવધ્યાને પણ ભ-
ગવતીની કરુણાથી વીર, ગુણવાળો, વિદ્યા-
વાળો, યશસ્વી, ને દીર્ઘાયુષ્યવાળો પુત્ર થાય.
એકજ સત્તાનવાળી જે સ્ત્રી કાકવધ્યા હોય
તે તથા જેનાં સંતાનો જન્મીને મરી જતાં
હોય તે સ્ત્રી પણ એક વર્ષ સુધી આ સ્તો-
ત્રનું શ્રવણ કરે તો તેને પછી દેવીની કૃપાથી
પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. બાળક માંદુ પડ્યું
હોય તે વેળા તેનાં માબાપ આ સ્તોત્રનું શ્ર-
વણ કરે તો ભગવતીની કરુણાથી એક માસે
તે બાળક રોગરહિત થઈ બચે. ૧-૭૩

રોગયુક્તે ચ બાલે ચ પિતામાતા શ્રુણોતિ ચ ।
માસેન મુચ્યતે બાલઃ પછી દેવી પ્રસાદતઃ ॥૭૩॥

ઇતિશ્ચ મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૭ મો.*

મંગળયડીનુ આખ્યાન.

નારાયણ ઉવાચ—

કથિતં વષ્ટ્યુપાસ્યાનં બ્રહ્મપુત્ર યયાગમમ્ ।

દેવી મંગલ ચંદી ચ તદાસ્યાનં નિશામય ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હે બ્રહ્મપુત્ર ! મેં ત-

મને પછી દેવીનું આખ્યાન યથાશક્તિ કર્યું ને
હવે મંગળયડી દેવીનું આખ્યાન કરું છું
તે સાંભળો. એ ભગવતીનું વિદ્વાનોને પ્યાડું
વેદોક્ત પૂજન વિદ્વાન કે જે મેં ધર્મના મુ-
ખથી સાંભળ્યું છે તે પણ કરું છું. કલ્યાણ
કરનારાઓમાં મહા પ્રભાવવાળાં ને કલ્યાણ
કરવામાં નિપુણ હોવાથી એ દેવી સર્વત્ર
'મંગળયડી' કહેવાયાં છે. પૃથ્વીના પુત્ર
મંગળનાં એ પૂજ્ય તથા ઈષ્ટદેવી છે. સાતે
દ્વીપવાળી પૃથ્વીના પતિ મંગળ નામે મહાને
પુત્ર હતો તેણે તેમની પૂજા કરી તેથી 'મં-
ગળયડી' કહેવાયાં છે. એ પ્રત્યક્ષ કરુણારૂપ
ને સ્ત્રીઓનાં ઈષ્ટદેવી મંગળયડી મૂળ પ્રકૃ-
તિરૂપ દુર્ગાદેવીનીજ એક ભૂતિ છે. ત્રિપુર
વધના મહા ભયંકર સમયમાં વિષ્ણુને બ્ર-
હ્માની પ્રેરણાથી સદાશિવે પ્રથમ એ મહાદે-
વીની પૂજા કરેલ હતી. જ્યારે ક્રોધથી એ
દાનવે શિવનાં વાહનને ગગનમાંથી પાડી નાં-
ખ્યું ત્યારે સદાશિવે દુર્ગાની સ્તુતિ કરતાં દુ-
ર્ગાએ શિવના સમીપે 'મંગળયડી' રૂપે પ્ર-
કટ થઇને કહ્યું કે 'હે સદાશિવ ! સર્વેશ્વર વિ-
ષ્ણુ ભગવાન પોઠીયારૂપ થઈ તમારું વાહન
યશે. હું તમારી યુક્ત શક્તિ બનીશ તેમાં
શંકા નથી. દેવતાઓનો અધિકાર હરનારા
આ તમારા શત્રુને તમે મૂળ પ્રકૃતિના અંશ-
રૂપ વિષ્ણુની સહાયતાથી અવશ્ય હણશે. "
આમ વહી તે દેવી અન્તધાન થઇ મહાદેવની
શક્તિરૂપે થયાં. પછી વિષ્ણુએ દીધેલાં શસ્ત્રથી
સદાશિવે દાનવને માર્યાં. હે નારદ ! એ દા-
નવ મરવાથી સધળા દેવો ને રૂષિઓ મસ્તકો
નમાવીને શંકરની સ્તુતિ કરી રહ્યા ને તેમના
મસ્તકપર સત્વર સુમન વૃષ્ટિ થઈ. બ્રહ્માને
વિષ્ણુ ખુશી થઈને શંકરને આશીર્વાદ આપી
રહ્યા. પછી બ્રહ્મા અને વિષ્ણુના ઉપદેશથી

* આ અધ્યાયમાં 'મંગળયડી'નું આખ્યાન
કહેવામાં આવ્યું છે.

સદાશિવે સમ્યક્ સ્નાન કરી પાદ, અર્ધ, આચમનીય, નાના પ્રકારનાં વસ્ત્રો, પુષ્પો, ચન્દન, ને નાખાં નાખાં નૈવેદ્યોથી મંગળચંડીની પૂજા કરી. કુધપાક, પિષ્ટક, મધ, સુધા, ને નાના પ્રકારનાં ફળોનાં નૈવેદ્યો આપીને અલંકાર, સંગીત, નૃત્ય, વાદ્ય, ને નામ શીર્ષનનો પણ ભારે ઉત્સવ કર્યો. આર્ધદિની શાખા પ્રમાણે ભક્તિસહિત ધ્યાન કરી મૂળમંત્રથી સધળાં દ્રવ્યો દેવીને અર્પણ કર્યા. “આર્હીશ્રીર્લિંગમપૂજ્યે દેવિ મંગલચંદિવે હું હું પદ્મવાણ એ એકવીગ અક્ષરવાળો મૂળમંત્ર છે. આ મંત્ર પૂજ્ય તથા કલ્પવૃક્ષસમાન સધળા મનોરથો આપનારો છે. આ મંત્રના દશલાખ જપથી મંત્રસિદ્ધિ થાય છે. હે નારદ ! હવે વેદોક્ત મંગળ ચંડીનું સૌથી સ્વીકારાયેલું ધ્યાન કરજી તે સાંભળો.” સોમવર્ષનાં, અમ્બડ યૌવનવાળાં, ઘોડાં જેવા હોઠવાળાં, સારા દાંતવાળાં, મુચ્ચિ, શરદરૂતનાં કમળ જેવાં મુખવાળાં, સ્વેત ચંપકના સરખાં શરીરવાળાં, અત્યન્ત લીલાં કમળ જેવાં નયનો વાળાં, વિશ્વજનની, સધળાંઓને સર્વ સંપત્તિઓ આપનારાં ને મહા ઘોર સંસાર સાગરમાં ન્યાતિરૂપ મંગળચંડિકાનું હું ભજન કરજી છું.” આમ ધ્યાન કરવું. મહાદેવે જ સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરી હતી તે સ્તોત્ર કહું તે સાંભળો. મહાદેવ સ્તવે છે—

હે વિશ્વભાત ! હે મંગલચંડિ ! હે વિપત્તિઓને હરનારાં ! હે હર્ષ ને મગ્ન કરનારાં ! રક્ષા કરો. હે હર્ષ ને મંગલ કરવામાં વિચક્ષણતાવાળાં ! હે હર્ષ મંગલ દેનારાં ! હે કલ્યાણરૂપ ! હે કલ્યાણનિપુણ ! હે મંગલચંડિ ! હે મંગલરૂપ ! હે મંગળયોગ્ય ! હે સર્વ મંગલોમાં મંગળરૂપ ! હે સુજ્ઞાને મંગળ આપનારાં ! હે દેવી ! હે સર્વના મંગળોનાં અયતનરૂપ ! હે મંગળવારે પૂજવા યો-

ગ્ય ! હે મંગળનાં ઈષ્ટ દેવી ! હે મનુવંશજ મંગળ રાજ્યે પૂજેલાં ! હે મંગળોનાં અધિષ્ઠાતા ભગવતી ! હે મંગળોના મંગળરૂપ ! હે સસાર વિષયક મંગળોના આશ્રયરૂપ ! હે મોક્ષરૂપ મંગળ આપનારાં ! હે સારરૂપ ! હે મંગળાશ્રયરૂપ ! હે કર્મગણોના પારરૂપ ! હે મંગળવારે પૂજાયોગ્ય તથા મહા સુખને આપનારાં દેવી ! રક્ષા કરો રક્ષા કરો. નારાયણ ભોલ્યા—પ્રત્યેક મંગળવારે પૂજ આપીને આ પ્રકારે મંગળચંડીની સ્તુતિ કરીને સદાશિવ ત્યાંથી પધાર્યા હતા. આ પ્રકારે પ્રથમ મંગળ ચંડીની પૂજા સદાશિવે કરી, પછી મંગળ નામના ગ્રહે કરી, ને પછી ત્રીજાવારે મંગળ નામના રાજ્યે કરી. ચોથીવારે મંગળવારે સ્ત્રીઓએ કરી. પાંચમીવારે કલ્યાણ ને ઈચ્છતા પુરુષોએ મંગળચંડીની પૂજા કરી હતી. વિશ્વનાથથી પૂજાયેલાં એ દેવી પ્રત્યેક બ્રહ્માડમાં દેવ, મુનિ, મનુષ્ય અને મુનિઓનાં પૂજ્ય થયેલાં છે. જે મનુષ્ય આ મંગળકારી સ્તોત્રનું શ્રવણ કરે તેનું કલ્યાણ થાય. તેને દિવસે દિવસે પુત્રપોત્ર આદિક આનંદ વધતોજ ભય. નારાયણ કહે છે—હે બ્રહ્મપુત્ર ! મેં યથાગ્રાન્થ ચંડી ને પદ્મીનાં આખ્યાનો કહ્યાં ને હવે ધર્મના મુખથી સાંભળેલું મનસા દેવીનું આખ્યાન કહીશ. એ દેવી કથપની માનસી પુત્રી છે તેથી તે મનથીજ પરમાત્માનું ધ્યાન ને કીડા કર્યા કરે છે. આથી ને યોગથી પ્રકારે છે તેથી પણ તેને ‘મનસા’ કહેવાય છે. વિષ્ણુની ભક્ત કરનારાં આત્મારામને સિદ્ધ યોગવાળાં એ દેવીએ શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ત્રણ યુગો સુધી તપ કર્યું હતું. તપના સમયમાં નેમનું શરીર જીર્ણ થયેલું અહીં ગોપી-

પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને તેમનું 'જરતકાંઈ' નામ પાડ્યું. પછી તેમને ઇષ્ટ કૃણ આપી તેમની લોકમાં સર્વત્ર પૂજા કરાવી શ્રીકૃષ્ણે પોતે પણ પૂજા કરી. સ્વર્ગમાં, નાગલોકમાં, પૃથ્વીમાં, ને પ્રસલોકમાં બહુ પૂજાએલાં એ દેવી સ્વચ્છ સુદર ને મનોહર છે તેથી 'જગદ્ગૌરી' પણ કહેવાય છે. શિવનાં શિષ્ય છે તેથી સૈવી, વિષ્ણુ ભક્ત છે તેથી વૈષ્ણવી, જન્મેજન્યા યજ્ઞમાં નામ લોકોની રક્ષા કરી તેથી નાગેશ્વરી, નાગલોકોની યેન હોવાથી નાગભગિની, વિષહર છે તેથી વિષહરા, મહાદેવની પાસેથી યોગ શિખેલ હોવાથી સિદ્ધ યોગિની? મહાદેવની પાસેથી ઉત્તમ મૃત્ત સંજીવિની વિદ્યા તથા મોટાં જ્ઞાનને શીખેલાં હોવાથી 'મહાજ્ઞાનયુતા' મહામુનિ આસ્તિકની માતા છે તેથી આસ્તિક માતા, ને વિશ્વ પૂજ્ય મહાત્મા જરતકાંઈમુનિની ભાર્યા છે તેથી જરતકાંઈ પ્રિયા પણ કહેવાય છે. એ દેવીનાં જરતકાંઈ જગદ્ગૌરી મનસા સિદ્ધયોગિની, વૈષ્ણવી, નાગભગિની સૈવી, નાગેશ્વરી, જરતકાંઈ પ્રિયા, આસ્તિકમાતા, વિષહરાને મહાજ્ઞાનયુતા એ દ્વાદશ નામોને પૂજના સમયમાં જે મનુષ્ય પાઠ કરે તેને અને તેના બશમાં ધ્યેસાઓને સર્પનો ભય થતો નથી. શયનમાં નાગનો ભય હોય, ઘર નાગથી ઘેરાયેલું હોય, નાગલોકોની મુજવણ હોય, કે શરીરને નાગે ભરડો લીધો હોય તો આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવાથી સધળી અડચણો મટે એમાં સંશય નથી. આ દ્વાદશ નામવાળાં સ્તોત્રનો જે કોઈ પાઠ કરે તેને દેખીને સર્પો નાશી જાય છે. દશ લાખ પાઠ કરવાથી મનુષ્યોને આ સ્તોત્ર સિદ્ધ થાય છે. આ સ્તોત્ર જેને સિદ્ધ થાય તે મનુષ્ય વિષ ખાવામાં સમર્થ થાય છે. તે મનુષ્ય અલંકારને સ્થાને

સર્પો પહેરી શકે, સર્પોપર બેસી શકે, સર્પોનું વાહન બનાવી શકે, સર્પોપર સુધ્ધ થઈ, મહાસિદ્ધ થાય ને અંતે વિષ્ણુની સંજે તિરતર આનંદ કરે. ૧-૫૮

નાગાસનોનાગમલ્લોપહાસિદ્ધોમશેશ્વરઃ ।

અન્તેચવિષ્ણુનાસર્પર્ક્રીડરથેવદિવાનિજ્ઞાનમ્ ॥૫૮॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવતના નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૮ મો.†

મનસાનું આખ્યાન.

નાગયણ ઉવાચ

મત્તઃ પૂજાવિધાનં ચ શ્રૂયતાં હૃદિપુંગવ ।

ધ્યાનં ચ સામવેદોક્તં શ્રોક્તં દેવી વિજ્ઞાનકમ્ ૧

નારાયણ બોલ્યા—હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! સામવેદોક્ત મનસાની પૂજા તથા ધ્યાન કહ્યું તે સાંભળો. સ્વેતચ પદ પુષ્પનાં સરખાં શરીરવાળાં, રત્નાભરણોના શણગારવાળાં, અગ્નિથી ધોવાયેલાં વસ્ત્રો પહેરનારાં, સર્વરૂપ યજ્ઞોપવિતવાળાં, મહાજ્ઞાનવાળાં મહાક્ષાન્તિઓમાં શ્રેષ્ઠ સિદ્ધોનાં અધિષ્ઠાતા ને સિદ્ધિ આપનારાં મનસાને હું ભજુ છું. " આમ ધ્યાન કરીને મૂળમત્ર ને વેદોક્ત મંત્રથી નાના પ્રકારનાં નૈવેદ્યો ધૂપ પુષ્પ ગંધને ચક્રનું અર્પણ કરવું. હે નારદ ! ઓ હ્રીં ઓં ક્ષિં ઈં મ્વચ્ચ દેવ્યૈ સ્વાહા એ દ્વાદશ અક્ષરોના મુલમંત્ર એ સિદ્ધ થાય તો કદપવૃક્ષ સમાન કૃણ આપનારો છે. પાંચ લાખ જપથી સિદ્ધ થનારો આ મત્ર જેને સિદ્ધ થયો હોય તો તે અણુસ પૃથ્વીમાં સિદ્ધ થાય છે, ધન્વતરી જેનો યાત્રા છે ને તેને વિષ વિક્રિયા નથી કરવું. હે નારદ

† આ અધ્યાયમાં મનસાદેવીનું આખ્યાન કે દેગમા આવશે

જે મનુષ્ય સંકલ્પિતને દિને અથવા નાગપંચ-
મીએ દિને સ્નાન કરી ચુસ્ત વાસમાં ભગવ-
તીજ આવાહન કરી ભક્તિ પૂજન તથા ધ્યાન
કરે ને બળિદાન આપે તે મનુષ્ય અવશ્ય લ-
ક્ષ્મીવાળો પુત્રવાળો ને યશવાળો થાય છે. હવે
ધર્મશુભે સાંભળેલું મનસાદેવીનું આખ્યાન
શ્રુતે તે સાંભળો. પૂર્વે સર્પોથી પીડાયેલા સ-
ક્ષ્મા મનુષ્યો કશ્યપને શરણે ગયા ત્યારે મ-
નુષ્ય દયાવાળા કશ્યપે બ્રહ્માની સહાયથી વેદ
બીજને અનુસરીને મત્રો રચ્યા ને તપોબ-
ળથી પોતાના મનમાંથી એ મત્રોનાં અધિષ્ઠા-
તાં મનસા દેવીને ઉત્પન્ન કર્યાં એ મન-
સાએ કૈલાસમાં ભક્તિથી દેવનાં એક સહસ્ર
વર્ષ શંકરપર તપસ્યા કરીને મહાદેવે તુરત
પ્રસન્ન થઈ તે મનસાને મહાવિદ્યા આપી
સામવેદ ભણાવ્યો ને આષ્ટાસરી કલ્પવૃક્ષ સદૃશ
ઓં શ્રીં હ્રીં કૃષ્ણાય નમઃ એ મત્ર તથા
ત્રેલોક્ય મંગળ નામનું કવચ ને વેદોક્ત
પૂજા વિધિ ને સર્વેએ માનેલો પુરસ્કાર વિધિ
શિખાડાવ્યો પછી મંત્રોપદેશ લઈને મહાદેવી
મનસા તપ કરતા પુરુષ સેત્રમાં આવ્યાં ને
ત્યાં ત્રણ યુગ સુધી શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરતાં
સિદ્ધ થતાં તે દેવીને શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થયાં
કૃપાનિધાન શ્રીકૃષ્ણે તપથી કૃશ થયેલાં મન-
સાદેવીની લોકમાં પૂજા કરાવી, પોતે પણ
પૂજા કરી ને વરદાન આપ્યું કે આ સસારમાં
તમે પૂજ્ય થશો. આમ કહી શ્રીકૃષ્ણ અન્ત-
ર્ધાન થઈ ગયા. આ પ્રકારે મનસાની પ્રથમ
પૂજા શ્રીકૃષ્ણે કરી. પછી સદાશિવે પૂજા કરી.
ને તે પછી કશ્યપદેવ, સુનિ, મનુ, નાગ,
તથા મનુષ્યોએ અનુક્રમથી તેમની પૂજા કરી
આ પ્રકારે આ પવિત્ર દેવી ત્રિલોકનમાં પૂજ્ય
થયાં. કશ્યપ મુનિએ મનસાને વગર માગે
મહામુનિ જરતકારને બ્રહ્મણીની આજ્ઞાથી

આપી. મનસાને પરણેલા મહામુનિ જરતકાર
બણ કાળના તપના અમથી થાકી જતાં પુ-
રુષ સેત્રમાં વટવૃક્ષ નીચે મનસાની નાભિ
ઉપર મસ્તક ધરીને નિદ્રાદેવીની સ્મૃતિ કરી
એક દિવસ સૂતેલા હતા ત્યારે સાયંકાળ થતાં
સૂર્યાસ્ત થવાથી પતિવૃત્તા ને સારા સ્વભાવ
વાળાં મનસાએ ધર્મલોપના બચથી મનમાં
વિચાર્યું કે “ સાયંકાળની સંધ્યા કે જે દ્વિ-
જલોકનાં નિત્ય કર્મરૂપ છે તે નહીં કરવાથી
મારા પતિને બ્રહ્મહત્યાદિક પાપો-સ્પર્શ કરશે
કારણ કે જે દ્વિજ પ્રાત સાય સંધ્યા ન કરે
તે દ્વિજ સર્વદા કર્મમાં અપવિત્ર ગણાય છે
ને તેને બ્રહ્મહત્યા લાગે છે એમ વેદ વચન
છે ” આમ વિચારી મનસાએ જરતકારને જ-
ગાડ્યા. હે નારદ ! જગેલા મહામુનિ જર-
તકારને કોપ ચડતાં આ પ્રમાણે તેણે મનસાને
કહ્યું. જરતકાર કહે છે-હે સાધ્વિ ! સુખે સુ-
તેલા એવા મારી નિદ્રાનો બંન તે કેમ કર્યો !
પતિનું આપ્રય કરનારી સ્ત્રીનાં તપ વૃત્ત ઉપ-
વાસ ને દાન વિગેરે સધળાં પુણ્યો નિષ્ફળ
બન્યા છે. જે સ્ત્રી પતિપૂજા કરે તેને શ્રીકૃષ્ણની
પૂજનું ફળ થાય છે. પતિવૃત્તાના નિયમે
પગાવના પતિરૂપ થયેલા શ્રીકૃષ્ણ તેને ફળ
આપે છે. સકળ દાન, યજ્ઞ, તીર્થ, વૃત્ત, તપ,
ઉપવાસાદિક, ધર્મ, સત્ય, ને દેવપૂજન એઓ
પતિસેવાના સોળમા ભાગનું પણ ફળ નથી
આપી શકતાં. આ પવિત્ર ભારતસેત્રમાં જે
સ્ત્રીઓ પતિસેવા કરે છે તે સ્ત્રીઓ પતિઓની
સાથે વેકુઠમાં આનંદ કરે છે. હે મનસા !
અધમ કુળની જે સ્ત્રી પતિનું અપ્રિય કરે છે
ને અપ્રિય બોલે છે તેને જે ફળ થાય છે તે
સાંભળ. એવી સ્ત્રી યાવત્પદ દ્રવિષાકરો કુળી-
પાકમાં પડી ત્યાંથી છૂટ્યા પછી પતિઓ તથા
પુત્રો વગરની ચાંડલીઓ બને છે. નારાયણ

બાદ્યા—આમ બોલતા મુનિના હોઠો કોપથી થરથરવા લાગ્યા ને થરથરતી મનસાએ પ-
નિને આ પ્રમાણે કહ્યું. મનસા બોલી—તમારી
સંધ્યાનો લોપ થશે એ બયથી મેં તમને જ
ગાડ્યા છે વાસ્તે હે પૂજ્યતમ ! હું કુષ્ટ છું
છતાં મારા પણ કૃપા કરીને શાન્તિ ધરો. જે
મનુષ્ય શૃંગાર આહાર ને નિદ્રાનો ભંગ ક-
રાવે તે મનુષ્ય ચન્દ્ર સૂર્ય રહે ત્યાં લગી કા-
ળસૂત્ર નામના નરકમાં પડે છે એમ હું જા-
ણતી હતી છતાં ધર્મલોપના બયથી મેં તમને
જગાડ્યા છે. નારાયણ બોલ્યા—બયાતુર મ-
નસાદેવી આમ બોલી પતિનાં ચરણમાં પડી
ગયાં તે વારંવાર રૂદન કરવા લાગ્યાં. કોપ
પામેલા જરતકાંડ મુનિ સ્ત્રીનાં વચનો સાંભળી
સૂર્યને શાપ આપવા તૈયાર થયા તેથી સૂર્ય-
નારાયણ સંધ્યાની સાથે ત્યાં આવ્યા. હે ના-
રદ ! બયાતુર સૂર્ય સંધ્યાસહિત આવીને આ
પ્રકારે મહામુનિ જરતકાંડ ને સરલને યોગ્ય વચન
કહ્યું. સૂર્ય બોલ્યા—મારા અસ્તનો સમગ્ર ભૂમી
આ પતિવ્રતાએ ધર્મલોપના બયથી આપને
જગાડ્યા તેમાં એ કે હે મુનિ ! મારો અસ્ત
થવારૂપ અપરાધ છે છતાં હું તમારે શરણે
આવ્યો છું વાસ્તે ક્ષમા કરો. મને શાપ આ-
પવો ન ધટે, બ્રાહ્મણોનું દૈવ્ય સદા નવનીત-
સત્ત્વ સુકોમળ હોય છે જેથી બ્રાહ્મણો તો
ક્ષણ કોપવાળા છે. જે અધિક કોપ બ્રાહ્મણ
રાખે તો સમસ્ત બ્રહ્માંડ ભસ્મ થાય બ્રા-
હ્મણ કૃત્રિને જગતની ઉત્પત્તિ કરવા સમર્થ
હોવાથી બ્રાહ્મણથી અધિક કોઈ તેજસ્વી ન-
થી. બ્રહ્માના વંશરૂપ બ્રાહ્મણો કે જેઓ પો-
તાના બ્રહ્મવર્ચસથી પ્રકાશવાળા છે તેઓએ
તો સર્વદા સનાતન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું જ
ધ્યાન ધરવું જોઈએ. નારાયણ બોલ્યા—સૂર્ય-
ના વચનોથી મહામુનિ ઠંડા થયા ને સૂર્ય

પોતાના સ્થાનમાં ગયા. સૂર્યે મુનિને ધણ
ધણ આશીર્વાદો દીધા. પછી જરતકાંડ મુનિ-
એ ‘જ્યારે મારી સ્ત્રી માફ અપમાન કરશે
ત્યારે તેને હું તજીશ’ એવી વિવાહના આ-
રંભમાં પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તેથી મનમાં કચ-
વાતાં છતાં પણ તે મનસાના શોક-
ને લીધે પોતે રોતા હતા છતાં પણ મનસાનો
ત્યાગ કર્યો. આ સમયે ત્રિપતિના બયથી મ-
નસાએ પોતાના શુર ને ઈષ્ટદેવ સદાશિવ બ્ર-
હ્મા, વિશ્ણુ તથા પોતાના પિતા કસ્યપને સં-
ભાર્યા તેથી તેઓ સૌ ત્યાં સત્વર આવી પ-
હોંચ્યા. વાસ્તવિક રીતે નિર્ગુણ અને પ્રકૃતિથી
પર શ્રીકૃષ્ણને ત્યાં આવ્યા ભૂમી મુનિએ તે-
મની ભક્તિથી સ્તુતિ કરી, ને ફરી ફરી નમ-
સ્કાર કર્યા. પછી સદાશિવને બ્રહ્માને ને કસ્ય-
પ મુનિને નમસ્કાર કર્યા. પછી તેઓને કહ્યું
કે “ હે દેવલોકા ! તમે કેમ પધાર્યા છો ! ”
બ્રહ્માએ મુનિના વચનો સાંભળી શ્રીકૃષ્ણના
ચરણમાં પ્રણામ કરી નીચે પ્રમાણે વચન
મુનિને કહ્યું. બ્રહ્મા બોલ્યા—હે મુનિ ! તમે
આ સનિધર્મપરાયણ અને તમારી ધર્મપત્ની
મનસાનો ત્યાગ કર્યો છતાં પણ તમે સ્વધર્મ
વાસ્તે તેનામાં પુત્રોત્પત્તિ કરો. હે મુનિ ! પુ-
ત્રોત્પત્તિ પછી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરાય છતાં જે
મનુષ્ય પુત્રોત્પત્તિ કર્યા વિના પત્નીનો ત્યાગ
કરે તેનાં પુત્રોએ ચારણીમાંથી પાણીની
માફક ઝરી બળે છે. નારાયણ બોલ્યા—હે
નારદ ! આથી મહામુનિ જરતકાંડએ મન
ભૂમી પુત્રોત્પત્તિ વાસ્તે મનસાની નાભિનો
સ્પર્શ કર્યો ને પછી મનસાને આમ કહ્યું.
જરતકાંડ કહે છે—હે મનસા ! તને આ ચર્મ
રક્તો છે તેમાંથી જીતેન્દ્રિયોમાં શ્રેષ્ઠ ધર્માત્મા,
બ્રાહ્મણોમાં અગ્રણી, તેજસ્વી, તપસ્વી, યશ-
સ્વી, શુણ્વણો તથા વેદવેતા જ્ઞાનીઓમાં ત-

શા ષોળીઓમાં એકતા ધરાવનારો સુંદર પુત્ર થશે. જે પુત્ર વિષ્ણુભક્ત તથા ધર્માત્મા હોય છે તે પુત્રજ કુળનો ઉદ્ધાર કરે છે. તે પુત્રનો જન્મ થતાંજ તેના પિતૃઓ આનંદથી નૃત્ય કરે છે. જે નારી પતિવ્રતા, કુદ્દીન, સારા સ્વભાવવાળી, પ્રિયવાહિની પુત્રની માતા, ને કુળરક્ષિકા હોય છે તેજ ખરી સ્ત્રી કહેવાય છે અને જે હરિની ભક્તિ આપે તેજ ખરો બંધુ કહેવાય છે. પણ માત્ર સંસારનાં સુખ આપનારો બંધુ કહેવાતો નથી. જે બાપ હરિનો માર્ગ બનાવે તેજ ખરો પિતા, જે જ્ઞાન આપીને ગર્ભવાસ છોડાવે તેજ ખરી માતા, દયાથી ગોધ આપી યમનો ભય હરે તેજ ખરી ભગિની, વિષ્ણુનો જે મત્ર આપે તેજ ખરો ગુરુ, વિષ્ણુની ભક્તિને શુદ્ધ જ્ઞાન આપે તેજ ખરો ગુરુ, જે જ્ઞાન બ્રહ્માથી તે સ્તભ પર્યન્ત સચરાચર જગત્ની ઉત્પતિ તથા લયના અધિષ્ઠાન રૂપ પરમાત્માના સ્વરૂપને ઝાળખાવે તેજ ખરું જ્ઞાન, અને વેદો ભણીને અતે ભગવત્સેવા કરવી એજ સધળાં તત્ત્વોમાં સારરૂપ છે. બીજી ભણતર તો ચાળા સુથવા જેવુંજ ભણવું. જે પતિ જ્ઞાન આપે તેજ ખરો પતિ કહેવાય તેથી મેં તમને હે મનસા જ્ઞાન આપ્યું છે. જ્ઞાનથી સધળાં બધનો છુટી બધ છે. ને પતિ બધન આપનારો હોય તેને શત્રુરૂપજ સમજવો. જે ગુરુ વિષ્ણુ ભક્તિવાળુ જ્ઞાન આપે તેને શત્રુરૂપ ને શિષ્યધાતી સમજવો. જે બધનથી ન છોડે તે ગુરુજ ન કહેવાય. માતાના ગર્ભવાસના કલેશોથી ને યમપુરીની વેદનાથી જેઓ ન છોડાવે તેઓ ખરાં ગુરુ માતા કે પિતા કે બાંધવો કેમ મનાય ! નજ મનાય. જે નિરંતર શ્રીકૃષ્ણના પરમાનંદરૂપ ને સનાતન માર્ગને ન બતાવે

તે ધણી મનુષ્યોનો બાંધવ ન વદાય. હે પતિવ્રતા ! તમે અવિનાશી નિર્ગુણ બ્રહ્મરૂપ શ્રી કૃષ્ણની ભક્તિ કરો, શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિથી મનુષ્યોની કર્મજાળો તૂટી બધ છે. હે પ્રિયા ! મેં તમારો કપટથી ત્યાગ કર્યો છે તો મારા એ અપરાધની ક્ષમા કરજો. ક્ષમાવાળી પતિવ્રતાઓમાં સત્વગુણ અધિક હોવાથી તેઓને ક્રોધ હોતોજ નથી. હું હવે પુષ્કળ ક્ષેત્રમાં તપસ્યા કરવા અર્હ છું. હે દેવી ! તમને જ્યાં ગમે ત્યાં તમે પધારો. નિરપૃહ લોકોને તો માત્ર શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણારવિંદ પામવાનો મનોરથ હોય છે. નારાયણ ઘોડ્યા—પતિનાં વચનો સાંભળી શોકથી ચચળ મનવાળાં મનસાદેવીએ આંખમાં અશ્રુઓ ભરી વિનયથી પતિને આ પ્રમાણે કહ્યું. મનસા ઘોડ્યા—હે નાથ ! મેં તમારી નિદ્રાનો ભંગ કર્યો તેથી મારા ત્યાગથી તમને દોષ નથી તોપણ જ્યારે હું તમારું સ્મરણ કરું ત્યારે તમે તુરત મારી પાસે આવજો. બધુવિયોગથી પુત્ર વિયોગ ને પુત્રવિયોગથી પણ પતિનો વિયોગ અતીવ સતાપકારક થઈ પડે છે. પતિ વિયોગ તો સર્વ પ્રકારે પ્રાણીના વિયોગ કરતાં પણ અધિક કષ્ટકારી છે. એક સો પુત્રો કરતાં પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને પતિ પર અધિક પ્રેમ હોય છે અને સૌથી વહાલો સ્ત્રીઓને પતિ છે તેથી વિદ્વાનોએ પતિનું નામ 'પ્રિય' એવું રાખેલું છે. જેમ પુત્રવાળાને પુત્રપર, વૈષ્ણવોને વિષ્ણુ ઉપર, એક નેત્રવાળાઓને નેત્ર ઉપર, તરસાને જળ ઉપર, ભૂખ્યાને અન્ન ઉપર, કામીઓને મૈથુન ઉપર, ચોરાને પરધન ઉપર, વ્યભિચારિણીઓને બધ ઉપર વિદ્વાનોને શાસ્ત્રો ઉપર ને વેપારીઓને વેપાર ઉપર અધિક સ્નેહ હોય છે તેમ પતિવ્રતાઓને સર્વદા પોતાના પ-

તિઓ ઉપર અધિક પ્રેમ હોય છે. પતિવૃતા-
મનની નિઃશંક લગની પતિઓ ઉપર જ લા-
ગેલી હોય છે. નારાયણ બોધ્યા—આમ બો-
લતાં મનસા પતિનાં ચરણે પડયાં ત્યારે કૃપા-
નિધિ જરતકાંડે તેમને પડખામાં લીધાં ને
અશ્રુઓથી આખાં નવરાવી દીધાં. વિયોગથી
વિહ્વળ મનસા શૈતાં શૈતાં પતિના પડખામાં
મયાં તેથી જ્ઞાનના પ્રભાવથી બન્નેના શોકની
નિવૃત્તિ થઈ ગઈ. પછી જરતકાંડ મનસાને
વારંવાર સમજાવીને શ્રીકૃષ્ણના ચરણાર-
વિંદનુ રમરણ કરવા તપવાસ્તે પુઠ્ઠર તી-
ર્થમાં ગયા મનસા દેવી પોતાના શુરૂપ સ-
દાશિવના કૈલાસ ક્ષેત્રમાં જઈ રહ્યાં. ત્યાં શો-
કાતુર મનસાને મહાદેવ ને પાર્વતીએ નાના
પ્રકરના ઉપદેશો આપી સમજાવ્યાં. સર્વો-
ત્તમ મહામંગળરૂપ જ્ઞાન શિવ અને પાર્વતીએ
મનસાને કદ્યાણુ બાવનાથી દીધું. પછી દિ-
વસે જતાં તે પતિવૃતા મનસાએ શુભદિને
નારાયણના અશરૂપ ને જ્ઞાનીઓ તથા યો-
ગીઓમાં ઉત્તમરૂપ પુત્રને જન્મ આપ્યો. ગ-
ર્ભાસમાં તે પુત્રે માતાદ્વારા સદાશિવના
મુખનું જ્ઞાન શ્રવણ કર્યું હતું તેથી તે પુત્ર
યોગિન્દ્ર ને યોગીઓ અને જ્ઞાનીઓના શુરૂ
થયો. સદાશિવે કદ્યાણુ સાડ એ બાળકના
જાતકર્મ સંસ્કાર કરાવ્યા ને તેને આરે વેદો
ભણાવ્યા. એના જન્મેત્સવમાં સદાશિવે 'બ્રા-
હ્મણેને મળિને રત્નના મુકુટો આપ્યા ને પાર્-
વતીએ એક લક્ષ ગાયો તથા નાના પ્રકરનાં
રત્નો આપ્યાં મહાદેવે એ બાળકને ચાર વેદો
વેદનાં અંગો, બીજાં અંગો તથા મૃત્યુજય
નામનું ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાન પણ પાણુ ઉપદેશ્યું.
મનસા દેવીને પોતાના પતિ ઉપર, ઈષ્ટદેવ
ઉપર ને શુરૂ અધિક પ્રેમ હતો તેથી તેના
પુત્રનું નામ “ આસ્તીક ” એવું કહેવાયું.

એ આસ્તીક શિવની આજ્ઞાથી પરમત્યાગી
મંત્રોનો ઉપદેશ લઈને વિષ્ણુ પર તપ કરવા સાડ
પુઠ્ઠર ક્ષેત્રમાં ગયા. ત્યાં દેવતાઓનાં મણુ
લક્ષ વર્ષો તપ કરીને મહા યોગી બનીને પાછા
ફરી પ્રણામ કરવા કૈલાસમાં શિવની પાસે
આવ્યા. આસ્તીક પછી મનસાની પાસે
આવ્યા ત્યારે મનસા તેના સાથે પોતાના પિ-
તા કરથપના આશ્રમમાં ગયાં. ને ત્યાંજ
રહ્યાં. ત્યાર પછી આસ્તીકની વાર્તા
કહું છું તે તમે સાંભળો. અભિમન્યુના પુત્ર
પરીક્ષિત રાજ્યે દૈવગતિથી પાપ કર્યું તેથી
તેમને તક્ષક નાગથી સાત દિવસમાં મૃત્યુ
થવા રૂપ બ્રહ્મશાપ થયો. સુગીરિષિએ હાથમાં
જળ લઈ શાપ આપ્યો. આ શાપની રાજ્યને
ખતર પડતાં તેઓ પવન પણ ન પ્રવેશી શકે
તેવા રક્ષણવાળા રાજમહેલમાં સાત દિવસો રહ્યા
ત્યારે સાતમે દિવસે રાજ્યને કરડવા સાડ જતા
તક્ષક નાગને માર્ગમાં ધન્વંતરી નામના ત્રિપ્રે-
ભેયો ને એ એ વચ્ચે કેટલોક વાર્તાલાપ થયો
તક્ષકે સ્વેચ્છથી ધન્વંતરીને મણુ આપતાં
ધન્વંતરી પાછો વળ્યો ને તક્ષકનાગ મંચક-
પર એઠેલા પરિક્ષિત રાજ્યને કરડ્યો તેથી રાજ્ય
પરલોકમાં ગયા. પછી પિતાની ઉર્ધ્વદેહિક
ક્રિયાઓ કર્યા પછી જન્મેજ્ય રાજ્યે સર્પ
સત્ર નામના યજ્ઞનો આરભ કર્યો ને તેમાં
વેદમંત્રોના પ્રભાવથી બ્રાહ્મણોદ્વારા સધળા
સર્પો બળી મરવા લાગ્યા. આ સમયે ભક્ષ-
તુર તક્ષક ઇન્દ્રને ચરણે જતાં બ્રાહ્મણો ઇન્દ્ર-
સહિત તક્ષકને જ્યારે હોમવા તૈયાર થયા
ત્યારે તક્ષક ને ઇન્દ્ર મનસાની પાસે આવ્યા
ને ઇન્દ્રે સૌ દેવતાઓ સહિત બચાવી ન પાણુ
થી મનસાની સ્તુતિ કરી. પછી માતાની આ-
જ્ઞાથી આસ્તીકમુનિ જન્મેજ્યના યજ્ઞમાં પ-
ધાર્યો ને રાજની પાસે ઇન્દ્ર ને તક્ષકના પ્રણુ

ખચાવનારૂપ વરદાન માગી લીધું. જનમે-
ન્ય રાખએ બ્રાહ્મણોની આજ્ઞાથી આસ્તીકને
વરદાન આપી યજ્ઞકાર્ય સમાપ્ત કર્યા બાદ
બ્રાહ્મણોને પુરૂષ મક્ષિણ આપી. પછી બ્રાહ્મ
ણો મુનિઓ ને દેવતાઓએ મનસાની પૂજા
કરી ને નોખી નોખી સ્તુતિઓ કરી. ઇન્દ્રદેવે
સરસામાન સન્ન કરી પવિત્ર થઈ ને બ્રહ્મા
વિષ્ણુ ને શિવની આજ્ઞાથી પોડશોપચારો
અર્પણ તથા ધ્યાન બળીદાન આપી ને પ્ર-
સન્નતાથી મનસાનુ પૂજન કર્યું ને પરમાદર-
થી સ્તુતિ કરી. સધળા લોકો મનસાની પૂજા
કરીને પોતપોતાના સ્થાનકમાં ગયા. આ સ-
ધણું મનસાનુ સુંદર આધ્યાન મે તમને કહ્યું
ને હવે કહે. બીજું તમારે શું સાંભળ-
વું છે ? નારદ બોલ્યા-ઇન્દ્ર દેવે કયાં સ્તોત્ર
થી મનસાની સ્તુતિ કરી હતી તથા કેવા
ક્રમથી પૂજા કરી હતી એ વિષે યથાર્થ વાર્તા
કહે. નારાયણ બોલ્યા-સ્નાન કરી ધોયેલાં
વસ્ત્રો પહેરી ધૈર્યથી આવ્યમન કરી ઇન્દ્રદેવે
સ્તુતિસંહાસનપર પ્રથમ મનસાની સ્થાપના
કરી. સ્તનના કળશમાં ભરેલા મંગા જળથી
વેદમંત્રો ભણીને તેણે મનસાદેવીને નવરાવ્યાં.
પછી અગ્નિમાં ફેરેલાં એ સુંદર વસ્ત્રો મન-
સાને પહેરાવ્યાં. પછી ભક્તિથી મનસાનાંતમામ
અંગોમાં ચંદનનો લેપ કરીને તેને પાદ
તથા અર્ધ આધ્યાં. પ્રથમ ગણેશ સૂર્ય અ-
ગ્નિ, વિષ્ણુ, શિવ ને દુર્ગા એ છ દેવનું પૂ-
જન કર્યા પછી ઐ શ્રી શ્રી કૃં પત્મ્યા દેવ્યે દ્વા-
દ્વા એ મંત્રથી મહાસતી મનસાદેવીની પૂજા
કરી ને દસ અક્ષરવાળા એ મૂળમંત્રથી સધ-
ણું અર્પણ કર્યું. વિષ્ણુની પ્રેરણા થતાં ઇન્દ્રે
પ્રીતિથી ભક્તિથી ઉત્તમોત્તમ સોળ ઉપચારો
આપીને ત્યાં નાના પ્રકારનાં વાજ્રંત્રો વગડા-
વ્યાં, મનસાદેવીની ઉપર ગગનમાંથી પુષ્પ-

વૃષ્ટિ થઈ. શોભાચિત થયેલા અને નયનોમાં
અમુવાળા ઇન્દ્ર દેવતાઓની ને બ્રહ્મા વિષ્ણુ-
ને શિવની આજ્ઞાથી મનસાદેવીની આ પ્રકારે
સ્તુતિ કરી. ઇન્દ્ર મનસાની સ્તુતિ કરે
છે-હે ભગવતી ! આપ કે જે ઉત્તમ, પતિ-
વ્રતાઓમાં શ્રેષ્ઠ, પરથી પર ને અનિર્વચનીય
છો તેની સ્તુતિ કરવા હું આહું છું પશુ હાલ
તે કરવા હું સમર્થ થતો નથી. જેમાં ઈષ્ટદે-
વના સ્વભાવનું યથાર્થ વર્ણન હોય છે તે
સ્તોત્ર કહેવાય છે એમ વેદોક્ત સ્તોત્ર લક્ષણ
છે તે તે પ્રમાણે હું તમારા ગુણાનુકૂલ ગ્રન્થ
સમર્થ નથી. હે પ્રકૃતિરૂપ ! આપ શુદ્ધ સ્વ-
રૂપ તથા દ્રોણ ને હિંસા રહિત છો ને જરતકાર
મુનિ તમને તજવા અસમર્થ હતા તેથી જવા
વાસ્તે તેમણે તમારી પ્રાર્થના કરી હતી.
આપ યેનની સમાન દયારૂપ ને માતાની જેઠે
ક્ષમારૂપ છો તેમની મે મારી માતા અદિ-
તિના તુલ્યે પૂજા કરી છે. હે સાધ્વી ! હે દે-
વેશ્વરી ! તમે મારા પ્રાણ, પુત્ર તથા સ્ત્રીની
રક્ષા કરી તેથી હું તમારી પૂજા કરું છું. સ-
ર્વદા તમારા ઉપર મારો પ્રેમ વૃદ્ધિગત હો !
હે જગદંબા ! આપ જો કે સર્વત્ર સર્વથી
સુપૂજ્ય છો તોપણ હું તમારી પૂજાની વૃદ્ધિ
કરું છું. જે લોકો આપાદ માસમાં સંધ્યાન્તિ-
ને દિવસે, નાગપંચમીને દિવસે, મહીનાના
અન્તે કે પ્રત્યેક દિવસે ભક્તિથી તમારે પૂજન
કરશે તેઓના પુત્ર પૌત્ર ધન આદિની
વૃદ્ધિ થશે. તેઓ યશસ્વી, ધીર્તિવાળા વિદ્યા-
વાળા ને ગુણવાન થશે. જેઓ અજ્ઞાનથી ત-
મારી નિન્દા કરશે તેઓ લક્ષ્મીહીન તથા
સદા સર્પના ભયવાળા રહેશે. સર્વની લક્ષ્મી-
રૂપ આપ છો, આપ વેકુ ઠનાં લક્ષ્મીના અં-
સરૂપ છો ને મહામુનિ જરતકાર નામના અં-
સરૂપ છો. આપાળા પિતા કરપમુનિએ અ-

મારાં રક્ષણ વાસ્તેજ તપ અને તેજના પ્રમા-
વથી મનમાંથી તમને ઉત્પન્ન કર્યા છે તેથી
તમે 'મનસા' કહેવાઓ છો. હે મનસાદેવી !
તમે યજ્ઞિથી પોતાથીજ સિદ્ધ યોગવાળાં છો
જેથી અમારી આ માનસિક પૂજનો તથા વંદના
નો આપ અંગીકાર કરજો. દેવતાઓ ભક્તિવાળાં
મનથી તમારી સર્વદા ધણીક પૂજ કરે છે
વાસ્તે વિદ્વાનો આપને 'મનસા દેવી' કહે છે.
હે દેવી ! આપ સદાય સત્યનું સેવન કરનારાં
છો તેથી સત્યસ્વરૂપ છો. જે મનુષ્ય એકાગ્ર-
તાથી નિત્ય તમારી ભાવના કરે છે તે તમને
પામે છે. નારાયણ બોલ્યા—આમ કહી પો-
તાની બેની મનસા દેવીની સ્તુતિ કરી ને
તેમની પાસેથી વરદાન મેળવી ઈન્દ્ર પોતાના
શણગારેલા ઉત્તમ પદાર્થોવાળાં ભવનમાં પ-
ધાર્યાં. પછી એ દેવી પુત્ર સહિત પિતાના
ગૃહમાંજ રહ્યાં. સર્વમાન્ય ને સર્વપૂજ્ય મ-
નસાદેવીની સર્વદા દેવતાઓ પૂજ કરવા
લાગ્યા. હે નારદ ! આ સમયે કામધેનુએ ગો-
લોકમાંથી આવીને બહુ પૂજ્યેલાં મનસાદે-
વીને પોતાના પદથી સ્નાન કરાવીને આદર-
યુક્ત તેમની પૂજ કરી. પછી તેમને રહસ્ય-
રૂપ તથા સર્વલોકોને મહાદુર્લભ જ્ઞાનનો ઉ-
પદેશ કર્યો. પછી મનસાએ અને દેવતાએએ
પણ જેની સારી રીતે સામી પૂજ કરી એવાં
કામધેનુ પાંચ સ્વર્ગલોકમાં ગયાં. કોઈ મનુ-
ષ્ય ઈન્દ્રે કરેલા પુણ્યના બીજરૂપ આ સ્તો-
ત્રનો પાઠ કરે ને મનસાનું પૂજન કરે તો તેને
તથા તેના વંશજો ને નાગનો ભય થતો નથી
ન્યારે સ્તોત્ર સિદ્ધ થાય ત્યારે વિષ પણ અ-
શ્રુત સમાન થાય છે. પાંચ લાખ પાઠ કર-
વાથી મનુષ્યને આ સ્તોત્ર સિદ્ધ થાય છે.
સિદ્ધ સ્તોત્રવાળો પુરૂષ અવશ્ય સર્પ ઉપર
ક્રુર શંકે તથા બેસી પણ શકે. ૧-૧૨૫

પંચ લક્ષ જપેનેવ સિદ્ધ સ્તોત્રો મહેન્નરા ।
સર્પજ્ઞાથી મહેન્તોપિ નિશ્ચિન્ન સર્પવાદના ૧૨૫
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
નવમા અધ્યાય ૪૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૯ મો.*

સુરભિનું આખ્યાન.

નારદ ઉવાચ—

કાવાસાસુરમિદેવોગોલોકાદાગનાચયા ।

તક્ષન્યચગિતંબ્રહ્મન્શ્વોતુમિઙ્ગમિયસ્તતઃ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—ગોલોકમાંથી આવેલાં એ
સુરભિ દેવી કોણ હતાં ? હે બ્રહ્મન્ ! હું એ
કામધેનુના અવતાર ચરિત્રને સાંભળના ઈ-
ચ્છુ છું. નારાયણ બોલ્યા—એ સુરભિ દેવી
ગાયોનાં અધિષ્ઠાતા છે તથા ગાયોનાં કારણ-
રૂપ છે. ગાયોની માતા છે, ગાયોમાં પ્રધાન
છે, ને ગોલોકમાં ઉત્પન્ન પામેલાં છે. સઘળી
ગાયોમાં પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલાં એ સુરભિ
દેવીનાં ચરિત્રોને સાંભળો. પ્રથમ વૃન્દાવન
નામના વનમાં એ જનમ્યાં હતાં. એકવાર
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સંધ્યાજીના અંગે પવિત્ર વૃ-
ન્દાવનમાં ગયા હતા. તેમની સાથે અનેક
ગોપીઓ પણ હતી, ત્યાં ભગવાન સહસ્રા-
રસભોગના ઉત્સાહથી વિહાર કરતા હતા
ત્યારે એ પ્રભુને દુધ પીવાની રૂચિ થતાં તે-
મણે લીલાપાત્રમાં પોતાના વામ અંગમાંથી
વાછડાવાળાં ને પુષ્કળ દુધવાળાં સુરભિદેવીને
ઉત્પન્ન કર્યાં, એમના વાછડાનું નામ 'મનો-
રથ' કહેવાયું. એ વાછડાવાળાં સુરભિને દેખી
શ્રીદામા નામના ગોપે નવીન પાત્રમાં તેમનું
અશ્રુત સમાન ક્ષીર કે જે જન્મ મરણ ને

* આ અધ્યાયમાં સુરભિદેવીનું આખ્યાન કર-
વામાં આવ્યું.

જરાને હરનાર હતું તે ઢોલું. પછી એ દુધ ગોખીનાથ ભગવાને પીધું. પછી શ્રીદામાના કરમાંથી દુધનું પાત્ર પડી જતાં દુધનું ફરતું સો યોજન લાંબું તથા પહોળું તળાવ થયું જે ગોલોકમાં ક્ષીરસરોવર નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે. ગોપીઓ ને રાધાની ઉત્તમ કીડાવાપી પણ એનેજ કહે છે. તે વાપી ઉત્તમ રત્નોથી રચેલી છે, ઈશ્વરચ્છાથી એ વાપી સર્વદા પરિપૂર્ણ રહે છે. એ સુરભિનાં શેષોમાંથી બીજા લાખો સુરભિઓ ઉત્પન્ન થઈ. ગોલોકમાં જટલા ગોપલોકો છે તેટલીજ તે કામધેનુઓ ઉત્પન્ન થઈ છે. પ્રત્યેક ગોપને ત્યાં એક કામધેનુ છે એ કામધેનુઓના પુત્રો પણ અગણિત છે, આ ગાયોની સૃષ્ટિ થઈ કે જનાથી જગત પરિપૂર્ણતામાં આવ્યું છે. હે નારદ ! એ સુરભિની પ્રથમ પૂજા શ્રીકૃષ્ણે કરી હતી ને પછી એ મહાદુર્લભ પૂજા ત્રણે લોકમાં શરૂ થઈ છે. શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી દીવાળીને બીજે દિવસે સુરભિનું પૂજન કરવાનો આસ પ્રચાર થયો છે. આ વાત મેં ધર્મના મુખથી સાંભળી છે. હે નારદ ! હવે એ સુરભિના ધ્યાન સ્તોત્ર મુલમંત્ર ને પૂજા કમજ વેદોક્ત છે તે કહું છું તો સાંભળો. ઓ સુરભ્યે નમઃ એ છ અક્ષરવાળો મંત્ર છે. આ મંત્ર એકલાખ જપ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. આ મંત્ર કલ્પવૃક્ષ સમાન છે. યજુર્વેદોક્ત એમનાં ધ્યાન ને પૂજા સર્વ પ્રકારે રૂદ્ધિ, વૃદ્ધિ મુકિત ને સધળા ઈષ્ટ પદાર્થો આપનાર છે. 'સુરભિ-દેવી' કે જે લક્ષ્મીરૂપ, સર્વોત્તમ રાધાનાં સખી, ગાયોનાં અધિષ્ઠાતા, ગાયોનાં આદિ, ગાયોની માતા, પવિત્ર રૂપવાળાં પવિત્ર તથા ભક્તોના સધળા મનોરથો પૂરનારાં છે ને જોઈ સધળું વિશ્વ પવિત્ર થયું છે તેને હું ભજુ છું." આ પ્રકારે ધ્યાન કરીને બ્રાહ્મણે કે

દ્વિજ ઘટમાં, ગાયના મસ્તકમાં, ગાયના ખીલામાં, શાલિગ્રામમાં, જળમાં કે અગ્નિમાં, સુરભિની પૂજા કરવી. જે મનુષ્ય દીવાળીને વળતે દિવસે પૂર્વાહ્નિકામાં ભક્તિથી સુરભિને પુજે તે મનુષ્ય જગત્માં પૂજ્ય થાય છે. એક દિવસ વારાહ કલ્પમાં વિષ્ણુની માયાના પ્રભાવથી સુરભિએ સધળાં ત્રેલોક્યમાંથી દુધ ખેંચી લીધું હતું તેથી ચિંતાવાળા દેવાદિ લોકોએ બ્રહ્મલોકમાં બધા બ્રહ્માની સ્તુતિ કરી હતી. ઇન્દ્ર સ્તવે છે-હે સુરભિ ! હે જગદામા ! આપ કે જે મહાદેવી ગાયોરૂપ ગાયોનાં બીજરૂપ, રાધાને વહાલાં, લક્ષ્મીના અરૂપ, શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા, ગાયોની માતા, સૌને સર્વદા કલ્પતરુ સામાન, દુધ, ધન, યુદ્ધિ કલ્યાણ ગાયો યશઃ કીર્તિ ને ધર્મ આપનારાં છો તેમને હું ફરી ફરી ધણા ધણા પ્રણામ કરું છું. નારાયણ બોદયા-વિશ્વમાતા ને નિત્ય રૂપવાળાં સુરભિદેવી આ સ્તોત્રથી પ્રસન્ન થઈને આનંદથી બ્રહ્મલોકનાં તેજસ્થાનમાં પ્રકટ થયાં હતાં. પછી દુર્લભ મનવાંછિત વરદાન ઇન્દ્રને આપીને તેઓ ગોલોકમાં ગયાં હતાં. દેવતાઓ પોતપોતાના સ્થાનકોમાં પછી ગયા હતા. હે નારદ ! સુરભિના વરદાનથી અખિલવિશ્વ દુધથી પૂર્ણ થયું, દુધમાંથી ધૂત થયું, ધૂતથી યજ્ઞો થયા ને યજ્ઞોથી દેવોની પ્રીતિ થવા લાગી. જે મનુષ્ય ભક્તિથી સુરભિનાં મહા પવિત્ર સ્તોત્રનો પાઠ કરે તે મનુષ્ય ગાયો કીર્તિ, ધન, ને પુણ્યને પ્રાપ્ત કરે છે. તેને સધળાં તીર્થોનાં સ્નાનનું ફળ મળે છે, સર્વ યજ્ઞોની દીક્ષા લીધાનું ફળ મળે છે, તે તે મનુષ્ય આ લોકમાં સુખ ભોગવીને ગોલોકમાં જાય છે ને ત્યાં જઈને જ્ઞાપો કાળ વસે છે અને શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરે છે તેથી તે મણુસ પાંથી પાછો

પૃથ્વીમાં અવતરતો નથી પરંતુ બ્રહ્માનો પુત્ર થાય છે. ૧-૩૩

મુચિર નિવસેત્ત્ર કરોનિ કુલ્મ સેવનમ્ ।

ન પુનર્મૃત્યં તત્ર વ્રજ પુત્રો મયેત્તતઃ ॥ ૩૩ ॥

ઇતિ શ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવત વિષે નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪૬ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫૦ મો.*

રાધાને દુર્ગાનું વિધાન.

નારદ ઉવાચ—

શ્રુતં સર્વં મુપાલ્યાનં પ્રકૃતોનાં યથાતથમ્ ।

યદ્દુરશ મુદ્ગપતે જન્તુર્જન્મ સંસાર ચંચલાત્ ?

નારદ બોલ્યા—જીવોને જન્માદિક સંસારના બંધનમાંથી છોડાવનાર પ્રકૃતિઓનું આધ્યાન મેં ૧૦ રાત્ર સંભળ્યું ને હવે વેદમાં શ્રુત વેદોક્ત રાધા તથા દુર્ગાનું વિધાન સંભળવા મારી ઇચ્છા છે. હે મુનિવર્ય ! આપે એ બે દેવીઓનું માહાત્મ્ય બહુ બહુ બતાવ્યું છે તો પછી એ સંભળી કોઈ ચિત્ત તેમાં ન પડેવાય ! રાધા ને દુર્ગાના અંશરૂપ સઘળું જગત્ છે ને જેઓના નિયમમાં સર્વ રાત્ર જગત્ છે તથા જેઓનું ભજન મુક્તિ આપનાર છે તેઓનું વિધાન હવે બતાવો. નારાયણ બોલ્યા હે નારદ : કોઈ ને મેં નહીં કહેલું, સારમાં સારરૂપ વેદોક્ત રહસ્ય કે જે ઉત્તમોત્તમ છે તે કહું છું. સંભળો. આ વિષય સંભળી તમારે બીજા ને ન કહેવો કારણકે તે શ્રમમાં શ્રમ છે. વિશ્વોત્પત્તિના સમયમાં મૂલપ્રકૃતિરૂપ જીવનેશ્વરીમાંથી પ્રાણ અને જીવિનાં અધિષ્ઠાનરૂપે બે પ્રકૃતિઓ પ્રકટ થઈ

કે જે સર્વદા જીવોને નિયમમાં રાખી પ્રેરે છે. વિરાડાદિ સઘળું જગત્ તેઓને આધીન છે. હે નારદ ! જેઓમાં પ્રાણના અધિષ્ઠાતારૂપ પ્રથમ રાધા છે તેમનો મંત્ર ભક્તિથી સંભળો ઓ શ્રીં હ્રીં રાધાયૈ સ્વાહા એ સાત અક્ષરવાળો મંત્ર બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ આદિએ સેવેલો, ઉત્તમોત્તમ, ધર્માદિ પુરૂષાર્થોને આપનારો ને ચિંતામણિના સમાન મનોરથોને પુરનારો છે. કોટિ વદનોથી કે જીભોથી તે મંત્રનું માહાત્મ્ય વદી શકાય તેવું નથી. પ્રથમ ગાલોકમાં રાસમંડળમાં મૂળદેવીના પ્રબોધથી ભક્તિ પરાયણ થઈને શ્રીકૃષ્ણ એ મનોપદેશ લીધી હતા ને પછી શ્રીકૃષ્ણે વિષ્ણુને, વિષ્ણુએ બ્રહ્માને, બ્રહ્માએ ધર્મને ને ધર્મે મને એ મંત્રનો ઉપદેશ કરેલો છે. આવી એ મંત્રની પરપરા છે. એનો જપ કરવાથી હું રૂપિ કહેવાઉં છું. બ્રહ્માદિક દેવો પણ પ્રેમથી રાધાની ભક્તિ કરે છે. રાધાજીનાં પૂજનના વિના શ્રીકૃષ્ણનાં પૂજનમાં અધિકાર નથી આવતો. આથી સઘળા વૈષ્ણવોએ રાધાજીની પૂજા કરવી જોઈએ. એ ભગવતી શ્રીકૃષ્ણને પ્રાણથી અધિક ધ્યાન છે તથા શ્રીકૃષ્ણ તેમને જ આધીન છે. એ રાધા શ્રીકૃષ્ણના અખંડ રાસનાં ઈશ્વરી છે. શ્રીકૃષ્ણ રાધા રહિત રહી શકતા જ નથી. એ દેવી સઘળી ઈચ્છાઓ પૂરનારાં છે તેથી ‘રાધા’ નામથી કહેવાય છે. આ પ્રકરણમાં મેં જે જ મંત્રો કહેલા છે તે મંત્રનો હું રૂપિ છું; રાધાના મંત્રના દેવતા રાધા છે. સઘળા મંત્રોમાં દેવી ગાયત્રી છન્દ છે. અક્ષર બીજ છે ને જીવનેશ્વરી શક્તિ છે. આ મંત્રમાં તથા અન્ય મંત્રોમાં પણ મૂળ આવૃત્તિથી ષડંગ કરવાં જોઈએ. તે પછી રાસેશ્વરી મહાદેવી રાધિકાનું સામવેદોક્ત ધ્યાન કરવું. “અંકનાં પુષ્પો સમાન

* આ અધ્યાયમા રાધા ને દુર્ગાના વિધાન વિષે કહેવામાં આવેલું.

અગ્નિ કાયાવાળાં, શરદ ચંદ્રમા સરખાં વદન-
વાળાં, કોટિ ચંદ્રમા સરખી પ્રભાવાળાં શ-
રદ રૂતુનાં કમળો જેવાં નયનોવાળાં, ધોલા
સરખાં અપરોવાળાં, વિશાળ નિત્યોવાળાં,
કટિપશ્ચાત્ ભાગમાં કટિમેખળોવાળાં, બટ
ભાગરાના જેવી દંત પંક્તિઓવાળાં, મંદ
હાસ્યથી શોભનાં મુખવાળાં, હાથીનાં કુંભરથ-
ળ સમાન સ્તનયુગલવાળાં, બાર વર્ષની અ-
ખંડ અવસ્થાવાળાં, રત્નાભરણોવાળાં, ચોટ-
લામાં ગુણેલી માલતીનાં ફૂલોની તથા મલ્લિ
કાની મળાઓવાળાં, સપળાં સુકોમળ અં-
ગોવાળાં, કરમાં વર તથા અભયવાળાં, સર્વદા
અખંડ યૌવનવાળાં, અગ્નિથી ધોવાએલાં
વસ્ત્રોવાળાં, રેશમી વસ્ત્રો ળાં, શુંગાર સાગ-
રની લહેરીરૂપ, ભક્તાનુમૂલ પરાયણ, રાસમ-
ડળમાં રત્નસિંહાસનપર બેઠેલાં, શાન્ત, ગો-
પિકા ગણોનાં અપીક્ષી, શ્રીકૃષ્ણને પ્રાણથી
પણ વહાલાં, વેદમાં વખણાયેલાં અને પરમે-
શ્વરી રાધિકા દેવીને હું બનું છું.” એ પ્ર-
કારે ધ્યાન કર્યા પછી બહાર શાલમામમાં,
ઘટમાં કે અષ્ટદળ ચંત્રમાં વિધિથી તેમની પૂ-
જા કરવી. પ્રથમ આવાહન કરી મૂલ મંત્રથી
આસનાદિક ઉપચારો અર્પવા. મૂલમંત્રથી
ત્રણ વાર ચરણમાં પાદ આપવું, મસ્તકમાં
અર્ધ આપવું ને મુખમાં આચમન આપવું
પછી મધુપર્ક આપવું ને પચસ્વિની ગાય
આપવી. પછી પૂજના અધિષ્ઠાનમાંજ સ્ના-
નાલયની ભાવના કરી તેમાં દેવીને પધરાવ-
વાની ભાવના કરવી. પછી અબ્યંગાદિ સ્ના-
નવિધિની કલ્પના કરી એ વસ્ત્રો, નાના પ્ર-
કારના અલંકારો, ને ચંદન અર્પણ કરવાં.
પછી તુલસીનાં માંજરોવાળી ચિત્રચિત્ર પુ-
ષ્પમાળાઓ, પારિજાતનાં પુષ્પો ને કમળ વિ-
ગેરે બીજાં પણ પુષ્પો ચઢાવવાં. પછી દેવી-

ના પરિવારનું પવિત્ર પૂજન કરવું. અગ્નિ
દેશાન નૈવૈત્ય ને વાયુ કોણમાં, મધ્યમાં તથા
દિશાઓમાં અંગોની પૂજા કરીને અષ્ટદળમાં
દક્ષિણ વર્તની રીતે દેવીના આંગણ રહેલા
દળથી સર કરી માળાવતી આદિ આઠ શક્તિ-
ઓની પૂજા કરવી. અગ્ર દળમાં માળાવતીનું
અગ્નિપુષ્પમાં માધવીનું, (આ પૂજનમાં
પૂજ્ય ને પૂજકના મધ્યમાં પૂર્વદિશા કલ્પવા-
ની છે) દક્ષિણમાં રત્નમાલાનું, નૈઋત્યમાં સુ-
શીલાનું, પશ્ચિમમાં શરીકળાનું, વાયુમાં પા-
રિજાતાનું, ઉત્તરમાં પરાવતીનું ને ઈશાનમાં
પ્રિય રિણીનું પૂજન કરવું. આથી બહારના
ભાગોમાં બ્રહ્મા આદિની ને ભૂપુરમાં દિગ્પાલો-
ની તથા વજ્ર આદિ આયુધોની પૂજા કરવી.
પછી સ્તોત્રોથી તથા સહસ્ત્રનામોથી સ્તુતિ
કરી પ્રયત્નસહિત એક સદસ્ર જપ કરવો જે
પુરુષરાસેશ્વરીસતોત્તમરાધાજીને આપ્રકારે પૂજે
તે પુરુષ વિષ્ણુ સમાન થાય છે ને સદા ગો-
લોકમાં રહે છે. જે મનુષ્ય કાર્તિકી પૂર્ણિમાના
દિને રાધાજીનો જન્મોત્સવ કરે છે તેને રા-
ધાજી પોતાનું સાનિધ્ય આપે છે. સર્વદા ગો-
લોકવાસિની એ રાધાજી કોઈ કારણવશાત્
એક સમયે વૃન્દાવન નામના વનમાં વૃષભાનુ
નામના ગોવાળીઆની દુહિતા થયાં હતાં.
પ્રકૃતિઓનાં ઉપાસન સમયમાં આ પ્રકર-
ણમાં તે તે મંત્રોની સંખ્યા, વિધાન, ને પુર-
સ્કરણ વિષે મેં કહેલું છે ને પુરસ્કરણની સં-
ખ્યાના દર્શાવ પ્રમાણે ભક્તિથી હોમ કરવો
ને તે હોમ મધ્યમાં ને દુધવાળા તિલથી કરવો.
નારદ બોલ્યા—હે મુનિ ! રાધાનું સ્તોત્ર કે જે
રાધાની પ્રસન્નતા કરનારું છે તે મને કહો.
નારાયણ બોલ્યા—“ હે પરમેશ્વરી ! હે રાસ-
મડલ વાસિનિ ! હે રાસેશ્વરી ! હે શ્રીકૃષ્ણને
પ્રાણથી પણ ધારાં ! હે ત્રેલોક્યની માતા !

આપને હું પ્રણામ કરું છું—પ્રણામ કરું છું વાસ્તે પ્રસન્ન હો ! જેમનાં ચરણ કમળને બ્રહ્મા ને વિષ્ણુ વિગેરે દેવતાઓ પણ વહે છે એવાં આપને મારા નમસ્કાર હો. હે સરસ્વતીરૂપ ! હે કલ્યાણ કારિણી સાવિત્રીરૂપ ! હે ગંગારૂપ ! હે પદ્માવતી રૂપ ! હે પદ્મીરૂપ ! હે મંગલ ચંડિકારૂપ ! હે મનસારૂપ ! હે તુલસીરૂપ ! હે લક્ષ્મીરૂપ ! હે ભગવતી દુર્ગારૂપ ! હે સર્વસ્વરૂપ ! હું તમને પ્રણામ કરું છું ને ફરીફરી પ્રણામ કરું છું. આપ જે જે મૂલ પ્રકૃતિરૂપ તથા કર્ણાસાગર છે તેને હું ભજું છું. હે જગદંબા ! સંસારરૂપ મહાસાગરમાંથી આપ મને બહાર કાઢી દયા કરો દયા કરો. " જે મનુષ્ય રાધાની સ્તુતિ કરી આ પ્રકારે ત્રણે સંધ્યામાં આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે તેને કોઈ સમયે કોઈ વસ્તુ દુર્લભ ન રહે ને તે માણસ મરણ પામ્યા પછી સર્વદા ગોવોકમા જઈ વસે. આ પરમ રહસ્ય તમારે કોઈને ન કહેવું. હે નારદ ! હવે જનાં સ્મરણ માત્રથી મોટી મોટી આપત્તિઓ તૂટી જાય છે તેવાં શ્રી દુર્ગાદેવીનું વિધાન સાંભળો. એમના નહીં ભજનારા કોઈ સ્થાને છેજ નહીં. એ ભગવતી સર્વનાં ઉપાસ્ય, સર્વની માતા, શિવશક્તિ, મહા અદ્ભુત, સર્વની યુદ્ધિનાં અધિષ્ઠાતા, ને અનંતનોમી રૂપ છે. આ દેવી મહા વિષમ સકટોનાં હરનારાં હોવાથી જગતમાં 'દુર્ગા' નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે. મૂળ પ્રકૃતિરૂપ તથા સૃષ્ટિ સ્થિતિ અને સમયને કરનારાં એ ભગવતી સર્વદા જ્યેષ્ઠાએ ને વૈષ્ણવોએ પણ ઉપાસવા યોગ્ય છે. એ દેવીના સઘળા મંત્રોમાં શિરોમણિરૂપ નવાક્ષરી મંત્રરાજ છે તે સાંભળો. ઓં પદ્મ વર્ણ ચંદ્રાચાર્ય વિષ્ણુ એ નવાભૂત ભજનારાઓને કલ્પવૃક્ષ સરખો

છે. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ્વર એ આ મંત્રના રૂપિઓ છે. ગાયત્રી, ઉષ્ણિહ, ને અનુષ્ટુપ એ ત્રણ તેના છન્દો છે. મહાકાળી, મહાલક્ષ્મી, ને મહાસરસ્વતી એ ત્રણ દેવતાઓ છે. રકતદંતિકા, દુર્ગા, અને જામરી એ ત્રણ તેનાં બીજો છે. નન્દા શાકભરી ને ભીમા એ ત્રણ તેની શક્તિઓ છે, ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ એ પુરુષાર્થ અનુષ્ઠ્ય વાસ્તે આ મંત્રનો વિનયોગ છે. સકળ પુરુષાર્થોની સિદ્ધિ વાસ્તે રૂપિઓ, છન્દ, ને દેવતાઓનો અનુક્રમથી મસ્તકમાં, મુખમાં ને હૃદયમાં ન્યાસ કરવાનો છે. ત્રણ બીજોનો જમણા સ્તનમાં ન્યાસ કરવાનો છે. ઉપદેશવાળા મનુષ્યે એ મંત્રનો ત્રણ અક્ષરથી, બે અક્ષરથી તથા સઘળા મંત્રોથી અનંતે સ્વાહાઆદિ અતિપદોના ઉચ્ચારણ કરીને ષડંગ કરવાનાં છે. પ્રત્યેક વર્ણનો અનુક્રમે શિખામાં, નેત્રોમાં, બે કાનમાં, બે નાસિકામાં, મુખમાં શુદ્ધમાં ન્યાસ કર્યા પછી સઘળા મંત્રથી વ્યાપક કરવું. " પોતાના હસ્તોથી તરવાર, ચક્ર, ગદા, બાણ, ધનુષ, પરિધ, શુળ, ભુથડી, મસ્તક ને શંખનુ ધારણ કરનારાં ત્રણ વચનોવાળાં, રત્નાલકારોથી શણગારેલાં, શ્યામ અજન જેવી પ્રભાવાળાં, દશ ચરણવાળાં, દશભુજવાળાં, દશ વદનવાળાં ને બ્રહ્માએ મહુદૈટ્યભના નાશ વાસ્તે જેની સ્તુતિ કરી હતી એવાં એ મહાકાળીને હું ઉપાસુ છું. " એ પ્રકારે જ્ઞોરૂપ મહાકાળીનું ધ્યાન કરવું, " અક્ષમાળા, પરશુ, ગદા, બાણ, વજ્ર, પદ્મ, ધનુષ, કંડી, દંડ, સાંગ, ખડ્ગ, ઢાળ, કમળ, ધટા, સુરાપાત્ર, ત્રિશુળ, પાશ ને સુદર્શનનું ધારણ કરનારાં, રાત્રી પ્રભાવાળાં, સર્તા કમળનાં આસનપર બિરાજમાન, ને મહિષાશુરનું મર્દન કરનારાં મહાલક્ષ્મી દેવીને હું ઉપાસુ "

છું." આ પ્રકારે હ્રીં રૂપ બીજથી મહાલક્ષ્મીનું ધ્યાન કરવું. " ઘટા, ત્રિશુલ, હંબ, શંખ, મુસળ, સુધર્શન, ધનુષ, ને બાણ એ આઠ આયુધોને પોતાના કરકમળમાં ધરનારાં અટમોગરા જેવાં ધોળાં, શુભાદિ દૈત્યોને મારનારાં ને સત્વિચ્છેદનદરૂપ મહાસરસ્વતીને હું બળું છું." આવી રીતે જે રૂપ બીજથી મહાસરસ્વતીનું ધ્યાન કરવું. હે નારદ ! હવે એ દેવીનાં યંત્ર બતાવું તે સાંભળો. પ્રથમ ત્રિકાણુ, પછી ચતુર્કાણુ, પછી અષ્ટદળ પદ્મ, પછી ચૌવીશદળ પદ્મ, ને અંતે ભૂધર આવે એવી રીતનો યંત્ર કાઢવો. શાલગ્રામમાં, ઘટમાં, યત્રમાં, પ્રતિમામાં, બાણલિંગમાં, કે સૂર્યમાં એકાગ્રતાથી દેવીનું યજ્ઞન કરવું. જ્યાં આદિ શકિતઓવાળા પીઠમાં તેમનું પૂજન કરવું. પૂર્વ ખુણામાં સરસ્વતિ સહિત બ્રહ્માનું, નૈઋત્યકાણુમાં લક્ષ્મી સહિત શ્રીવિષ્ણુનું, વાયુકાણુમાં પાર્વતી સહિત શંકરનું, દેવીના દક્ષિણ ભાગમાં સિંહનું, ને વામ ભાગમાં મહિષાસુરનું પૂજન કરવું. ત્યાર પછી ચતુર્કાણુમાં અંકમે નન્દની, રક્તદત્તા, શાકભરી, દુર્ગા, ભીમા, અને આમરીની પૂજા કરવી. ત્યાર પછી અષ્ટદળમાં બ્રહ્મા, મહેશ્વરી, કૌમારી, વૈષ્ણવી, વારાહી, નારસિંહી, ઐન્દ્રી ને ચામુડની પૂજા કરવી તે પછી ચૌવીશ દળમાં દેવીની આગળના પત્રથી અનુક્રમે વિષ્ણુમાયા, ચેતના, બુદ્ધિ, નિદ્રા, ક્ષુધા, છાયા, પરાશક્તિ, તૃષ્ણા, જ્ઞાન્તિ, અતિ લજ્જા, શાન્તિ, શ્રદ્ધા, કીર્તિ, લક્ષ્મી, ધૃતિ, વૃત્તિ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ક્યા, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, માતા, ને જ્ઞાન્તિનાં પૂજન કરવાં પછી ભૂપુરના ખુણાઓમાં પ્રાણ જનોએ ગણેશ, ક્ષેત્રપાળ, બહુકને યોગણીઓનાં પૂજન કરવાં. ભૂપુરના બહારના ભાગમાં વજ્ર આદિ આયુધોની તથા

ધન્દ્રાદિ દેવતાઓની પૂજા કરવી. આ પ્રમાણે આવરણ સહીત ભગવતીનું પૂજન કરવું. જગદબાને ખુશી કરવા વાસ્તે નાના પ્રકારનાં રાજોપચારો પણ કરવા. ત્યાર પછી મંત્રના અર્થમાં (મંત્રનો અર્થ આ પ્રકારે છે કે જે અર્થાત્ મહાસરસ્વતી, હ્રીં અર્થાત્ મહાલક્ષ્મી, ક્લીં અર્થાત્ મહાકાળી ચિત્ અર્થાત્ ચિત્ત ચ અર્થાત્ સત્ત્વ ઇ એટલે આનંદ ચામુદાચૈ અર્થાત્ બ્રહ્મા વિદ્યા સાદ્ અનુસંદ્ધેવ અમે ધ્યાન કરીએ છીએ એટલે ત્યાં અધ્યાહાર છે. સધળું મળી એ અર્થ છે કે " હે ચિત્તરૂપ સરસ્વતી ! હે સત્ત્વરૂપ મહાલક્ષ્મી અને હે આનંદરૂપ મહાકાળી ! અમે બ્રહ્મા વિદ્યા વાસ્તે તમારું ધ્યાન કરીએ છીએ. ધ્યાન કરીને નવાણું મંત્રનો જપ કરવો. પછી દેવીની પાસે માર્કંડેય પુરાણોક્ત સમશતી સ્તોત્રથી સર્વદા જગદબાને પ્રસન્ન રાખવાં. આમ કરવાથી મનુષ્ય ધર્મ, અર્થ, કામ, ને મોક્ષએ ચારે પુરુષાર્થોને પામે છે. હે નારદ ! આ પ્રમાણે શ્રીદુર્ગાદેવીનું વિધાન મેં તમને કહ્યું. આથી કૃતાર્થતા થાય છે. વિષ્ણુ ને બ્રહ્મા વિગેરે દેવગણો, સુનંદા, મનુંદા, જ્ઞાનનિષ્ઠાવાળાઓ, યોગીઓ, આશ્રમવાળાઓ, ને લક્ષ્મી આદિ દેવીઓ પણ દુર્ગાદેવીનું ધ્યાન કરે છે. દુર્ગાનાં સ્મરણથી જ જન્મની સંકળતા છે. ચૌદ મનુંદા દુર્ગાનાં સ્મરણનાં ધ્યાનથી મન્વંતરોના અધિપતિ થયા હતા. દેવો પણ એ ધ્યાનથી પોતપોતાનાં પદને પામેલા છે. આ રહસ્યોમાં પણ અતિ રહસ્યરૂપ પાંચ પ્રકૃતિઓનું ને તેના અંશોનું વર્ણન મેં તમને કહ્યું. આના શ્રવણથી મનુષ્યોને ચારે પુરુષાર્થોની સિદ્ધિ થાય છે તેમાં શંકા નથી. આ હું સત્ય કહું છું. શ્રીમદ્દેવી ભાગવત પુરાણનો આ નવમો સ્કન્ધ સાંમળવાથી અ-

પુત્રને પુત્ર, વિદ્યાહીનને વિદ્યા, ને મનમાં જે જે મનોરથો કરતો હોય તેને તે તે ઇચ્છાઓ પરિપૂર્ણ થાય છે. નવરાત્રમાં ભગવતીની આગળ સાવધાનતાથી આનો પાઠ કરવો. પાઠમાત્રથી જગદંબા અવશ્ય પ્રસન્ન થાય છે. જે મનુષ્ય નિત્ય એક એક અધ્યાયનો પાઠ કરે તેને દેવી વરય થાય છે કેમકે તે મનુષ્ય દેવીનું પ્રિય કરનારો છે. આ નવમા સ્કન્ધમાં વિધિ સહિત કુમારિકાના હાથથી અથવા બટુકના હસ્ત ક્રમગથી નિત્ય શકુનની પરીક્ષા કરવી. મનમાં મનોરથ ધારીને પુસ્તકની ને પછી શ્રી જગદંબાને વારંવાર પ્રણામ કરવા. પછી બરાબર સ્નાન કરીને કન્યાને ત્યાં લાવી તે-

ની પૂજા કરવી ને તે કન્યા પાસે સુવર્ણની સળી પુસ્તકમાં મેલાવવી. પુસ્તક વાંચતાં જો શુભ આવે તો શુભ ને અશુભ તો અશુભ અને બન્નેથી વ્યતિરિક્ત આવે તો તેણું કાચું અવસ્થાએ જ બને છે- ૧-૧૦૦

શુભંવાત્પશુમંત્રપદાવાવિચનઙ્ગત્ ॥

ઉદાસીનેષ્વદાસીનં કાર્યં વચનિચિત્ ॥૧૦૦॥

(આ સ્કન્ધના વ્યાસ ભગવાને બધા મળી શ્લોકો ૨૨૫ છે. ઇતિ શ્રી અઘાર શ્લોકોવાળી શ્રીમદ્દેવીભાગવત પુરાણ સહીતામાં નવમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૫૦ મો સંપૂર્ણ તથા સ્કન્ધ નવમો સંપૂર્ણ.

નવમ સ્કન્ધ સમાપ્ત.

શ્રીમદ્

૧૦ માગત ભાષંતર.

૧૦ દામ કન્ધ ૧૦

અધ્યાય ૧ લો.*

સ્વાયંભુવ મનુનું આખ્યાન.

નારદ ક્વાચ-

નારાયણ ધરાધાર સર્વ પાત્કનકારણમ્ ।

મન્વંતોદીરિતં દેવી ચરિતં પાપનાશનમ્ ॥ ૧ ॥

નારદ બોલ્યા-હે નારાયણ પૃથ્વીના

આશ્રયરૂપ પાપનો હાય કરનાર ને સર્વાના રક્ષણના હેતુરૂપ ભગવતીનું ચરિત્ર આપે મને કહું. હવે એ મહાદેવીએ સધળા મન્વંતરોમાં જે જે સ્વરૂપે યોતાના પ્રાદુર્ભાવે કયાં હોય તથા જણે જણે એમનું પૂજન કયું હોય તથા સ્તુતિ કરી હોય તે સધળું ભગવતીનાં માહાત્મ્ય સહીત મને કહો. હે કરુણાના સાગરરૂપ ! ભક્તાગ્રમહકારિણી દેવી ભક્તોની ઇચ્છાઓ પરિપૂર્ણ કરે છે જ્યો ભગવતીનાં ચરિત્રને શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાવાળા અમને એમનું મોટાં સુખને અપાવનારું સુંદર ચરિત્ર કહો. નારાયણ બોલ્યા હે મહામુનિ ! પાપોનો નાશ કરનારાં ભક્તોને ભક્તિ

ઉત્પન્ન કરનારાં તથા મહા સંપત્તિ આપનારાં ભગવતીનાં ચરિત્રને કહું છું તે સાંભળો. વિશ્વશ્રદ્ધા મહાતેજસ્વી લોકપિતામહ શ્રદ્ધા શ્રીવિષ્ણુના નાભિકમળમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે ને એ શ્રદ્ધાએ યોતાના પ્રભાવથી યોતાના મનમાંથી સ્વાયંભુવ મનુને ઉત્પન્ન કરેલા છે શ્રદ્ધાના માનસિક પુત્ર સ્વાયંભુવ મનુની સ્ત્રી જે શતરૂપા છે તે પણ શ્રદ્ધાની માનસિક કન્યા છે ને તે મહા ધર્મવાળી છે. એ સ્વાયંભુવ મનુ ક્ષીરસમુદ્રના સુંદર તટ પર સર્વોત્તમ રૂપ આપનારાં ભગવતી દેવીનું ઉપાસન કરતા હતા. તેમણે ભગવતીનાં મૃતિકાની મૂર્તિ બનાવીને એકાન્તમાં બેસીને વાગ્ધવ જે બીજનો જપ કરતો ચરૂં કર્યો હતો તેઓ દેવીને ઉપાસતાં નિરાહાર વસતા, પ્રાણાયામ કરતા, નિયમે ને વ્રતથી ક્ષીણ થયા હતા, ને નિરંતર પૃથ્વીપર એક પગે ઉભા રહેતા હતા. આ પ્રમાણે એ સ્વાયંભુવ મહાત્માએ સો વર્ષો સુધી યોતામાં કામ ક્રોધાદિ વિકારોને નહીં સ્થાન આપી દેવીનાં ચરણનું હૃદયમાં ધ્યાન કયું તેથી તેઓનું શરીર

* આ અધ્યાયમાં સ્વાયંભુવ મનુનું આખ્યાન કહેવામાં આવશે.

સ્થાવર સમાન બની ગયું. તેમના તપથી પ્રસન્ન થયેલાં ભગવતીએ ત્યાં પ્રકટ થઇ તેમને દીવ્ય વચન કહ્યું કે “હે રાજ ! વરદાન માગો. ” આનંદજનક જગદંબાનું વચન સાંભળી સ્વાયંભુવે પોતાના હૃદયમાં દેવતાઓને દુર્લભ વરદાનો ધાર્યા હતાં તે નીચે પ્રમાણે માગ્યાં. સ્વાયંભુવ વહે છે—હે ભગવતી ! હે વિશાળ નયની ! હે સર્વાન્તર્યામી ! હે માનદ ! હે પૂજ્ય ! હે વિશ્વજનનિ ! હે સઘળાં મંગળેશમાં મંગળરૂપ ! જય હો ! જય હો ! તમારી કૃણાદૃષ્ટિથી બ્રહ્મા જગત્તે રચે છે, વિષ્ણુ પાળે છે, ને મહાદેવ ક્ષણભાતમાં સંહાર કરે છે. તમારી આજ્ઞાથી ઈન્દ્ર ત્રેલોક્યનો અધિપતિ, યમરાજ પ્રાણીઓને દંડ આપનારા, વરુણદેવ મારા સરખાનું પાલન કરનારા, ને કુયેર સઘળાં ભંડારોના અધિપતિ થયેલા છે. અગ્નિ, નૈરત્ય, વાયુ, ઇશાન, ને શેષ તમારાજ આંશવતારો છે. તેઓ તમારી શક્તિથીજ વૃદ્ધિ પામેલા છે. તમારે હાલ મને વરદાન કેવું રૂચિ હોય તે મને એ આપો કે “ સ્તુતિકાર્યમાં મને મહાવિદ્યો ન ન , જ્યો વાણીગીજ મત્તની ઉપાસના કરે તેઓનાં સઘળાં કાર્યો સત્વર સિદ્ધ થાય, જ્યો આ સંવાદનો પાઠ કરે કે સંભળાવે તેઓને લોકમાં ભોગ કે મોક્ષ દુર્લભ ન રહે અને આ શિવાય પૂર્વજન્મની સ્મૃતિ, વકતૃવશક્તિ, જ્ઞાનસિદ્ધિ, કર્મસિદ્ધિ, ને પુત્ર પૌત્રાદિની તેને વૃદ્ધિ પણ થાય ” એવી મારી આપની પાસે માગણી છે. ૧-૨૪

જ્ઞાનસિદ્ધિઃ કર્મમાર્ગસંસિદ્ધિરપિ ચાસ્તુહિ ।
પુત્રપૌત્રાસંવૃદ્ધિશ્ચ જાયેદિચ્છેવમે વચઃ ॥૨૪॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે શ્રીમદેવી ભાગવત
વિષે અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ નો*

દેવી વિધ્યાયળમાં ગયાં.

શ્રીદેવ્યુવાચ—

ભૂમિપાત્ર મદાવાહો સર્વમેતન્નુવિષ્ટવતિ ।

યસ્તથા પ્રાર્થિતં તત્તે દદામિમનુજાધિપ ॥૧॥

દેવી બોલ્યાં—હે મહાબાહુ ભૂમિપાળ ! તારા કહેવા મુજબ સૌ થશે. હે મનુજાધિપ ! જ જ તેં માગેલું છે તે તે હું તને આપું છું. મહા દાનગેનો નાશ કરનારી ને અમોઘ વીર્યવાળી હું અવશ્ય તારા તપથી ને વાગ્મવનાં બીજથી હું તારાપર પ્રસન્ન થયેલી છું. હે પુત્ર ! તને નિષ્કંટક રાજ્ય મળશે. વંશવર્ધક પુત્રો થશે ને મારા વિષે ભક્તિ થશે. અતે તને બ્રહ્મપદરૂપ મોક્ષ મળશે. નારાયણ બોલ્યા—મહાત્મા મનુને વરદાન આપી તેના દેખતાં દેખતાંજ જગદંબા દેવી આકાશ પર્યન્ત ઉઘા સૂર્ય માર્ગને રોધ કરનારા અને મહાત્મા અગસ્ત્ય મુનિએ અટકાવેલા વિધ્યાયળ પર્વતમાં પધાર્યાં. હે મુનિ-શ્રેષ્ઠ ! વરદાન આપનારાઓનાં ઈશ્વરી ને શ્રી-કૃષ્ણ પરમાત્માનાં નાનાં બેન એ વિધવા-સિની દેવી સર્વત્ર પૂજાયેલાં છે. શૌનકાદિ કહે છે—હે સૂરપુરાણી ! એ વિધ્યાયળ ઢાણું હતો ! તે આકાશપર્યન્ત ઉઘો કેમ હતો ! તેણે સૂર્યના માર્ગને કેમ રોકેલો હતો ! એ મહા ઉઘા પર્વતને અગસ્ત્યે પાછો સ્થિતિમાં કેવી રીતે મુક્યો ! આ સઘણું સવિસ્તર કહે હે સન્મન ! આપના મુખમાંથી નીકળતાં ભગવતીનાં ચરિત્રોરૂપી કથામૃતનું પાન કરી અમને તૃપ્તિ થતી નથી પણ ઉલટી તૃણા વધતીજ જય છે. સૂરપુરાણી વહે છે—

*આ અધ્યાયમાં દેવી મનુને વરદાન આપી વિધ્યાયળમાં ગયાં એ વાત આવશે.

સર્વ પર્વતોમાં માન્ય, મોટાં મોટાં અનેક વનોવાળા મોટાં વૃક્ષોથી વીંટાયેલો તથા પુષ્પોવાળી અનેક લતાઓથી તથા ગુચ્છોથી ઘેરાયેલો વિધ્યાયજ્ઞ નામે પર્વત છે. આ પર્વતમાં સર્વદા દૃઢ પુષ્પ તથા ભારે આડંબરવાળા વાનર સસલાં રીંછ ને શીયાળીઆઓ ફર્યા કરે છે. એમાં નદીઓ ને નદોનાં જળ વહ્યાં જાય છે. દેવ ગંધર્વ કિન્નર અપ્સરા તથા કિંપુરુષો તેણું સેવન કરે છે તથા અહીં સઘળાં વૃક્ષો સઘળા કાળમાં ફૂળો આપે છે. પૃથ્વીનું પર્યટન કરતાં કરતાં કરતાં નારદજી એકવાર એ વિધ્યાયજ્ઞમાં ગયા ત્યારે વિધ્યાયજ્ઞે સભ્રમથી સત્વર ઉઠીને તેમને પાદ અર્ધ્ય તથા ઉત્તમ આસનજી અર્પણ કર્યું. નારદે પ્રસન્ન થઈને સ્થાન લીધું તે પછી વિધ્યાયજ્ઞે તેમને આ પ્રમાણે કહ્યું. વિધ્યાયજ્ઞ વહે છે-હે દેવર્ષિ ! આપ કયાંથી આવો છો ! આપના પધારવાથી આજ મારું ઘર પાવન થયું છે. સૂર્યની જેમ આપની પ્રદક્ષિણા દેવતાઓનાં હિતને અર્થે છે. હે નારદ ! આપે કરતાં કરતાં જે નવું વૃત્તાંત જાણ્યું હોય તે કહો. નારદે બોલ્યા-હે વિધ્યાયજ્ઞ ! હાલ હું મેરૂ પર્વતમાંથી આવ્યો છું આ પર્વતમાં ઈન્દ્ર અગ્નિ યમ ને વરુણના લોકો મેં દીઠા. એ લોકોમાં નાના વૈભવોથી ભરેલાં સઘળાં લોકપાળોનાં ઘર સર્વત્ર મારા દેખવામાં આવ્યાં. સૂત બોલ્યા-એમ બોલી નારદે નિશ્વાસ નાંખ્યો. એમને નિસાશે મુકતા દેખી વિધ્યાયજ્ઞે ફરીવાર પુછ્યું કે “ હે દેવર્ષિ ! આપે નિશ્વાસ નાંખ્યો તેનું શું કારણ છે ! તે કહો. ” વિધ્યાયજ્ઞની વાણી સાંભળી અપાર તેજવાળા નારદમુનિએ નીચે પ્રમાણે કહ્યું. નારદે બોલ્યા-હે પુત્ર ! મારા નિશ્વાસનું કારણ સાંભળ. પાર્વતીનો પિતા

હિમાલય શિવનો સસરા હોવાથી પર્વતોમાં માનનીય થયો છે ને એજ પ્રમાણે શિવ નિવાસરૂપ કેલાસ કે જે પાપોને મટાડનારો છે તે પણ પૂજ્ય થયો છે. નિષધ નીલ ને ગંધમાદન પર્વતો પોતપોતાનાં સ્થાને પૂજ્ય છે છતાં એઓ કોઈને પૂજ્યતાનું અભિમાન નથી. પરંતુ હું જેમાંથી આવું છું તે મેરૂ પર્વતો પોતાને મહં તથા નક્ષત્રોના ગણે સહિત મહાત્મા સૂર્યનારાયણ પ્રદક્ષિણા કરે છે તેથી પોતાને પર્વતશ્રેષ્ઠ ને અતીવ પૂજ્યતમ સમજે છે. એ એમ માને માને છે કે “ સર્વમાં હું જ પ્રધાન છું. ને મારાં સમાન બ્રહ્માંડમાં કોઈ છેજ નહીં. કોઈએ અભિમાન ન કરવું એવી શાસ્ત્રમર્યાદાના પર પગ મુકીને તે અભિમાન કરે છે એ વાત મને સાંભરી આવી તેથી હમણાં મેં અહીં નિશ્વાસ નાંખ્યો છે. હે વિધ્યાયજ્ઞ ! ભલે એ અભિમાન કરે પરંતુ અમારે તપસ્વી લોકોએ એ વિષયમાં માથું મારવાની જરૂર નથી. આ વાત મેં તમને પ્રસંગવશાત્ કહી છે ને હવે હું મારે ઘર જઈશ. ” ૧-૨૮

एवंमानाविमानं तस्मत्त्वोच्छ्वासोमयोश्चित्तः ।

अस्तु नैतामताकुर्वन्मपोवज्જनानग ॥ ૨૮ ॥

પ્રસંગતોમયોક્તેતેગમિષ્યામિનિઞ્જંઘુરમ્

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત વિષે દશમા સ્કંધમાં અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ એ*

વિધ્યાયગે સૂર્ય માર્ગનો અવરોધ કર્યો.

સૂતરવાચ—

एवं समुप दिङ्गायं देवर्षिः परमः स्वराट् ।

जगाप ब्रह्मणो लोकं स्वैत्चारी महावृनिः ॥

સૂત યોહ્યા—સર્વોત્તમ મહા તેજસ્વી ને સ્વેચ્છાનુસાર ફરનારા મુનિરાજ નારદજી એમ કહીને બ્રહ્મલોકમાં પધાર્યા. નારદન્યા ગયા પછી વિધ્યાયળ મોટી ચિન્તામાં પડ્યો. પોતાના સજાતીય મેરૂતુ અભિમાન ન સહી શકવાથી તેને શાન્તિ વળી નહી ને સદા મનમાં શોક કરવા લાગ્યો કે “મારે હવે કેમ કરવું ! મેરૂપર કેવી રીતે જય મેળવવો ! મને શાન્તિ ને સ્વસ્થતા ચિત્તામાં થતાંજ નથી. મારો ઉત્સાહ માન કીર્તિ કુળ બળ ને પુરુષાર્થને પૂર્વના મહાત્માઓએ પણ વખાણ્યાં છે તો તેઓને ધિક્કાર છે.” આમ વિચારતા વિધ્યાયળને મનમાં એક અપરાધ વાળું કાર્ય કરવાનો વિચાર આવ્યો. તેણે વિચાર્યું કે “અહ ને નક્કો સહિત સૂર્ય મેરૂને આંટો મારે છે તેથી મેરૂ પર્વત સર્વદા અભિમાન વાળો છે વાસ્તે મારાં શિખરોથી હું સૂર્યનો માર્ગજ રોકી દઈશ કે જેથી મેરૂનું અભિમાન અવશ્યમેવ તૂટી જાય.” આમ વિચારી વિધ્યાયળે આકાશ પર્યન્ત પોતાનાં શિખરો વધાર્યાં ને અત્યન્ત ઉર્ધ્વ શિખરોથી સઘળાં આકાશને ઘેરીને ઉભો રહ્યો. “સૂર્ય કયારે ઉદય પામે ને હું તેને કયારે રોકુ ” એવા વિચારમાં રાત આલી ગઈ ને નિર્મળ પ્રભાત થયું. પછી પોતાનાં કિરણોથી દિશાઓને અજવાળાં વાળી કરતા સૂર્યનારાયણ ઉદયાય-

આ અધ્યાયમાં વિધ્યાયળે સૂર્યના માર્ગને અવરોધ કર્યો એ વાર્તા કહેવામાં આવી.

ળમાંથી બહાર આવ્યા ને આકાશ નિર્મળ પ્રકાશી રહ્યું. કમળો ઉઘડવા લાગ્યાં ને કુમુદો ખીલવા લાગ્યાં. લોકો પોતપોતાના કમંપર જવા લાગ્યા ને પૂર્વાન્હ મધ્યાન્હ ને અપરાન્હના વિભાગો અનુસારે દેવ પિતૃ ને ભૂતોને હવ્ય કન્ધ ને બળિ આપવાની યોજનાઓ થાવા લાગી. પતિના ચિરકાળના વિયોગથી બણે કોઈ સ્ત્રી અકળાયેલી હોય તેમ પોતાના વિરહથી મુગ્ધાએલી પૂર્વ દિશા તથા અગ્નિની દિશાની આશ્વાસના કરીને સત્વર સૂર્ય નારાયણે દક્ષિણ દિશા તરફ પોતાની ગતિ વધારી. ત્યાં રથના અશ્વો આગળ ન આલી શક્યા ત્યારે અરૂણ સારથિએ સૂર્ય દેવને વિજ્ઞપ્તિ કરી. અરૂણ વદે છે—હે સૂર્યનારાયણ ! અભિમાનથી વૃદ્ધિ પામેલો મેરૂની સ્પર્હોથી વિધ્યાયળ ગગનને ઘેરી રહ્યો છે ને જેમ આપ મેરૂને પ્રદક્ષિણા ફરો છો તેમ તેને પણ પ્રદક્ષિણા ફરો એમ તે ઈચ્છે છે. સૂતપુરાણી કહે છે—અરૂણના શબ્દો સાંભળી સૂર્યે વિચાર્યું કે “અહો ! ગગનનો માર્ગ રોકાય છે તે પણ મહદાશ્ચર્ય છે. ખરેખર વીરપુરૂષ અવળે રસ્તે ચાલે તો તે શું શું ન કરે ! સઘળું કરે. મારા અશ્વોનો માર્ગ રોકાયો એ આશ્ચર્ય છે પરન્તુ દૈવ સૌથી બળવાન છે.” જ સૂર્યને રાહ પકડીને વ્યગ્ર કરે છે. છતાં કાણુલર પણ તેઓ ઉભા રહેતા નથી તે સૂર્યને પોતાનો માર્ગ રોકવાથી બહુ વાર અટકવું ઇચ્છું પણ કેમ કરે ! દૈવ સૌથી બળવાન છે. આમ થતાં લોકપાલાદિક સર્વ લોકોને ગતિ ન સુગ્રી ને આ વિષયમં કેમ કરવું એ વિષે કોઈને નિશ્ચય ન થયો. ચિત્રગુપ્તાદિ લોકો પણ સૂર્યના ઉપરથીજ કાળની ગણતરી કરે છે તે સૂર્યને વિધ્યાયળે અટકાવી દીધા. અકોહ ! દેવની પ્રથમ વિપરીત

ગતિ છે. વિધ્યાયજ્ઞથી સૂર્યનો શેષ થતાં તે
વેળા સ્વાહા ને સ્વધાના શબ્દો બધ પડી
જતાં સમથું જગત્ મૃત્યુપ્રાયઃ થઇ રહ્યું. પ-
શ્ચ ને દક્ષિણના લોકો પોતાનાં નેત્રો નિદ્રા-
થી ઘેરાવાને લીધે રાત્રીજ માની રહ્યા ને પૂ-
ર્વના તથા ઉત્તરના લોકો તો આકરા તાપથી
તપીજ રહ્યા. કેટલીક પ્રજાઓ ત્રૂટવા લાગી,
કેટલીક ખોવાઇ જવા લાગી ને કેટલીક મરી
પણ ગઈ. આ પ્રકારે પ્રજાનો વિનાશ થયો
શરૂ થયો, દેવતાને પીતૃઓનાં કાર્યો બધ પ-
ડ્યાં, અખિલ જગત્માં હાહાકાર વરતાઇ ર-
હ્યો ને ઉદ્દેગ પામેલા ઇદ્રાદિક દેવતાઓ 'અ
મે હવે કેમ કરીએ' એમ પોકાર કરી રહ્યા.
૧-૧૫

હુનાથગ્નાવિનષ્ટાશ્ચ વિનાશનયનનપન્નાઃ ।
હાહાભૂતનગતર્પર્વ સ્વપ્નાકચ્ચિત્તર્જિત્ ॥૨૬॥
દેવાઃ સેન્દ્રાઃ સદ્વદિનઃ કિંકર્પ્યદ્વિતિવાદિનઃ ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણવિષે શ્રીમદેવી ભાગવત
વિષે દશમસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ એ. સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો*

સદાશિવની સ્તુતિ

મૂન ઉવાચ-

તતઃ સર્વે સુરગણા મહેન્દ્ર મમુલાસ્તદા ।

પદ્મયોર્નિ પુરસ્કૃત્ય રુદ્રં સ્વરજ મન્વયુઃ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા-પછી બ્રહ્માને અગ્રેસર ક-
રીને ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓએ સદાશિવનું શરણ
લીધું. ચન્દ્રમાના શોભના સુકુટવાળા ને દે-
વદેવરૂપ મહાદેવને દેવતાઓએ પ્રણામ કર્યા
ને પછી ઉત્તમ વિભૂતિઓવાળાં સ્તોત્રોથી તે-
ઓએ સદાશિવની સ્તુતિ કરી. દેવતાઓ

સ્તુતે છે-હે દેવસ્વામી ! હે પાર્વતીથી સે-
વાયેલાં ચરણ કમળોવાળા ! જય હો. જય
હો ! આપ કે જે વૃષભવજ, દેવાધિપ, કે-
લાસવાસી, અહિબુધ્ન્ય, માનયોગ્ય, વિચાર
શક્તિવાળા, માનદ, અજન્મા, બહુરૂપી, આ-
ત્મારામ ને કલ્યાણની જન્મભૂમિકારૂપ રહ્યા
છો તેમને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. આપ
કે જે ભક્તજનોને અષ્ટ સિદ્ધિઓ દેવાવાળા,
મહામાયા વિલાસના આધારભૂત, પરમાત્મા
ગણનાયક, મહા ઐશ્વર્યવાળા, પર્વતશાધી,
મહાવિભૂતિ આપનારા, મહાવિશુદ્ધિ વખા-
ણેલા, વિષ્ણુના હૃદયકમળમાં વસનારા, મહા-
યોગ પરાયણ, યોગગમ્ય, યોગરૂપ, યોગિ-
ઓના પતિ, યોગેશ્વર, યોગોનાં કુળ આપના-
રા, દીનજનોને સુખ આપવામાં પરાયણ,
દયાના સમુદ્ર, પીડાનું શમન કરનારા, ઉચ્ચ
શક્તિવાળા, સચણ મૂર્તિવાળા, ધ્વજમાં વૃષ
ભનાં ચિન્હવાળા, કાગરૂપ ને કાળના પણ
કાગરૂપ છો તેમને અમે વારંવાર પ્રણામ ક-
રીએ છીએ. સૂત કહે છે-હે શૌનક ! આ પ્ર-
કારે દેવતાઓએ સદાશિવની સ્તુતિ કરી તેથી
શિવજી પ્રસન્ન થઇને ગંભીર વાણીથી આ
પ્રમાણે બોલ્યા-સદાશિવ વહે છે-હે દેવો !
હે મહાજનો ! તમારી સ્તુતિથી તમારા પર
હું પ્રસન્ન થયો છું. જ્યથી તમારી અગ્રજ્યો
હું પરિપૂર્ણ કરીશ. દેવતાઓ કહે છે-હે દેવ-
નાયક ! હે હે પર્વતવાસી ! હે ચન્દ્રમૌલિથી
શોભાયમાન ! હે મહા બળવાળા ! આપ
લોક કલ્યાણ કરનારા છો વાસ્તે હમણાં અ-
મારૂં કલ્યાણ કરો. વિધ્યાયજ્ઞ નામના પર્વતે
મેરના દ્રેષથી આકાશમાં પોતાની વદ્ધિ કરી-
ને સૂર્યના માર્ગને રોકેલો છે ને તેણે સર્વજન
કુંપ દેવા માંડ્યું છે વાસ્તે હે ઇશ્વર ! હે
સર્વજન કલ્યાણ કરનારા ! હે પ્રભુ ! એ વિ-

* આ અધ્યયમાં દેવતાઓએ સદાશિવની
સ્તુતિ કરી એ કથા કહેવામાં આવશે.

ધ્યાયળની વૃદ્ધિને અટકાવી ઘો. સૂર્યનું ફર-
વું શૈકવાથી કાળનું જ્ઞાન કેવી રીતે થાય !
લોકમાં સ્વાહા ને સ્વધાના ચબ્દો નાથ પામે-
લા છે તો હવે અમારા લોકોનો ભયભીત થ-
યેલાઓનો ખીએ કોણ રક્ષક થાય ! તમેજ
અમને રક્ષક બેતામાં આવ્યા છો હે પાર્વતી-
પતિ ! હે દેવ ! તમે પ્રસન્ન થાઓ. સદા-
શિવ કહે છે—હે દેવતાઓ ! વિધ્યાયળની
વૃદ્ધિ અટકાવવાને આપણે કોઈ પણ સમર્થ
નથી કારણ કે આપણે તો સધળાં કાર્યોની
સિદ્ધિ થવા વાસ્તે લક્ષ્મીપતિ શ્રીવિષ્ણુનેજ
પ્રણામ કરીએ છીએ. પૂજ્ય, કારણ થોડે અ-
તારી ને સધળાં કારણોના પણ કારણરૂપ
વિષ્ણુ પરમાત્માજ આપણા પ્રભુ ને આત્મા
છે. આથી આપણે તેમની પાસે જઈ આ
સધળું વૃત્તાન્ત કહીએ કે જેથી આપણાં સં-
કટનો અંત આવે. સૂત કહે છે—આ પ્રકારે
સદાશિવની વાણીસાંભળી ઈન્દ્રાદિક ને બ્રહ્મા-
સહિત. સધળા દેવલોકો મહાદેવને અમ્રણી ક-
રીને થરથરતા થરથરતા વૈકુંઠમાં ગયા. ^{૧-૧૯}

इत्येव मावर्ण्य गिरीश्वरपितं

सेन्द्राश देवा सयोज संभवा ।

ह्रं पुरस्कृत्य च वेपथवा

वेकुंठलोकं प्रतिजगमुंजमा ॥ ૧૯ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવીભાગવત વિષે
દશમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૪ થી સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

દેવતાઓએ વિષ્ણુની સ્તુતિ કરી.

શ્રુત ઉવાચ—

તેગત્વાદેવદેવેશ્વરમાનાયં જગદ્ગુરુમ્ ।

વિષ્ણુરૂપરૂપાસંદદશુઃપ્રમયાન્વિતમ્ ॥ ૧ ॥

સૂત બોલ્યા—દેવતાઓ વૈકુંઠમાં ગયા ને

* આ અધ્યાયમાં દેવતાઓએ શ્રીવિષ્ણુની
સ્તુતિ કરી એ કથા કહેવાય

દેવનાયક લક્ષ્મીપતિ જગત્ગુરુ કમળનમન
ને કાન્તિવાળા વિષ્ણુ ભગવાનનાં ત્યાં તેઓ-
એ દર્શન કર્યાં. પછી તેઓએ નીચેનાં સ્તો-
ત્રથી ભક્તિથી અગ્રદ્ સ્વરે વિષ્ણુની સ્તુતિ
કરી. દેવતાઓ રનવે છે—હે લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુ !
હે આદ્ય મહાપુરૂષ ! હે સર્વ પિતા દેવોના
રિપુ ! હે કામદેવને જન્મ આપનારા ! હે
સધળાં ઇચ્છિત ફળો આપનારા ! હે મહા
વરાહ ! હે ગોવિન્દ ! હે મહાયજ્ઞનું સ્વરૂપ
ધરનારા ! હે મહાવિષ્ણુ ! હે અવિનાશી !
હે ઈશ ! હે વિશ્વોત્પત્તિના કારણરૂપ ! જય
જય. હે મત્યાવતાર ધરીને વેદોનો ઉદ્ધાર
કરનારા ! હે આશ્રયરૂપ ! હે સત્યવત ! હે
જગદાધાર ! અમે આપના મત્યાવતારને
પ્રણામ કરીએ છીએ. જય હો ! જય હો !
હે દાનવારિ ! હે દેવકાર્યને સિદ્ધ કરનારા !
હે અમૃતની પ્રાપ્તિ કરનારા ! હે ઈશ્વર !
અમે આપના કચ્છવતારને નમન કરીએ
છીએ. હે હિરણ્યાક્ષનો નાથ કરવા આદિ વ-
રાહનું રૂપ ધરનારા ! હે પૃથ્વીને સમુદ્રમાંથી
બહાર લાવનારા ! અમે આપના વારાહાવ-
તારને વંદીએ છીએ. નૃસિંહરૂપ ધરીને હિર-
ણ્યકશિપુને નખથી માર્યો એવા આપના નૃ-
સિંહાવતારને નમીએ છીએ આપે જે વામ-
નાવતાર ધરીને ત્રેલોક્યનાં ઐશ્વર્યથી મોહ
પામેલા બળીરાજને છગી લીધો તે વામન-
અવતારને અમે વંદીએ છીએ. દુષ્ણ સ્ત્રીઓ-
નો નાશ કરનારા, સહસ્રાન્નનના મૃત્યુરૂપ ને
રેણુકાના ગર્ભથી થયેલા પરશુરામ અવતાર-
ને આપને નમસ્કાર કરીએ છીએ. મહાપરા-
ક્ષ્મી રામાવતાર ધરીને દુષ્ણ રાક્ષસ રાવણનાં
મસ્તકો કાપનારા આપને અમે નમીએ છીએ.
હે પ્રભો ! રામઓનો વેષ ધરનારા કંસ અ-
ને દુર્યોધન વિગેરેના ભારથી પીડાયેલી પૃ-

અંના જેણે ભાર ઉતાર્યો ને પાપનો નાશ કરીને સુપ્રકારે ધર્મની સ્થાપના કરી તે શ્રી-કૃષ્ણરૂપ આપને વારંવાર અમે વંદીએ છીએ જેણે પશુઓની હિંસા અટકાવવા વિધિરહિત યજ્ઞોનો નાશ કરવા નિમિત્તે બૌદ્ધાવતાર ધર્યો હતો તેવા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. સધળા લોકો દુષ્ટ રાક્ષસોથી પીડાતાં ને શ્વેત્છમય થતાં જેણે કટિક અવતાર લીધો હતો એવા આપને અમે નમીએ છીએ. હે દેવ ! આપના દર્શે અવતારો ભક્તોનાં રક્ષણ વાસ્તે ને દાનવોના નાશ વાસ્તે થયેલા હતા વાસ્તે આપ સધળાનાં સંકટોના હરનારા છો. હે દેવ દેવ ! આપનો જય થાઓ. ભક્તોનાં સંકટો હરવા આપે સ્ત્રીઓ અને જળચરાદિના ઉદરથી પણ અવતારો લીધેલા છો વાસ્તે આપનાથી અધિક દયાવાળો કોણ છે ! કોઈ જ નથી. સૂત કહે છે—દેવતાઓએ દેવાધિદેવ લક્ષ્મીકાન્તની સ્તુતિ કરીને તેમને સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમસ્કાર કર્યો. આથી ભગવાન ખુશી થઇને આ પ્રકારે બોલ્યા. વિષ્ણુ વહે છે—હે દેવતાઓ તમારી સ્તુતિથી હું ખુશી થયો છું. તમે હવે સતાપને તમે. તમારું ગમે તેવું મોડું સંકટ હશે તેનો પણ હું નાશ કરીશ. મારી પાસેથી તમે કોઈ મહાદુર્લભ વરદાન માગી લ્યો. આ સ્તોત્રથી પ્રસન્ન થયેલો હું તમે જે કહેશો ને આપીશ જે મનુષ્ય સવારમાં વહેલો ઉઠી ભક્તિથી આ મારાં સ્તોત્રનો પાઠ કરશે તે મનુષ્યને કદી પણ શોક પ્રાપ્ત થશે નહીં. અલક્ષ્મી, કાલકર્ણી, ઉપસર્ગ, વેતાલ, અહ, બ્રહ્મરાક્ષસ કે વાત પિત્ત ને કક્ષી થતા રોગ એ મનુષ્યના ગૃહમાં કદી પણ આવતા નથી. તે મનુષ્યનું દુર્જન્ય કદી થતું નથી તથા વંશ ને

સુખાદિ સધળા ભોગો તેના ઘરમાં ધણા કાળ-સુધી રહેશે. આ સ્તોત્ર સધળા મનોરથોને સિદ્ધ કરનાર છે એ વિષે ધણુ વદવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. સંક્ષેપમાં એટલું જ કે આ સ્તોત્રના પાઠથી મનુષ્યોને જીકિત તથા મુક્તિ મળે છે. હે દેવતાઓ ! તમને જે દુઃખ હોય તે વગર સંશયે અને કહો. તમારાં સંકટોનો હું નાશ કરીશ તેમાં લેશ માત્ર શંકા રાખશો નહીં. સૂતપુરાણી કહે છે—વિષ્ણુનાં આવાં વચનો સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા સધળા દેવતાઓએ ફરીવાર વિષ્ણુને મધુર વચન આપ્યું. ૧-૨૭

एवं श्रीभगवद्वाक्यं श्रुत्वा सर्वे दिवौकसः ।

मसन्नमनसो भूत्वा पुनरेनमनोच्च ॥ ૧ ॥

ઇનિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે દશમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૫ મે. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ છો.*

દેવતાઓએ અગસ્ત્યની પ્રાર્થના કરી.

સૂત ક્વાચ—

શ્રીશ્રસ્વત્ત્વનાદેશઃ પંતુષ્ટ સર્વે एवम् ।

मसन्नमनसो भूत्वा पुनरेनमनोच्च ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી બોલ્યા—વિષ્ણુની વાણી સાંભળી સધળા દેવતાઓ ખુશી થઇને વિષ્ણુને ફરીવાર આ પ્રકારે કહી રહ્યા. દેવતાઓ કહે છે—હે દેવદેવ ! હે મહાવિષ્ણુ ! હે સૃષ્ટિ સ્થિતિ તથા લયના કારણરૂપ ! હે મહાપ્રજા ! વિધ્યાયજ્ઞે હમણાં સૂર્યનો માર્ગ શોક્યો છે ને એથી અમને સૌને અમારા ભાગો મળતા નથી તો હવે અમારે શું કરવું ને કયાં જવું ? વિષ્ણુ વહે છે—હે દેવતાઓ ! મુનિ-સત્તમ અગસ્ત્ય મુનિ હાલ વારાણસીમાં વસે

*આ અધ્યાયમા દેવતાઓએ અગસ્ત્યની સ્તુતિ કરી એ વાત આવશે.

છે તે મુનિ સકળ જગત્ને રચનારાં, સર્વનાં
આદ્ય, ને કુલ વધારનારાં ભગવતી જગદંબાના
ભક્ત છે ને મહા પ્રભાવવાળા છે તેથી વિ-
ધ્યાયળની વૃદ્ધિને તેઓ અટકાવશે વાસ્તે ત-
મે કલ્યાણસ્થાન રૂપ કાશીમાં જાઓ ને મહા-
શક્તિવાળા એ અગસ્ત્યમુનીને પ્રસન્ન કરો
ને તમારી આ માગણી તેમને જાહેર કરો.
સૂત યોદ્યા— વિષ્ણુના ઉપદેશથી ખુશી
થયેલા સૌ દેવતાઓ વિષ્ણુને વદન કરી કા-
શીક્ષેત્રમાં ગયા. કાશીમાં ફાલ્ગુવારમાં જઈને
તેઓ સૌએ મણિકુલિકામાં સચેલ સ્નાન
કયું ને પછી દેવતાઓ તથા પિતૃઓનું ત-
ર્પણ કરીને વિધિપૂર્વક દાન આપીને અગ-
સ્ત્યમુનિના ઉત્તમોત્તમ આશ્રમમાં આવી.
એ આશ્રમમાં ફાડી ખાનારાં પશુઓ પણ
શાન્તપણે વસતાં હતાં તથા નાના પ્રકારનાં વૃક્ષો
શોભા આપતાં હતાં મયુર સારસ હંસ ને ચ-
ક્રવાક પક્ષીઓ આનંદ કરતાં હતાં. મોટા સુ-
વર, જી કણ્ઠાઓ, વાધ, સિંહ, મૃગો રૂઝાઓ,
ડાઓ, ને શરભ નામનાં પશુઓ સર્વત્ર ગે-
શાન્તપણે ફરતાં હતાં. ત્યાં જઈ મહા બ્ર-
હ્મ તેજવાળા અગસ્ત્ય મુનિની દેવતાઓએ
પ્રણામ કરી આ પ્રકારે સ્તુતિ કરી. દેવતાઓ
સ્તવે છે—હે સર્વોત્તમ બ્રાહ્મણને પણ માન-
દ ! હે પૃથ્વીના દેવતા ! હે પૂજ્યતમ ! તમા-
રા જ્ય થાઓ. આપ કે જ વાતાપિ દાનવો-
નો નાશ કરનારા ને કુલથી ઉત્પન્ન પામેલા
છો તેને અમે પ્રણમીએ છીએ. હે લોપામુદ્રા-
ના હાથ ! હે બ્રહ્મવર્ચસ્વાળા ! હે મિત્રાવર-
ણના કુમાર ! હે સકળ વિદ્યાઓના નિધિ !
હે શાસ્ત્રોને પ્રકટાવનારા ! હે અગસ્ત્ય અમે
આપને પ્રણમીએ છીએ. આપ કે જના ઉદય-
થી જળાશયોનાં જળ સ્વચ્છ ને નિર્મળ થાય
છે તેને અમે અભિનંદન કરીએ છી-

એ. કેસુડાનાં પુષ્પની : પેઠે પ્રકાશમાન
રામચંદ્રજીના ગુરુ, જટામંડળ વાળા ને શિ-
ષ્યોના પરિવાર વાળા આપને અમે નમીએ
છીએ. હે સર્વ દેવોએ પ્રાર્થવા યોગ્ય ! હે
ગુણના બંડાર ! હે મુનીશ્વર ! આપ કે જ
સર્વોત્તમ ને પૂજ્યોગ્ય છો તેને તથા આપનાં
જ્ઞાને ને શિષ્યોને નમીએ છીએ. હે પ્રજા !
હે મહા પ્રભાવવાળા ! વિધ્યાયળના કરેલા
સ કટથી પીડાયેલાઓની અમારી શરણે આ-
વેલાઓની આપ દયા કરી રક્ષા કરો. સૂત
યોદ્યા—દેવતાનાં વચનો સાંભળી પરમધર્મો-
ત્મા અગસ્ત્ય મુનિ હસીને પ્રસન્નતા વાળી
વાણીથી આ પ્રભાણે યોદ્ધી રહ્યા. અગસ્ત્ય
વદે છે—હે દેવો ! તમે ઉત્તમોત્તમ ત્રેલોક્યા-
ધિપ લોકપાપક મહાત્મા છો ને શિક્ષા તથા
અનુગ્રહ કરવામાં આપ સૌ સમર્થ છો. દે-
વરાજ અમરાવતીના ધણી ઈન્દ્રદેવ કે જના
દ્વારમાં આઠે સિદ્ધિઓ રમે છે ને જમની
પાસે વજ્ર સમાન ઉત્તમોત્તમ આયુધ છે તે-
મનાથી શું ન બને એવું છે ! કયું નથી.
સર્વ વ્યાપક દેવોને હૃદય પહોંચાડનાર ને
સદા સર્વ દેવતાઓનાં મુખરૂપ અગ્નિદેવ શું
કરી શકે તેમ નથી ? સર્વ કરવા તે સમર્થ
છે. રાક્ષસાધિપતિ પૂજ્ય સર્વ કર્મોના સાક્ષી
ને કરમાં કાલદંડ ધરનારા યમદેવ પણ શું
કામ કરી શકે એમ નથી ? સર્વ કરી શકે
તેમ છે. આમ છે તો પણ મારી શક્તિથી જ
બને તેવું હાય તે બને કહો. હું તમે કહેશો
તેમ કરીશ. એમાં સંશય નથી. સૂત કહે છે—
મુનિવરની વાણી સાંભળી ખુશી થયેલા અને
પ્રેમથી ચરચરતા દેવતાઓએ આ પ્રભાણે
કાર્ય કહ્યું. દેવતાઓ વદે છે—હે મહર્ષિ !
વિધ્યાયળે સૂર્યની ગતિનો અવરોધ કર્યો છે.
આથી ત્રેલોક્યમાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો છે,

હુઃપથી જગત્ ઘેરાયું છે ને હતપ્રાય. થયું છે. આઠલા વાસ્તે હે અગસ્ત્ય મુનિ ! તમારા તપની શક્તિથી વિધ્યાચળની વૃદ્ધિનું આપ ખંડન કરો. તમારા તેજથી અવશ્ય એ નત્ર થશે. હાલ અમારું આજ કાર્ય આપે કરવાનું છે. ૬-૨૭

તદ્ વૃદ્ધિ સ્તંભશ મુને નિજયા તપસઃ શ્રિયા ।
મયતસ્તેજસાગસ્ત્ય નૂનં નમ્નો મવિવ્યતિાર૭ ।
અત્રેવા સ્મરીયં ચ કાર્યં કર્તવ્યમ્પિન દ્વિ ॥
ઘતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે દશમ સ્કન્ધનો અધ્યાય ૬ હો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

(વિધ્યાચળ નમ્શે.

સૂત ઉવાચ-

ઈતિ વાક્યં સમાકર્ણ્ય વિબુધાનાં દ્વિજોત્તમઃ ।
કરિષ્યે વાર્ય મેતદ્ઃ પ્રત્યુવાચ તતો મુનિઃ ॥૧॥

સૂત બોલ્યા-દેવતાઓની વાણી સાંભળી દ્વિજવર્ધ મહામુનિ અગસ્ત્યે 'હુ' તમારું કાર્ય કરી આપીશ 'એમ દેવતાઓને પ્રત્યુત્તર આપ્યો. હે દ્વિજે ! આથી સઘળા દેવતાઓ પુશી થયા. પછી તેઓ મુનિની આજ્ઞા લઈ પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં ગયા. પછી અગસ્ત્ય મુનિએ પોતાની ભાષા કે જે રાજપુત્રી હતી તેને આ પ્રમાણે કહ્યું. અગસ્ત્ય વંદે છે-હે રાજકન્યા ! આ અનર્થકારક મહા વિષ્ણુ ઉપસ્થિત થયું છે. વિધ્યાચળે સૂર્યભાર્ગને શેષીને આ વિષ્ણુ કહેલું છે. અહોહો ! વિષ્ણુનું કારણ મેં જાણી લીધું. તરવેતા મુનિઓએ કાશીના નિમિત્તે જે વચન કહેલું છે તે પુરાણમાં વચનની ખરેખર આજ અને સ્મૃતિ થઈ આવી. એ વચન એવું છે કે " મુમુક્ષુ-

ઓએ સર્વથા કાશીનો ત્યાગ ન કરવો પણ કાશીવાસી સત્યુદ્ધોને વિષ્ણો પ્રાપ્ત થશે. " હે પ્યારી ! કાશીમાં રહેવાથી આ પ્રકારે મને વિષ્ણુની પ્રાપ્તિ થઈ. સૂતપુરાણી બોલ્યા-પોતાની પત્નીને આવાં વચનો કહીને મુનિરાજ મહા તપસ્વી અગસ્ત્ય મણિ કર્ણિકામાં સ્નાન કરી વિશ્વેશ્વરનાં દર્શન કરી દંડપાણિની પૂજા કરી કાળભૈરવની પાસે આવ્યા. ત્યાં ભૈરવની તેમણે પ્રાર્થના કરી કે "હે કાળભૈરવ ! હે વિશાળબાહુ ! હે ભક્તોના ભયને હરનારા ! આપ કાશીપુરીના અધિપતિ છતાં મને કાશીમાંથી કેમ દૂર કરાવો છો ! હે નાથ ! હે ભક્તોનાં સંકટોને કાપનારા ! આપ કાશીવાસી જનોનાં વિષ્ણો હરનારા છો તથા ભક્તોનું પાલન કરનારા છો છતાં મને કાશીમાંથી કેમ દૂર થવા દીધો છો ! મેં પારકી નિન્દા નથી કરી, ચાડી યુગલી કે અસત્ય ભાષણ હું બોલેલો નથી છતાં ક્યાં કર્મના યોગથી મને કાશીનો ત્રિયોગ થાય છે ? આ પ્રકારે કાળભૈરવની સ્તુતિ કરી મહામુનિ સકળ વિષ્ણોના નાશક સાક્ષીરૂપ શ્રી ગણેશની પાસે આવ્યા. તેમનાં દર્શન કરી, પૂજા કરી ને કાશીમાંથી બહાર નીકળી અગસ્ત્ય મુનિ દક્ષિણ દિશામાં ચાલતા થયા. કાશીવિરહથી તપેલા મહાભાગ્યના ભારરૂપ મુનિરાજ અગસ્ત્ય ક્ષણેક્ષણે કાશીનું સ્મરણ કરતા સ્વપત્ની લોપામુદ્રાની સાથે આગળ ચાલ્યા. જાણે તપરૂપી વિમાનમાં બેઠા હોય તેમ ક્ષણ વારમાંજ દૂર નીકળી ગયા ત્યાં ગગનને ઘેરીને ઉભેલા વિધ્યાચળનાં તેમને દર્શન થયાં. સમીપમાં ઉભેલા મુનિને દેખીને તે પર્વત વિધ્યાચળ થરથરવા લાગ્યો ને પછીકેમ જાણે ધરતીને કાંઈક ચુસ વાર્તા કહેતો હોય નહીં તેમ નીચે નમી પૃથ્વીપર ઠંડવત્ પડીને તેણે

* આ અધ્યાયમાં વિધ્યાચળ નમ્ર થયો એ વાર્તા કહેવામાં આવી.

ભક્તિભાવે કરી અગત્ય મુનિને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યાં. એ નમ્ર થયેલાં શિખરોવાળા વિધ્યાયજ્ઞને બોધને અગત્ય મુનિએ હસતાં મુખથી તેને કહ્યું કે ‘હે પુત્ર ! હું પાછા આવું ત્યાં સુધી તું આ પ્રકારે નમ્રજ રહેજ. કારણ કે તારાં ગગન સુખિત શિખરોપર ચડવાની મારી શક્તિ નથી.’ આમ વાયદો કરી દક્ષિણમાં જવાની ઈચ્છાવાળા તે મુનિ તેનાં શિખરોપર ચડીને અનુક્રમે પાછા નીચે ઉતર્યા. ત્યાંથી દક્ષિણમાં ચાલતાં માર્ગમાં શ્રીશેલને દેખીને મલયાયજ્ઞમાં આવીને ત્યાંજ આશ્રમ કરીને તેઓ રહ્યા. હે સૌનક ! પછી મનુએ પૂજેલાં એ ભગવતી વિધ્યાયજ્ઞમાં આવ્યાં ને ત્યાં લોકામાં ‘વિધવાસિની’ એ નામથી સુપ્રસિદ્ધ થયાં છે. પાપોનો નાશ કરનાર ને શત્રુઓનો ક્ષય કરનાર આ વિધ્યાયજ્ઞ અને અગત્ય મુનિનું વૃત્તાન્ત કે જે ઉત્તમોત્તમ છે તે મે તમારી પાસે કહ્યું. આ ચરિત્રને ભક્તિથી એકવાર સાંભળે તોપણ રાજાઓને જય મળે, વૈરયોને ધન ધાન્ય મળે, બ્રાહ્મણોને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય ને શુદ્રોને સુખ થાય છે. ધર્મ, અર્થ, ને કામ એમાંથી જેની ઈચ્છા હોય તેને તે તે આ ચરિત્ર સાંભળવાથી મળે છે. આ પ્રકારે ભક્તિભાવથી સ્વાયજીવ મનુએ દેવીનું ઉપાસન કરીને પોતાના મન્વંતર સુધીનું પૃથ્વીનું રાજ્ય સંપાદન કર્યું હતું. હે સૌમ્ય ! આ પ્રકારે મન્વંતર વિષે પહેલું જગદંબાનું ચરિત્ર મેં તમને કહી સંભળાવ્યું ને હવે તમારે બીજું શું શ્રવણ કરવા અભિલાષા છે ! ૧-૨૬

હેમે રાજ્યં ધરાયાશ્ચ નિજમન્વંતરાશ્રયઃ ।
 રસ્યેતદ્વર્જિતં સોમ્ય યથા મન્વંતરાશ્રિત્ ૨૬
 આયં ચરિત્રં શ્રીરેવ્યાઃ કિં પુનઃ કથયમામિ તો ॥
 ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
 હરામંડનધર્મમાં અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.⁺

સ્વારોચિષાદિ મનુઓની કથા,

શૌનક ક્વાચ-

આચોમન્વંતરઃ પોક્કોમવતાષામ્મુત્તમઃ ।

અન્વેષાંસુદ્ધવંશુદિમનૂનાદિવ્યતેજસાઃ ॥ ૧ ॥

શૌનકાદિક કહે છે-આપે આ પ્રથમ મન્વંતરની વાતો કરી અને હવે દિવ્ય પ્રભાવવાળા બીજા મનુઓની ઉત્પત્તિ કહી સંભળાવો. સૂત્ર કહે છે-આ પ્રકારે પહેલા સ્વાયંજીવ મનુની ઉત્પત્તિ સાંભળીને ભગવતીનાં તત્ત્વના વિષયમાં મહા પડિત ને મહા જ્ઞાનવાળા નારદજીએ નારાયણને બીજા મનુઓની ઉત્પત્તિ વિષે અનુક્રમથી આ પ્રકારે પ્રશ્ન કર્યો. નારદજી કહે છે-હે નારાયણ ! હવે અન્ય મનુઓની ઉત્પત્તિ કહો, નારાયણ કહે છે-હે ત્રિશાળ બુદ્ધિવાળા ! પ્રથમ સ્વાયંજીવ મનુવિષે મેં તમને કહ્યું કે જન્મણે ભગવતીનાં ઉપાસનથી નિષ્કંટક રાજ્ય મેળવેલું હતું. એ મનુને મહા તેજસ્વીપ્રિયવ્રતને ઉત્તાનપાદ નામે બે પુત્રો હતા. તેઓ બેએ પૃથ્વીમાં રાજ્યોનું રક્ષણ કર્યું. પ્રિયવ્રતનો પુત્ર સ્વારોચિષ નામે બીજો મનુ થયો. એ સ્વારોચિષ મોટી લક્ષ્મીવાળો ને અતુલિત બળવાળો હતો એમ વિદ્વાનો વદે છે. સર્વ જીવોનું કલ્યાણ આહનારો સ્વારોચિષ મનુ પણ યમુનાના કાંઠે તપસ્યા કરતો હતો. તે માત્ર ખરતાં પત્રો ખાઈને જગદંબાની ભક્તિભાવથી શ્રુતિકાની શ્રુતિની પૂજા કરતો હતો. આ પ્રકારે તેણે વનમાં બાર વર્ષો તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થએલાં ભગવતીએ તેને દર્શન દીધાં. ભગવતીએ પ્રસન્ન થઈને તેને એક મન્વંતરનું અધિપતિપણ આપ્યું ને પોતે ‘તારિણી’

* આ અધ્યાયમાં સ્વારોચિષ આદિ ચાર મનુઓની કથા કહેવાયે,

એવાં નામથી વિષ વિખ્યાત થયાં. આ રીતે તારિણીનાં ઉપાસનથી સ્વાશેષિષ મનુને પૃથ્વીનું શનુઓરહિત રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. પુત્રોની સાથે વિધિસહિત ધર્મોનું સ્થાપન કરીને પોતાના મન્વંતરમાં રાજ્ય કરી સ્વાશેષિષ મનુ સ્વર્ગમાં ગયો. પ્રિયવ્રતનો પુત્ર ઉત્તમ નામે ત્રીજો મનુ થયો. તેણે ગંગાકાંઠે ત્રણવરસ તપ કરી એકાંતમાં ઉપવાસ કરી અને વાગમવ બીજનો જપ કરીને જગદ બાનો પ્રસાદ મેળવ્યો હતો. ઉત્તમ સ્તોત્રોથી ભકિતથી ભગવતીની સ્તુતિ કરી પૂર્ણ મનવાળો એ રાજ નિષ્કંટક રાજ્ય તથા ચિરકાળની વશવૃદ્ધિ પામ્યો હતો. એ ઉત્તમ મનુ પણ નાના પ્રકારનાં રાજ્ય સુખો ભોગવીને અને યુગવિષયક ધર્મોનું સ્થાપન કરીને રાજર્ષિઓને છાજે એવી પદવીને પામ્યો હતો. પ્રિયવ્રતનો પુત્ર તામસ નામે ચોથો મનુ થયો હતો તેણે પણ મન્વંતાતી રેજગન્મય જગદ બાનું ઉપાસન કરી કામબીજનો જપ કરી વસંતમાં ને શરદમાં નવરાત્રીની પૂજા કરીને સર્વોત્તમ કામેશ્વરી દેવીને પ્રસન્ન કર્યાં હતાં. સ્તોત્ર રાજ્યેથી સ્તુતિ કરી ભગવતીનો પ્રસાદ મેળવી તેણે નિર્ભયતાથી મહારાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું કે જે નિષ્કંટક હતું. તેને પોતાની પત્નીમાં બળવાળા શૂર ને મહાશક્તિવાળા દશ પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા હતા ને અતે તેણે ઉત્તમ પરલોકની પ્રાપ્તિ કરી હતી. તામસનો લઘુ-બ્રાતા રૈવત પાંચમો મનુ કહેવાય છે. તેણે પણ યમુના કાંઠે સાધકજનોના આશ્રયરૂપ ને વાણીને ઉત્કૃષ્ટતા આપનારા કામરાજ બીજનો જપ કરેલો હતો. આ ઉપાસનાથી તેને જગત્માં સર્વોત્તમ ચક્રવર્તિપણું, લોકમાં પ્રત્યાધાત રહિત તથા સર્વ સિદ્ધિઓને સંપાદન કરનારું બળ ને ચિરકાળ પર્યન્ત ટકે

તેવી પુત્રપીત્રાદિક રૂપ શુભ વંશવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થયેલાં હતાં. એ સર્વોત્તમ વીર રૈવત મનુએ ધર્મોના વિભાગ કર્યા હતા ને તેના ધર્મની લોકમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. પછી એ રૈવત વિષયાન દો ભોગવીને ધન્દ્રલોકને અંતે પામ્યો હતો.^{૧-૨*}

ધર્મોન્ વ્યવસ્થાવ્ય વિષયાનુસૃઝાચ ।
જગામ પ્રતિપઃ શૂરો મદેન્દ્રાઞ્જયુત્તમઃ ॥૨૪॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે દશમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.*

આશુપમનુની કથા.

નારાયણ ડવાવ

અથાતઃ શ્રુયતાં ચિત્રં દેવી માહાત્મ્યમુત્તમમ્ ।
અંગપુત્રેજ મનુના યથાર્પ્ત રાજ્યમુત્તમમ્ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે-હવે અગરાભના કુમાર આશુપ મનુએ સર્વોત્તમ રાજ્ય સંપાદન કર્યું એ વિષયમાં ભગવતીનું શ્રેષ્ઠતમ માહાત્મ્ય કહું તે હે નારદ ! શ્રવણ કરો. અગરાજનો પુત્ર આશુપ છઠ્ઠો મનુ થયો હતો. તે મનુ પુલહ નામના મુનિને શરણે ગયો ને તેમને તેણે પ્રાર્થના કરી કે “હે બ્રહ્મર્ષિ ! હે શરણાગતનાં સંકટો હરનારા ! હે સ્વામી ! હાલ મને એવો યોધ આપો કે જેથી મને લક્ષ્મી, પૃથ્વીનું અખંડિત રાજ્ય, પ્રત્યાધાત રહિત તથા શસ્ત્રઅઓ સંબંધી નિપુણતાવાળું મહાબળ, લાંબો કાળ ચાલે તેવી વંશવૃદ્ધિ, અખંડિત, ઉત્તમ યોવન, ને અતે મોક્ષ મળે. આશુપનાં આવાં વચનો સાંભળી પુલહ મુનિએ તેને ભગવતીનાં આરાધનનો મહાપ-

* આ અધ્યાયમાં આશુપ મનુની વાર્તા કહેવામાં આવી છે.

દેશ દીધો. પુલહ મુનિ કહે છે—હે રાજ !
 શ્રવણુ સુખ વધક માફ હિતનું વચન સાં-
 ભળ. તું ભગવતીની હવે ઉપાસના કર કે
 જેથી તારા આ મનોરથો પરિપૂર્ણ થશે જ.
 આશુષ મનુ કહે છે—હે મુનિ ! એ દેવીનું
 આરાધન શુ છે તે કેવા પ્રકારનું છે એ વિષે
 મને આપ કૃપા કરીને કહો તો બહુ સાડં પુ-
 લહ મુનિ કહે છે—હે રાજ ! દેવીનું ઉત્તમો-
 ત્તમ સંકળતા કરનાર આરાધન બતાવું તે
 સાંભળ. કાઈ ન સાંભળે એવી રીતે દેવીનાં
 વાગ્બીજ મનનો સદાય જપ કર્યો કરવો. મ-
 નુષ્ય એ બીજનો જે ત્રણે કાળમાં જાપ કરે
 તો ભોગ તથા મોક્ષને પામેજ હે નૃપબાળ !
 જપથી સિદ્ધિ આપનાર તથા ઉત્તમ રીતે
 વીર્ય તથા બળને આપનાર વાગ્મવબીજ
 જેવું બીજું કાંઈ પણ નથી. એ બીજના જ-
 પથી પ્રજ્ઞા સદૃષ્ટ કરવ ને, વિષ્ણુ વિક્ષેપાલન
 કરવાને, તે શિવ જગતનો સહાર કરવાને
 મહા શક્તિવાળા થયા હતા. અન્ય લોકપાળો
 પણ એ બીજના જપથીજ નિઃશંક ને અનુ-
 શ્વ કરવામાં સમર્થ ને બળ તથા વીર્યના
 મદથી ઉદ્ધત થયેલા છે. હે રાજ ! જે
 તું પણ દેવીનાં વાગ્મવ બીજનો જપ કરીશ
 તો તને મોટી સંવૃદ્ધિ મળશે. નારાયણ કહેછે
 પુલહમુનિના આવા ઉપદેશથી આશુષરાજાતુરત
 તપ કરવા સાડં વિરજા નદીના તીરમાં ગયા
 ખરતાં પાંદડાંઓ ખાઈ તેઓ રહેતા ને વા-
 ગ્મવબીજના જપમાં મોટી રક્ષા હતા. આ-
 વાં તીર તપમાં પ્રથમ વર્ષમાં આશુષે શુષ્ક-
 પત્તોજ માત્ર ખાધાં. બીજું વર્ષમાં માત્ર જ-
 ણપાનજ કરી તે રક્ષા. ત્રીજા વર્ષમાં તે માત્ર
 પવન ખાઈ ને વૃક્ષનાં ફુડાની જેમ સ્થિર
 હોવાજ રક્ષા. છેવટે જેણે આહાર તજ્યો હતો
 એવા આશુષરાજાએ આવું વિષમ તપ કરતાં

ને નિત્ય વાગ્મવ બીજનો જપ કરતાં પારે
 વર્ષો પસાર કર્યાં. એકાન્તમાં ભગવતીનાં
 મહામંત્રનો જપ કરવાથી તેની મતિ સ્પષ્ટ
 થઈ અને તેની આગળ તેજોમય મહા પ્રતા-
 પવાળાં ને સકળ દેવતામય પરમેશ્વરી શ્રીજ-
 ગદંબિકા પ્રકટ થયાં. પ્રકટ થયેલાં દેવીએ
 સ્વચ્છ ને સુંદર વચન આ પ્રમાણે આશુષને
 કહ્યું. ભગવતી કહે છે—હે રાજ ! તને ઇચ્છા
 હોય તે ઉત્તમ વર માગ. તારા તપથી પ્રસ-
 ન્ન મનવાળી હું ઇચ્છિત વર આપીશ. આ-
 શુષ કહે છે—હે સઘળા દેવોનાં ઇશ્વરી ! હે
 સઘળા દેવોનાં ઇશ્વરી ! હે દેવપૂજિતા ! આ-
 પ અન્તર્યામિરૂપ હોવાથી મારા મનની સ-
 ધળી ધારણા બગી રહ્યાં છે તોપણ મારાં
 ભાગ્યથી આપનું ઉત્તમ દર્શન થયું છે તેથી
 મારું છું કે આપ મને મન્વતરનું રાજ્ય
 આપો, દેવી કહે છે—હે નૃપસત્તમ ! તને હું
 મન્વતરનું રાજ્ય આપુ છું. તને મહા બ-
 ણવાળા ને ઉત્તમ ગુણોવાળા પુત્રો થશે. તને
 નિષ્કંટક રાજ્ય મળશે ને અતે તને મોક્ષ
 પણ મળશે. નારાયણ મોહ્યા—રાજથી ભક્તિ
 વડે ભજયેલાં એ દેવી એ પ્રમાણે તેને વર-
 દાન આપીને અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. ભગવતી-
 ના પ્રસાદથી અને આશ્રયથી આશુષરાજ સ-
 ધળા મનુષ્યોમાં માન્ય તથા ઉત્તમ ચક્રવર્તી-
 નાં નાના પ્રકારનાં સુખો ભોગવનારા છડે
 મનુ થયો હતો. તેના પુત્રો પણ બળવાળા,
 કાર્યોનો યોગે ખન્નારા, દેવી ભક્તો, વીર,
 મહા પરાક્રમી, અન્ય સ્થાનોમાં પણ બહુ
 માનવાવાળા ને રાજ્યનાં મહા સુખો ભોગ-
 વનારા થયા. આ પ્રકારે આશુષરાજ દેવીનાં
 ઉપાસનથી મહા શક્તિવાળો ને મનુષ્યોમાં
 ઉત્તમ થઈને અતે ભગવતીનાં ચરણ કમળનું
 પદને પામ્યો. ૧-૨૪

પર્વ ચ સાહુય મનુર્દેશ્યારાજનનઃ પ્રથુઃ ।
વર્ષય મનુવર્ષો સૌ જગાવાંતે જિવાપદમ્ ॥૨૮॥
ધનિશ્ચી મહાપુરાણુ વિષે દેવીભાગવત વિષે
દશમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ માં.*

સાતમા તથા આઠમા મનુની કથા.

નારાયણ ઉવાચ—

સક્તો મનુરાણ્યાયો મનુર્વૈવસ્તઃ પ્રથુઃ ।
શ્રાદ્ધદેવઃપરાનન્દમોક્ષાવાપ્તસ્તુષૂણ્ણમામ્ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—‘ શ્રાદ્ધ દેવ ’ નામે
કહેવાતો વૈવસ્વત્ સાતમા મહા સમર્થ મનુ
કહેવાય છે. આ વૈવસ્વત્ મનુ દેવી ઉપર
તપ આદરીને પરમ આનંદનો ભોક્તા, સર્વ
રાજ્યોમાં માન્ય, અને મન્વંતરનો અધિપતિ
થયો હતો. હવે આ પૃથ્વીમાં જે આઠમા મનુ
થવાનો છે તે ‘ સાવર્ણિ ’ નામથી પ્રખ્યાત
થશે. એ રાજ જન્માન્તરમાં પૃથ્વીમય દેવીની
ઉપાસના કરી તેમનું વરદાન મેળવી સર્વ
રાજ્યોમાં પૂજ્ય, મહા પરાક્રમી, ધીર, મન્વંતરનો
અધિપતિ અને દેવી ભક્તિમાં
ઉત્તમ થશે. નારદજી પૂછે છે—જે રીતે આઠમા
મનુએ જન્માંતરમાં પૃથ્વીમય દેવીનું આરા-
ધન કર્યું હોય તે મને કહો. નારાયણ કહે
છે—સ્વારોચિષ નામના મન્વંતરમાં ચંદ્રવંશી
ચેત્રના વંશમાં થયેલો સુર્ય નામનો પ્રખ્યાત
રાજ, મહા પરાક્રમી ગુણસાહક, અસ્ત્રવિદ્યા-
માં પારંગત, યશસ્વી, શ્રેષ્ઠ, કૃતિમાં વિચી-
ક્ષણુ, ધન સંચયી, ઘાતા, શત્રુઓનો સંહારક,
અને અલીભાની હતો. તેના કાલાવિધ્વંશી
નામના રાજ્યો એક વખતે શત્રુઓ દ્વારા હતા

આ વૃદ્ધિ પામેલા શત્રુઓએ મોટી સેનાની
સહાયથી એ મોટા રાજને દબાવીને તેના
શહેરને ઘેરી લીધું. આ વખતે સુર્ય રાજ કે
જે સર્વ શત્રુને હાણમાં મારે એવો હતો તે
પોતાનું સૈન્ય લઈ નગરમાંથી બહાર નીકળ્યો
પરંતુ શત્રુઓથી લડતાં હાર પામ્યો તેના
સેવકોએ અને મંત્રિઓએ બહારમાંથી સર્વ
ધન હરી લીધું. આથી મહાપ્રતાપી સુર્ય
રાજ પરિતાપ પામ્યો, અને નગર છોડવાની
જરૂર જણાઈ, જેથી મૃગયાનો મિષ કરી પોતાના
ધોડાપર બેસી નિર્જન વનમાં ચાલી નીકળ્યો
અને ભ્રમીત મનથી આમતેમ ફરવા લાગ્યો.
ફરતાં ફરતાં કોઈ મુનિના આશ્રમમાં આવ્યો
ત્યારે તેને ધીરજ આવી. એ આશ્રમ
ધણા મુનિઓ, શિષ્યોવાળું તથા પશુ
પક્ષીઓથી શાન્ત દેખાતું હતું દીર્ઘ
દૃષ્ટિવાળા સુમેધા નામના મહામુનિના
એ ઉત્તમ આશ્રમમાં તે રાજ કેટલોક સમય
રહ્યો, એક દિવસ એ રાજ્યે મુનિની પૂજ-
ના સમાપ્તિના સમયમાં આ પ્રકારે મુનિને
નમ્ર વચન કહ્યું. સુર્ય રાજ કહે છે—હે મુ-
નિ ! હું તત્વજ્ઞાતા છું છતાં મારા મનમાં
હું ખની મુંઝવણથી મારી મતિ મારી ગઈ
છે ને મને શત્રુઓએ જીતી મારું સધણું રા-
જ્યના પદાર્થોની ભારે મમતા રહે છે. હે
મુનિ ! મારે શું કરવું ને હવે ક્યાં જવું !
હે વેદવિદામાં ઉત્તમ ! મને જે પ્રકારે સુખ
થાય તે પ્રકારે હું આપના અનુગ્રહની આશા
રાખું છું. સુમેધા કહે છે—હે રાજ ! મહા
આશ્ચર્યવાળું ઉત્તમ અનુપમ ને સધળી ધ-
અજ્ઞાને પરિપૂર્ણ કરનારું ભગવતીનું મા-
હાત્મ્ય કહું તે સાંભળ. જગન્મય તથા બ્રહ્મા
વિષ્ણુ ને રૂદ્રને પણ રચનારી આ મહામાયા
બળાકારથી પ્રાણીમાત્રના મનને એવીને

* આ અધ્યાયમાં સાતમા તથા આઠમા મનુની કથા કહેવામાં આવી છે.

મોહમાં ઝપલાવી દે છે એમ તું જાણુ. એ માયા બ્રહ્મારૂપે સકળ જગતને રચે છે, વિષ્ણુરૂપે સદા રક્ષે છે, ને શિવરૂપે સદા સંહાર કરે છે. કામ રાત્રી, મહામાયા, કાળરાત્રી, દુરત્યયા, વિશ્વ સંહારિણી, કાલી, કમળા, ને કમળાલયા ઇત્યાદિ નામોથી એજ મહામાયા વખણાય છે. આ સકળ જગત તેમાંથી ઉત્પન્ન થઈ તેમાંજ સ્થિતિ કરી ને તેમાંજ લય પામે છે. આથી એ મહામાયા સર્વોદ્દૃષ્ટ છે. હે રાજ ! એ દેવીની જમનાપર કંઈપણ થાય છે તેજ મનુષ્ય આ મહામોહને તરી બળ્ય છે બીજો કોઈ આ દુન્તર મોહને તરી શકતો નથી. ૨-૨૫

તસ્યારેવ્યાઃપ્રસાદશ્ચસ્થોપરિભવેન્તુવ ।

સપ્તમોદમત્તેવિનાન્યયાધરગોરતે ॥૨૬॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવીભાવન વિષે દશભાસ્કંધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.*

મહાકાળીનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર.

રામોવાચ—

કામાદેવી ત્વયા પ્રોક્તા મૂઠિ કાઠ ત્રિદાંવર ।

કા મોહયતિ સર્વાનિ કારણં કિં ભવેદ્દુઃખ ૧

રાજા મોહ્યા—હે કાળગતિના જ્ઞાતાઓમાં ઉત્તમ ! તમે ક્યાં તે દેવી કોણુ છે ! પ્રાણીઓને મોહ પમાડનાર કોણુ છે ! મોહ કવવામાં શો હેતુ છે ! એ દેવી કોનાથી ઉત્પન્ન થયેલી છે ! એનાં રૂપ ને સ્વભાવ કેવાં છે ! હે પૃથ્વીના દેવ ! કૃપા કરી આ સઘળી બાબત મને કહો. સુમેધા મુનિ કહે છે—એ દેવીનું સ્વરૂપ ઉત્પત્તિ ને જનનમય છે ને

વિષે કહું તે સાંભળો. જ્યારે યોગેશ્વર નારાયણ ભગવાન વિશ્વનો સંહાર કરીને શેષનાગની શય્યામાં પોઢેલા હતા તે નિદ્રાવશ થયા હતા ત્યારે તેમના કાનના મેલમાંથી મધુને કૂટલ નામના મે દાનવો ઉત્પન્ન થયા. એ ભયંકર રૂપવાળા દાનવોને દેખીને ને વિષ્ણુને સૂતેલા દેખીને બ્રહ્મા ભયભીત થયા ને નાના પ્રકારની ચિંતા કરી રહ્યા. મહાત્મા બ્રહ્માએ બહુ વિચારો કરીને છેવટે નિદ્રાનાં આધષ્ટાતા ને સર્વની જનની મહાકાળી દેવી કે જને વશ થઈ ભગવાન સુતા છે તેનો આશ્રય લઈ એમ નિશ્ચય કર્યો ને નીચે પ્રમાણે બ્રહ્માએ તેથી મહાકાળીની સ્તુતિ કરી. બ્રહ્મા સ્તવે છે—હે દેવેશ્વરી ! જગદંબા ! ભક્તોને ઇષ્ટ આપનારાં ! જનનમય ! મહામાયા ! સમુદ્રમાં સ્થપન કરનારાં ! શિવા ! પ્રાણીમાત્ર આપની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતપોતાનાં કાર્યો કરે છે. કાળરાત્રી, મહારાત્રી, મોહરાત્રી, મહોન્મત્ત, સર્વવ્યાપક, વશ રહેનાર, માનનીય, ને મહા આનંદના મુખ્ય ભંડારરૂપ આપજ રહ્યાં છો. પૂજનીય, આરાધનીય, માયારૂપ, મધુરતામય, પૃથ્વીરૂપ ને સઘળાં ભૂત ભવિષ્યોનાં કારણરૂપ તમે કહેવાઓ છો. લજ્જા, પૃષ્ઠિ, ક્રમા, કીર્તિ, કાન્તિ, કંઈપણ, ઈચ્છવા યોગ્ય, વદવા યોગ્ય ને અબદાદિ અવસ્થાઓરૂપ તમેજ છો. સર્વોત્તમ, પરમેશ્વરી, પરમાનંદરૂપ, પરમ શરણરૂપ, એક સંખ્યારૂપ, એક સ્વરૂપવાળાં, બીજ વસ્તુ સહિત ને મે પદાર્થોરૂપ પણ તમેજ છો. તણુ વેદરૂપ, તણુ ગુણરૂપ, ધર્મ અર્થ ને ગ્રામમાં વસનારાં, તુરીયાવસ્થારૂપ, બ્રહ્મરૂપ, પાંચની સંખ્યારૂપ, પાંચભૂતોનાં ઈશ્વરી, છની સંખ્યારૂપ, ને છઠા પદાર્થનાં ઈશ્વરી તમેજ છો. માનની સંખ્યારૂપ, સાનવારનાં ઈશ્વરી, ચૌદ

* આ અધ્યાયમાં મહાકાળીનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર દર્શાવવામાં આવ્યું.

રત્નરૂપી વરદાન આપનારાં, આઠની સંખ્યા-
રૂપ, આઠ વસ્તુઓનાં ઈશ્વરી, ને નવ ચંદ્રરૂપ
પણ તમેજ છે. નવીન રાગની કળારૂપ, ર-
મણીય, નવની સંખ્યારૂપ નવ રત્નનાં ઈ-
શ્વરી, દશની સંખ્યારૂપ, દશ દિશાઓમાં પૂ-
જ્ય તથા વ્યાપક, લક્ષ્મીરૂપ, એકાદશ રૂદ્રોથી
સેવાયેલાં, અગ્નીઆરશથી પ્રસન્ન થનારાં, ને અ-
ગ્નીઆર ગણનાં અધિપતિ આપજ છે. આરની
સંખ્યારૂપ, આર ભૂજઓવાળાં, " ૧૨ સૂર્યોને ઉ-
ત્પન્ન કરનારાં, તેરની સંખ્યારૂપ, તેર ગણોપર
પ્રેમત્રાળાં, નોંખાં નોંખાં તેર નામોવાળાં, વિશ્વ-
દેવાનાં ઈશ્વરી, ચૌદ ઈન્દ્રોને વર આપનારાં,
ચૌદ મનુષ્યોને ઉત્પન્ન કરનારાં, ૫૬૨મી
કામરાજ વિદ્યાથી જાણવા યોગ્ય, પૂર્ણિમા-
રૂપ અમવાસ્યારૂપ, સોળની સંખ્યાવાળાં,
સોળ ભૂજવાળાં, ચન્દ્રમાની સોળ કળારૂપ
ને ચન્દ્રમાની સોળે કળાઓથી વ્યાપેલાં દિ-
વ્ય દેહવાળાં એક તમેજ છે. હે દેવેશ્વરી! હે
નિયુક્તા! હે તમે ગુણી ઉદયત્રાળાં! એવાં રૂ-
પવાળાં તમે દેવદેવ વિષ્ણુ ભગવાનને વરય
કરી દીધા છે પણ આ કુન્ડલ મધુકૈટભ ના-
મના મહા બળવાળા રાક્ષસો છે તેને હણ-
વા વાસ્તે શ્રી વિષ્ણુને આપ અગ્રત કરો.
સુમેધા યોદ્યા બ્રહ્માએ આમ સ્તવતાં ભગ-
વાનને ધ્યાનં એનામસી નિદ્રારૂપ મહાકા-
ળીએ વિષ્ણુને છાડી દીધા ને દાનવોને મોહ
ઉપજાવ્યો. એ સમયે વિશ્વપતિ વિષ્ણુ પર-
માત્મા અગ્ની ગયા ને એ દાનવોને તેમણે એ
યા. ભયંકર રૂપત્રાળા એ બે દાનવો યુદ્ધના
નિશ્ચયથી વિષ્ણુની પાસે ગયા. વિષ્ણુ ભગ-
વાને પોતાના હાથરૂપ શસ્ત્રથી તેઓની સાથે
પાંચ હજાર વર્ષો સુધી યુદ્ધ કર્યું. એ વેળા
અત્યન્ત બળના અભિમાનવાળા જગદંબાથી
મોહિત થયેલા એ બે દાનવોએ વિષ્ણુને કહ્યું

કે 'વરદાન માગો' આવાં તેમનાં વચનો સાં-
ભળીને વિષ્ણુએ કહ્યું કે "તમારો મારા હા-
થથી અવરય વધ હોય એ વરદાન માગું છું"
ત્યારે મહાબળવાળા દાનવોએ ભગવાનને કહ્યું
કે "જ્યાં પૃથ્વી જળથી ઢુબેલી ન હોય
ત્યાં અમને મારો." દાનવોની વાણી સાંભ-
ળી વિષ્ણુએ એવી વ્યવસ્થા કરી તેઓનાં માથાં
પોતાનાં અંગ ઉપર લઈને ચક્રવર્તે કાપી નાં-
ખ્યાં. હે રાજા! હવે મહા લક્ષ્મીની ઉત્પત્તિ
કહું તે આપ સાંભળો. ૧-૩૪

મહાક્ષત્રી મહારાજ મર્ચ યોગેશ્વરશ્રી ।
મહાચક્રવાત નયોત્પત્તિ નિજામય મહીપતે ॥૩૮॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવીભાગવત વિષે દ-
શમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો*

મહાલક્ષ્મી ને મહાસરસ્વતી.

મુનિજ્ઞાન-

મહિષોર્ગમંમૂનોમહાવલ્લભરાક્ષર ।

દેવાન્સર્વોન્પાત્રિત્યમહિષોર્મૂજ્જગદ્દમ્હુઃ ॥૧॥

સુમેધા યોદ્યા—પૂર્વે મહિષીના ગર્ભમાં-
થી જન્મેલો મહા બળવાળો તથા પરાક્રમ-
વાળો મહિષાસુર નામનો દાનવ સધળા દેવ-
તાઓને હરાવીને અખિલ જગતનો ધણી
થયો. એ મહા દાનવે સધળા દેવોનો અધિ-
કાર બળાત્કારથી ખેચી લઈને પોતે ત્રેલો-
કયનું આશ્રય ભોગવવા માંડ્યું. પછી પરા-
જય પામેલા દેવતાઓ બ્રહ્માને આગળ કરી-
ને ઉત્તમ સ્થાનમાં કે જ્યાં વિષ્ણુ ને સદાસિત
હતા ત્યાં ગયા. તેઓએ મહિષાસુરની સધ-
ળી કથા કહી બતાવી. આ પ્રકારે દેવતાઓનાં

* આ અધ્યાયમાં મહાલક્ષ્મી ને મહાસરસ્વ-
તીની કથા આવરી.

પીઠ ભરેલા વચનો સાંભળીને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા સદાશિવને મહિષાસુરપર મહાક્રોધ થયો હે સુરથરાજ ! આ સમયે કાપેલા વિષ્ણુના વહનમાંથી એક હાનર સૂર્યો સમાન ચળકતું તેજ પ્રકટ થયું. પછી અનુક્રમે સધળા દેવોમાંથી તેજ પ્રકટ થયાં જેથી સધળા લોકો ખુશી થયા. સદાશિવના તેજમાંથી દેવીનું સુખ, યમના તેજમાંથી ક્રોધ, વિષ્ણુના તેજમાંથી હાથ, ચંદ્રના તેજમાંથી સ્તન, ઈન્દ્રના તેજમાંથી કટી, વરુણના તેજમાંથી અંધ ને સાથળો, પૃથ્વીના તેજમાંથી નિતબ, બ્રહ્માના તેજમાંથી ચરણો, સૂર્યના તેજમાંથી પગની આંગળીઓ, વસુના તેજમાંથી હાથની આંગળીઓ, કુબેરના તેજમાંથી નાસિકા, પ્રભાપતિના તેજમાંથી દાંત, અગ્નિના તેજમાંથી સુંદર ત્રણ નયનો, સંધ્યાના તેજમાંથી મહા તેજોમય બ્રહ્મડીઓ, ને વાયુના તેજમાંથી કાનો ઉત્પન્ન થયા. આ પ્રકારે સધળા દેવતાઓનાં તેજમાંથી મહાલક્ષ્મી દેવી ઉત્પન્ન થયાં. વિષ્ણુએ મહાલક્ષ્મીને ચક્ર આપ્યું ને સિવે ત્રિશુળ, વરુણે પારા, અગ્નિએ સાંગ, વાયુએ ધનુષ્ય બાણ, ઈન્દ્રે વજ્ર અને ઐરાવતની ઘટમાંથી ઘંટા, યમદેવે કાળદંડ બ્રહ્માએ માળા તથા કમડળ, સૂર્યે રોમશ્ચિદ્રોમાં કિરણોની પકિત, કાળે ચક્રચક્રીત ખડગ તથા દાલ, સમુદ્રે સુંદર હાર ને સદા નવાં રહે તેવાં વસ્ત્રો, ખુશી થયેલા ત્રિશ્વકર્માએ ચુડામણિ, કુંડળ, કર્કાં, નિર્ભગ અર્ધચંદ્ર ઝાંઝર, કંઠાભૂષણ તથા વીટીઓ, હિમાલયે વાહનવાસ્તે સિંહ તથા ઉત્તમ રત્નો, કુબેરે સુરાની પ્યાલી, અને મહાત્મા શેષનાગે મહા લક્ષ્મીને નાગનો સુંદર હાર આપ્યો. આ પ્રકારે અન્ય દેવતાઓએ પણ જગદંબાને પોતપોતાનાં આયુષો આદિક વિભૂતિઓ આ-

પી. પછી મહિષાસુરથી પીડાયેલા દેવતાઓએ ભક્તિથી માતાજીની સ્તુતિ કરી. પછી સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલાં એ જગદંબિકાએ મહિષાસુરને મારવા સાડ મહા નાદ કર્યો. એ નાદથી ચક્રિત થયેલા મહિષાસુર જગદંબાની પાસે આવ્યો. પછી તે મહિષાસુર યજ્ઞોથી ને યજ્ઞોથી દેવીની સાથે લડવા લાગ્યો. આ સમયે પોતાની બાણવૃષ્ટિથી એ દાનવ ગગનને પૂર્ણ કરતો હતો. ચિશ્વર, આંભણી, સેનાપતિ, દુર્ધર, દુર્મુખ, બાબલ, તામ્રક ને બિડાલાસ વિગેરે અગણિત દૈત્યો કે જ્યો શત્રુઓને કાળ સમાન હતા તેઓથી એ મહિષાસુર વીંટળાયેલો હતો. પછી મહાક્રોધથી લાલચેળ નયનોવાળાં મહાલક્ષ્મીએ સધળા મહિસુરના પક્ષના યોદ્ધાઓને મારી નાંખ્યા તેથી ક્રોધે ભરાયેલા મહિષાસુર સત્વર દેવીની સામે ધાવ્યો. એ માયાવી દાનવ પોતાનાં ચિત્ર વિચિત્ર રૂપો કરવા લાગ્યો ને જગદંબા તેનાં તે તે રૂપોનો નાશ કરવા લાગ્યાં. અતે પાડાના રૂપથી લડતા એ દુષ્ટ મહિષાસુર દાનવને જગદંબાએ પાસથી સજડ બાંધી લીધો ને પછી ખડગથી તેનું મસ્તક કાપીને તેને ધરતીપર પાડી દીધો. પછી હાહાકાર કરતું દાનવ સૈન્ય ત્રાસથી આમ તેમ ભાગી ગયું ને પ્રસન્ન થયેલા દેવગણોએ જગવતીની સ્તુતિ કરી. આ પ્રકારે હે સુરથરાજ ! મહિષાસુર મર્દનીએ મહાલક્ષ્મી દેવી ઉત્પન્ન થયાં હતાં. હે સુરથરાજ ! હવે મહા સરસ્વતીની ઉત્પત્તિ કરું તે તમે સાંભળો. એક સમયે મહ તથા બળથી વૃદ્ધિ પામેલા શુંભ ને નિશુંભ નામના એ દાનવ વીશે ત્રેલોક્યનું રાજ્ય દબાવી બેઠા હતા. તેઓથી પરાજય પામેલાં રાજ્યજન્ય દેવતાઓએ હિમાલયમાં ભક્તિથી આ પ્રકારે

ભગવતીની સ્તુતિ કરી. દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે—હે દેવેશ્વરી ! હે ભક્તોનાં સંકટો હરવામાં વિચક્ષણ ! હે જ્ઞાનોના કાળરૂપ ! હે જરા મરણરહિત ! આપનો જય થાઓ. હે નિર્દોષ ! હે ભક્તિથી સુલભ ! હે મહા બળવાળાં ! હે મહા પરાક્રમ વાળાં ! હે વિષ્ણુ ચંકર તથા બ્રહ્માનાં આદિરૂપ ! હે અનંતશક્તિવાળાં ! હે ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને પ્રલયને કરનારાં ! હે કાન્તિ આપનારાં ! હે મહા તાંડવથી પ્રસન્ન થનારાં ! હે આનંદ આપનારાં માધવી ! હે પરમેશ્વરી ! હે કૃષ્ણાનિધાન ! આપ પ્રસન્ન થાઓ પ્રસન્ન થાઓ. હે શરણાગતોની પીડાનો નાશ કરનારાં ! અમારો શું ભ નિશું ભ રૂપ મહાસાગરમાંથી આપ ભગવતી ઉદ્ધાર કરો. સુમેધા કહે છે—આ પ્રકારે સ્તુતિ કરતા દેવોને પ્રસન્ન થયેલાં પાર્વતી દેવીએ કહ્યું કે ‘સ્તુતિ કરવાતું કારણ મને કહો’ આ વેળાએ પાર્વતીનાં ચરીરમાંથી એક કૌશિકી નામનાં દેવીએ પ્રકટ થઈને સૌ દેવતાઓને કહ્યું કે “તમારી ઉત્તમ સ્તુતિથી હું પ્રસન્ન છું વાસ્તે ઈચ્છામાં આવે તે વરદાન હે દેવો ! તમે માગી લ્યો.” દેવતાઓએ માગ્યું કે “શું ભ ને નિશું ભ નામના બે જ્ઞાનવ શ્વતાઓ કે જ્યોત્યે અમારૂં ત્રેલોક્ય દબાવી લીધું છે ને પૃથ્વીને સંતાપ પમાડેલો છે તેઓ બેના વધ જેમ થાય તેમ આપ વિચારો એજ અમારી માગણી છે.” દેવીએ દેવોને કહ્યું કે “હે દેવો ! સ્વસ્થ રહો હું અવશ્યમેવ એ શું ભ તથા નિશું ભને મારીશ. તમારૂં કલ્યાણ થશે. તમારા સંકટનો હું નાશ કરીશ.” દયાવાળાં જગદંબા દેવતાઓને એમ કહીને સત્વર અદૃશ્ય થઈ ગયાં આ પછી હિમાલયમાં સુંદર રૂપ ધરીને ઉભેલાં જગદંબાને શું ભ નિશું ભના સેવક ચંદ-

સુંડ નામના બે જ્ઞાનયોગી દીઠા. આ મોહ ઉપજવનારાં સુંદર અગોવાળાં દેવીને બેઠાને તે બે દેવોએ શું ભ રાખને વાત કરી કે—હે દૈત્યએષ ! યતુમર્દન ! અમે હાલ એક કામિની કે બંને અસુર, નાગ, ગંધર્વ, જ્ઞાનવ, મનુષ્ય કે દેવની ઉપમા ન આપાય તેવી આજ દીઠી છે તેને આપ વરવા યોગ્ય છે. તે સુંદરીને અહીં લાવીને આપ ઉપભોગ કરો.” સેવકોની વાણી સાંભળી યતુસેનાના તોડનારા શું ભે સુગ્રીવ નામના એક દુત એ દેવીની પાસે મોકલ્યો. તે સુગ્રીવે દેવીને કહ્યું કે “શું ભરાજ તને કહેવરાવે છે કે હું અમર છું, જ્ઞાનવોના રાજ છું ને રત્નભોક્તા છું વાસ્તે મને રત્નરૂપને હે સુંદરી ! તું વર. હે સૌભાગ્યવાળી ! સધળા દેવ, અસુર ને મનુષ્યોનાં રત્નો સધળાં મારી પાસે હોવાથી હું તને કામદેવના વિલાસોથી સારી રીતે સુખ આપી શકીશ,” ભગવતી કહે છે—હે દુત ! હે દૈત્યરાજના પ્રિયકારક ! મેં જે પ્રથમ પ્રતિજ્ઞા કરી છે તે મારાથી ખોટી કેમ કરાય ! મારી પ્રતિજ્ઞા પ્રથમથીજ એવી થઈ છે કે “જે પુરૂષ મારા ગર્વને તોડે, મારા બળને તોડે, ને મારી સામે થાય એજ મારો પતિ થશે.” આવી મારી પ્રતિજ્ઞા છે તેથી તે પ્રતિજ્ઞા સાચી કરીને શું ભ ખુશીથી મારું પાણી મહણુ કરે. શું ભથી ન બને એવું કશું ન હોવાથી તું ભ ને તેને તેમ કહે એટલે તે અહીં આવી મારી પ્રતિજ્ઞા સાચી કરશે. સુમેધા બોલ્યા—હે સુરથરાજ ! સુગ્રીવ શું ભ પાસેગયો ને તેણે સધળી દેવીની કહેવરાવેલી વાત શું ભને કહી તેથી એ શું ભને મહાક્રોધ ચડતાં તેણે મુન્નાસ નામના જ્ઞાનવને ચેટલો પકડીને દેવીને પોતાની પાસે લાવવા આજ્ઞા કરતાં મહા બળવાળો મૂર્ખભોજન સાંઠ હાસ જ્ઞાનવોની

સેનાસહિત હિમાલયમાં દેવીની પાસે આવ્યો ત્યાં આવી તેણે દેવીને ઉઝા સ્વરથી બહેર કયું કે કે 'તું શું બને વર નહીં તો તારો ચોટલો પકડીને હું તને તેની પાસે સત્વર તાણી જઈશ" ધૂન્નલોચનનાં વાક્યો સાંભળીને દેવીએ કહ્યું કે 'હે દેવ ! તું સાચું કહે છે પરંતુ તું ને તારી સ્વામી શું બને શું કરી શકા તેમ છે તે બને કહે" આમ બોલતાં દેવીની સામે ધુન્નલોચન ધાયો તેથી દેવીએ તેને તુરત હુંકારથી ભરત કયો. દેવીના સિંહે તેનાં સૈન્યને મારવા માંડ્યું તેથી તે સૈન્ય તુરત ચેતના રહિત થઈ આમ તેમ ભાગી ગયું. આથી દાનવ રાજ શું બને મહા કોપ થડતાં તેણે અનુક્રમે ચંડ મુન્ડને રક્તપીજ વિગેરે દાનવોને મોકલ્યા પણ બળાત્કારથી દેવીને પાડી નાંખવા પ્રયત્ન કરતા એ ત્રણે દાનવોને તે જગદંબાએ ત્રિશૂળથી પાડીને મારી નાંખ્યા તેથી કોપે ભરાયેલા શું બને નિશું બ એ દાનવવીરો દેવીની પાસે ઉત્સાહથી આવ્યા. તેઓ એએ દેવીની સાથે ઉઝ યુદ્ધ કર્યું છતાં પોતાના લાગમાં આવી જતાં તે બંનેને દેવીએ મારી નાંખ્યા. આથી શું ભવધથી પ્રસન્ન થયેલા દેવોએ દેવીની સ્તુતિ કરી. હે રાજા! આ પ્રકારે મેં તને સંક્ષેપમાં મહાકાળીનો મહા લક્ષ્મીનો ને મહા સરસ્વતીનો પ્રાદુર્ભાવ કહ્યો. એ સર્વોત્તમ પરમેશ્વરી સ્તિ સ્થિતિને સહાર કરનારી હોવાથી તું પણ તેનોજ આશ્રય લે કે જેથી એ વિશ્વમોહને નિવારનારાં મહાપૂજ્યતમા દેવેશ્વરી મહામાયા તારૂં કાર્ય પણ તને કરી આપશેજ. નારાયણ વહે છે-હે નારદ ! સુમેધા મુનિનાં સુંદર વચ્ચેનાં સાંભળી સુરથરાજ ઇચ્છિત કૃપા આપનારાં જગદંબાને શરણે ગયો, આહારને ત્યાગ કરી, ઇન્દ્રિયોપર

વિજય મેળવી, સાવધાન થઈ પોતાનું ચિત્ત તે ભગવતીમાંજ ચોડી, જ વતીની મૃત્તિકાની મૃત્તિ કરીને સુરથરાજ ભક્તિથી પૂજા કરવા લાગ્યો ને પૂજના અંતમાં ભગવતીને પોતાના અંગના ધિરનું બળિદાન આપવા લાગ્યો. આ સમયે વિશ્વજનની દયાળી જગદંબા દેવીનાં સુરથરાજને દર્શન થયાં ને સુરથને વર માગવા દેવીએ કહ્યું. રાજાએ ભગવતીની પાસે પોતાના મોહનો નાશ કરનારૂં ઉત્તમ જ્ઞાન તથા નિષ્કંટક રાજ્ય માગ્યું. આ સમયે દેવીએ તેને આ પ્રમાણે કહ્યું. દેવી વહે છે-હે રાજા! મારાં વરદાનથી તને આ જ જન્મમાં મોહનો નાશ કરનારૂં ઉત્તમ જ્ઞાન તથા નિષ્કંટક રાજ્ય પ્રાપ્ત થશે. હે રાજા! તારા ભાવિ જન્મમાં જ બીજું બનશે તે સાંભળ. તું સૂર્યથી જન્મ પામીશ ને સાવર્ણિ નામનો થઈશ ને એ જન્મમાં પણ તને મારા વરદાનને લીધે મન્વતરનું અધિપતિપણું, મહા પરાક્રમને ધણું સતાનો તને થશે. નારાયણ કહે છે-હે નારદ ! આ પ્રમાણે વરદાન આપીને દેવી ત્યાં અન્તર્ધાન થયાં ને સુરથરાજ પણ ભગવતીની કંઠણાથી ભવીષ્યના મન્વતરના અધિપતિ થયા. હે નારદ ! આ પ્રકારે સાવર્ણિ મનુના જન્મવિષે ને કર્મ વિષે મેં કથા તમને કહી. આ આખ્યાનનો જ કોઈ પાઠ કરે કે શ્રવણ કરે તે ભગવતીનું કંઠણાપાત્ર અવરય થાય છે. ૧-૭૩

एवं ते वर्णितं सारो सार्वर्णे जन्म कर्म च ।
एतत्पठंस्तथा शृण्वन् देव्यनुग्रह माप्नुयात् १३
ઇનિશ્રી મહાપુરાણવિષે દેવી ભાગવતવિષે ૬-શમ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો. *

અવશેષ રહેલા મનુષ્યોનું ચરિત્ર.

નારાયણ ઉવાચ

અયાતઃ શ્રુત્વાં શેષ મનૂનાં વિષ્ણુદ્વયં ।

યસ્ય સ્મરણમાત્રેણ દેવીભક્તિઃ પ્રજાયતે ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હવે જેનાં વિચિત્ર ચરિત્રોનાં સ્મરણ માત્રથીજ દેવીમાં ભક્તિ થાય છે તેવા અવશેષ રહેલા મનુષ્યોનાં ચરિત્રોવિષે કથા કહું તે સાંભળો. વૈવસ્વત મનુના કરૂપ, પૃષ્ઠ, નાભાગ, દિષ્ટ, શયાંતિ અને ત્રિશંકુ એવા નામના ભાગ્યશાળી જે મહા બળવાળા છ પુત્રો હતા. એ સધળાઓ આહાર તજી યજુના કાંઠે ભગવતીની ઉપાસના કરવા લાગ્યા. યુતિકાની દેવીની છ મૂર્તિઓ બનાવીને તેઓ છ એ દેવીનું પૂજન કરતા હતા. તપોબળવાળા અને દૃઢતાવાળા તેઓ છ જુનાં પત્રો ખાઈને રહ્યા, પછી તેઓ જળ પીને રહ્યા પછી વાયુનું ભક્ષણ કરી રહ્યા. પછી ધૂમ્રપાન કરી રહ્યા, અને સુરજનાં કિરણો પીને રહ્યા. આ પ્રકારે અનુક્રમે તપનો પરિશ્રમ વધારતા જતા હતા ને આદર સહિત સર્વદા આરાધનમાં ચોંટયા હતા. તેઓની મતિ મોહની નિવૃત્તિ થવાથી નિર્ભળ થઇ હતી. દેવળ ભગવતીનાં ચરણોનું ઉપાસન કરવામાં લાગેલા એ મનુના પુત્રોને આ સકળ જગત્ પોતાના સ્વરૂપમાંજ દેખવામાં આવતાં ધણું આશ્ચર્ય વરતાવા લાગ્યું. આમ તપ કરતાં તેઓને બાર વર્ષો વીતી ગયાં ત્યારે હજારો સૂર્ય સમાન દીપ્તિવાળાં પરમેશ્વરી જગદંબાએ તેઓને દર્શન આપ્યું. જગદંબાનાં દર્શન થતાં એ છએ મનુઓએ ભક્તિથી દેવીની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. રાજપુત્રો

સ્તવે છે—હે મહેશ્વરી ! ઇશાની ! ઉત્તમ ! કરૂણા સાગર ! હે વાઙ્મય બીજના આરાધનથી પ્રસન્ન થનારાં ! હે વાઙ્મય બીજ પ્રતિપાદન કરેલાં ! હે ક્ષીંકારરૂપ ! હે દેવી ! હે ક્ષીંકારથી પ્રીતિ આપનારાં ! હે કામરાજના મનને આનંદ આપનારાં ! હે ઈશ્વરને પ્રસન્ન રાખનારાં ! હે મહામાયા ! હે આનંદ મગ્ન ! હે મહા અકર્તાપણને આપનારાં હે વિષ્ણુ સૂર્ય શિવ તથા ઈન્દ્ર આદિ સ્વરૂપોવાળાં ! હે ભોગોને વધારનારાં ! જય થાઓ ને અમારૂં આપ કદયાણુ કરો. નારાયણ બોલ્યા રાજકુમારોની સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલાં દેવી નીચે પ્રમાણે હસતાં મુખથી શુભ વાણી બોલ્યાં દેવી કહે છે. હે મહાત્મા રાજપુત્રો ! તપથી તથા મારી ઉપાસનાથી તમે સૌ નિષ્પાપ ને વિમળ પ્રજ્ઞાવાળા થયા છે વારંતે તમારા મનમાં જે કાંઈ હોય તે માગો. હું પ્રસન્ન છું તેથી તમને મનવાંછિત આપીય. રાજકુમારો કહે છે—હે દેવી ! અમને નિષ્કંટક રાજ્ય, દીર્ઘાયુષ્યજાળી સંતતિ, સનાતન વૈભવ, યશ તેજ, સુબુદ્ધિ ને અકુઠિતપણું પ્રાપ્ત થાય એવું વરદાન આપો. અમને સૌને એ વરદાન મેળવવાની ઈચ્છા છે. નારાયણ કહે છે—ભક્તિથી સ્તુતિ થયેલાં એ જામરી દેવી તથાસ્તુ એમ કહી વરદાન આપી ત્યાંથી અન્તર્ધાન થયાં. મહાશક્તિવાળા એ મનુપુત્રોએ તથા પ્રકારે વૈભવો ભોગવ્યા. પછી સનાતન સંતતિને પૃથ્વીમાં સ્થાપી તેઓ સૌ સ્વર્ગવાસી થયા. એ સધળાઓ જન્માંતરમાં ‘સાવણિ’ પદવાળા મનુઓ થશે. ભગવતીએ તેઓને માગેલાં તમામ વરદાનો આપેલાં હતાં તથા મન્વતરોનું અધિપતિપણુ પડ્યું આપેલું હતું, સ્વાયંભુવથી નવમાં અને આ છમાં પ્રથમ દક્ષસાવણિ નામનો મનુ થશે.

* આ અધ્યાયમાં અવશેષ રહેલા મનુષ્યોના ચરિત્ર વિષે કહેવામાં આવશે.

દેવીની કૃપાથી તે અપ્રતિહત બળવાળો રહે-
શે. કશો ને આ છમાં બીજે દેવીની કૃપા-
થી પદવી પામેલો “ મેરૂ સાવણિ ” નામનો
મનુ થશે. અગીયારમો ને આ છમાં ત્રીજો
પોતાના તપના પ્રભાવથી પદવી પામેલો સુ-
ર્ય સાવણિ નામનો મનુ થશે બારમો અને
આ છમાં ચોથો દેવોની ઉપાસનાથી પદવી
પામેલો “ ચદ્ર સાવણિ ” નામનો મનુ થશે.
તેરમો ને આ છમાં પાંચમો મહા બળવાળો
તથા મોટા ધૈર્યવાળો રૂદ્ર સાવણિ નામનો
મનુ થશે. ચૌદમો અને આ છમાં છેલ્લો દે-
વીના વરદાનથી વિશ્વમાં પ્રખ્યાતિ પામેલો
‘ વિષ્ણુ સાવણિ ’ નામનો મનુ થશે. આ
ચૌદે મનુઓ દેવીનાં આરાધનથી મહા તેજ-
વાળા, મહાબળવાળા, સર્વદા લોકપૂજ્ય, અ-
ને વસ્વા યોગ્ય થયા છે તેઓમાં છેલ્લા છ
ભ્રમરી દેવીના મોટો અનગ્રહ પામેલા છે.
નારદજી કહે છે—હે નારાયણ ! એ ભ્રમરી
દેવી કોણ છે તથા દેવી રીતે ગયેલાં છે ! હે
વિદ્યાવાળા ! વિચિત્ર તથા શોકને મટ કનાઈ
અને આપ ભ્રમરી દેવીનું આખ્યાન કહો.
ભગવતીની કથા રૂપ અમૃતનું પાન કરતાં
હું તૃપ્ત થયો નથી. અમૃત પીનારાઓ કાઈ
દિવસ મૃત્યુ પામે છે પણ ભગવતીની કથા
સાંભળનારાઓને કદાં પણ મૃત્યુ થતું નથી.
નારાયણ કહે છે—હે નારદ ! અચિંત્ય તથા
અવ્યક્તરૂપવાળાં જગદ્બાનુ વિચિત્ર અને
મોક્ષ આપનાર ચરિત્ર કહું છું તે સાંભળે,
જે માતાની સધળી ચેષ્ટા પુત્ર ઉપર ખરી
દયાથી હોય છે તેમ જગદ્બાનુ સધળું ચ-
રિત્ર લોકમાં ખરી કશ્ણાથી લોકાનુગ્રહવાસ્તે
હોય છે. પૂર્વે દાનત્રેય નિવાસરૂપ પાતાળમાં
દેવતાઓનો દ્વંષી મહાબળ, ને મહા બળ-
વાળો ‘ અરૂણ ’ નામનો દાનવ થયો હતો

તે દાનવે દેવોને જીતી લેવા ‘ બ્રહ્મા
મારું સધળું કાર્ય કરશે ’ એવા
ધરાદાથી ગંગાજળવલ્લભા શીતળપ્રદેશમાં જઈ
બ્રહ્માપર મહાતપ કરવું થઈ કયું. પ્રાણાયામ
સહિત ગાયત્રી મંત્રના જપમાં પરાયણ એ
કોધી અરૂણ રાક્ષસ યોગ કરતો કશું હાનર
વર્ષ સુધી પાકાં પત્રો ખાધને રહ્યો, કશું હા-
નર વર્ષો જળનાં દીપાં પીને રહ્યો, કશું હાનર
વર્ષો સુધી વાયુનું ભક્ષણ કરીને રહ્યો ને કશું
હાનર વર્ષો સુધી કાંઈ પણ આહાર કર્યા વ-
ગર રહ્યો. આ દાનવ આ પ્રમાણે તપ કરતો
હતો તેથી તેના શરીરમાંથી અગ્નિ ઉઠ્યો ને
તેથી સધળી પૃથ્વી બળવા લાગી. આથી ય-
રથરવા લાગેલા આશ્ચર્યવત્ થયેલા સધળા
દેવો ત્રાસ પામી બ્રહ્માના શરણે ગયા. આથી
બ્રહ્મા દેવોની કથા બહુ ગાયત્રી સહિત હં-
સપર ચડી તે દાનવ પાંસે આવ્યા. એ દૈત્ય
કે જે અવશેષ માત્ર રહેલા પ્રાણોવાળો, સૂ-
કાઈ ગયેલાં ઉદરવાળો, ક્ષીણ કાયાવાળો, ક-
શોડા નસો જેની દેખાતી હતી તેવો, ને ધ્યા-
નથી બીડલાં નયનોવાળો હતો તથા બીજા
અગ્નિ જેવો દીપ્તો હતો તેને બેઈ બ્રહ્માએ
‘ હે પુત્ર ! તારું કંદ્યાણુ થશે ’ એવું સંતો-
ષકારક મધુર વચન કહ્યું. પછી બ્રહ્માએ વ-
રદાન માગવાનું કહેતાં એ દાનવે પોતાનાં
નયનો ઉઘાડી બેળું તો ત્યાં સમીપમાં ઉભેલા
બ્રહ્મા હતા કે જેઓ ગાયત્રી સહિત, વેદોસ-
હિત, પ્રણવનો જપ કરતા ને કરતાં રૂદ્રાક્ષ-
માળા તથા કુડીવાળા હતા. બ્રહ્માની અમૃત
સમાન વાહુ સાંભળીને અરૂણે તેમને નમ-
સ્કાર કરી અનેક સ્તોત્રોથી ભક્તિથી સ્તુતિ
કરી વરદાન માગ્યું કે ‘ મારું મરણુ કદી
પણ ન થાય ’ અરૂણનાં વચનો સાંભળી
બ્રહ્માએ તેને સાર સમજાવ્યો કે “ હે દાનવ

મેહ ! હું વિષ્ણુ તથા શિવ આદિનો પણ મૃ-
ત્યુ પોતાના પ્રાસરૂપ કરે છે તે બીજાઓની
ત્યાં થી વાત કરવી વાસ્તે કાંઈક યોગ્ય વર-
દાન માગ કે જે હું આપી શકું ” બ્રહ્માની
વાણી સાંભળી અરુણે ફરીવાર માગ્યું કે
“ ત્યારે કે પ્રજા ! યુદ્ધમાં, શસ્ત્રથી, અશ્ત્રથી,
પુરુષથી, સ્ત્રીથી, બે પગવાળાથી, ચાર પગ-
વાળાથી, કે બે પ્રકારના આકારવાળાથી, પણ
મારું મોત ન થાય તથા મને એવું બળ મળે
કે જેથી હું દેવતાઓપર વિજય મેળવું. ”
બ્રહ્મા વરદાન આપી તથાસ્તુ એમ કહીને
બ્રહ્મલોકમાં ગયા. પછી બ્રહ્માના વરદાનથી
અરુણાસુરે પાતાળમાંથી દાનવોને બોલાવ્યા
ને તે દાનવોએ તેને મહારાજ બનાવ્યો. એ
દાનવોએ યુદ્ધ વાસ્તે સ્વર્ગમાં હૂત મોકલવાથી
ભયથી ધરધરતો ઇન્દ્ર બ્રહ્માને શરણે ગયો
ને ત્યાંથી બ્રહ્મા ને વિષ્ણુને નાયક કરી એ
ઇન્દ્ર શિવજી પાસે કૈલાસમાં ગયો. અહીં
સૌ દેવતાઓ અરુણના વધ વિષે વિચાર
કરવા લાગ્યા દરમ્યાનમાં દાનવ સેનાઓ
વાળો અરુણાસુર તુરત સ્વર્ગમાં ગયો ત્યાં
જઈ નાનાં રૂપો ધરીને તે સૂર્ય, ચંદ્ર, ચમ,
ને અગ્નિના અધિકારે ભોગવવા માંડ્યા.
પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાંથી બહુ થયેલા દેવ-
લોકો કૈલાસમાં પોતપોતાના કુળોનાં નોખાં
નોખાં વર્ણના કરી રહ્યા. બ્રહ્માનું વરદાન
હોવાથી ત્યાં મોટો વિચાર થઈ રહ્યો કે “ હવે
આપણે સૌએ શું કરવું ! ” આ પ્રકારે દેવ-
લોકોને કાંઈ સૂઝ ન પડી ત્યારે તે સમયમાં
એક આકાશ વાણી થઈ કે ‘ તમે સૌ જીવને-
શરીરનું ભજન કરો. એ દેવી તમારું કષ્ટ કા-
પશે. એ દૈત્ય એ ગ્રહચત્રીના જપ તબ્દ તો સ-
ત્વરે તેનું મોત થાય. ” આ સંતોષ ઉપજ-
વત્તરી આશ્ચર્યવાણી સાંભળી દેવલોકોએ વિ-

ચાર કરી બ્રહ્મસ્પતિનુરૂપે બોલાવીને પૂછ્યું
કે “ હે ગુરો ! દેવકાર્ય વાસ્તે અરુણાસુર
પાસે જઈ કાંઈ પણ ઉપાયે તેના ગાયત્રીના
જપમાં તમે વિઘ્ન કરો. અમે ધ્યાન યોગથી
જીવનેશ્વરીને હાલ ઉપાસીએ છીએ જેથી એ
ભગવતી તમારે રક્ષણ કરશે ” અમ ગુરૂને
કહી સધળા દેવતાઓ અમુનદેશ્વરીની પાસે
આવ્યા. આપણને દાનવના ભયથી એ ભગ-
વતી અચાવશે એવી ધારણાનાળા એ સૌ દેવો
તપપરાયણ થઈ ત્યાં માયા મીઠનો જપ કરતા
દેવીયજ્ઞમાં પરાયણ થઈ ગયા. પત્રી બ્રહ્મસ્પતિ
અરુણાસુર પાસે જતાં અરુણાસુરે તેમને કહ્યું
કે તમારું આવવાનું શું કારણ છે ને કહો
કારણ કે હું તમારો પ્રતિપક્ષી છું તો તમારું
આગમન કેમ થયું ! ” બ્રહ્મસ્પતિએ જણા-
વ્યું કે “ તું ને અમે એકજ જીવનેશ્વરીના
ઉપાસક હોવા છતાં તું અમારા પક્ષમાં કેમ
નથી તેનું કારણ કહે. ” બ્રહ્મસ્પતિની વાણી-
થી ક્રોધાતુરને માયામોહિત અરુણાસુરે ગાય-
ત્રીમંત્રનો અનાદર કરી ત્યાગ કર્યો તેથી તે
તેજ વગરનો થઈ ગયો. (નિષ્કામ ભક્તપર
કરુણા હોય છે તેવી સકામ ભક્તપર ભગવ-
તીને કરુણા ન હોવાની એ દાનવને મોહ
કર્યો હતો) પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થતાં બ્રહ્-
મસ્પતિએ ઇન્દ્રની પાસે જઈ સધળી વાર્તા કરી
તેથી પ્રસન્ન થયેલા દેવો ભગવતીની અધિક
ભક્તિ કરવા લાગ્યા ને આમ કેટલાક કાળના
ભક્તિયોગ પછી જીવનેશ્વરીએ દેવોને પોતાનું
દર્શન આપ્યું. એ વિશ્વકલ્યાણકારિણી ભગ-
વતીનું તેજ કાટિ સૂર્ય સમાન હતું, કરોડો
કામદેવ સમાન હતું વિચિત્ર ચન્દનનું લે-
પન કયું હતું, બે સુંદર વસ્ત્રો પહેર્યાં હતાં,
વિચિત્ર પુષ્પાલંકારો ધરેલા હતા, મુઠીમાં
વિચિત્ર અમરાઓ હતા, કર્ણમાં અમમ તથા

વર હતાં, અનેક જમરાઓવાળી પુષ્પમાળા-
ઓદી શોભી રહ્યાં હતાં, વિચિત્ર પ્રકારની અ-
ગણિત જમરાઓથી સંયુક્ત હતાં, વારંવાર
ફીંકારૂપ મંત્રનું ગાયન કરતા કરોડો જમ-
રાઓ તેમની આરે બાજુમાં ભમતા હતા, સ-
ધળા શણગારવાળો તેમનો વેષ હતો, શાન્ત,
કરુણામૃતના સમુદ્રરૂપ, સર્વજ્ઞ, સર્વ જનની
સર્વરૂપ, વેદ પ્રતિપાદન કરેલાં, અને સર્વે-
શ્વરીએ જગદંબાને એઈસં જમરાવાળા બ્રહ્માદિક
દેવોએ તેમની પેઠાથળેડીને હૃદયથી આપ્રકારે સ્તુ-
તિકરી. દેવતાઓ સ્તવે છે—હે ભગવતિ ! હે મહા-
વિદ્યા ! હે સૃષ્ટિ સ્થિતિ સંહારને કરનારાં હે
પદ્મ પત્ર વિશાલાક્ષિ ! હે સર્વોધારરૂપ ! હે
વિશ્વ તેજસ પ્રાણ વિરાડ સૂત્રાત્મારૂપ ! હે
અબ્યાકૃતરૂપ ! હે કુટસ્થરૂપ ! હે દુષ્કળોને
શોકવામાં ભોગળરૂપ ! હે કુર્ગા ! હે જન્મા-
દિક રહિત ! હે અપ્રતિગઢ પ્રેમથી પ્રાપ્ત થ-
નારાં ! હે પાપ બાળનારાં ! હે દેવી ! હે
કાળી ! નીલ ! સરસ્વતી ! ઉત્તારા ! શુવ-
નેશ્વરી ! પીતાંબરા ! ત્રિપુર સુંદરી ! ભેરવી
ભાતગી ! ધૂમાવતી ! છિન્નમસ્તારૂપ ! હે
મા ! હે દેવી ! હે ક્ષીર સમુદ્રની પુત્રી
હે શાકંબરી ! હે શિવા ! હે રક્તદત્તિ ! હે
નિશુભ ને શુંબને મારનારાં ! હે મહા દેવી !
અમે આપને વાર વાર પ્રણામ કરીએ છીએ,
પ્રણામ કરીએ છીએ ને ફરી ફરી પ્રણામ ક-
રીએ છીએ. આપનો જય હો. હે રક્તબીજ,
વૃત્રાસુર, ધૂંત્રલોચન, ચંડમુડ, ને અનેક દા-
નવોનો સહાર કરનારાં ! હે વિજ્યા ! ગંગા
શારદા ! પ્રકૃલિન્નવદના ! પૃથ્વીરૂપ ! દયારૂપ
તેજરૂપ ! પ્રાણરૂપ ! મહારૂપવાળા ! હે ભૂત-
રૂપ ! જગત્તરૂપ ! દયામૂર્તિ ! ધર્મમૂર્તિ !
દેવમૂર્તિ ! જ્યોતિર્મૂર્તિ ! જ્ઞાનમૂર્તિ ! ગા-
યત્રી ! વરદા ! દેવી ! સાવિત્રી ! સરસ્વતી !

સ્વાહા ! સ્વધા ! માતા ! દક્ષિણા ! અમારા
તમને વારંવાર વારંવાર ને વારંવાર પ્રણામ
હોએ. સર્વના અંતરાત્મારૂપ આપ કે જેને
નેતિ નેતિ વચ્ચેથી અનાત્મ પદાર્થોના નિ-
ષેધદ્વારા સધળા વેદો જણાવે છે તેને અમે
ઉપાસીએ છીએ. આપ કે જે જામરી દેવી
કહેવાઓ છે તેમને નિત્ય વારંવાર પ્રણામ
હોએ. હે અમ્યા ! પડખાઓમાં, પછવાડે,
નીચે, ઉપે ને સર્વત્ર આપને અમે વંદીએ
છીએ. હે મહાદેવી ! હે મણિદ્વીપ નિવાસિની
હે અનંતકાંઠિ બ્રહ્માંડનાં ઈશ્વરી ! હે જગ-
દંબા ! કૃપા કરો. હે દેવી ! હે વિશ્વજનનિ !
હે પરાત્પર ! આપનો સદા જય હો. હે શ્રી
શુવનેશ્વરી ! હે ઈત્તમોમાં ઉત્તમ ! હે ઉત્તમ
શુણુ રત્નોની ખાણરૂપ ! હે શુવનેશ્વરી ! હે
પરમેશ્વરી ! જય થાઓ. પ્રસન્ન થાઓ. જ-
ગત્નાં શરણરૂપ ! પ્રસન્ન હો નારાયણ બો-
દ્યા—આવાં દેવતાઓનાં વચન સાંભળી મ-
હોન્મત કોયલ સમાન સ્વન્વાળાં જગદંબાએ
આતુર્યવાળી મધુર વાણી આ પ્રકારે કહી.
દેવી કહે છે—હે દેવો ! વરદાન આપનારા-
ઓમાં શિશમણિરૂપ હું તમારા પર પ્રસન્ન
છું વાસ્તે જે ઈચ્છિત કોયલે તે વરદાન માગી
લ્યો. નારાયણ બોલ્યા દેવીની વાણી સાં-
ભળી દેવોએ અરુણાસુરનાં સધળાં દુષ્કૃત્યો
વિષે, તેનાથી થયેલાં સંકટ વિષે તથા પો-
તાનાં દુઃખો વિષે સધળી વાત અચ્ચે ઈક્ષિ
સુધી દેવીને કહી બતાવી તેથી કરુણાવાળી
એ દેવીએ પોતાની આગળ પાછળ ઉડતા ને
હાથમાં રહેલા સધળા જમરાઓને મોકલ્યા
કે જથી અખિલ ત્રેલોક્ય ઢંકાઈ ગયું. ત્રુ-
શ્વીમાં અંધારૂં થયું. આકાશ, પર્વત, વૃક્ષ,
તથા વનોમાં સર્વત્ર જમરાઓ જ દેખાયા.
આથી મોટું કોતુક થયું. મધ લેતા મનુ-

બંને જમ મધમાંથી ફેલી ખાય તેમ સધળા જમરાઓએ દાનવેની છાતીઓને તોડી ખાધી. રાત્ર, અત્ર, યુદ્ધ, કે બોલવાની આ સમયે તક પણ ન રહી પરંતુ દાનવોનાં મૃત્યુઓજ થવા લાગ્યાં. જ્યાં જે દાનવોને જમ હતા ત્યાં તે દાનવો તેમના તેમજ મરી રહ્યા- એક બીજને મળવા હળવાની પણ તક ન મળતાં સધળાં દાનવજનો મૃત્યુનેજ શરણે થઈ ગયાં. આવી રીતે વિસ્મય ભરેલી રીતે સધળાઓને ધાણજ નીકળી ગયો. જમરાઓ આવું કાર્ય કરી દેવીની પાસે આવ્યા ને સર્વત્ર ‘આ આશ્ચર્ય થયું’ એમ ધુમધમાટ થઇ રહ્યો. જની આવી વિચિત્ર માયા છે એ જગદંબાનાં ચરિત્રમાં આ કાંઈ આશ્ચર્યજનક સમજવુંજ નહીં. પછી હર્ષ સાગરમાં હીન થયેલા બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-ઇંદ્ર વિગેરે દેવતાઓએ ત્યાં નાના પ્રકારના ઉપચારથી ભગવતી જગદંબાની પૂજા કરી. અનેક ઉપહારો લઈ આવેલા સધળા સિદ્ધલોકો જયજયકાર વદીને પુષ્પ વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. આકાશમાં દેવ નગારાં ગગડવા લાગ્યાં. મોટા મુનિઓના વેદ પાઠ તથા અપ્સરાઓનું નૃત્ય થઈ રહ્યું. ગંધર્વાદિકનું ગાન તથા સૃદ્ધ મુરજવીણા કુંડુલિ ડમરૂ ધંટા તથા શખનાદથી ત્રૈલોક્ય વ્યાપ્ત થયું. સધળા લોકો આ સમયે અનેક સ્તોત્રોથી સ્તુતિ કરી મસ્તકપર હાથ ઝેડીને “હે મા ! હે ઇશ્વરી ! જ્યાં જ્યાં

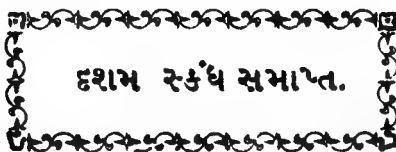
એમ બોલવા લાગ્યા. પછી પ્રસન્ન થયેલાં જગદંબાએ તેઓને સૌને નોંખાં નોંખાં વરદાન આપ્યાં તથા પોતામાં પરમ ભક્તિ આપીને એ ભગવતી સૌના જેવામાં માત્રમાંજ અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. હે નારદ ! આ પ્રમાણે પાઠ કરનારાઓનાં પાપોને પ્રજળનારૂં ઓતાનાં પાપોને ટાળનારૂં તથા વક્તાઓને આશ્ચર્ય પમાડનારૂં બ્રામરી દેવીનું અતીવ વિચિત્ર આખ્યાન મેં તમને કહી સંભળાવ્યું આ વ્યાખ્યાન સંસાર સમુદ્રમાંથી ઉદ્ધાર કરનારૂં મેં તમને કહ્યું. આ પ્રકારે જેમાં ભગવતીનું માહાત્મ્ય ભર્યું છે એવું સધળા મનુષ્યોનું ચરિત્ર કે જે પાઠ કરનારાઓને તથા સાંભળનારાઓને પાપના નાશના અપ્રતિહત ઉપાયરૂપ છે તે પણ મેં તમને સંક્ષેપમાં સંધ્યું કહ્યું. જે મનુષ્યો ભક્તિથી આ સુખ આપનારાં સુંદર ચરિત્રનો પાઠ સર્વદા કરે અથવા તે તેને સાંભળે તે મનુષ્યો સધળાં પાપોથી મુક્ત થઈને ભગવતીનાં સ્વરૂપની સાથે અલેહતા-તન્મયતાને પામે છે. ૧-૧૨૦

યજ્ઞેન રઠતે તિત્થં મૃણુવાયો નિશ્ચંનરઃ ।

સર્વથા વિનિર્મુકો દેવી સાયુગ્વવાપ્નુવાત્ ૧૨૦

(આ દશમા સ્કન્ધમાં વ્યાસ ભગવાને શ્લોકોની રચના કરેલી છે.

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે દશમા સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ માં સંપૂર્ણ.



श्रीमद् देवी भागवत भाषांत



दशः स्कंध-संग्रह

શ્રીમદ્ર

વૈભવગવત ભાષંતર.

—૪૩— ગ્કાદિના કન્ય —

અધ્યાય ૧ લો.†

પ્રાતઃકાળ સંબંધી કર્મ.

નારદ ઉવાચ—

મગધન્ધૂતમચ્ચેક્ષનારાયણસનાતન ।

આરવ્યાતંતરમાશ્વરીદેવીચારિત્રમુત્તમમ્ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—હે ભગવન ! હે ભૂત-
ભવિષ્યના સ્વામી ! હે નારાયણ ! હે સના-
તન ! હે પ્રભુ ! આપે મહા આશ્ચર્યરૂપ બય-
વતીનું ચરિત્ર, દેવકાર્યો વાસ્તે જગદંબાના
ઉત્તમ પ્રાદુર્ભાવ તથા જગદંબાની પૂર્ણ ક્ષ-
ણને લીધે દેવતાઓને તથા મનુષ્યોને પોત-
પોતાના આધિકાર પ્રાપ્ત થવા વિષેનો સઘળો
ઈતિહાસ મને કહો. હવે સદાચાર પાળવાથી
જગદંબા પ્રસન્ન થાય છે તથા પોતાના ભ-
ક્તોનું સર્વદા પોષણ કરે છે તે સદાચાર વિષે
સાંભળવા ઈચ્છું છું વાસ્તે તે કહેા. નારાયણ
બોલ્યા—હે નારદ ! હે તત્ત્વજ્ઞાતા ! સદા-
ચારના વિધિનો ક્રમ કે જેના અનુસારે ચાલ-
વા માત્રથી સર્વદા ભગવતી પ્રસન્ન થાય છે

† આ અધ્યાયમાં પ્રાતઃકાળ સંબંધી કર્મ-
વિષે કહેવામાં આવશે.

તે હવે તમને કહું છું. પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને
દ્વિએનું લોકોપકારક કર્મ કહું છું. પ્રત્યેક
દિને સૂર્યોદય પહેલાંથી તે સૂર્યોસ્ત સમય
સુધીમાં નિત્ય નૈમિત્તિક તથા બીજાં અનિ-
ન્દિત કાર્યો કરતાં સર્વદા સત્કર્મમાં એકાગ્ર.
મા, બાપ, દીકરા, ભીંઓ, કે જ્ઞાતિ એઓમાં
કોઈ આત્માની સહાય કરવા આવતાં નથી
પણ કેવળ ધર્મજ સહાય થાય છે. આ કાર-
ણથી સાધનો કરીને સહાયતા વાસ્તે સર્વદા
ધર્મીનુકાન કરવું એઈએ. ધર્મની સહાયદ્વાર-
જ દુસ્તર દુઃખ ને અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે.
શ્રુતિ સ્મૃતિમાં કહેલો આચાર બરાબર પા-
ળવો એજ પ્રથમ ધર્મ છે વાસ્તે દિને
સર્વદા પોતાના આચારમાં પરાયણ-
તા રાખવીજ એઈએ. આચાર
જ આયુષ્ય પ્રજા ને અક્ષય એન્ન આપનારો
છે ને આચારથીજ સૌ લોકો આ લોકમાં સુખ
ભોગવીને પરલોકમાં સુખ પામે છે. અજ્ઞાનથી
આધિજ્ઞા ને મોહ પામેલાઓએ જાણેલા
લોકોને ધર્મરૂપી મોટા દીપક મોક્ષ માર્ગનો
પ્રદર્શક છે. આચાર એકતાને પ્રાપ્ત કરાવેજ
છે. એકતાથી કર્મ મળે છે ને કર્મથી જ્ઞાન

યાય છે એમ મનુષ્યે પણ કહ્યું છે. આચાર એજ સર્વ ધર્મોમાં ઉત્તમ, પરમ તપરૂપ તથા જ્ઞાનનું સાધન છે. આચારથીજ સઘળું સિદ્ધ થાય છે. આચારરહિત ઉત્તમ દ્વિજને પણ શુદ્ધની જમ પંક્તિ બહાર કરવો કારણ કે જો શુદ્ધ છે તેવોજ તે છે. આચારના બે ભેદ છે. એક શાસ્ત્રીય ને બીજે લોકિક. કલ્યાણને આહવાન કરનાર એ ઉભય આચારો ન ત-જવા બેઠાં છે એ મુનિ ધર્મ, અતિધર્મ, દેશધર્મ ને કુળધર્મ એ ચાર બરાબર પાળવા બેઠાં અને એની ઉપર પગ મુકાયજ નહીં. દુરાચારી મનુષ્યની લોકમાં નિન્દા થાય છે, સર્વદા તે દુષ્ટ ભોગવે છે ને બ્યાધિમાં પણ તે અસ્ત થાય છે. જે અર્થ ને કામ ધર્મરહિત હોય તેના ત્યાગ કરવો ને જે ધર્મ પ્રાણીઓને સંતાપ આપનારો હોય ને લોકોના દ્રેષ્ટુ પાત્ર હોય તેનો પણ ત્યાગ કરવો. નારદ યો-ધ્યા-શ્રુતિ ને સ્મૃતિ એ બે પ્રજાનાં નયનો છે ને પુરાણ પ્રજાનું હૃદય છે વાસ્તે જેમાં એ ત્રણેનું પ્રતિપાદન હોય તેનેજ ખરો ધર્મ બોલે. ધર્મવિષયમાં એ શિવાય અન્ય અંથો પ્રમાણવાળા ન બોલે. જે વિષયમાં એ ત્રણેના પરસ્પર વિરોધનો પ્રસંગ આવે તે વિ-ષયમાં કેવળ શ્રુતિ નામ વેદવચનનુંજ એક પ્રમાણ માનવું. જ્યાં સ્મૃતિ ને પુરાણમાં વિરોધ દેખાય ત્યાં કેવળ સ્મૃતિનેજ પ્રમાણ સમજવી. શ્રુતિઓમાં પરસ્પર ભેદ દેખાય તે પ્રસંગે વિકલ્પથી બેય પ્રકારના ધર્મરૂપ મા-નવા અને જ્યાં સ્મૃતિઓને પરસ્પર વિરોધ આવે ત્યાં બન્નેના વિષયનો ભેદ કદપીને યો-ગ્ય વ્યવસ્થા સમજવી. પુરાણોમાં પણ કોઈ સ્થળે તંત્ર અંથોનો ધર્મ પણ નિરૂપેલો હોય છે તો એ તે તંત્રોક્ત ધર્મ વેદથી વિરૂદ્ધ હોય તો તજવો ને અવિરૂદ્ધ હોય તો માનવો. વે-

દથી અવિરૂદ્ધ તંત્ર અંથનું વાક્ય પણ પ્રમા-ણરૂપ છે એમાં સંસય નથી પણ એ પ્રત્યક્ષ શ્રુતિથી વિરૂદ્ધ હોય તો તેને પ્રમાણ ન ગ-ણવું. સર્વ પ્રકારે ધર્મભાગમાં અપ્રતિહત પ્રમાણપણું તો વેદાનુંજ છે વાસ્તે સ્મૃતિ આદિકમાં જે વેદથી અવિરૂદ્ધ હોય છે તે પ્ર-માણરૂપ છે ને વિરૂદ્ધ હોય તો તે પ્રમાણ નથી. જે દ્વિજ વેદધર્મને તજીને અન્ય પ્રમા-ણથી વર્તે છે તેને શિક્ષા ભોગવવા નરકના કુડોની રચના થયેલી છે. આથી સર્વ પ્રય-ત્ને વેદોક્ત ધર્મનો આશ્રય કરવો. શ્રુતિસ્મૃતિ પુરાણ તંત્ર કે બીજું ગમે તે શાસ્ત્ર વેદના આધારવાળું હોય તે પણ પ્રમાણરૂપ સમ-જવું. જે મનુષ્યો વેદ વિરૂદ્ધ શાસ્ત્રોના આધારે ચાલનારા છે તે પુરૂષો ઉધે મસ્તકે ઉંચા પગ કરીને નરક રૂપ મહાસાગરમાં પ-ડવાના છે યથેષ્ટ આચરણ કરનારાઓ, લિંગનું ધારણ કરનારા પાશુપતો ને તમ મુદ્રાથી છાપ લેનારા વૈષ્ણવ મતના લોકો વેદભાગથી બહાર આચારવાળા હોવા-થી નરકમાં જાય છે. મનુષ્યે હમેશાં વેદોક્ત ધર્મ પાળવો. નિત્ય પ્રતિ પોતપોતાનાં કરેલાં પુણ્ય પાપાદિક શુભાશુભ કર્મોની નિત્ય નોંધ કરવાનો મનુષ્યે અભ્યાસ રાખવો બેઠાં તથા રાતના પાછલા પહોરમાં બમણા તથા ત્રણણ પ્રાણાયામો કરવા બેઠાં. પ્રાણાયા-મ કર્યા પછી વામ જંઘાપર દક્ષિણ ચરણ ચમકી ડાહી છાતીને અડાડી નયનો બંધ ક-કરી સત્વગુણવાળા યદ્ય દાંતને એકબીજ સાથે નહીં અડાડી ઝુપ બંધ કરી જીહ્વાને તાણમાં સ્થાપી ને દૃઢ થઈ આસનપર મિશ-જવું. આસનમાં છેક નીચે દર્મ, તેપર મૃગ-અર્મ ને તેની પર વસ્ત્ર રાખી આસનપર મેસી ઈન્દ્રિયના ગણનો રોધ કરી આત્માનું

ધ્યાન ધરવું કે જે આત્મા હૃદયમાં દીપકની જેમ સ્થિત છે. આત્મામાં પછી અન્તઃકરણને ચાડી દેવું. પૂર્વોક્ત પ્રાણાયામના લઘુ મધ્યમ ને ઉત્તમ ભેદથી ત્રણ પ્રકાર છે તેમાં થોડા થોડા અભ્યાસથી સત્વર શાસન ભરાઈ આવતાં જેમાં ચિત્તની સ્થિરતા બહુ ઓછી થાય તે લઘુ પ્રાણાયામ, પછી અભ્યાસ વધતાં જેમાં સ્થિરતામાં વધારો થાય તે મધ્યમ પ્રાણાયામ અને પછી ઘણાજ અભ્યાસથી ચિત્તની ઘણીજ એકાગ્રતા થાય તેને ઉત્તમ પ્રાણાયામ કહેવાય છે. લઘુ પ્રાણાયામને સધૂમને મધ્યમ પ્રાણાયામને વિધૂમ પ્રાણાયામ કહેવાય છે. વિધૂમના પલ્લસર્ગ ને અગર્ભ એવા બે ભેદ છે તેમાં જેની સાથે મંત્ર જપ થાય તે સર્ગભ ને મંત્ર જપ ન થાય તે અગર્ભ કહેવાય છે. સલક્ષ્ય ને અલક્ષ્ય ભેદથી ઉત્તમ પ્રાણાયામના પલ્લુ બે પ્રકાર છે તેમાં જેની સાથે દેવનું ધ્યાન કરવામાં આવે તે સલક્ષ્ય અને દેવના ધ્યાન રહિત જે હોય તે અલક્ષ્ય પ્રાણાયામ કહેવાય છે. આ પ્રકારે સધૂમ, વિધૂમ, સર્ગર્ભ, અગર્ભ, અલક્ષ્ય ને સલક્ષ્ય ભેદથી પ્રાણાયામના છ ભેદો છે. પ્રાણાયામ ને યોગ એ બે એકજ છે. રૈચક પૂરક ને કુંભક ભેદથી પ્રાણાયામના બીજા પલ્લુ ત્રણ પ્રકાર છે તેમાં રૈચકમાં પ્રણવના-ઝોકાના ઘઠારનું, પૂરકમાં ઝોકારના ઘઠારનું ને કુંભકમાં પ્રણવના ઘઠારનું ધ્યાન કરવું પ્રાણાયામ ઝોકારના ત્રણ વર્ણરૂપ હોવાથી ને પરમાત્મા પોતે ઝોકારરૂપ હોવાથી પ્રાણાયામ પોતેજ પરમાત્મા રૂપ છે. ઇડા નાડીવાળા વામ નાસિકાથી બમ્બીસવાર ઘઠારનું આવર્તન કરી ને વાયુને ખેંચીને પછી ચોસઠવાર ઘઠારનું આવર્તન કરી પેટમાં ધુટીને ફરી પિંગલા નાડીવાળી બમ્બી નાસિકાથી ઘઠારનું

આવર્તન કરતાં તે વાયુનું વિરેચન કરવું. આ પ્રમાણે પ્રથમ લઘુ પ્રાણાયામ કરી પછી અભ્યાસ વધારીને મધ્યમ તથા ઉત્તમ પ્રાણાયામ પલ્લુ કરવા. પ્રાણાયામો કર્યા પછી છ ચક્રોનો ભેદ કરી અનુક્રમે કુંડલિનીને અક્ષરંદ્રમાં લઈ જઈ ને હૃદયમાં પૂર્વે કક્ષા મુજબ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું. આવી યોગ મર્યાદા છે. મૂળાધાર ચક્રમાં ચાર પત્રવાળાં કમળની ભાવના કરી તે પત્રોમાં વજ્રવલ્લ એવાર વર્ણોની ભાવના કરવી ને પ્રણામ કરવા, શિંગચક્રમાં છ પત્રવાળાં કમળની ભાવના કરી તે પત્રોમાં ઢ થી ક્ક સુધીના વર્ણોની ભાવના કરીને પ્રણામ કરવા, નાભિચક્રમાં દશ પત્રવાળા કમળની ભાવના કરી તે પત્રોમાં ઢ થી ક્ક સુધીના દશ વર્ણોની ભાવના કરી પ્રણામ કરવા, હૃદયચક્રમાં બાર પત્રવાળા કમળની ભાવના કરી તે પત્રોમાં ક થી ઢ સુધીના બાર વર્ણોની ભાવના કરીને પ્રણામ કરવા, કંઠચક્રમાં સોળ પત્રવાળા કમળની ભાવના કરી તે પત્રોમાં સોળ સ્વરની ભાવના કરીને પ્રણામ કરવા અને બ્રૂમધ્યચક્રમાં બે પત્રવાળા કમળની ભાવના કરીને પ્રણામ કરવા. આ પ્રકારે છ ચક્રની ભાવના કર્યા પછી કુંડલિનીનું ધ્યાન ધરવું. મૂળાધારના ચારપત્રવાળા રક્ત કમળમાં રહેલી, રમેયુલ્લાવી, માયાબીજના અર્થરૂપ, કમળતંતુ સમાન સૂક્ષ્મ મિશ્રબિન્દુરૂપ મુખવાળી, ને રક્તબિન્દુ તથા સ્વેતબિન્દુ રૂપ સ્તનવાળી કુંડલિની ચક્રિતોને બે ચિત્તમાં એકવાર પલ્લુ સાક્ષાત્કાર થાય તો મનુષ્ય જીવન-મુક્ત થાય છે. કુંડલિનીનું ધ્યાન કર્યા પછી પોતાના હૃદયમાં તેની સાથે આત્મારૂપી ભગવતીનું ધ્યાન કરી પ્રાર્થના કરવી કે “હું” આપના સ્વરૂપેજ હું. વાસ્તે મારી સ્થિતિ તમારી સેવારૂપ, મારી

ગતિ તમારી યાત્રારૂપ, મારી મતિ તમારાં
ધ્યાનરૂપ ને મારી વાણી તમારી સ્તુતિરૂપ
થએ ને આ પ્રકારે મારી સઘળી ક્રિયાઓ
તમારાં પૂજનરૂપ થાઓ. " આમ કરીને પો-
તાના આત્માને ચરિતાર્થ સમજાવે કે " દે-
વીથી ભિન્ન ન હોવાથી હું ' દેવી હું. હું ' બ્ર-
હ્મજી હું ' જ્યેષ્ઠી મને શોકનો અવસર નથી.
આથી હું સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપજી હું. " વળી
પણ ગદ્ગદ કંઠથી કુડલિની ને બાવવી કે
" મૂળધારથી બ્રહ્મરૂપ સુધી જતાં વિદ્યુત
સમાન પ્રકાશતી, બ્રહ્મરૂપથી મૂળધારમાં આ-
વના અમૃતથી ભીજાએલી, સુષુમ્ણા નાડીમાં
વિચરતી ને આનંદરૂપવાળી કુડલિનીને હું
આશ્રય લઉં છું. " પછી પોતાના બ્રહ્મરૂપમાં
ઇશ્વરરૂપ ગુરુનું ધ્યાન કરવું તથા માનસોપ-
ચારથી યથાવિધિ તેમની પૂજા કરવી. જેણે
મન વશ કર્યું છે એવા સાર્ધકે નીચેનો મંત્ર
જાણીને ગુરુની પ્રાર્થના કરવી કે " ગુરુ એજ
બ્રહ્મા છે, ગુરુ એજ વિશ્ણુ છે ને ગુરુ એજ
સદાશિવ છે તથા ગુરુજી પરબ્રહ્મ છે. આવા
સદગુરુને મારા પ્રણામ છે.

સ્તુતીતાનેનર્મજ્ઞેણસાચકોનિયતાત્મચાન્ ।

શુદ્ધર્શનાશુદ્ધર્વિષ્ણુર્ગુરુદેવોમહેશ્વર ।।૪૯।।

શુદ્ધેવપરંબ્રહ્મતત્ત્વેશ્રીશુદ્ધેવનમઃ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત
વિષે એકાદશ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ નો**

સૌઆદિનો વિધિ.

માગયજ ઉવાચ-

આચાર દીનં ન પુનર્નિ વેદા

યદ્વ્યધીતાઃ સઘ વર્ત્તમ રમેઃ ।

*આ અધ્યાયમાં સૌઆદિનો વિધિ કહેવામાં
આવ્યો.

છન્દાંસ્ત્યેનં મૃત્યુ કાલે ત્વજન્તિ

નીડંસકુન્તાં ઇવ જાન પત્તાઃ ॥૧॥

નારાયણ કહે છે-હે નારદ! જ્યેષ્ઠમાં
સહીત વેદાભ્યાસ કરનારો દિવસ જો આચાર
રહિત હોય તો તે પવિત્રતાને પામતો નથી.
પાંખો આવેલાં પક્ષીઓ જેમ માળાને તજે છે
તેમ આચાર રહિત દિવસોનો વેદો પણ મરણ
સમયે ત્યાગ કરે છે. બ્રાહ્મસુદૂતમાં જાગીને
પૂર્વોક્ત સઘળી ક્રિયાઓ યથાવિધિ કરવી. રા-
ત્રીના છેલ્લા પહોરને બ્રાહ્મમુદૂત કહેવાય
છે તે સમયે ઉઠીને વેદાભ્યાસ તથા ઇષ્ટદેવ-
નું સ્મરણ દિવસ પુરૂષે અવશ્ય કરવું. યોગી-
એ તો વેદાભ્યાસ નહીં કરતાં પૂર્વોક્ત પ્રકારે
બ્રહ્મધ્યાન કરવું કે જ્યેષ્ઠી જીવબ્રહ્મની એકતા
યવાથી તુરંતજ જીવન્મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે.
પચાવન ઘટિકા પછી ઉપકાળ જાણવો, સ-
તાવન ઘટિકા પછી અરણ્યોદય કાળ જાણવો,
અઠાવન ઘટિકા પછી પ્રાતઃકાળ જાણવો, ને
સાઠ ઘટિકાઓ પછી સૂર્યોદયકાળ સમજાવો.
દિવસ પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને પોતાનાં શય્યાસ્થા-
નથી ફેરેકું ખાણું જટકું દુર જાય તેટલા
અથવા તેથી અધિક દુર પ્રદેશમાંથી પસાર
થઈને નૈઋત્યકાળ કે દક્ષિણ દિશાઓમાં મળ-
મૂવનો ત્યાગ કરવો. બ્રહ્મચારીએ યજ્ઞોપવિતને
કાનપર ચડાવીને ને વાનપ્રસ્થે કે ગૃહસ્થે ગ-
ળામાં વીંટીને ચત્તપૂર્વક મૌન રાખી યુગ્મકથા
વગર વિદ્યાનો ત્યાગ કરવો. હજારથી ખેડેલી
જમીનમાં, જળમાં, સ્મરણમાં, પર્વતમાં,
જીર્ણ દેવસ્થાનમાં, રાક્ષસપર, લીલાં ધાસવા-
ળા સ્થાનમાં, અથવા જીવજંતુવાળા આડા-
માં મળત્યાગ ન કરવો. ઢોડાં, ચાલતાં કે
માર્ગમાં ઉભાં ઉભાં વિદ્યા કરવી નહીં. એ સં-
ધ્યાકાળમાં, જપમાં, જમતાં, કાનણ કરતાં,
પિતૃકાર્ય કરતાં, દેવીનું કાર્ય કરતાં, મુવ ક-

રતાં, વિષ્ણુ કરતાં, મૈથુન કરતાં, મેલ કાઢતાં, શુક્રની સંનિધિમાં, પૂજનમાં, દાનમાં, અને બ્રહ્મચર્યમાં દ્વિજપુરૂષે મૌનતા રાખવી એકાદ્ય. દેવતાઓ, રૂપિઓ, “પીશાચો, સર્પો, રાક્ષસો તથા બીજાં” પણ પ્રાણીઓ અહીંથી જતાં રહે. હું અહિં શૌચ કરું છું” એમ પ્રાર્થના કરીને વિધિ પ્રમાણે શૌચ કરવું. વાયુ, અગ્નિ, બ્રાહ્મણ, સૂર્ય, જળ, કે ગાય જેનાં દ્વિજ કદી પણ વિષ્ણુ કે મૂત્ર કરવાં નહીં. રાત્રીએ દક્ષિણમાં ને દિવસે ઉત્તરમાં મુખ કરીને મળમૂત્રનો ત્યાગ કરવો. પછી મળમૂત્રને ટેકાં, પાંદડાં, તથા ખડ વિગેરેથી ઢાંકીને લિંગને પકડીને હડીને જળની નજદીક જવું. ને જળથી દૂર પ્રદેશ હોય તો પાત્રમાં જળ લઇને વિષ્ણુ કે મૂત્ર કરવા જવું. બ્રાહ્મણે તટપર ધોળી માટી લેવી, ક્ષત્રીયે રાતી લેવી, વૈશ્યે પીળી લેવી, અને શુદ્રે કાળી માટી લેવી. અથવા જે સ્થાનમાં જવી માટી મળે તેવી દ્વિજ લેવી. જળની અદરની, દેવમંદિરની, રાક્ષસની, ઉદરના દરની, ઉગરડાની, અપવિત્ર સ્થાનની, ને હસ્તપાદ પ્રક્ષાલનમાં અવશેષ રહેલી એમ સાત પ્રકારની મૃત્તિકાનો નિષેધ છે. મૂત્રથી શૌચમાં બમણી ને મૈથુનમાં ત્રણી ચોખ્ખાઈ કરવી. લિંગને એકવાર, વામ હસ્તને ત્રણ વાર, ને પછી બન્ને હાથને એવાર માટી દેવી એથી મૂત્ર શુદ્ધિ થાય છે. શૌચ કર્યું હોય તો ઉપરની શુદ્ધિથી બમણી શુદ્ધિ કરવી. આ શુદ્ધિ શુદ્ધસ્થ વાસ્તે છે. બ્રહ્મચારીએ એથી બમણી, વાનપ્રસ્થે ત્રણી ને સંન્યાસીએ ચોખ્ખી શુદ્ધિ કરવી. શુદ્ધિમાં પ્રત્યેક વારમાં લીલા આમળા નટલી માટીની પિંડી લેવી પણ એથી ઓછી ન ચાલે. દિવસમાં શૌચ કર્યું હોય તો એ પ્રમાણે ને રાત્રીએ એથી અરધું ને આતુર માણસે એથી પણ અરધું શૌચ

કરવું. વટેમાયુએ પત્ર આતુર પ્રમાણે શુદ્ધિ કરવી. સ્ત્રી, શુદ્ર, અશક્ત ને બાળકોએ શૌચ કાર્યમાં નટલીવાર મૃત્તિકા લેવાથી ગંધનો નાશ થાય તેટલીવાર મૃત્તિકા લેવી. મનુ કહે છે કે “નટલીવાર માટી લેવાથી લેપનો ને ગંધનો ક્ષય થાય તેટલીવાર માટી લેવી” શૌચનાં કાર્યમાં જમણે હાથ ન વાપરવો. સામાન્યતાથી નામિની નીચેના ભાગનાં શૌચમાં ડાબા હાથનો ઉપયોગ કરવો તે ઉપરના ભાગોની શુદ્ધિમાં જમણે હાથ વાપરવો. દ્વિજોએ એથી અવળું ન કરવું. સમજી માણસે મળમૂત્રના ત્યાગ પછી શુદ્ધિ કર્યા વગર જળપાત્રને સ્પર્શ ન કરવો. ભૂલથી સ્પર્શ થાય તો પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું. મોહ કે આગસથી પૂર્વેક્ત શક્તિ ન સચવાય તો જળપકિત ત્રણ ઉપવાસ કર્યા પછી પવિત્રતા આવે છે. દેશ, કાળ, દ્રવ્ય, શક્તિ ને અનુરૂપતા પ્રમાણે ધ્યાન પહોંચાડીને શુદ્ધિ કરવી પણ તેમાં આગસ ન રાખવું. શૌચ પછી બાર ને મુત્રત્યાગ પછી ચાર કોગળા કરવા. એથી ઓછા કોગળા ન કરવા. કોગળા કરતાં મુખ નીચું રાખી ડાબી બાજુપર હળવેથી નાખવો. પછી આચમન કરીને હતાધાવન કરવું. એ હાતણ કાંટાવાળાં વૃક્ષવડાં, ક્ષીરવાળાં વૃક્ષવડાં, તર્જનીના અન્ન જેવું બહુ, પણ વગરનું, ને પાણીથી કરેલા કુચાવાળું હોવું એકાદ્ય. કર જ, ઉપરો, આંખો કદબ, લોધ, ચપક, ને બોરડી એ વૃક્ષો હાતણ વાસ્તે ઉત્તમ છે. “હે વનસ્પતિ! અન્નાદિ આવકનો નાશ થતો હોતો ત્યારે ચંદ્ર રાજાએ જેની રક્ષા કરી છે એવો હું આજ મુખ સ્વચ્છ કરીને મને તારાં યજ્ઞ ને ઐશ્વર્યનાં બનાવી દે. હે વનસ્પતિ! હું અમને આયુષ્ય બળ, યશ, તેજ, પ્રજા, પશુ ધન, બ્રહ્મવિદ્યા ને સુખશુદ્ધિ આપ” એવા મંત્ર સાથે

હાતણ કરવું. હાતણના અભાવમાં ને નિષેધમાં પાણીના ખાર કોમળા કરવારૂપ હાતણ કરવું. પડવો, અમાંવાર્યા, છક, નવમી, એકાદશી અને રવીવાર એટલા દિવસે કાઢતું હાતણ કરનારને સૂર્યદેવતું ભક્ષણ કર્યાં જટલું પાપ લાગે છે ને તેની સાત પેઢીઓ નરકમાં પરતાં કુળનો પણ નાશ પામે છે. હાતણ કરીને બરાબર પગ ધોયા પછી નિર્ભજ જળતું આચમન ત્રણવાર કરીને જળથી ભીંજવેલા અંગુઠાના મૂળથી સુખની બન્ને બાજુઓનો સ્પર્શ કરવો. પછી જળસહિત અંગુઠાથી અને તર્જનીથી નાસિકાનાં બે છિદ્રોનો સ્પર્શ કરવો પછી જળસહિત અંગુઠાથી ને અનામિકાથી બે નેત્રોનો તથા કાનનો સ્પર્શ કરવો. પછી જળસહિત અંગુઠાથી ને કનિષ્ઠિકાથી નાભિનો સ્પર્શ કરવો. પછી જળસહિત હાથનાં તળીયાંથી હૃદયનો સ્પર્શ કરીને જળસહિત સઘળી આંગળીઓથી મસ્તકને સ્પર્શ કરવો. ૧-૪૨

કૃત્વાણં પાદૈશ્ચૈવ જમ્બઞ્ચમજ્જલ ત્રિ પિરેદ્વિર્વિમૃશ્ય
તર્જન્યામૃશ્ય રત્યાસનઞ્ચમિષ્ટશે નાસિકાં પ્રવુગ્નવ
અંગુઠાનામિકાભ્યાં નયનયુગ્મં કર્ણયુગ્મં કનિષ્ઠાં
શુષ્ઠાભ્યાંનાભિદેશં હૃદયમથનઞ્ચેનાં ગુલીમિઃ સ્થિરાંસિ
ધનિશ્ચી મહાપુરાણં વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨ જો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.*

સ્નાનાદિ ત્રિધિ ને રૂદ્રાક્ષ ધાર યુ ત્રિધિ.
નારાયણ ઉચાચ—

સ્મૃત્વા લોકાર ગાયત્રીં નિવધ્નીયાચ્ચિરવાં તથા
ગુનરાચમ્ય હૃદયં શાહુક્રમ્યો ચ સંસ્પૃશેત્ ॥૧॥

* આ અધ્યાયમાં સ્નાનત્રિધિ ને રૂદ્રાક્ષનો મ-
હિમા કહેવામાં આવેશે.

નારાયણ કહે છે—પૂર્વોક્ત આચમન ને સ્પર્શ કર્યા પછી ઓંકાર સહિત ગાયત્રીમંત્ર ભણીને શિખા બાંધવી. ફરીવાર આચમન લીધા પછી હૃદય, બાહુ, તથા ખમાનો પણ સ્પર્શ કરવો. છીંક થાય, યુગ્મવું પડે, કાન-માંથી કચરો નીકળે, ખોટું બોલાય, કે પતિ-તની સાથે ભાષણ થઇ અથ તો જમણા કાનનો સ્પર્શ કરવો કારણ કે અગ્નિ, જળ, વેદ ચંદ્ર સૂર્ય અને વાયુ એ સૌ પ્રાણીઓના જમણા કાનમાં રહે છે. કે નારદ ! પછી નદી આદિમાં જઈને દેહને શુદ્ધ કરવા સાડાં પ્રાતઃસ્નાન સારી રીતે કરવું. આ અત્યંત અપવિત્ર દેહમાં નવ દ્વારોમાંથી સર્વદા મેલજ નીકળ્યા કરે છે વાસ્તે પ્રાતઃસ્નાન કરવું જ જોઇએ. અગમ્યાના સંગથી કે પ્રતિગ્રહ કરવાથી કે રહસ્યમાં જે પાપ થયું હોય તેની નિવૃત્તિ પ્રાતઃસ્નાનથી થાય છે. નદી સ્નાન કરનારની સઘળી ક્રિયાઓ નિષ્કળ જતી હોવાથી નિત્યપ્રતિ પ્રાતઃસ્નાન કર્તવ્યરૂપ છે. સ્નાન ને સંધ્યાવંદન કરતાં દર્મ પસંજ રાખવા. સાત દિવસ સુધી પ્રાતઃસ્નાન ન કરનારો ત્રણ દિવસ સુધી સંધ્યા ન કરનારો દ્વિજ કે ખાર દિવસ સુધી અગ્નિરહિત રહેનારો દ્વિજ અવરયમેત શુદ્રપણાને પામે છે. સ્નાનત્રિધિ ઝાઝો હોવાથી ને હોમનો સમય થોડો હોવાથી હોમ સમય નહીં ચુકવા પ્રાતઃકાળમાં સામાન્ય સ્નાન કરીને પછી મધ્યાહ્ને ત્રિધિસહિત સ્નાન કરે તો પણ ચાલી શકે. આલોક પરલોકમાં ગાયત્રીથી કાંઈ અધિક નથી તથા પોતાનું જે ઉચ્ચારણ કરે તેનું રક્ષણ કરનારી હોવાથીજ ગાયત્રી કહેવાય છે વાસ્તે પ્રણવ ને ત્રણ વ્યાકૃતિ સહિત ગાયત્રીનું ઉચ્ચારણ કરતાં પ્રાણપાનની સમતા કરવારૂપ પ્રાણપાન કરે તો સામાન્ય સ્નાન

કરવા છતાં વિધિસર સ્નાનનું ફળ મળે છે. વેદ સંપન્ન ને સ્વધર્મપર પ્રીતિવાળા બ્રાહ્મણે પ્રાણુયામ કાળે સર્વદા વેદિકમંત્રો જપ કરવો પણ લૌકિક મંત્રને ત્યારે ન જપવો. આયનાં શિંગડથી પર સર્પર રહે તેટલો કાળ પણ પ્રાણુયામમાં વાધુ સ્થિર ન રાખી શકે તેઓ માતાપિતાનાં કુળને તારી શકતા નથી. ચોગ્ય પ્રાણુયામ કરવાથી એકસો એક પેઢીઓ તરે છે. જપસહિત પ્રાણુયામ સમર્થ ને આત્મધ્યાનસહિત પ્રાણુયામ હોય તે અગર્ભ પ્રાણુયામ કહેવાય છે. દેવ રૂપિ ને પિતૃઓ ને વૃસિ આપનારું સ્નાનના અંગરૂપ તર્પણ કયાં પછી જળની બહાર આવી પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી વિભૂતિ ધારવી ને જપ કરવાની ધ્યક્ષવાળાએ સર્વદા શાસ્ત્રોક્ત ક્રમથી દ્રાક્ષોને પણ ધારણ કરવી. જે મનુષ્ય કંઠમાં બત્રીસ, મસ્તકમાં ચાળીસ, પ્રત્યેક કાનમાં છ છ, પ્રત્યેક કાંડામાં બાર બાર, પ્રત્યેક બાહુમાં સોળ સોળ, પ્રત્યેક નયનમાં એક એક, શિખામાં એક, ને વક્ષસ્થળમાં એકસો આઠ દ્રાક્ષોનું ધારણ કરે તે સાક્ષાત્ સદાશિવજી છે એમ બાણવું. હે નારદ ! દ્રાક્ષોને સોનામાં કે રૂપામાં બાંધીને સાવધાનપણથી સર્વદા શિખામાં, કાનમાં, જનોઈમાં, હાથમાં, કંઠમાં ને પેટ ઉપર ધારવો. બુદ્ધિમાને સાચી ભક્તિથી પ્રેમપૂર્વક પંચાક્ષર મંત્રથી કે પ્રણવરૂપ મંત્રથી દ્રાક્ષોનું ધારણ કરવું એ સાક્ષાત્ પરમાત્માના જ્ઞાનનું સાધન છે. શિખામાં ધરેલો દ્રાક્ષ ઓંકારના તત્ત્વરૂપ છે, બે કાનમાં ધરેલો દ્રાક્ષ દેવ તથા દેવીનાં તત્ત્વરૂપ છે, જનોઈમાં ધરેલો દ્રાક્ષ વેદરૂપ છે, હાથમાં ધરેલો દ્રાક્ષ દિશાઓરૂપ છે અને કંઠમાં ધરેલો દ્રાક્ષ સરસ્વતીરૂપ કે અગ્નિરૂપ છે એવી બાવના કરવી. સઘળાં વર્ણોએ તથા સઘળાં

આશ્રમવાળાઓએ દ્રાક્ષો ધારણ કરવી તેમાં દ્વિત્વે મંત્રપૂર્વક ને બીજાઓએ મંત્રરહિત ધારણ કરવી. દ્રાક્ષો ધારવાથી રૂદ્રરૂપજ થવાય છે એમાં સંશય નથી. નિષિદ્ધ વસ્તુઓ ને સર્વદા દેખતો હોય, સાંભળતો હોય, સુખતા હોય, ખાતો હોય, બોલતો હોય કે કરતો હોય કે અચોગ્ય રીતે ચાલતો હોય કે દ્રાધને છોડી દેતો હોય તોપણ દ્રાક્ષને ધરવાથી તે મનુષ્યને પાપનો સ્પર્શ પણ થતો નથી. દ્રાક્ષોને ધરનારાએ જે કાંઈ ખાધું પીધું કે સુધ્યું હોય તે રૂદ્રજ ખાધું પીધું, ને સુધેલું છે એમ બાણવું. જેઓને દ્રાક્ષોનું ધારણ કરવામાં શરમ આવતી હોય તેઓ કરૌંડ જન્મ છતાં પણ સંસારથી છુટના નથી. દ્રાક્ષ ધારનારાની જે કાંઈ નિન્દા કરે તે મનુષ્ય વર્ણશ કરજ થાય છે એવો નિશ્ચય છે. દ્રાક્ષોનું ધારણ કરવાથી રૂદ્રને રૂદ્રપણું, મુનિઓને સત્ય સંકલ્પપણું, અને બ્રહ્માને બ્રહ્મપણું મળેલું છે. દ્રાક્ષોનાં ધારણથી હોમ પણ ક્રિયા અધિક બ્રહ્મ નથી. જે મનુષ્ય દ્રાક્ષધારીને ભક્તિથી વક્ષ કે ધાન્ય આપે તે મનુષ્ય સઘળાં પાપોથી મુક્ત થઈ શિવલોકમાં બધ છે અને જે પુરૂષ દ્રાક્ષ ધારીને શ્રાદ્ધમાં ભોજન કરાવે તે પુરૂષ પિતૃ લોકને પામે છે એમાં સંદેહ નથી. જે મનુષ્ય દ્રાક્ષ ધરનારાઓના ચરણો પ્રક્ષાલીને તેનું પાહોદક પીવે તો તે મનુષ્ય સઘળાં પાપોથી મુક્ત થઈ શિવલોકમાં બધ. જે બ્રાહ્મણ ભક્તિથી દ્રાક્ષો સહિત હાર, કકણ કે સુવર્ણનું ધારણ કરે ને બ્રાહ્મણ રૂદ્રરૂપતાને પામે છે. જે કોઈ મનુષ્ય ભક્તિથી ભક્તિ વિના કે શરમથી પણ મને તે અંગમાં દ્રાક્ષોને મંત્રસહિત કે મંત્રરહિત ધારે છે તે મનુષ્ય સઘળાં પાપોથી છૂ-

દીને ઉત્તમ જ્ઞાનને સંપાદન કરે છે. અહોહો!
 રૂદ્રાક્ષનું મહાત્મ્ય પરિપૂર્ણ રીતે હું કહી
 શકું એમ નથી. રૂદ્રાક્ષનો મહિમા અવર્ણનીય
 હોવાથી સર્વ પ્રકારના પ્રયત્ને પણ રૂદ્રાક્ષનું
 ધારણ કરવું એમએ. ૧-૩૭

અહો રૂદ્રાક્ષ મહાત્મ્યં મયા વક્તું ન શક્યતે ।
 તત્પ્રત્યર્થવ્યં પ્રયત્નેન કુર્વાં દુઃશ્ચારણમ્મા ૩૭।

ધનિશ્ચી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
 એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થી*

રૂદ્રાક્ષોની ઉત્પત્તિ વિગેરે.

નારદ ક્ષવાચ—

एवंभूतानुभावोऽयं रुद्राक्षो भगवान्मया ।

वर्णिमो महान्पूज्यः कारणं तत्र किंचिद ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે—મહાત્માઓને પણ પૂજ
 વા યોગ્ય રૂદ્રાક્ષનો મહિમા આપે કહ્યો તેમાં
 તેવા પ્રભાવનું શુ કારણ છે તે કહો. નારા-
 યણુ કહે છે—પૂર્વે સદાશિવને આ પ્રશ્ન કાર્તિ-
 કેયે કરેલો હતો ત્યારે શિવજીએ જે ઉત્તર
 આપ્યો હતો તે કહું છું. સાંભળો. સદાશિવ
 કહે છે કે—હે કાર્તિકેય! તમને સક્ષેપમાં ત-
 ત્વ કહું તે સાંભળો. પૂર્વે ત્રિપુર નામનો અ-
 ન્ય દાનવ હતો. એ દાનવથી પરાજય પા-
 મેલા દેવતાઓએ એ ત્રિપુરાસુર વિષે મારી
 પાસે સમગ્રી વાત કરી. આ સમયે ત્રિપુરા-
 સુરને મારીને દેવતાઓનું રક્ષણ કરવા નિ-
 મિત્તે હું અથોર નામના દિવ્ય પ્રજ્વલિત સ-
 વં દેવમય ને ભયંકર અસ્ત્રનું ચિંતન કરવા
 લાગ્યો. સર્વ વિધોને શાન્ત કરનારા એ અ-
 સ્ત્રનું દેવતાનાં એક સહસ્ર વર્ષમાં મેં ધ્યાન

કયું ત્યારે મારી આંખો મેં ઉઘાડતાં તરત-
 જ તેમાંથી વ્યાકુળતાથી અશ્રુઓનાં બિન્દુઓ
 ખરી પડ્યાં. એ અશ્રુબિન્દુઓમાંથી રૂદ્રાક્ષ-
 નાં મહાવૃક્ષો થયાં ને તે વૃક્ષોમાંથી સર્વનાં
 હિત વાસ્તે મારી આત્માથી આડવીશ પ્રક-
 ના રૂદ્રાક્ષો થયા. મારાં સૂર્યરૂપ નેત્રનાં દીપા-
 માંથી નાના પ્રકારના વર્ણવાળા આર અના
 રૂદ્રાક્ષો થયા, મારાં ચંદ્રરૂપ નેત્રનાં અશ્રુમાંથી
 સોળ પ્રકારના સ્વેત રૂદ્રાક્ષો થયા ને મારાં
 અગ્નિ રૂપ નેત્રનાં બિન્દુમાંથી દશ પ્રકારના
 કાળા વર્ણવાળા રૂદ્રાક્ષો થયા. સ્વેત રૂદ્રાક્ષ
 બ્રાહ્મણ વર્ણનો છે, રાનો રૂદ્રાક્ષ ક્ષત્રીય છે,
 ને પીયો રૂદ્રાક્ષ વૈશ્ય છે ને કાળો રૂદ્રાક્ષ શુ-
 દ્ર છે. પૂર્વોક્ત રૂદ્રાક્ષો અનુક્રમે બ્રાહ્મણ-ક્ષ-
 ત્રીય-વૈશ્ય-શુદ્ર એઓએ ધારણ કરવા. એક
 મુખવાળો રૂદ્રાક્ષ સાક્ષાત્ શિવરૂપ છે તેથી તે
 બ્રહ્મહત્યાને મટાડનારો છે, બે મુખવાળો રૂ-
 દ્રાક્ષ દેવદેવરૂપ છે ને તે કાર્તિક તથા વાયુિક
 પાપોનો નાશ કરે છે, ત્રણ મુખવાળો રૂદ્રાક્ષ
 સાક્ષાત્ અગ્નિરૂપ છે ને તે કણ્ણવારમાં સ્ત્રી-
 હત્યાનાં પાપને ભસ્મ કરનારો છે, ચાર મુખ
 વાળો રૂદ્રાક્ષ સાક્ષાત્ બ્રહ્મરૂપ હોવાથી પુરુષની
 હત્યાને મટાડે છે, પચમુખી રૂદ્રાક્ષ સાક્ષાત્
 કાલાગ્નિ રૂદ્રરૂપ હોવાથી તેનું ધારણ કરતાં
 અભક્ષ્યના ભક્ષણથી ને અગમ્યા સ્ત્રીના સં-
 ગથી થતાં પાપો નાશ પામે છે, છ મુખ
 વાળો રૂદ્રાક્ષ તમારૂં (કાર્તિકેયણ) રૂપ
 હોવાથી જમણા હાથમાં ધરવા યોગ્ય છે.
 એનું ધારણ કરવાથી બ્રહ્મ ઈત્યાદિ પાપોથી
 છૂટી જવાય છે. એમાં સંશય નથી.
 સપ્તમુખી રૂદ્રાક્ષ મહાપૂજ્ય અનંગરૂપ છે
 તેથી સુવર્ણની ચોરી વિગેરેનાં પાપો તે હરે
 છે. આઠ મુખવાળો રૂદ્રાક્ષ ગયુપતિરૂપ હો-
 વાથી અનનની, રૂના ને સોનાના કપટનાં

*આ અધ્યાયમાં રૂદ્રાક્ષોની ઉત્પત્તિ વિષે કથા
 કહેવામાં આવે.

પાપોથી તથા દુષ્ટની ગાત્રજની ને ગુરૂની ને સ્ત્રીના સંભોગનાં પાપોથી તથા તેવાં બીજા પાપોથી પણ મુક્ત કરે છે. આ શ્રદ્ધાક્ષના અસખ્ય ગુણો છે. નવ મુખવાળો ભેરવરૂપ શ્રદ્ધાક્ષ કાળા હાથમાં પહેરવાથી ભોગ મોક્ષ તથા મારા સમાન બળને પ્રાપ્ત થવા ઉપરાંત ગર્ભહત્યાઓ ને બ્રહ્મહત્યાઓને મટાડનારો છે. દશમુખવાળો શ્રદ્ધાક્ષ ત્રિષ્ણુરૂપ હોવાથી મહા, પિશાચ, વૈતાલ, બ્રહ્મરાક્ષસ ને સર્પો ઉપશાન્તિ પામે છે. અગ્નીયાર મુખવાળો શ્રદ્ધાક્ષ શ્રદ્ધરૂપ હોવાથી તેને શિખામાં ધારે તો સહસ્ર અશ્વમેધ, શત વાજમેધ ને સો ગોદાનતું દ્વિગ મળે છે. બાર મુખવાળા શ્રદ્ધાક્ષને કાનમાં ધરવાથી સૂર્યની પ્રસન્નતા ગોમેધ ને અશ્વમેધનું દ્વિગ થાય છે. એથી શીંગડાવાળા, શસ્ત્રવાળા, વાધ આદિ ને બીજા કરાનો પણ ભય થતો નથી, શેગ થતો નથી, મનની પીડા થતી નથી ને પોતે સુખી થતાં સમર્થ થાય છે. હાથી, ઘોડા, શ્વ, મીઠડાં, સર્પ, ઉંદર, દેડકાં, ગધેડાં, કુતરાં, શિયાળ ને એનાં બીજાં પ્રાણીઓને માયાં હોય તોપણ બાર-મુખી શ્રદ્ધાક્ષ પહેરવાથી એ પાપો નાશ પામે છે. હે સુત ! તેર મુખવાળો શ્રદ્ધાક્ષ એ મળે તો તે તમારા સમાન સમજવો કારણ કે તે સર્વસિદ્ધિઓ આપવા સાથે રસ રસાયન ને ભોજ્ય પદાર્થોની સિદ્ધિ આપનારો છે એમાં સંદેહ નથી. એથી માતૃહત્યા, ભ્રાતૃહત્યા ને પિતૃહત્યા પણ મટી જાય છે. હે કાર્તિકેય ! ચૌદમુખવાળો શ્રદ્ધાક્ષ મળે તો તેને સદા મસ્તકમાં ધારણ કરવો કારણ કે તે મમરૂપ છે. અધિક કહેવાનું શુ પ્રયોજન છે ! એ શ્રદ્ધાક્ષ ધરવાથી દેવતાઓ નિરંતર પૂજા છે તે પરમ ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉત્તમ દ્વિએએ મસ્તક પર એક શ્રદ્ધાક્ષનું પણ ધારણ કરવું જોઈએ.

છવીશ શ્રદ્ધાક્ષની મસ્તકમાં પહેરવાની, પચાસની હૃદયમાં પહેરવાની સોળ શ્રદ્ધાક્ષની બાહુમાં પહેરવાની, ને બાર શ્રદ્ધાક્ષની કાંડામાં પહેરવાની માળા કરવી. એકસો આઠની પચાસની, કે સત્યાવીશની માળા કરીને પહેરે અથવા તેથી જપ કરે તોપણ અનંત દ્વિગની પ્રાપ્તિ થાય છે. હે કાર્તિકેય ! એ એકસો આઠ શ્રદ્ધાક્ષની માળા પહેરે તો ક્ષણે ક્ષણે અશ્વમેધનું દ્વિગ થાય છે ને અંતે એકવીશ પેઢીનો ઉદ્ધાર કરી શિવલોકમાં જાય છે.^{૧-૪૦}

સળે સળે જામે રમ્ય ફલં પાત્રોનિ જગદ્ગુલ્મ ।
ત્રિપક્ષકુન્દુદ્ભવ્ય સ્ત્રિલોકોક્તે મહીયતે ॥ ૪૦ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવતવિષે
એકાદશ સ્કંધમાં અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.*

જપમાળાનો વિધિ ને શ્રદ્ધાક્ષનો મહિમા.

ઈશ્વાર ઉવાચ—

લક્ષ્મણ જપમાળાયાઃ શ્રુણુ વક્ષ્યામિ જગદ્ગુલ્મ ।
શ્રદ્ધાક્ષસ્ય મુલં બ્રહ્મા ચિન્દુ શ્વરેશ્વરીરિતઃ ॥

ઈશ્વર કહે છે—હે કાર્તિકેય ! હવે જપ-માળાનું લક્ષણ તમે સાંભળો. શ્રદ્ધાક્ષના મુખમાં બ્રહ્માની, ચિન્દુમાં શ્રદ્ધાની, પુરુષમાં શ્રીવિષ્ણુની ભાવના કરવાથી ભોગ ને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. પચ મુખવાળા કટકસંહિત રાતા ધોળા કે મિશ્ર રંગવાળા પચવીશ શ્રદ્ધાક્ષોમાં છિદ્રો કરી પશોવીને તેઓની કકલુ સમાન આકૃતિવાળી ગોપુરુષ નામની માળા બનાવવી. મુખથી મુખને ને પુરુષથી પુરુષને બેડી દબને તે માળાનો ઉંચા મુખવાળો મેડ કરીને મેડપર માંડ દેવી એટલે

* આ અધ્યાયમાં જપમાળાનો વિધિ શ્રદ્ધાક્ષનો મહિમા કહેવામાં આવેલો.

ગોપુરે નામની માળા થાય છે. આ પ્રમાણે બનાવેલી માળા મંત્રોની સિદ્ધિ આપે છે. પ્રથમ માળાને ચંદનવાળાં જળથી ધોઈને ઉપર પંચગવ્ય છાંટીને શુદ્ધોદકથી ધોઈ નાખી તે માળામાં મંત્ર સમુદાયનો ન્યાસ કરીને શિવમંત્રના ૫૬ ગમાં જે અન્નમંત્ર છે તેથી સ્પર્શ કરીને હું એ મંત્રથી અવગુંઠન કરીને મૂળમંત્રનો ન્યાસ કરવો. આ પ્રમાણે પોતાથી કે શુદ્ધારા કરાવવું. સઙ્ગોજ્ઞાન આદિ મંત્રીથી એકસો આઠવાર પ્રોક્ષણ કરી, મૂળ મંત્રનો ઉચ્ચાર કરી શુદ્ધ ભૂમિપર મૂકીને તેનાપર પરમ કારણરૂપ સાંખ સદાશિવને પધરાવવા. આમ પ્રતિષ્ઠા કરતાં એ માળા સો ક્ષણે આપનારી છે. જે દેવનું પુરસ્કરણ કરવું હોય તેના મંત્રથી માળાની પૂજા કરવી. જપમાળાને માથાપર કંઠમાં કે કાનપર મેલવી ને એ પ્રમાણે પુરૂષે જીતેન્દ્રિય થઈને રૂદ્રાક્ષની માળાથી જપ કરવો. પરમ ભક્તિથી સર્વદા કંઠમાં, મસ્તકમાં, હૃદયમાં, મણિ-બંધમાં, કાનમાં કે મે બાહુ ઉપર રૂદ્રાક્ષોનું ધારણ કરવું. અધિક વર્ણન કરવા કરતાં કહેવાનું પ્રયોજન માત્ર એટલું જ છે કે રૂદ્રાક્ષોનું ધારણ નિત્ય ને સર્વોત્તમ છે વાસ્તે વખણાય છે. સ્નાન, દાન, જપ, હોમ, વૈશ્વદેવ, દેવ-પૂજા, પ્રાયશ્ચિત કે શ્રાદ્ધના તે વિશેષ કરી દીક્ષાના સમયમાં રૂદ્રાક્ષનું ધારણ કર્યા વગર બ્રાહ્મણ મોહથી જે કાંઈ વૈદિક કર્મ કરે તો તેને નરકમાં વાસ થાય. માથામાં, ગળામાં, જનોઈમાં કે હાથમાં સુવર્ણના પારાઓની સાથે રૂદ્રાક્ષનું ધારણ કરવું. બીજો પહેરવેલો રૂદ્રાક્ષ ન પહેરવો તેમ અપવિત્રતામાં પણ તે ન પહેરવો. સર્વદા ભક્તિથી રૂદ્રાક્ષ પહેરવી. રૂદ્રાક્ષનાં વૃક્ષને સ્પર્શ કરીને આવેલો વાયુ જે તુલ્યને ઉડાડે છે તે તુલ્ય પણ

જ્યાંથી પાછું આવવું પડતું નથી તેવા પવિત્રતમ લોકને પામે છે. રૂદ્રાક્ષનો ધરનાર પાપી હોય તો પશુ તે સર્વ પાપોથી મુક્ત થાય છે. એમ અખાલસાખાની શ્રુતિ કહે છે. પશુઓ પણ રૂદ્રાક્ષનું ધારણ કરતાં રૂદ્રતાને પામે છે તો પછી રૂદ્રાક્ષને પહેરનારા મનુષ્યોની તો શું કયા કહેવી ! સર્વદા રૂદ્રભક્તિમાં તત્પર રહીને મસ્તકથી એક રૂદ્રાક્ષ તો પહેરવો જ એણે કે જ્યાં સર્વ દુઃખોનો અને પાપોનો નાશ થાય. જેઓ પરમાત્મા સદાશિવનાં નામોનું ઉચ્ચારણ કરે ને રૂદ્રાક્ષોથી ચલુગારેલા રહે તેઓ શિવમજ્જોમાં ઉત્તમ છે એમ બાણવું. સધળાં કલ્યાણોને ઈચ્છનારા મનુષ્યોએ કાનમાં શિખામાં કંઠમાં હાથમાં ને પેટ ઉપર રૂદ્રાક્ષ ધરવા એઈએ. મહાદેવ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને તેઓની વિશ્રુતિઓ ને અન્ય દેવો પણ ભક્તિથી રૂદ્રાક્ષને ધારણ કરે છે. સધળાંઓના કુટુંબને મૂળરૂપ ગોત્રના રૂપિઓ, તેઓના વંશમાં થયેલા સધળા મુનિઓ ને વેદોક્ત ધર્મ પાળનારા બીજા પવિત્ર પુરુષો પણ રૂદ્રાક્ષોનું ધારણ કરે છે. જેઓપર મારી કડાણા હોય તેઓને સાક્ષાત્ પ્રતિપાદિત ને મોક્ષ આપનારા રૂદ્રાક્ષ ધારણમાં શ્રદ્ધા પ્રકટે છે. હે પુત્ર ! અખાલસાખાવાળા સધળા મુનિઓ સત્કાર પૂર્વક રૂદ્રાક્ષોનું માહાત્મ્ય બોલે છે ને હું પણ કહું છું. રૂદ્રાક્ષનું ક્ષણ ત્રણે લોકમાં પ્રખ્યાત છે. રૂદ્રાક્ષનાં દર્શનનાં પુણ્ય કરતાં તેના સ્પર્શનું ઘટિગણ્ય પુણ્ય ક્ષણ છે ને સ્પર્શના કરતાં ધારણ કરવાનું સૌ કરોડ ગણ્ય પુણ્ય છે ને ધારણના કરતાં તે વડે જપ કરવાનું લાખો ગણ્ય ક્ષણ છે, આમાં શંકા નથી. હસ્તમાં, છત્રીમાં, કંઠમાં કાનમાં ને મસ્તકપર જે મનુષ્ય રૂદ્રાક્ષને પહેરે છે તે મનુષ્ય રૂદ્રરૂપ જ

યાય છે. આમાં સંશય નથી. આ મનુષ્યને કાંઈ પ્રાણી મારી ના શકે ને પોતે પૃથ્વીમાં શ્રદ્ધા સમાન થઈ શકે છે. કેવ ને દાનવો જન્મ અને પ્રણયે છે તેમ શ્રદ્ધાક્ષ ધારીઓને મનુષ્યોએ પ્રણામ કરવા બેઠાયે. ઉચ્છિષ્ટ રહેતો હોય, વિકર્મ કરતો હોય, કે સધળાં પાપોથી મુક્ત હોય તોપણ શ્રદ્ધાક્ષનું ધારણ કરનારો મનુષ્ય સર્વ પાપોથી મોકળો થાય છે. કુતરો પણ બે ગળામાં શ્રદ્ધાક્ષ બાંધ્યો હોય ને મરી જાય તો મુક્તિ પામે છે તો પછી મનુષ્યની શું વાત કરવી ! જપ ધ્યાન વિના પણ શ્રદ્ધાક્ષનું ધારણ કરે તો તે પુરૂષ સધળાં પાપોથી છૂટી જઈને મુક્તિ પામે છે. એક શ્રદ્ધાક્ષને ધરનારો મનુષ્ય પણ એકવીસ પેઢીનો ઉદ્ધાર કરે છે ને શ્રદ્ધલોકમાં જાય છે. હજી પણ તમને હું શ્રદ્ધાક્ષોના શ્રદ્ધાક્ષની વાર ઉત્તમ વિધિ કહીશ. ૧-૩૬

કુલૈક વિશતિ મુદ્ગસ્ય રુદ્રલોકે મરીયતે ।
અતઃ પરં મવશ્યામિ રુદ્રાક્ષસ્ય પુનર્વિધિમ્ ॥૩૬॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૫ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ ઠો.*

શ્રદ્ધાભાષાત્મ્ય ને શૈઆદિ વિધિ.

ઈન્દ્ર ઉવાચ—

મહાસેનકુલચંચિપુત્રગીવાદયઃપરે ।
રુદ્રાક્ષસ્યતુનેકોપિકલામર્ષતિષોદક્ષીમ્ ॥૧॥
ઈન્દ્ર કહે છે—હે કાર્તિકેય ! કુશઋષિ ને પુત્રજીવ ઈત્યાદિ બીજી અનેક માળાઓ છે પણ તેઓ શ્રદ્ધાભાષાના સોળમા ભાગનું પણ કૃણ આપનારી હોતી નથી. પુરૂષો-

માં વિષ્ણુ, મહોમાં સૂર્ય, નદીઓમાં ગંગા, મુનિઓમાં કસ્યપ, અશ્વોમાં ઉચ્ચૈશ્રવા, કેવતાઓમાં હું ને દેવીઓમાં પાર્વતી ઉત્તમ છે તેમ સધળી માળાઓમાં શ્રદ્ધાક્ષની માળા ઉત્તમ છે. કોઈ સ્તોત્ર કે મત પણ એવું નથી કે જે શ્રદ્ધાભાષાથી અધિક પુણ્ય આપી શકે. અક્ષય કૃણ આપનારા દાનોમાં શ્રદ્ધાક્ષનું દાન સર્વોત્તમ છે. જે મનુષ્ય મારા શાન્ત ભક્તને દાનમાં શ્રદ્ધાક્ષ આપે તેનાં પુણ્યનાં કૃણને વદવા હું પણ સમર્થ નથી. ગળામાં શ્રદ્ધાક્ષવાળા માણસને જે અન્ન આપે છે તે એકવીસ પેઢીઓને તારીને શ્રદ્ધલોકમાં જાય છે, જેનું કપાલ વિભૂતિ હીન, અંગ શ્રદ્ધાક્ષહીન, ને શુદ્ધ શિવપૂજનહીન હોય તે બ્રાહ્મણ આંડાલથી પણ અધમ બાણવો. માંસ ખાનાર, મધ પીનાર, ને આંડાલનો સમાગમ કરનાર પણ ભસ્તકમાં શ્રદ્ધાક્ષ હોય તો સર્વ પાપોથી મુક્ત થાય છે. સધળા યજ્ઞ તપ દાન ને વેદના અભ્યાસથી જે કૃણ થાય છે તે કૃણ શ્રદ્ધાક્ષનું ધારણ કરવામાનથી સત્તર થાય છે. આરે વેદ બાણવાથી, પુરાણો બાણવાથી, તીર્થ સેવનથી ને સધળી વિદ્યા આદિથી જે કૃણ થાય છે તે કૃણ શ્રદ્ધાક્ષને ધારણ કરવાથી થાય છે. મનુષ્ય જે અંતકાળે શ્રદ્ધાક્ષ બાંધીને મરે તો તેને શ્રદ્ધલુક મળે છે. ને શ્રદ્ધાક્ષ જન્મ થતો નથી. મનુષ્ય જે કંઠમાં કે બાહ્ય યુગલમાં શ્રદ્ધાક્ષ સહિત મરે તો તે એકવીસ પેઢીને તારીને શ્રદ્ધલોકમાં વસે છે. બ્રાહ્મણ, આંડાલ, શુણ્ડીન, કે ગુણવાન માણસ પણ જે ભસ્ત્ર ને શ્રદ્ધાક્ષ ધરે તો કેવપદને પામી તે શિવલોકમાં જાય છે. પવિત્ર, અપવિત્ર, અભક્ષ્યનું ભોજન કરનાર, અવેચ્છ, આંડાલ કે ગમે તેવો ગમે તેવાં પાપોવાળો હોય તો પણ તે શ્રદ્ધાક્ષ ધરવાથી શ્રદ્ધાક્ષ થાય છે તેમાં સંશય

* આ અધ્યાયમાં શ્રદ્ધાક્ષના અત્યંત મહિમા વિષે કહેવાશે.

નથી. માયાપર દ્રાક્ષાનું ધારણું કરવાથી કરોડ દ્રાક્ષ ધરવાનું, ગળામાં બાંધવાથી સો કરોડ દ્રાક્ષ ધરવાનું, બ્રહ્મરૂપર દ્રાક્ષ બાંધવાથી હજાર કરોડ ધરવાનું, જનોઇમાં ધરવાથી દશહજાર કરોડ ધરવાનું ને જીઅપર ધરવાથી એક લાખ કરોડ ધરવાનું પુણ્ય થાય છે. કાંડામાં દ્રાક્ષ ધરવા એ તો સાક્ષાત્ મોક્ષસાધનરૂપ છે. બ્રાહ્મણુ સર્વદા ભક્તિથી દ્રાક્ષ ધારીને વૈદિક કર્મ કરે તો તેને મહાકૃષ્ણ મળે છે. ભક્તિરહિત છતાંને પાપી છતાં પણ જે મનુષ્ય ગળામાં દ્રાક્ષની માળા પહેરે તે સર્વ બંધનથી છુટો છે એમ જાણવું. જે મનુષ્ય દ્રાક્ષધારી ને દ્રાક્ષમાં જ ચિત્તવાળો હોય તે માહેશ્વર કહેવાય છે ને તેને શિવલિંગ સમાન માનીને લોકોએ નમસ્કાર કરવા બેઠાં. વિદ્યાવાળો કે અવિદ્યાવાળો હોય તોપણ દ્રાક્ષ ધરવાથી મારા લોકને પામે છે. કીકટ દેશમાં એક ગધેડાને પણ દ્રાક્ષના ધારણે મારા લોકની પ્રાપ્તિ થયેલી હતી. કાર્તિકેય બોલે છે—હે દેવ ! હે પરમાત્મા ! શું કારણથી કીકટદેશમાં ગધેડાએ દ્રાક્ષ ધર્યા હતા ને તેને કાણે દ્રાક્ષ આપ્યા હતા તે કથા કહો. મહાદેવ કહે છે—હે દેવ ! હે પુત્ર ! પૂર્વેના ઈતિહાસ સાંભળો. વિંધ્યાચળમાં એક સુસાક્ષ ગધેડાપર દ્રાક્ષોને લાદીને તેને લઇ જતો હતો. થાકી ગયેલો ને ભારના શ્રમથી અચકત થયેલો ગધેડો ભૂમિપર પડીને મરી ગયો. મરતાં વેતજ મારી કૃપાથી તે ત્રણ નેત્રવાળો ને કરમાં ત્રિશુલવાળો રૂદ્ર બનીને મારા લોકમાં આવ્યો હતો. દ્રાક્ષધારી પુરૂષ મહાદુર્લભ દ્રાક્ષોનાં જટલાં સુખ હોય તેટલા હજાર વર્ષો સુધી મારા લોકમાં આનંદ ભોગવે છે. આ રહસ્ય સદા શ્રિષ્ઠ સૃષ્ટિમાં કહેવું પશ્ચ બીજાને ત-

મારે નહીં. કહેવું. શિષ્યો છતાં મૂર્ખ હોય તો તેઓને પણ ન કહેવું. અભક્ત ભક્ત નીચ કે અતિ નીચ છતાં જે દ્રાક્ષ પહેરે તે અવરથ સધળાં પાપોથી છુટી બચ છે. દ્રાક્ષ ધારણુનું પુણ્ય અનુપમ છે. મુનિઓ દ્રાક્ષ ધારણુને 'મહાવ્રત' એમ વહે છે. વ્રતધારી મનુષ્ય હજાર દ્રાક્ષ પહેરે તો તેને સધળા દેવો નમે છે. એ મનુષ્ય રૂદ્ર સમાન છે. હજાર દ્રાક્ષ ન મળે તો બે બાહુમાં સોળ સોળ, શિખામાં એક, બે કાંડાંમાં બાર બાર, કંઠમાં બનીશ, માથામાં ચાળીશ, પ્રત્યેક કાનમાં છ છ ને જાતીમાં એકસો આઠ દ્રાક્ષોનું ધારણુ કરવું. જે મનુષ્ય એ પ્રમાણે દ્રાક્ષો ધારે તે રૂદ્રસમાન પૂજ્ય છે જે મનુષ્ય માતી, પરવાળાં, સ્ફટિક, રૂપું, વૈદુર્ય ને સોનાની સાથે દ્રાક્ષોનું ધારણુ કરે છે તે શિવરૂપ થાય છે. કલાય આગસથી માત્ર દ્રાક્ષનું જ ધારણુ કરે તોપણ તે મનુષ્યને જમ અંધકાર સૂર્યને ન સ્પર્શે તેમ પાપો સ્પર્શ કરતાં નથી. દ્રાક્ષમાળાથી જપેલો મંત્ર અનંત કૃષ્ણ આપનારો છે જેના અંગપર એક પણ દ્રાક્ષ ન હોય તો તેનો જન્મ ત્રિપુરથી હીન પુરુષની પેઠે વ્યર્થ બચે છે. જે મનુષ્ય માયાપર દ્રાક્ષ ધરીને નહાય તો તેને 'ગંગાસ્નાન' કૃત થાય છે. લોકપૂજિત દ્રાક્ષો કેટલાક પાંચ સુખવાળા, કેટલાક એક સુખવાળા, કેટલાક અગીયાર સુખવાળા ને કેટલાક ચૌદ સુખવાળા પણ થાય છે. શંકર સ્વરૂપ દ્રાક્ષનું નિત્ય ભક્તિથી પૂજન થાય તો દ્રાક્ષ નિર્ધનને પણ રાજ બનાવી દે છે. આ સંબંધી એક પુરાણી કથા કહું તે સાંભળો. કોસલદેશમાં એક પુષ્કળ લક્ષ્મીવાળો ધર્માત્મા વેદવેદાંગમાં પારંગત યાજ્ઞ ને દક્ષિણાવાળો 'રિનિનથ' નામનો આ-

જાણુ હતા. તેને 'ગુણનિધિ' નામના એક પુત્ર હતો. તે યૌવન સંપન્ન તથા કામ-દેવ સમાન ગુણનિધિ હતો. એ ગુણનિધિએ પોતાના 'મુષિષણ' નામના ગુરૂની 'મુક્તાવળી' નામની સ્ત્રીને પોતાના યૌવન રૂપ ને મદથી મોહિત કરી હતી. કેટલોક કાળ સુધી ગુપ્ત રીતે તે તેનો સમાગમ કરતો. પછી ગુણનિધિએ બચથી ગુરૂને વિષ ખવરાવી મુક્તાવળીની નિર્ભય થઈ ક્રીડા કરવા માંડી. પોતાનું આવું કૃત્ય જ્યારે માતાપિતાના અણવામાં આવ્યું ત્યારે એ કામી ગુણનિધિએ માતાપિતાને પણ વિષ ખવરાવી મારી નાંખ્યાં. નાના પ્રકારના ભોગવિલાસોમાં પોતાનું નિઃશેષ દ્રવ્ય ખરચાઈ જતાં ગુણનિધિએ પછી બ્રાહ્મણોનાં ઘર ફાટી ચોરી કરવા માંડી. સુરાપાનના મદથી છટકો ને જ્ઞાતિમાંથી બહિષ્કાર પામેલો એ ગુણનિધિ સઘળાંઓએ કાઢી મૂકતાં નિર્જન વનમાં ફરતો હતો. મુક્તાવળીને વનમાં સાથે લઈ ઘાટા વનમાં જઈ દ્રવ્યલોભથી પાછા તેણે ધણુ બ્રાહ્મણોને માર્યાં. આમ થતાં કેટલોક કાળ ગયા પછી તે અધમ બ્રાહ્મણ મરી ગયો. એને લેવા વાસ્તે યમલોકમાંથી હજારો દુતો ને શિવલોકમાંથી મારા હજારો પાર્શ્વદા આવ્યા ને ત્યારે મારા ને યમના દુતોને પરસ્પર વિવાદ ચાલતાં યમદુતો બોલ્યા કે 'હે શિવના ગણુ ! આ બ્રાહ્મણે શું પુણ્ય કરેલું છે જથી તમે તેને અહીં લેવાને આવ્યા છો ?' મારા દુતો બોલ્યા કે 'આ બ્રાહ્મણ જ્યાં મરી ગયો છે ત્યાં દશ હાથ જમીનની નીચે શ્રદ્ધાક્ષી છે તેથી તેના પ્રભાવને લીધે અમે આ બ્રાહ્મણને સદાયિવની પાસે લઈ જશું.' પછી દિવ્ય રૂપ ધારી તે ગુણનિધિ વિમાનમાં બેસી કરીને પાર્શ્વદાની સાથે મારા લોકમાં આવ્યો. હે

કાર્તિકેય ! આ પ્રકારે મેં તમને શ્રદ્ધાક્ષીનું માહાત્મ્ય દર્શાવ્યું ને મહાપુણ્ય રૂપી રૂળને આપનારો શ્રદ્ધાક્ષીનો મહિમા પણ સંક્ષેપથી કહ્યો છે. ૧-૫૪

एवं रुद्राक्ष महिमा समामारुणितो मया ।
सर्वपापक्षयकरो महापुण्य फल प्रदः ॥ ५४ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૬ હો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.*

શ્રદ્ધાક્ષીનાં મુખાદિતું વર્ણન.

નારાયણ ઉવાચ-

एवं नारद वर्द्धकृत्तो गिरिसेन प्रबोधितः ।

રુદ્રાક્ષ મહિમાનં ચ જ્ઞાત્રાસોસ્ત કુતાર્થકઃ ॥૧॥

નારાયણ વદે છે-હે નારદ ! આ પ્રભાણે સદાશિવે બોધ આપતાં કાર્તિકેય સ્વામી શ્રદ્ધાક્ષીનો મહિમા સમજીને કૃતકૃત્ય થયા. સદાચારના પ્રસંગમાં મેં આ શ્રદ્ધાક્ષીનું માહાત્મ્ય કહ્યું. હવે અન્ય વિષય કહું તે અપસાવધાન મનથી સાંભળો. જેમ અનંત પુણ્ય આપનારો શ્રદ્ધાક્ષીનો મહિમા કહ્યો તેમ હવે શ્રદ્ધાક્ષીનાં લક્ષણ ને મંત્રના વિન્યાસ કહું તે સાંભળો. શ્રદ્ધાક્ષીનાં દર્શનથી લક્ષગણુ, સ્પર્શનથી ક્રોટિગણુ, અને ધારણથી દશ ક્રોટિગણુ પુણ્ય થાય છે. શ્રદ્ધાક્ષીની માળા ધારવા કરતાં તે માળાવડે જપ કરવાથી મનુષ્યને સેંકડો, હજારો, લાખો ને કરોડોગણુ પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. જે શ્રદ્ધાક્ષ આમળાં જવડો હોય તે શ્રેષ્ઠ, બેાર જવડો હોય તે મધ્યમ ને ચણા જવડો હોય તે નિકૃષ્ઠ સમજવો. એ વિષે હું પ્રતિજ્ઞા સહિત વદુ છું. શિવની આજ્ઞાથી પૃથ્વીમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય, ને શુદ્ર એમ

*આ અધ્યાયમાં શ્રદ્ધાક્ષીના મુખાદિતું વર્ણન કરવામાં આવશે.

આર અતિનાં દ્રાક્ષનાં વૃક્ષ થયેલાં છે તે વૃક્ષોમાંથી થયેલા દ્રાક્ષોની પણ આર ભત છે. ધોળા દ્રાક્ષોને બ્રાહ્મણ, રાતાઓને ક્ષત્રીય, પીળાઓને વૈશ્ય ને કાળાઓને શુદ્ર ભતના સમજવા. આ દ્રાક્ષો તે તે બ્રાહ્મણાદિ અનુક્રમે ધારવા. જે દ્રાક્ષો સરખા, સ્નિગ્ધ, દૃઢ, ને કંટકવાળા હોય તેઓને સારા જાણવા. કીડાઓથી કરડાયેલા, છેદાયેલા, ભેદાયેલા, કંટકરહિત ત્રણવાળા ને સડોચાયેલા એ છ પ્રકારના દ્રાક્ષોના ત્યાગ કરવો. જે દ્રાક્ષમાં પોતાની મેળેજ મધ્યમાં છિદ્ર પડ્યું હોય તે એષ્ટ સમજવો. મનુષ્યથી છિદ્ર થયેલો મધ્યમ જાણવો. સરખા, સ્નિગ્ધ, દૃઢ ને ગોળ આકૃતિ વાળા દ્રાક્ષોને રેશમના દોરામાં પરીવીને પહેરવા. જે દ્રાક્ષનાં સઘળાં અંગો સરખાં હોય ને તે અંગોમાં જવી કસોટીના પાપાણુમાં સુવર્ણની રેખા દેખાય તેવી સરખી તથા અત્યંત વિલક્ષણતા વગરની રેખા દેખાય તે દ્રાક્ષોને એષ્ટ સમજવો. શિખામાં એક, મસ્તકમાં ત્રીશ, ગળામાં છત્રીશ, બાહુમાં સોળ સોળ, કાંડામાં બાર ને ખભામાં પચાસ દ્રાક્ષો પહેરવા તથા છાતીમાં એકસો આઠ દ્રાક્ષોની બેસરી કે ત્રણસરી માળા કરી જનોઈરૂપે કંઠમાં પહેરવી. કુંડળમાં, મુકટમાં, છેલકડીમાં, હારમાં, બાબુખંધમાં, કડામાં ને પગના નળા ઉપર પણ દ્રાક્ષો પહેરવા. સુવા તથા જળ પીવા વિગેરેના સઘળા સમયોમાં દ્રાક્ષો પહેરવા. કનિષ્ઠ પક્ષમાં ત્રીશનું, મધ્યમ પક્ષમાં પાંચસોનું ને ઉત્તમ પક્ષમાં એક હજાર દ્રાક્ષોનું ધારણ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે વાસ્તે એ પ્રકારે ધારણ કરવું મસ્તકમાં ઈશાન મંત્રથી, કાનમાં તત્પુષ્પ મંત્રથી, લલાટમાં અધોર મંત્રથી, હૃદયમાં અધોર મંત્રથી, બે હસ્તમાં અધોર મંત્રના

બીજથી, ને ઉદરમાં વામદેવ મંત્રથી પચાસ દ્રાક્ષોની માળાનું ધારણ કરવું. સચોજ્ઞાત વિગેરે પાંચ મંત્રોથી તથા શિવપડંગમાંના અંગમંત્રોથી પણ દ્રાક્ષોને ધારવા. અથવા મૂળમંત્રથી થયેલા સઘળા દ્રાક્ષોને ધારવા. એક મુખવાળો દ્રાક્ષ પરતત્વ પ્રકાશક હોવાથી તેને ધારવાથી પરતત્વનું જ્ઞાન થાય છે. બે મુખવાળો દ્રાક્ષ અર્ધનારીશ્વરરૂપ હોવાથી તેને ધારવાથી સર્વદા તે ઈશ્વર પ્રસન્ન રહે છે. ત્રણ મુખવાળો દ્રાક્ષ સાક્ષાત્ અગ્નિરૂપ હોવાથી ક્ષણમાત્રમાં સ્ત્રીહત્યાને બાળી નાંખે છે ને તેથી અગ્નિ દેવ પ્રસન્ન રહે છે. ચાર મુખવાળો દ્રાક્ષ બ્રહ્મારૂપ હોવાથી સ્કન્ધી, ઉત્તમ આરોગ્ય, મહાજ્ઞાનરૂપ સંપત્તિ ને શુદ્ધિ આપનાર છે, પંચમુખી દ્રાક્ષ સચોજ્ઞાત આદિ પાંચ મંત્રોરૂપ હોવાથી સદાશિવ પ્રસન્ન થાય છે. ષણ્મુખી દ્રાક્ષના દેવતા કાર્તિકેય સ્વામી કે વિદ્વાનોના કથનાનુસાર ગણપતિ પણ છે. સપ્તમુખી દ્રાક્ષના દેવતા સૂર્ય, સપ્તર્ષિ, ને સાત માતૃકાઓ પણ છે. એ દ્રાક્ષ ધરવાથી મહાલક્ષ્મી, ઉત્તમ આરોગ્ય ને મહાજ્ઞાન સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અષ્ટમુખી દ્રાક્ષની આઠ માતૃકાઓ દેવતા છે ને તેથી અષ્ટ દેવીઓ, સત્યવાદી આઠ વસુઓને ગાણ પ્રસન્ન થાય છે. નવમુખી દ્રાક્ષના દેવ યમરાજ હોવાથી તેમને બંધ થતો નથી. દશમુખી દ્રાક્ષના દેવતાઓ દશ દિશાઓ હોવાથી તે ધારવાથી દશ દિશાઓ પ્રસન્ન થાય છે તેમાં શક નથી. એકદશ મુખવાળા દ્રાક્ષના દેવતાઓ અગ્નીઆર રૂદ્રો છે ને એ નિત્ય સુખ આપનાર દ્રાક્ષોના દેવ ઈન્દ્ર પણ છે બાર મુખવાળો દ્રાક્ષ વિષ્ણુરૂપ છે ને બાર સૂર્યો તેના દેવતા છે વાસ્તે વિષ્ણુ ને સૂર્યોનાં ઉપાસનમાં પણ તેને ધા-

રવો. તેને મુખવાળો ફદ્રાક્ષ કામ આપનાર સિદ્ધિ આપનાર સુંદર છે તેથી તેને ધરવાથી કામદેવ પ્રસન્ન રહે છે. ચૌદ મુખવાળો ફદ્રાક્ષ ફદ્રાના નયનથી ઉત્પન્ન થયેલો છે, સર્વ શેગોને હરનાર છે તથા આરોગ્ય આપનારો છે. ફદ્રાક્ષને ધરનારાએ મધ, માંસ, લસણ, ડુંગળી, સરખો, શુંદાને છુંડણાના ભક્ષણનો ત્યાગ કરવો. એ મહણ, વિષુવત્, સકાન્તિ, અયન, અમાવાસ્યા, પુનમ ને અન્ય પવિત્ર દિવસોમાં ફદ્રાક્ષને ધારણ કરે તો સત્વર સધળાં પાપોથી મુક્ત થાય છે. ૧-૪૧

ગ્રહોને વિષુવે સૈવ સંક્રમે અયને તથા ।
દર્શેચ વૈળમાસે ચ પુણ્યે ચ દિવસેષ્વપિ ૧૧
રુદ્રાક્ષ ધારણાસયઃ સર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યતે ॥
ઘતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મે સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.*

ભૂતશુદ્ધિનો પ્રકાર.

નારાયણ ઉવાચ-

ભૂતશુદ્ધિપ્રકારં ચ કથયામિ મયઃશ્રુને ।
મૂલધારાત્ સમુત્થાય કુંદલો પરદેવતામ્ ॥૧॥
નારાયણ કહે છે-હે નારદ ! વસ્ત્ર પહેરીને આસનપર બેસી ભરમ તથા ફદ્રાક્ષનું ધારણ કરી ભૂતશુદ્ધિ કરવી. આ ભૂતશુદ્ધિનો પ્રકાર સાંભળો. મૂળધાર ચક્રમાંથી ઉડી મુખ-ચણાના માર્ગથી અક્ષરંદ્રમાં ગયેલી પરમ દેવતારૂપ કુંડલિનીની ભાવના કરવી. સાધક પુરૂષે હ સ મંત્રથી જીવને પરબ્રહ્મમાં ભેડીને ચરણથી ગોઠણ સુધીમાં ચાર કોણવાળા, ને-સઠ અંકવાળા, છંબીજવાળા ને સોનાના સ-માન વર્ણવાળા પૃથ્વીમંડળનું ચિત્ર તૈયાર કરવું.

* આ અધ્યાયમાં ભૂતશુદ્ધિના પ્રકાર વિષે વાત કહેવામાં આવશે.

ગોઠણથી નાભિસુધીમાં ચરધા ચન્દ્રમા સર-ખા, એ પદ્મોવાળા, ચંબીજવાળા ને રક્ત વર્ણવાળા અગ્નિમંડળનું ચિત્ર તૈયાર કરવું. હૃદયથી બકુટીના મધ્યસુધી છ બિન્દુના ચિન્હ-વાળા, ચંબીજવાળા અને ધૂસર વર્ણવાળા વાયુમંડળનું ચિત્ર તૈયાર કરવું. બકુટીના મધ્યથી અક્ષરંદ્ર સુધીમાં ગોળ સુંદર મનોહર ને ચંબીજવાળા આકાશ મંડળનું ચિત્ર તૈયાર કરવું. આ પ્રકારે પંચભૂતોનું ચિત્ર તૈયાર કરીને તે પ્રત્યેક ભૂતોનો સૌ સૌના કારણમાં લય કરવો. પૃથ્વીનો જળમાં, જળનો અગ્નિમાં, અગ્નિનો વાયુમાં, વાયુનો આકાશમાં, આકાશનો અ-હંકારમાં, અહંકારનો મહત્ત્વમાં, મહત્ત્વનો પ્રકૃતિમાં ને પ્રકૃતિનો આત્મામાં લય કરવો. આ પ્રકારે લય ચિન્તન કરીને શુદ્ધ જ્ઞાનમય બનીને વામકક્ષામાં રહેલા કાળા, અશેષમાત્ર પ્રમાણવાળા, અક્ષડત્યારૂપ ભરતકવાળા, સુવર્ણની ચોરીરૂપ બાહ્યબળવાળા, મહિરોપાન-રૂપ હૃદયવાળા, ચુર ભાર્યા ગમનરૂપ કટિવાળા, મહા પાપીઓના સ સર્ગરૂપ એ ચરણો-વાળા, ઉપપાતકરૂપ અક્ષરંદ્રવાળા, ખડગ તથા દાસને ધરનારા, નીચા મુખવાળા, અ-સંઘ ને દુષ્ટ સ્વભાવવાળા પાપપુરૂષનું ચિત્ર તૈયાર કરવું. ચં વાયુબીજમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વાયુવડે પૂરક પ્રાણાયામથી દેહને પૂર્ણ કરી-ને પાપ પુરૂષનું શોષણ કરી નાંખવું. પછી કુંભકમાં જપેલા ચંબીજના ઉચ્ચારણથી ઉ-ઠેલા અગ્નિથી પોતાના શરીર સહિત એ પાપપુરૂષને બાળી નાખવાની ભાવના કરવી પછી ચં વાયુબીજનું ઉચ્ચારણ કરી પાપપુ-રૂષની ભરમને કાયામાંથી બહાર કાઢી દેખી દેવી. આ ક્રિયા રેચક પ્રાણાયામથી કરવી. પછી પોતાના શરીરની ભરમને ચં એ અમૃ-તબીજના ઉચ્ચારણથી ઉત્પન્ન થયેલા અમૃ-

તવડે ભીંજવવી. પછી જ્ઞ એ પૃથ્વીના બીજથી તે ભસ્મનો પિંડ કરીને સુવર્ણના ઈંડાનો આકાર તે થયો એમ ભાવના કરવી પછી જ્ઞ એ આકાશબીજનો જપ કરતાં તે પિંડનો ચોખ્ખા અરીસાના સમાન આકાર થયો એમ ભાવના કરવી. તે પછી માથાથી પગ સુધીના અવયવોની રચના કરવી ને જે કમથી લય કર્યો હોતો તેથી વિપરીત ક્રમે આકાશાદિ ભૂતોને પાછાં બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન કરી યોગ્ય સ્થાનોમાં સ્થાપીને સૌંદર્ય મંત્રવડે જીવને દૃઢ-ચક્રમળમાં લાવેલો. પરમાત્માના સગથી સુ-ધામય બનેલા જીવને ત્યાંથી પાછો લઇ દૃઢ-ચક્રમળમાં સ્થાપીને પાછો મૂલાધારમાં આવે-લી એ કુંડલિનીનું ધ્યાન કરવું, આ પ્રકાર-થી જીવ દૃઢચક્રમળમાં પ્રવેશ કરે છે. પછી પ્રાણની પ્રતિષ્ઠા કરીને પ્રાણશક્તિનું આ પ્ર-કારે ચિત્તન કરવું કે “ લાલ સમુદ્રમાં રહે-લાં વહાણમાં દીપતાં, રકત કમળપર બીરા-જેલાં, ત્રણ નયનોથી શોભતા, પુષ્ટ સ્તનોવા-ળાં ને બાળ સૂર્યના જવાં વર્ણવાળાં પરાદેવી પ્રાણશક્તિ કે જે પોતાના કરકમળોથી ત્રિશુ-ળને શેલડીના ધનુષને, ધનુષની દોરીને, અં-કુચને, પંચબાણને, ને લોહીથી ભરેલા ખ-ખરને ધરે છે તે ભગવતી અમને પ્રસન્ન થાઓ. ” આ પ્રકારે પરમાત્મારૂપ પ્રાણશ-ક્તિનું ચિન્તન કરીને પ્રાણનું સ્થાપન કરવું. પછી સઘળા કર્મોમાં અધિકાર પ્રાપ્ત થવા સાડું વિભૂતિ ધારણ કરવી. આ વિષે વિસ્તાર-પૂર્વક ડુંગળ વિગેરે જે થાય છે તે હવે હું કહું છું સ્મૃતિ તથા શ્રુતિ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે એવું ભસ્મ ધારણ સર્વોત્તમ છે.^{૧-૨૧}

વિભૂતેર્વિસ્તરંબક્ષ્યેધારણેચમહાકળઃ ।

શ્રુતિસ્મૃતિપ્રમાણોક્તંધર્મધારણમુક્તિમ્ ॥૨૧॥

ઘતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો*

શિરોવ્રતનો વિધિ.

નારાયણ ઉવાચ-

इदं शिरोव्रतं धीर्षी विप्रिवर्चसिर्द्विजातिविभः ।

तेषामेव पराविद्यां वदेदज्ञान बाधिकाम् ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા-હેનારદ ! શિરોવ્રતનું વ્રત કે જે હું તમને કહીશ તે વ્રત જે દ્વિજો વિધિ સહિત કરે છે તેઓનેજ અજ્ઞાન ટાળ-નારી બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કરી શકાય છે. શ્રદ્ધાથી વિધિસહિત શિરોવ્રત નહીં કરનારા દ્વિજોને વેદોક્ત સદાચાર ઉપકારક બનતો ન-થી. હે નારદ ! માત્ર શિરોવ્રત કરવારૂપ એક કારણેજ બ્રહ્માદિ દેવોને પોતપોતાની પદવી મળેલી છે. પૂર્વજોના પણ પૂર્વજોએ આ શિ-રોવ્રતનો મહિમા પરપરાથી સ્વીકારેલો છે. બ્રહ્મા-૩૨-વિષ્ણુ-તથા સૌ દેવોએ પણ આ વ્રત કર્યું છે. વિધિસર શિરોવ્રતવાળો મનુષ્ય સર્વ પાપોથી છૂટી જાય છે. અથર્વાશિર ઉચ-નિષદમાં આ વ્રત કહેલું છે તેથી તે શિરોવ્રત કહેવાય છે. મહા પુરાણના યોગથી આ વ્રત કરાય છે. આ વ્રત એકજ છે તથા ભેદ વગરનું છે છતાં નોખી શાખાઓમાં તેનાં નોખાં નોખાં નામમાત્ર છે. સર્વ શાખાઓમાં સત્ય ને ચૈતન્યરૂપ બ્રહ્મત્વ એકજ છે, તદ્વિ-ષય જ્ઞાન પણ એકજ છે ને શિરોવ્રત પણ એક જ છે, સર્વ વિદ્યાનો અધિકારી છતાં શિરોવ્રત રહિત પુરૂષ સર્વ ધર્મોથી રહિત છે એમ જાણવું. આ પાપરૂપી વનને બાળનારૂ ને સર્વ વિદ્યાઓના સાધનરૂપ શિરોવ્રત સા-ધન માટે સૌએ બરાબર કરવુંજ બેઘરૂં. સૂક્ષ્મ ને સૂક્ષ્મ અર્થને ઉપદેશનારી અથર્વ-

* આ અધ્યાયમાં શિરોવ્રતનો વિધિ કહેવામાં આવેલો.

મેઢની શ્રુતિએ આ વૃત કહેલું છે તેથી તેને પ્રીતિથી કરવું જોઈએ. “ અગ્નિ ઇત્યાદિ ષડ્ મંત્રો ભલુને શુદ્ધ ભસ્મથી સધળાં અંગોને ઘોળવાં એ શિરોવૃત કહેવાય છેને બ્રહ્મવિદ્યાની પ્રાપ્તિ માથ ત્યાં સુધી સંધ્યાકાળમાં આદ્યથી આ શિરોવૃત કરવું. શિરોવૃતવાળાને ઉત્તમ બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. બાર વર્ષ, ૭ માસ, ત્રણ માસ, કે બાર દિવસનો સંકલ્પ કરીને આ વૃત કરવું. શિરોવૃતવાળાને જે ગુરૂ બ્રહ્મવિદ્યા ન આપે તેની બ્રહ્મવિદ્યા નાશ પામે છે ને તે ગુરૂ દયાહીન કહેવાય છે. પરમાત્મા જેમ કોમળ હૃદયવાળા છે તેમ બ્રહ્મવિદ્યા આપનારા સદ્ગુરૂ પણ તેવાજ હોવા જોઈએ. પૂર્વજન્મોમાં કરેલાં હજારો ધર્મ કાર્યોનાં ફળરૂપે શિરોવૃતમાં શ્રદ્ધાવાળો મનુષ્ય થાય છે નહીં તો નથી થતો. અધર્મીઓમાં અત્યંત અજ્ઞાન હોવાથી તેઓને શિરોવૃતપર દ્રેષજ હોય છે તેથી તેઓને બ્રહ્મવિદ્યા મળી શકતીજ નથી પરંતુ પરિપૂર્ણ શિરોવૃત કરનારા મનુષ્યોજ સાક્ષાત્ બ્રહ્મવિદ્યાના અધિકારી છે પણ અન્ય નથી જોએએ આદરપૂર્વક પાશુપતત્રત અર્થાત્ શિરોવૃત કયું હોય તેઓનેજ બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ આપવો એવી વેદાક્ષા છે. શિરાત્રત કયાં વિના પશુપત્ર અર્થાત્ અવિવેકીપણું મઠતુજ નથી. જેણે વૃત કરી પશુપત્ર તજ દીધું હોય તે માણસ પશુપત્રવાળા અન્ય લોકોને કદાચ મારે તોપણ પાપી થતો નથી એવો વેદાન્તનો અભિપ્રાય છે. (આ વાક્ય અર્થવાદરૂપ સમજવું) બળાસ શ્રુતિવાળાઓએ આદરથી ત્રિપુદ્ધ ધારવાતું કહ્યું છે. પ્રત્યેક શ્રુત્યે કવંચક્ર એ મંત્રથી ને ઝોઝાર રહિત પંચાક્ષર મંત્રથી નિત્ય ત્રિપુદ્ધતું ધારણ કરવું. બિજાક હોય તો તેણે હસ મંત્ર

ત્રથી ત્રણવાર ઝોઝારનો ઉચ્ચાર કરીને ને બ્રહ્મચારીએ મેષાઘો આદિ મંત્રોથી ત્રિપુદ્ધ ધારણ કરવું એમ બળાસ શ્રુતિ કહે છે. ગૃહસ્થે ને વાનપ્રસ્થે ત્ર્યંબકમંત્રથી અથવા પંચાક્ષર મંત્રથી કરવું એવો પણ વિધિ છે. વિધિપૂર્વક સસ્કાર પામેલા બ્રાહ્મણે જળસંહિત ભસ્મથી વાકેવળ ભસ્મથી પણ ત્રિપુદ્ધ કરવું. લલાટમાં ભસ્મની ત્રણ આડી રેખા કરવી તેને ત્રિપુદ્ધ કરવું કહેવાય છે. બ્રાહ્મણે ત્રિપુદ્ધ કરવારૂપ ધર્મ બરાબર બળવગે કરણ કે બ્રાહ્મણોના મૂળરૂપ પિતામહ બ્રહ્માએ ત્રિપુદ્ધ કરેલું હતું. વેદસિદ્ધ ભસ્મનું ત્રિપુદ્ધ ને દેહતું ઉધ્ધૂલન ને શિવલિંગની પૂજા એ ત્રણ ક્રિયાઓ બ્રાહ્મણે પ્રમાદથી પણ ન તજવી જોઈએ. ગૃહસ્થે લલાટમાં કવંચક્ર મંત્રથી હૃદયમાં ઝોઝારવાળા પંચાક્ષર મંત્રથી ને બે બાહુપર ઝોઝારથી નિત્ય ત્રિપુદ્ધ કરવું. સન્યાસી કેવળ ઝોઝારથી ત્રિપુદ્ધ કરે એમ પણ વિધિ કહ્યો છે. (આ વિષયમાં નોખાં નોખાં વિધિ વાક્યો હોવાથી પૂર્ણપર વિરોધ આવે છે એમ નહીં સમજી ગમે તે એક પ્રકારનો અગીકાર કરવો) બ્રહ્મચારીએ કવંચક્ર મંત્રથી કે મેષાઘી મંત્રથી ભલુને પોતે સેવેલા અગ્નિની ભસ્મથી ત્રિપુદ્ધ કરવું. સેવા કરનારા શુદ્ધ શિવાય નમઃ એ મંત્રથી ભક્તિથી ભસ્મ ઘોળીને ત્રિપુદ્ધ કરવું. હે નારદ ! અન્ય લોકોએ પણ મત્ર ભણ્યા વગર ત્રિપુદ્ધ ને ઉધ્ધૂલન કરવાં જોઈએ. આ બન્ને ક્રિયાઓ ભસ્મથીજ કરવી. સર્વ ધર્મોમાં આ ધર્મ ઉત્તમ હોવાથી તે નિત્ય કરવો. અગ્નિહોત્રના ભસ્મને કે વિરજનલના ભસ્મને પ્રીતિથી લઈ શુદ્ધ પાત્રમાં નાખી ચરણ હસ્ત પ્રક્ષાલીને સાવધાનપણાંથી બેવાર આચમન કરીને પછી હળવે હળવે સવોજાન આદિ પાંચ મંત્રોથી

ભસ્મ લાઇ તણુ પ્રાણાયામ કરીને અગ્નિ આદિ
છ મંત્રોથી કે તેજોમસ્ય એ મંત્રને સાથે ગ-
ણી સાત મંત્રોથી તેનું તણુવાર અભિમંત્રણ
કરવું. ઓ આગેડયોતિ એમ બોલીને સદા-
શિવનું ધ્યાન કર્યા પછી પૂર્વોક્ત મંત્રો
બોલવા. પ્રથમ એકલી ભસ્મથી ઉધ્ધૂલન
કરીને પછી જળમિશ્રિત ભસ્મથી
ઉધ્ધૂલન કરવું એકલી સ્વેત
ભસ્મને આખાં અંગમાં યોગવાથી
મનુષ્ય પાપરહિત થાય છે ને અજ્ઞાન રહિત
બને છે એમાં શંકા નથી. વાસ્તે આમ કર્યા
પછી વિશ્વનાથ ને જળના અધિપતિ શ્રી વિ-
ષ્ણુનું ધ્યાન કરીને ભસ્મ સાથે જળ ભેળવી
ફરીવાર 'અગ્નિઃ' ઈત્યાદિ મંત્રોથી શુદ્ધિ
કરી સદાશિવનું ધ્યાન કરી આખા અંગમાં
ભસ્મ લગાવવી. ભાવનાથી બ્રહ્મભૂત થયેલી
તે સ્વેત ભસ્મથી પોતાના આશ્રમાનુસાર
ચોગ્ય મંત્રો ભણીને લલાટ, વક્ષઃસ્થળ, ને ખ-
ભાગોપર ત્રિપુંદ્ર કરવાં. વામભાગથી જમણા-
ભાગસુધી મધ્યમાંને અનામિકા એ બે આંગ-
ળીથી બે રેખાઓ કરી પછી જમણા ભાગથી
વામભાગ સુધી અંગુઠાવડે એક રેખા કરવી.
આ પ્રકારે ભક્તિથી ત્રણે કાળમાં ત્રિપુંદ્રનું
ધારણ કરવું તેને હોમ કંડ તથા જટા વગર-
નું પાશુપતવ્રત કે શિરોવ્રત કહેવાય છે. ૧-૪૪
મધ્યમાનામિકાંશુદૈરનુકોમત્રિકોમતઃ ।
ત્રિપુંદ્રં ધારયેન્નિત્યંત્રિકાલેષ્વપિનક્તિતઃ ॥૮૩॥
ઈતીશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશસ્કન્ધમાં અધ્યાય ૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

વિરભનળની ભસ્મ.

નારાયણ ઉવાચ—

આગ્નેયં ગૌણમજ્ઞાન ધ્વંસકં જ્ઞાન સાધનम् ।
ગૌણં નાનાવિધં વિદ્ધિ બ્રહ્મન્ બ્રહ્મવિદોચરા ॥૧॥

નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ ! હે બ્રહ્મ-
જ્ઞાનીઓમાં શ્રેષ્ઠ ! અગ્નિ વિષયક જ ગોણ
ભસ્મ છે તે પણ અજ્ઞાનને હરનારી ને જ્ઞાનને
આપનારી છે. ગોણ ભસ્મ ઘણા પ્રકારની ક-
હેવાય છે તેઓમાં વિરભનળની ભસ્મનું
માહાત્મ્ય અગ્નિહોત્રની ભસ્મના સરખું જ છે.
વિવાહના અગ્નિથી થયેલી, સમિધના અગ્નિથી
થયેલી, પાકના અગ્નિથી ને દાવાનળથી થયેલી
એમ ચાર પ્રકારની ભસ્મો છે તે પણ ગોણ
છે. આમાં અગ્નિહોત્રની ને વિરભનળની ભ-
સ્મનું ધારણ કરવાનો ત્રણે વર્ણોને અધિકાર
છે. વિવાહ અગ્નિની ભસ્મનો ગૃહસ્થને ને
સમિધની અગ્નિની ભસ્મનો બ્રહ્મચારીને અ-
ધિકાર છે. શુદ્રોએ વેદપાઠી બ્રાહ્મણના ધરની
પાકના અગ્નિની ભસ્મને ધારણ કરવી. ચાર
વર્ણો શિવાયના સઘળા લોકોએ દાવાનળની
અગ્નિની ભસ્મ કરવી. હવે વિરભનળની ભ-
સ્મ તૈયાર કરવાનો વિધિ કહું તે સાંભળો.
ચિત્રા નત્રવાળી પૂર્ણિમાએ એ ભસ્મ તૈયાર
કરવાનો કાળ છે. પોતાનું ગૃહ, ખેતર, બ-
ગીચો, કે અરણ્ય એ એ ભસ્મ બનાવવાનો
સુંદર પ્રદેશ છે. પૂર્ણિમાના આગલે દિવસે
તેરસે સ્નાનાદિક નિત્ય કર્મ કર્યા પછી આ-
ચાર્યની પૂજા કરીને તેમને અભિવંદીને આજ્ઞા
લેવી. પછી વિશેષ પૂજા કરી ઘાળાં વસો પ-
હેરી જનોઈ તથા સ્વેતપુષ્પ ને સ્વેતપંદનનું

આ અધ્યાયમાં વિરભનળની ભસ્મ વિષે કહે-
વામાં આવ્યો.

ધારણ કરીને હોમસન પર બેસી હાથમાં હ-
ર્મની સુદી રાખવી. પછી પૂર્વાભિમુખ કે
ઉત્તરભિમુખ બેસીને ત્રણ પ્રાણાયામો કરીને
દેવ તથા દેવીનું ધ્યાન કરીને મનથી તેમની
આજ્ઞા લઇને ' આ વૃત કરે છું ' એવો સં-
કલ્પ કરવો. શરીર પડે ત્યાં સુધી, બાર વર્ષો
સુધી, છ વર્ષ સુધી, બાર માસ, છ માસ,
ત્રણ માસ, એક માસ, બાર દિવસ, છ દિવસ,
ત્રણ દિવસ કે એક દિવસ સુધી વૃત કરવાનો
સંકલ્પ કરવો. વિરજ હોમ કરવા સાડે પૂન-
મના દિવસથી પહેલાં વિધિસહિત અગ્નિનું
આધાન કરી ' મારા દેહમાં તત્તોની શુદ્ધિ
થાઓ ' એવા ઉદ્દેશથી મૂળમત્ર ભણી ભણીને
અગ્નિમાં ધી, સમિધ, કે ચરૂની એક હાથ
આઠ આહુતિઓ આપવી. પછી પચ મહા-
ભૂત, પંચ તન્માત્રા. પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ
જ્ઞાનેન્દ્રિય, ત્વચા આદિ ધાતુઓ, પાંચ પ્રાણ,
મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર, સત્વાદિ ગુણો,
પ્રકૃતિ, પુરૂષ, રાગ, વિદ્યા, કળા, અદૃષ્ટ, કાળ,
માયા, શુદ્ધ વિદ્યા, મહેશ્વર, સદાશિવ, શક્તિ,
અને શિવતત્ત્વ એઓનાં પ્રત્યેકનાં નામ લઇને
વિરજ નામના મંત્રોથી હોમ કરવો. આમ
કરવાથી હોતા પુરૂષ રજરહિત બને છે. પછી
ગોમય લઇને તેનો પિંડો કરી પંચાક્ષરથી
મંત્રીને તેને અગ્નિમાં નાંખીને તે દિવસે હ-
વિષ્યાન્ન ખાઈને રહેવું. પછી પ્રાતઃકાળમાં
ઔઘશને દિવસે નિત્ય કર્મ સમાપ્ત કરી તેજ
અગ્નિમાં પૂર્વોક્ત પ્રકારે પંચાક્ષર મંત્રથી
હોમ કરીને અવશેષ રહેલો સમય આહાર
વગરજ પૂરો કરવો. પછી પુનમને દિવસે પ્રા-
તઃકાળમાં નિત્યકર્મ સમાપ્ત કરી પાછો પૂર્વો-
ક્ત પ્રકારેજ પંચાક્ષરથી હોમ કરી હોમનું
અંત પરિપૂર્ણ કરી અગ્નિનું વિસર્જન કરવું.
શૈવમતાનુસાર એ ક્રિયા કરી પત્નથી ભરમને

મેળવીને ઋત્વિજ થાવું, મુંડા થવું કે એક
જટાવાળા બનવું. આ પ્રકારે થઈ ફરીવાર
સ્નાન કરી શરમ ન લાગે તો દિગંબર થાવું
ને આવે તો એકજ કાપાથ, ચર્મ, વલ્કલ કે
ચીર વસ્ત્રને પહેરવું. હંડ તથા મેખલા પણ
ધરવાં. પછી પાદ પ્રક્ષાલ્લી બે વાર આચમન
કરી વિરજનળ ભરમ ભેગી કરી પૂર્વોક્ત
અગ્નિર્મય ઇત્યાદિ અથર્વવેદના છ મંત્રોથી
અનુક્રમે મસ્તકથી ચરણો સુધીના અંગોનું
માર્જન કરી તેજ મંત્રોથી અંગોનો સ્પર્શ
કરવો. પછી એ કમચી ઝોંકાર કે પંચાક્ષર
ભણીને સત્રળા અંગોમાં એ ભરમ ચોળવી.
પછી કાયાયુષ નામનું ત્રિપુરૂ કરવું. આ પ્ર-
કારે શિવરૂપે થઈને શિવમળન કરતાં ત્રણે.
સંધ્યામાં કરવું. આને પાશુપતવ્રત કે શિશિ-
વ્રત કહે છે. આ વ્રત મુક્તિ હુક્તિ ને અપ-
શુપણું આપનાર છે વાસ્તે આ વ્રત કરી
પશુત્વ તજીને લિંગરૂપ સદાશિવની પૂજા ક-
રવી. ભરમરેનાન મહા પવિત્ર છે, સકળ
સુખ આપનાર છે, ઉત્તમ છે, આયુષ્ય ને
બળને આપનાર છે, આરોગ્ય, લક્ષ્મી, ને પ્ર-
દિને વધારનાર છે, રક્ષાવાસ્તે છે, મંગળ
અર્થે છે, તથા સકળ સંપત્તિઓની વૃદ્ધિનો
હેતુ પણ તે છે. ભરમ ચોળનારા મનુષ્યોને
કદી પણ મહામારીને ભય થતો નથી. ભરમ
શાન્તિક, પુષ્ટિક, ને કામઠ ભેદથી ત્રણ પ્રકાર-
ની કહી છે. ૧-૨

મસ્મસ્તિગ્ધ મનુષ્યાણાં મહામારી મયં નચ ।
જ્ઞાન્તિકં પૌષ્ટિકં મસ્મકામર્દ્યં ત્રિવામશેવા ॥૩૩॥
ધત્રીશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.✽

ભસ્મ માહાત્મ્ય.

નારદ ઉવાચ

ત્રિવિત્ત્વં કથં ચાસ્ય ભસ્મનઃ પરિકીર્તિતમ્ ।

एनरुक्मय भेदेव महत्कौतूहलं प्रम ॥१॥

નારદ કહે છે હે દેવ ! ભસ્મના ત્રણ પ્રકાર શી રીતે છે એ સાંભળવાની મારી મહદિચ્છા છે તો આપ મને કહો. નારાયણ બોલ્યા—હે નારદ! મહાપાપનો નાશ કરનારા, મહાકીર્તિને આપનારા તથા ઉત્તમ ભસ્મના ત્રણ પ્રકારો કહું તે સાંભળો. ગાયત્રી યોનામાંથી નીકળતાં જે ગોમય અધરને અધર હાથથીજ મઠણ કરવામાં આવે છે તે મત્રોત્તમ આદિ પાંચ મત્રોને ભણીને બાળવામાં આવે તે ગોમયની ભસ્મ શાન્તિક અર્થાત્ શાન્તિ આપનારી છે. આવાં પ્રકારનુંજ ગોમય સાવધાનપણથી ષડંગ મંત્રોત્તમ બાળવામાં આવે તો તેની ભસ્મને પૌષ્ટિક અર્થાત્ પુષ્ટિ આપનારી ભસ્મ કહેવાય છે। જે ગોમય ફૂં મંત્રથી બાળવામાં આવે તે ગોમયની ભસ્મ કામદ એટલે મનોરથોને પૂરનારી કહેવાય છે. શિશેવ્રતપરાયણ પુરૂષે પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી પવિત્ર થઇ ગાયોનાવાડામાં જઈ ગાયોને નમસ્કાર કરી નીચે કહેવામાં આવતી ગાયોનું શુભ ગોમય લેવું. બ્રાહ્મણે સ્વેત ગાયનું, ક્ષત્રીયે રાત્રી ગાયનું, વૈશ્યે પીંગી ગાયનું ને શુદ્રે કાળી ગાયનું ગોમય લેવું. પવિત્ર મતિ રાખીને પુનઃમ કે અષ્ટમીને દિવસે ફૂં મંત્રથી શુભ ગોમય લેવું. તે ગોમયનો નમઃ એ મંત્રથી પિંડ કરવો. પછી તેને સૂર્યના કિરણોથી સુકાવવું. સુકાયા પછી ફેતરાંથી કે

આ નમ્ય યમા ભસ્મ માહાત્મ્યવિષે કહેવામાં આવશે,

હું સાથી વીંટીને ફૂં એ મંત્ર ભણી તેને પવિત્ર પ્રદેશમાં મૂકવું ને પછી અરણિના મધ્યમાંથી થયેલા કે વેદપાઠી બ્રાહ્મણના ધર્મમાં અગ્નિને લાવીને તેની વિધિ સહિત પ્રતિષ્ઠા કરીને તે અગ્નિમાં શિવ મંત્રથી પૂર્વોક્ત વિધિથી ગોમયનો પિંડો નાખવો. પછી અગ્નિના કુંડમાંથી તે ભસ્મને લઈ નવાં પાત્રમાં 'ફૂં' મંત્રથી નાખવી. આ પાત્રમાં સચ્ચોજાત મંત્રથી કેતકી, પાટલો, વાળો, અંદન, ને કેસર આદિ અનેક સુગંધી દ્રવ્યો પણ નાખવાં. પ્રથમ જળથી સ્નાન કર્યા પછી તે ભસ્મથી પણ સ્નાન કરવું ને જળથી સ્નાન કરવાની શક્તિ ન હોય તો તે ભસ્મથીજ સ્નાન કરવું. હસ્તપાદ પ્રગ્લાલીને ફજાન મંત્રથી મસ્તકનું, તત્પુરુષ મંત્રથી મુખનું અર્ચાર મંત્રથી દૃઢયનું, વામ મંત્રથી નાભિનું અને તે પછી સચ્ચોજાત મંત્રથી સઘળા અંગોનું ભસ્મ લગાવી સ્નાન કરવું પછી પ્રથમનું વસ્ત્ર કાઢી નાખીને શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી હાથ પગ ઘોઘ આચમન કરવું. ભસ્મ આખાં શરીરે ન ચોળવી હોય તો માત્ર ત્રિપુંડ્ર કરવું. મધ્યાહ્નથી પહેલાં જળસહિત ભસ્મ લઈ ને મધ્યાહ્ન પછી એકલી ભસ્મથી તર્જની ને અનામિકાના મધ્યવર્તી ત્રિપુંડ્ર કરવું. મસ્તકમાં, લલાટમાં કાનમાં, કંઠમાં, દૃઢ્યમાં ને બાહુમાં ભસ્મ લગાવવી. માથામાં ફૂં એ મંત્રથી પાંચે આંગળીઓ વર્તી લલાટમાં ફજાન મંત્રથી ત્રણ આંગળીઓવર્તી, જમણા કાનમાં સચ્ચોજાત મંત્રથી વચલી આંગળીવર્તી, ડાબા કાનમાં વામદેવ મંત્રથી વચલી આંગળીવડે, નમઃ મંત્રથી દૃઢ્યમાં ત્રણ આંગળીઓવર્તી, જમણા હાથમાં વચદ મંત્રથી ત્રણ આંગળીઓવડે, ને ડાબા હાથમાં ફું મંત્રથી ત્રણ આંગળીઓ વડે ભસ્મ લગાવવી. ફજાન

મંત્રથી વચલી આંગળી વડે નાભિમાં પલ્લુ
ભસ્મ લગાડવા કોઈ પક્ષ કહે છે. ભસ્મની
ત્રણ રેખાઓ અનુક્રમે બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શ્વર
રૂપ છે. તેમાં પ્રથમ રેખા બ્રહ્મરૂપ, તે ઉપર-
ની વિષ્ણુરૂપ, ને તે ઉપરની શ્વરરૂપ છે. એક
આંગળીથી નાભિપર જે ભસ્મ લગાવાય તેમાં
ઈશ્વર દેવતા છે. માથામાં બ્રહ્મ દેવતા છે.
લલાટમાં ઈશ્વર દેવતા છે. બે કાનમાં અશ્વિ-
નીકુમાર દેવતા છે. ગળામાં ગણપતિ દેવતા
છે. સ્ત્રીય, વેસ્થ શુદ્ર, ને અન્ય પલ્લુ સધ-
ળા અંત્યજોએ ભસ્મને ચરીરે નહી ચોળતાં
તેનું માત્ર ત્રિપુંડ કરવું તેમાં સ્ત્રીયો ને વે-
સ્થો મંત્ર સહિત કરે ને શુદ્રાદિકા મંત્ર ર-
હિત કરે. ૧-૨૭

कर्णयोरभिनेदेवैगणेनृश्वगछेनथा ।
 क्षत्रियश्चतयवैश्यः शूद्रश्चधृक्कनंत्यजेत् ॥२७॥
 सर्वेषां संस्वजातीनां भेदेन रक्षितं भवेत् ॥
 छतिश्री महापुराण विषे द्वेविभागवतविषे
 अकाशे स्कंधां अध्याय ११ मे संपूर्णः ।

અધ્યાય ૧૨ મો.*

ભસ્મ ધારણનો અન્ય પ્રકાર.

नारायण उवाच—

देवर्षे शृणु तत्तर्षे मस्योद्भूतजं फलम् ।
रहस्यं विधानं च सर्वं काम फलपदम् ॥२॥

નારાયણ કહે છે—હે નારદ ! ભરત ચા-
ળવાના તથા તેનાં રહસ્યના કે જે રહસ્ય સર્વ
કામનાઓ આપનાર છે તેના કૃણ વિષે કહું
છું તે સાંભળો. કપિશ્વર આચર્યું સ્વરૂપ ગો-
મય અધરથી ઝીઝી લેવું. બહુ નરમ, બહુ
કઠણ, દુર્ગંધવાળું કે પેટમાં ધણા દિવસો સુ-

ધી રહેલું' ગોમય ન લેવું'. એ તે ધરતીપર પડી ગયું' હોય તો તેના નીચે ઉપરના ભાગને કાઢી નાંખી ઉપયોગમાં લેવું'. તેનો પિંડો કરી યુગમંત્રથી મંત્રીને તેને વિરજનલ આદિ અગ્નિમાં નાંખવો. પછી તે અગ્નિમાંથી ભસ્મ લઈને વસ્ત્રથી ઢાંકીને તેને ભસ્મ રાખવાના સ્થાનમાં લઈ જવી. સારી બનાવટના દૃઢ સ્વચ્છ ધોયેલાં ને પ્રોક્ષ્ય કરેલાં પાત્રમાં મંત્રથી મંત્રીને તે ભસ્મને તેમાં રાખવી. સુવર્ણાદિ ધાતુડું, કાષ્ટનું, માટીનું, વસ્ત્રનું કે બીજું પણ જે સુંદર ને શુદ્ધ પાત્ર હોય તેમાં ભસ્મ રાખવી. અન્યનું શુદ્ધ વસ્ત્રમાં પણ ધનની સમાન ભસ્મને સાચવવી. બહારગામ જવું હોય તો પોતાની સાથે તે લઈ જવી કે અનુચરને આપવી. અયોગ્યના કે અપવિત્રના હાથમાં કદી પણ એ ભસ્મ ન આપવી. ભસ્મને ફેંકવી નહીં' તેમ તેને ટપીને ચાલવું નહીં'. ભસ્મનો નીચ અંગોથી સ્પર્શ પણ ન કરવો. પાત્રમાંથી લીધેલી ભસ્મને મંત્રીને વાપરવી. સ્મૃતિમાં કહેલો વિભૂતિ ધારણનો પ્રકાર મેં તમને કહ્યો કે જેના ધરવાથી મનુષ્ય શિવરૂપ થાય છે તેમાં ચંકા નથી. વેદાનુસાર વર્તનારા શિવભક્તોએ સંપાદન કરેલી ભસ્મ પરમ પ્રીતિથી સદાશિવના સમીપમાં લેવી ને પ્રાર્થના કરીને તેની પૂજા કરવી. તાંત્રિક પૂજા કરનારાઓએ તંત્રોક્ત માર્ગથી મેળવેલી ભસ્મનો વૈદિક લોકોએ ઉપયોગ ન કરવો. શુદ્ર, કાપાલિક કે અન્ય પાષંડીઓએ એ ભસ્મ વાપરવી. ત્રિપુડું ધારણ શ્રુતિ ઉક્ત હોવાથી માટે મનથી પણ તેનું ઉલ્લંઘન નહીં કરી સર્વદા ત્રિપુડું કરવું. વેદોક્ત વિધિનો તજનારો પતિત થાય છે. બ્રાહ્મણે ભક્તિથી મંત્રોચાર કરી ભસ્મ ચોળવી ને ત્રિપુડું કરવું જોઈએ. એનો ત્યાગ

* આ અધ્યાયમાં ભરતનું અધિક માહાત્મ્ય
કહેવામાં આવેલું.

કરનારા કરોડો જન્મેમાં પણ સંસારથી છૂટતા નથી અને હે નારદ ! જોણે શાશ્વત ભાગીમાંથી ભરમ ધારણ નથી કર્યું તેનો જન્મ સૂરવના જન્મની તુલ્યે નિષ્ફળ થાય છે. ત્રિપુંદ્ર રહિત મનુષ્યોને સ્મશાન સરખા માનીને ધર્માત્માઓએ તેનું યુખ પણ ન ભેળું, ભરમરહિત કપાલ, શિવાલય વગરનું આમ, પ્રજા ભક્તિ વગરનો જન્મ ને શિવ સંબંધી વિષયો વગરની વિધાને ધિક્કાર છે ત્રિપુંદ્રની નિંદા કરનારા શિવનિંદકો છે ને ધારણ કરનારા શિવભક્તો છે એમ સમજવું. સધળાં સાધનો છતાં અગ્નિહોત્રરહિત બ્રાહ્મણ ન શોભે તેમ સધળાં સાધનોવાળું ભરમ વગરનું શિવપૂજન પણ ન શોભે શ્રદ્ધાથી ભરમ ન થોળે ને ત્રિપુંદ્ર ન કરે તેઓનું સધળું શુભકર્મ પણ વિપરીત થઈ જાય છે ને વેદ પ્રમાણે વર્તનારાએ મંત્ર, ભરમ ધારણ, ને ત્રિપુંદ્ર વગર જે કાંઈ વૈદિક કર્મ કરેલું હોય છે તે પણ અનર્થના કારણરૂપ થાય છે. ત્રિપુંદ્રનું ધારણ જે ન કરે તેને કરેલું ન કર્યા બરાબર, સાંભળેલું ન સાંભળ્યા બરાબર, ને ભણેલું ન ભણ્યા બરાબર થાય છે ને તેના વેદ યજ્ઞ દાન તપ વૃત્તને ઉપવાસાદિક પણ નિષ્ફળ જાય છે ને જે પુરૂષ ભરમ ધારણ તજી મોક્ષને ઇચ્છે છે તેની ઇચ્છા વિષ પીને અમરપણુ મેળવવા જીવી જ છે. સૃષ્ટિ કરવાના મિષથી બ્રહ્માએ પણ પ્રાણી માત્રનાં કપાળને આડું રચ્યું છે પણ ઉણું કે ગેળ નથી કર્યું તેથી વિદિત થાય છે કે સૌ કોઈએ ત્રિપુંદ્ર ધારણ કરવું એટલે બ્રહ્માનો અભિપ્રાય છે. સૌના લગ્ન ટમાં ત્રિપુંદ્ર સરખી આડી રેખાઓ પણ દેખાય છે. છતાં મૂર્ખ મનુષ્યો ત્રિપુંદ્ર નથી કરતા. આમાં ત્રિપુંદ્ર વિના બ્રાહ્મણ જે કાંઈ સાધન કરે છે તે ન

કરવા સમાન છે. શૂદ્રો જન્મ વેદમાં અધિકારી નથી તેમ ત્રિપુંદ્ર રહિત બ્રાહ્મણને શિવપૂજનમાં અધિકાર નથી. પૂર્વાભિમુખ બેસી પૂર્વોક્ત પ્રકારે હસ્તપાદ પ્રસાદી આચમન કરી પ્રાણાયામ કરી સ કલ્પ કરી ભરમરનાન કરવું. અગ્નિ હોત્રની ભરમને જ્ઞાન મંત્રથી મસ્તકમાં, તટપુષ્પ મંત્રથી મુખપર, અવોરમંત્રથી હૃદયપર, વામદેવ મંત્રથી શુદ્ધપર, સચોજ્ઞાન મંત્રથી ચરણોપર ને ઘણા મંત્રથી સધળાં અંગોપર ભરમ લગાવવી. આને મહાસુનિઓ આગળેય સ્નાન કહે છે. સર્વકર્મોની સંપૂર્ણતા વાસ્તે આ સ્નાન માટે કરવું જોઈએ. પછી હસ્તપાદાદિને પ્રક્ષાલિતે આચમન કરીને લગ્નાટ હૃદયને ગળામાં ત્રિપુંદ્ર કરવાં જોઈએ. સચોજ્ઞાન આદિ પાંચ મંત્રોથી બનાવેલી ભરમથી કરેલું ત્રિપુંદ્ર સધળાં કર્મોમાં પવિત્ર કરનાર છે. શૂદ્રોએ અત્યજેની ભરમ ન વાપરવી. અગ્નિહોત્રની ભરમ સર્વાંગમાં ચોળીને સત્કર્મ કરવું. આમ કર્યો વિના કર્મો કદી પણ ફળપ્રદ થતાં નથી. ત્રિપુંદ્ર રહિતને સત્ય, શૌચ, જપ, હોમ, તીર્થ ને દેવપૂજાએ સધળું નિષ્ફળ જાય છે. જે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ત્રિપુંદ્રને રૂદ્રાક્ષને ધરતો હોય ને પવિત્ર હોય તે બ્રાહ્મણ રોગ, પાપ, વ્યાધિ દુષ્કાળ, ને ચોરને હણનારો થાય છે તથા પરબ્રહ્મ કે જને પામી ફરી પડતું પડતું નથી તેનાં પદને તે પામે છે. એ બ્રાહ્મણ શ્રાદ્ધમાં પક્ષિપાત્ર છે તથા બ્રાહ્મણને દેવતાઓને તે પૂજવા યોગ્ય છે. શ્રાદ્ધમાં, યજ્ઞમાં, જપમાં, હોમમાં, વૈશ્વદેવમાં, ને દેવપૂજામાં ત્રિપુંદ્ર ધરનારો પવિત્ર મનનો મનુષ્ય સૃષ્ટિ ને પણ જીને છે. હજી ફરી તાર પણ હું તમને ભરમ ધારણ પ્રયોગ બતાવીશ. ૧-૪૧

બાજે યજ્ઞે ત્રવે હોમે વૈશ્વદેવે સુરાર્ચને ।

હૃત ત્રિપુંડઃ પૂતાત્મા મૃત્યુ જયન્તિ માનવઃ ॥
મત્સ્ય ધારણ માહાસ્ત્યં મૃત્યોપિ કથયામિ તે ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ મો. સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.*

ભસ્મનો અત્યંત મહિમા.

નારાયણ ઉવાચ—

મહાપાતકસંવાશ્વપાતકાન્યપગ્ગણયિ ।

નદ્યગ્નિત્વનિશ્ચાર્દુઃસસ્યંમત્યંનચાન્યયા ॥૧॥

નારાયણ કહે છે—હે મુનિ શ્રેષ્ઠ ! ભસ્મ
ધારણુ માત્રથી જે પુણ્ય અને ફળ થાય છે તે
સાંભળો. મહા પાપના સમુદાયો ને અન્ય
ઉપપાતકો પણ તેથી નાશ પામે છે. આ હું
સત્ય કહું છું. ભસ્મ ધારણુ ગૃહસ્થોના ધર્મ-
માં વૃદ્ધિ કરનાર છે, બ્રહ્મચારીઓમાં વેદા-
ધ્યયનની અભિવૃદ્ધિ કરે છે ને શુદ્રોને પુણ્ય
આપનાર છે તથા અન્યોનાં પાપોને નાશ
કરનાર છે. ભસ્મ ચોળવી ને ત્રિપુંડ કરવું
એ પ્રાણીમાત્રની રક્ષાવાસ્તે છે, સધળાઓને
યજ્ઞરૂપ છે, સધળા ધર્મરૂપ છે, શિવભક્તોનાં
ચિન્હસાર છે ને સર્વને જ્ઞાન પ્રાપ્તિ વાસ્તે
છે તેથી તે બે અવસ્થા ધારવાં એમ વેદની
શ્રુતિ વદે છે, શિવ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, ઈન્દ્ર, હિ-
રણ્યગર્ભ ને હિરણ્યગર્ભના અવતારરૂપ વરૂ
ણાદિક અન્ય દેવતાઓ પણ ભસ્મ ચોળે છે
ને ત્રિપુંડ કરે છે. યક્ષ, રાક્ષસ, ગંધર્વ, સિ-
ન્ધુ, વિદ્યાધર આદિ તથા મુનિઓ પણ આ
બે બાબતો કરે છે. બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રીઓ, વૈ-
ર્યો, શુદ્રો, વર્ણશંકરો ને બ્રહ્મ લોકો પણ
ત્રિપુંડ ધારે છે ને ભસ્મને ચોળે છે, હે મુનિ
શ્રેષ્ઠ ! ભસ્મ ને ત્રિપુંડ ધરનારાઓને શિષ્ટ ત-

થા વિદ્વાનો સમજવા. મુક્તિરૂપી સુંદરીને
સ્વાધીન કરવામાં શિવલિંગ મણિના સમાન
પંચાક્ષરમંત્ર મૈત્રીના સમાન, ને વિભૂતિ વા-
જીકરણાદિ ઔષધ રૂપે ઉપયોગી બને છે.
શરીરમાં ભસ્મ લગાવેલી છે જણે એવો મૂર્ખ
પણ જ્યાં જમતો હોય ત્યાં શિવજી પાર્વતિ
સહિત જમે છે, ભસ્મધારીને અનુસરીને
ચાલનારો માણસ પાપી હોય તોપણ શુદ્ધ
થાય છે. સધળાં અગ્રોમાં ભસ્મલેપ કરનારાં
મનુષ્યને જે મનુષ્ય વખાણે છે તે મનુષ્ય
સર્વપાપવાળો છતાં પૂજાપાત્ર સર્વત્ર યાય છે.
ત્રિપુંડ ધારીને ભિક્ષા આપવામાત્રથી મહાપુ-
ણ્ય થાય છે, જ બ્રાહ્મણે લલાટમાં ભસ્મનું
ત્રિપુંડ કરેલું છે તેણે સધળું અધ્યયન કર્યું
છે, સધળું સાંભળેલું છે, અને સધળાં સત્કર્મો
કરેલાં છે. વિભૂતિ વિભૂષિત મનુષ્ય જ્યાં રહે-
તો હોય તે કિકટ દેશ હોય તો પણ તે દેશ
કાશીક્ષેત્ર સમાન સમજવો. ખરાબ સ્વભાવ-
વાળો, સારા સ્વભાવવાળો, યોગી કે લક્ષણ-
રહિત ગમે તે હોય તોપણ જે વિભૂતિરૂપ
શિવશાસનને ધરનારો હોય છે તે બ્રહ્મા જેવો
પૂજનીય છે. સંગતથી, રમતથી, ભયથી,
કષ્ટથી, કે ગમે તે હેતુથી પણ વિભૂતિ ધર-
નારો મનુષ્ય શુભગતિને પામે છે કે જે ગતિ
સેકડો યજ્ઞોથી પણ નથી મળતી. વિધિસ-
હિત વિભૂતિરૂપ ઈશ્વરના ચિન્હને ધરનારો
મનુષ્ય તો મારાસમાન પૂજવા યોગ્ય છે.
વિભૂતિનું ધારણુ કરવાથી શિવ વિષ્ણુ બ્રહ્મા
પાર્વતી તથા મહાલક્ષ્મી સરસ્વતીને અન્ય
દેવતાઓ પણ પ્રમત્ર થાય છે, જ્ઞાન, યજ્ઞ,
ધર્મ, તીર્થ, ધ્યાન, ને તપ એઓ કાઈ ત્રિ-
પુંડ કરવાના સોળમાં ભાગનું પણ ફળ આ-
પે એમ નથી. જેમ રાજ પોતાનું ચિન્હ ધર-
નારાને પોતાનોજ માણસ માને છે તેમ

* આ અધ્યાયમાં ભસ્મનો અત્યંત મહિમા
કહેવામાં આવેલો.

ત્રિપુંડ્ર ધરીને સદાશિવ પોતાનો જ માને છે. દ્વિજ હોય કે બીજી જાતનો હોય પણ જે મનુષ્ય પવિત્ર મનથી ભસ્મનું ત્રિપુંડ્ર ધરે છે તેણે રૂઢને વસ્ત્ર કર્યા છે એમ બાણવું. આશ્રમ વિષેના સધળા આચારો તમચા હોય ને સધળી ક્રિયાઓનો લેખ કર્યો હોય તો પણ એકવાર ત્રિપુંડ્રનું ચિન્હ ધારણ કરવાથી મુક્ત થવાય છે. હે નારદ ! ત્રિપુંડ્ર ધારીનાં કુળનીકે મતની પરીક્ષા ન કરવી કારણ કે એ મનુષ્ય ત્રિપુંડ્ર ચિન્હવાળા લલાટનેલીધેજ પૂજ્ય-પણ પામેલો છે. શિવમંત્રથી અધિક ઉત્તમ બીજો કોઈ મંત્ર છે જ નહીં શિવજીથી અધિક કાંઈ પણ નથી ને શિવપૂજનથી વધારે પવિત્ર કોઈ નથી. ભસ્મથી અધિક બીજી કોઈ તીર્થ નથી કારણ કે રૂઢસ્વરૂપ અગ્નિનું જે ઉત્તમ વીર્ય છે તે ભસ્મ કહેવાય છે. ભસ્મથી સધળાં દુષ્ટો મટે છે ને સૌ પાપો પણ ટળી જાય છે. ચાંડાલ મૂર્ખ અધમ કે ગમે તેવો છતાં પણ ઈશ્વરનાં વિભૂતિરૂપ સાનને ધરનારો છે તે મનુષ્ય જ્યાં સદા નિવાસ કરતો હોય ત્યાં જૂતગણો સહિત સર્વ તીર્થો સહિત ને પાર્વતી સહીત સદાશિવ સર્વદા સન્નિહિત રહે છે. મયોજ્ઞાત આદિ પાત્ર મંત્રોથી પાવન થતી ને સદાશિવના અંગોનાં ભૂષણરૂપ આ ભસ્મોવિષે એ તમને કહ્યું. એ ભસ્મોથી લલાટરૂપી પાટીઆમાં ત્રિપુંડ્રોની રચના કરી હોય તો તે ત્રિપુંડ્રો દેવે લખેલા કૃષ્ણ અક્ષરોનો નાશ કરે છે. ૧-૨૫

एतानि पंच सिद्धमंत्रपवित्रानि

मस्मानि काप दहनांग विभूषितानि ।

त्रैपुण्ड्रकाणि रचितानि ललाटपट्टे

लुम्बन्ति देवचिह्नानां दुर्लભારાણિ ॥૩૫॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ત્રિપે દેવીભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો*

વિભૂતિ માહાત્મ્ય.

નારાયણ ઉવાચ—

મસ્મ ત્રિગ્જ જ્ઞરીયય ચોદદાતિ જનં મુદા ।

તસ્ય સર્વાણિ વાપાનિ વિનશ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥૧॥

નારાયણ વદે છે—ભસ્મધારી મનુષ્યને પ્રેમથી જે ધન આપે તેનાં સધળાં પાપો ભસ્મ થાય તેમાં સંશય નથી. ત્રણે સંધ્યામાં એત ભસ્મનાં ત્રિપુંડ્ર કરનારો મનુષ્ય સધળાં પાપોથી છૂટીને શિવલોકમાં પૂજ્ય છે. પગનાં તળાંથી સધળાં અંગોમાં જે યોગી ત્રણે સંધ્યામાં ભસ્મનો લેપ કરે તેને સત્ત્વ યોગસિદ્ધિ થાય છે. ભસ્મસ્નાન કરવાથી કુળનો ઉદ્ધાર થાય છે. જળસ્નાનથી ભસ્મસ્નાનમાં અસંખ્યાત ગુણો છે. સધળાં તીર્થસેવનનું પુણ્ય માત્ર એક ભસ્મસ્નાન માત્રથી થાય છે. મહાપાપો ને ઉપપાપોથી ભરેલો મનુષ્ય પણ અગ્નિ જેમ કાષ્ટોને દહે તેમ ભસ્મસ્નાનથી તેનાં પાપોને બાળનારો બને છે. ભસ્મસ્નાનથી અધિક કોષ્ઠપણ સ્નાન નથી એમ બોલીને પ્રથમ એ સ્નાન શિવજીએ કરતાં બ્રહ્મા આદિ દેવતાઓએ પણ કલ્યાણીની ઈચ્છાથી સર્વ કાર્યોમાં યત્ન સહિત ભસ્મસ્નાન કરવા લાગ્યા છે. આથી ભસ્મથી શિરસ્નાન કરનારો પુરૂષ રૂઢરૂપજ અવશ્ય છે. ભસ્મસ્નાનીને દેખી રાજી થનારા મનુષ્યનું દેવ અસુર ને મુનીશ્વરો પણ સર્વદા અવશ્યમેવ પુજન કરે છે. ભસ્મલેપવાળાનાં દર્શન કરી જે પુરૂષ ઉભો થાય છે તેને દેખીને ઈન્દ્ર પણ તેને પ્રણામ કરે છે. ભસ્મસ્નાન કરનારાને હે નારદ ! પરંપરાનાં ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો પણ હોષ લાગતો નથી. બ્રહ્મચારી શુદ્ધસ્થ કે વાનપ્રસ્થ

આ અધ્યાયમાં વિભૂતિનું જ માહાત્મ્ય કથવામાં આવશે.

હમેશાં જળસ્નાન કરી ભસ્મસ્નાન કરે તો તેઓ સર્વ પાપોથી મુક્ત થઈને પરમગતિ પામે છે. સન્યાસીઓને તો અગ્નિના ભસ્મથી નહાવું ઉત્તમોત્તમ છે. જળસ્નાન કરતાં ભસ્મસ્નાન વધારે સારું છે કારણ કે તેથી પ્રકૃતિ પુરૂષના બંધનને અવરથ નાશ થાય છે. પ્રકૃતિના નાશ વાસ્તે હે નારદ ! ભસ્મસ્નાન કરવું જોઈએ. હે નારદ ! ત્રણ લોકમાં ભસ્મસ્નાન સમાન કાંઈ નથી. રક્ષા વાસ્તે, મંગલ વાસ્તે, ને પવિત્રતા વાસ્તે ભસ્મને ઉપયોગી સમજીને પૂર્વે દેવતાઓએ તેનો સ્વીકાર કરેલો છે ને પાર્વતીજીને પણ શિવજીએ ભસ્મ આપેલી છે. જે પુરૂષ ભસ્મસ્નાન કરે તે પુરૂષ સંસાર ભયથી છૂટીને શિવલોકમાં જાય છે. જ્વર, રાક્ષસ, પિશાચ, પૂતના, ડાહ, ગુહમ, સર્વે જાતનાં ભગંદર, એંશી જાતના વાયુઓ, ચોસઠ જાતના પિત વિકારો, સર્વ પ્રકારના કફ રોગો, વાધનો ભય, ચોરભય, ને અન્ય દુષ્ટ મહો પણ જેમ સિંહથી ગજો ભાગે તેમ ભસ્મસ્નાનથી ભાગી જાય છે. સ્વચ્છ શીત જળવાળી ભસ્મવડે ત્રિપુંદ્ર કરનારો પરબ્રહ્મને પામે એમાં શક નથી. લલાટમાં ધારેલી ભસ્મ લલાટમાં લપાચેલી યમનિષયક પીડાની લિપિનો અવરથ નાશ કરે છે તથા કંઠથી ઉપરના ભાગોનાં પાપોને પ્રજળે છે. બાહુમાં ધારેલી ભસ્મ બાહુનાં પાપોને, અને છતીમાં ધારેલી ભસ્મ મનોજન્ય પાપોને ટાળે છે વાસ્તે સર્વાંગમાં ભસ્મ ધારવી ધણી શ્રેષ્ઠ છે. ત્રિપુંદ્ર ધારીએ બ્રહ્માનું, વિષ્ણુનું, મહેશનું, ત્રણે અગ્નિઓનું ત્રણલોકનું ધારણ કર્યું છે એમ માનવું. ભસ્મથી લેપાયેલો બ્રાહ્મણ મહાપાપોથી છૂટીને તુરત મુક્તિ પામે છે એમાં સંડેહ નથી. ભસ્મનિષાધાણના દોષો ભસ્મશૂન્ય અગ્નિના સંયોગથી બળી જાય છે,

ભસ્મસ્નાન કરવાથી પવિત્ર અન્તઃકરણવાળો પુરૂષ આત્મનિષ્ઠા કહેવાય છે. ભસ્મથી લેપાયેલાં સઘળાં અંગવાળો, ભસ્મથી શોભતાં ત્રિપુંદ્રવાળો ને ભસ્મમાં શયન કરનારો પુરૂષ ભસ્મનિષ્ઠ કહેવાય છે. ભસ્મનિષ્ઠની સનિધિમાંથી ભૂત પ્રેત પિશાચ ને અતીત અસદ્ધ રોગો પણ નાશી જાય છે. આમાં શંકા નથી. દોષોનું ભક્ષણ કરે છે તેથી ભસ્મ, પ્રકાશ કરે છે તેથી ભસિત, સંમૃદ્ધિ આપે છે તેથી વિભૂતિ, ને રક્ષણ કરે છે તેથી રક્ષા કહેવાય છે. ત્રિપુંદ્રને દેખીને થરથરતા ને ભય પામતા ભૂત પ્રેત પિશાચાદિ ગણો ભાગી જાય છે તેમાં શંકા નથી. રૂદ્રના સ્મરણથી પાપોનો નાશ થાય છે તેમ ભસ્મ ધારણથીજ પાપો નાશ થાય છે. હજારો દુષ્કૃત્ય કરીને પણ મનુષ્ય જે ભસ્મથી સ્નાન કરે તો તે સત્ત્વર પાપોથી છૂટી જાય છે. ભસ્મસ્નાનથી પવિત્ર કાયાવાળો કોવરહિત જીતેન્દ્રિય મનુષ્ય મારા સમીપમાં આવીને પાછો જન્મતો નથી. સોમવારી અમાવાસ્યાના રોજ શરીરમાં ભસ્મ ચોળીને પૂજા મહાદેવનાં દર્શન કરે તો તે સઘળાં પાપોથી છૂટી જાય છે આયુષ્યની સમૃદ્ધિની અને ભોક્ષની ઈચ્છાવાળાએ નિત્યપ્રતિ ભસ્મધારણ કરવું. ત્રિપુંદ્ર ધારીને દેખીને ભયંકર રાક્ષસો પ્રેતોને બીજ પણ છુદ્દ જાતુઓ ભાગી જાય છે તેમાં શંકા નથી. ચૌયાદિ કર્યા પછી શુદ્ધોદકથી સ્નાન કરીને આખાં શરીરે ભસ્મ ચોળવી જોઈએ. કેવળ જળસ્નાન બાહ્યશુદ્ધિ વાસ્તે છે પરંતુ નિદોષ ભસ્મથી સ્નાન કરવું તે બાહ્યશુદ્ધિ ઉપરાંત અન્તઃશુદ્ધિ પણ કરે છે વાસ્તે સમયપર જળસ્નાન તજતાં પણ ભસ્મસ્નાનમાં નિષ્ઠા રાખવી. ભસ્મસ્નાન વિનાનું પુણ્ય નિષ્ફળ છે. ભસ્મસ્નાન વેદાકત છે ને તેનેજ આખોય સ્નાન કહે છે. સ્નાનથી બાહ્યતઃ

શુદ્ધિવાળા સત્પુરુષને સદા શિવપૂજનું કૃણ મળે છે. હે નારદ ! કોટિવાર પ્રેમથી જળસ્નાન કરે તો પણ ભસ્મસ્નાન વિના પવિત્રતા થતી નથી. ભસ્મસ્નાનનું વાસ્તવિક માહાત્મ્ય તો વેદોજ્ઞ જાણે છે અથવા તો સર્વ દેવતાઓના શિરોમણિ સદાશિવ જાણે છે. જે મનુષ્ય ભસ્મસ્નાન કર્યા વગર વેદોક્ત કર્મ કરે છે તેને તે કર્મની કળાના અરધા ભાગના પણ અરધા ભાગનું કૃણ મળતું નથી જે મનુષ્ય વિધિ પ્રમાણે વેદ નિરૂપિત ભસ્મસ્નાન કરે છે તે એકલોજ સર્વકર્મોમાં અધિકારી છે એમ વેદો વહે છે ને ભસ્મસ્નાન પવિત્રોમાં પણ પવિત્રતમ છે. જે મનુષ્ય મોહથી ભસ્મસ્નાન ન કરે તે મહાપાપી થાય છે. દ્વિજને જળસ્નાનથી જે પુણ્ય થાય છે તેના કરતાં ભસ્મસ્નાનથી અનતગણું પુણ્ય થાય છે. ત્રણે કાળમાં વાસ્તે પ્રત્યેક દ્વિજ ભસ્મસ્નાન કરવું જોઈએ. ભસ્મસ્નાન વેદોક્ત હોવાથી તેનો ત્યાગ કરનારો પતિત થાય છે. મૂળમૂળાદિક કર્યા પછી ભસ્મસ્નાન કરવું. ભસ્મસ્નાન કર્યા વિના મનુષ્યોમાં પવિત્રતા આવતી નથી. બીજા પ્રકારે વિધિથી દ્વિજ પોતાની પવિત્રતા કરશે છતાં પણ તેને ભસ્મસ્નાન કર્યા વિના પવિત્રતા થશે જ નહીં તેમ તેને કર્મોમાં અધિકાર પણ મળશે નહીં અપાનવાયુ છૂટે, બગાસું આવે, નાક છીકવું પડે, છીક આવે, કે સ્વેબ્ધ બહાર કાઢવો પડે ત્યારે પણ પ્રયત્નથી ભસ્મસ્નાન કરવું જોઈએ. હે નારદ ! આ પ્રકરણમાં મે ભસ્મ માહાત્મ્યનો એક ભાગ જ માત્ર કહ્યો છે વાસ્તે હજી પણ ભસ્મસ્નાનથી મળતાં કૃણ વિષે હું કહેવા ઈચ્છું છું તો હે નારદ ! તમે એકાગ્ર મનથી સવશ સાંભળજો.

જનક સંવચ્ચયામિ મસ્યસ્નાનોરિવતં કઠણં ।

માવધાનેન મનસા શ્રોતવ્યં દ્વનિપુંગવ ॥૫૭॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૪ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો.*

ત્રિપુરૂ ને ઉર્ધ્વપુરૂ નું માહાત્મ્ય.

નારાયણ ક્વાચ—

અગ્નિરિત્યાદિમિર્મન્ત્રેર્મસ્ય સંશ્લેષ્ય સાદરણ ।
ધારણીયં લલાટાદૌ ત્રિપુંદ્ર કેવલં દ્વિજે ॥૧॥

નારાયણ વહે છે— દ્વિજોએ આદરસહિત અગ્નિરિતિ મસ્ય ઇત્યાદિ મનોથી ભસ્મને શુદ્ધ કરીને લલાટાદિ સ્થાનોમાં અવસ્થમેવ ત્રિપુંદ્ર કરવું. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય ને વૈશ્ય એઓ દ્વિજ કહેવાતા હોવાથી તેઓએ પ્રયત્નપૂર્વક ત્રિપુંદ્ર કરવું. હે નારદ ! જેને યજ્ઞોપવિત આપેલું છે તે દ્વિજ કહેવાય છે વાસ્તે તે દ્વિજોએ વેદોક્ત ત્રિપુંદ્ર ધારવું જ જોઈએ. વિભૂતિ વગરનું સત્કર્મ વિશેષે કરી ન કર્યા જવું થાય છે તેમાં સંદેહ નથી. ભસ્મ ધારણ વિના ગાયત્રીનો ઉપદેશ થતો ન હોવાથી ભસ્મ ધર્યા વગર કોઈએ ન કરવો એવી વેદાજ્ઞા છે. જ્યાં સુધી લલાટાદિક સ્થાનોમાં અગ્નિની ભસ્મ ન ધરી હોય ત્યાંસુધી ગાયત્રીનો ઉપદેશ લેવામાં પણ અધિકાર નથી. લલાટમાં જે ભસ્મ ન હોય તો આ બ્રાહ્મણ છે એમ અનુમાન પણ બની શકતું નથી. મેં ભસ્મ ધારણ સંબંધમાં એકાએક કારણો આ પ્રકારે તમને કહેલાં છે. મતથી પવિત્ર થયેલી સ્વેત-ભસ્મ જેના કપાળમાં છે તે બ્રાહ્મણ પોતાની વિદ્વત્તાને દીપાવે છે એ વાત હું સત્યજ વહું છું. મણિના સમકુની ઇચ્છા નેટલી જેને ભસ્મસમકુની ઇચ્છા હોય તેજ ખરેખરો

* આ અધ્યાયમાં ત્રિપુંદ્ર ને ઈર્ધ્વપુંદ્ર નું માહાત્મ્ય કહેવામાં આવ્યું.

બ્રાહ્મણ છે એ કું સત્ય કહું છું. જે તથા પ્રકારની ભસ્મસંઘની ઈચ્છા ન હોય તો તેને બ્રાહ્મણ નહીં સમજતાં પ્રત્યેક જન્મમાં તે ચાંડાલજ હોવો જોઈએ. ત્રિપુંદ્રમાં ને ભસ્મલેપમાં જને સ્વાભાવિક પ્રીતિ નથી તે બ્રાહ્મણ નહીં પણ ચાંડાલ છે એ કું સત્યજ કહું છું. ભસ્મ ધારણ કર્યા વગર જે દ્વિજે કૃણાદિક ખાય છે તેઓ અવશ્યમેવ નરકમાં જ જનારા છે. વિભૂતિ ધર્યા વગર સુવર્ણનું તુલાદાન આપે તો પણ તેનું કૃણ નહીં મળતાં પતિતપણુંજ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ જનોઈ વિના સંધ્યા ન થાય તેમ દ્વિજેએ વિભૂતિવિના પણ સંધ્યા ન થાય. ક્રોધવાર જનોઈના અભાવમાં સંધ્યામાં ગાયત્રીનો જપ કરવા વિગેરેના કે ઉપવાસ આદિનો પ્રતિનિધિ કલ્પવામાં આવે છે પણ વિભૂતિના ધારણનો તો કદી પણ પ્રતિનિધિ બની શકતો નથી વિભૂતિવિના અધિકાર પ્રાપ્ત થતો ન હોવાથી તેના વિના જે સંધ્યાદિક કરે છે તેને પ્રત્યવાય લાગે છે. ચાંડાલ જે વેદ સાંભળે તો પ્રત્યવાય લાગે તેમ દ્વિજ ભસ્મવગર સંધ્યા કરે તો પ્રત્યવાય લાગે. દ્વિજેએ સર્વદા અગ્નિહોત્રથી ભસ્મ મેળવવી ને તેના અભાવમાં આવસથ્ય આદિની કે લોક સંબંધી ભસ્મને મેળવવી કારણ કે ગમે તેવી ભસ્મ હોય તો પણ તે સદા પવિત્ર છે. દ્વિજેએ પરિશ્રમ પૂર્વક સંધ્યાદિક કર્મોમાં ભસ્મ ધારણ કરવું જોઈએ. ભસ્મનિષ્ઠ મનુષ્યને પાપો સ્પર્શ કરતાં નથી. બ્રાહ્મણેએ પોતાના જમણા હાથની વચલી ત્રણ આંગળીઓથી ભસ્મ ધારણ કરવું. કપાળમાં છ આંગળ લાંબું, એથી અધિક લાંબું કે બે નેત્રના પ્રમાણ જેવડું ત્રિપુંદ્ર કરવું. આમ કરે તે રૂદ્રરૂપ અવસ્થા છે, અનામિકા અકારરૂપ છે, મધ્યમાં ઉકાર-

રૂપ છે, ને તર્જની પ્રકારરૂપ છે તેથી ત્રિપુંદ્ર ત્રિગુણાત્મક કહેવાય છે. તર્જની મધ્યમા ને અનામિકાથી અનુલોમ ક્રમથી ત્રિપુંદ્ર કરવું આ સંબંધમાં તમને એક પુરાણી કથા કહું તે સાંભળો. સપ્તામાં અંગોમાં ભસ્મના લેપવાળા, રૂદ્રાક્ષોના અલંકારવાળા, હે શિવ ! હે શંકર ! હે સર્વોત્તમા ! હે માતા ! હે જગદંબ ! એમ ઉર્ધ્વ સ્વરથી નામોચ્ચાર કરનારા મહામુનિ દુર્વાસા એક સમયે પિતૃલોકમાં પધાર્યા હતા. તેમને આવેલા જોઈને કંથવાનલ આદિ પિતૃઓએ પ્રત્યુત્થાન, અભિવંદન તથા આસન આદિ ઉપચારોથી તેમનું જહ્નુમાન કર્યું ને પછી સર્વે અરસ્પરસ વાતો કરવા લાગ્યા આ સમયે કુંભીપાકમાં રહેલા પાપીલોકો 'હાય માર્યા' એમ ભયંકર શબ્દો કરવા લાગ્યા. કેટલાક પાપીઓ 'હાય મુવા' એમ બોલતા હતા. કેટલાક 'હાય બળી ગયા' કેટલાક 'હાય કપાયા,' ને કેટલાક 'હાય ચિરાઈ ગયા' એમ બોલતા હતા. આવો કણ્ણજનક શબ્દ સાંભળીને હૃદયમાં કુખ પામેલા દુર્વાસાએ પિતૃઓને પૂછ્યું કે " આ શબ્દ કોનો છે " પિતૃઓએ કહ્યું કે " અહીં સમીપમાં સંયમની નામની નગરી છે ને તેમાં પાપીઓને પાપનાં કૃણ આપનારા યમરાજ વસે છે. કાળા રંગનાળા ભયંકર કાળસમાન રૂપવાળા અનેક પાર્શ્વદોષી વીંટળાયેલા યમરાજ એ નગરીના અધિપતિ છે. ત્યાં યમદુતોની ચોકીઓવાળા પાપ ભોગવવાનાં સ્થાનોરૂપ છયારી નરકના કુંડો છે. તેમાં કુંભીપાક નામનો મહાકુંડ છે કે જેમાં પ્રાણીઓનાં સંકટનું વર્ણન થાય તેમ નથી. આ કુંભીપાકમાં શિવદ્રોહી, વિષ્ણુદ્રોહી, વેદનિંદકો, સૂર્યનિંદકો, ગણપતિના નિંદકો, બ્રાહ્મણના દ્રોહીઓ, સ્વચ્છંદાચારી

લોકો, હની હની છપો લેનારા લોકો, તપે-
લાં ત્રિશુળને ધરનારા લોકો, માતા, પિતા, વ-
ડો ભાતા, પુરાણો કે સ્મૃતિઓની નિન્દા કર-
નારા લોકો ને ધર્મને દુષિત કરનારા લોકો
પડે છે. તે પાપીઓનો વૈરાગ્ય પ્રકટાવે તેનો
કાનને ત્રાસ આપનારો આ ભયંકર શબ્દ
નિરંતર અમારા સાંભળવામાં આવે છે.
પિતૃઓનાં વચનો સાંભળી દુર્વાસા
કુંભીપાક કુંડને બેવા સાડું ગયા.
હે નારદ ! દુર્વાસાએ જેવી કુંડ તરફ દૃષ્ટિ
કરી કે તરતજ કુંડમાંના પાપી લોકોને સ્વર્ગ
કરતાં પણ અધિક સુખની પ્રાપ્તિ થઈ. કેટ-
લાક પાપીઓ હસવા લાગ્યા, ને કેટલાક નૃ-
ત્ય કરવા લાગ્યા. સુખ વધતાં એ સૌ પર-
સ્પર વાતાવિનોદ કરવા લાગ્યા. શૃદ્ધંગ વીણા
મુરજ ઢકકા ને કુંડુભિઓના પચમ સ્વર-
વાળા મિશ્રિત મીઠા શબ્દો ત્યાં ઉત્પન્ન થયા
વસન્તઋતુની લતાઓના પરિમલવાળા પ-
વનોવાળા લાગ્યા. આ દેખીને દુર્વાસા ચ-
કિત થયા. આ વાતના સમાચાર કંડ રક્ષક
યમદુતોએ યમરાજને આપ્યા તેથી યમદેવ
પાડાપર બેસીને કુંભીપાક કુંડની સમીપમાં
આવ્યા. પછી યમરાજએ આ વાતના સમા-
ચાર સ્વર્ગમાં કહેવાવાતાં દેવગણો સહિત
ઇન્દ્ર પણ ત્યાં આવ્યા તથા બ્રહ્મલોકમાંથી
બ્રહ્મા, વૈકુંઠમાંથી વિષ્ણુ ને પોતપોતાના લો-
કોમાંથી દિગ્પાલો પણ પોતપોતાના ગણોસ-
હિત આવ્યા. તેઓ સૌ કુંભીપાકકુંડને સ-
ર્વત્ર ઘેરી રહ્યા ને તેમાંના પાપી લોકોને
સ્વર્ગથી પણ અધિક આનંદ ભોગવતા દે-
ખીને ચકિત થઈ ગયા પણ તેનું રહસ્ય કો-
ઈથી સમજાયું નહીં. અહો ! પાપ ભોગવના
વાસ્તે પાપીઓ કાજ આ કુંડ બનાવેલો છે
તેમાં જ્યારે આવો આનંદ ઉપજ્યો તો પછી

તે પાપીઓને પાપનો શો ભય રહે ! પરમે-
શ્વર રચિત વેદ મર્યાદાનો આવો લોપક કેમ
થયો અને પરમેશ્વરે પોતાના સંકલ્પને કેમ
ખોટા પાડ્યો ! અરે ! આ તો મહા કૌતુક
થયું, મહા કૌતુક થયું એમ સૌ બોલી રહેલા
દેવગણો અમો ભેદ ન સમજતાં તટસ્થ બેવા
થઈને ઉભાજ રહ્યા. આ સમયે કેટલાક દેવોને
સાથે લઈ વિષ્ણુ કેલાસમાં પધાર્યા. પાર્વતી
સહિત, ક્રાંતિ કંઠર્પ સમાન, અત્યંત રમણી-
ય કાયાવાળા, લાવણ્યના નિવાસરૂપ, અદ્ભુત,
સર્વદા સોળ વર્ષની વયવાળા, નાના પ્રકારના
અલંકારોથી વિભૂષિત, અનેક ગણોથી વી-
ટાયેલા, પાર્વતીને વિનોદ પમાડતા ને
જમની નજદીકમાં ચારે વેદ ઉભા હતા
એવા સદાશિવને દેખીને વિષ્ણુએ તેમને
પ્રણામ કરીને કુંભીપાક સંબંધી આશ્ચર્ય
વાળું વૃત્તાન્ત કહી સભળાવ્યું. વિષ્ણુનાં
'હું' સમજી શકતો નથી ને આપ સદાશિવ
સર્વજ્ઞ હોવાથી બ્રણો છો ' એવાં વિનિત વ-
ચનો સાંભળીને શિવજીએ મેઘસદૃશ ગંભીર
શબ્દથી વિષ્ણુને મધુર વચન કહ્યું કે ' હે
વિષ્ણુ ! આમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. આનું
કારણ સાંભળો. આવો ભરમનોજ મહિમા છે.
ભરમ શું ન કરે ! સઘળું કરે. શૈવલોકમાં સત્કાર
પામેલા દુર્વાસામુનિ કુંભીપાક બેવા આવ્યા
છે તેમણે નીચું સુખ કરી બેતાં તેમનાં ક-
પાળમાંની ભરમની કહી તે કુંભીપાકમાં દે-
વયોગે વાયુથી ખરી પડી છે તેથી આ સઘ-
ળું બનવા પામ્યું છે. આમ બન્યું એ ભરમ-
નોજ મહિમા છે વાસ્તે હવે પછી કુંભીપાક
પિતૃલોકને તીર્થરૂપ થશે કે જ્યાં સ્નાન કર-
તાં સુખપ્રાપ્તિ થશે એમાં શંકા નથી.
હવેથી એ સ્થાન 'પિતૃતીર્થ' નામથી પ્ર-
ખ્યાત થશે તેમાં સંશય નથી. હે વિષ્ણુ !

તમારે ત્યાં મારા લિંગની અને દેવીની સ્થાપના કરવી ને પિતૃલોકવાસીઓ એ લિંગ ને દેવીની પૂજા કરશે. ત્રેલોક્યમાં એ તીર્થ સર્વોત્તમ કહેવાશે ને ત્યાં સ્થાપેલાં ' પિત્રીશ્વરી ' નામનાં દેવીની પૂજનું કળ આખાં ત્રેલોક્યની પૂજનાં કળ જેવડું થશે. " આમ સદાશિવની વાણી સાંભળી પ્રણામ કરી વિષ્ણુ દેવો પાસે આઠ્યા ને ત્યાં શિવજીએ કહેલી સધળી વાતાં કહી બતાવી. દેવતાઓએ મસ્તકા હલાવીને ' વાહ વાહ ' એમ કહું ને વિષ્ણુ તથા બ્રહ્મા ભસ્મનાં માહાત્મ્યને વખાણી રક્ષા ને તીર્થ-લાભ થવાથી પિતૃઓ પણ રાજી થયા. દેવોએ એ તીર્થના તીરમાં વિધિસહિત લીંગ અને દેવીની પ્રતિષ્ઠા કરી ને નિત્ય પૂજન કરવાને નિયમ લીધો. અહીં જે લોકો પોતાનાં પાપ ભોગવવા વાસ્તે રક્ષા હતા તે સધળા કુંભી-પાકમાંના પાપીઓ વિમાનમાં બેસી બેસીને શિવના કૈલાસ મંડળમાં ગયા. ' બદ્રગણ ' એવા નામથી ઝાગખાતા એ લોકો હજીપણ કૈલાસમાં વસે છે. પછી ત્યાંથી દૂર પ્રદેશમાં દેવોએ નવો કુંભીપાક બનાવ્યો ને તે કુંભી-પાકની પાસે શૈવલોકને જવાને તે દિવસથી નિષેધ કર્યો. હે નારદ ! આ પ્રકારે મેં તમને ભસ્મનો સધળો શ્રેષ્ઠ મહિમા કહ્યો. ભસ્મથી અધિક કાંઈ નથી. વિષ્ણુ સંબંધી શાસ્ત્રોમાં કહ્યા પ્રમાણે અધિકાર ભેદથી હવે હું તમને ઉર્ધ્વપુલનો વિધિ બતાવીશ. આંગળીઓના ભેદથી જુદાં જુદાં ઉર્ધ્વપુલોનાં પ્રમાણો, વર્ણ, મંત્ર, દેવતાઓ ને કળ વિષે પણ હું કહીશ. ઉર્ધ્વપુલમાં પર્વતાત્રી, શિવક્ષેત્રી, નદી-તીરની, સમુદ્રતટની, રાક્ષાની અથવા તો તુલસીનાં મૂળની શ્રુતિકા વાપરની. અન્ય શ્રુતિકાને ત્યાગ કરવો. કાણું ઉર્ધ્વપુલ શાન્તિ આપનારૂં, રાતું વરય કરનાર, પીણું લક્ષ્મી

આપનાર ને ધોણું ધર્મ આપનારૂં છે. ઉર્ધ્વ-પુલમાં અંગુઠો પુષ્ટિપ્રદ, વચલી આંગળી આયુષ્યપ્રદ, ને અનામિકા અન્નપ્રદ ને તર્જની મુક્તિપ્રદ છે વાસ્તે એઓમાંથી કોઈ એક આંગળીથી ઉર્ધ્વપુલ કરવું ને તે સમયે નખથી સ્પર્શ ન કરવો. વાટમાં બળતા દીવા જેવું, માછલાં જેવું, વાંસના પત્ર જેવું કમળની કળી જેવું, કાચળા જેવું કે શંખ સરખું સરખું ઉર્ધ્વપુલ કરવું. દશ આંગળીનું ઉર્ધ્વ-પુલ સર્વોત્તમ, નવ આંગળીનું મધ્યમ ને આઠ આંગળીનું કનિષ્ઠ બાજુનું. સાત છ કે પાંચ આંગળીનું મધ્યમ ને ચાર ત્રણ કે બે આંગળીનું કનિષ્ઠ સમજવું. આવો પણ પક્ષ છે. કેશવને સ્મરીને લલાટમાં, નારાયણને સ્મરીને ઉદરમાં, માધવ ને સ્મરીને હૃદયમાં, ગોવિન્દને સ્મરીને કંઠમાં, વિષ્ણુને સ્મરીને પેટના જમણા ભાગમાં, મધુસુદનને સ્મરીને પેટના ડાબા ભાગમાં અને બાહુમાં, ત્રિવિક્રમને સ્મરીને ડાબા શ્રોત્રમાં, વામનને સ્મરીને ડાબી કુક્ષિમાં, શ્રીધરનું સ્મરણ કરીને ડાબા હાથમાં, હર્ષિકેશને સ્મરીને જમણા કાનમાં, પદ્મનાભને સ્મરીને પીઠમાં, દામોદરને સ્મરીને કાંઠમાં, ને વાસુદેવને સ્મરીને મસ્તકપર ઉર્ધ્વપુલ કરવું. સાયંકાળ, પ્રાતઃકાળ, પૂજા, અને હોમના સમયમાં સાવધાનપણે એ નામોને ઉચ્ચારતાં ત્રિધીથી ઉર્ધ્વપુલ કરવાં. અપવિત્ર અનાચારી ને પાપી મનવાળો મનુષ્ય પણ એ મસ્તકમાં ઉર્ધ્વપુલ કરે તો સદા પવિત્ર રહે છે. આંગણ છતાં જે મનુષ્ય ઉર્ધ્વપુલ કરતો હોય તે ગમે ત્યાં મરે તોપણ વિમાનારૂં થઈ મારા લે કર્યાં આવે છે અને તે ત્યાં પૂજ્ય છે. ભગ્યશાળી અને મારા સ્વરૂપને બગુનારા મારા એકાન્ત નિર્ભજ ભક્તો બે રેખાની મધ્યમાં અવકાશનાળાં ને વિષ્ણુના

અરણ્ય સમાન આકારવાળાં ઉર્ધ્વપુંડ્રને કરેછે. મારા અરણ્યના પરાયણ ભક્તો હરિદ્રાનાં ચુર્ણવાળાં ત્રિશુળસમાન આકૃતિવાળાં ઉર્ધ્વપુંડ્રને કરે છે, અન્ય વૈષ્ણવો તો ભક્તિથી છિદ્રરહિત દીપો, કમળની કમળી કે વાંસપત્ર સમાન ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરે. કેવળ ભાગવતોને તો છિદ્રરહિત કે છિદ્રસહિત પણ ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરવાની છુટ છે. છિદ્ર વગર કરવામાં એઓને પ્રત્યવાય નથી. મારા ચરણાગત એકાન્તિક અને પરમ એકાન્તિક વૈષ્ણવોને એટલે રામાનુજ તથા મધ્વોને છિદ્રરહિત ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરતાં પ્રત્યવાય લાગે છે, પૂર્વોક્ત પ્રકારે કેસાચ નમઃ ઈત્યાદિ ઉચ્ચારોદ્ધારા વૈષ્ણવો મધ્યમાં છિદ્રવાળું ને દંડ સમાન આકારવાળું સુંદર ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરે. જે મનુષ્ય છિદ્રવાળાં નિર્મળ ઉર્ધ્વપુંડ્રને કરે છે તે મનુષ્ય તે ઉર્ધ્વપુંડ્રમાં મારું મહા મંદિર રચે છે એમજ માનવું. ઉર્ધ્વપુંડ્રમાં રહેલા વિશાળ અને મધ્યભાગમાં લક્ષ્મી સહિત અવિનાશી વિષ્ણુ રમે છે જેથી જે અર્ધમ દ્વિજ છિદ્ર રહિત ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરે છે તે તેમાં વસનારાં લક્ષ્મી તથા વિષ્ણુને દુર કરે છે એમ સમજવું. છિદ્ર રહિત ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરનારો મૂઠ મનુષ્ય અનુક્રમે એકવીસ નરકોમાં પડે છે. સરલ, સ્ફુટ બાહ્યવાળાં, છિદ્રવાળાં, ને દંડ કમળ દીપ કે મત્સ્ય સમાન આકારવાળાં ઉર્ધ્વપુંડ્રો કરવા યોગ્ય છે. શિળા ને યજ્ઞોપવિતના તુલ્યે દ્વિજ નિત્ય ઉર્ધ્વપુંડ્ર ધારવું જોઈએ એના વિના સધળી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ જતી હોવાથી શુદ્ધિવાળા આશ્રમે સધળાં કાર્યોમાં ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરવું. ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરવાનો આ નિધિ તાંત્રિકો સાડ છે વાસ્તે વૈદિક લોકોએ કદી પણ ત્રિશુળ સમાન ગાળ ચોરસ કે અર્ધચંદ્ર આદિ જેવાં ઉર્ધ્વપુંડ્રને ન ધારવું. યજ્ઞોપવિત મળ્યા પછી વૈદિકમા-

ર્ગમાં ચાલનારા દ્વિજ કદી પણ ત્રિપુંડ્ર સિવાય અન્ય પુંડ્ર ધારવું નહીં. વિષ્ણુનાં આગમોદિ અથોમાં જણાવેલાં બીજાં પુંડ્રોને ખ્યાતિ કે કાન્તિ વિગેરેને વાસ્તે પણ વૈદિક લોકોએ ધરવાં નહીં. વૈદિક લોકો વાસ્તે તો શ્રુતિમાં દર્શાવેલું આડું ત્રિપુંડ્રજ છે જેથી ભૂલથી પણ તેઓએ ઉર્ધ્વપુંડ્ર ન કરવું. જે એમ ન કરે તો વૈદિક દ્વિજ નરકમાં પડે છે. વેદમાર્ગમાં નિષ્ઠાવાળો પુરૂષ ભૂલથી પણ જે ઉની છાપ વિગેરેનાં ચિન્હો કરે વા ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરે તો તે અવસ્થ પતિત થઈ જાય છે. વેદમાર્ગમાં વર્તનારા લોકોએ પોતાના હેઠમાં કોઈ પણ છાપ લેવીજ નહીં. વેદ નિષ્ઠાવાળા વૈદિકોએ વૈદિક ચિન્હ ધરવું ને અવૈદિકોએ અન્ય નિશાનીઓ ધરવી. વેદ પ્રતિપાદિત દેવતાઓનું વૈદિક ચિન્હ છે અને વેદના આધાર વગર તંત્ર અથોથી પ્રતિપાદિત જે દેવતાઓ છે તેઓનું અવૈદિક ચિન્હ છે. સંસારથી મોક્ષ કરાવનારા સદાશિવનું વેદોએ પ્રતિપાદન કરેલું હોવાથી તે પોતે પણ ભક્તો-પર અનુગ્રહ કરવા વૈદિક ચિન્હનેજ ધારે છે. જનુ વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલું છે એવા વિષ્ણુનું પણ ચિન્હ વેદોક્તજ છે. બીજું નથી. વિષ્ણુના રામકૃષ્ણાદિ અવતારોના ઉપાસકોએ પણ ત્રિપુંડ્ર ને ઉદ્ધૂલન આદિ વેદોક્ત ચિન્હોનેજ ધરવાં કેમકે ઉર્ધ્વપુંડ્રાદિ ચિન્હો વેદોક્ત નથી ને આડું ત્રિપુંડ્ર વેદોક્ત છે એટલા વાસ્તે વેદમાર્ગમાં જોઓની મુખ્ય નિષ્ઠા છે એવા વૈદિકલોકોએ તો લલાટમાં આડું ત્રિપુંડ્ર કરવું જોઈએ. જે ત્રોક્ત રીતિ અનુસારે પરમપદ રૂપ નારાયણનો ઉપાસક હોય તેણે નિત્ય લલાટમાં જળ મિશ્રિત ચંદનાદિ પદાર્થોનું ત્રિશુળ સમાન આકારવાળું ઉર્ધ્વપુંડ્ર કરવું. ૧-૧૧૮

હજાટે મસ્મના તિર્યક ત્રિપું ચાર્યમેવ હિ ।
યસ્તુ નારાયણં દેવં પ્રવચ્નઃ પરમં પદમ્ ॥૧૮॥
ષારયેત્ સર્વદા શૂલં હજાટે ગમ્ચચારિણા ॥
ધતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૫ મેા સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.†

સંધ્યાવંદનાદિ.

નારાયણ ઉવાચ—

અયાતઃ સૂર્યતાં પુણ્યં સંધ્યોપાસનમ્મુત્તમम् ।

મસ્મધારણમાદાસ્મ્યંકથિતંચૈવચિન્તનરાત્ ॥ ૧ ॥

નારાયણુ વહે છે—જસ્મનો મહિમા હે
નારદ ! મેં તમને સવિસ્તર કહ્યો. હવે હું ત-
મને સંધ્યોપાસન વિધિ કે જે પરમ પવિત્ર
છે તે કહું છું સાંભળો. પ્રથમ પ્રાતઃસંધ્યાનો
વિધિ કહીશ. નક્ષત્રો દેખાતાં હોય એવા સ-
મયમાં પ્રાતઃસંધ્યા કરવી. સૂર્ય ગગનમાં મ-
ધ્યચારી હોય ત્યારે મધ્યાન્હસંધ્યા કરી ને
સૂર્ય અસ્ત ન થયો હોય એવા સમયમાં
સાંધ્યસંધ્યા કરવી. આ પ્રકારે બ્રાહ્મણો ત્રિકા-
ળસંધ્યા કરે છે. હે નારદ ! તારાએ દેખાતા
હોય તે સમયની સંધ્યા ઉત્તમ પ્રકારની,
તારાએ અદૃશ્ય થયા પછીની સંધ્યા મધ્યમ
પ્રકારની, ને સૂર્ય દર્શન પછીની સંધ્યા
કનિષ્ઠ પ્રકારની બાણવી. બ્રાહ્મણ વૃક્ષરૂપ
છે, સંધ્યા મૂળરૂપ છે, તથા સત્કર્મો પત્રોરૂપ
છે. આથી યતનથી મૂળની રક્ષા કરવી ને એ
તેમ ન થાય તો મૂળ ઉચ્છિન્ન થતાં શાખા
વૃક્ષ કે પત્ર રહેજ નહીં. સંધ્યાને નહીં બા-
ણનારે અને સંધ્યાને નહીં ઉપાસનારે દ્વિજ
જીવતાં શુદ્ધ છે ને મરવા પછી જ્ઞાન થાય છે.

† આ અધ્યાયમાં સંધ્યાવંદનાદિ વિષે કથન
કરવામાં આવશે.

આથી કરવા યોગ્ય સર્વોત્તમ સંધ્યાવંદન
ન કર્યા વગર બીજાં સત્કર્મોમાં અધિકાર
પ્રાપ્ત થતો ન હોવાથી કદાચ મોડું થાય તો
પણ સૂર્યોદયથી ત્રણ ઘડી સુધીમાં પ્રાતઃસં-
ધ્યા ને સૂર્યસ્તથી ત્રણ ઘડી સુધીમાં સા-
ંધ્યસંધ્યા કરી લેવી એમ છે. આથી અધિક
કાળનું અતિક્રમણ થઈ બંધ તો પ્રાયશ્ચિત્ત
કરવું પડે. અદ્વપકાળનું અતિક્રમણ થાય તો
ત્રણને બદલે ચાર અર્ધ આપવાં ને અધિક
થયું હોય તો એકસોઆઠ ગાયત્રી જપ્યા બાદ
સંધ્યા કરવી. જે કાળમાં જે કર્મ કરવાનું
હોય તે કર્મ તે કાળમાં કરવાની સંધ્યા કર્યા
પછીજ કરવું. ઘરમાં સંધ્યાવંદન કરવું એ
સામાન્ય, ગાયના વાડામાં કરવી તે મધ્યમ,
નદીતીરે કરવી તે ઉત્તમ ને દેવમંદિરમાં ક-
રવી તે ઉત્તમોત્તમ છે. સંધ્યોપાસન એજ
દેવીનું ઉપાસન હોવાથી દેવીની સમીપેજ
સંધ્યા વાંદવી. આમ કરતાં અધિક કૃણ થાય
છે. સંધ્યાથી અન્ય બ્રાહ્મણનું કોઈ દેવત
છેજ નહીં જવી ગાયત્રીની ઉપાસનાની જ-
રૂરીયાત વેદો જણાવે છે તેવી વિષ્ણુની કે
શિવની ઉપાસનાની અવશ્યકતા વેદો જણા-
વતા નથી. ગાયત્રીની સંધ્યા—પૂજા સધળા
વેદોના સારરૂપ હોવાથી બ્રહ્માદિક તથા વેદો
પણ ગાયત્રીનું ધ્યાન ને જપ નિય કરે છે
ને એથી સધળા દ્વિજલોકો ખડું એતાં શક્ત-
જ છે પણ શૈવ કે વૈષ્ણવ નથી. કારણ કે તેઓ
સૌ વેદમાતા આદિશક્તિરૂપ ગાયત્રીની ઉપા-
સના કરનારા છે. કેથનાદિનાં નામોડું ઉચ્ચ
રણ કરી ને આચમન લઈ પ્રાણાયામ કરી ને
સંધ્યોપાસનનો સંકલ્પ કરવો. કેથન નારા-
યણ, માધવ ગોવિન્દ, વિષ્ણુ, મધુસૂદન
ત્રિવિક્રમ, વામન, શ્રીર, હર્ષિકેથ, પદ્મનાભ,
હામોદર, સંકર્ષણ, વાસુદેવ, પ્રદ્યુમ્ન, અનિ-

શ્લોક, પુરુષોત્તમ, અધોક્ષજ, નારસિંહ, અચ્યુત, જનાર્દન, ઉપેન્દ્ર, હરિ ને કૃષ્ણ એ ઓવીશ નામોમાં ઓ કેસવાય રજા એ રીતે પ્રત્યેક બાર નામ બોલીને આચમન કરવું તથા ઓ સંકર્ષણાય નમઃ એ પ્રકારે પ્રત્યેક બીજાં બાર નામ બોલીને અંગોના સ્પર્શ કરવો તેમાં કેશવ આદિ ત્રણ નામોથી જળ પાન કરવું, તે પછીનાં બે નામોથી બે હાથ ધોવા, પછીનાં બે નામોથી સુખ ધોવું, પછીનાં બે નામોથી હોઠનું માર્જન કરવું, પછીનાં એક નામથી હાથનું પ્રોક્ષણ કરવું, પછીનાં એક નામથી બે પગનું પ્રોક્ષણ કરવું ને પછીનાં એક નામથી મસ્તકનું પ્રોક્ષણ કરવું. પછી અંકર્ષણાદિ દ્વાદશ નામોમાં પહેલાં નામથી સુખનો, બીજાથી તથા ત્રીજાથી બે નાકનો, ચોથાને પાંચમાંથી બે ચક્ષુનો, છઠા તથા સાતમાંથી બે કાનનો, અઠમાંથી નભનો, નવમાંથી હૃદયનો, દશમાંથી મસ્તકનો ને અગ્રીયારમાં નામથી તથા બારમાં નામથી ડાબાજમણા બાહુઓનો સ્પર્શ કરીને આચમનનું પાણી પીવું. ડાબા હાથના સ્પર્શ વગર જળ શુદ્ધ થતું નથી. ગાયના કાન સમાન હાથની આકૃતિ કરી તેમાં અડદનો દાણો બૂડી બધ તેટલુ જળ આચમનમાં પીવું. એ ન્યૂનાધિક પીતાથ તો દ્વિજને સુરાપાનનો દોષ લાગે છે. અગુહાને અને કનિષ્ઠિકાને અગગી રાખી બાકીની આંગગીઓ દ્વારા જમણા હાથથી આચમન કરવું. પછી ઓંકારનું સ્મરણ કરી શિરસહિત તથા ચતુર્થ પાદ સહિત ગાયત્રીનો જપ કરતાં પ્રાણાયામ કરવો. દક્ષિણ નામિકાથી વાયુને રેચક કરી, ડાબી નાસિકાથી પૂરક કરી ને બન્ને નાસિકાને બંધ કરી વાયુ ને ધુંટવો અર્થાત્ પૂરક કરવો તે પ્રાણાયામનો પ્રકાર

છે. જમણી નાસિકાને અંશુકાથી ઢાળીને ને ડાબી નાસિકાને કનિષ્ઠા તથા અનામિકાથી ઢાળીને અને મધ્યમા તથા તર્જનીને છૂટી રાખવી. મનોજય કરનારા યોગીઓએ પ્રાણાયામને રેચક પૂરક ને કુંભક ભેદથી કરવા કરમાવે છે. રેચકથી વાયુ બહાર આવે છે. પૂરકથી વાયુ પુરાય છે ને કુંભકથી વાયુ સમતાને પામે છે. પૂરકના સમયમાં નાભિના મધ્યમાં રહેલા, નીચ પક્ષ સમાન, ને ચતુર્જન મહાત્મા વિષ્ણુનું ચિંતન કરવું, કુંભકના સમયમાં હૃદયરૂપ સ્થાનમાં કમળપર વિરાજમાન, પ્રજપતિ, વિશ્વનાથ, ને ચાર વદનોવાળા બ્રહ્માનું ચિંતન કરવું ને રેચકના સમયમાં લલાટરૂપી સ્થાનમાં સ્વચ્છ સ્ફટિકના સમાન, નિર્મળ, ને પાપનાશક, મહેશ્વરનું સદાશિવનું ધ્યાન કરવું. પૂરકથી વિષ્ણુનું સાયુજ્ય મળે છે, કુંભકથી બ્રહ્માની ગતિ મળે છે ને રેચકથી સદાશિવની પ્રાપ્તિ થાય છે. હે નારદ ! પુરાણોક્ત વિધિથી આ પ્રકારે આચમનાદિ કલાં ને હવે વેદોક્ત વિધિ બતાવું તે સાંભળોકે જે પાપને હરનાશે છે. પ્રથમ ઓંકારનું ઉચ્ચારણ કરી તત્સવિતુરવે ગાયત્રી મંત્ર બોલીને પાદના આદિમાં ત્રણ વ્યાકૃતિઓનો ઉચ્ચાર કરીને આચમન કરવું એ વેદોક્ત વિધિ છે. પ્રત્યેક વ્યાકૃતિને પ્રણવનો યોગ આપીને શિરની સાથે ગાયત્રીમંત્રનો જપ કરતાં ત્રણવાર પ્રાણાયામ કરવો. પ્રણવોચ્ચાર કરતાં પાંચે આંગગીઓથી નાસિકાના અગ્રને દબાવવું એ પ્રાણાયામની મુદ્રા છે તે વાનપ્રસ્થે તથા ગૃહસ્થે કરવી કેમકે તેથી સધળાં પાપો બળી બધ છે. બ્રહ્મારી ને સન્યાસી કનિષ્ઠિકા અનામિકા તથા અંશુકાથી નાસિકાના અગ્રને દબાવે એવો પણ પક્ષ છે. આપોદિષ્ઠા આદિ ત્રણ રૂચાઓ

બોલીને હર્ષેથી જળથી તણવાર પ્રોક્ષણ કર-
વું અર્થથી તે એ ત્રણે રૂઆએનાં નવ પાદ-
માં પ્રત્યેક પાદના આદિમાં પ્રણેયોચારથી
નવ પાદથી નવ વાર માર્જન કરવું. માર્જ-
નથી એક વર્ષનાં ઉત્પન્ન થયેલાં પાપો નાશ
પામે છે. પછી આચમન કરીને સૂર્યને એ
રૂઆથી જળ પીવું. આથી એનું કરણનું
પાપ નાશ પામે છે. અથવા તો પ્રણવ, વ્યા-
કૃતિ, પ્રણવ, ગાયત્રી ને આપોહિષ્ટ એ સૂક્ત
એ સધળું મેળવીને માર્જન કરવું. ગાયના
કાનસમાન કરેલા જમણા હાથમાં પાણી લઇ
તે હાથને નાસિકાનાં અગ્રસુધી લઇ જઇ
વામકુખમાં કાળા વર્ણવાળા પાપપુરુષનું
ચિંતન કરવું. પછી ક્રતંત્ર એ રૂઆ અથવા
દૃષ્ટા એ રૂઆ લલુને જમણી નાસિકાથી
આસને માર્ગે તે પાપપુરુષને હાથના જળમાં
લાવીને પછી તે જળની સામુ નહીં બેતાં
તે જળને ડાબા ભાગમાં પથરાપર ફેંટી દેવું
ને “મારૂં શરીર નિષ્પાપ થયું” એવી ભાવ-
ના કરવી. પછી ઉઠીને બે ચરણો સરખા રા-
ખીને તર્જની અને અંગુઠાને છુટા રાખતાં
જળની અંજલી લઇ ગાયત્રીથી મંત્રીને
સૂર્યની સામે દૃષ્ટિ કરીને તે જળને ઉચું
ફેંકવું. આમ ત્રણ વાર કરવું. તે અર્ધનો
ભિધિ છે. પછી અસાવાદિલ્ય એ મંત્રથી પ્રદ-
ક્ષિણ કરવી. મધ્યાન્હકાળે એકવાર ને સાયં-
કાળે તથા પ્રાતઃકાળે ત્રણવાર અર્ધ આપવો.
દ્વિત્ર પ્રાતઃકાળમાં જરા નમીને, મધ્યાન્હમાં
હંડવત્ નમીને, ને સાયંકાળે આસનપર
બેઠાં બેઠાં અર્ધ આપવો. સૂર્યને અર્ધ આપ-
વામાં જ હેતુ છે તે સાંભળો. મહાવીર, કૃતમ્ન
દાણુ, ને ધૌર સ્વભાવવાળા મહેલ નામના
મીરકાઠિ રાક્ષસો છે તેઓ સૂર્યને ખાઈ જ-
વાને હિંમત છે એટલા વાસ્તે સર્વ દેવતાઓને

તપસ્વી રૂપિઓ સંધ્યાવંદન કરીને જલાંજ-
લિઓ આપે છે તેથી તે વજ્રરૂપ થયેલા જ-
ળથી એ રાક્ષસો બળવા માંડતાં સૂર્યને તણ-
ને ચાલ્યા બચ છે. આ હેતુથી બ્રાહ્મણો
હંમેશાં સંધ્યાની ઉપાસના કરે છે.
સંધ્યાઉપાસન મહાપુણ્યપ્રદ છે એમ શાસ્ત્રો
કહે છે. હે નારદ ! હવે અર્ધના અંગબત મંત્ર
કહું તે સાંભળજો. આ મંત્રના ઉચ્ચારથી
સંધ્યાનું ક્ષણ પરિપૂર્ણ થાય છે. સોમ્ય કૌં-
સ્મ્યહં જ્યોતિરાત્મા જ્યોતિરહં જિવઃ । આત્મ
જ્યોતિરહં શુક્લઃ સર્વજ્યોતિરસોસ્મ્યહ ॥
આ પછી ગાયત્રીની સ્તુતિ કરવી કે “ હે વ-
રદા ! દેવી ! ગાયત્રી ! બ્રહ્મરૂપિણી ! આપ
આપો ને જપના અનુષ્ઠાનની સિદ્ધિ સાડે
મારા હૃદયમાં પ્રવેરયા પછી અર્ધમાં જાઓ. ”
આમ સ્તુતિ કરી પવિત્ર સ્થાનમાં સ્વાસન
સ્થાપવું. પછી તે આસનપર બેસીને વેદ
માતારૂપ ગાયત્રીનો જપ કરવો. હે મહા-
મુનિ ! પ્રાતઃસંધ્યા વિધિમાં આ વિષયમાંજ
પ્રાણાયામ કરીને ખેચરી મુદ્રા કરવા કહેલું
છે. એ ખેચરીનો અર્થ કહું તે સાંભળો. ચિત્ત
હૃદયાકાશમાં ફેરે છે ને જીભ પણ આકાશ
ભાગમાં વસતી કર્યા કરે છે તથા દૃષ્ટિ જમ-
શૈના મધ્યમાં રહે છે તેથી એ મુદ્રાને ‘ ખે-
ચરી ’ કહેવાય છે. હે નારદ ! સિદ્ધાસન સ-
માન અન્ય આસન નથી, કુલક જેવો અન્ય
પ્રાણાયામ નથી, ને ખેચરી સમાન અન્ય
મુદ્રા નથી. આ વાત ખરેખરી છે. ધટનાદ
સમાન પ્રણવના દીર્ઘોચ્ચારથી ચત્રથી વાયુને
જીતીને અહંતામમતા તણને સ્થિર રહી
આસનપર બેસવું. હવે સિદ્ધાસનનું લક્ષણ
સાંભળો. એક પાદ લિંગના મૂળમાં સ્થાપવો
ને બીજે પાદ વૃષ્ણની નીચે સ્થાપવો, હૃદય
તથા શરીર કાષ્ઠવત્ રાખીને હાલડું આલડું

નહીં, ઈન્દ્રીયોને નિયમમાં રાખીને અચળ દૃષ્ટિથી બ્રહ્મના મધ્ય ભાગને જોયા કરવો એમ જે યેસવું તેને યોગી લોકો સુખકારક સિદ્ધાસન વડે છે. પછી “હે માતા ! હે દેવી હે ગાયત્રી ! આપ કે જે વરદાતા વેદ સમાન અક્ષરરૂપ ને વેદ માતા છે તે મારા આ દૃશ્યાકાશમાં પધારો. દિવસનું પાપ દિવસે ને રાત્રીનું પાપ રાત્રીએ આપના જપથી મટીજ ભય છે. હે સર્વવર્ણવાળાં ! હે મહાદેવી ! હે સંધ્યાની વિદ્યારૂપ ! હે સરસ્વતી ! હે જરા મરણથી રહિત ! હે દેવી ! હે સર્વમાં ક્રીડા કરનારાં ! તમને મારા નમસ્કાર હો.” એમ બોલીને ને ઓજોસિ ઇત્યાદિ મંત્રો બોલીને ગાયત્રીનું આવાહન કરતાં કરતાં “તમારું કરવામાં આવતું આ અનુષ્ઠાન સંપૂર્ણ થશે” એમ પ્રાર્થના કરવી. પછી ગાયત્રીને શ્રીપાથી ઓડવા વાસ્તે સારી રીતે ત્રિધિ કરવો. ગાયત્રીને બ્રહ્માનો વિશ્વામિત્રનો ને વસિષ્ઠનો શાપ લાગેલો છે તેમાં બ્રહ્માનો શાપ બ્રહ્માનાં ધ્યાનથી, વિશ્વામિત્રનો શાપ વિશ્વામિત્રનાં ધ્યાનથી ને વસિષ્ઠનો શાપ વસિષ્ઠનાં ધ્યાનથી નાશ પામે છે. પછી ન્યાસ કર્યા પહેલાં પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું કે “સત્ય સ્વરૂપ, સર્વ જગન્મય, નિત્ય, ચૈતન્યરૂપ એક ને જને વેદો પાર નથી પામતા તેવા પુરાણ પુરૂષનું દૃશ્યમાં ધ્યાન કરું છું. હવે સંધ્યાના ન્યાસો કરું તે સાંભળો. ઓમ્ પાદમ્યાં નમઃ ॥ ઓમ્ સૂરઃ જાનુર્યાં નમઃ ॥ ઓમ્ સ્વઃ કવિર્યાં નમઃ ॥ ઓમ્ મહઃ શામ્યૈ નમઃ ॥ ઓમ્ જનઃ હૃદયાય નમઃ ॥ ઓમ્ ભયઃ કંઠાય નમઃ ॥ ઓમ્ સત્યૈ લલાટાય નમઃ ॥ તત્સન્નિતુ રંગદ્યાં નમઃ ॥ ચરેણ્યં તર્જનીર્યાં નમઃ ॥ મર્ગોદેવસ્ય મધ્યમાર્યાં નમઃ ॥ શ્રી મહિ બનાવિકાર્યાં નમઃ ॥ મન્મોદવાદુ કરતકકર

પૃષ્ઠાર્યાં નમઃ ॥ તત્સન્નિતુ બ્રહ્માત્મને હૃદયાય નમઃ ॥ ચરેણ્યં વિષ્ણુદામ્બને શિરસે સ્સ્વાહાઃ ॥ મર્ગોદેવસ્ય રુદ્રાત્મને શિરચાયૈ વષટ્ ॥ શ્રીમહિ શ્વરવાત્મને વચ્ચાય નમઃ ॥ શિવોયોનઃ કાલાત્મને નૈત્રવ્રણાય વૌષટ્ ॥ મન્મોદવા ત્સર્વાત્મને અક્ષાય ફટ્ ॥

હે નારદ ! આ પ્રકારે અંગન્યાસ, અંશુષ્ઠાદિ ન્યાસ, ને દૃશ્યાદિ ન્યાસ કર્યા પછી જે વર્ણન્યાસ કરવાના છે તે હવે કહું છું. ગાયત્રીના વર્ણોના ન્યાસ શ્રેષ્ઠ છે અને પાપોને હરનારો છે. તત્ત્વો યે અંગુઠામાં, સ નો યે ધુ ડીઝામાં, વિનો યે પી ડીઝામાં, તુ નો યે ગોઠણમાં, વ નો યે સાયળમાં, રે નો યુઠામાં, જિ નો લિંગમાં, યં નો કટિમાં, મ નો નાભિમાં, મોનો દૃશ્યમાં, દેનો યે સ્તનમાં, વનો દૃશ્યમાં, સ્પનો કંઠમાં, ધીનો મુખમાં, મનો તાળવામાં, હિનો નાસિકાના અંગ્રમાં, ધિનો નેત્રમાં, યોનો બ્રહ્મિણ્યાના મધ્યમાં, યોનો લલાટમાં, જઃ નો પૂર્વમુખમાં, મનો દક્ષિણ મુખમાં, ષોનો પશ્ચિમ મુખમાં, દનો ઉત્તર મુખમાં, યાનો મસ્તકમાં, અને ત્વો સધળા શરીરમાં ન્યાસ કરવો. જપ પચાસણ કેટલાક વિદ્વાનો વહે છે કે “આ ન્યાસો કરવાની કાંઈ જરૂર નથી” તેથી એમ ભાસે છે કે ન કરવાથી પ્રત્યવાય લાગતો નથી ને કરવાથી કલ્યાણ થાય છે. આ પછી વિશ્વજનની મહાદેવી જગદંબાનું આ પ્રકારે ધ્યાન કરવું કે “પ્રદક્ષિત ભસ્મદનાં પુષ્પ સમાન કાન્તિવાળાં, કુમારિકા, પરમેશ્વરી, હંસનીપર રાતા કમળપર બિરાજમાન, રક્ત ચન્દનના લેપવાળાં, રાતાં પુષ્પો ને વસ્ત્રોને પહેરનારાં, ચાર વદનવાળાં, ચાર ભૂજવાળાં, યે નયનોવાળાં, સુચ્ચ સુવ માળા તથા કમંડુલુને ધરનારાં, સધળા અલંકારોથી અત્યંત

દેખાવડાં, રૂએદતું અધ્યયન કરતાં, સર્વોત્તમ, આહવનીય અગ્નિના અધ્યમાં રહેલાં, આર વેદોરૂપ આર પાઠવાળાં, આઠ દિશાઓ-રૂપી કુક્ષિઓવાળાં, વ્યાકરણ, શિક્ષા કલ્પ, નિરૂક્ત, જ્યોતિષ, ઇતિહાસ, પુરાણ, તથા ઉપનિષદોરૂપી સાત મસ્તકોનાળાં, સૂર્યમંડળની અંદર રહેલાં ને મહા ઈશ્વરી ગાયત્રી દેવીનું હું ધ્યાન કરું છું " એ પ્રમાણે વેદમાતા ગાયત્રીનું વિધિપૂર્વક ધ્યાન કરીને પછી દેવીની પ્રીતિ આપનારી મંગળ મુશ્લો દેખાડવી. સંમુખ, સંપુર, વિતત, વિસ્તૃત, દ્વિમુખ, ત્રિમુખ, ચતુષ્ક, પંચક, ષણ્મુખ, અધોમુખ, વ્યાપકાંજલિક, ચકટ, યમપાચ, અથિત, સન્મુખોન્મુખ, પ્રખળ, મુષ્ટિક, મત્સ્ય, ર્મ, વરાહ, સિંહાક્રાન્ત, મહાક્રાન્ત, મુઘર, ને પદ્મવ એ ચોવીસ મુદ્રાઓ ખતાવવી. (બ્રહ્મકલ્પ નામના ગ્રંથપરથી દીકાકાર ચોવીસ મુદ્રાઓનાં લક્ષણ સખ્યાં છે તેપણુ નમુના આપ્યા શિવાય યથાર્થ સમજનાય તેવાં ન હોવાથી જને તે બાણવાં હોય તેણે સારા તાંત્રિક બ્રાહ્મણુદ્વારા બાણવાં કેમકે તાંત્રિકામાં આ વાત સાધારણ છે.) પ્રથમ એકવાર સો અક્ષરવાળી ગાયત્રીના ઉચ્ચાર કરવો. તત્સવિતુ ઇત્યાદિ ચોવીસ અક્ષર, જાતવેદસે એ રૂપા, ને કમ્બકં જગામહે એ ત્રણે મળીને સો અક્ષરની ગાયત્રી થાય છે. આ મહાપવિત્ર ગાયત્રીના સમજી પુરૂષે એકવાર જપ કરવો બેઠાંજે ને ત્યાર પછી ઓં શૂર્યઃસ્વ તત્સવિતુ વરેણ્યં મર્ગોદેવસ્વ વીમહિ વિયોયોનઃ પ્રચોદ્યાત્ એ ગાયત્રી મંત્રનો હમેસ જપ કરવો. આમ વર્તનારા બ્રાહ્મણને સંધ્યાનું સંપૂર્ણ રૂપ મળતું હોવાથી પરમ મુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૧-૧૦૧

एवं निरयं जपं कुर्याद् ब्राह्मणो विपद्युं गवः ।
स सप्तमं फलं प्राप्य संध्यायाः सुखमेव तैः ॥१०॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૯ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

સંધ્યાદિક વિષે.

નારાયણ ટ્વાચ-

भिन्नवादा तुगायत्री ब्रह्मरत्या मगान्त्रिनी ।

अभिन्नवादा गात्रत्री ब्रह्मरत्या प्रवच त्रिनी ॥११॥

નારાયણુ બોલ્યા-નોખાં નોખાં પાઠ પાડીને જપેલી ગાયત્રી બ્રહ્મહત્યાનો નાશ કરનારી છે ને એક થાસે પાઠ બેઠ પાડ્યા વગરની ઉચ્ચારેલી ગાયત્રીનો જપ બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ આપનારો છે. જેઓ પાઠનેઠે કયાં વગર ગાયત્રી જપે છે તેઓ સેંકડો કલ્પો સુધી ઉંધે મસ્તકે લટકે છે. ઝોંકારથી સંપુટ કરેલી, એક ઝોંકારવાળી અને છ ઝોંકારવાળી એ ત્રણ પ્રકારની ગાયત્રી સધળાં ધર્મશાસ્ત્ર ઇતિહાસો ને પુરાણોમાં કહી છે. ઇચ્છિત જપનો આઠમો ભાગ પૂરું થયા પછી ગાયત્રીના ચોથા પાઠનો જપ કરવો. આમ જપનારો દ્વિજ ઉત્તમ હોવાથી દેવીના ઉત્તમ સાધુ જપને તે પ્રાપ્ત થાય છે. એમ કયાં વગરનો જપ નકામો બય છે. ઝોંકારથી સંપુટ કરેલી પાંચ ઝંકારવાળી ગાયત્રી જપવાનો વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસીઓને અધિકાર છે ને ગૃહસ્થે તથા બ્રહ્મચારીએ તો એક ઝોંકારવાળી ગાયત્રીનો જપ કરવો. વતોરજસે સાવરોમ્ એ ગાયત્રીનો ચોથો પાઠ બાણવો. જપનું પરિપૂર્ણ રૂપ આપનારું હવે આપ ખતાવું છું તે સાંભળો. " સૂર્ય મંદ્ર ને અ-

* આ અધ્યાયમાં સંધ્યાદિક વિષે વિશેષ કહ્યું ન કરવામાં આવ્યું.

ગિના બિન્બવાણું આકારમય ને અચિત્ય એવું હ્રદય પ્રકૃતિન થયેલું કમળ જેવું આસન છે એના અવિચળ પરમ સૂક્ષ્મ જ્યોતિમય ને આકાશ સમાન નિર્વેપ સચ્ચિદાનંદરૂપ પરમાત્મા અને આનંદ આપો ” ગાયત્રીના ચોથા ચરણના જપના સમયમાં ત્રિશુળ, યોનિ, સુરભિ, અક્ષમાળા, લિંગ, કમળ ને મહા મુદ્રા એ સાત મુદ્રાઓ ખતાવવી. સંઘ્યા એજ સચ્ચિદાનંદરૂપ ગાયત્રી છે વાસ્તે બ્રાહ્મણે ભક્તિથી તેની નિત્ય પૂજા કરવી. ને પ્રણામ કર્યા પછી ગાયત્રીરૂપ પરમાત્માની આ પ્રકારે પાંચમા નસિક ઉપચારે વડે પૂજા કરવી. હં પૃથિવ્યાત્મને ગન્ધર્વર્પયમિ નમો નમઃ ॥ હં આકાશાત્મને પુષ્પર્પયમિ નમો નમઃ ॥ હં વાયુવાત્મને ધુપર્પયમિ નમો નમઃ ॥ હં અગ્નિવાત્મને દીપર્પયમિ નમો નમઃ ॥ હં અમૃતાત્મને નૈવેદ્યર્પયમિ નમો નમઃ ॥ આમ અનુક્રમથી યોદ્ધીને પંચભૂતરૂપ પરમાત્માને પંચજ્વલરૂપ ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, ને નૈવેદ્ય એ પાંચ ઉપચારે મનવડેજ અર્પવા. પછી ચંદ્રચંદ્રંદ્ર એમ ઉચ્ચાર કરીને પુષ્પાંજલિ આપવી. આમ પૂજા કરી પૂર્વોક્ત સંશુષ્પ આદિ મુદ્રાઓ ખતાવવી. મનથી ગાયત્રીનું ધ્યાન કરતાં હળવે હળવે મંત્રોચ્ચાર કરવો. મંત્ર જપતાં મસ્તક કે ગરદન હલાવવાં નહીં તેમ હાંત પણ ખતાવવા નહીં. વિધિપૂર્વક એકસો સાઠવાર અથવા અઠ્યાવીસ વાર ને શક્તિ ન હોય તો દસવાર મંત્ર જપવો. એથી ઓછા જપ ન ચાલે. કેટલાક મુનિઓ વહે છે કે “ જળમાં ગાયત્રી ન જપવી કેમકે ગાયત્રી અગ્નિ સુખી કહેવાય છે ” પણ બીજા મુનિઓ જળમાં જપ કરવાની છૂટ પણ આપે છે. જપના અંતમાં સુરભિ જ્ઞાન શૂર્પ દ્વર્ગ યોનિ કમળ લિંગ ને નિર્વાણ

એ આઠ મુદ્રાઓ ખતાવવી. પછી ગાયત્રીની સ્તુતિ કરવી કે “ હે દેવી ! હે કરમપતું પ્રિય વદનારાં ! જે કાંઈ અક્ષર કે પદથી અષ્ટ શ્રેયું હોય અથવા તો સ્વર કે વ્યંજનથી રહિત વક્ષ્યું હોય તે સધળા વિષે ક્ષમા કરજો ” હે નારદ ! પછી ગાયત્રીનું તર્પણ કરવું. તર્પણના મંત્રનો ગાયત્રી છન્દ છે, વિશ્વામિત્ર મુનિ છે, સવિતા દેવતા છે ને તર્પણમાં વિનિયોગ છે.

તર્પણ વિધિ

શ્રુઃ ઋગ્વેદ પુરુષં તર્પયમિ ॥ શ્રુઃ યજુર્વેદ પુરુષં તર્પયમિ ॥ સ્વઃ સામવેદ પુરુષં તર્પયમિ ॥ મહઃ અથર્વવેદ પુરુષં તર્પયમિ ॥ જનઃ ઇતિહાસપુરાણં તર્પયમિ ॥ તપઃ સર્ગોગમ પુરુષં તર્પયમિ ॥ સત્યં સત્યઘોરુ પુરુષં તર્પયમિ ॥ ઓમૂર્જ્જ્ઞેષ્ઠોઽઙ પુરુષં તર્પયમિ ॥ શ્રુઃ શ્રુઃશ્રેષ્ઠ પુરુષં તર્પયમિ ॥ સ્વઃ સ્વર્ગઘોરુ પુરુષં તર્પયમિ ॥ ઓમ્ઃ દુરુપદાં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ શ્રુઃ દિવદાં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ સ્વઃ શિવદાં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ ઓમૂર્જ્જ્ઞેઃ સ્વઃ ચતુષ્પદાં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ ઉષર્મી ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ સાર્વત્રીં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ સરસ્વતીં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ વેદાનાં માતરં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ પૃથ્વીં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ અન્નાં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ સાકૃતિં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥ સાર્વત્રીં ગાયત્રીં તર્પયમિ ॥

આ પ્રકારે તર્પણ કરીને જાતવેદસ, યાનસ્તોત્ર, કર્ચક, ને તત્ત્વંત્રોઃ એ મંત્રો શાન્તિ વાસ્તે બાણવા. અથોદેવાઃ એ મંત્રથી સધળા અંગોમાં સ્પર્શ કરવો. સ્થાના પૃથિવિ એ મંત્રથી પૃથ્વીને નમસ્કાર કરીને વિધિ પૂર્વક ગોત્રાદિનું ઉચ્ચારણ કરવું. પછી ઉચ્ચમે સ્થિત્વે જાતે એ મંત્રથી ગાયત્રીનું વિશ્વર્જન કરવું. આ મંત્ર પ્રાનજ્ઞાધ્યાનો વિધિ તમને

કહી બતાવ્યો. સંધ્યા કર્મ સમાપ્ત થયા પછી અગ્નિહોત્રમાં હોમ આપવો. તે પછી પંચાચ-
તનની પૂજ કરવી તેમાં પુરુષસુકતથી, વ્યા-
હતિથી, માયાબીજથી કે શ્રીચિતે એ મંત્રથી
દેવી, શિવ, ગણપતિ, સૂર્ય ને વિષ્ણુનું એ-
કામ મનથી પૂજન કરવું. મધ્યમાં દેવીનું,
ઈશાનમાં વિષ્ણુનું, અગ્નિમાં શિવનું, નૈરૂતમાં
ગણપતિનું ને વાયુકાલમાં સૂર્યનું પૂજન ક-
રવું. દેવતાઓને સ્થાન આપવાનો પણ આજ
કમ બાજવો. પુરુષસુકતની સોળ રૂચાઓથી
સોળ ઉપચારો આપવા. દેવીનું પ્રથમ પૂ-
જન કરીને પછી અન્ય દેવતાઓની પૂજા
કરવી. દેવીનાં પૂજનથી અધિક બીજું
કોઈ પૂજન ન હોવાથી ત્રણે સંધ્યાકાળમાં
ગાયત્રીની ઉપાસના કરવાનું વેદોએ કહ્યું છે.
અક્ષતથી વિષ્ણુની, તુલસીથી ગણપતીની,
દુર્વાથી દુર્ગાની, ને કેતકી પુષ્પથી શિવજીની
પૂજા કરી પણ ન કરવી, મલ્લિકા, બઈ, કાં-
ટાશેરીઆનાં પુષ્પો, પનસપુષ્પો, કિચુક પુ-
ષ્પો, બોલસરી, બટમોગરા, લોધ, કરેણ, સિં-
શપા, રાજિતાનાં પુષ્પ, બયોરીઆનાં પુષ્પો,
અગથીઆનાં કુસુમો, મહંત, સિન્ધુવાર, શ-
લ્લિકી, માધવી, આકડાનાં પુષ્પ, મંદાર પુષ્પ,
કેતકી, કદંબ પુષ્પ, પુન્નામ, ચંપક અને જીંદ
તથા તગર ઇત્યાદિ પુષ્પો તથા દુર્વાના અંકુ-
રો, બિલ્વપત્રો ને દર્બની મંજરીઓ એ પ-
દાર્થો ભગવતીને પ્રીતિ આપનારા છે, ગુગળ-
નો ધુપ તથા એક તલના તેલનો ને બીજો
ધીનો દીપક દેવીપૂજનમાં કરવો. આ પ્રકારે
દેવીપૂજન કરીને મૂળ મંત્રનો જપ કરવો ને
પછી વેદાભ્યાસ કરવો. એટલું થઈ ગયા પ-
છી આઠ ભાગમાં વહેંચાયેલા દિવસના ત્રિ-
વિંશ ભાગમાં પોતાની વૃત્તિથી કુટુંબના પૈષ-
ણવાસ્તે સમજી મનુષ્યે ધનને સંપાદન

કરવું. ૧-૨૦

પર્વપૂજાસમાપ્ત્યેશ્વેશ્વાર્યાસંચરેદ્વિષુષઃ ।

તતઃસ્નન્નવાકુર્વિત્તવાંઘ્રવર્ગાર્યસાવનમ્ ॥૪૭॥

દુર્ગીચેદિનમામેતુનિયમેનવિષ્ણુજ્ઞઃ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.*

પૂજના વિશેષ ઉપચારો.

નારદ ઉવાચ

પૂજા વિશેષં શ્રીદેવ્યાઃ શ્રોતુમિચ્છામિ માનર ।

યેનાશ્રિતેન મનુજઃ કૃતકૃત્યપ્રમાવહેત્ ॥૧॥

નારદ બોલ્યા—હે માન આપનારા ! મ-
નુષ્યને અનુષ્ઠાનથી કૃતાર્થતા આપનારો ભ-
ગવતીની પૂજનો સવિશેષ વિધિ સાંભળવા
મારી અભિલાષા છે. નારાયણ વદે છે હે ના-
રદ ! સાક્ષાત્ ભોગપ્રદ ભોક્ષપ્રદ ને સકળ સં-
કટ નિવારક જગદંબાનો જે પૂજકમ છે તે
સાંભળો. મૌનતા રાખી સંકલ્પ કરી આચ-
મન લઈ ભૂતશુદ્ધિ આદિ કરી માતૃકાન્યાસ
કરી ને ષડંગન્યાસ કરવા શંખનું તથા કળ-
શનું સ્થાપન કરીને પૂજનનાં દ્રવ્યોનું કદ
મંત્રથી પ્રોક્ષણ કરવું. પછી શરૂની આજ્ઞા
લીધાની ભાવના કરીને પૂજને આરંભવી.
પ્રથમ પીઠની પૂજા કરી દેવીનું ધ્યાન કરવું
સર્વદા ભક્તિ ને પ્રેમથી આસનાદિ ઉપચારો
આપવા પંચાચૂતના રસ વિગેરેથી જગદં-
બાને સ્નાન કરાવવું. એવે શેલડીના રસના
શત કળશથી દેવીને સ્નાન કરાવનારને પુન-
ર્જન્મ થતો નથી. વેદ પારાયણ કરી આત્ર
રસથી કે શેલડીના રસથી જગદંબાને સ્નાન
કરાવે તેના ગૃહમાં લક્ષ્મીસ્વતી ને સર અ-

* આ અધ્યાયમાં દેવીની સવિશેષ પૂજા સા-
મગ્રી કહેવાશે.

ખંડ વાસ કરે છે. વેદ પારાયણ કરી દ્રાક્ષના રસથી સ્નાન કરાવે તો રસનાં પરમાણુઓ જટલાં વર્ષો સુધી તે માણસ સકૃત્ય દેવીલોકમાં આનંદ ભોગવે છે. વેદ પારાયણ કરીને કપુર કેસર અગર ને કરેતુરીનાં કીચવાળાં જળથી દેવીને નવગાવે તો તેનાં ચત જન્મોનાં પાપો બળી બચ છે. વેદ પારાયણ કરી ક્ષીરના કળશોથી દેવીને નવરાવે તો એક કલ્પસુધી ક્ષીર સાગરમાં નિત્યવાસ મળે છે. જે મનુષ્ય દહીંનો અભિષેક કરે તે મનુષ્ય દેવીલોકમાં દહીંની સરિતાનો પતિ થાય તથા જે માણસ મધ ધી કે સાકરનો અભિષેક કરે તો તે દેવલોકમાં તે તે પદાર્થોની સરિતાઓનો સ્વામી થાય છે. જ્ઞાતી સહસ્ર કળશોનું સ્નાન કરાવનારો મનુષ્ય આલોક તથા પરલોકમાં આનંદ ભોગવે છે. ભગવતીને જે રેશમી વસ્ત્રની બેડી આપે છે તે વાયુલોકને પામે છે. ને રત્નાભરણો આપનારો બંદારોનો અધિપતિ થાય છે. કેસરીયું ચંદન, કરેતુરીના ચાંદલા, સેથામાં સિંદૂર ને ચરણમાં અળતાના ચિત્રો અર્પનારો મનુષ્ય ઈન્દ્ર થઈ ઈન્દ્રાસનપર બેસે છે. પૂજકાળે વિવિધ પુષ્પો ભગવતીને ચડાવવા મહાપુરૂષો કહે છે તો બની શકે તેટલા પ્રકારનાં પુષ્પો જે અર્પણ કરે છે તેને કેલાસવાસ થાય છે. મહા કૃળ આપનારાં બિલ્વત્ર ને જે ચડાવે છે તેને ભગવતીના પ્રસાદથી કોઈ દેશમાં કે કોઈ કાળમાં સકટ આવતું જ નથી. બિલ્વપત્રનાં ત્રણ પત્રોમાં રક્તચંદનથી ચોખ્ખા ને સુદર ત્રણ માયાબીજ લખી જ્ઞો હ્રુવનેશ્વરે નમ ઈત્યાદિ મત્ર બોલી પરમ ભક્તિથી તે કામળ બિલ્વપત્રો ભગવતીના ચરણકમળમાં જે ચડાવે છે તેને મનુની પદવી મળે છે. આ પ્રમાણે અત્યંત કામળ ને સ્વચ્છ બિ-

લ્વપત્રોથી જગદંબાને જે પૂજે છે તે બ્રહ્માંડનો અધિપતિ થાય છે. અષ્ટગંધથી માયાબીજ ક્ષખીને કરોડ નવાં ડોહરનાં કુસુમોથી દેવીની પૂજા કરે તેને બ્રહ્માનું પદ મળે છે. મલ્લિકા કે માલતીનાં ફરકાટિ પુષ્પોથી ઉક્ત પ્રકારે પૂજા કરે તો તેને વિષ્ણુપદવી મળે છે કે જે પદવી દેવોને પણ ફલ્ભ છે. પૂર્વે વિષ્ણુએ વિષ્ણુપણું પામવા આ પ્રયોગ કર્યો હતો. આ પ્રકારે સો કરોડ પુષ્પોથી પૂજા કરે તો હિરણ્યગર્ભની પદવી મળે છે. હિરણ્યગર્ભે પૂર્વે આ વ્રત કરેલ હોવાથી તેને તે પદવી મળી છે. બસુસ બપોરીઓ ને દાડમીનાં પુષ્પોનો પણ એ વિધિ શાસ્ત્રોમાં કહ્યો છે. આ પ્રકારે અન્ય પુષ્પો પણ દેવીને અર્પવાથી જે કૃળ પ્રાપ્તિ થાય છે તેનો અંત સદાશિવ પણ જાણી શકતા નથી. જે મનુષ્ય પ્રમાદ તજીને દેવીનાં સહસ્ર નામો બોલતાં તેટલાંજ પુષ્પોથી ભક્તિથી દેવીપૂજા કરે તે મનુષ્યને મહાપાપો તથા હપપાપો નાશ પામતાં જગદંબાનું ચરણારવિન્દ મળે છે કે જે ચરણકમળ દેવોને પણ ફલ્ભ છે. કર્પૂર-ચંદનવાળાં કૃષ્ણામૃદ ને લોખાન તથા ધીવાળો યુગળનો ધૂપ જગદંબાને અર્પણ કરીને તેનું મંદિર જે સુવાસિત કરે છે તેને જગદંબા પ્રસન્ન થઈ ત્રેલોકયનું રાજ્ય પણ આપે છે તેને અવશ્ય સૂર્યલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે. સાવધાનપણાથી સો કે હજાર દીપક અર્પણ કરતાં સર્વોત્તમ કૃળ થાય છે. ચોખ્ખ, લેપ, પેય, તથા ભક્ત્ય એમ છ રસોવાળા સુદર સુદર પદાર્થોવાળુ દેવીના આમળ જે પર્વત સરખું નેવેઘડું અર્પણ કરવું બેઠઝે. સ્વાદિષ્ટ ને રસમય નાના પ્રકારનાં અન્નો તથા નાના પ્રકારનાં સુપકવ દિવ્ય કૃણો દેવીની આગળ નિત્યે સુવર્ણ પાત્રમાં નેવેઘડપે ધરનાં

શ્રી જગદંબા ત્વમ્ ભર્તા ત્રેલોક્ય ત્વમ્ થાય છે કમંદુ રજ્જુમાં ભાસતો સર્પ જેમ રજ્જુરૂપ છે તેમ આ સકળ જગત્ જગદંબામાં ભાસતું હોવાથી જગદંબારૂપ છે. નૈવેદ્ય ધર્માં પછી કપૂર તથા સુગંધમય વાળાવાળું શી- તળ જળ જગદંબાની આગળ ધરવું તે જળ ગંગાનું હોય તો અત્યુત્તમ છે. પછી કપૂરના કટકા, એલાયચી, ને લવિંગવાળી યુષમાં સુગંધ આપનારી સુંદર પાનપીડી ભક્તિ થી તેમને ધરવી. આથી દેવી પ્રસન્ન થાય છે. પછી મૃદંગ, વીણા, મુરજ, ઢાકા, તથા કુંડલિના સ્વરોથી, અત્યંત મોહક ગાયનોથી વેદની પારાયણોથી, સ્તોત્રોથી ને પુરાણાદિના પાઠોથી પણ જગદંબાને પસન્ન કરવાં. છત્ર ને ચામરની ભેડી અર્પિત દેવીને રાભેપચાર પણ અર્પણ કરવા. પછી દેવીને વારંવાર પ્રદક્ષિણ તથા નમસ્કાર કરીને તેમની ક્ષમા માગવી. સ્મરણમાત્રથી પ્રસન્ન થાનારાં જગદંબા આવા ઉપચારોથી પ્રસન્ન થાય એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? માતાની પુત્રપર સ્વાભાવિક કરુણા હોય છે તો પુત્ર તેમની ભક્તિ કરતો હોય તો માતાને કરુણા થાય તેમાં તો શું આશ્ચર્ય જવું છે! હે નારદ ! આ સંબંધે બ્રહ્મદ્રથ નામે રાજની એક પુરાણી કથા તમને કહું તે સાંભળો. હિમાલયના કોઈ એક પ્રદેશમાં એક ચક્રવાક પક્ષી હતો તે ફરતો ફરતો એકવાર કાશીમાં કણના લોભથી ફરતો ફરતો અન્નપૂર્ણાના મંદીરમાં આવ્યો. ત્યાં તેણે એક પ્રદક્ષિણ કરી ને પછી સુક્રિતપુરી કાશીપુરીને તજીને આકાશ માર્ગથી તે પક્ષી દેશાન્તરમાં ગયો. કેટલાક કાળે તે મરી જતાં સ્વર્ગમાં ગયો. ત્યાં યુવાન ને દિવ્ય દેહવાળા તે પક્ષી-એ સૌ સુખે ભોગવ્યાં. બે કદપો સુધી સ્વર્ગભોગ લીધા પછી તે પાછો પૃથ્વીમાં ક્ષત્રી-

યકુળમાં રાજરૂપે જન્મ ધરીને આવ્યો. તેનું ' બ્રહ્મદ્રથ ' એવું વિશ્વવિખ્યાત નામ થયું. એ રાજ મહાયાજ્ઞ, ધર્માત્મા, સત્યવાદી, જ્ઞા-તેન્દ્રિય, ત્રિકાળજ્ઞ, ચક્રવર્તી, નિયમી, ને શત્રુ-જીત થયો હતો. કોઈને પૃથ્વીમાં ન હોય તે-વી પૂર્વજન્મની સ્મૃતિ બ્રહ્મદ્રથ રાજાને છે એમ વાત લોકમાં ફેલાતાં કેટલાક મુનિઓ તેની પાસે આવીને તેને પૂછવા લાગ્યા કે " હે રાજ ! શું પુણ્યના પ્રભાવે આપને પૂર્વજન્મની સ્મૃતિ છે ? અમને આ સંશય છે તો આપ નિષ્કપટ મનથી સત્ય હોય તે અમને કૃપા કરીને કહો. " આવાં મુનિનાં વચનો સાંભળી ધર્માત્મા બ્રહ્મદ્રથ રાજાએ કહ્યું કે " હે મુનિઓ ! પૂર્વે હું ચક્રવાક નામનો પક્ષી હતો ને એ અવતારમાં જ્ઞાનપુરી કાશીપુરી-માં મેં અન્નપૂર્ણા માતાને પ્રદક્ષિણ કરી હતી તેથી તે પુણ્યના પ્રભાવે હું બે કદપો સુધી દેવલોકમાં રહીને પાછો અહીં આવ્યો છું તથા મને ને તમે કાળજી જ્ઞાન પણ છે. જગદંબાના ચરણ સ્મરણનાં ફળનો મહિમા કોણ બહી શકે તેમ છે ! એ દેવીનો મહિમા સાંભરવાથી મને નિરંતર આનંદાશ્રુઓ આવ્યા કરે છે. જેઓ પોતાનાં ઉપાર્થ ને સર્વ-નાં જનનીરૂપ જગદંબાને નથી ભજતા તે પાપી લોકોના જન્મોને ધિક્કાર છે. વેદમાં જવી જગદંબાની ઉપાસનાની આવસ્યકતા કહી છે તેવી શિવ કે વિષ્ણુની ઉપાસનાની આવસ્યકતા કહેલી નથી. સશયરહિત સ્થા-નમાં મારે અધિક ભોલવા શું પ્રયોજન છે ! કશું પણ નથી. ભગવતીનાં ચરણારવોદનું નિરંતર સેવન કરવું એજ સારરૂપ છે. એથી અધિક જગત્માં કંઈ પણ નથી. વાસ્તે સ-ચુણ્ણ વા નિચુણ્ણ સ્વરૂપ જગદંબાનું સેવન હરરોજ કરવું જ એમ છે. " ધર્માત્મા બ્રહ્મદ્ર-

થરાબનાં વચનો સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા મુ-
નિઓ પોતપોતાના આશ્રમમાં ગયા. હે નાર-
દજી ! ભગવતીનો પ્રભાવ એવો છે જથી
તેમની પૂજનાં ફળવિષે કાંઈએ પૂછતાની કે
અધિક વદવાની કાંઈપણ જરૂર તથા શુદ્ધ જ-
ન્મધારી મનુષ્યોને તો ભગવતીના પૂજનમાં
પોતાની મેળેજ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે ને જ-
ઓ વર્ણસંકર સતિથી જન્મેલા અશુદ્ધ જ-
ન્મધારીઓ છે તેઓને જગદંબામાં શ્રદ્ધા પ્ર-
કટતી નથી. ૧-૫૧

વેષાંતુજન્મસાફલ્યંતેષાંશ્રદ્ધાદુનાયતે ।

વેષાંતુજન્મસાફલ્યંતેષાંશ્રદ્ધાદુનાયતે ॥૭૧॥

ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો*

મધ્યાન્હ સંધ્યાનો વિધિ.

નારાયણ ઉવાચ-

અથાતઃ શ્રૂયતાં વ્રજન સંધ્યા માધ્યાહ્નિકીથુવા ।
યદનુષ્ઠાનનોઽપૂર્વે જાયતે ત્યુત્તમં ફલં ॥૧॥

નારાયણ વહે છે-હે નારદ ! જેનાં અનુ-
ષ્ઠાનથી ઉત્તમ ફળ થાય છે એવો મધ્યાન્હ
સંધ્યાવિધિ સાંભળો. “યુનાન, એતવર્ણવાળાં,
તણ નેત્રવાળાં, વર, અક્ષમાળા, ત્રિશૂલ અને
અમય મુદ્રાને ધારણ કરનારાં, પોઠીઆપર
બેઠેલાં, યજુર્વેદ ભણતાં, રૂદ્રનાં ઈષ્ટદેવતારૂપ,
તમોચુણવાળાં, શુરલોકમાં વસેલાં, સૂર્યના
આર્ગમાં ફરનારાં, ને માયારૂપ આદિ દેવી
સાવિત્રીને હું નમસ્કાર કરું છું. આ પ્રકારે
ધ્યાન કરી આયમનાદિ અન્ય કૃત્ય પ્રાતઃસં-
ધ્યા સમાપન કરી લેવું. જળમાં પુષ્પો કે બિ-

લ્વપત્ર નાંખીને ઉચે સૂર્યની સામે અર્ધ
આપવો ને આ ઉપરાંત બીજી જળાદિક કર્મ
પ્રાતઃસંધ્યા પ્રમાણે કરવું. કેટલાએક વહે છે
છે કે “મધ્યાન્હકાળમાં તત્સર્વિનુઃ એ મંત્રથી
અર્ધ આપવો એ સંપ્રદાયથી વિરૂદ્ધ છે કેમકે
પ્રાતઃકાળમાં ને સાયંકાળમાં મંદેહ નામના
રાક્ષસો સૂર્યને ખાઈ જવા ધારે છે વાસ્તે તે
વેળા અમેાધ ગાયત્રીમંત્રથી અર્ધ આપવો
યોગ્ય છે. પણ મધ્યાન્હકાળમાં એ રાક્ષસો
સૂર્યને નહીં નડતા હોવાથી તે સમયમાં મહા
સામર્થ્યવાળા ગાયત્રીમંત્રનો ઉપયોગ કરવો
ઠીક નથી. મધ્યાન્હકાળે તો સૂર્યને પ્રસન્ન
કરવા વાસ્તે અર્ધ્યઅપાય છે વાસ્તે વ્રાહ્મણેજ
એ મંત્રથી અર્ધ આપવો. બીજા મંત્રથી કામ
થતાં છતાં અમેાધમંત્રનો ઉપયોગ કરવાથી
કાર્યની હાનિરૂપ અનર્થ થાય એમ વેદનાં
વચનનાં વલણપરથી સમજાય છે ” એઓના
સિદ્ધાન્તાનુસારે તો પ્રાતઃકાળમાં ને સાયંકા-
ળમાં ઓંકારસહિત ગાયત્રી મંત્ર ભણીને પ્ર-
બિશ્રિત જળથી અર્ધ આપવો અને મ-
ધ્યાન્હ સંધ્યામાં વ્રાહ્મણેજ એ મંત્ર ભણીને
પૂર્વોક્ત પ્રકારે જળથી અર્ધ આપવો બેધએ.
યતનથી અર્ધ આપતાં હે નારદ ! સંધ્યાનું
પરિપૂર્ણ ફળ થાય છે. હવે મધ્યાન્હ સંધ્યાના
અંગરૂપ તર્પણ જે કહું છું તે સાંભળો.

હ્રુવઃ પુરુષં તર્પયામિ નમોનમઃ ॥ યજુર્વેદ પુરુષં
તર્પયામિ નમોનમઃ ॥ મંદલં તર્પયામિ નમો
નમઃ । હિરણ્યગર્ભ તર્પયામિ નમોનમઃ । અન્ત-
રાત્માનં તર્પયામિ નમોનમઃ । સાવિત્રીં તર્પયામિ
નમોનમઃ ॥ વેદવાતરં તર્પયામિ નમો નમઃ ।
સાકૃતિં તર્પયામિ નમો નમઃ । સંધ્યાં તર્પયામિ
નમો નમઃ । યુવર્તીં તર્પયામિ નમો નમઃ । રુ-
દ્રાણીં તર્પયામિ નમો નમઃ । નીલગ્નાં તર્પયામિ
નમો નમઃ ॥ સર્વાર્વાનાં સિદ્ધિકરીં તર્પયામિ

* આ અધ્યાયમાં મધ્યાન્હ સંધ્યાનો વિધિ
કહેવામાં આવેલો.

નમોનમઃ । સર્વમંથાર્ય વિવિદાં તર્પયમિ નમો
નમઃ । મુરુતઃ સ્વઃ પુરુષોત્તમતર્પયમિ નમોનમઃ

આ પ્રકારે મધ્યાન્હ તર્પણ કરીને
હૃદય તથા ચિત્રદેવાના એ સૂક્તથી
મુરુતું ઉપસંથાપ્ય કરવું. પછી મંત્ર સાધન-
માં ચિત્ત પરોવીને જપ કરવો. ૬ નારદ ।
જપનો પ્રકાર બતાવું તે સાંભળો. પ્રાત કાળે
ઉંચા હાથ કરીને, સાયકાળે નીચા હાથ રા-
ખીને તે મધ્યાન્હકાળે હૃદયપર હાથ રાખીને
જપ કરવો. કનિકાને આદિ લઈ અનામિકાથી
તર્જનીના મૂળસુધી બે બે પર્વને અડતું જ-
વું એ કરમાળા કહેવાય છે. ગાય, માતા,
પિતા, ગર્ભ, ને બ્રહ્મની હત્યા કરનાર, ધન
હરનાર બ્રાહ્મણનાં ક્ષેત્રને હરનાર, તથા બ્રા-
હ્મણ થઈ મધપાન કરનાર પુરુષને પણ એક
સહસ્ર ગાયત્રીનો જપ કરતાં પવિત્રતા આવે
છે. ત્રણ જન્મનાં કાયિક વાયિક ને માનસિક
પાપો ગાયત્રીના સહસ્ર જપથી નાશ પામેછે,
ગાયત્રીને નહિ બાળુનારા દ્વિજનો સધળો પ-
રિશ્રમ વૃથા ભય છે. ચારે વેદના પાઠ કરતાં
પણ ગાયત્રીનો જપ વધારે ઉત્તમ છે. આ
પ્રકારે મેં મધ્યાન્હ સંધ્યાનો પ્રકાર તમને કહ્યો
ને હવે હું બ્રહ્મયજ્ઞ વિધિ બતાવીશ. ૧-૨*

સ્તિમધ્યાન્હસંધ્યાયાઃ પ્રકારઃ કીર્તિતોમયા ।
અતઃપરંમવશ્યામિબ્રહ્મયજ્ઞવિધિક્રમમ્ ॥૨૮॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
એકાદશ સ્કંધમાં અધ્યાય ૧૯ મેં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો*

બ્રહ્મયજ્ઞાદિક કર્મ.

નારાયણ ડવાલ-

ત્રિશાષ્ટ્ય દ્વિજઃ પૂર્વ દિવાર્જનમવાચરેત્ ।
ઉપસ્થૂય સમ્યપાગ્નિ પારો ચ મોક્ષયેતતઃ ॥૧॥

નારાયણ વદે છે-દ્વિજ પ્રથમ ત્રણવાર
આચમન કરીને પછી બે વાર માર્જન કરવું
કાળા હાથનું પ્રોક્ષણ કરીને પછી બે પગ,
મસ્તક, ચક્ષુઓ, નાસિકાઓ, કાન, હૃદયને
મસ્તકનો અગ્રભાગ એઓનું બરાબર પ્રોક્ષણ
કરવું. પછી દેશકાળનું ઉચ્ચારણ કરી બ્રહ્મ-
યજ્ઞ કરવો. દક્ષિણ હાથમાં બે, વામ હસ્તમાં
ત્રણ આસન ને જનોઈમાં એક એક, અને
શિખા તથા પગના મૂળમાં એક એક દર્ભ
રાખવો. “ મુક્તિ વાસ્તે, પાપોના ક્ષયવાસ્તે
ને સૂત્રોક્ત દેવતાઓની પ્રસન્નતા વાસ્તે
હું બ્રહ્મયજ્ઞ કરું છું. ” એમ સંકલ્પ કરીને
પ્રથમ ત્રણવાર ગાયત્રીનો જપ કરવો. પછી
અગ્નિમોક્ષે, ચંદ્રગ, અગ્નિર્વે, અથ મહાવ્રતં,
પન્થા વ્રતત્, અથાતઃ સંહિતાયાઃ, વિદ્યામયવ્રત્,
મહાવ્રતસ્ય, શ્વેરકેર્ણે, અગ્નિજાવાહિ, જ્ઞાનો
દેવી, અથ તસ્ય સમન્નાયઃ, હૃદ્ધિ ચૈવ, અથ
જ્ઞાતાં મવશ્યામિ, પંચલંચરસર, મયરસ તત્રમ,
ગોર્મ્મી, અથાતો ચર્મજિજ્ઞાસા, અથાતો બ્રહ્મ-
જિજ્ઞાસા. તદ્વંચોઃ તથા બ્રહ્મણે નમઃ એ સ-
ધળા વેદાદિ ગ્રંથોના આદિ ભાગો વદી જવા.
પછી ચેતપોતાની શાખાના એક કે બે કે
અર્ધ અધ્યાયનો પાઠ કરવો. પછી ‘દેવોનું’
તર્પણ કરી પ્રદક્ષિણા કરવી. પ્રજાપતિ, બ્રહ્મા
વેદ, દેવ, રૂપિઓ, સધળા છન્દો, વપદ્ધાર,
ઓંકાર, વ્યાહતિઓ, સાવિત્રી, ગાયત્રી, યજ્ઞો

* આ અધ્યાયમાં બ્રહ્મ યજ્ઞાદિક કર્મ વિષે ક-
થન કરવામાં આવ્યું.

ધાવાપૃથિવિ, અન્તરિક્ષ, અહોરાત્ર, સાંખ્ય, સિદ્ધિ, સમુદ્ર, નદી, પર્વત, ક્ષેત્ર, ઔષધિ, વનસ્પતિ, મન્ધર્વ, અપ્સરાઓ, નાગ, પક્ષીઓ, ગાયો સાધ્યો, વિપ્રો, યક્ષો, રાક્ષસો તથા ભૂતો એઓનું પોતપોતાની શાખા પ્રમાણે તર્પણ કરવું. ત્યાં એવું બોલવું કે “શતર્થિઓ, મધ્યમે, શૃત્સમદ, વિશ્વામિત્ર, વામદેવ, અન્નિ, ભારદ્વાજ, વસિષ્ઠ, પ્રગાઠ, પાવમાન્ય, હ્રદ્ર સુકતો, મહાસુકતો, સનક, સનંદન, સનાતન, સનતકુમાર, કપિલ, આસુર વોહલિ ને પચશીર્ષ એ રૂષિઓ, તૃપ્તિ પામે ” પછી અપસંખ્ય કરીને રૂષિઓનું તર્પણ કરતાં બોલવું કે “ સુમન્તુ, જૈમિનિ, વૈશંપાયન, પૈલ, સુત ભાષ્યના ને મહાભારતના ધર્માચાર્યો તૃપ્ત થાઓ ” તે પછી જનંતિ, ખાહવિ, ગાર્ગ્ય, ગૌતમ, શાકલ, બાબ્રવ્ય, માંડવ્ય, માંડૂક્ય, એ રૂષિઓનું તર્પણ કરવું. તે પછી ગાર્ગી, વાયકનવી, વડવા, પ્રાતિથેયી, સુલભા, મૈત્રેયી, કહોલ, કૌષીક, મહાકૌષીક, ભારદ્વાજ, પૈંગ્ય, મહાપૈંગ્ય મુયજ, સાંખ્યાયન, મૈતરેય, મહેતરેય, બાહ્લક, શાકલ, સુભતવકત્ર ઓદવાહિ, સોભનિ, શોનક, ને આશ્વલાયનનું તર્પણ કરવું. તે પછી “ અમારા કુળમાં થયેલા અપુત્ર ગોત્રી લોકો મર્યા હોય તેઓ સૌ આ વસ્ત્ર નીચોવવાના જળને ઝહણ કરો ” એમ બોલી વસ્ત્રને નીચોવવું. આ વિધિસહિત બ્રહ્મયજ્ઞ કરનારાને અગસહિત વેદપાઠનું કુળ થાય છે. પછી વૈશ્વદેવ, નિત્ય શ્રાદ્ધ ને અતિથિને અન્નદાન એ કર્મો નિત્ય કરવાં. પછી ગોત્રાસ આપીને વિપ્રો સાથે ભોજન કરવું. આ સમયે નિત્યકર્મ દિવસના પાંચમા ભાગમાં આરોપીને છકા તથા સાતમા ભાગમાં ઇતિહાસ તથા પુરાણોનો અભ્યાસ કરી આઠમા

ભાગમાં લોક વિષયક કાર્યો કરીને પછી સાયંસંધ્યા કરવી. હે નારદ ! જ્યાં જ્યાં પ્રસન્ન કરનારી સાયંસંધ્યાનો વિધિ સાંભળો. સાધકે સાયંકાળે મન સ્થિર કરી આયમન પ્રાણાયામ કરીને પદ્માસન વાળી બેસવું. શ્રોત સ્માર્ત કર્મના આરંભમાં સગર્ભ પ્રાણાયામ કરવો. ભૂતશુદ્ધિ કર્યા વગર કોઈપણ કર્મ કરવું જ નહીં. દૈન્યક પૂરક ને કુષ્ઠક પ્રાણાયામદ્વારા એકામતાથી દેવીનું ધ્યાન કરીને સાયંકાળની સંધ્યાનું ધ્યાન કરવું. “ વૃદ્ધ, રથામ, રથામ વસ્ત્રવાળાં, શંખ-ચક્ર-ગદા-પદ્મને હસ્તમાં ધરનારાં, ગર્જારૂઠ, નાના અલંકારોથી શોભતાં, ઝળકતાં ઝંઝરો ને કટિમેખલા વાળાં, અમુલ્ય રત્નના મુકુટવાળાં, અંકાટમાં જડેલાં માણુકોની કાન્તિથી શોભતા કપોલો વાળાં, પીળાં વસ્ત્રોવાળાં, સચ્ચિદાનંદરૂપ, સામવેદ ભણતાં, સત્વશુલ્ક વાળાં, સ્વર્ગવાસિની, સૂર્ય-માર્ગમાં ચાલનારાં ને સૂર્યમંડલમાંથી આવતાં સરસ્વતી દેવીનું આવાહન કરું છું ” એમ સકલ્પ કરીને ધ્યાન કરવું. પછી જાવો દિશ્ઠા તથા અગ્નિ એ મંત્રોથી માર્જન કરી આયમન લીધાબાદ બીજો વિધિ આગળ પ્રમાણે કરીને શુદ્ધ મનવાળા સાધકે નારાયણને પ્રસન્ન કરવા ગાયત્રીમંત્રથી સૂર્યને અર્ધ આપવો. બે પગ સમાન કરી અંજલિમાં જળ લઈ મંડલસ્થિત દેવનું ધ્યાન કરી તે અર્ધ આપવો. જે મૂઠ તથા જ્ઞાનરહિત પુરુષ સ્મૃતિ તથા મંત્રોનું ઉલ્લંઘન કરી જળમાં અર્ધ આપે છે તેને પ્રાયશ્ચિત લાગે છે. પછી અસાવાદિત્વ થી મંત્રથી સૂર્યોપસ્થાન કરીને જપનું અર્પણ કરીને પ્રાતઃકાળમાં કલા વિધિ પ્રમાણે સાયંકાળે પણ ગાયત્રીનું ઉપસ્થાન આદિ કર્મ કરવું. સાયંસંધ્યાના તર્પણમાં સરસ્વતીના વસિષ્ઠ રૂષિ છે, વિષ્ણુરૂપ

સરસ્વતી દેવતા છે, સરસ્વતી છન્દ છે ને તર્પણમાં વિનિયોગ છે' એમ કહીને સ્વઃ પુરુષં તર્પયામિ । સામવેદં તર્પયામિ । સૂર્યવંદનં તર્પયામિ । હિરણ્યગર્ભ તર્પયામિ । પરમાત્માનં તર્પયામિ । સરસ્વતીં તર્પયામિ । વેદમાતરં તર્પયામિ । સાકૃતિં તર્પયામિ । વૃદ્ધાં સંધ્યાં તર્પયામિ । વિષ્ણુરૂપિણીં તર્પયામિ । ઉષસીં તર્પયામિ । નિરુજાં તર્પયામિ । સર્વ સિદ્ધિનાં કારિણીં તર્પયામિ । સર્વવંશાધિપતિકાં તર્પયામિ । ધૃર્જુવઃ સ્વઃ પુરુષં તર્પયામિ ॥

એમ વેદોક્ત સંધ્યાનુ તર્પણ કરવું. પાપોને હરનારૂં, દુઃખોને હમનારૂં, વ્યાધિને હરનારૂં ને મોક્ષ આપનારૂં સાથ સંધ્યાનું વિધાન મેં તમને કહી બતાવ્યું. હે ઋણિશ્રેષ્ઠ ! સંધ્યા સદાચારમાં સંધ્યા પ્રધાન છે ને સંધ્યાના ઉપાસકને સદા ભગવતી ઇચ્છિત લાભો આપે છે. ૧-૫૪

સર્વ દુઃસ્વપ્નં વ્યાપિ નાશકં મોક્ષદં તથા ।
સદા ચારણુ સંધ્યાયાઃ પ્રાધાન્યં મુનિપુંગવાદયઃ ॥
સંધ્યાચરણતો દેવી મક્તામીઠું પ્રચચ્છતિ ॥
ઈતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.*

ગાયત્રી પુરસ્કરણનો વિધિ.

નારાયણ ઉવાચ-

અપાતઃશ્રૂયતાંબ્રહ્મનૃગાયત્ર્યાપાપનાશનમ્ ।
પુરસ્કરણકેપુણ્યવયેદુક્કલશયકમ્ ॥૨૧॥

નારાયણુ બોલ્યા-હે નારદ ! પાપોનો નાશ કરનારૂં પરમ પવિત્ર ને ઈષ્ટ ફળ આપનારૂં ગાયત્રીનું પુરસ્કરણુ કહું તે સાંભળો.

* આ અધ્યાયમાં ગાયત્રી પુરસ્કરણુ વિષે કથન કરનારમાં આચરે.

પર્વતાગ્રમાં, નદીના તીરમાં, બિલ્વમૂળમાં, જળાશયમાં, ગાયોના વાડામાં, પીપળાડીએ, બાગમાં, તુલસીવનમાં, પવિત્રક્ષેત્રમાં, ગુરુવાસમાં કે જ્યાં મન સાવધાન રહે તેવાં સ્થાનમાં પુરસ્કરણુ કરનારા માણુસને મંત્રસિદ્ધિ થાય છે. કોઈ પણ મંત્રનું પુરસ્કરણુ કરવું હોય ત્યારે પ્રથમ ત્રણુ વ્યાકૃતિઓવાળી ઈશ્વર હાર ગાયત્રી જપવી એમ્ને. ગાયત્રીના જપવિના વૈદિક મંત્રીનું કે નૃસિંહ, વરાહ, કે સૂર્ય આદિ દેવોના તંત્રીકત મંત્રોનું પુરસ્કરણુ નિષ્ફળ થાય છે. કેમકે સંધ્યા દિને વેદ માતારૂપ આદિશક્તિ ગાયત્રીને ઉપાસે છે વાસ્તે શક્ત છે પણુ શૈવ કે વૈષ્ણવ નથી તેથી ઈષ્ટદેવતારૂપ ગાયત્રીનો અનુગ્રહ મેળવ્યા વગર બીજું સત્કર્મ કરાય તો પણુ વ્યર્થજ નય. યત્નથી ઈશ્વર સહસ્ર ગાયત્રીને જપીને મંત્રશુદ્ધિ કરીને પછી પુરસ્કરણુમાં તત્પર થવું મંત્ર શુદ્ધિના પૂર્વ અગરૂપ આત્મશોધન તો પ્રથમથીજ કરવું એમ્ને. એ આત્મશોધન એટલે દેહશુદ્ધિ કે જ વેદોક્ત રીતિ પ્રમાણે ત્રણુ લક્ષ કે એક લક્ષ ગાયત્રીનો જપ કર્યો પછીજ થાય છે, દેહ શુદ્ધિ વગરની જપ કે હોમાદિ સર્વ ક્રિયાઓ નિષ્ફળ નય છે. આનું વેદનું વચન છે વાસ્તે પ્રથમ દેહશુદ્ધિ કરવી- ગાયત્રીના જપથી કે કૃત્ત્ર ને આંદ્રાયણુ મતોથી દેહશુદ્ધિ કરાય છે. પિતૃતર્પણુ, દેવ તર્પણુ ને તપથી પણુ દેહશુદ્ધિ થાય છે. તપથી સ્વર્ગ કે મોક્ષ પણુ મળે છે. ક્ષત્રીયે બાહુબળથી, વૈર્યે ધનથી, શુદ્રે દ્રિજ લોકોની સેનાથી ને બ્રાહ્મણે જપ તથા હોમથી વિપતિઓને તરવી એમ્ને. આથી શ્રમથી બ્રાહ્મણે તપ કરવું એમ્ને. શરીરને શોષવું એ ઉત્તમ તપ છે એમ તપસીઓ કહે છે વાસ્તે શાસ્ત્રોક્ત માર્ગને અનુસરી કૃત્ત્ર આંદ્રાયણુ.

દિથી દેહશુદ્ધિ કરવી. હે નારદ ! હવે અન્ન-
શુદ્ધિ વિષે સાંભળો. માગ્યા વગરનું, ઝોટલો
કરવાથી મળેલું, પવિત્ર વૃત્તિથી આવેલું, ને
ભિક્ષા માગવાથી આવેલું એમ ત્રણ પ્રકારનાં
શુદ્ધ અન્નો છે એમ વૈદિક તથા, તાનિકલોક
કહે છે. ભિક્ષા માગી પવિત્ર અન્ન લાવી તે-
ના ચાર વિભાગ કરવા. તેઓમાંથી એક ભા-
ગ પક્ષીઓને, એક ભાગ ગાયોને, ને એક ભા-
ગ અતિથિઓને આપીને ચોથો ભાગ પોતા-
વાસ્તે તથા પોતાની પત્ની વાસ્તે રાખવો.
બ્રહ્મચારી વિગેરેએ પોતપોતાના આશ્રમવા-
સ્તે શાસ્ત્રોક્ત જટલા માસ થાય તેટલું અન્ન
પાત્રમાં લઈ તેમાં ગોમુત્ર નાંખી પછી આસો
ખનાવવા. વાનપ્રસ્થ તથા ગૃહસ્થે કુકડાનાં
ઈંડા જવડા ને બ્રહ્મચારીએ ગમે તે-
વડા આસ કરવા. ગૃહસ્થે આઠ
આસ, વાનપ્રસ્થે ચાર આસ અને
બ્રહ્મચારીએ જોઈએ તેટલા આસ કરવા. છિદ્ર
રહિત આંગળીઓ કરીને ગાયત્રી મંત્રનો
ઉચ્ચાર કરી ગૃહસ્થે નવવાર, વાનપ્રસ્થે છ
વાર અને બ્રહ્મચારીએ ત્રણવાર અન્નનું
પ્રોક્ષણ કરવું. ચૌર આંડાલ વૈશ્ય કે ક્ષત્રીએ
આપેલું અન્ન અધમ જણવું જે બ્રાહ્મણો
શુદ્રનું અન્ન ખાય, શુદ્રનો સમાગમ રાખે
ને શુદ્રોની સાથે જમે તેઓ ચંદ્ર સૂર્ય રહે
ત્યાં સુધી ધોર નરકમાં પડ્યા રહે છે. ગાયત્રી
મંત્રના અક્ષરોની સખ્યા જટલા લક્ષ મં-
ત્રોત્ પુરસ્કરણ કરવું. વિશ્વામિત્ર બત્રીસ લા-
ખનું પુરસ્કરણ કરવા કહે છે. જીવ રહિત દેવ
કોઈ કાર્યમાં જેમ સમર્થ નથી તેમ પુરસ્કરણ
વગરનો મંત્ર નકામો છે. પુરસ્કરણના આરં-
ભમાં જ્યેષ્ઠ માસ, આષાઢ માસ, પૌસમાસ,
અધિક માસ, મંગળવાર, શનિવાર, વ્યતી-
પાત, વૈશાખ, આઠમ, નવમ, છક, ચૌથ,

તેરસ, ચોદસ, અમાવાસ્યા, પ્રદોષ, રાત્રી, ભ-
રણી નક્ષત્ર, કૃત્તિકા નક્ષત્ર, આર્દ્રા નક્ષત્ર,
જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર, ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર, શ્રવણ નક્ષત્ર, મૂળ-
નક્ષત્ર, મેષ સંક્રાંતિ, કર્ક સંક્રાંતિ, મુલ સં-
ક્રાંતિ, કુંભ સંક્રાંતિ, ને મકર સંક્રાંતિ એ
સૌનો ત્યાગ કરવો. ચંદ્ર તથા તારા અનુકૂળ
હોય તે દિને ખાસ કરીને શુકલ પક્ષમાં પુર-
સ્કરણનો આરંભ કરવો. આથી મંત્ર સિદ્ધિ
થાય છે. વિધિસર સ્વસ્તિવાચન તથા નાન્દી-
શ્રાદ્ધ કરીને ભોજન વસ્ત્રાદિથી બ્રાહ્મણોને
તૃપ્ત કરી તેઓની અનુજ્ઞા લઈને પુરસ્કરણનો
આરંભ કરવો. પશ્ચિમાભિમુખવાળાં શિવલિંગ-
ગની પાસે, કે બીજાં કોઈ શિવાલયમાં જપ
કરવો. કાશી દેહાર મહાકાળ નાસિક ને ત્ર્યં-
બકક્ષેત્ર એ પાંચ સ્થાનો મંત્રની સત્ત્વર સિદ્ધિ
આપનારાં છે. એ વગર બીજાં ક્ષેત્રોમાં કૃમ્-
ચક્ર સિદ્ધિ આપે છે. પ્રારભથી તે સમાપ્તિના
દિવસ સુધી ક્યારે પણ ત્યુનાધિક જપ ન
કરવો કેમકે મહામુનિઓ એક સરખી રીતે
જપ કરે છે. મનને અન્ય વિષયમાં લગાડ્યા
વગર સવાર તથા સાંજના સંધ્યા સમયમાં
જપ કરવો. ધ્યાન તથા મંત્રાર્થનું ચિંતન
કર્તાજ કરવાં. ગાયત્રી છંદના અક્ષરો જ-
ટલા લાખનું પુરસ્કરણ કરીને ધીવાળો કૂધ-
પાક, બિલ્વપત્ર, પુષ્પ, ને ધી મધ તથા સા-
કરવાળા તલથી જવથી પુરસ્કરણનાં દર્શણ
પ્રમાણ હોમ કરવો. હોમથી મંત્ર સિદ્ધિ થાય
છે. ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ ગાયત્રીજ આ-
પનારી હોવાથી તેનું જ સેવન કરવા ચોગ્ય
છે. નિત્ય નૈમિત્તિક ને કામ્ય કર્મોની સિદ્ધિ
કરવાનું ગાયત્રી શિવાય આ લોકમાં કે પર-
લોકમાં બીજું પ્રબળ સાધન કોઈ પણ નથી.
મધ્યાહ્ન કાળે અસ્પાહારનો નિયમ રાખી
મૌનતા ધરી ત્રણ કાળમાં સ્નાન ને પૂજામાં

તપશ્વરહીને એકાગ્ર મનથી જળમાં ત્રણ લક્ષ જપ થાય તોપણ પુરસ્કરણ સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રકારે પ્રથમ પુરસ્કરણ કરીને જ એ મંત્રનો શાસ્ત્રોક્ત તથા મનકલ્પિત કામ્યકર્મમાં ઉપયોગ કરવો. ધારેલું કાર્ય સિદ્ધ ન થતાં સુધી જપાદિક કર્યા કરવું. હવે સાધારણ રીતે કામ્યકર્મમાં જે વિધિ કરવાનો છે તે કહું છું. તો સાંભળો. સૂર્યોદયમાં સ્નાન કરી પ્રતિદિને એક સહસ્ત્ર જપ કરે તો ત્રણ માસે, છ માસે, કે એક વર્ષે ધારેલું કાર્ય અવશ્ય થાય ને આયુષ્ય આરોગ્ય એશ્વર્ય તથા ધનની પ્રાપ્તિ જરૂર થાય છે. ધીમાં પલાળેલાં કમળોનો એક લાખ હોમ કરે તો અવશ્યમેવ સંપૂર્ણ કૃણ મળતાં મોક્ષ પણ મળે છે. મંત્રસિદ્ધિ કર્યા વગર તો જપ હોમ વિગેરે કર્મો તથા કામ્ય કર્મો પણ સંધર્ષનાં નિષ્ફળ થાય છે ને મેક્ષ પણ મળતો નથી. દહીં ને ધીની પચીસ લાખ આહુતિ આપે તો મનુષ્યદેહ બરાબર સમર્થ થાય એમ મહર્ષિઓ કહે છે, અષ્ટાંગયોગથી જે કૃણ થાય છે તે કૃણ ગાયત્રીમંત્રથી સત્વર થાય છે તેમાં તકરાર નથી. શકત હોય કે અશકત હોય છતાં જે મનુષ્ય ગુરૂમાં ભક્તિ રાખીને ગાયત્રીમંત્ર જપે છે તેને છ માસમાં મંત્રસિદ્ધિ થાય છે તેમાં શંકા નથી. એક દિવસ પંચગવ્યનું, બીજે દિવસ પવનનું ને ત્રિજે દિવસે બ્રાહ્મણના અન્નનું ભક્ષણ કરી ને ગાયત્રી જપવી. ગંગાદીક તીર્થોમાં સ્નાન કરી જળમાં જ શતજપ કરી પછી બહાર આવી શત જપ કરી જળપાન કરે તો તે સર્વ પાપોથી છુટી બચ ને કુચ્છ ચાંદ્રાયણદિનાં કૃણને પણ જરૂર પામે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય, શૂદ્રસ્થ, બ્રહ્મચારી, કે વાનપ્રસ્થ પોતાના ધર્મમાં કે બીજાં યોગ્ય સ્થાનમાં તપ કરે.

તપ કરવાથી અધિકાર પ્રમાણે શ્રીત-સ્માર્ત યજ્ઞઆદિ કરવાનું કૃણ પ્રાપ્ત થાય છે. સુમુક્ષ્મ એ પણ તપ કરવું જોઈએ. અગ્નિહોત્રી સંઘચારી ને વિદ્વાનો દ્વારા સારી રીતે શીખેલા દિક્ષે કૃણમૂળ તથા જળાદિકનો આહાર કરી પ્રયત્નથી તપ કરવું. ભિક્ષાનું પવિત્ર અન્ન લાવી તેમાંથી આઠ આસો ખાવા. આ પ્રકારે પુરસ્કરણ કરવાથી મંત્રસિદ્ધિ થવાથી દારિદ્ર્ય નાશ પામે છે. હે નારદ ! આ વિષયનાં શ્રવણમાત્રથી પણ પુણ્યોની મહા સિદ્ધિ થાય છે. ૧-૫૫

પુરસ્કરણકંકુત્વામન્ત્રસિદ્ધિમવાન્નુવાત્ ।

દેવર્ષેયદન્નુદ્ધાનાદારિદ્ર્યંવિલયંવ્રજેત્ ॥૨૬॥

ચચ્છુત્વાપિપુણ્યાનાંપરતીસિદ્ધિમાન્નુવાત્ ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવતવિષે એકાદશ સ્કંધમાં અધ્યાય ૨૧ માં સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.*

વૈશ્વદેવાદિક કર્મનો પ્રકાર.

નારાયણ ઉવાચ-

અથાત્ ભૂયનાં વ્રહ્મન્ વૈશ્વદેવ વિધાનમ્ ।

પુરશ્વર્ગા પ્રસંગેન મવાપિ સ્મૃતિમાગતમ્ ॥ ૧ ॥

નારાયણ બોલ્યા-હે નારદ ! પુરસ્કરણના પ્રસંગથી મને યાદ આવેલા વૈશ્વદેવનો વિધિ બતાવું તે હવે સાંભળો. દેવયજ્ઞ, બ્રહ્મયજ્ઞ, ભૂતયજ્ઞ, પિતૃયજ્ઞ ને મનુષ્યયજ્ઞ એ પાંચ યજ્ઞો અવશ્ય કરવાના છે. શૂદ્રસ્થના ધર્મમાં યુલો, ધંટી, સાવરણી, ખાંડલો ને પાણીયા-૩ એ પાંચ સ્થાનોમાં હિંસા થાય છે વાસ્તે તેના પાપની શાન્તિ વાસ્તે વૈશ્વદેવ કરવો જોઈએ. એ વૈશ્વદેવ યુલોમાં લોહપાત્રમાં પૂ-

* આ અધ્યાયમાં વૈશ્વદેવાદિક કર્મનો પ્રકાર બતાવવામાં આવશે.

સ્વીપર કે મૃતિકાના ઠીબડામાં કરવો નહીં પરંતુ કુંડમાં કે સ્થંડિલમાં કરવો. અગ્નિને હાથથી શુપડાથી કે પવિત્ર મૃગચર્મ આદિથી ધમવો નહીં પણ મુખમાં ભુંગળી રાખીને જ ધમવો. કેમકે અગ્નિની ઉત્પત્તિ મુખમાંથી છે. વસ્ત્રથી ધમતાં વ્યાધિ, શુપડાથી ધમતાં નાથ, હાથથી ધમતાં મૃત્યુ ને મુખથી ધમતાં કર્મની સિદ્ધિ થાય છે. કૃળ દુધ દહીં મૂળ શાક ને જળ આદિથી હોમ કરવો ને તે ન મળે તો કાષ્ટ મૂળ કે ખડ આદિ જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય તેથી હોમ કરવો. ધીથી દહીંથી દુધપાકથી બીજાંવેલા પદાર્થોથી હોમ કરવો પણ તેમાં તલ કે ક્ષાર પદાર્થ ન આવવો જોઈએ. ચોગ્ય પદાર્થના અભાવમાં છેવટ જળથી પણ હોમ કરવો. સુકા કે વાશી પદાર્થો હોમવાથી કુષ્ટ નીડળે, ઉચ્છિષ્ટ હોમવાથી શત્રુઓનો જય થાય, લુખાં દ્રવ્યો હોમવાથી દરિદ્રતા આવે ને ક્ષાર હોમવાથી નરકમાં પડે. અન્ન રાંધવાના અગ્નિથી ઉત્તર ભાગમાં ભસ્મસહિત અગારા કાઢીને તેમાં વૈશ્વદેવ કરવો. ક્ષારાદિ મિશ્રણવાળો પદાર્થ ન હોમવો. જે મૂઢયુદ્ધિ દ્વિજ વૈશ્વદેવ કર્યા વગર ખાય છે તે ઉંધે મસ્તકે કાળસૂત્ર નામના નરકમાં પડે છે. શાક પત્ર મૂળ અથવા જે કાંઈ પોતાનો આહાર સાડાં લાવ્યા હોઈએ તેથી પણ વૈશ્વદેવ સબંધી હોમ કરી શકાય. વૈશ્વદેવ ન કર્યો હોય તેટલામાં કાંઈ અન્નચારી કે પરમહંસ ભિક્ષાવાસ્તે આવે તો વૈશ્વદેવવાસ્તે અળગ્યું અન્ન કહાડીને ભિક્ષા આપીને તેનું વિસર્જન કરવું. વૈશ્વદેવ ન થવાના દોષને અન્નચારી ને સન્યાસી મટાડી શકે છે પણ તેઓને ભિક્ષા નહીં અપાવાના દોષને વૈશ્વદેવ મટાડી શકતો નથી. સન્યાસી ને અન્નચારી એ બે રાધેલા અન્નના અધિપ-

તિઓ હોવાથી તેઓને અન્ન આપ્યા વિના જે જમાય તો ચાંદ્રાપણ કરવું જોઈએ. હે દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! વૈશ્વદેવ કર્યા પછી ગોત્રાસ આપવો. એમએ. તેની વિધિ સાંભળો. “હે સુરભિ ! તમે વિષ્ણુથી સ્વીકારાયેલાં સર્વનાં માતા ને સર્વદા વિષ્ણુના પદમાં રહેલાં છો વાસ્તે મારા આ આપેલા ગોત્રાસને સ્વીકારો ” એમ બોલી કુંડ, ગોમુચ્ચ ન ઘમ એ મંત્ર બણી પૂજા કરીને ગાયને ગોત્રાસ આપવો. ગાયોની માતા કામધેનું ગોત્રાસથી પ્રસન્ન થાય છે. ગાય હોવાઈ અથ તેટલીવાર અતિથિની રાહ બેઠને ધરના ચોગાનમાં ઉભરું. જે અતિથિ ગૃહસ્થના ધરથી નિરાશ થઈને પાછો અથ તે અતિથિ પોતાનું પાપ ગૃહસ્થને આપી ગૃહસ્થનું પુણ્ય લઈને આદ્યો અથ છે એમ સમજવું. માતાપિતા ગુરુ ભાઈ પ્રજા દાસ આશ્રિત અભ્યાગત અતિથિ ને અગ્નિ એઓનું પોષણ ગૃહસ્થે અવરય કરવું જ જોઈએ. જે ગૃહસ્થ બણવા છતાં મોહથી કાંઈ કરતો નથી તે ધર્મ રીતિ પ્રમાણે આ લોકને પરલોકથી બદ થાય છે. ધનિક દ્વિજને સોમયોગથી જટલુ કૃળ થાય છે તેટલું કૃળ દરિદ્ર મનુષ્ય પંચ મહાયજ્ઞ કરવાથી પામે છે. હે નારદ ! હવે ભોજન પ્રકારમાં પ્રાણને આહુતિ આપવારૂપ અગ્નિ હોત્ર કહું છું કે જે બણવાથી લોકો જન્મ જરા તથા મરણ આદિથી તથા પાપોથી પણ મુક્ત થાય છે. વિધિપૂર્વક ભોજન કરનારો બ્રાહ્મણ તણુ રણુથી છુટો થાય છે, એકવીસ પેઢીઓને તારે છે. સધળા યજ્ઞોનાં કૃળને પામે છે, ને સ્વર્ગાદિ સધળા ઉત્તમ લોકોમાં તે બધ છે. પ્રાણ સબંધી અગ્નિહોત્ર કરવાના સમયમાં દ્વિજને અરણ્યરૂપ, મનને મથન કરવાના દંડરૂપ,

વાયુને ઠોરીરૂપ, જઠરાગ્નિને અગ્નિરૂપ ને ચક્ષુને અધ્વયુરૂપ સમજીને તર્જની મધ્યમા તથા અંગુઠાથી પ્રાણને આહુતિ આપવી, મધ્યમા અનામિકા તથા અંગુઠાથી અપાનને આહુતિ દેવી, કનિષ્ઠિકા અનામિકા ને અંગુઠાથી વ્યાનને આહુતિ આપવી, કનિષ્ઠિકા તર્જની તથા અંગુઠાથી ઉદાનને આહુતિ આપવી. એ આહુતિઓ આપતાં ઓઝા પ્રાણાયસ્વાહા । ઓ અપાનાયસ્વાહા । ઓ ઘ્યાનાયસ્વાહા । ઓ ઉદાનાયસ્વાહા ઓ સમાનાયસ્વાહા એ પાંચ મંત્રો અનુક્રમે બોલવા. સુઅમાં આહવનીયની, દ્વદ્યમાં ગાર્હપત્યની, નાભિમાં દક્ષિણાગ્નિની ને નાભિથી નીચે સ્વાગ્નિની તથા મૂળાધારમાં આવસથ્યાગ્નિની ભાવના કરવી. વાણીમાં હોતાની, પ્રાણમાં ઉદગાતાની, ચક્ષુમાં અધ્વયુની, મનમાં પ્રજ્ઞાની, શ્રોત્રમાં આગ્નીધ્રની, અહઃકારમાં પશુની, પ્રણવમાં દુધની, પોતાને આધીન રાખનારી યુદ્ધિમાં પત્નીની, વક્ષસ્થળમાં વેદીની, શેષોમાં દર્ભની ને બે હાથમાં સુચ તથા સુવની ગૃહસ્થે ભાવના કરવી. “જ પ્રાણનો મંત્ર છે તેના સુવર્ણ સમાન કાન્તિવાળા ક્ષુધાગ્નિ રૂપિ છે. આદિત્ય દેવતા છે, ને ગાયત્રી ઈન્દ્ર છે.” એમ બોલી પ્રાણાયસ્વાહા એ મંત્રના અન્તમાં રૂદ્રાદિત્ય દેવાય નમઃ એમ ઉચ્ચાર કરવો. પછી અપાનના મંત્રના ગાયના સીરસમાન સ્વેત કાન્તિવાળા અગ્નિરૂપિ છે, સોમ દેવતા છે ને ઉશ્ણિહ્ છન્દ છે, એમ બોલીને અપાનાયસ્વાહા એ મંત્રને અન્તે રૂદ્રસોમાય નમઃ એમ બોલવું. પછી “વ્યાનના મંત્રના કમળસમાન કાન્તિવાળા હુનાશન રૂપિ છે, અગ્નિ દેવતા છે ને અનુષ્ટુપ છન્દ છે” એમ વદીને ઘ્યાનાયસ્વાહા એ મંત્રને અન્તે

રૂદ્રમન્યુનમમ એમ બોલવું. પછી ઉદાનનો જ મંત્ર છે તેના ઈન્દ્રગોપ સમાન કાન્તિવાળા અગ્નિ રૂપિ છે, વાયુ દેવતા છે તથા ધૃત્વહતી છન્દ છે. એમ વદીને ઉદાનાયસ્વાહા એ મંત્રને અન્તે રૂદ્રવાયનમમ એમ વદવું. પછી સમાનના મંત્રના વિદ્યુત સમાન કાન્તિવાળા વિરૂપ અગ્નિ રૂપિ છે, પર્જન્ય દેવતા છે ને પંકિત છન્દ છે. એમ બોલી સમાનાયસ્વાહા એ મંત્રના અન્તમાં રૂદ્રપર્જન્યાયનમમ એમ વદવું. પછી છઠી આહુતિ લઈ “આ આહુતિના મંત્રના વૈશ્વાનર અગ્નિ રૂપિ છે, પરમાત્મા દેવતા છે ને ગાયત્રી છન્દ છે” એમ બોલીને રૂદ્રબ્રહ્મણેસ્વાહા એ મંત્રના અન્તે રૂદ્રપરમાત્મનેનમમ એમ વદવું. આ પ્રકારે પ્રાણાગ્નિ હોત કરવો. આમ સમજીને વિધિ કરે તો મોક્ષ પામવાને ચોગ્ય થાય છે. હે નારદજી ! આ પ્રાણ સંબંધી અગ્નિહોત્રની વિદ્યા સંક્ષેપથી તમને મેં કહી. રૂદ્રનમમચેત્યેવં જાતં પ્રાણાગ્નિહોત્રમ્ ।
 જનઘ્નાત્વાવિધિંકૃત્વાબ્રહ્મચૂયાયજ્ઞહારે ॥૮૬॥
 પ્રાણાગ્નિહોત્રવિશેષસંક્ષેપાત્કર્યાદિતે ।
 ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો *

ભોજનાદિ વિધિ ને તમકૃષ્ણ આદિ.

નારાયણ ઉવાચ—

અમૃનાપિધાન મિત્યેન્દ્રિયસર્વ સાધકોત્તમઃ ।
 ઉચ્છિષ્ટપાદગૃમ્ય પાશાન્નં દયાન્તે વિચક્ષણઃ ॥૧॥

નારાયણ—બોલ્યા—ભોજનારંભમાં અમૃ-
 તોપસ્તરણ મમિ એ મંત્રથી “આચમન કર-

* આ અધ્યાયમાં ભોજનાદિવિધિ ને તમકૃષ્ણ-
 ૨૭ વિષે કથા કરનામાં આવશે.

હું' ને અંતમાં અમૃતાવિષાન મસિ એ મંત્રથી આચમન કરવું. છેલ્લાં આચમન પછી વિચક્ષણ મનુષ્યે પાત્રમાંનું શેષ અન્ન ઉચ્છિષ્ઠ ખાનારાઓને આપવું. અમારા કુળમાં જે કોઈ દાસદાસીઓ અન્નને ઈચ્છતાં હોય તે સધળાંઓ પૃથ્વીપર મેં આપેલા આ અન્ન-થી તૃપ્ત થાઓ " એ મંત્રથી અન્ન આપી-ને પછી " પાપીલોકેના સ્થાનરૂપ રોરવ નરકમાં પદ્મ ને અર્ચુદ વર્ષેસુધી વસનારા અર્ચિલોકોને માડું આપેલું જળ અક્ષય થઈને પ્રાપ્ત હો. " એ મંત્રથી તે ઉપર જળ નાખવું. ભોજનકાળે કરમાં રાખેલી પવિત્ર દર્ભત્રીને છોડીને તે પવિત્રી પૃથ્વીપર ક-રેલા પોતનમાં નાંખી દેવી. જે બ્રાહ્મણ તે પવિત્રીને પાત્રમાં નાંખે તેને પકિતદુષ્ક સમ-જવો. ભોજન પછી મછણ ન લીધું હોય તે દ્વિજને કોઈ મછણ લીધા વગરનો મનુષ્ય, શ્યાન, કે શુદ્ર અડી અથ તો તે દ્વિજ એક રાત ઉપવાસ કરીને બીજે દિવસે પચગવ્ય ખાય ત્યારે શુદ્ધ થાય. જેના મોં હાથ ઉચ્છિષ્ઠ મુખહાથવાળા દ્વિજને અડે તો જેને અડ્યો હોય તેણે સ્નાન કરવું જોઈએ. એક આહુ-તિથી એક કરોડ યજ્ઞનું ને પાંચ આહુતિઓ-થી પાંચ કરોડ યજ્ઞોનું ઈગ્ર થાય છે વાર્તે પ્રાણને આહુતિઓ આપવાનું ઈગ્ર અનંત છે એમ જાણવું. પૂર્વોક્ત પ્રાણાગ્નિહોત્રને જે જાણે હોય તેને જે મનુષ્ય અન્નદાન આપે તે મનુષ્ય ને જેટલું પુણ્ય થાય છે તેટલું જ-મનારને પણ પુણ્ય થાય છે. આથી દાતા ને પ્રતિગ્રહીતા બન્ને સ્વર્ગના અધિકારીઓ થાય છે. જે મનુષ્ય કરમાં પવિત્રી રાખીને વિધિ-પૂર્વક ભોજન કરે તેને પ્રત્યેક કોણીએ પચ-ગવ્ય પ્રાર્થનાનાં પુણ્ય જેડું પુણ્ય થાય છે. સર્વદા ત્રણે કાળમાં પૂજન જપ તર્પણ હોય

ને બ્રાહ્મણ ભોજન એ પુરસ્કરણનાં પાંચ અંગો જાણવાં. પુરસ્કરણ કરનારાએ ધરતીપર સુવું, ધર્માત્મા રહેવું, ક્રોધ છૂટવો, ઇન્દ્રિયો વશ રાખવી, થોડું મધુર હિતકારી અન્ન જમવું, વિનય રાખવો, શાન્ત મન રાખવું ત્રણે કાળે નિત્ય નહાવું. શુભ બાપણ કરવું, અને સ્ત્રી શુદ્ર પતિત સંસ્કારબ્રહ્મ નાસ્તિક ઉચ્છિષ્ઠ કે ચાંડાલોની સાથે બોલવું નહીં. જપ હોમ કે પૂજન વિગેરેમાં કોઈ મહાત્મા આવે તો પ્રણામ કરવા પણ તેની સાથે બાપણ ન કરવું. મૈથુન વાર્તા તથા કામીજનની સાથે વાતતણ દેવી. સર્વ સ્થિતિઓમાં સર્વ કામમાં ને સર્વ પ્રદેશમાં મૈથુનનો ત્યાગ કરવો તેનું નામ બ્રહ્મચર્ય છે. ક્ષત્રીય ગૃહસ્થ રીતુસ્નાતા સ્ત્રીનો સગ કરે તો તે પણ તેણે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું ગણાય છે. સંસ્કારવાળી પોતાના સ-માન વર્ણવાળી પોતાની પરણેલી સ્ત્રીને રીતુ આવ્યા પછી વિધિ પ્રમાણે રાત્રીએ તેનો સં-લોગ કરે તો તેથી બ્રહ્મચર્યને હાનિ નથી. પોતાના પૂર્વોક્ત ત્રણ રીણોને મટાડ્યા વગર પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યાવગર ને યજ્ઞોને કર્યા વ-ગર મોક્ષની ઈચ્છાથી સસાર તજનારો મ-નુષ્ય નરકમાં પડે છે. એવા મનુષ્યનો જન્મ બકરીનાં ગળાનાં આચળના સમાન નકામો છે એમ ક્ષતિ કહે છે. હે નારદ ! આથી સ-મજીએ અવસ્ય ત્રણે રીણો મટાડવાં જોઈએ, દેવરૂણ, પિતરૂણ, ને રૂષિરૂણ તે ત્રણ રીણો કહેવાય છે તેઓમાં બ્રહ્મચર્યથી રૂષિઓનાં રૂણમાંથી છુટાય છે, શ્રાદ્ધ તથા તર્પણથી પિતરૂણના રૂણથી છુટાય છે ને યજ્ઞ કરવા-થી દેવતાઓના રૂણમાંથી છુટાય છે વાર્તે સ્વચર્યાશ્રમધર્મ અવસ્ય પાળવો જોઈએ. કૃત્ય ને ચાંદ્રાયણ આદિ કરીને દુધ ઈગ્ર શા-ક કે હવિષ્યાન્ન કે બિશાત્ર જમીને જપ કે-

રવો. લવણ, કાર, આમ્લ, આજર, કાંચપા-
ત્રમાં શોભન, તાંબુલ, બેલાર ભોજન, દુધ
વસ્ત્ર, કેડી પદાર્થ, સુસ્તિશ્રુતિનો વિશેષ, ને
રાત્રિમાં જપ એટલી શ્રદ્ધાપૂર્વકને તણ દેવી.
જુગાર, સ્ત્રીપ્રસંગ, નિદ્રા, ને વાદથી વૃથા
કાળક્ષેપ ન કરતાં પણ દેવપૂજા સ્તુતિ ને શા-
ઓના અવલોકનમાંજ કાળક્ષેપ કરવો. પૃથ્વી-
પર શયન, બ્રહ્મચર્ય, જૈનતા, નિત્ય ત્રિકાળ
સ્નાન, શુદ્ધકાર્યનો ત્યાગ, નિત્ય પૂજન, નિત્ય
દાન, આનંદ, સ્તુતિ, કીર્તન, નૈમિત્તિક પૂજા
ને શુદ્ધ તથા દેવમાં શ્રદ્ધા એ દ્વાદશ ધર્મો ધા-
રણ કરવા. આથી મત્ર જપનારાઓને સિદ્ધિ
થાય છે. નિત્ય સૂર્યોપસ્થાન કરી સૂર્ય સા-
મા બેસીને કે દેવમૂર્તિ કે અગ્નિની પૂજા
કરીને તેમની સન્મુખ જપ કરવો. સ્નાન,
પૂજા, જપ, ધ્યાન, હોમ તથા તર્પણમાં ત-
ત્પર રહેવું, નિષ્કામના રાખી સકળ કર્મો
ઈષ્ટદેવને અરપીને ઇત્યાદિક નિયમો સહિત
પુરસ્કરણ કરવું. પુરસ્કરણ આ પ્રકારે થતું
હોવાથી સર્વદા દિવે પ્રસન્ન રહેવું, જપ
હોમ તપ તથા અધ્યયનમાં તત્પર રહેવું ને
પ્રાણીમાત્રપર કયાભાવ રાખવો. સ્વર્ગ કે મો-
ક્ષ તપથી મળે છે ને જ શ્રુતેન્દ્રિય રહી તપ
કરે છે તેનાંજ કર્મો સિદ્ધ થાય છે. વિદ્વેષણ,
સંહરણ, મારણ તથા રોગનાશ આદિ જે જે
કાર્યો વાસ્તે પ્રાચીન ઇષ્ટિઓએ દેવતાની સ્તુ-
તિ કરી છે તે તે કાર્યોની પુરસ્કરણ કરનારા-
ઓને તે પ્રમાણેજ સિદ્ધિ થાય છે. એ કર્મો
તથા તેનાં વિધાનો આગળના અધ્યાયમાં
આવશે પણ તે કર્મો પ્રથમ પુરસ્કરણ કયાં
પછી કરવાં જોઈએ. પ્રથમ પુરસ્કરણ
કયાં બાદ કામ્યકર્મ અને તેા તે-
ઓની સિદ્ધિ થાય છે. ગાયત્રી પુરસ્કરણના પ-
હેલાં પ્રાજપત્ય આદિ પ્રાયશ્ચિત કરવું, કેસ

દાદી મુછ તથા નખ આદિ ઉતરાવી નાહી
પવિત્રપણાથી દિવસે રહેવું ને રાત્રે પણ પ-
વિત્ર ને ઝોન રહેવું. સત્ય બોલવું, ને પ-
વનિ મનોનો જપ કરવો. પ્રથમ ઝોંકાર સ-
હિત વ્યાહનિઓનો, ગાયત્રીનો, જાપોશીષ્ઠા
એ પવિત્ર પાપ નાશક સૂક્તનો, પુનઃતીનો
સ્વસ્તિમતીનો, ને પાવમાની સૂક્તનો જપ
કરવો. સધળા કર્મોના આરભમાં ને અંતમાં
આ ક્રિયા કરવાની છે. ઝોંકાર, વ્યાહનિત્રય,
ને ગાયત્રી એક સહસ્ત્ર, એક સો, દશ કે દશ
હજાર જપવાં. જળથી આચાર્ય ઇષ્ટિઓ છં-
દોને દેવોતું તર્પણ કરવું. વેદ રહિત લોકો
શુદ્રો, નિન્દત, રજસ્વલા સ્ત્રી, પતિત, અત્યજ,
દેવ બ્રાહ્મણનો દ્વેષી, આચાર્યને શુદ્ધને નિન્દ-
નારો ને આતાપિતાનો દ્વેષ કરનારો, એઓને
સાથે ભાષણ ન કરવું તેમ કોઈતું અપમાન
પણ ન કરવું. પ્રાજપત્યાદિ સધળાં કર્મોનો
સક્ષેપથી તમને મેં વિધિ બતાવ્યો. હવે
પ્રાજપત્ય, તમકૃષ્ણ, સાંતપન, પરાક તથા
ચાંદ્રાયણનો પ્રકાર બતાવું છું. તમકૃષ્ણ ક-
રવાથી સધળાં પાપો બળી બચે છે. પાંચ
ચાંદ્રાયણથી સધળાં દુષ્કર્મો ને પાપોથી મુક્ત
થાય છે. ત્રણ ચાંદ્રાયણથી પવિત્ર થઈને બ્ર-
હ્મલોકને પામે છે. આઠ ચાંદ્રાયણથી વરદાન
આપનારા દેવતાઓને પ્રત્યક્ષ જુએ છે. દશ
ચાંદ્રાયણ કરે તો સધળા વેદાનું જ્ઞાન તથા
સધળાં વાંછિત ફળો મળે છે. ત્રણ દિવસ મ-
ધ્યાન્હ સુધીમાં જમવું. ત્રણ દિવસ સાયં-
કાળે જમવું. ત્રણ દિવસ માગ્યા વગર જ-
મવું. ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરવા. આ બાર
દિવસનું પ્રાજપત્ય કહેવાય છે. એક દિવસ
ગોમુત્ર છાણ દુધ હઠી ધી ને હર્જનું જળ
એઓને ભેળાં કરી પીવાં તે બીજા દિવસે ઉ-
પવાસ કરવો એ બે દિવસનું સાંતપન કૃષ્ણ

કહેવાય છે. એક દિવસ ગોમુત્ર, બીજો દિવસ
છાણ, ત્રીજો દિવસ દુધ, ચોથો, દિવસ દહીં,
પાંચમે દિવસ ઘી, છઠ્ઠો દિવસ દર્ભનું* પાણી
ને સાતમે દિવસ ઉપવાસ કરવો એ સાત
દિવસનું* પણ સાંતપનકૃત્ય* વ્રત કહેવાય છે.
પ્રથમ નવ દિવસ સુધી એક એક આસ આઈ
રહેવું* ને તે પછી ત્રણ દિવસ સુધી ઉપવાસ
કરવા એ બાર દિવસનું* અનિકૃત્ય* વ્રત ક-
હેવાય છે. ત્રણ દિવસ ગોમુત્ર પીને, ત્રણ
દિવસ છાણ પીને, ત્રણ દિવસ દુધ પીને,
ત્રણ દિવસ દહીં પીને ને ત્રણ દિવસ ઘી
પીને રહેવું* એ પનર દિવસનું* મહા સાં-
તપન વ્રત છે. ત્રણ દિવસ ઉષ્ણોદક પીને
ત્રણ દિવસ ઉષ્ણ દૂધ પીને, ત્રણ દિવસ
ઉષ્ણ ઘી પીને ને ત્રણ દિવસ ઉષ્ણ પવન
પવનનું* ભક્ષણ કરવું* ને એ બાર દિવસોમાં
એક એક વાર સ્નાન કરવું* ને જીતેન્દ્રિય ર-
હેવું* એ તમકૃત્ય* કહેવાય છે. મન તથા ઈ-
ન્દ્રિયોને જીતી બાર દિવસ સુધી માત્ર જળ-
પાન કરી રહેવું* એ પરાકૃત્ય* કહેવાય છે.
આ વ્રત સધળાં પાપોને મટાડે છે. નિત્ય ત્ર-
ણ કાળમાં સ્નાનનો નિયમ રાખી કૃષ્ણપક્ષ-
માં એક એક આસ ઓછા કરતો જવો ને શુ-
ક્લપક્ષમાં એક એક આસ વધારતો જવો તે
આંદ્રાયણ કહેવાય છે. આશણ પોતાનું* નિત્ય
કર્મ કરીને ચાર આસ સવારે ને ચાર આસ
સાંજે એમ એક આસ ખાય તો તે શિશુ આં-
દ્રાયણ કહેવાય છે. જીતેન્દ્રિય રહી અધ્યાન્હ
કાળે હવિષ્યાન્નના આઠ આઠ પિંડ આઈને
એક આસ કહાડવો એ યતિ આન્દ્રાયણ કહે
વાય છે. રૂદ્ર આદિત્ય વસુઓ મરત તથા અ-
ન્ય દેવોં પણ આંદ્રાયણ કરવાથી કલ્યાણપાત્ર
થયા છે. આ વ્રત શરીરના એક એક ધાતુને
જ્ઞાત રાત્રીથી પવિત્ર કરે છે. ત્વચા રૂધિર માં-

સ અસ્થિ મેદ મજ્જા ને વસા એ સસ ધા-
તુઓ સાત સાત રાત્રીઓથી શુદ્ધ થાય છે તે-
માં શંકા નથી. પૂર્વોક્ત વ્રતોથી શુદ્ધ થયા
પછી કર્મારંભ કરવો. આ પ્રકારે શુદ્ધ થતાં
અવસ્ય કર્મસિદ્ધિ થાય છે. શુદ્ધ થઈ સત્ય-
વાદી ને જીતેન્દ્રિયપણાનો નિયમ રાખી કર્મ*
કરે તો તેથી અવસ્ય ઇષ્ટફળોની પ્રાપ્તિ થાય
છે. કોઈ પણ વ્રત ન બને તો ત્રણ રાત્રી સુ-
ધી ઉપવાસ કરવા કે ત્રણ દિવસ સુધી નક્ત
ભોજન કરી કર્મારંભ કરવો. પુરશ્વરણના ફ-
ળને દેનારો આ વિધિ મે તમને બતાવ્યો. હે
નારદ ! મનોરથ માત્રને પૂર્ણ કરનાર* ને મ-
હા પાપોનો નાશ કરના* આ ગાયત્રી પુરશ્વ-
રણ મેં તમને કહ્યું. મંત્રજપની ઈચ્છવાળા-
એ પ્રથમ દેહ શુદ્ધિ કરી પુરશ્વરણ આરંભવું.
આથી સમગ્ર ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ અ-
ત્યંત શુદ્ધ પુરશ્વરણ વિધાન કે જે મેં તમને
કહેલું છે તે કૃતિઓના સારસ્વ હોવાથી
બીજાઓને કહેવા યોગ્ય નથી.^{૧-૨૩}

इति ते कथितं शुद्धं पुरश्चर्या विधानं कम् ।

एतत्परस्मैનોवाच्यं भुक्तिस्परं यतः स्मृतम् ॥ ૬૩ ॥

ધનિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે
એકાદશ રકંધમાં અધ્યાય ૨૩ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.*

કાવ્યકર્મોને પ્રાયશ્ચિતો.

નારદ જ્ઞાપ્ય

નારાયણ મહાપ્રભુ ગાયત્ર્યાસ્તુ સમ્પત્તયઃ ।

જ્ઞાન્સ્યાદિ યાન્ પ્રયોગાસ્તુ વદસ્વ કરુણાનિશે ।

નારદ કહે છે—હે મહાભાગ્યશાળી ના-
રાયણ ! ગાયત્રીના સક્ષેપથી અન્ય જે શા-
ન્તિ વિગેરે પ્રયોગો થતા હોય તે હે કૃપા-

* આ અધ્યાયમાં કાવ્યકર્મો તથા પ્રાયશ્ચિત્તવિષે
કથન કરવામાં આવ્યું.

નિધિ ! મને કહો. નારાયણ વહે છે—હે બ્રહ્મ-
પુત્ર ! મને મને આ અતીવ ગુણ વાત પુછી
આ વાત કોઈ દુષ્ટ કે આડીયાને કહેવા યોગ્ય
નથી. તમને હું શાન્તિપ્રયોગો વિષે કહું તે
સાંભળો. દુધવાળી ખીજડીનાં સમિધથી જે
મનુષ્ય દ્વિજ હોમ કરે તો ભૂતની રોગોની
ને ગ્રહની શાન્તિ થાય છે. (જ્યાં હોમની
સંખ્યા ન ખતાવી હોય ત્યાં એક સહસ્ર ને
આઠ હોમ ભણવો) પીપળો ઉપર પીપળ
ને વડ એઆમાંના કોઇનાં લીલાં સમિધથી
અથવા તો વૃક્ષોના ખડોથી હોમ કરે તો-
પણ પૂર્વોક્ત શાન્તિઆ થાય છે. ગોઠણ બુડ
જળમાં જપ કરવાથી સર્વ કોષોની શાન્તિ
થાય છે અને ગાયત્રી મંત્રના અંતે બે હાથ
વડે સૂર્યનું તર્પણ કરવાથી પણ શાન્તિ
થાય છે. કંઠ સુધી જળમાં ડુબી જપ કરે
તો પ્રાણાન્ત ભયથી મુક્ત થાય છે. જળમાં
ડુબી જપ કરવો એ સૌ શાન્તિ કર્મોથી અ-
ધિક છે. સુવર્ણના, રૂપાના, ત્રાબાના, ક્ષીર-
વાળાં વૃક્ષના કે મૃતિકાના અખંડિત પાત્રમાં
પંચગવ્યને સહસ્ર ગાયત્રી મંત્રથી મંત્રને
દર્ભવડે ઉપદ્રવવાળા સ્થાનમાં તે પંચગવ્યથી
પ્રોક્ષણ કરવું, બળિદાન આપવું ને ભગવ-
તીનું ધ્યાન કરવું. આમ કરવાથી અભિચાર
જન્ય મરણ ને પાપો નાશ પામે છે. દેવભૂત
પિશાચાદિ વરય થાય છે ને ગૃહ આમ
નગર કે દેશ સઘળા ઉપદ્રવોથી મુક્ત થાય
છે. આ હોમમાં કાષ્ઠાદિ પણ ક્ષીરવાળાં વૃ-
ક્ષોનાં બેઘએ. કૃમિ કે ભૂતાદિને જ્યાં ઉપ-
દ્રવ હોય ત્યાં ચતુરસ્ર મંડલ કરી તેમાં અ-
ષ્ટગંધથી ત્રિશૂલ કાઢી તેને ગાયત્રી મંત્રથી
હજારવાર મંત્રીને ધરતીમાં દાટી મુકવું તેથી
સઘળા પ્રકારની શાન્તિ થાય છે. સોનાના રૂ-
પાના મૃતિકાના કે ત્રાંબાના નવા ધડાને છુ-

તર વીંટી તેનું રેતીના સ્પંડિલમાં સ્થાપન
કરીને ચારે દિશામાંથી તીર્થોદક બ્રાહ્મ-
ણોદ્ધારા મંગાવીને તેમાં ભરવાં. એલચી,
ચદન, કર્પૂર, બદ, પાટલા, મલિકા, બી-
લીપત્ર, વિષ્ણુમંતા, સહદેવી, સાળ, જવ,
તલ, સર્ષપ, ને ક્ષીરવાળાં વૃક્ષોનાં પત્ર પણ
તે ધડામાં નાંખવાં આ પ્રમાણે સઘળી ગોઠ-
વણ કરી સ્નાન કરી સમજી બ્રાહ્મણે સત્યા-
વીર્ય દર્ભને કર્મ લઈને સહસ્ર ગાયત્રીમંત્ર-
થી ધટોદકને અભિ મંત્રીનું ને તે વેળા ત્રિવે-
દી અન્ય બ્રાહ્મણોએ ચારેકાર બેશીને સૂર્યના
મંત્રે ભણવા. પછી જેને ભૂત રોગ કે અભિ-
ચારનો ઉપદ્રવ થયો હોય તે માણસપર તે
જળ છાંટવું તથા પીતરાવવું ને તેથી તેનો
અભિષેક કરવો. આમ કરવાથી ભૂત રોગ ને
અભિચારના ઉપદ્રવો મટી જાય છે. તથા મૃ-
ત્યુના મુખમાં ગયો હોય તો પણ તે મુક્ત
થાય છે. દીર્ઘાયુષ્યની ઈચ્છવાળા સમજી
રાત્રએ આ પ્રયોગ અવસ્ય કરાવવો બેઘએ.
પ્રયોગ પૂર્ણ થયા પછી બ્રાહ્મણને સો ગાયો
આપવી ને બ્રાહ્મણો રાજ થાય એવી દક્ષિણા
આપવી. પૂરી દક્ષિણા આપવાની શક્તિ ન
હોય તો શક્તિ પ્રમાણે આપવી. ચનીવાર
પીપળાને અડીને સો વાર જપ કરે તો ભૂત
રોગ અભિચાર તથા બીજા પણ મહાભયથી
મુક્ત થાય છે. ગળોની પ્રત્યેક કાતરીઆ કા-
પીને દુધમાં પલાળીને હોમે તો મૃત્યુજય
નામને તે હોમ કહેવાય છે ને તેથી સઘળી
વ્યાધિઓ નાશ થાય છે. આમપ્રત્રને દુધમાં
પલાળીને હોમે તો જ્વરની શાન્તિ થાય.
દુધવાળી વજનો હોમ કરે તો સપરોગ મટે.
દુધ દહાં ને ધીના હોમ કરે તો મહા સપરો-
ગ મટી જાય છે. હોમ કરીને સૂર્યને દુધપા-
નું નેવેધ ધરીને તે નેવેધ સપરોગીને ખ-

ધરાયે તો પશુ ક્ષયરોગ શાન્ત થાય. અમા-
વાસ્થાને દિવસે સોમવદલીની કાતરીઓ કા-
પી કુધમાં પલાળીને હોમે તો તેથી પશુ ક્ષ-
યરોગ મટે છે. સંખવૃક્ષનાં પુષ્પોનો હોમ કરે
તો ઘેઠ મટે છે. અધેડાનાં બીજને, હોમ
કરે તો વાઈના રોગનો વિનાશ થાય. શીરવા-
ળાં વૃક્ષની સમિધ હોમવાથી ઉન્માદ મટી
જાય છે. ઉબરાનાં સમિધ હોમવાથી કે મધ
કે શેલડીનો રસ હોમવાથી પ્રમેહ મટી જાય
છે. ધી કુધ કુધ ને દહીં હોમવાથી કે કપિ-
લા ગાયનું ધી હોમવાથી મસૂરીકા નામનો
પગનો રોગ મટે છે. ઉબરા વડ ને પીપળા-
ની સમિધ હોમે તો ઘોડા હાથી ને ગાયના
રોગો મટી જાય છે. ધરમાં કીડીનો રાફડો કે
મધપૂડો થયો હોય તો પહેલાના વારસે ધી-
વાળી ખીજડીની સમિધનો બસોવાર હોમ
કરવો ને બીજના વારસે ધીવાળા ભાતનો બ-
સોવાર હોમ કરવો ને હોમ કર્યા પછી ધી-
વાળા ભાતનું બળીદાન આપવું. આમ કર-
વાથી રાફડાનો ને મધપોડાનો ઉપદ્રવ મટે
છે. વિજળી પડી હોય કે ધરતીકપ થાય
ત્યારે સાત દિવસ સુધી નેતરની સમિધનો
હોમ કરવાથી કેશમાં રાજ્ય સુખી થાય છે.
મંત્રથી ટેકાને સો વાર મંત્રીને જે દિશામાં
ફેંકે તે દિશામાં અગ્નિ પવન ને
શમુદ્રોનો જાય મટી જાય છે. બં-
ધનમાં પડેલો પુરૂષ માનસિક ગાય-
ત્રીનો જપ કરે તો બંધનમાંથી છુટે છે. જને
જૂત રોગ કે ત્રિષથી પગભવ થયો હોય તેનો
સ્પર્શ કરીને ગાયત્રી મંત્ર જપે તો જૂતાદિનો
ઉપદ્રવ મટી જાય છે. ગાયત્રી મંત્રથી મં-
ત્રેષુ પાણી પિવે તોપણ જૂતાદિથી મુક્ત
થાય છે. ભરમને સોવાર ગાયત્રી મંત્રથી મં-
ત્રીને નાખે તોપણ જૂતાદિની શાન્તિ થાય છે

એવી ભરમને માથાપર ધરે તો સધળા રો-
ગોથી મુક્ત થઈને સો વર્ષ સુધી જીવે છે.
પ્રયોગ કરવાની શક્તિ ન હોય તો બ્રાહ્મણ
દ્વારા પ્રયોગ કરાવવો. પુષ્પથી હોમ કરે પુષ્ટિ
શ્રીને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે. લક્ષ્મીની આ-
હનાવાળો પુરૂષ રાતાં કમળો નવાં સુંદર બ-
ધનાં પુષ્પો ને ચોખ્ખાનો હોમ કરે તો પુષ્કળ
લક્ષ્મી મળે છે. બીલીનાં સમિધથી, કટકાથી
તેના મૂળના કટકાથી કે પત્ર પુષ્પ કે ફળથી
હોમ કરે તો તોપણ લક્ષ્મી ધણી મળે છે.
બીલીનાં સમિધ કુધપાક ને ધીથી સાત દિ-
વસ સુધી સો સો આહુતિ આપે તોપણ લ-
ક્ષ્મી મળે છે. કુધ દહીં ને ધીવાળા ચોખ્ખાની
સાળથી હોમ કરે તો કન્યાની પ્રાપ્તિ થાય.
કન્યા આમ હોમ કરે તો તેને ઈચ્છિત વર
મળે. સો રાતાં કમળોનો સાત દિવસ સુધી
હોમ કરે તો સુપર્ણની પ્રાપ્તિ થાય જળથી
સૂર્યનું તર્પણ કરે તો જળનું સુવર્ણ મળે.
અન્ન હોમવાથી અન્ન મળે. ચોખ્ખાની સાળ
હોમવાથી તેનો અધિપતિ થાય. વાછડાનાં
છાણનાં અગધાના બૂકાનો હોમ કરે તો પ-
શુઓની પ્રાપ્તિ થાય. કાંગ કુધપાક ને ધીનો
હોમ કરે તો પ્રજની પ્રાપ્તિ થાય હોમ કરી
સૂર્યને કુધપાકનું નૈવેદ્ય રૂતુનાતાને અવશ્યે
તો ઉત્તમ પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય લીલીને અન્ન
સહિત સમિધથી હોમ કરે તો આયુષ્ય વૃદ્ધિ
થાય. શીરવાળાં વૃક્ષોની લીલી અમવાળી
ને કુધ દહીંને ધીથી લીંજવેલી સમિધને
હોમ કરે તોપણ આયુષ્ય પ્રાપ્તિ થાય ચો-
ખ્ખાની સાળની સો આહુતિ આપે તો સુવર્ણ
તથા આયુષ્યની પ્રાપ્તિ થાય. સ્નેહથી કમળો
હોમે તો સતાયુ થાય છે કુર્વા કુધ મધ અ-
થવા ધીની સાત દિવસ સુધી સો સો આ-
હુતિ હોમે તો અગાળ મૃત્યુ દૂર થાય છે.

મીઠાની સંમિધ, અન્ન દુધ અથવા ધીની સાત દિવસ સુધી સો સો આહુતિ હોમે અન્ન વટની સમિધ હોમીને સાત દિવસ સુધી દુધપાકની સો સો આહુતિ હોમે તોપણ અઝળ મૃત્યુથી મુક્ત થાય છે. માત્ર દુધનો આહાર કરી સાત દિવસ જપ કરે તોપણ મૃત્યુને છતી શકે છે. આહાર છોડી દઈ મૌન થી ત્રણ રાત સુધી જપ કરે તો મૃત્યુથી મુક્ત થાય છે. પાણીમાં ડુબી જપ કરે તો તરતજ મૃત્યુથી મુક્ત થાય છે. બીલી વૃક્ષની નીચે એક માસ સુધી ગાયત્રીનો જપ કરે તો રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. મૂળ કૃળ ને પત્ર સહિત બીલીનો હોમ કરે તો રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. એક માસ સુધી શેજ સો સો કમળનો હોમ કરે તો નિઃકંટક રાજ્ય મળે છે. સાળસહિત ચવાગુનો હોમ કરે તો ગાયત્રી પ્રાપ્તિ થાય. પીપળાની સમિધ હોમવાથી યુદ્ધ આદિમાં જય મળે છે. આકડાની સમિધ હોમે તો સર્વત્ર જય મળે. દુધમાં બીજવેલાં નેતરનાં પુષ્પો કૃળો કે દુધપાકથી સાત દિવસ સુધી સો સો આહુતિ હોમે તો વૃષ્ટિ થાય. નાભિ સુધી પાણીમાં જપ કરે તો વૃષ્ટિ થાય. જળમાં એક સો વાર ભરમનો હોમ કરે અતિવૃષ્ટિ અટકે. ખાખરાની સમિધનો હોમ કરે તો બ્રહ્મતેજની પ્રાપ્તિ થાય. કેસુડાનો હોમ કરે તો સધળાં ઈચ્છિત કૃળો મળે. દુધના હોમથી સ્મૃતિ શક્તિ, ધીના હોમથી બુદ્ધિ, ને બ્રહ્માનો રસ મંત્રીને પીવાથી ધારણ શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પુષ્પના હોમથી વસ્ત્ર ને તાંતણા હોમવાથી તેવા તાંતણાના વસ્ત્ર મળે છે. મધવાળું મીઠું હોમવાથી ધારણો માણસ વશ થાય છે. મધવાળાં બીલીનાં પુષ્પો હોમવાથી પણ ધારણ માણસ વશ થાય. નિત્ય જળમાં ઉભીને અંજ-

લીથી પોતાના શરીરપર અધિક કરે તે ભતિ આરોગ્ય આયુષ્ય ને ઉત્તમ સ્વસ્થપણની પ્રાપ્તિ થાય. બ્રાહ્મણ બીજ યજમાનને ઉદ્દેશથી એ અનુષ્ઠાન કરે તો બીજને પણ પુષ્ટિની પ્રાપ્તિ થાય. આયુષ્યની ઈચ્છવાળે પવિત્ર સ્થાનમાં સારા વિધિથી એક માસ સુધી નિત્ય એક હજાર જપ કરે તો આયુષ્યની પ્રાપ્તિ થાય. બે માસ કરે તો આયુષ્ય ને આરોગ્યની પ્રાપ્તિ થાય, ત્રણ માસ કરે તો આયુષ્ય લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય. ચાર માસ કરે તો આયુષ્ય લક્ષ્મી સીપુત્રાદિક ને યથા પ્રાપ્તિ થાય. પાંચ માસ કરે તો વધારામાં વિધાની પણ પ્રાપ્તિ થાય. છ માસ કરે તો અને આમ ને આમ કરેજ નય તો જે જે ઈચ્છિત હોય તેની પ્રાપ્તિ થતી જ નય છે. જે બ્રાહ્મણ નિરાધાર પશુ ઉંચા હાથ કરી એક પગે ઉભી ને એક માસ સુધી સોવાર જપ કરે તો તેને સધળાં સુખો મળે છે. આ રીતે હજારવાર જપ કરે તો અધિક કૃળ મળે પ્રાણપાનને રોકીને એક માસ સુધી નિત્ય ત્રણસો ગાયત્રી જપે તો જે કૃળની ઈચ્છા હોય તે કૃળને પામે છે. ને એક હજાર ગાયત્રી જપે તો તેથી અધિક કૃળ થાય છે. પવન ને શેધી છતેન્દ્રિય થઈ ઉંચા હાથ કરી એક પગે ઉભીને એક માસ સુધી નિત્ય સો ગાયત્રીનો જપ કરે તો જે ઇચ્છા હોય તે પરિપૂર્ણ થાય એમ વિશ્વામિત્ર વદે છે. આ પ્રકારે ત્રણસો ગાયત્રી જપે તો તેથી અધિક ને હજાર જપે તો તેથી પણ અધિક કૃળની પ્રાપ્તિ થાય છે. જળમાં ડુબીને એક માસ સુધી નિત્ય સો ગાયત્રી જપે તો તેથી ધારણ કૃળની પ્રાપ્તિ થાય છે. ત્રણસો જપે તો તેથી ને હજાર જપે તો સૌથી અધિક કૃળ થાય છે. રાત્રે હવિષ્યાન્ન જમવાનો નિયમ રાખી નિરાધારપણે ઉંચા

હાથ રાખી એક પગે ઉભો રહીને જપ કરે તો એક વર્ષે તેને રૂપિપણું મળે, બીજે વર્ષે અમોઘ વાણી, ત્રીજે વર્ષે તેને ત્રિકાળનું જ્ઞાન, ચોથે વર્ષે સૂર્યનારાયણનાં દર્શન, પાંચમે વર્ષે અગ્નિઆદિ સિદ્ધિ, છઠ્ઠે વર્ષે કામદેવ સમાન રૂપ, સાતમે વર્ષે અમરતા, નવમે વર્ષે મરુપદ, દસમે વર્ષે ઈન્દ્રપદ, અગ્નિયારમે વર્ષે પ્રજાપતિ ને બારમે વર્ષે બ્રહ્માનું પદ મળે છે. તમે તથા બીજા મહાત્માઓ આવાં તપથીજ ઉત્તમ લોકને પામેલા છે, કેટલા-એક મુનિઓ શાક ખાવાનો, કેટલાએક મૂળ ખાવાનો, કેટલાએક ફળ ખાવાનો, દુધ પીવાનો, ઘી ખાવાનો, સોમરસ પીવાનો, ચરૂ ખાવાનો, પખવાડીએ જમવાનો, ભિક્ષા માગી ખાવાનો ને હવિષ્યાન્ન જમવાનો નિયમ રાખીને ઉત્તમ તપશ્ચર્યા કરે છે. રહસ્ય પાપોની એટલે બીજાંતા બળવામાં ન આવે તેવાં પાપોની શુદ્ધિ વાસ્તે દ્વિજ ત્રણ હજાર ગાયત્રીનો જપ કરવો. બ્રાહ્મણ એક માસ સુધી નિત્ય ત્રણ હજાર ગાયત્રી જપે તો તે સુવર્ણની ચોરીરૂપ રહસ્ય પાપથી છુટો થાય છે. સુરાપાન ને ગુરૂતલ્પ ગમન એ પ્રત્યેક પ્રાયશ્ચિત કરવાથી એક માસે પવિત્રતા થાય છે. વનમાં ગુંપડી કરી એક માસ સુધી ત્રણ હજાર ગાયત્રીનો જપ કરે તો તે હતાયથી મુક્ત થાય છે. આમ વિશ્વામિત્ર વદે છે. બાર દિવસ સુધી જળમાં ડુબી નિત્ય એક હજાર ગાયત્રીનો જપ કરવાથી સધળા મહા પાપી દ્વિજે ને પાપોથી મુક્ત થાય છે. મૌન રાખી પ્રાણાયામ કરી એક માસ સુધી ત્રણ હજાર ગાયત્રી જપે તો મહા પાપોથી ને મહાભયથી મુક્ત થાય છે. સદ્બ્રાણાયામ કરતાં બ્રહ્મતાનું પાપ મટે છે. સાવધાનથી પ્રાણાયાનને છ વાર ઉંચા રાખવારૂપ પ્રાણાયામથી

સધળાં પાપોનો નાશ થાય છે. ક્ષત્રીય એક માસ સુધી નિત્ય હજાર ગાયત્રી જપે તો પવિત્ર થાય છે ! ગૌહત્યા કરી હોય તે બાર દિવસસુધી નિત્ય ત્રણ સદ્બ્રાણાયામનો જપ કરે તો દ્વિજ શુદ્ધ થાય છે. અગમ્યાગમન ચોરી હિંસા કે અમર્યનું બક્ષણ કયું હોય તો દ્વિજ દસ હજાર ગાયત્રીનો જપ કરે તો પવિત્ર થાય છે. સો પ્રાણાયામ કરવાથી સધળા દોષો મટે છે. સધળાં પાપોની ભેળસેળ થય ગઈ હોય તો શુદ્ધિ વાસ્તે વનમાં રહી એક માસ સુધી નિત્ય એક હજાર ગાયત્રી જપવી, ત્રણ હજાર વાર ગાયત્રી જપવી તે ઉપવાસ બરાબર છે. ચૌવીસ હજારવાર ગાયત્રી જપવી તે ઉપવાસ બરાબર ગણાય છે. ચૌવીસ હજારવાર ગાયત્રીનો જપ કૃત્વ્ય સમાન ગણાય છે. ચૌસઠ હજારવાર ગાયત્રીનો જપ ચાંદ્રાયણ સમાન ગણાય છે. નિત્ય સવારે ને નિત્ય સાંજે પ્રાણાયામ કરી સોવાર ગાયત્રી જપવાથી સધળાં પાપોનો નાશ થાય છે. નિત્ય જળમાં ડુબીને સૂર્યરૂપ દેવીનું ધ્યાન કરતાં સો વાર ગાયત્રી જપે તો સધળાં પાપોથી છુટે છે. આ પ્રકારે શાન્તિ ને શુદ્ધિ આદિની નોખી નોખી કલ્પનાઓ મે તમને કહી. આ કલ્પનાઓ રહસ્યથી પણ વધારે રહસ્યરૂપ છે વાસ્તે તેઓને તમે સર્વદા શુભ રાખજો. આ સદાચારનો સંગ્રહ સંક્ષેપથી તમને કહ્યો વિધિપૂર્વક આ પ્રમાણે વર્તવાથી મહામાયા શ્રીદુર્ગા દેવી પ્રસન્ન થાય છે. જે પુરૂષ નિત્ય નૈમિત્તિક ને કામ્ય કર્મને વિધિ પ્રમાણે કરે તે મનુષ્ય ભુક્તિ તથા મુક્તિરૂપ ફળને પામે છે. આચાર એ પહેલો ધર્મ છે ને ધર્મનાં અધિપતિ જગદંબા છે તેથી સર્વ શાસ્ત્રોમાં સદાચારનું મહાફળ કહ્યું છે. હે નારદ ! આચારવાળો મનુષ્ય પવિત્ર રહે છે, સુખી રહે

છે ને ભાગ્યશાળી ગણાય છે. આ વાત સત્ય છે. આ ભગવતીને પ્રસન્ન કરનારા સદાચારના વિધિને સાંભળે છે તોપણ મનુષ્યને મોટી સંપત્તિ તથા સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ શ્લોક તથા પરલોક સંબંધી સુખ સદાચારથી પ્રાપ્ત થાય છે. આથી આ સદાચાર વિષે મેં તમને કહ્યું ને કહો હવે બ્રીજી સું સાંભળવા ધારે છે.

सदाचारेण मित्रयेव एविका मुष्मिकं फलम् ।
तद्वत्ते मया प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि १००

(આ સ્કન્ધમાં શ્લોક સંખ્યાની વેદ વ્યાસે રચેલી છે.)

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે એકાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૨૪ મેં સંપૂર્ણ.

એકાદશ સ્કન્ધ સમાપ્ત.

श्रीमद् देवी भागवत भाषात



एकादश स्कंध--संग्रह

શ્રીમદ્

શ્રી મહાભારત ભાષાંતર.

— શ્રી દ્વાદશ સ્કન્ધ —

અધ્યાય ૧ લો*

આયત્રીના રૂપિ છન્દોને દેવતા.

નારદ વર્ણન—

સદાચાર વિષિર્દેવ યજ્ઞના ધર્મિત યજ્ઞો ।

તત્સામ્યતુલ્ય ધાત્ત્વમ્ સર્વ ધર્મ યજ્ઞનામ્ ॥ ૧

નારદ કહે છે—હે પ્રભુ ! હે દેવ ! આપે

સદાચાર વિધિ ને સધળા ધર્મો હરનાર તેણે

આદ્ય પશુ અને કહી સંભળાવ્યું. આ-

પનાં મુખ કમળમાંથી નીકળેલું ભગવતીની

કૃપા રૂપ અમૃત મેં સંભળાવ્યું. આ પ્રસ-

ન્નમાં જે આદ્ય પશુ આદિ જતો આપે કલાં તે

જતો ધણા શ્રમથી થઈ શકે એમ બલુવામાં

આપે છે અને અસંકલ્પ બાલુસોથી ન બને

તેવાં છે એટલા વારંતે હે દેવેશ્વર ! હે સ્વામી

જે કર્મ પ્રાણીઓથી સહેજ થઈ શકે તેણે,

પરિશ્રમ વગર અનુષ્ઠાનની સિદ્ધિ આપનાર

ને જેવી પ્રસન્ન કરનાર હોય તે કૃપા કરીને

કહો. સદાચાર વિધિમાં આપે બતાવેલા ગા-

યત્રીનો વિધિ શ્રુત મનુષ્યો વડે ન થાય તેઓ

છે એટલા વારંતે જે અધિક પુણ્ય આપનાર
મુખ્યત્વે કરવાનું હોય તે કહો. હે મુનિ !
આપે ગાયત્રીના જે ચોવીસ અક્ષરો કલા તે-
ઓના રૂપિઓ કાણ છે ! છંદો કયા કયા છે
ને દેવ કાણ કાણ છે ! આ સધળું મને કહો.
આ વિષય બલુવાની મતે અતીવ જીજ્ઞાસા
છે. નામયજુ યોગ્યા—શ્રીશ્રુ અનુષ્ઠાન કરે વા-
ન કરે પશુ જે દ્વિજ માત્ર ગાયત્રીનો અભ્યાસ
રાખે તે પશુ કૃતાર્થ થાય છે. જે દ્વિજ
સંધ્યાઓમાં અર્ધ્ય પ્રદાન કરે ને ગાયત્રીનો
જણ હજાર જપ કરે તે દ્વિજ પશુ દેવતાઓને
પૂજનીય છે. ન્યાસ કરે અથવા ન કરે પશુ
નિર્ભજવૃત્તિથી સત્વિદ્યાનંદ રૂપિણી ગાય-
ત્રીનું ધ્યાન કરીને તેનોજ અભ્યાસ કરે તો
તેટલાથી પશુ કૃતાર્થ થાય છે. ઉત્તમ બ્રાહ્મ-
ણને ગાયત્રીનો એક અક્ષર પણ સિદ્ધ થાય
તોપણ તે બ્રાહ્મણ વિષ્ણુ, સૂર્ય, ચંદ્ર, બ્રહ્મા
ચંદ્ર કે અગ્નિ જેવો થાય છે. હે નારદ !
હવે અનુક્રમથી ગાયત્રીના વર્ણ, રૂપિ આદિ
છંદ દેવતા ને તત્ત્વો વિષે કહું તે સાંભળો.
ગાયત્રીના અનુક્રમે ચોવીસ અક્ષરોના વામદેવ

* આ અધ્યાયમાં ગાયત્રીના રૂપિ, છંદો ને દે-
વતા વિષે કહેવાશે.

અગ્નિ, વસિષ્ઠ, કુષ્ઠ, કણ્વ, પારાશર, વિશ્વા-
મિત્ર, કપિલ, શીનક, યાજ્ઞવલ્ક્ય, બારદ્વાજ
જમદાગ્નિ, ગૌતમ, મુન્દલ, વેદવ્યાસ, લોમ-
શ, અગસ્ત્ય, કૌશિક, વત્સ, પુલસ્ત્ય, માંડુક
દુર્વાસા, નારદ અને કર્યપ એ ચોવીશ રૂપિ-
ઓ છે. અને ભાથત્રી ઉશ્નિહ, અનુષ્ટુપ,
બૃહતી, પ કિત, ત્રિષ્ટુભ, જગતી, અતિ જ-
ગતી, શકવરી, અતિ શકવરી, ધૃતિ, અતિ
ધૃતિ, વિરાટ, પ્રસ્તારપકિત, કૃતિ, પ્રકૃતિ,
આકૃતિ, વિકૃતિ, સકૃતિ, અક્ષરપકિત, ભૂ-
ભુવઃ, સ્વઃ અને જ્યોતિષ્મતી એ છ'ઠા છે.
હે નારદ ! હવે ગાયત્રીના અક્ષરોના દેવતા-
ઓનાં નામ કહું છું તે સાંભળો. અગ્નિ,
બ્રહ્મપતિ, સોમ, ઈશાન, સવિતા, આદિત્ય,
બૃહસ્પતિ, મિત્રાવરણ, ભગ, અર્યમા, ગણે-
શ, ત્વષ્ટા, પૂષા, ઈન્દ્ર તથા અગ્નિ, વાયુ, વા-
મદેવ, મિત્રાવરણ, વિશ્વદેવા, માતૃગણ, ત્રિ-
ષ્ટુ, વસુ, રૂદ્ર, કૃષ્ણ અને અશ્વિનીકુમાર
એ ચોવીશ દેવતાઓ છે. દેવતાઓનાં નામો-
નો આ અત્યંત ઉત્તમ ને મહા પાપોને અ-
ત્યંત ઉપેક્ષી નાખનાર સંગ્રહ મેં તમને
કહ્યો કે જે સાંભળવા માત્રથી પણ જ ન કર-
વાતું પરિપૂર્ણ રૂઢ થાય છે.

જનુર્વિજ્ઞાનિ વર્ણનાં દેવતાનાં ચ સંગ્રહઃ ।

કથિતઃ પરમ ભ્રેષ્ઠો મહાપાપૈક જ્ઞોત્રવઃ ॥૨૭॥

મદા કર્મપાત્રેણ સાંગ જ્ઞાપ્યે ફલ મુને ॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે

દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧ લો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ નો.

અક્ષરોના વર્ણો ને મુદ્રા દર્શન.

નારાયણ ઉવાચ—

વર્ણનાં જ્ઞકરઃ કાશ્વ તથ્યજુલ્લ મહામુને ।

વામદેવીપિયાસત્યાવિષામદ્રવિકાસિનો ॥૧॥

નારાયણ વદે છે—હે નારદ ! હવે ગાય-
ત્રીના ચોવીશ અક્ષરોની ચોવીશ શક્તિઓનાં
નામ સાંભળો. વામદેવ, પ્રિયા, સત્યા, વિશ્વા,
ભદ્રવિલાસિની, પ્રભાવતી, જ્યા, શાંતા, કાન્તા,
દુર્ગા, સરસ્વતી, વિદ્રુમા, વિગાલેશા, વ્યાપિ-
ની, વિભળા, તમે મહારાણી, સૂક્ષ્મા, વિશ્વ-
યોનિ, જ્યા, વશા, પદ્માલયા, પરા શોભા ને
ભદ્રા ને ત્રિપદા એ ચોવીશ શક્તિઓ કહેવાય
છે. હવે ચોવીશ અક્ષરોના યથાર્થ વર્ણો કહું
તે સાંભળો. ચ પક સમાન, અજસીના પુષ્પ
સરખો, પરવાળા સમાન, રક્ષ્ટિક સમાન,
કમળ સમાન, મધ્યાન્હના સૂર્ય સમાન, શંખ
ઢોલર તથા ચંદ્ર સમાન પરવાળાં તથા કમ-
ળની પાંખડી જેવો, માણેક સમાન, ઈન્દ્રની
લ સમાન, મોતી સમાન, કેસર સમાન,
આંજણુ સમાન, રાતો, વૈદુર્ય પાણિના સર-
ખો, મધ હળદર ઢોલર કે દુધ જેવો,
સૂર્ય જેવો, પોપટની પુછડીના જેવો,
કમળ જેવો, કેવડાના પુષ્પો જેવો,
માલિકાનાં ફુલ જેવો, ને કરણ જેવો, એવી
રીતે અનુક્રમે ચોવીશ વર્ણો છે કે જેઓ ધ્યાન
કરવાથી મહાપાપને મટાડે છે. હવે અનુક્રમે
એ અક્ષરોનાં ચોવીશ તત્ત્વોનાં નામ આપું
છું. પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, ગંધ,
રસ, રૂપ, શબ્દ, સ્પર્શ, ઉપસ્થ, ગુહા, તથા
પગ, હાથ, વાણી, પ્રાણ, અહવા, અક્ષ, ત્વચા,
શ્રોત્ર, પ્રાણ, અપાન, ઉદાન, સમાન, ને વ્યા-
ન એ ચોવીશ તત્ત્વો છે. હવે અનુક્રમે એ

અક્ષરોની મુદ્રાઓ કહું છું તે સાંભળો. સ-
મુખ, સંપુટ, વિતત, વિસ્તૃત, દ્વિમુખ, ત્રિ-
મુખ, ચતુર્મુખ, પચ્ચમુખ, ષડ્મુખ, અઘો
મુખ, વ્યાપકાંગલિક, શકટ, ચમપાશ, આથિ
ત, સન્મુખોન્મુખ, પ્રલય, મુષ્ટિક, મત્સ્ય,
કર્મ, વરાહ, સિંહાકાન્ત, મહાકાન્ત, મુદ્ગર
ને પદ્મલવ એ ચોવીશ મુદ્રાઓ છે. ત્રિશૂળ
ચોનિ સુરભિ અક્ષમાળા લિંગ કમળ ને મ-
હામુદ્રા એ સાત મુદ્રાઓ ગાયત્રીના ચોથા
પાદની છે. હે મહામુનિ ! મહાપાપોનો નાશ
કરનારી, શ્રીર્તિ આપનારી ને કાન્તિ આપ-
નારી આ મહામુદ્રાઓ મેં તમારી પાસે કહી.
શ્રેયઃનાઃ કીર્તિના મુદ્રા ચર્ણનાં તે મદ્દામુને ।
મહાપાપસ્યકારાઃકીર્તિશઃકાન્તિવામુને ॥૧૮॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધનો અધ્યાય ૨ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.*

જગદંબાનું કવચ.

નારદ ઉવાચ

સ્વામિન્ સર્વ જગન્નાથ સંજ્ઞાશ્ચિન્તિ મમ મમો ।
ચતુષ્ષ્ટિ કલામિત્ર પાતકાચોગ વિદ્વર ॥૧॥

નારદ વહે છે—હે સ્વામી ! હે અખિલ
જગત્ના નાયક ! હે પ્રભુ ! હે ચોસઠ કળા-
ઓના જ્ઞાતા ! હે યોગ વિતત ! મને શંકા
છે કે મનુષ્ય દેહ કેવાં પવિત્ર કર્મથી પાપ
રહિત થઇને વિશેષે કરી દેવરૂપ મંત્રરૂપ ને
બ્રહ્મરૂપ થાય છે. હે પ્રભુ ! દેહને એ પ્રમાણે
ખનાવનારું જ કર્મ તથા તેના ન્યાસ રૂપિ
છંદ દેવતા ને ધ્યાન હોય તે વિાધ સહિત
સાંભળવાની મારી ઇચ્છા છે. નારાયણ બોલે

* આ અધ્યાયમાં જગદંબાનાં કવચ વિષે ક-
થન કરવામાં આવેશે.

છે. ગાયત્રીનું એક અત્યન્ત ગુણ કવચ છે કે
જેના પાઠમાત્રથી મનુષ્યો સઘળાં પાપો તરી
બચ છે, સઘળુ ઇષ્ટ પામે છે ને દેવીરૂપ
થાય છે. આ ગાયત્રીના કવચના બ્રહ્મા વિ-
ષ્ણુને મહેશ્વર એ ત્રણ રૂપિઓ છે. રૂઢ યજુષ્
સામ, ને અથર્વ એ છંદ છે. બ્રહ્મરૂપ દેવતા
છે. ાયત્રી પરમ કળા છે. તત્ત્વ બીજ છે, વર્મ
શક્તિ છે, િયઃ એ કીલક છે ને મોક્ષ વાસ્તે
વિનિયોગ છે. પ્રથમના ચાર અક્ષરોથી હૃદય
કથું છે, પછીના ત્રણ અક્ષરોથી શિર કથું છે,
પછીના ચાર અક્ષરોથી સિખા કહેલી છે, તે
પછીના ત્રણ અક્ષરોની કવચ કહેલુ છે, તે
પછીના ચાર અક્ષરોથી નેત્ર કથું છે ને તે પ
છીના ચાર અક્ષરોથી અસ્ત્ર કથું છે. હવે સા-
ધક લોકોને ઈચ્છિત કૃણ આપનારું ધ્યાન
ખતાવું તે સાંભળો. “ પ્રત્યેકનાં ત્રણ ત્રણ
નેત્રાવાળાં, પાંચ મુખવાળાં, મોતી, પરવાળાં,
સુવર્ણ, ને નીલમણિ સરખી કાન્તિવાળાં,
ધોળાં, ચંદ્રમાંથી જડિત રત્નમય મુકુટવાળાં
ચોવીશ તત્ત્વોરૂપ અર્થવાળા અક્ષરોરૂપ, હ-
સ્તમાં વર, અબય, અંકુશ, પાશ, સ્વચ્છ
ખંધર, ધનુષ્યની ઢોરી, શંખ, ચક્ર, તથા
એ કમળોને ધારણ કરનારાં ગાયત્રી દેવીને હું
ઉપાસું છું ” આમ ધ્યાન કરી પછી બોલવું
કે “ પૂર્વમાં ગાયત્રી રક્ષા કરો, દક્ષિણમાં
સાવિત્રી રક્ષા કરો. પશ્ચિમમાં બ્રહ્મસંધ્યા
રક્ષા કરો ને ઉત્તરમાં સરસ્વતી રક્ષા કરો.
જળમાં શયન કરનારાં પાર્વતી મારી અગ્નિ
પુણ્યામાં રક્ષા કરો, રાક્ષસોને બચ આપનારાં
દેવી મારી નૈશ્વપુણ્યામાં રક્ષા કરો, પવનથી
વિલાસ કરનારાં દેવી વાયુપુણ્યામાં મારી રક્ષા
કરો, રૂદ્રરૂપ રૂદ્રાણી મારી ઇશાન પુણ્યામાં
રક્ષા કરો. બ્રહ્માણી મારી ઉપરના દેશમાં ને
વૈષ્ણવી મારી નીચેના પ્રદેશમાં રક્ષા કરો,

આ પ્રકારે મારી દશે દિશામાં રક્ષા કરી જી-
 બનેશ્વરી મારાં સધળાં અંગની રક્ષા કરજો. તત્
 પદ મારા બે પગની રક્ષા કરો, મચિત્તુ પદ મારા
 સાથજોની રક્ષા, કરો, ચરણ પદ મારી કાઠિની
 રક્ષા કરજો, મર્ગ પદ મારી નાભિની રક્ષા
 કરજો, દેવસ્થપદ મારા હૃદયની રક્ષા કરજો,
 ધીમહિ પદ મારા બે ગાલની રક્ષા કરજો, ષિવઃ
 પદ મારાં લલાટની રક્ષા કરજો, નઃ પદ મારાં
 મસ્તકની રક્ષા કરજો, ને મ્મવોદયાત્ પદ
 મારી શિખાની રક્ષા કરજો. તત્ પદ મારાં
 મસ્તકની રક્ષા કરજો, મ્મ પદ મારાં કપાલની
 રક્ષા કરજો, વિ પદ બે નેત્રોની રક્ષા કરજો,
 તુ પદ બે ગાલની રક્ષા કરજો, વ પદ મારાં
 નાકની રક્ષા કરજો, રે પદ મારાં મુખની
 રક્ષા કરજો, મિ મારા ઉપરના હોઠની રક્ષા
 કરજો, ય મારા હેઠલા હોઠની રક્ષા કરજો,
 મ્મ મારા મુખની રક્ષા કરજો, મૌ મારી ઢા-
 ઠીની રક્ષા કરજો, દ્રે મારા કંઠની રક્ષા કરજો
 જ મારા ખભાની રક્ષા કરજો, સ્થ મારા જ-
 મણા હાથની રક્ષા કરજો, ઘ્રી મારા ડાઘા
 હાથની રક્ષા કરજો, મ મારાં હૃદયની રક્ષા
 કરજો, હિ મારા પેટની, ષિ મારી નાભિની
 યો મારી કઠિની, યો મારાં ગુદની, નઃ મારા
 બે સાથજની, મ્મ મારા બે ગોઠણની, યો મારી
 પીડીઓની, દ મારી છુટીઓની, યા
 મારા બે ચરણોની ને ત્ મારાં સધળાં અંગો-
 ની રક્ષા કરજો. ” આ દિવ્ય કવચ સે કંઠે
 પીડાઓને નાશ કરનાર છે ને મોક્ષ આપ-
 નાર છે આ કવચનું ધારણ કરવાથી સધળાં
 પાપોથી મુક્ત થવાય છે ને પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત
 થવાય છે. આ કવચના પાઠથી કે શ્રવણથી
 હૃદય ગોદાનનું કૃણ મળે છે.

હવેવતે સર્વે પાપેષ્વઃ વરં બ્રહ્માગ્નિમચ્છન્તિ ।

વરમાચ્છન્ત્યાદિપિ મોસદ્દુઃ ફલં લભેત્ ॥૨૭॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે ભગવતી ભાગવત
 વિષે દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૩ એ સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થી.*

માથારૂપ માયત્રીનું હૃદય.

નારદ ઉવાચ—

મગવાન દેવદેવેશ્ચ ભૂતમઘ્ય જગત્પથો ।

વચં ચ શ્રુતં દિવ્યં ગાયત્રી મંત્ર વિગ્રહઃ ॥૧॥

નારદ કહે છે—હે ભગવાન ! હે દેવદેવ !
 હે ઈશ્વર ! હે ભૂત તથા ભાવિ જગતના પતિ!
 ગાયત્રીના મંત્રવાણું ગાયત્રીનું દિવ્ય કવચ
 મેં શ્રવણ કર્યું. હવે ગાયત્રીનું ઉત્તમ હૃદય
 સાંભળવા અશુભું છું કે જ્યોતી તેના જપનું
 સંપૂર્ણ કૃણ મળે. નારાયણ કહે છે—ગાયત્રીનું
 રહસ્યથી પણ અતિ રહસ્યરૂપ જે હૃદય અ-
 થર્વવેદમા કહ્યું છે તે કહ્યું છું તો સાંભળો.
 મહાદેવી અને વેદમાતા વિરાટરૂપ ગાયત્રીનું
 ધ્યાન કરી તેમના અંગરૂપ દેવતાઓની પણ
 ભાવના કરી પિંડ બ્રહ્માંડની એકતાને લીધે
 પોતાના શરીરની પણ ગાયત્રીરૂપે ભાવના
 કરવી. પછી સાધકે તન્મય થવા વાસ્તે પો-
 તાના ગાયત્રીરૂપ હૃદમાં આ દેવતાઓનું
 સ્થાપન કરવું. દેવરૂપ થયા વિના દેવનું પૂ-
 જન ન કરવું એવો વેદશાસ્ત્રાઓના સિદ્ધાન્ત
 છે. આથી અલેહ વાસ્તે પોતાની કાયામાં
 દેવતાઓની ભાવના કરવી. હવે જ્યોતી તન્મય
 થવાય તે પ્રકાર બતાવું છું. આ ગાયત્રીના
 હૃદયનો રૂપિ (હું) નારાયણ છું, ગાયત્રી છંદ
 છે ને ગાયત્રી જ દેવતા છે. પૂર્વોક્ત પ્રકારે
 અનુક્રમે ૫૬૦ કર્યા પછી નિર્જન પ્રદેશમાં
 આસનપર બેસીને એકાગ્ર ચિત્તથી ધ્યાન
 કરવું. “ મસ્તકમાં ધોરૂપ દેવનું, હાંતની

* આ અધ્યાયમાં માથારૂપે ગાયત્રીનું હૃદય
 હૃદયમાં આવશે.

પકિતમાં અશ્વનીકુમારનું, બે હોઠમાં બે સં-
ધ્યાઓનું, મુખમાં અશિનું, જીભમાં સર-
સ્વતીનું, કંઠમાં બ્રહ્મરૂપતિનું, બે સ્તનમાં
આઠ વસુઓનું, બે બાહુઓમાં મરુતનું હૃદય-
માં પર્જન્યનું, ઉદરમાં આકાશનું, નાભિમાં
અંતરીક્ષનું, બે કટિમાં ઇન્દ્ર ને અશિનું,
પેડુમાં વિજ્ઞાનમય પ્રજાપતિનું, બે સાયળમાં
કેલાસ ને મલયાચળનું, બે ગોઠણમાં વિષ્ણુ
દેવાનું, બંધમાં કૌશિકનું, ગુદમાં બે અય-
નનું, બે સાયળમાં પિતૃઓનું, બે પગમાં
પૃથ્વીનું, આંગળીઓમાં વનસ્પતિઓનું, રૂ-
વાણાંઓમાં રૂપિઓનું, નખોમાં મૂહૂર્તોનું,
અસ્થિઓનું, અહોનું, રૂધિર તથા માંસમાં
રૂતુઓનું, નિમિષમાં સવત્સરોનું દિવસમાં
સૂર્યનું ને રાત્રિમાં ચંદ્રમાનું ધ્યાન કરવું.
પછી બોલવું કે “ઉત્તમ દિવ્ય ને સહસ્ર ન-
યનોવાળાં ગાયત્રીનો હું આશ્રમ લઈ છું. ઝોનત્
સૂર્યના સર્વોત્તમ તેજને પ્રણામ કરું છું. ઝોનત્
પૂર્વ દિશામાં ઉગેલાને પ્રણામ કરું છું. તત્ પ્રાતઃ-
કાળે આદિત્યને પ્રણામ કરું છું. તત્ પ્રાતઃકાળે
સૂર્યમંડલમાં વસનારાં ગાયત્રીને પ્રણામ કરું
છું. આ વિષયનો સવારે પાઠ કરે તો રાત્રીમાં
કરેલાં પાપો નાશ થાય છે ને સાંજે પાઠ કરે
તો દિવસમાં કરેલાં પાપનો નાશ કરે છે. સાં-
જ ને સવારે પાઠ કરે તો પાપરહિત થય છે.
સધળાં તીર્થોમાં સ્નાન કરવાનું રૂળ મળે છે.
સધળા દેવતાઓ તેને ઉત્તમ બોલે છે. જ ન
બોલવાનું બોલાયું હોય તે સખધી દોષ
મટે છે. અબક્ષ્ય પદાર્થના ભક્ષણનો દોષ મટે
છે. અભોજન્ય પદાર્થનું ભોજન કરવાનો દોષ
ટળે છે. ચાટવા ન જવા ચટાયા પદાર્થનો
દોષ મટે છે. પીવાને અયોગ્ય પદાર્થને પી-
વાનો દોષ મટે છે. અગમ્યા સ્ત્રીમાં ગમન
કર્તાનો દોષ મટે છે. સેંકડો ને હજારો દુષ્ટ

દાનો લીધાનો દોષ મટે છે. સધળા પ્રતિબદ્ધ
કરવાનો દોષ મટે છે. પકિતને દુષિત કરવાનો
દોષ ટળે છે. અસત્ય વદવાનો દોષ મટે છે.
અબ્રહ્મચારી હોય છે તે બ્રહ્મચારી થાય છે.
આ હૃદયનો અવ્યાસ કરવાથી સહસ્ર યજ્ઞનું
રૂળ થાય છે. સાઠ લાખ ગાયત્રીના જપનાં
મળે છે અને આ હૃદય બે આઠ બ્રાહ્મણને
શિષ્યવે તો તેને સિદ્ધિ થાય છે. જ મનુષ્ય
સવારમાં પવિત્ર ધર્મને નિત્ય આ હૃદયનો
પાઠ કરે તો તે સધળાં પાપોથી મુક્ત થાય
છે. બ્રહ્મલોકમાં પૂજ્ય છે એમ ભગવાન શ્રી-
નારાયણ વદે છે.

બ્રહ્મઠોકે મહીયતે ક્વચિદ્

મગવાન્ શ્રી નારાયણઃ ॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવતના દ્વાદશ
સ્કંધનો અધ્યાય ૪ થો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

ગાયત્રીનું સ્તોત્ર.

નારદ ઉવાચ—

મક્તાનુકપિત્વર્ણવૃદ્ધરવંશપાનાશ્ચનન્ ।

ગાયત્ર્યાઃકથિતંતસ્માદ્ગાયત્ર્યાઃસ્તોત્રમોચ ॥૧॥

નારદ વદે છે—હે ભક્તાનુમહત્તસલ !
હે સર્વજ્ઞ ! પાપનાશક ગાયત્રાનું હૃદય તમે
કહ્યું. હવે ગાયત્રીનું સ્તોત્ર કહો. નારાયણ
વદે છે—“ હે આદિશક્તિ ! હે જગન્નનનિ !
હે ભક્તાનુમહકારિણિ ! હે સર્વવ્યાપક ! હે
અતરહિત ! હે શ્રીસંધ્યારૂપ ! તમને પ્રણા-
મ હો. સંધ્યારૂપ તમેજ છો. રાનાં ગાયત્રી
ધોળાં સાવિત્રી ને કાળાં સરસ્વતી તમે જ
છો. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને રૂદ્ર તમને જ આરાધે
છે. મુનિઓ સર્વદા સવારમાં તમને બાળક-
રૂપે મધ્યાહને યુવાનરૂપે ને સાંજે વૃદ્ધરૂપે
ચિંતવે છે. હંસ ગરુડ ને બળદનાં ગાહન-

વાળાં આપજ છે. પૃથ્વીમાં તપસ્વીઓ ત-
મને રૂપેદ ભણતાં જીવે છે. અતરિક્ષમાં ત-
મે યજુર્વેદ ભણતાં દીપો છે. પૃથ્વીમાં તમે
સર્વત્ર છે તો પણ રૂદ્રલોકમાં રહીને તમે
સામવેદ ભણ્યા કરો છો. વિષ્ણુ ને બ્રહ્માના
લોકમાં વસનારાં તમે મનુષ્યોપર અનુગ્રહ
કરનારાં છો. સપ્ત રૂપિઓને પ્રીતિ આપનારાં,
માયારૂપ, બહુ વરદાનો આપનારાં, શિવનાં
નયનાશ્રુથી ને પાર્વતીના કરના પ્રસ્વેદથી
પ્રકટ થયેલાં પણ તમે જ છો. આનંદ આ-
પનારાં તમે વરેણ્યા, વરદા, વરિષ્ઠા, વરવ-
ર્ણિની, ગરિષ્ઠા, વરાહા, વરાસેહા, નીલગંગા,
સધ્યા ને સર્વદા ભોગભોક્ષદા એવી રીતે
દશ પ્રકારનાં દુર્ગા કહેવાયો છો. મનુષ્ય લો-
કમાં વસનારાં ને ત્રણે સ્થાનમાં રહેનારાં તમે
જ ભગવતી છો. બૂલોકમાં વસનારાં ને પૃ-
થ્વીના શોકને હરનારાં પણ તમે છો. બૂલોક-
માં વાયુશક્તિરૂપ, સ્વર્ગલોકમાં તેજોમય પુ-
ંજરૂપ, મહાલોકમાં મહાસિદ્ધિરૂપ, જનલોક-
માં જનનીરૂપ, તપલોકમાં તપસ્વિનીરૂપ,
સત્યલોકમાં સત્યવાણીરૂપ, ત્રિશુલોકમાં લ-
ક્ષ્મીરૂપ, બ્રહ્મલોકમાં ગાયત્રી પદ્ય રૂદ્રલોકમાં
શિવનાં અર્ધાંગનારૂપ પાર્વતીરૂપ આપજ
છો. મહતત્વ ને અહ કારના મૂળતત્ત્વરૂપ તમે
કહેવાયો છો. ત્રણ ગુણોની સામ્યાવસ્થા પ,
શબલ બ્રહ્મરૂપ, શબળ બ્રહ્મથી પર, પરાગ-
કિતરૂપ, ક્રિયાશક્તિરૂપ, જ્ઞાનશક્તિરૂપ ને ત્રણે
શક્તિઓને આપવાવાળાં તમે જ છો.
ગંગા, યમુના, ત્રિપાસા, સરસ્વતી, શરયુ,
દેવિકા સિંધુ, નર્મદા, ઈરાવતી, ગોદાવરી,
શતદ્રુ, કાવેરી, દેવલેક્ષના, કૌશિકી, ચન્દ્રભા-
ગા, વિનરતા, સરસ્વતી, ગડગરી, તાપ્તી, કર-
તોયા, ગોમતી ને વેતવતી એ નદીઓરૂપ
પણ તમે જ છો. ઈંડા પિંગલા સુપુરુષા

ગાંધારી હસ્તગ્રિહા, પૂષા, પૂષા, અક્ષયુષા,
કહુ, શખિની ને પ્રાણનાહિનીએ
શરીરની અદર વસનારી નાડીઓરૂપ તમે
છો. આમ પ્રાચીન વિદ્વાનો વહે છે. દ્વંદ્વ
કમળમાં પ્રાણશક્તિરૂપ, કઠમાં સ્વપ્નનાયિકા-
રૂપ, તાળવામાં સદાધારારૂપ, જૂમધ્યમાં બિ-
ન્દુરૂપ, મૂલાધારમાં કુકલિનીરૂપ, કેશના મૂળ
સુધી વ્યાપ્ત હોવાથી વ્યાપિનીરૂપ, જ્ઞાનકળા-
ના મધ્યમાં પરમાત્મારૂપ, ને જ્ઞાનકળાના
અગ્રમાં મનોમનીરૂપ પણ તમે જ છો. અ-
ધિક બોલવાનું કાંઈપણ પ્રયોજન નથી. કા-
રણ કે હે મહાદેવી ! ત્રેલોક્યમાં જ કાંઈ છે
તે તમારૂં જ રૂપ છે. હે સધ્યા ! મોક્ષ અર્થે
તમને પ્રણામ હો. " સધ્યાના સમયમાં બહુ
પુણ્ય આપનારૂં, મહાપાપોને શમાવનારૂં,
મહાસિદ્ધિ આપનારૂં, અને કીર્તિ આપનારૂં
આ સ્તોત્ર મે તમારી પાસે કહ્યું. સધ્યાના
સમયમાં સાવધાનપણાક્ષી જો આ સ્તોત્રનો
પાઠ કરે તો અપુત્રને અને ધનની ઇચ્છાવા-
ળાને ધન મળે છે. સધ્યાનાં તીર્થ તપ, દાન,
યજ્ઞ, ને યોગનું ફળ પણ મળે. આ સ્તોત્ર-
નો પાઠ કરવાથી બહુ કાળ સુધી ભોગ ભો-
ગવીને અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય. તપસ્વી-
ઓએ કરેલા આ સ્તોત્રનો સ્નાનના સમયમાં
ગમે તે પ્રદેશમાં જળમાં ડુબકી મારીને
પાઠ કરે તો ગંગામાં સ્નાનનું ફળ થાય એ-
માં કશો સંદેહ નથી હે નારદ ! જો મનુષ્ય
ભક્તિથી આ સ્તોત્રનું શ્રવણ કરે તે પણ
પાપથી છુટે છે એ વાત સાચે સાચી છે.
સધ્યાના ઉદયથી કહેલું આ સ્તોત્ર અમૃત
સમાન છે.

શ્રુણુગાત્રોપિ તદ્વક્ત્ર્ય મ તુ પાપાત્મમુક્તયે ।
પી રૂપમદશં બાલ્યસન્નયોક્તનારદેરિતમ્ ॥૨૮॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કંધનો અધ્યાય ૫ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ કો.*

ગાયત્રી સહસ્ર નામ.

નારદ ઠ્ઠાચ-

મગવન્ સર્વ ધર્મજ્ઞ સર્વજ્ઞાન્ વિજ્ઞાન્ ।

હ્રુતિ સ્મૃતિ પુરાણાનાં રહસ્યં રન્મુત્ત્વાચ્છુત્ત્વ ૧

નારદ વહે છે-હે ભગવન્ । હે સર્વ ધર્મના જ્ઞાતા । હે સર્વ જ્ઞાઓમાં વિચક્ષણ । શ્રુતિ સ્મૃતિ ને પુરાણોત્ રહસ્ય કે જે પાપનાશક છે ને સદ્વિધાનુ પ્રવર્તક છે તે આપના મુખથી મેં સાંભળ્યું, હવે મને જાણવાની ઈચ્છા છે કે બ્રહ્મજ્ઞાન શાથી થાય । મોક્ષસાધન શું છે । શુભ ગતિ શાથી થાય છે । મૃત્યુનો નાશ કેમ થાય છે । આ લોક ને પરલોક સંબંધી ઉત્તમ કેમ પ્રાપ્ત થાય છે । હે કમળ નયન । આ સઘણ પ્રથમથીજ આપે મને કહેવું ધટે છે. નારાયણ વહે છે-હે મહા વિચક્ષણ નારદજી । બહુ સાડ. આપે મને ઠીક પૂછ્યું. ગાયત્રીનાં સારાં દિવ્ય ને સર્વ પાપોગ્ નાશક એક સહસ્ર ને આઠ નામો કહું તે સાંભળો. આ નામો પૂર્વે સ્થિતના આરભમાં બ્રહ્માએ કહ્યાં છે. એઓના ઇષિ બ્રહ્મા, છન્દ અનુષ્ટુભ, દેવતા દેવી ગાયત્રી. બીજ વ્યંજનો ને શક્તિ સ્વરો છે. એના અગન્યાસ તથા કરન્યાસ માતૃકાના અક્ષરોથી સમજવા. હવે સાધકજનોને હિતકારી ધ્યાન કહું છું. “ રાતા પીળા ધોળા ને કાળા વર્ણવાળા મણિઓના સમુદાયો વાળાં, ત્રણ નેત્રોથી શોભનારાં, રાતા વર્ણવાળાં, રાતાં પુષ્પોની માળાવાળાં, કુમારિકા. કમળનાં આસનવાળા હસ વાહનવાળાં ને હસ્તોમાં કુંડી કમળને અક્ષમાળા વાળાં એવાં શ્રી ગાયત્રી દેવીને હું

ભજું છું ” આમ ધ્યાન કરી સહસ્ર નામો (પાઠ કરવો હોય તો મૂળ ઉપરથીજ કરવો ને અહીં નો ભાષાન્તરમાં સહસ્ર નામોના અર્થભાવજ છે) નો પાઠ કરવો.

ગાયત્રીનાં સહસ્ર નામોનો અર્થ.

અર્થિત્ય લક્ષણોવાળાં, સ્પષ્ટ નામરૂપર-હિત, બ્રહ્માદિકને નિયમમાં સ્થાપનારાં, અમૃત સમુદ્રના મધ્યમાં વસનારાં, અગ્નિતા, અપરાજિતા, અણિમા આદિ સિદ્ધિઓનાં આશ્રય રૂપ, સૂર્યમંડળ વાસિની, અજન્મા, અજરા, સર્વોત્તમ, અત્યાદિ ધર્મરહિત, માળાને ધરનારાં, નિઃકૃષ્ટ રૂપ, વર્ણમાતૃકારૂપ, કામાદિ ૫૨ પદાર્થોનો ભેદ કરનારાં, કાજળના પર્વત સમાન, કાજળના પર્વતમાં વસતાં, દેવમાતારૂપ, અજપારૂપ, અવિવારૂપ, કમળ સમાન નેત્રોવાળાં, અંદર અને બહાર રહેવાવાળાં, જીવની ઉપાધિને હરનારાં અંતર્યામી સ્વરૂપ, અઅરૂપ, બ્રહ્માના મુખમાં વસનારાં, કમળ સમાન વદનવાળાં, અર્ધ માતારૂપ, પુરુષાર્થ આપવામાં વિચક્ષણ, શત્રુમંડળનું મર્દન કરનારાં, અસુરોને હણનારાં, અમાવાસ્યારૂપ, અવશ્મીને હણનારાં, માન ગીતપે પૂજેલાં શમલ બ્રહ્મરૂપ, માયારૂપ, આકારરૂપ, હાસ્યથી વિસ્તારવાળાં મુખવાળાં, સૂર્યમાર્ગમાં રમનારાં સૂર્ય સેવેલાં, વ્યાખ્યાન કરનારાં, જગતને પ્રવર્તવનારાં, જુદા જુદા આચારોરૂપ, બ્રહ્મમાં રહેનારાં, અગ્નિની રૂપારૂપ, દેવથી સંબધવાળાં આદ્યા, આરાધ્યા, આમનારૂઠ મૂલાધારમાં બેઠેલાં, સર્વાધારરૂપ, અકારમાં બેઠેલાં, અદિ અક્ષરમાં બેઠેલાં, હૃદયાકાશરૂપ, સૂર્યના મંડલમાં રહેલાં, અવિત્રા તિમિર નિઃક્રી, લક્ષ્મીરૂપ, ઇશ્વરજાત્રી, પ્યારાં, ઇશ્વર સમાન નેત્રીવાળાં, પૃથ્વીને વાણી આદિવાળાં, ઈન્દ્રના

આ ૬ અધ્યાયમાં ગાયત્રીના એક હજાર આઠ નામોનો અર્થ કહેવાશે.

પદ્મરૂપ, ચંદ્રમારૂપ, શેલડીનાં ધનુષવાળાં, બાણોને, સાંધનારાં, નીલવી સમાન આકારવાળાં, ઇંડા પિંગળારૂપ, ઇન્દ્રાક્ષી નામવાળાં ઇશ્વરી, ત્રણ પ્રકારની તુલ્યાઓથી રહિત, ઉમારૂપ, ઉષારૂપ, નક્ષત્ર સરખાં, કાકડી સમાન મુખવાળાં, નક્ષત્ર સમાન કાન્તિવાળાં નક્ષત્રોવાળાં, નક્ષત્રોને પાળનારાં, નક્ષત્રોના મધ્યમાં રહેલાં, ઉંચા પ્રદેશરૂપ, ઉર્ધ્વ કેશવાળાં, ઉંચી નીચી ગતિઓના ભેદવાળાં, ઉંચા હાથ રાખનારને ધારાં, સમુદ્રના તરંગ સરખી કવિતા આપનારાં, સારી વાણીરૂપ, વેદરૂપ, રજસ્વલા, રૂપિ તથા દેવોને નમવા યોગ્ય થયેલાં, રૂવેદરૂપ, રણહર્ષી, રૂપિ મંડલ વિહારિણી, રૂદ્ધિ આપનારાં, સરલ માર્ગમાં રહેલાં, સરલ ધર્મો આપનારાં, રૂતુ દેનારાં, રૂવેદમાં રહેનારાં, સરલ, નય પામેલા ધર્મને પ્રવર્તાવનારાં, લૂતા નામના મહારોગનો નાશ કરનારા મન્ત્રને ઉત્પન્ન કરનારાં, લૂતા આદિના વિષને હરનારાં એક અક્ષરવાળાં, એક માત્રારૂપ, એકરૂપ એક એકમા નિષ્ઠાવાળાં, ઇન્દ્રથી સબંધવાળાં, ઐરાવતપર બેઠેલાં આ લોક પરલોક સંગ્રાધી રૂળ આપનારાં, ઔંકારરૂપ ઔષધીરૂપ મહિઓમાં દોરાની તુલ્યે સર્વમાં અનુસ્યુત, સર્વ જગતમાં વસનારાં, પૃથ્વીમાં થએલાં ઔષધવાળાં, ઉપાસનાનું રૂળ આપનારાં, અંડમધ્યમાં વસતાં અર્ધાંત અનુસ્વારરૂપ, વિસર્ગ ત્મક મન્ત્રરૂપ, કાત્યાયની, કાલગત્રિ, કામાક્ષી કામસુંદરી કમલા કામિની કાન્તા કામદા મધુર કઠી હાથીનાં કુબસ્થળ સમાનકુચોવાળાં, કરવી રક્ષેતાવસિની, કલ્યાણરૂપ, કુંજવાળાં, કુરક્ષેત્ર વાસિની, મૌથના દળસમાન આકારવાળાં, કુંડલિનીરૂપ, કુમુદવાસિની કાળજીવાળાં, વિકરાલ વદના, કલિકા, કાળરૂપા, સુંદર ગુણો-

વાળાં, કાન્તિરૂપા, કલાધારા, કુમુદવાલાં, કાશથી થયેલાં કમલાકારા, યથેષ્ટચરણોના નાશ કરનારાં, કૌમારી, દયાવાલા કટાક્ષીવાળાં, દિશાઓના અંતરૂપ, વિષ્ણુએ વખાણેલાં, કદંબપુષ્પોપર પ્રીતિવાળાં, યમુનારૂપ, મેઘમાળારૂપ, કાંચીરૂપ, અગસ્ત્યમુનિથી પ્રશંસા થયેલાં, કામદેવની માતા, યજ્ઞવાળાં, સ્વેચ્છાનુસાર રૂપો ધરનારાં, કૃપાવાળાં, કુમારી, કુંડવાસીની, મિલડીરૂપ, પોપટરૂપ, વાહનવાળાં કેકયદેશમાં થયેલાં, કૌયલસમાન સ્વરવાળાં કેતકી નામવાળાં પુષ્પોપર પ્રીતિવાળાં કમંડુલને ધરનારાં કુરૂરૂપ કમોતું ઉચ્છેદન કરનારાં કલહંસ ગતિવાળાં રક્ષરૂપ કૌતુક ને મંગળને કરનારાં કસ્તુરીનાં તિલકવાળાં સુંદરી ગજગતિવાળાં ચંદ્રવગરની અમાવાસ્યારૂપ કર્પૂરનો લેપ કરનારાં કૃષ્ણા કપિલા ગુફામાં વસનારાં અચળા પૃથ્વીધારિણી કંપવાળાં કુક્ષિમાં સઘળાં બ્રહ્માડોને ધરનારાં કરમાં તરવાલ ને ઢાલને ધરનારાં વામનરૂપા આકાશગામિની પક્ષીરૂપ વાહનવાળાં આટલાના અગોને ધરનારા પ્રખ્યાત ગરૂડપર બેઠેલાં ખલ પુરૂષોને હણનારાં જરાનું ખંડન કરનારાં ભેદશાસ્ત્રનું વ્યાખ્યાન કરનારાં અરધા ચંદ્રમાના તિલકવાળાં ગંગારૂપ ગણેશ ને કાર્તીકેયપૂજલા ગાયત્રી ગોમતીરૂપ ગતિસ્વભાવરૂપ પ્રતિષ્ઠારૂપ ગંધર્વ તથા અપ્સરાઓએ સેવેલાં ગોવિંદના ચરણથી દબાયેલા ત્રણ ગુણોથી ભણવામાં આવતાં ગંધર્વીરૂપ ગુપ્ત પૃથ્વી પ પર્વતેશ્વરી ગહનરૂપ વિચારવાળાં શુદ્ધિમાં રહેનારા ગુણવાળાં મહાપાપોનો નાશ કરનારાં મોટાં ત્રિગુણાત્મિકા ગુપ્ત ગોપ્ય ગુણદાત્રી પર્વતકન્યા ગુપ્ત યાત્રીરૂપ વિષ્ણુત્રિયા ગર્વહંત્રી ગાયદત્રી ગોકુલવાસિની ગદાને ધારનારાં ગોકર્ણુમાં વસવાની રૂચિવાલા ગુપ્ત

મંડલમાં વસનારાં ગરમી કરનારાં વૃદ્ધિ કરનારાં ધંડાઈપ ધૈર જ્ઞાનવોતું મુદ્દિન કરનારાં સૂર્યના મંત્રમય ચન્દ્રરૂપ બહુસંપતિ આપનારાં ધંડાનાદપર પ્રેમવાળાં ક્ષણરૂપે સૂર્યને સંતોષ આપનારાં ધણી શત્રુઓવાળા ધુમેલા ધૃતાચી અધરારૂપ મહાવેગવાળાં ચૈતન્યરૂપ પરિભાષણની ક્રિયારૂપ, અંદનાદિના લેપથી લેપાએલાં, મધુર હસનારાં, ચપળા, અડિકા, વિચિત્રા, વિચિત્ર કસુઓના શણગારવાળાં, ચતુર્થઅ, સુંદર દાંતવાળાં, ચાતુરીરૂપ, :સુંદર ચરિત્ર આપનારાં, નાટકના અંગરૂપ વસ્ત્રના વિચિત્ર છોડાવાળાં, ચંદ્રમારૂપ, કુંડલવાળાં, તરવારરૂપ, ઉત્તમ આપનારાં. ચક્રોરીરૂપ, ચંદ્રમાથી પણ અતીવ આનંદકારક હાસ્યવાળાં, ચંદ્રિકારૂપ, ચંદ્રધરા, પાપોને ચોરનારાં, ચોરી નામની ઔષધીરૂપ, ઉગ્ર, સુંદર વાણી વદનારાં, મસ્તકમાં ચંદ્રમાને ચોરોને સંહાર કરનારાં, ઉત્તમ ચંદનથી લેપાએલાં ગાત્રોવાળાં, સુંદર ચામરોથી પવન ઢોળાવનારાં, સુંદર કટિવાળાં, અદ્વિલા નામથી સુપ્રસિદ્ધા ચંદ્રરૂપ, સુંદર હોમપર પ્રેમવાળાં, સારાં ચરિત્રોવાળાં, હાથમાં ચક્ર ધરનારાં, ચંદ્રમંડળના મધ્યમાં રહેલાં, ચંદ્રકમળરૂપી દર્પણવાળાં, ચક્રવાક જેવાં સ્તનોવાળાં, ચેષ્ટારૂપ, ચિત્રરૂપ, સારા વિલાસવાળાં, ચૈતન્ય સ્વરૂપ, ચંદ્રવાળાં, ચંદ્રરૂપા ચંદ્રપર રહેલવાળાં, પ્રેરનારાં, દીર્ઘ પ્રજ્ઞાવાળાં ચાતકરૂપ, જગત્ની સદિમાં ઉત્તમ હેતુવાળાં, છમથી ચાલનારાં, છત્રને ધરનારાં, છાયારૂપ, વેદરૂપી દ્રવ્યોવાળાં, છાયાનાં અધિષ્ઠાત્રી, નખોમાં છિદ્રોવાળાં, જીતેન્દ્રિયોને પ્રાપ્ત થનારાં અનુકૂળ છંદવાળાં, મંત્રથી જ્ઞેયરૂપ, કપટના ઉપદ્રવોને તોડનારાં, છેદરૂપ, છત્રેશ્વરી, છિન્નમસ્તકરૂપ, છરીરૂપ, છેદનપર પ્રીતિવાળાં,

માતા, અજન્મા, કર્મફળપ્રદાત્રી, ત્રલોક્યમય જનહવીરૂપા, જટાવાળાં, જયવાળાં, જરા મરણ વગરનાં, જ્યુદ્ધિપવાળાં, જ્વાળારૂપ, જય મેળવનારાં, જળથી સોલનારાં, જિતેન્દ્રિયા, ક્રોધને જીતનારાં, શત્રુઓને જીતનારાં, જગત્ને વહાલાં સુવર્ણમય, જીહવારૂપ, જનકીરૂપ, જગત્તરૂપ, જશરૂપ, પૃથ્વીરૂપ, ઉત્પન્ન કરનારાં, જન્મકુન્ધા ત્રિજીવન ક્ષિતને ધરનારાં, જ્વાળામુખી, જપવાળાં જ્વરહંત્ર, લોકને જીતનારાં, જયથી દયાલેલાં પુરુષોરૂપ, પ્રજ્વલિત, અગતાં, જ્વરનાં અધિપતિ તેજવાળાં. જળદાત્રી, મોટાં, દિગતમાં ધનુષ્યની દોરીને ટેલાવનારાં, લક્ષ્યવાળાં, બગાસાંવાળાં, બગાસારૂપ, માણિક્યનાં ચળકતાં કુડલોવાળાં, ત્રિઝિકા નામના પક્ષીરૂપ, ઝણુઝણુટ કરનારાં, ભયંકર પવનરૂપ, ઝલ્લકી નામનું વાજીત્ર વગાડવામાં નિપુણ ઝગગરૂપ, કરમાં પોપટને ધરનારાં ટંક ને બાણવાળાં, ટાંકણાંવાળાં. પરશુને તોડનારાં ટંકીનામના રૂદ્ર ગણની તુલ્યે નાદ કરનારાં વખાણુધા-યોગ્ય વક્ષસ્થળવાળાં, ટંકાર કરનારી કેવી-આનાં ઇશ્વરી ઠઠ એવો ચન્દ્ર કરનારાં, ડામરીરૂપ, ડાકિનીરૂપ, બાળકરૂપ કુંકુંમાર નામના દાનવને પજયડામ તારી, કરનાર રાત્રના માર્ગમાં રહેલાં, ડમરુ અબજનારાં, ડિંડી નામનાં વાજીત્રને સહન કરનારાં, સુંદર બાળકીડામાં તત્પર, દુહિરાજની માતા, હાથમાં ઢાકા નામનું વાળું રાખનારાં, ઢિલી નામના ગણેશવાળાં. નિત્ય જ્ઞાનવાળાં, અનુપમ, નિશુલ, નર્મદારૂપ, નદીરૂપ, ત્રિશુલા, ત્રિપદા, વીણાના તારરૂપ, તુલસીરૂપ, યુવતી, વૃક્ષરૂપ, વિષ્ણુના ચરણથી દબાયેલાં બ્રહ્મપદમાં જનારાં, યુવાન સૂર્ય સરખાં, તમેગુણી હિમરૂપ, જ્વરારૂપ, ત્રિશક્તિનામવાળાં, ત્રિ

વળીવાળાં, ત્રિનેત્રવાળાં, ત્રિશક્તિ ત્રીત્ર ત્રણ પ્રવાહવાળાં, તમોચુલીને ખાનારાં, તત્ર મ-
ત્રના બેઢેને બળુનારાં, પાતળી કટિવાળાં
ત્રણ લોકવાળાં ત્રણ સંધ્યારૂપ, ત્રણ સ્તનો
વાળાં સંતોષમાં રહેનારાં તાલના પ્રતાપવાળાં
તાટક નામનાં આબૂપણવાળાં હિમસમાં હિ-
માલયવાસિની, તતુઓના સમુદાયવાળાં મુ-
ક્તાહારપર પ્રીતિવાળાં, તિલના હોમથી રાજી
થનારાં તીર્થરૂપ તમાલના પુષ્પ સદૃશ આ-
કૃતિવાળાં, તારારૂપ ત્રણ પદાર્થત્રાળાં પાતળાં
ત્રિશકુએ સેવેલાં પાતાળ પેટવાળાં આકુ-
બોલનારાં અકાટથી પ્રિય કરનારાં, ત્રણ જ-
ટાવાળાં તેતરરૂપ, તૃષ્ણારૂપ, ત્રણ પ્રકારવાળાં
ઔવનના આકારવાળાં તપાવેલા સુવર્ણસમાં
તપાવેલાં સુવર્ણનાં આબૂપણવાળાં મહાદેવ-
ની સાથે સખધવાળાં, ધર્મ, અર્થ, ને કામ-
રૂપ ત્રણે કાળતું જ્ઞાન આપનારાં, તૃપ્તિ સા-
ધનરૂપ તૃપ્તિ દેનારાં તૃપ્તિરૂપ તામસી તુબ-
રૂએ વખાણેલાં ગંગાકાંઠ ત્રિણુલુચકત આકાર-
વાળાં, ત્રણ સ્થાનમાં વક્તાવાળાં, પાતળાં
અંગોવાળાં ચાતકાર શબ્દને કરનારાં રક્ષણ
કરનારા શબ્દવાળાં મગળની સીમારૂપ મનો-
રથોને પૂર્ણ કરનારાં, દીનપર સ્નેહવાળાં દા-
નવોને સંહાર કરનારાં, દુર્ગા દુર્ગમ દાનવને
હણુનારાં દેવતાઓની રીતિરૂપ, દિવસ રાત્રી-
રૂપ દ્રૌપદીરૂપ દુકુલિ સમાન શબ્દવાળાં
દેવયાનીરૂપ રાખી શકાય નહી તેવાં દરિદ્રને
બેદનારાં દિવસરૂપ દામોદરને પ્યારાં, દીપ્તિ-
વાળાં દિશાઓરૂપી વસ્ત્રવાળાં દિશાઓનો મોહ
કરનારાં દંડકારણ્યમાં રહેનારાં દંડવાળાં
દેવોએ પૂજેલાં દેવતાઓએ નમવા યોગ્ય સ્વ-
ર્ગવાસિની, દ્વેષ કરનારાં દાનવોરૂપ દીન તથા
અનાથોએ સ્તુતિ કરેલાં દીશારૂપ દેવતાઆદિ
દેવરૂપવાલાં માતારૂપ ધનુષ ધરનારાં

ધેનુરૂપ ધારણ કરનારાં ધર્મ પ્રમાણે
ચાલનારાં જગતનો બોલે ઉદાસ-
નારાં પૃથ્વીના આશ્રયરૂપ, ધનદાત્રી ધાન્ય-
દાત્રી, ધર્મ સ્વભાવનાં ધનાધ્યક્ષ, ધનુર્વેદ
વિચક્ષણ, ધૈર્યરૂપ, ધાન્યરૂપ. પદધરા, ધ-
ર્મરાજને વહાલાં, અવિચળ ધૂમાવતી, ધુન્ન-
કેશી, ધર્મશાસ્ત્ર પ્રકાશિકા રાજી કરનારાં નંદ-
પ્રિયા નિદ્રારૂપ મનુષ્યોથી વખણાયેલાં, નંદ-
નવનરૂપ નર્મદારૂપ કમાલિનીરૂપ સ્થામ સ-
દાશિવના આશ્રયવાળાં નારાયણ ને વહાલાં
નિત્યરૂપ નિર્મળ નિર્ગુણ નિધાનરૂપ નિરા-
ધારા નિરૂપમા નિત્ય શુદ્ધ નિરંજન નાદ-
બિંદુ-કળને અતિક્રમ કરી રહેલાં નાદ બિંદુ
ને કળારૂપ નૃસિંહ વેષવાળાં પર્વત ધારિણી
રાજ્યો ને નાગોએ શણગારેલાં નરકદુઃખોને
ટાળનારાં નારાયણ પદ સભવા નિર્દોષ નિરા-
કાર નારદતું પ્રિય કરનારાં નાના પ્રકારનાં
જ્યોતિશશાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલાં બંડારનાં આપ-
નારાં નિર્મળ સ્વભાવવાળાં નવ સૂત્રને ધર-
નારાં નીતિરૂપ ઉપદ્રવ મટાડનારાં નંદપુત્ર
નવરત્ન સપ્તન નૈમિષારણ્ય વાસિની નવ-
નીતપર પ્રેમવાળાં નારીરૂપ કાળા મેધના
સમાન શબ્દવાળાં નિમેષવાળાં નદીરૂપ સ્થામ
કંઠવાળાં રાત્રીઘરી નામાવલિરૂપ નિઃશુંબ
હંત્રી નાગ લોક નિવાસિની નવાં સુવર્ણના
સમાન કાન્તિવાળાં નાગલોકનાં ઈષ્ટ દેવી
ચરણમાં નૂપૂર ધરનારાં મહુષ્યોના મનને આ-
નંદ આપનારાં ઉંડાં તથા લાલ નયનોવાળાં
કડાકા સમાન શબ્દવાળાં નંદનવનમાં વસ-
નારાં નિર્ઘૃહ નામના ગૃહભાગપર કરનારાં
પાર્વતીરૂપ અત્યંત ઉદાર પરબ્રહ્મરૂપ સર્વથી
પર પચ્ચાશાતીત પચ પાચનો નાથ કરનારાં
પરાયાં ચિતની રીતિ સમજનારાં પચિકા
નામવાળાં પ્રપંચરૂપ પરમ પ્રીતિરૂપ ઉત્તમ

તેજનો પ્રકાશ કરનારાં, જ્ઞાનાં, પુરૂષથી સબધ રાખનારાં, પ્રુણરૂપ, કમળ નયની, પાતાળ ન-
જમાં ફૂલેલાં પ્રસન્ન, પ્રીતિ વર્ધની, પવિત્ર કરનારાં, કિરણોવાળાં ક્રોમળ, પવન ખાનારાં,
પ્રભપતિરૂપ, થાકેલાં, પર્વત સમાન સ્તનોવાળાં,
કમળપર પ્રેમ રાખનારાં, કમળપર બેઠેલાં,
કમળ સદૃશ નયનોવાળાં, કમલ સભા, કમલ પત્રવાળાં, કમલના સમાન ચરણોવાળાં, પદ્મિ-
નીરૂપ, પ્રિયવાદિની, અજ્ઞાનીઓના પાશને છો-
ડાવનારાં, પુરંધરી, પુરવાસિની, પુષ્કલ-
રૂપ, શરીરમાં વસનારાં, પર્વણીરૂપ, પારિજતક
પુષ્પોપર પ્રેમવાળાં, પતિવ્રતા, પવિત્ર અંગો-
વાળાં, પુષ્પ સમાન હાસ્યમાં તત્પર, પ્રજાવ-
તીનાં પુત્રી, પૌત્રીરૂપ, પુત્રોએ પૂજવાયોગ્ય,
ક્ષીરવાળાં, પદ્મિશ્યને પાશનેધરનારાં, પક્તિરૂપ,
પિતૃલોકને આપનારાં, પુરાણાં, પવિત્રસ્વભાવવા-
ળાં, પ્રણામ કરનારાઓની પીડાનેહરણુકરનારાં,
પ્રદુમ્નની માતા, પ્રુષ્ઠ, પિતામહે સ્વીકારેલાં, પુ-
રુષિક પુરવાસિની, કમળવદની, મોટી અધ-
વાળાં મહા જ્ઞાનવાળાં, મહા ચરણોવાળાં
મહા ઉદરવાળાં, પરવાળાં સમાન શોભાવાળાં,
પીંજળાં નેત્રવાળાં, પીળાં વસ્ત્રોવાળાં, મહા
અપળતાવાળાં, ઉત્પન્ન કરનારાં, પુષ્ટિને આપ-
નારાં, પવિત્ર, પ્રતિષ્ઠારૂપ સ્તુત કરનારી દેવાં-
ગનાઓની ગતિરૂપ, પાંચ વર્ણોવાળાં, વિસ્તાર
પામેલી વાણીવાળાં, પચ્ચિકા નામવાળાં, પાંજ-
શમાં વસેલાં, મહા માયારૂપ, પરમ જ્યોતિ-
રૂપ, ઉત્તમ પ્રીતિરૂપ, પરમ ગતિરૂપ, પરમ અ-
બધિરૂપ, પરમેશ્વરી, પવિત્ર કરનારાં, અગ્નિસ-
માન કાન્તિવાળાં, પવિત્ર મંગળરૂપ, અમાપ,
પુષ્પવત્ હાસ્યવાળાં, મહાપેટવાળાં, પીળાં અંગો
વાળાં પીળાં વસ્ત્રોવાળાં, પીળીશય્યામાં શયનકર-
નારાં, પીળીક્રિયાવાળાં, પિશાયોનેહણુનારાં, રાતાં
નયનોવાળાં, ચતુર, કૃતિવાળાં, પંચ પ્રકારનું

મત્સ્ય મધ આદિ ભક્ષણ કરનારાં, વામાચારી
લોકોને વહાલાં, આચારવાળાં, પૂતનારૂપ, પ્રા-
ણધાતિની, પુનનાગ વનમાં મધ્યમાં વસનારાં,
પવિત્ર તીર્થોએ સેવેલાં, પાંચ અંગોવાળાં, પ-
રાશક્તિરૂપ, પરમાર્નવ કરનારાં, પુષ્પના સમુ-
દાયમાં રહેલાં, પોષણ કરનારાં, સર્વ લોકોને
પુષ્ટિ આપનારાં, મધપાનપર પ્રેમવાળાં, પંચ
શિખાવાળાં સર્પનાપર શયન કરનારાં, પાંચ
માત્રારૂપ, પૃથ્વીરૂપ, માર્ગમાં સુખ આપનારાં,
ધણુ પૂર્ણ કરનારાં, પુરાણ ન્યાય ને માર્ગશા-
રૂપ રક્ત પુષ્પના સરખી સુગધિવાળાં, પ-
વિત્ર પ્રજાવાળાં પાર દેનારાં, ઉત્તમ માર્ગમાં
વસનારાં, પલ્લવ સમાન શોભાવાળાં, પૂર્ણ
આશાવાળાં, ઓંકારરૂપ, પલ્લવ સમાન ઉદર-
વાળાં, ક્ષણવાળાં, ક્ષણદાત્રી, ક્ષણરૂપ, કૃતકાર કર-
નારાં પાટીઆ સરખી આકૃતિવાળાં, મહા સ-
ર્પના શરીરપર શયન કરનારાં, સર્પ મંડળથી
શોભતાં બાળકથી પણ બાળકરૂપ, ધણુઓએ
માનેલાં, નવા તડકા સમાન વસ્ત્રોવાળાં, બળ-
ભદ્રને વહાલાં, પ્રણામ કરવા યોગ્ય, ઘોડીરૂપ,
બુદ્ધિથી વખણાએલાં, બાન પકડાએલાં, બાનાં
ઘટ દેવી, કર્મ છિદ્રોને દેખનારાં, કપટને હ-
ણનારાં, બળિદાનપર પ્યાર રાખનારાં, પાંધ-
વ સદૃશ, વેદોથી પ્રતિપાદન કરાયેલાં, બુદ્ધિ-
રૂપ, બપોરીયાં પુષ્પોથી ખુશી થનારાં, ઉ-
ગતા સૂર્યની પ્રભા સરખી આકૃતિવાળાં
બ્રહ્માના સંબધવાળાં, બ્રાહ્મણોનાં ઈષ્ટ
દેવી, બ્રહ્મરૂપિણે વખણાએલાં, તુલસી-
રૂપ, વૃન્દાવન વિહારિણી, બગલાઓની
પક્તિઓવાળાં, કર્મ છિદ્રોને નાશ કરનારાં,
ચુકામાં રહેનારાં, ધણું જળવાળાં, ધણું નેત્રો-
વાળાં, ધણું ચરણોવાળાં, કાનમાં ધણું અલ-
કારોવાળાં, ધણું હસ્તોવાળાં, બીજરૂપ, ધણું
રૂપોવાળાં, બિંદુનાદ ને કળાથી પાર રહેલાં,

ખિંદુ તથા નાદ સ્વરૂપવાળાં, ઘોના ચર્મનાં મોઝાં બાંધનારાં, બદ્રકાશ્રમમાં વસનારાં દેવરૂપ, મહા બખાઓવાળાં, મોટાં, બાણ ઊડનારાં, યુધોનાં અધ્યક્ષ, બહુથી વખણાવેલાં, વનિતારૂપ, અતીવ વિક્રમેવાળાં, પદ્માસન બાંધનારાં, બીલીપત્રની હેઠે રહેલાં, પીપળામાં રહેલાં, બલિમાં રહેલાં, માયામાં પ્રતિબિંબિત થયેલાં, બાળા ધનુષ્યવાળાં વડવાવલ સમાન વેગવાળાં, બ્રહ્માંડની બાહ્યાંતર રહેલાં, બ્રહ્મ વિદ્યાનો ફેલાવો કરવામાં તત્પર, સદાશિવનાં પત્ની, બચંકર દ્રવ્યોવાળાં, બાવવાળાં અયહારિણી, ભદ્રકાળી, સર્વસમાન નયનોવાળાં સરસ્વતી, ત્રિધાત્રાગ્યોપર સ્નેહ રાખનારાં બચકર, બચકર આકૃતિવાળાં, સમૃદ્ધિદાત્રી, ધણી સમૃદ્ધિઓવાળાં, કોંધત્રાગાં, ભોગપરાયણાં, કલ્યાણી બહુ વિક્રમવાળાં પંચકુલવાસીની, ભૃગુઓની પકિતરૂપ બ્રાહ્મણોથી પૂજાયેલાં ભાગીરથીરૂપ, ભોગવતીરૂપ, ગૃહવાસિની, વૈધવરા, માનવતી, ભોગવતી, શિવપ્રિયા, બહુ હક્ષિણને દેનારાં, શિવરૂપ બચંકર પદાર્થોવાળાં, સંસારબંધનથી ઊડાવનારાં, ઉપાસ્ય, પ્રાણીઓને ધરનારીએ પ્રસન્ન કરેલાં, જીવનેશ્વરી, સર્પોનાં કાણેવાળાં, ત્રાસદાયિની ભેરૂંકરૂપ, ભાગ્યવતી, માતા, માયારૂપ. મધુરતામય મધુરજિહવા, મધપ્રિયા મહાદેવી મહાપૂજ્યતમા માળાવાળાં મીનાક્ષી માયાતીત, મધુપતી, ભૂમિકારૂપ, મધુર માંસ રાખનારાં, મધને જીવનારાં મનુના સંબંધત્રાગાં, મધને પેદા કરનારાં. મિથિલાપુરે વસનારાં, મધુકેટલને મારનારાં, પૃથિવીરૂપ, યજ્ઞોની પકિતઓવાલાં, કૃશોદરી, મહામાયારૂપ, સીતારૂપ, માંબણુપર સ્નેહવાળાં મહાલક્ષ્મી, મહાકાળી, મહાકન્યા, મહેશ્વરી, મહેન્દ્રના સંબંધવાળાં મેરુપુત્રી મંદાર પુષ્પોથી સુપૂજિતા, ચરણોમાં સુંદર ને-

પુરોવાળાં, મોક્ષદાયિની મધુર વાદિની, મધુર પદાર્થોને ઝરનારાં, મુદ્રારૂપ, મલયરૂપ મલય ચંદનવાલાં, મેધારૂપ, મરકત મણિતુલ્યે રથામ, મગધ દેશમાં થયેલાં, મેનકાના પુત્રી, મહાભારીરૂપ, મહાવીરત્વવાળાં. મહા રથામ, મનુએ વખાણેલાં, અક્ષરોરૂપ, અર્કસમાન તેજસ્વી, વિષ્ણુપદ ચારિણી, મૂલાધારમાં રહેલાં, મુગ્ધા, મણિપુરમાં વસતાં, મૃગનયની, પાડાપર બેઠેલાં, મહિષાસુરને મારનારાં, યોગમાં વસનારાં, યોગમગ્ધા, યોગરૂપ યૌવનમાં વસતાં, યૌવનરૂપ, યુદ્ધમધ્યમાં વસતાં યમુનારૂપ, યુગધારિણી, યક્ષિણીરૂપ, યોગવાળાં, યક્ષરાજનાં જનની, યાત્રારૂપ, ગતિની રીતિને બાણનારાં, યદુવ શંસ ભવા, ચક્રારથી હકાર સુધીના અવધિવાલાં, યજુર્વેદના સંબંધવાળાં, યજ્ઞરૂપ, યોગતત્પરા, રાક્ષસોને ત્રાસ આપનારાં, સુંદરા, રેવતીરૂપ, રેણુકારૂપ, રતિરૂપ, રૂદ્રના સંબંધવાલાં, બચંકરજનોને વહાલાં, રામની જનનીરૂપ, રતિપર પ્રીતિવાલાં, શેહિણીરૂપ, રાજ્યદાત્રી, રેવારૂપ, લક્ષ્મીરૂપ, કમલનયની ચંદ્રરૂપ, રૂપાલાં, રત્નસિંહાસનારૂપ, રાતાં કુલોને રાતાં વસ્ત્રોને ધરનારાં, રક્તચંદનના લેપવાલાં, રાજહંસના પર બેઠેલાં, રંભારૂપ, લોહીના બલિદાનપર સ્નેહવાલાં, શુભ યોગોના આશ્રયરૂપ, સમસ્ત ભૂમંડલને દીપાવનારાં, રૂંડ નામના મૃગચર્મને પહેરનારાં, રથોવાલાં, રત્નમાલારૂપ, રોગોનાં ઈશ્વરી, રોગોને શમાવનારાં. શબ્દ કરાવનારાં, શેખર કરાવનારાં, શમય દ્રવ્ય ચરણથી હબાયેલાં, શવણુનું નિઃકંઠન કરનારાં, રત્નને વસ્ત્રોથી ઢંકાયેલાં, રથારૂપ સુવર્ણાલકાશવાલાં લજ્જાનાં, અધિષ્ઠાત્રી, અપલા, સુંદર ચિન્હોને ધરનારાં, લક્ષ્મી, રમણુ કરનારાં, વિષદત્રી, લોકાવાલાં, અપયસનો ક્ષય કરનારાં, લજ્જારૂપ દીર્ઘ પેદવાલાં, વિલા-

સિની, લોક ધારિણી વરદાત્રી વંદિતા, વિદ્યા-
રૂપ, વૈષ્ણવી, વિમલાકૃતિ, વરાહચક્રિત, રજર-
હિત વર્ણનારાં, ઉત્તમ લક્ષ્મીરૂપ, વિલાસવાલાં,
વિનતા, ગગનમધ્ય, ચારિણી કમલાસનપર
સ્થિત, મદિરારૂપ, વેણુથી પ્રકટેલાં, અગ્નિરૂપ,
વિશુદ્ધ રૂપવાલાં, વાયુમંડ, મધ્યચારિણી, વિ-
ષ્ણુરૂપ, અક્ષયકિતરૂપ, વિષ્ણુનાં પત્ની, વિષ્ણુ-
વાલાં, વિશાલ નયના, ધનધારિણી, શંકરપ્રિયા,
સમયરૂપવજ્રવાલાં, ધનને પૂરનારાં, વેદાક્ષરેથી
વ્યાસ અંગવાલાં, વાજમેયનું ક્લ આપનારાં,
વાસવી, વામભાગનાં ઉત્પન્ન કરનારાં, વૈકુંઠ-
વાસિની ઉત્તમ વ્યાસને વહાલાં કવચધારિણી,
વાદમીકિએ સેવેલાં શાકંભરી, મંગલરૂપા,
શાન્ત સરસ્વતી, શરણ્ય, કૃશોદરી, સદાચારિણી,
શુભ દાનવનો સંહાર કરનારાં, શોભાવાલા,
સુખકારક આકૃતિવાલાં, શંકરનાં અરધાં અંગ-
રૂપ, રાતાં, સ્વચ્છ અન્તઃકરણવાલાં, મ્નેત,
માથું સાંધનારાં, શરાવતી સરિતારૂપ આણુથી
વિનોદધામનારાં, શરદશુનીય દ્વિકારૂપ, રડાવદ-
નવાલાં, આણુથી દીપતાં ત્રિશુલવાલાં શુચિ, ભીલડી
રૂપ, પોપટપરસ્વારી કરનારાં, લક્ષ્મીવાળાં વિષ્ણુને
આનંદ આપનારાં, શ્રવણ માત્રથી આનંદ
દેનારાં, સદાશિવનાં પત્ની, રાત્રીમાં વંદવા યો-
ગ્ય, છ ભાષાઓવાળાં, છ રૂતુઓપર પ્રીતિવાળાં
મૂળાધાર આદિ છ આધારેમાં રહેલી દેવી-
ઓનાં અધિપતિ, કાર્તિકેયનું ભણું કરનારાં,
છ અંગરૂપ, સુભુદ્ધિ, દેવતાઓએ ને અસુરોએ
વાંદેલાં, સરસ્વતી, સત્યના આધારરૂપ સર્વત્ર
હિત કરનારાં, સામગાનપર પ્રીતિવાળાં, સૂક્ષ્મ
સાવિત્રીરૂપ, સામવેદ પ્રકટાવનારાં, સર્વના નિ-
વાસરૂપ દેવતાઓને આનંદ આપનારાં શુભ
સ્તનોવાળાં, સમુદ્રોરૂપી વસોવાળાં, સર્વ એ
શ્વર્થોપર પ્રીતિવાળાં, સિદ્ધિરૂપ, સાધુઓના આં-
ધવેપર પ્રેમવાળાં, સમર્થિઓનાં મંડળમાં ને

ચંદ્રમંડળમાં રહેલાં, સર્વજ્ઞ ગાઠ કંકણવાળાં,
સમાન ને અધિકથી રહિત, સર્વથી ઉર્ધ્વ,
અસંગ, સદ્ગુણોવાળા, સધળાં ઈષ્ટ કૃણા આ-
પનારાં, મધમાં ખીરરૂપ, સૂર્ય પુત્રી સુકેશી, ચન્દ્ર
સમુદ્ધ સમાન, સુવર્ણ વર્ણાં, હરિત વર્ણાં,
હ્રીંકારનો ઉચ્ચાર કરનારાં, હ સવાહનીરેશમી
વસોથીવી ટાએલાં, અગત્યનાં, શીર સાગરની
કન્યા, કામારૂપ, ગાયત્રી સાવિત્રી, પાર્વતી, સર-
સ્વતી, વેદ ગર્ભા, ઉત્તમ નિત્યેવાળાં, શ્રી ગા-
યત્રી અને પરાશક્તિ-પરાંબિકા. હે નારદ! આ
એક હજાર આઠ નામો ગાયત્રીનાં કલાં તે પુ-
ણ્ય આપનારાં પાપો હણનારાં ને સંપત્તિ
આપનારાં છે. ગાયત્રીનાં સતોષ જનક આ
નામનો ખાસ કરી છેલ્લા આઠ નામો સ-
હિત દ્વિએએ નિત્યપાઠ કરવો જપ હોમ પૂ-
જન ને ખાસ કરી ધ્યાન કર્યો પછી પાઠ
કરવો. આ નામોનો જ્ઞાત ને સચ્છિય શિષ્યાય
બીજા કોઇને ઉપદેશ ન આપવો. બાંધવ છતાં
બ્રહ્મ સાધકે હોય તેને આ પાઠ ન દેખાડવો.
આ ગ્રંથ જ્ઞાના ધરમાં હોય તેને ભય ન થાય
ને લક્ષ્મી અંગના છતાં ધરમાં સ્થિર રહે. આ
સ્તોત્ર પરમ રહસ્યરૂપ, ગુપ્તમાં ગુપ્ત, મોહું
પુણ્યપ્રદ, દરિદ્રીઓને ધનપ્રદ, મુમુક્ષુઓને
મોક્ષપ્રદ ને કામીઓને કામપ્રદ છે. આના પા-
ઠથી રોગ, બંધન, અક્ષયતા, સુરાપાન, સુવ-
ર્ણની ચોરી, ચોરમાન માતાનો સગ, ઈત્યાદિ
અનેકવાર કરેલાં પાપોથી મુક્તિ થાય છે.
દુષ્ટ પ્રતિબહનાં પાપથી અભયના ભક્ષણના
પાપથી, પાંખડીઓથી ને અસત્ય ભાષણ નિગેર-
થી થનાં પાપોનો નાશ થાય છે. હે બ્રહ્મપુત્ર!
મારૂ કહેલુ આ રહસ્યરૂપ નિર્મળ સ્તોત્ર
મનુષ્યોને પરમાત્મામાં યોગ કરાવે છે. આ
હકાકત હુ ખરેખરી કહું છું. આમાં શંકા
નથી. ૧-૧૧૫

इदं रहस्यं ममलं प्रयोक्तुं पश्यजोद्धव ।

ब्रह्मवायुउपदं नृणां मयं सम्यं न संक्षयः । ६५
धृतिश्चि भद्रापुराण विषे देवी भागवत विषे
द्वादश स्कन्धમાં અધ્યાય ૬ કો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

દીક્ષાનો વિધિ.

નારદ ક્વાચ—

कुनं सहस्र नामाख्यं श्री गायत्री फलप्रदम् ।
स्तोत्रं महोन्नतिकरं महाभाग्यकरं परम् ॥ १ ॥

નારદ કહે છે—હે પ્રભો ! ગાયત્રીના ક-
ળને આપનાર 'સહસ્રનામ' એવા નામનું
સ્તોત્ર કે જે ધણી ઉન્નતિ કરનાર તથા મહા-
ભાગ્ય આપનાર છે તે મેં સાંભળ્યું. હવે
દીક્ષાનું ઉત્તમ વિધાન સાંભળવા ઈચ્છે રાખું
છું કે જેના વિના બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય કે
શૂદ્રોને ભગવતીના મંત્રમાં અધિકાર પ્રાપ્ત
થતો નથી. દીક્ષા સખંધી સધળો સામાન્ય
વિધિ સવિસ્તર મને કહો. નારાયણ વહે છે—
દીક્ષાનો વિધિ કરવાથી પવિત્ર અન્તઃકરણ
વાળા શિષ્યોને દેવ અગ્નિ અને ગુરૂના પૂજન
વિગેરેમાં અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે, દિવ્ય જ્ઞાનને
આપે છે, તથા પાપોના નાશ કરે છે તેથી
દીક્ષા કહેવાય છે એમ વેદ અને તંત્રના નિ-
પુણ જ્ઞાતાઓ કહે છે. દીક્ષાથી ધણું ફળ થતું
હોવાથી દીક્ષા અવશ્ય કરવી એમ એ. દીક્ષામાં
ગુરૂ અને શિષ્ય એ બન્ને અત્યંત શુદ્ધ જો-
ઈએ. ગુરૂએ વિધિ પ્રમાણે સધળું પ્રાતઃકાળનું
કાર્ય કરી તથા પ્રકારે સ્નાન સધ્યાદિ કરીને
કરમાં કમંડલુ લઈને મૌનતા રાખી નદીના
કાંઠાથી ઘેર જવું. ત્યાં સોળ હાથના યજ્ઞમં-
ડપમાં જઈ ઉત્તમ આસનપર બેસવું. આય
મન પ્રાણચામ કર્યા પછી અર્ધપાત્રમાં જળ

લઈ તેમાં ચંદન ને પુષ્પ નાંખીને સાતવાર
ફટ મંત્રથી તેનું અભિમંત્રણ કરવું. પછી
એજ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરતાં તે જળથી મં-
ડપના ચારે દ્વારનું પ્રોક્ષણ કરીને પૂજનો
આરંભ કરવો. દ્વારપરના પાટીઆના ભાગમાં
ગણપતિની, મધ્યમાં લક્ષ્મીની ને બીજા ભા-
ગમાં સરસ્વતીની નામમંત્રોથી મંધપુષ્પો
વડે પૂજા કરવી. દ્વારની દક્ષિણ શાખામાં
ગંગાની, તેના વામ ભાગમાં વિદ્યેશની, દ્વા-
રની ડાબી શાખામાં ક્ષેત્રપાળની અને તેના
વામ ભાગમાં યમુનાની પૂજા કરવી. હંબરામાં
ફટ મંત્રથી અક્ષ દેવતાની પૂજા કરવી. પછી
મંડપમાં સધળું દેવમય છે એવી ભાવના કરી
ફટ મંત્રનો જપ કરતાં ઉંચું એધને અંતરિ-
ક્ષમાં રહેલાં વિદ્યોને ને ત્રણ વાર પગ પછા-
ડવાથી પૃથ્વીમાં રહેલાં વિદ્યોને દુર કરવાં.
પછી વિદ્યોને આદ્યાં જ્વાનો માર્ગ રાખવા
સારૂં ડાબી શાખાનો સ્પર્શ કરતાં જમણાં ચરણથી
મંડપમાં પ્રવેશ કરવો. પ્રવેશ કર્યા પછી કુંભનુ સ્થા-
પન કરીને સામાન્ય અર્થના જલથી નેત્ર ત
પુણમાં વાસ્તુનામ અને બ્રહ્માની ચંદન પુ-
ષ્પ ને અક્ષતાદિથી પૂજા કરવી. પછી પચ-
ગવ્ય એકઠાં કરીને તેથી તથા અર્ધોઢકથી ગુ-
રૂએ તોરણના સ્તંભસુધી મંડપનું પ્રોક્ષણ
કરવું ને આ સધળું દેવીમય છે એવી ભાવ-
ના રાખી ભક્તિપૂર્વક મૂલમંત્રનું તથા ફટ
મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરતાં કરતાં પ્રોક્ષણ કરવું.
પછી ફટ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરીને મંડપની
પૃથ્વીનું તાડન કરવું તથા હું મંત્રનું ઉચ્ચા-
રણ કરી અશુશ્ક ય કરવું. પછી ધૂપ કરીને
ત્યાં સર્જવ વિગેરે નિકર સર્જન નાંખીને તેને
પાછા દર્શની સાવરગ્રી ઠી ભેળા કરીને ઇ-
શાણુપુષ્પમાં તે વિકરોનો ઢગવો કરવો. પછી
પુણ્યાહવાચન કરીને દીન અનાથ લોકોને

સંતોષીને ક્રોમળ આસનપર બેસવું. પછી પૂર્વાભિમુખ થઈ પોતાના ગુરૂને પ્રણામ કરીને જ મંત્ર દેવાનો હોય તેના દેવતાનું વિધિસહિત ધ્યાન કરવું. પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ભૂતશુદ્ધિ વિગેરે ક્રિયાઓ કરી દેવના મંત્રના રૂપિ આદિ ન્યાસ કરવા. રૂપિનો મસ્તકમાં છન્દનો મુખમાં, દેવતાનો હૃદયમાં, બીજનો ગુલમાં ને શક્તિનો પગમાં ન્યાસ કરી ત્રણ તાળીઓ પાડીને ત્રણ પ્રકારનાં વિદ્યોને દુર કરવાં ને તે પછી ત્રણ ચપટીઓ વગાડીને દિગ્બંધ કરવો. પછી પ્રાણાયામ કરીને મૂળમંત્રનું સ્મરણ કરતાં દેહમાં શ્વકારાદિ અક્ષરોનો “ ઔમ્નમઃ ઔમ્નમઃ ઔમ્નમઃ ” આમ ન્યાસ મંત્રવેતાએ મસ્તકાદિ સ્થાનોમાં કરવો. મૂળમંત્રના પદગ્નેા અગુષ્ઠાદિ અગુલિઓમાં તથા હૃદયાદિમાં અનુક્રમથી છ પદોવાલા ને આદિમાં ઔમ્કારવાળા છ મંત્રોથી પદગ ન્યાસ કરવો. પછી તે તે કલ્પોમાં કહેલાં સ્થાનકોમાં મૂલમંત્રના અક્ષરોનો ન્યાસ કરવા વિગેરેની ક્રિયાઓ કરવી. આમ ન્યાસ કરી પોતાના શરીરમાં શુભ આસનનું ચિંતન કરવું તેમાં દક્ષિણ ખભામાં ધર્મનું, વામ ખભામાં જ્ઞાનનું, ડાબા સાથળમાં વૈરાગ્યનું, જમણા સાથળમાં ઐશ્વર્યનું, મુખમાં અધર્મનું, ડાબા પડખામાં અજ્ઞાનનું, નાભિમાં અવૈરાગ્યનું ને જમણા પડખામાં ઐશ્વર્યનું સ્થાપન કરવું. હે ગુનિસત્તમ ! ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ એ ચાર પદાર્થો પલંગનાં ઈશ-ઉપળાઓરૂપ કહેવાય છે. મધ્યમાં ક્રોમળ તળાઈના સ્થાનમાં અનંતની ભાવના કરવી. અનંતની પર પ્રપચરૂપી નિર્ભજ ક્રોમળની ને કમળમાં એક બીજની ઉપર ઉપર કળાવાળા સૂર્ય ચંદ્ર ને અગ્નિની ભાવના કરવી. સંક્ષેપે એ દેવતાઓની કળા કહું તે

સાંમળો. સૂર્યની બાર, ચંદ્રની સોળ, ને અગ્નિની દશ કળાઓ કહેવાય છે વારતે તે કળાઓ સહિત એ દેવોનું સ્મરણ કરવું. એઓની ઉપર સત્ત્વ રજને તમની ભાવના કરવી. દેવીના સ્થાનની ચાર દિશાઓમાં આત્મા અંતરાત્મા પરમાત્મા ને જ્ઞાનાત્માની ભાવના કરવી. આ પ્રકારે પીડની કલ્પનાઓ કર્યા પછી “ અમુક ઈષ્ટદેવના આસનને પ્રણામ કરું છું ” એવા અર્થના મંત્રથી આસનની પૂજા કરીને તેમાં કલ્પમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે ગુરૂએ પરાંબિકાનું ધ્યાન કરવું ને દેવના મંત્રના દેવતારૂપ તે પરાંબિકાનું વિધિસર માનસોપચારથી પૂજન કરવું. આનંદ આપનારી કલ્પમાં કહેલી મુદ્રાઓ તેને દેખાડવી. આ મુદ્રાઓ બતાવવાથી ભગવતી પ્રસન્ન થાય છે. ત્યાર પછી પોતાના ડાબા ભાગના અક્ષમાં છ કોણથી ઉપર વર્તુલવાળું ને ચોરસવાળું મધ્યમાં એક બરાબર મંડળ કાઢવું. પટ્ટકોણવાળા મંડળના મધ્યમાં ત્રિકોણ કાઢીને શંખરૂપ મુદ્રા બતાવવી. છ પુણાઓમાં પુષ્પાદિકથી છ અગોની પૂજા કરવી. પૂન્ય અને પૂજકના મંથમાં પ્રાચીન કલ્પિને અગ્નિપુણાથી માંડી છ અગોનું પૂજન કરવું. હે નારદ ! તે પછી શંખના આધારરૂપ પાત્ર લઈ ફટ મત્રથી તેનું પ્રોક્ષણ કરી તેને મંડળમાં સ્થાપવું. શંખનો આધાર સ્થાપવાના સમયમાં મંત્રહિનમંદલાય દક્ષકન્ઠાત્મને શ્વકરદેવદર્શ્યાત્રાયનમઃ એ મંત્રની સ્મૃતિ કરી આધારપર સ્થાપવો. પછી અમૂર્ધમંદલાય દ્વારક્ષકન્ઠાત્મને શ્વકરદેવદર્શ્યાત્રાયનમઃ એ મંત્ર યોડ્યા પછી શંત્રત્રાયનમઃ એ મંત્ર યોડીને તેથી શંખનું પ્રોક્ષણ કરવું અને તેમાં સૂર્યની તપિની આદિ બાર કલાઓનું કમસર પૂજન કરવું. અક્ષરોની આ-

તુકા અવળી બોલીને અને મૂળમંત્ર વિલોપ બોલીને શંખમાં જળ ભરી તેમાં મંત્રથી કક્ષાઓનો ન્યાસ કરવો. ઈસોમપંદહાચ્છોદજ કક્ષામને અલ્પકાઠર્ગમુદાય નમઃ એ મંત્રથી અંકુશમુદ્રા દેખાડતાં જળની પૂજા કરવી. તેમાં તીર્થોત્તુ આવાહન કરીને આઠ વાર મંત્રનો જપ કરવો. જળમાં અગોનો ન્યાસ કરીને નમઃ એ મંત્રથી જળની પૂજા કરવી મૂળમંત્રનો આઠવાર જપ કરીને મત્સ્યમુદ્રાથી આચ્છાદન કરવું. પછી શંખથી દક્ષિણ ભાગમાં પ્રોક્ષણી પાત્રનું સ્થાપન કરી તેમાં થોડું વિશેષ અર્ધરૂપ શબ્દોદક નાખી તે જળવડે આરે કાર પ્રોક્ષણ કરવું ને તેથી પૂજના પદાર્થોની તથા પોતાના આત્માની શુદ્ધિ થવાની ભાવના કરવી. પછી પોતાની આગળ વેદીમાં મંચમાં કલ્પિકાવાળું સર્વતોભદ્ર મંડળ આગળીને સાળના ચોખ્ખાથી પૂરવું. દર્ભ પાથરીને તેઓ ઉપર શાસ્ત્રમાં કક્ષા પ્રમાણે દર્ભનો દૂર્ય મૂકવો. આધાર શાન્તિથી માડીને પીઠપર્યન્ત પૂજા કરવી. પછી વ્રણ વગગો કુલ લઈ ફટ મંત્રથી મંત્રેલાં જળથી વીછળીને તેને ત્રેવડા કરેલા રાતા હોરાથી વીટવો. એ કુલમાં નવ રત્ન નાખી તથા દૂર્ય નાખી ચંદનાદિકથી પૂજીને ગુરુએ ઝાંકારરૂપ મંત્રથી તેનું તે પીઠમાં સ્થાપન કરવું. કુલ ને પીઠની એકતાની ભાવના કરી વર્ણ માતૃકાનો વિલોમ ઉચ્ચાર કરતાં મૂળ મંત્રનો જપ કરીને દેવચુદ્ધિ રાખતાં તીર્થરૂપ જળથી કુલને ભદવો. પીપળો, પનસ ને આમ્રવૃક્ષનાં કોમળાં નવાં પલ્લવોથી કુલનું મુખ ઠાંકીને તેના પર ફળ તથા અક્ષતવાળો ધ્યાયો મુકીને એ વસ્ત્રથી વેષ્ટ ન કરવું. પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાના મંત્રથી પ્રાણનું સ્થાપન કરવું ને આ-

વાહન આદિની મુદ્રાઓથી પરમ દેવતાને પ્રીતિ ઉપજાવવી પછી કલ્પમાં કક્ષા પ્રમાણે પરમેશ્વરીનું ધ્યાન કરી તેમની આગળ આવકારના માન ભરેલા શબ્દો બોલવા. તે પછી પાદ, અર્ધ આચમનીય, મધુપર્ક, અર્ધગ ને સ્નાનનું નિવેદન કરવું. રાતાં ને સ્વચ્છ રેશમી વસ્ત્રની બેડ તેમને આપવી. નાના પ્રકારનાં મણિ જડિત અલંકારોની કલ્પના કરવી. વર્ણ માતૃકાના પ્રત્યેક અક્ષરને હ્રીંકારથી સપુટ કરી ઉચ્ચારણ કરતાં દેવીના અંગોમાં ન્યાસ કરીને ચંદનાદિકથી પૂજન કરવું. કર્પૂરવાળો કૃષ્ણાગરનો ધૂપ, કસ્તુરીવાળું કેસરીયું ચંદન ને ડોલર વિગેરેનાં પુષ્પો દેવીને અર્પણ કરવાં. અગર, ગુગળણ વાળો ને ચંદન એઓનો ભૂકા કરી સાકર ને મધથી તેની ગોળી વાળી તેનો ધૂપ કરવાથી દેવી અત્યંત પ્રસન્ન થાય છે. પછી નાના પ્રકારના દીપકોનું અર્પણ કરીને નૈવેદ્ય ધરવું. પ્રત્યેક પદાર્થનું અર્પણ કરતાં પ્રોક્ષણીમાં રહેલું પાણી મુકતું જવું. ખીજું પાણી મુકવું નહીં. પછી અંગપૂજા તથા કલ્પમાં કહેલાં આવરણોની પૂજા કરવી દેવીનું સાંગ પૂજન કર્યા બાદ વૈશ્વદેવ કરવો. દક્ષિણમાં સ્થેડીલ કરી તેમાં અગ્નિનું સ્થાપન કરતાં તેમાં મૂર્તિમાં રહેલાં ઇષ્ટ દેવીનું આવાહન કરી કમથી પૂજન કરીને તેમાં ઝાંકારવાળી વ્યાદિતિઓથી ધીવાળો દૂધપાકનો હોમ કરવો. પછી પચીસવાર મૂળમંત્રથી હોમ કરવો ને તે પછી પાછો ઝાંકાર તથા વ્યાદિતિઓથી હોમ કરવો. પછી ગંધ આદિ ઉપચારોથી પૂજીને દેવીને પીઠમાં સ્થાપવાં. અગ્નિનું વિસર્જન કર્યા બાદ અવશેષ રહેલા દૂધપાકથી સર્વત્ર જઞ્ઞબાના પાર્ષદોને ચંદન તથા પુષ્પ આદિ સહિત બળિદાન આ-

પવું. પાંચ ઉપચાર આપીને તાંબુલ તથા છત્રનું દેવીને અર્પણ કરતાં હજારવાર મૂળ મંત્રનો જપ કરવો. જપ થઈ ગયા પછી ઈશાન ખૂણામાં રાખી મૂકેલા સર્પવ આદિના ઢગલાપર ઝારીનું સ્થાપન કરીને તેમાં દુર્ગાનું આવાહન કરીને પૂજન કરવું. પાલન કરો પાલન કરો એવા ઉચ્ચારથી મૂળમંત્રને યોદ્ધીને પેલી ઝારીનાં નાળવામાંથી જળ કાઢીને તેના વડે પ્રદક્ષિણ રીતે ભૂમિનું સેચન કરવું. પછી ઝારીને પાછી ઠેકાણે રાખી અન્ન દેવતાની પૂજા કરવી. એમ કર્યા પછી ગુરૂએ શિષ્યની સાથે મૌન રાખીને જમવું. તે રાત્રીમાં સાવધાનપણાથી મંડપમાં જ સુવું. પૂર્વોક્ત પ્રકારે અધિવાસન કર્યા પછી કુંડનો સંસ્કાર કરવો ને કુંડ ન ખનેલ હોય તો સ્થડિલનો સંસ્કાર કરવો. આ સંસ્કારનો સક્ષિપ્તવિધિ આ પ્રકારે છે. મૂળમંત્રને યોદ્ધીને કુંડને એવો ને તેજ અન્નમંત્રથી કુંડનું પ્રોક્ષણ તથા તાડન કરવું. 'હું' એ મંત્રથી અભ્યુક્ષણ કરીને તે પછી પૂર્વમાં અમ્રવાળી તથા ઉત્તરમાં અમ્રવાળી ત્રણ ત્રણ રેખા સમિધ આદિથી ચારે કાર કરવી. ઝોંકારથી અભ્યુક્ષણ કરીને આધાર શક્તિથી માંડી દેવીના પીઠ પર્યન્તનું કુંડમાં પૂજન કરવું. આ પીઠમાં જગત્ના મહાકારણરૂપ જગદંબા તથા સદાશિવનું આહવાન કરીને એકાગ્રતાથી ચન્દનાદિ ઉપચારશદ્ધારા તેમની પૂજા કરવી. ઇતુરનાતા, શંકરની સાથે લાગેલાં, ને કામાતુર થયેલાં દેવીનું ધ્યાન કરવું તથા કેટલીક વાર સુધી તેઓની રતિકીકાની ભાવના કરવી પછી પાત્રમાં અગિ લઈ ને આગળ મૂકવો. તેમાંથી કબ્બાદનો અંશ કુર કરવો ને તેને પૂર્વોક્ત પ્રકારે હર્ષનાદિથી સંસ્કાર આપવો. પછી રંબીજ-

નો ઉચ્ચાર કરીને તેમાં ચૈતન્ય એડવું તથા તેનું ઝોંકારથી સાતવાર અભિમંત્રણ કરવું. તે પછી ગુરૂએ ધેનુમુદ્રા બતાવી અન્નમંત્રથી રક્ષિત કરીને હું મંત્રથી અવગુંઠન કરવું. ચંદનાદિથી પૂજા કર્યા બાદ તે અગ્નિને કુંડની ઉપર પ્રદક્ષિણ રીતે ત્રણવાર ફેરવી ગોઠણુબર ધરતીપર બેસી ઝોંકારનું ઉચ્ચારણ કરતાં તે અગ્નિને શિવતા વીર્યરૂપ સમજીને યોનિમાં નાંખવો. ત્યાર પછી સદાશિવને ને જગદંબાને આચમન લેવરાવવું તે ચિત્ત વિન્નન હન હન દદ દદ પવ પવ એ મંત્રથી અગ્નિને પ્રજ્વલિત કરવો. " પ્રજ્વલિત, કર્મનાં ફળને ઉત્પન્ન કરનાર, હોમેશ પદાર્થોને ખાનાર, નિર્મળ, વૃદ્ધિ પામેલ, સર્વતોમુખ, ને સુવર્ણસમાન અગ્નિને નમુ છુ " એ મંત્રથી પરમાદરથી અગ્નિની સ્તુતિ કરવી. પછી ગુરૂએ ઓં સદૃશ્ચિર્વિષ્ણુ હૃદયાય નમઃ સ્વસ્તિ પૂર્ણેય ચિરસે સ્વાહા ઉત્તિષ્ઠ પુરુષાય શિલાયૈ વષટ્ ધ્રુવશાપિને વચ્ચાટ હું સત્ત્રિ-વ્યાય નૈઋતાય વૌષટ્ ધનુષ્ટાય અજ્ઞાય કદ એ મંત્રોથી ઉપર કહેલા હૃદય આદિ સ્થાનોમાં ન્યાસ કરવો. પછી સુવર્ણ સમાન વર્ણવાળા ત્રણ નેત્રવાળા કમલપર બેઠેલા મહામ ગળરૂપ અને વર શક્તિ સ્વસ્તિક ને અભય મુદ્રાને ધરનારા અગ્નિનું ધ્યાન કરવું. પછી મંત્રેત્તા ગુરૂએ કુંડમાં મેખલા ઉપર પરિસિચન કરવું, હોર્મોથી પરિસ્તરણ કરવું ને પછી પરિધિઓની રચના કરવી. પ્રથમ ત્રિકોણ, તેનાપર ચતુર્કોણ, તે પછી વૃત્ત, તે પછી અષ્ટપત્ર, ને તે પછી બુદ્ધર એવી રીતે અગ્નિ સ્થાપનથી પહેલાંજ યંત્ર આળખી રાખવો અથવા તે યંત્રની આ સમયમાંજ ભાવના કરવી. વૈષ્ણવર જાતવેદ હાથેદ છોહિતાસ સર્વ કર્મોળ વારવ દરાહા

એ મંત્રથી યંત્રના મધ્યમાં અગ્નિની પૂજા કરવી. મધ્યમાં તથા છ ખુણાઓમાં હિરણ્ય, ચગના, રકતા, કૃષ્ણા, સુપ્રભા, બહુ પા ને અતિરક્તકાએ સાત અગ્નિની છન્દાઓની ને કેસરોમાં અગ્નોની પૂજા કરવી. પત્રોમાં શક્તિ ને સ્વસ્તિક ને ધરનારી અગ્નિની મૂર્તિઓની પૂજા કરવી. ઓમ અગ્નયે જ્ઞાતવેદસે નમઃ । ઓ અગ્નયે સપ્ત ત્રિવિદાય નમઃ । ઓ અગ્નયે હવ્યવાહનાય નમઃ । ઓ અગ્નયે અશ્વોદર જાય નમઃ । ઓ અગ્નયે કૌમાર તેજસે નમઃ । ઓ અગ્નયે વિશ્વવૃક્ષાય નમઃ । ઓ અગ્નયે દેવમુક્ષાય નમઃ । એ પ્રકારે મૂર્તિઓની પૂજા કરીને ચાર દિશાઓમાં વજ્રાદિ આયુધોવાળા લોકપાળોની પૂજા કરવી. પછી સુચ્ય સુચ્ ને ધીના સરકાર કરીને હોમ કરવો. ધીની થાળીમાં ડાખા જમણા ભાગની કદપના કરી જમણા ભાગમાંથી સરવા વડે ધી અગ્નયે સ્વાહા એ મંત્રથી અગ્નિના જમણા નેત્રમાં હોમ કરવો, ડાખા ભાગમાંથી ધીલઈ સોમાય સ્વાહા એ મંત્રથી અગ્નિના ડાખા નેત્રમાં હોમ કરવો ને મધ્ય ભાગમાંથી ધી લઈને અગ્નીષોમાઝ્યાં સ્વાહા એ મંત્રથી અગ્નિના ત્રીજા નેત્રમાં હોમ કરવો. વળી જમણા ભાગમાંથી ધી લઈ અગ્નયેસ્વિષ્ણુકૃતે સ્વાહા એ મંત્રથી અગ્નિના મુખમાં હોમ કરવો. પછી સાધકે ઓંકારવાળી વ્યાકૃતિઓને યોલીને હોમ કરવો. તત્પશ્ચાત્ અગ્નિનો મંત્ર યોલીને ત્રણવાર આહુતિ આપવી. હે નારદ ! ત્યાર પછી ગર્ભાધાનાદિ સરકારે વાસ્તે ઓંકારથી ધીની આઠ આઠ આહુતિઓ હોમવી. ગર્ભાધાન, પુંસવન, સીમિતોન્નયન, જાતકર્મ, નામકર્મ, નિષ્કમણ, અન્નપ્રાશન, ચૌલ, વ્રતબંધ, મહાનામ્યવ્રત, ઔપનિષદ વ્રત, જોડાન અને ઉદ્ધાર એ સંસ્કારો વેદમાં કહ્યા

છે. પછી શિવપાર્વતીની પૂજા કરીને તેઓનું વિસર્જન કરવું. તે પછી અગ્નિના ઉદ્દેશથી પાંચ સમિધ હોમવી ને આવરણોને વાસ્તે પણ એક એક આહુતિ હોમવી. સુચ્યમાં સરવાવડે ચાર વાર ધી લઈ તે સુચ્યને સરવાવડે ઢાંકી પોતાના આસનપર ઉભી અગ્નિના મંત્રને અન્તે વૌષટ્ યોલીને હોમ કરવો. ઓ ઓંસ્વાહા, ઓ શ્રીંસ્વાહા, ઓ શ્રીંશ્રીંસ્વાહા, ઓર્મીર્મીર્મીં સ્વાહા, ઓ શ્રીં શ્રીં શ્રીં ગ્લૌં સ્વાહા, ઓર્મીર્મીર્મીં ગ્લૌં ગં સ્વાહા, ઓ શ્રીં શ્રીં શ્રીં ગ્લૌં ગં ગગવતયે વર વરદ, સર્વજન મે વશં અને આનય સ્વાહા એ મહા ગણપતિના મંત્રોથી દશ આહુતિઓ હોમવી. દેવોના મંત્રના દેવતાના તેને કદપમાં કહેલા પીડની અગ્નિમાં પૂજા કરી તે અગ્નિમાં તે દેવતાનું ધ્યાન કરી મૂળમંત્રથી તેના મુખમાં પચીસ આહુતિ હોમવી કે જ્યોત્ષ્ણ અગ્નિનું અને દેવતાનું મુખ એક થાય છે. પછી અગ્નિની અને દેવતાની એકતા થવાની ભાવના કરતાં પોતાની સાથે તેઓ એકી ભૂત થયાની ભાવના કરવી. પછી ઉત્તમ સાધકે દેવતાઓના પદંગને નોખી નોખી આહુતિઓ આપવી હે નારદ ! અગ્નિચાર આહુતિઓ આપવાથી અગ્નિની અને દેવતાની નાડીનું સંધાન થાય છે. પછી આવરણોના એક એક દેવના નિમિત્તે એક એક આહુતિ ધીની આપવી. તે પછી દેવતાને મૂળ મંત્ર યોલતાં યોલતાં કદપમાં કહેલા પદાર્થોથી કેતિલોથી એક હજાર આઠ આહુતિઓ આપવી. હે નારદ ! આ પ્રકારે હોમ કરીને દેવીને આવરણોની દેવીઓને તથા અગ્નિ આદિ દેવતાઓને પણ મનમાં રાજ્ય થયેલા સમજવા. આ પછી સિધ્ધને બરાબર દેનાન કરાવી સંધ્યા આદિ ક્રિયાઓ કરાવી

એ વસ્ત્રો પહેરાવી સુવર્ણનું આભરણ પહે-
રાવી તથા હાથમાં કમંડલુ ધરાવી
સ્વચ્છતાથી કુંડની નજીક લાવવો. ત્યાં
ચુરંચોને, સભાસંદેને ને કુળદેવને પ્રણામ
કરી તે શિષ્ય આસનપર બેસે. પછી કર્ણ
કટાક્ષથી શિષ્યની તરફ ચુરંચો દૃષ્ટિ કરવી ને
શિષ્યના ચૈતન્યને પોતાના આત્મામાં મળી
ગયેલું અનુભવવું પછી આ પ્રકારે ચુરંચો
શિષ્યના હેઠમાં રહેલા છ માર્ગોનું પરિશો-
ધન કરવું કે જ્યાં તે શિષ્ય શુદ્ધ થતાં હોવાના
અનુભવ ને યોગ્ય થાય અનુક્રમે શિષ્યના
હેઠમાં છ માર્ગોનું ધ્યાન કરવું તેમાં પગમાં
ક્ષામાર્ગનું, લિંગમાં તત્ત્વમાર્ગનું, નાભિમાં
શુવન માર્ગનું, હૃદયમાં વર્ણ માર્ગનું, કપા-
ળમાં પદમાર્ગનું ને મસ્તકમાં મંત્રમાર્ગનું
ધ્યાન કરવું. કુર્ચથી શિષ્યને સ્પર્શ કરીને
ધીવાળા તિલોથી ઓ અસ્વ ક્ષિપ્યસ્વ અગ્નિ-
ધ્વીનં ક્ષોષયામિ સ્વાહા એ પ્રકારે પ્રત્યેક
માર્ગ વાસ્તે મંત્રના ઉહ કરીને આઠ આઠ
આહુતિઓ આપવી. પછી એ સધળા મા-
ર્ગને પરબ્રહ્મમાં લીન થયા બાદી ચુરંચો
પાછા તેઓને સૃષ્ટિ માર્ગથી તેમાં ઉત્પન્ન
કરવા ને પોતામાં જોડેલાં શિષ્યનાં ચૈતન્યને
પાછું શિષ્યમાં જોડી દેવું. પછી પુર્ણાહુતિ
હોમીને અગ્નિમાં આવાહન કરેલ દેવતાનું
વિસર્જન મંત્રોથી પાછું કલળશમાં ગમન
થવારૂપ ભાવના કરવી. ફરીવાર વ્યાહતિ-
ઓથી હોમ કરી તથા અગ્નિનાં અંગે સં-
બધી એક એક આહુતિ આપી ચુરંચો અ-
ગ્નિનું પોતામાં વિસર્જન કરવું પછી ચુરંચો
ક્ષોષદ્ મંત્રને બાદી વસ્ત્રથી શિષ્યનાં નેત્રોને
પાટો બાંધી તે શિષ્યને કુંડ પાસેની કલળશના
સ્થાનમાં લઈ જવો ને ત્યાં શિષ્યના હાથે સુખ્ય
દેવીને પુષ્પાંજલિ કરાવવી પછી પાટો ઓડી શિ-

ષ્યને દર્ભાસનપર બેસાડી તેના હેઠમાં પૂર્વોક્ત
પ્રકારે ભૂત શુદ્ધિ તથા દેવ મંત્ર વિષયક ન્યાસો
કરાવવા. પછી તેને અન્ય મંડલમાં બેસાડી
તેનાં મસ્તકપર કુંડીમાંના પલ્લે મૂક્યાં, મા-
તૃકાનો જપ કરવો, કલળશમાંનાં દેવરૂપ જા-
થી તેનો અભિષેક કરવો ને રક્ષા વાસ્તે તેના-
પર ઈશાનમાં સ્થાપેલા વર્હની કળશનાં જ-
ળથી સેચન કરવું. પછી શિષ્યે ઉડી ભસ્મ-
લેપ કરી એ વસ્ત્ર પહેરી ચુરંચો સમીપમાં
બેસવું. પછી દયાવાળા ચુરંચો પોતાના હૃદ-
યમાંથી નીકળેલાં ને શિષ્યના હૃદયમાં બિ-
રાજતાં જગદંબાની ભાવના કરી શિષ્યની
સાથે તેમની એકતા સ્મરતાં ચંદનપુષ્પાદિથી
શિષ્યની પૂજા કરવી. પછી ચુરંચો શિષ્યના
જમણા કાનમાં મહાદેવીના મહામંત્રનો ચ-
ણવાર ઉપદેશ કરવો ને શિષ્યના માથાપર
પોતાનો કર સ્થાપવો. શિષ્યે પણ એકસો
આઠ વાર તે મંત્ર જપીને દેવતારૂપ ચુરંચો
પૃથ્વીપર ઇંડવત્ પ્રણામ કરી એકામતાપૂર્વક
પોતાનું સર્વસ્વ જીવતાં સુધી ચુરંચો અર્પણ
કરવું. પછી વૃથા લોભ તજી શિષ્યે રત્નિ-
જ્ઞેને દક્ષિણા આપ્યા પછી ગ્રાહણે સુવાસિ-
નીઓ કુમારીકાઓ તથા બટુકોને સારી પેઠે
જમાડવાં ને લીન અનાથ ને દરિદ્રોને પણ
જમાડવાં. આવો વિધિ કરીને તે શિષ્યે પો-
તાની કૃતાર્થતા માની નિત્યપ્રતિ ચુરંચોનો
જપ કર્યા કરવો. હે નારદ ! આ પ્રકારે દી-
ક્ષાવિધિ મેં કહ્યો વાસ્તે વિચાર કરી ભગવ-
તીનાં ચરણોની ભક્તિ કરો. આ સંસારમાં
ગ્રાહણોનો અન્ય ઉત્તમ ધર્મ નથી. વેદિક
ગ્રાહણે વેદાનુસાર ને તાંત્રિક ગ્રાહણે તંત્રના
અનુસારે મંત્રોપદેશ કરવો એવી પરંપરાની
મર્યાદા છે. પ્રયોગના સંબંધે પણ આ
પ્રકારેજ સમજવું. હે નારદ ! આપનાં

પ્રમનો મેં સધળા ઉત્તર આપ્યો વાસ્તે આપ હવે હમેશ જગદંબાનાં ચરણની સેવા કરજો હું પણ એમનીજ ઉપાસનાથી સુખી છું. (અહીં અષ્ટમ સ્કન્ધથી ચાલેલો નારાયણ ને નારદનો સંવાદ પુરો થાય છે ને જનમેજય ને વ્યાસનો સંવાદ કે જે પ્રથમથીજ ચાલે છે તે થઈ થાય છે) વ્યાસ વહે છે—હે જનમેજય ! મુનિઓમાં શિરોમણિરૂપ નારાયણ આ પ્રકારે નારદજીને સર્વોત્તમ પ્રકરણ સંભળાવી સમાપ્તિ કરી આખો બીડીને જગદંબાના ચરણારવિંદુ ધ્યાન કરવા લાગ્યા ને નારદજી પણ નારાયણ ગુરૂને નમસ્કાર કરી ભગવતીનાં દર્શન થવા વાસ્તે તપમાં લાગી ગયાં. ૧-૧૫૫

નારાયણસ્તુ ભગવાન્ મુનિર્વ્ય શિરોમણિ ।
નારદોઽપિ તનોક્ત્વા મુનું નારયણં પરમ્ ॥૧-૬॥
જગમ સય ક્ષપસે દેવીરર્જુન છાત્મસઃ ॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણુ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૭ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

કેનોપનિષદમાં કહેલી તેજની કથા.

જનમેજય ઉવાચ—

ભગવાન્સર્વવર્ષમર્ષજ્ઞાન્નિર્દાવર ।
દ્વિતાતીનાંતુમર્વોન્નત્તુગુણાસ્તિઃશ્રુતીરિતા ॥૧॥
જનમેજય કહે છે—હે સર્વધર્મજ્ઞ સર્વ શાસ્ત્રવિત્તમ ભગવાન વ્યાસજી ! સધળા દિગ્ગેને શ્રુતિમાં શક્તિની ઉપાસના કરવાને કહ્યું છે તથા ત્રણે કાળની સંધ્યારૂપ નિત્યકર્મ પણ દિગ્ગેને કહ્યું છે તો સંધ્યાની ઉપાસના એ ગાયત્રીનીજ ઉપાસના હોવાથી અને ગા-

યત્રી પોતેજ શક્તિરૂપ હોવાથી એવા વેદસિદ્ધાન્ત આપે કહ્યો તેથી એમજ સિદ્ધ થયું કે " ત્રણે કાળ શિવાયના સમયમાં પણ શક્તિનુંજ સ્મરણ કરવું જોઈએ તો એમ છતાં શક્તિનું ભજન તજીને અથવા તો શક્તિરૂપ થોડું થણું ભજન રાખીને તેનું અભિમાન તજીને અન્ય દેવતાની ઉપાસનામાં દિગ્ગે કેમ પ્રવર્તતા હશે ! કેટલાક દિગ્ગે વૈષ્ણવ, કેટલાક દિગ્ગે ગણપત, કેટલાક કાપાલિક, કેટલાક ચીનદેશના ધર્મના પાળનારા, કેટલાક વલ્કલધારી, કેટલાક જૈન, કેટલાક બૌદ્ધ, ને કેટલાક દિગ્ગે આર્વાક દેખવામાં આવે છે તથા આ પ્રમાણે અન્ય પણ ઘણાક દિગ્ગે વેદની શ્રદ્ધા વગરના દેખાય છે તો આનું શું કારણ હશે. ! માત્ર મુદ્ધ જનોજ આવા મતોમાં પ્રવર્ત્યા છે એમ નથી પરંતુ કેટલાક તર્કમાં નિપુણતાવાળા બુદ્ધિમાનો ને પડિતો પણ વેદપર શ્રદ્ધાવગરના દેખાય છે. પોતાનું વેદમાર્ગમાં કલ્યાણ સમજવા છતાં કાંઈ વેદમાર્ગનો ત્યાગ કરવા ઇચ્છે એમ સંભવે નહીં તોપણ આમ થવામાં શું કારણ હશે ! હે વેદવેતાઓમાં ઉત્તમ ! આપે આગળ દેવીના માણિદ્રીપ વિષે કેટલુંક કહ્યું છે તો તે સર્વોત્તમ સ્થાનક કેવું છે એ વિશેષે કરી મને કહો. પ્રસન્ન થયેલા ગુરૂઓ ખુબ વિષય પણ કહી દે છે. સૂતપુરાણી કહે છે—જનમેજયની વાણી સાંભળી મહાત્મા વેદવ્યાસે નીચે પ્રમાણે અનુક્રમે વેદમાં દિગ્ગેને શ્રદ્ધા વધારનારા વિષયો કહ્યા હતા. વેદવ્યાસ વહે છે—હે રાજન્ ! આપે હમણાં યથાયોગ્ય પ્રશ્ન કર્યો છે. આપ બુદ્ધિવાળા છો તથા વેદમાં શ્રદ્ધાવાળા છો. હે મહારાજ ! પૂર્વે મદમસ્તદાનયોએ એક સો વર્ષસુધી દેવતાઓની સાથે સંભાષ કર્યો હતો ત્યારે એઓની વચ્ચ-

* આ અધ્યાયમાં કેનોપનિષદમાંની તેજની કથા કહેવામાં આવીશે.

માં પ્રલય સરખું વર્ણન ન કરાય તેવું ઘોર યુદ્ધ થયું હતું. આ સમયે પરાશક્તિના પ્ર-
સાદથી દાનવોને દેવતાઓએ હરાવીને પૃ-
થ્વીની નીચે પાતાળમાં ભગાડી દીધા
હતા ને સ્વર્ગાદિનું રક્ષણ કયું હતું.
આવો મહા વિજય મળવાથી રાજ્ય થએલા
દેવતાઓ મોહને લીધે પોતપોતામાં આપણો
જય કેમ ન થાય” એમ ભારે અભિ-
માન કરવા લાગ્યા. પરાશક્તિનો પ્રભાવ નહીં
જાણીને સઘળા મોહ પામેલા દેવતાઓનું
અભિમાન તોડવાને ને વિવેક ચક્રુઓ ખોલ-
વાને ને તેઓના પર અનુગ્રહ કરવાને સારૂં
પૂર્ણ કૃપાથી પૂર્ણ જગદંબા તેઓમય પુંજ-
રૂપે ત્યાં પ્રકટ થયાં હતાં. હે જનમેજય !
ઠાટી સૂર્ય સમાન દિપ્તિવાળું ઠાટી ચંદ્રમા
સરખું શીતળ, ઠાટી વિષુત્ સમાન તેજસ્વી,
ચરણ પાદ વગરનું, પરમ સુંદર તથા પૂર્વે
ઠોઠએ નહીં દીઠેલું એવું તે તેજ જોવામાં
આવતાં આશ્ચર્ય પામેલા દેવતાઓ બોલવા
લાગ્યા કે “આ શુ હશે ! આ શું હશે”
પછી સૌ દેવતાઓએ એકમત થઇને વિચાર
કર્યો કે “આપણે પ્રથમ તો તે તેજની પાસે
જઈ પૂછીએ ને પછી ચોગ્યાચોગ્યનો વિચાર
કરીએ” પછી દેવતાઓના અધિપતિ ઈન્દ્રે
અગ્નિને બોલાવીને કહ્યું કે “હે અગ્નિ ! તું
આ તેઓમય પુંજની પાસે જ કેમકે તું અ-
મારા ઉત્તમ મુખરૂપ છે. તે શુ છે તેનો તું
તપાસ કર” પોતાના પરાક્રમવાળું ઈન્દ્રનું
વચન સાંભળીને અગ્નિ ત્યાંથી ચાલીને સ-
ત્વર તેજની પાસે ગયો. આ સમયે તે તેજ
અગ્નિ ને પૂછ્યું કે “તું કોણ છે ને તારામાં
શી શક્તિ છે ? આ બધું મને સવિસ્તાર કહે”
અગ્નિ બોલ્યો કે “હું અગ્નિ છું ને કર્મનાં
કૃણા મારાથી પ્રકટે છે ને મારામાં બાળવાની

શક્તિ છે.” આવાં અગ્નિનાં વચન સાંભળી
તે તેજ તેની પાસે ખડ મુક્યું ને કહ્યું કે
જે તારામાં જગતને બાળવાની શક્તિ હોય
તો હાલ માત્ર આ તુલનેજ તું બાળી નાખ”
અગ્નિએ તુલને બાળવાડું પ્રયત્ન કરતાં તે-
નાથી તે ખડ ન બન્યું તેથી તે શરમાઇને
દેવતાઓની પાસે આલ્યો ગયો. ત્યાં અગ્નિ-
એ “આપણુ દેવતાઓનું અભિમાન વૃથા
છે” એ પ્રકારે સઘળી હકીકત કે જે તે-
જના સમીપમાં બની હતી તે કહી. આ પ્ર-
કારે ઈન્દ્રે અગ્નિથી કાર્ય ન સિદ્ધ થતાં પો-
તપોતાનાં બળનાં વખાણો સંમળાવીને અનુ-
ક્રમે વાયુદેવ વિગેરેને તે તેજની સમીપે
મોકલ્યા પરન્તુ તેઓનાથી પણ તે તુલુ ન
બન્યું કે સુકાય તેથી સૌ દેવતાઓની આ-
જીજી થતાં ઈન્દ્રદેવ પોતે ત્યાં ગયા પરન્તુ
ઈન્દ્રને તો તે તેજ દર્શન પણ ન આપ્યું ને
તેના આવવા પહેલાં તે તેજ અન્નધાન થઈ
ગયું. અગ્નિ ને વાયુ કે જે પોતાથી ઉતરતા
છે ને ને દર્શન દીધાં ને હું એઓથી ઉચ્ચ
છું તેને ન દીધાં એવા વિચારમાં ઈન્દ્રદેવ
બહુ શરમાઈ ગયા ને પોતાની સાથે તે તેજ
આપણુ પણ ન કયું તેથી તેમને બહુ ખોડું
લાગ્યું. પોતાના ચિત્તમાં પોતાની હલકાઈ
સમજનારા ઈન્દ્રદેવે દેવતાઓની સભામાં
જવાનો પણ વિચાર માંડી વાળ્યો ને પો-
તાનું માન ખોવા કરતાં ત્યાંજ મરવું ઉત્તમ
સમજી ઈન્દ્ર દેવે મરવાના નિશ્ચયથી એ
પરમ તેજનું મનમાં ધ્યાન કરવા માંડ્યું.
આ વેળાએ આકાશવાણી થઈ કે “હે ઈન્દ્ર !
તું માયાખીજનો જપ કર ને તેથી તમે
સુખ થશે.” પછી ઈન્દ્રે આહાર તજીને
ધ્યાનથી નેત્ર બીડીને એક લાખ વર્ષ સુધી
સર્વોત્તમ ને પરથી પણ પર માયાખીજને

જપ કર્યો તેથી અકસ્માત્ ચૈત્રમાસની નવ-
મીના દીને મધ્યાહ્ને તેજ સ્થાનમાં ફરીવાર
એજ તેજોમય દેવી પ્રકટ થઈ. એ તેજના
મંડલના મધ્યમાં એક નવયૌવના કુમારિકા
દેખવામાં આવી. તેની કાન્તી પ્રકુલિત અ-
સુસ કુસુમ સરખી હતી ને તેની દીપ્તિ ઉ-
ગતા કરોડ સૂર્યોના જેવી હતી. તેના મુકુટ-
માં બાળચંદ્ર હતો. વસ્ત્રમાંથી સ્તનો દેખાતાં
હતાં તથા ચારે હાથમાં અનુક્રમે વર પાશ
અંકુશ ને અમય ધર્મા હતાં. તેનાં ત્રણ નેત્રો
તથા મલ્લિકાના પુષ્પની માળાઓવાળો ચાટ-
લો શોભી રહ્યાં હતાં. તેની ચારે કાર ચાર
વેદો સ્તુતિ ગાતા હતા. દાંતની ઝાંઘથી તેણે
પૃથ્વીને સર્વત્ર માણેક સમાન કરી મેલી
હતી. તેનું વદન પ્રસન્ન હતું. તેનું રૂપ
કમલદેવસમાન હતું તથા તેણે રાતાં વસ્ત્રો
ધર્મા હતાં. રક્ત ચંદનના લેપવાળી તે કુમા-
રિકાની ભૂતિ સાક્ષાત્ કરુણામય દેખાતી
હતી. સધળાં કારણોનાં પણ કારણરૂપ, ભ-
કતોને કલ્પવૃક્ષરૂપ, ઉમા નામવાળાં, મગળ-
રૂપ, તથા સુવર્ણના અલંકારવાળાં એ જગ-
દંબાને એઈ ને ઈન્દ્રનું દૃઢ્ય ગળગળું થઈ
મથું, રવાણું ઉભાં થયાં ને તેનાં નયનોમાં
પ્રેમાશ્રુઓ આવી ગયાં. આવા ઈન્દ્રે ભગવ-
તીના ચરણમાં ભક્તિની દંડવત્ પ્રણામ ક-
રીને તેમની નાના પ્રકારનાં સ્તોત્રોથી સ્તુતિ
કરી. પછી બહુ રાજી થયેલાં ભગવતીને
ઈન્દ્રે પુછ્યું કે “હે સુદરી ! એ તેજ શું
હતું ! એ સધળું મને કહો. ઈન્દ્રનાં વચનો
સંભળી કરુણાસાગરરૂપ દેવી બોલ્યાં કે “એ
તેજ આરૂં ફળ હતું. માયાના આધિષ્ઠાનરૂપ,
માયાથી વિશિષ્ટ, સર્વજ્ઞ, અવિનાશી ને સર્વ-
કારણનું પણ કારણરૂપ એ તેજ જ પરબ્રહ્મ
છે જેનું સધળા વેદો પ્રતિપાદન કરે છે

તથા જેને પામવાની ઇચ્છાથી તપાદિક થાય
છે તથા જેને પામવાની ઇચ્છાથી બ્રાહ્મણો
ગુરુકુળમાં રહીને બ્રહ્મચર્ય પાળે છે. આ પા-
ખત તને સંક્ષેપથી કહું છું. ઓમ્ એ પદથી
બોલવામાં આવતું સકળ વેદોક્ત એ પરબ્રહ્મ
છે અને દ્વીકારના અર્થરૂપ પણ એજ તેજો-
મય પરબ્રહ્મ છે. હે દેવવર્ય ! ઓમકાર ને
દ્વીકાર એ બે મારા મહામંત્રો છે કારણ કે
માયારૂપ અને બ્રહ્મરૂપ બે ભાગવાળી અર્થાત
માયાવિશિષ્ટ બ્રહ્મરૂપ હું અખિલ જગતે રચું
છું. તેમાં એક ભાગ સત્વિગ્ધાનરૂપ કહેવા-
ય છે ને બીજો ભાગ માયા કે પ્રકૃતિ નામથી
કહેવાય છે. માયા છે તે પરાશકિતરૂપ છે ને
તે શક્તિવાળી હું ઇશ્વરી છું તેથી જેમ ચં-
દ્રમાથી તેની ચાંદની અભિન્નજ છે તેમ
માયા પણ મારાથી અભિન્ન જ છે.
હે ઈન્દ્ર ! ત્રણ ગુણોની સામ્યાવસ્થારૂપ
એ મારી માયા સકળ જગતનો પ્રલય થતાં
મારાથી અભિન્ન જ રહે છે ને પ્રાણીઓનાં
કર્મો ફળ દેવાને ઉન્નમુષ ફરી થાય છે ત્યારે
અવ્યક્તરૂપે રહેલી તે માયા પછી વ્યક્તરૂપે
થાય છે. ત્રણ ગુણોની જ સામ્યાવસ્થા છે
તેને જ માયા કહેવાય છે, સૃષ્ટિના સમયમાં
તે માયાના ગુણોની જ વિષમતા થાય છે
તેને તમ કહેવાય છે તેથી વેદમાં ‘તમ ઉ-
ત્પન્ન થાય છે’ એમ કહેલું છે પણ ‘માયા
ઉત્પન્ન થાય છે’ એમ કહ્યું નથી વિષમતા
થવાથી પ્રથમ તમોગુણ, તમો ગુણમાંથી સ-
ત્વગુણ ને સત્ત્વગુણમાંથી રજોગુણ થાય છે.
બ્રહ્મા રજોગુણના અભિમાની વિષ્ણુ સત્ત્વ-
ગુણના અભિમાની ને રૂદ્ર તમોગુણના અ-
ભિમાની કહેવાય છે જો કે એ ત્રણે દેવો અને
આ સધળું જગત્ પણ ત્રણ ગુણરૂપ છે તો-
પણ બ્રહ્મામાં રજોગુણ અધિક છે. વિષ્ણુમાં

સત્વગુણ અધિક છે ને રૂદ્રમાં તમોગુણ અધિક હોવાથી ને તમોગુણની સૌથી પ્રથમ ઉત્પત્તિ થઇ હોવાથી રૂદ્ર સર્વનાં કારણરૂપ કહેવાય છે. બ્રહ્મા સ્થુલ દેહરૂપ છે, વિષ્ણુ સિન્ધુદેહરૂપ છે ને રૂદ્ર કારણ દેહરૂપ છે. સામ્યાવસ્થારૂપ ને સકળના અર્થાભિરૂપ હું તો તુરીયરૂપ એટલે અન્યાકૃતરૂપ છું. માયારૂપ ઉપાધિથી રહિત ને નિરાકાર તુરીયાતીત જે પરબ્રહ્મ છે તે મારૂ વાસ્તવિક સ્વરૂપ છે. એ સ્વરૂપ નિર્ગુણને સગુણ બેદે બે પ્રકારનું છે. માયાથી રહિત છે તે નિર્ગુણ છે ને માયાવાળું છે તે સગુણ છે. હું સકળ જગતને સજી તેની અંદર પ્રવેશ કરીને વેદાક્ત રીતિ પ્રમાણે સર્વ જીવોને સહુ સહુના કર્મો પ્રમાણે પ્રેરું છું. બ્રહ્માને સૃષ્ટિ વાસ્તે વિષ્ણુને પાલન વાસ્તે અને કારણ દેહરૂપ રૂદ્રને સંહાર વાસ્તે હું જ પ્રેરું છું. મારા બયથી વાયુ વાય છે મારા બયથી સૂર્ય તપે છે, તથા ઇન્દ્ર અગ્નિ તથા મૃત્યુ પણ મારી બીકથીજ પોતપોતાનાં કામોમાં નિયમસર પ્રવર્તે છે એટલા વાસ્તે હું સર્વોત્તમ કહેવાઉં છું. તમોને જ જય મળ્યો છે તે સર્વથા મારી કૃપાથીજ મળ્યો છે. તમો કે જેઓ કાષ્ટની પુતળીઓ જેવા છો તેઓને હું જ નઆવું છું. હું કે જે સ્વતંત્ર છું તે મારી ઈચ્છા પ્રમાણે કોઈ સમયે દેવતાઓને ને કોઈ સમયે દૈત્યોને જય આપું છું. સર્વનાં કામોને અનુસરીને હું સધળું કરું છું. અહ-કારવાળાં ચિત્તવાળા તમે મને સર્વોત્તમને પોતાના ગર્વને લીધે વિસરી ગયા ને અપાર મોહ પામ્યા હતા તેથી તમારાપર કરૂણા કરવા સાડું તમારા દેહોમાંથી જ મારું સર્વોત્તમ તેજ બહાર નીકળ્યું હતું કે જેને તમે યક્ષ માનતા હતા. વ્યાસ વહે છે-હે જ-

નમેજય ! દેવતાઓએ જેની ભક્તિથી સ્તુતિ કરી હતી એવાં મૂળ પ્રકૃતિરૂપ એ ઈશ્વરી મોટાં દેવી એટલાં વચ્ચેના બોલીને તુરત અન્તર્ધાન થયાં. તે દિવસથી દેવતાઓએ પોતાનું અભિમાન છોડી દીધું ને તેઓ ભગવતીનાં સર્વોત્તમ ચરણારવિન્દનુ ઉપાસન કરવા લાગ્યા. દ્વિજ ને દેવાદિક લોકો તે દિવસથી વિશેષે કરીને યજ્ઞોના ભાગ વિગેરેથી પણ નિત્ય દેવીનું સેવન કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે તમામ લોકો સંત્યયુગમાં ગાયત્રીના જપમાં તત્પર, તથા આકાર ને ક્રીકારના જપમાં પણ પરિપૂર્ણ આસક્તિવાળા થયા હતા. વિષ્ણુની ઉપાસનાનું કે શિવની ઉપાસનાનું અથવા તો વૈષ્ણવી કે શૈવી દીક્ષાનું વેદોએ પ્રતિપાદન કરેલું નથી પરન્તુ કેવળ ગાયત્રીની ઉપાસનાજ નિત્ય કર્મરૂપ છે એમ સધળા વેદોએ કહ્યું છે વાસ્તે ગાયત્રીની ઉપાસના કર્યા બગર સર્વથા બ્રાહ્મણ નરકમાં પડે છે. કૃતાર્થપણું પ્રાપ્ત થવામાં દ્વિજને ગાયત્રીનીજ જરૂર છે પણ અન્ય કોઈની જરૂર નથી. બીજું કરે કે ન કરે તોપણ જે દ્વિજ માત્ર ગાયત્રીના જપમાં આસક્ત હોય તેને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે એમ મનુ ભગવાને પોતે પણ કહેલું છે. જે દ્વિજ ગાયત્રીનો અનાદર કરી વિષ્ણુની કે શિવની ઉપાસના કરવા માંડે તે દ્વિજ સર્વથા નરકમાં પડે છે વાસ્તે હે રાખા! સત્યયુગમાં સધળા દ્વિજે ગાયત્રીનો જપ કરવામાં તત્પર ને ભગવતીના ચરણારવિન્દમાં આસક્ત ચિત્તવાળા હતા. ^{૧-૭૧}

શિશ્વાપાતિ રતો વિષો નમઃ યાતિ સર્વથા ।
તદ્દમશાન્તયુગે રાજન્ ગાયત્રી જાતત્પરા:॥૧૧॥
દેવીયર્ષાં વૃજ્ઞાના આમન્ મર્ચે દ્વિજોચવા: ॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ભગવતી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૮ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.

બ્રાહ્મણોને ગૌતમનો શાપ.

વ્યાસ ઉવાચ

કદાચિદયકાલે તુ દશ પંચ સમા વિષ્ણે ।

માર્થિનાં કર્મવૃક્તિ ન વર્ષ સ્વક્રુઃ ॥ ૧ ॥

વ્યાસ વદે છે—હે રાજ ! કાંઈતાર પ્રાણીઓનાં પ્રારબ્ધોને લઈને પંદર વર્ષોસુધી અનાવૃષ્ટિ થ'. એ સમયે તુ મુદ્ધાઓની સંખ્યા કામના યોગથી ઘેરઘેર અગણિત થઈ પડી. હુધાતુર લોકો અશ્વોને તથા સુવરોને પણ ખાવા લાગ્યા કેટલાક લોકો મનુષ્યનાં મડાઓને પણ હુધાથી ખાવા લાગ્યા મા બાળકને ખાવા દોડતી હતી ને પુરુષ સ્ત્રીને ખાવા દોડતા હતા. હુધાથી વ્યાકુળ પ્રાણીઓ એક બીજાને ખાવા દોડતાં હતાં. આ સમયે કેટલાક બ્રાહ્મણોએ ઉત્તમ વિચાર આદર્યો કે “ગૌતમમુનિ મહા તપસ્વી હોવાથી આપણાં સંકટને તેઓ મટાડશે. ગાયત્રી જપતા ગૌતમમુનિના આશ્રમમાં હાજર પણ સુકાગ વર્તે છે ને ઘણા પ્રાણીઓ ત્યાં ગયાં છે.” આમ વિચાર કરી સપગા બ્રાહ્મણો અગ્નિહોત્રને, ગાયોને, કુટુંબને, દાસને તથા શરણાગતોને લઈને ગૌતમ પાસે ત્રિદાય થયા. કેટલાએક પૂર્વમાંથી, કેટલાએક દક્ષિણમાંથી, કેટલાએક ઉત્તરમાંથી અને કેટલાક પશ્ચિમમાંથી ત્યાં ગયા. સર્વત્રથી બ્રહ્મસમાજને આવ્યો દેખી ગૌતમે તેઓને પ્રણામ કરી આસનાદિ ઉપચારોથી તેઓ સૌની પૂજા કરી પછી કુશળ પુછી મુનિએ આવનારું કારણ પૂછ્યું. ત્રિસ્થય પામેલા બ્રાહ્મણોએ પોતપોતાનો વૃતાન્ત મુનિને કહ્યો બ્રાહ્મણોની આવી દીનદશ દેખી ગૌતમે અમથ આપીને કહ્યું કે “આ તમારું સૌતુંજ ઘર છે. હું સર્વથા આપ

સોના દાસ છું જેથી તમને શી ચિંતા છે. તમારા તાપસીઓના અહીં આવવાથી હું બહુ કૃતાર્થ થયો છું. તમારું સૌતું દર્શનજ પાપને પણ પુણ્યરૂપ કરનારું છે જેથી તમારા ચરણની રજથી આજ માં ઘર પણ પવિત્ર થયેલું છે. મારા જેવો બીજો કોણ ભાગ્યશાળી છે કે જના ઉપર આજ તમોએ અહીં આવી મોટો અનુગ્રહ કરેલો છે.” આ પ્રકારે સઘળા બ્રાહ્મણોની આશ્વાસના કરીને મુનિસત્તમ ગૌતમજીએ ભક્તિથી મસ્તક નમાવીને આ પ્રકાર ગાયત્રી ભગવતીની સ્તુતિ કરી. ગૌતમ રાત્રે છે—હે ભગવતી ! હે મહા વિદ્યારૂપ ! હે પરાત્પર ! હે વ્યાકૃતિ આદિ મંત્રોરૂપ ! હે વેદમાતા ! હે ઝંકારરૂપ ! હે સામ્યાવસ્થારૂપ ! હે માતા ! હે હ્રીંકારરૂપ ! હું તમને નમસ્કાર કરું છું હે સ્નાહા ! હે સ્વધા ! આપ કે જે સઘળા પદાર્થોને આપનારાં છે, ભક્તોને કલ્પવૃક્ષની લનારૂપ છે, ત્રણે અવસ્થાઓના સાક્ષી છે, અવ્યાકૃતથી પર છે, સચ્ચિદાનંદરૂપ છે અને સઘળાં વેદાન્તોથી જ્ઞેયરૂપ ભગવતી છે તેને હું વંદન કરું છું. આપ કે જે પ્રાતઃકાળમાં રાતાં વર્ણનાળાં કિશોરી છે, મધ્યાહ્નમાં ઉત્તમ ધૌવનવાળાં છે, ને સાયંકાળે સ્થામવર્ણાં વૃદ્ધ છે તેને હું પ્રજ્ઞામ કરું છું. હે પ્રાણીમાત્રનાં શરણરૂપ ! હે દેવી ! હે પરમેશ્વરી ! અપરાધોની ક્ષમા કરો. વ્યાસ વદે છે—ગૌતમમુનિએ આમ સ્તુતિ કરતાં દેવીએ તેમને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં તથા સર્વેશું પોષણ આપનારું એક પૂર્ણપાત્ર આપીને દેવી મોદયાં કે “તમે જે જે વસ્તુની ઇચ્છા કરશો તે તે વસ્તુ આ મારા આપેલા પાત્રમાંથી તમને મળશે” આમ કહીને તે પરમ કળારૂપ ગાયત્રી અન્તર્ધાન થઈ ગયાં. હે રાજ ! પછી એ પૂર્ણપાત્રમાંથી છ રસોધાળા

અનૌના પર્વતોપજ સસીઆ, નાનાં પ્રકારનાં તુણો, દિવ્ય વ્યાભરણો, રેશમ વિગેરેનાં વસ્ત્રો, યજ્ઞદંભો, તથા બીજાં નાના પ્રકારનાં પાત્રો નીકળ્યાં, જે જે ગૌતમમુનિને ભેળેતું હતું તે તે તમામ તે દેવીના દીધલા પાત્રમાંથી નીકળ્યું. પછી મુનિએ સધળા અભ્યાગનોને બોલાવીને ધન ધાન્ય ને વસ્ત્રાદિક ધણી પ્રીતિથી તેઓને દીધાં. પૂર્ણપાત્રમાંથી નીકળેલા ગાયભેંસાદિ પશુઓ તથા સુચ ને સુવ આદિ યજ્ઞના પદાર્થો પણ તેઓને સોને ગૌતમજીએ આપ્યા. ગૌતમની આજ્ઞાથી સધળા બ્રાહ્મણો યજ્ઞો કરવા લાગ્યા તેથી તે સ્થાન ખાસ કરીને સ્વર્ગસમાન થઈ પડ્યું. તથા લોકની વિભૂતિએ તે ગાયત્રીના આપેલા પૂર્ણપાત્રમાં દેખવામાં આવી. બ્રાહ્મણ ને બ્રાહ્મણીઓ વસ્ત્રાલંકારાદિથી દેવગણો સમાન શોભવા લાગ્યાં, મુનિના એ મનોહર આશ્રમમાં નિત્યપ્રતિ મહોત્સવો ચાલુ થઈ રહ્યા. શેઠ કે રાક્ષસાદિનો ભયભાવ પણ ન રહ્યો. મુનિઓને અન્ય લોકોના સમાગમની એ આશ્રમ સો યોજનના વિસ્તાર વાળો થઈ રહ્યો. વિધિસહિત કરાતા યજ્ઞોના આરભથી દેવલોકો ગૌતમનાપર ધણીજ ખુશી થયા ને મહાપ્રસન્ન થઈને પોતાની સભામાં ગૌતમની કીર્તિને વધારનારો આ પ્રકારનો સ્લોક ગાયો કે “ આ કાળમાં મહાન પ્રતિષ્ઠાને પામેલા મુનિરાજ ગૌતમ આપણને કદંપવૃક્ષ સમાન થઈ પડેલા છે નહિં તે આ દુષ્કાળ કે જેમાં જીવનની આશા પણ દુર્લભ છે તેમાં આપણને હવે કે પશુઓનાં બળિદાનો કયાંથી મળે ? ” આ પ્રકારે ગૌતમે બાર વર્ષોસુધી નિરાશિમાની વૃત્તિથી મુનિઓનું પોતાના પુત્રોની સમાન પાલન કર્યું. આ સ્થાનમાં ગૌતમે ગાયત્રીનું એક ઉત્તમ સ્થાનક કર્યું.

કે જ્યાં સધળાં મુનિઓ બહુ ભક્તિથી જગદંબાનું પુરસ્કારણથી ત્રણે કાળમાં પૂજન કરતા હતા. આ દેવી હજી પણ સવાર બપોર ને સાંજે બાળા યુવતી ને વૃદ્ધાર્થે દેખવામાં આવે છે. એકવાર ગૌતમના આશ્રમમાં મુનિસતમ નારદજી પધાર્યા. મહતી નામની વીણાને મજવતા તથા ગાયત્રીના ઉત્તમ યુણાનું ગાન કરતા કરતા તે નારદમુનિ બ્રહ્મસમાજમાં બેઠા. ગૌતમાદિ મુનિઓએ નારદજીની પૂજા વિગેરે સેવા કરી ને પછી તે શાન્ત મનવાળા નારદજી ગૌતમના યશની વાતો કરતા કરતા આમ બોલવા લાગ્યા કે “ હે ગૌતમ ! દેવસભામાં ઈન્દ્રે મુનિઓનાં પોષણ સંબંધી તમારી નાના પ્રકારની સ્વચ્છ જે સર્વોત્તમ કીર્તિ ગાંધ તે સાંભળીને તમારાં દર્શન કરવાં સાડાં અડધાં હું આવ્યો છું. હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! ભગવતીના પ્રસાદથી આપ ભાગ્યશાળી છે. ” આમ ગૌતમજીને કહી નારદમુનિ ગાયત્રીના મંદિરમાં પધાર્યા ને ત્યાં જઈ પ્રેમથી પ્રદક્ષિત નેત્રવડે જગદંબાના દર્શન કરીને તથા તેમની સન્નિધિ સ્તુતિ કરીને નારદજી પછી સ્વર્ગમાં પધાર્યા. ગૌતમ મુનિથી રક્ષાયેલા ત્યાંના નિવાસ બ્રાહ્મણોને ગૌતમની પ્રશંસા સાંભળીને ધણીજ ઇર્ષ્યા આવી તે ખેદ થયો તેથી તેઓ સૌએ વિચાર કર્યો કે “ જ્યારે સુકાળ આવે ને દુષ્કાળ મટે ત્યારે આપણે એવું કરડ કે ગૌતમની કીર્તિમાત્ર પણ ન રહે ” આવો નિશ્ચય કરી તે બ્રાહ્મણો ત્યાંજ રહેલા હતા. પછી કેટલોક કાળ ગયા પછી વૃષ્ટિ થઈ ને સધળા દેશોમાં સુકાળ વર્તાઈ રહ્યો. હે જનમેજય ! સુકાળ થયાના સમાચાર અણીને સધળા બ્રાહ્મણોએ ગૌતમનાપર અભિશાપ મૂકવાનો ઉદ્યોગ કર્યો. આવા નીચ ને કૃત્રમ

બ્રાહ્મણેને જન્મ આપનારાં માયાપ કેવાં હો-
વાં એઈએ ? હે રાજા ! કાળનાં મહાત્મ્યને
છાણુ કહી શકે ? એ બ્રાહ્મણેએ માયાથી એ-
ક વૃદ્ધ ને તુરત મરી અથ એત્રી એક ગાય
બનાવી. ગૌતમમુનિ હોમ કરતા હતા તે સ-
મયમાં તે માયાની ગાય હોમશાળામાં જતાં
ગૌતમે તેને “ હું હું ” એમ કહી જ છાણુ-
માં તેને અટકાવી તેજ છાણુમાં તે ગાયે પો-
તાના પ્રાણ છોડી દીધા. બ્રાહ્મણે કોલાહલ
કરી રહ્યા કે “ આ પાપી ગૌતમે ગાયને
મારી નાખી. ” પરમ આશ્ચર્ય પામેલા ગૌ-
તમ હોમ પૂરા કરી સમાધિથી નેત્ર બીડી
તેમ થવાનાં કારણને વિચાર કરવા લાગ્યા
ત્યાં જાણવામાં આવ્યું કે “ આ બધું બ્રાહ્મ-
ણેએજ ક્યું છે. ” પ્રલયકાળમાં રૂદ્રને કોપ
ચડે તેવો કોપ ગૌતમમુનિને બ્રાહ્મણેપર ચ-
ડી ગયો ને તેમનાં નયનો લાલચાળ થઈ
ગયાં. ગૌતમે કોપના આવેશમાં બ્રાહ્મણે-
ને આ પ્રકારે શાપો આપ્યા કે
“ હે બ્રાહ્મણાધમે તમે વેદ માતા
ગાયત્રીથી, તેનાં ધ્યાનથી અને તેના
જપથી વિમુખ થાઓ. તમે વેદ વેદાંત યજ્ઞો
ને વેદવિષયક વાતોથી સર્વદા વિમુખ હો.
તમે સદા શિવથી શિવમંત્રોથી ને શિવનાં
શાસ્ત્રોથી વિમુખ હો. તમે સર્વદા મૃગ પ્રકૃ-
તિરૂપ જગદંબાથી, જગદંબાનાં ધ્યાનથી ને
જગદંબાની કથાઓથી પણ વિમુખ હો. તમે
સર્વદા દેવીના મંત્રથી, દેવીનાં સ્થાનથી ને
દેવીનાં અનુષ્ઠાનથી વિમુખ હો. તમે સર્વદા
દેવીના ઉત્સવોનાં દર્શનની ઇચ્છાથી ને દેવીનાં
નામ લેવાથી પણ વિમુખ થાઓ. હે અધમ
બ્રાહ્મણે ! શિવના ઉત્સવોથી, શિવનાં દર્શનથી
ને શિવલક્ષ્મીનાં પૂજનથી તમે વિમુખ થાઓ.
તમે સર્વદા દ્રાક્ષથી, બીલીપત્રથી, ને શુદ્ધ

ભસ્મથી વિમુખ હો. હે અધમ બ્રાહ્મણે !
તમે સદા શ્રુતિ સ્મૃતિમાં કહેલા સદાચારથી
ને જ્ઞાનભાગથી વિમુખ થાઓ. હે અધમ
બ્રાહ્મણે ! તમે હમેશ અદ્વૈતજ્ઞાનની નિષ્ઠાથી
ને શમદમાદિ સાધનોથી વિમુખ હો. હે અ-
ધમ બ્રાહ્મણે ! તમે સર્વદા નિત્યકર્મનાં અ-
નુષ્ઠાનોથી ને અગ્નિ હોત્રાદિથી વિમુખ થાઓ.
હે અધમ બ્રાહ્મણે ! તમે સર્વદા ગોદાન આદિ
દાનોથી ને પિતૃઓનાં આર્દ્રોથી વિમુખ થાઓ.
તમે સર્વદા કૃષ્ણ ચાંદ્રાયણાદિ વ્રતોથી તથા
પ્રાયશ્ચિત્તોથી વિમુખ હો. તમે શ્રી જગદંબા
શિવાય અન્ય દેવતાઓ ઉપર શ્રદ્ધા ભક્તિ-
વાળા ને શંખ ચઢાદિ ચિન્હોવાળા થાઓ.
તમે સૌ કાપાલિકના મતમાં આસક્તિવાળા,
બૌદ્ધના મતમાં રૂચિવાળા ને પાખંડ આચ-
રણોવાળા થાઓ. હે અધમ બ્રાહ્મણે ! તમે
માતા પિતા પુત્રો બ્રાતાઓ કન્યાઓ તથા
સ્ત્રીઓના વેચનારા થાઓ. તમે સૌ વેદ તીર્થ
ને ધર્મને વેચવાવાળા થાઓ. તમે સૌ પાંચ-
રાત્રમાં, કામશાસ્ત્રમાં કાપાલિક મતમાં ને બૌ-
દ્ધ મતમાં શ્રદ્ધાવાળા થાઓ. હે અધમ બ્રા-
હ્મણે ! તમે માતા પુત્રી બેન ને પરસ્ત્રીઓમાં
વ્યભિચાર કરનારા થાઓ. તમારા વંશમાં જ
સ્ત્રીઓ ને પુરૂષો ઉત્પન્ન થશે તેઓ પણ મારા
શાપથી હૃદય થઈને તમારા જવાંજ થશે. હું
અધિક શુ કહું ! સર્વોત્તમ મૃગ પ્રકૃતિરૂપ
ગાયત્રી દેવી તમારાપર કોપ કરે. અધર્મપાદિ
નરકના કુહોમાં સર્વદા તમારી સ્થિતિ થશે.”
ગૌતમમુનિ આ પ્રકારે બ્રાહ્મણેને શાપરૂપ
દંડ આપી જળનું આચમન લઈ ઘણા પ્રે-
મથી ગાયત્રીનું દર્શન કરવા ગયા ને ત્યાં
જઈને ગાયત્રીને ચરણે પડયા. સર્વોત્તમ અ-
યત્રી દેવી પણ બ્રાહ્મણેની કૃતિ દેખીને મ-
નમાં વિસ્મય પામ્યાં કે ભૂતી હજી સુધી

પણ તેમનું વદન હસતું બેવામાં આવે છે. પછી હસતાં વદનવાળાં ગાયત્રી દેવીએ ગૌતમ મુનિને કહ્યું કે “ સર્પને પાયેલું દૂધ પરિણામે ઝેર રૂપેજ થાય છે. હે મહાભાગ ગૌતમ ! તમે શાન્તિ રાખો. કાળની ગતિ વિચિત્ર છે. ” પછી દેવને પ્રણામ કરી ગૌતમ આશ્રમમાં આવ્યા. પછી શામદંધ સઘળા બ્રાહ્મણો વેદોને વિસરી ગયા ને ગાયત્રીને પણ ભૂલી ગયા. આમ થતાં પસ્તાયેલા બ્રાહ્મણો વગર બોદ્યા પૃથ્વીપર હડની પેઠે ગૌતમ મુનિના ચરણે પડી ગયા. કેટલીકવાર પછી શરમાતા બ્રાહ્મણોએ “ ક્ષમા કરો ક્ષમા કરો ” એવો મુનિની પાસે પુકાર કરી મેલ્યો. કડણ ભરપૂર દ્વંદવવાળા ગૌતમે તેઓને કહ્યું કે “ શ્રીકૃષ્ણાવતાર પછી કળિયુગમાં તમે સૌ જન્મશે ને મારા શાપ પ્રમાણેજ તમારી ત્યારે સ્થિતિ થશે. મારા શાપથી છુટવા તમારે ગાયત્રીની ઉપાસનારૂપ સ્મૃતિ કર્યા કરવી. ” ગૌતમની વાણી સાંભળી “ આપણુ આવુ પ્રારબ્ધ હશે ” એમ માની બ્રાહ્મણો શાન્ત થયા. આ પ્રકારે કૃષ્ણાવતાર પછી હે જનમેજય રાજ ! ગૌતમના શાપથી કુલીપાકમાંથી નીકળીને પૃથ્વીપર એ બ્રાહ્મણો જન્મ્યા છે ને સધારહિત તથા વેદશ્રદ્ધા રહિત તેઓ થયા છે. તે બ્રાહ્મણો પાપક્રમમાં ભળી અગ્નિહોત્રાદિથી તથા પિતૃ અને દેવતાઓ પ્રત્યેનાં કર્મોથી વિમુખ થયા છે. એ લોકો અવ્યક્તરૂપ મૂળપ્રકૃતિને ભણુતાજ નથી. કેટલાક તમ મુદ્રાના ચિન્હવાળા, કેટલાક સ્વેચ્છચારી, કેટલાક કાપાલિક, કેટલાક કૌલિક, કેટલાક બૌદ્ધ, ને કેટલાક બેનો થયેલા છે. પડિતો છતાં દુરાચારના પ્રવર્તક પરસ્ત્રીઓમાં લપટ ને નીચ કૃત્યોવાળા એ બ્રાહ્મણો પાછા પણ

કુલીપાકમાંજ જવાના છે. હે રાજ ! આમ છે વાસ્તે જગદંબાનું સેવન કરવું યોગ્ય છે. વિષ્ણુની કે શિવની ઉપાસના નિત્યકર્મરૂપ નથી પણ શક્તિનીજ ઉપાસના નિત્ય કર્મરૂપ છે. શક્તિની ઉપાસના વિના નરકવાસ થાય છે હે નિર્દોષ રાજ ! આપે જ જ અને ‘ પૂજ્યુ ’ તેનો ઉત્તર મે દીધો ને હવે મણિદ્રીપતું સુંદર વર્ણન સાંભળો કે જે મણિદ્રીપ ત્રેલોક્યને ઉત્પન્ન કરનારાં આદિરૂપ ભુવનેશ્વરીના પરમ સ્થાનકરૂપ છે. ૧-૧૧૦

અતઃપરંમણિદ્રીપવર્ણનમ્નુનુંદરમ્ ।

યત્પરંસ્થાનમાઘાટાશ્ચવનેશ્યામવારજો ॥૧૦॥

ઈતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવીભાગવત વિષે દ્વાદશસ્કંધમાં અધ્યાય ૯ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.*

વ્યાસ ડગાચ-

ब्रह्मलोकोवाद्धर्वाभागे सर्वं लोकोस्ति यः भुतः ।

मणिद्वीपः सप्तवास्ति यत्र देवी विराजते ॥૧॥

વ્યાસ વહે છે-હે જનમેજય રાજ !

બ્રહ્મલોકના ઉપરના ભાગમાં (સુખાલ ઉપનિષદમાં) જે ‘ સર્વલોક ’ નામનો લોક કહેવામાં આવ્યો છે તેજ આ મણિદ્રીપ છે કે જ્યાં સાક્ષાત્ દેવી પિરાજે છે. (અહીં) શિવ-રહસ્યના બીજા અંશના આઠમા અધ્યાયમાં તથા બ્રહ્માંડપુરાણના લલિતોપાખ્યાનના સત્તાવીશમા અધ્યાયમાં જે મણિદ્રીપ કહ્યો છે તે આ મણિદ્રીપ નહીં પરંતુ આ ત્રિપુર સુંદરીનો મણિદ્રીપ ભણુતો. સર્વથી અધિક છે તેથી તે લોકને સર્વલોક કહેવાય છે. આ લોકને મૂળપ્રકૃતિરૂપ જગદંબાએ સ્થિના આરભના આદિકાળમાં ખાસ પોતાને રહેવા

* આ અધ્યાયમાં મણિદ્રીપતું વર્ણન કરવામાં આવ્યું.

વાસ્તે બનાવેલો છે. કેલાસ ગોલોક વૈકુંઠ ને બીજા સઘળા લોકોથી આ લોક શ્રેષ્ઠ છે. ત્રેલોક્યમાં આ લોકના સમાન બીજો કોઈ પણ લોક નથી. આ સર્વલોક ત્રેલોક્યના છત્ર સમાન છે તથા સસાર તાપનાશક ને બ્રહ્માંડોના પ્રતિબિંબ સરખો ધણુ યોજનના વિસ્તારવાળો પહોળો ને વિશાળ છે. આ મણિદ્વીપને ફરતો સમુદ્ર છે કે જે સમુદ્ર અમૃતનો છે. વાયુનાં સઘટનથી આ સમુદ્રમાં સેકડો તરંગ ઉઘ્રળા માર્યા કરે છે. આ સમુદ્ર રત્નોનાં ગ્રીણી ગ્રીણી રેતીવાળો છે. મત્સ્ય ને શંખોવાળો છે. મહા તરંગોના ભટકાવાથી થયેલી નાની નાની લહેરીઓના કણોથી શીતળ, નાના પ્રકારની ધ્વજઓવાળાં વહાણોની આવજવથી સર્વત્ર શોભાયમાન ને તીરમાં રત્ન જેવી કાન્તિવાળાં વૃક્ષોવાળો આ સમુદ્ર છે. એ મહાસાગરના પછી લોહનો રચેલો ને સાત યોજન પ્રમાણમાં આકાશ મુધી ઉચો એક મોટો ગઢ છે. આ ગઢમાં નાના પ્રકારનાં શંખોવાળાં યુક્તકળામાં કુશળ અનેક રક્ષક લોકો રહે છે. તેઓ સર્વદા આનંદમાં હોય છે આ ગઢને ચાર દરવાજા છે. તે પ્રત્યેક દરવાજામાં સેકડો દ્વારવાળો ખેંટલા હોય છે. દેવીભક્તોથી આ ગઢ સર્વત્ર વીંટાયેલો છે. જે દેવતાઓ જગદંબાના દર્શન વાસ્તે ત્યાં આવે છે. તેઓનાં વાહનો આ ગઢમાં રહે છે. બીજા બ્રહ્માંડોના દેવતાઓ પણ ત્યાં આવતા હોવાથી તેઓનાં સેકડા વિમાનોની બીડ થવાથી ઘંટાઓના શબ્દોથી આખો ગઢ ગાજી ઉઠે છે. અશ્વોના હણેણાર અને ડાબલાઓના શબ્દોથી સઘળી દિશાઓ પણ ગાજી રહે છે. હે જનમેજય રાજા ! બીડથી કાલાહલ કરતાં હોના પાર્શ્વોએ હઠીઓથી પ્રહાર કરેલા

દેવતાઓનાં માણસોનાં ટોળેટોળાં ત્યાં કુર્ચા કરે છે. નાના શબ્દોવાળાં એ ગઢમાં લોકન્યવરથા રાખવાનો એવો કાલાહલ મથી રહે છે કે કોઈ કોઈનો શબ્દ કોઈ કોઈ સ્થળમાં પણ સાંભળી શકતુ નથી. એ ગઢમાં પગલે પગલે મીકાં પાણીનાં સરોવરો આવે છે ને રત્નમય વૃક્ષોથી શોભીતી અનેક અવાર નવાર વાટિકાઓ પણ ચાલીજ આવે છે. એ ગઢને છોડ્યા પછી કાંસા જેવી ધાતુને બનેલો બીજો ગઢ આવે છે કે જેની ઉંચાઈ આકાશ પર્યન્ત છે, પ્રથમના ગઢના કરતાં આ ગઢનું તેજ સોગણું છે. દરવાજા અને દ્વારવાળા આ બીજા ગઢમાં સઘળા પ્રકારના વૃક્ષો છે. વૃક્ષભતિઓ બધી ત્યાં છે. એ સઘળાં વૃક્ષો નિરંતર પુષ્પોવાળાં ફળોવાળાં નવાં પત્રોવાળાં અને ઉત્તમમાં ઉત્તમ પરિભળવાળાં હોય છે. પનસ, બોરસલી, લોધ, કબુર, શીશમ, દેવદાર, કાંચનાર, આમ્રવૃક્ષો, સુમેર, હિંચુળ, એલચી, લવિંગ, બચકળ, પાટલા, મુચકુંડ, ફલિની, જયનેફળા, તાલ, તમાલ, સાલ, કંઠાલ, નાગભદ્રક, પુત્રાંગ, પીહ, સાલ્વક, કપૂર, અશ્વકર્ણ, તાલપર્ણ, દાડિમ, ગણિકા, બપોરીયા, લીચુ, દુરડક, ચાંપેય, ધણ, કુંભાગર, ચન્દન, ખજૂરી, જુઈ, તાલપર્ણી, શેલડી, કીરવૃક્ષો, ખેરસાર, આંબલી, બીલામાં, રચક, કાંટારેરીઆ, બીલીવૃક્ષો, તુલસીવૃક્ષો, મલિકાવૃક્ષો વિગેરે અને લતાઓનાં વનો તથા ઉપવનો અસખ્ય છે જ્યાં એવો આ બીજો ગઢ છે. અનેક રત્નઓનાં વૃક્ષોમાં કોયલોના ટોકારાઓ થયા કરે છે, જમરાઓ ગુંબર કરે છે, તથા નાના પ્રકારનાં પક્ષીઓ તેમાં બેસે છે. આ વૃક્ષો ગુંદથી ઝરનારાં, ધાટી છાયાવાળા ને નાના પ્રકારના રસોને જાવનારી સરિતાઓથી આસ-

પાસ અત્યન્ત રળીયામણાં દેખાય છે. કબુતર પોપટ, મેના અને હંસોની પાંખોથી પ્રગટ-તા પવનવડે હલતાં વૃક્ષોથી ઉત્તમ દેખાતું આ વન સૂગંધી વાયુથી ભરપૂર છે. આ વન સર્વત્ર હરિણીઓનાં ઢોડનાં ટાંગાઓથી ટીપી રહ્યું છે, નૃત્ય કરતા મયુરોના સુખદાયી શબ્દોથી ગાજી રહ્યું છે. દિવ્ય છે ને મકરંદને ઝર્યા કરે છે, હે રાજ ! કાંસાના ગઢ પછી ત્રીજો ત્રાંખાનો ગઢ આવે છે. આ ગઢનો આકાર ચોરસ છે. તે સાત ચોજન ઉંચો છે. આ ગઢની અને આ પછીના ગઢની વચ્ચેમાં કદપવૃક્ષની એક વાટિકા છે કે જનાં વૃક્ષોનાં પત્રો તથા પુષ્પો સુવર્ણ સરખાં છે ને તેનાં કુળો રત્ન જવાં બીજવાળાં છે. આ વાટિકાનો પરિમલ સર્વત્ર પ્રસારેલો છે. પુષ્પ સિંહાસનપર ગેઠેલો, પુષ્પનાં છત્રથી શોભતો પુષ્પના અલંકારોથી શણગારેલો અને પુષ્પના આસવથી ભત્ત થયેલો વસંત સર્વદા આ વાટિકાની રક્ષા કર્યા કરે છે. વસંતની વહાલી સ્ત્રીઓ ચૈત્રલક્ષ્મી ને વૈશાખલક્ષ્મી ત્યાં હસતાં વદનથી પુષ્પોના ગુચ્છોરૂપી દડાઓવડે રમણુ કરે છે. આ દિવ્ય વાટિકા મહા રમણીય છે, સર્વત્ર મકરંદને ઝર્યા કરે છે, દશ ચોજન સુધી વ્યાપ્ત થનારાં પુષ્પોની સુગંધી વાયુથી વ્યાપ્ત છે, મહોન્મત કાચલના સ્વરોથી ગાજી રહી છે, વસંતની શોભાવાળી છે, કામીજનોના કામદેવને વધારનારી છે અને ગાયન તત્પર ગંધર્વોથી તથા તેઓની રમણીઓથી અત્યન્ત રળીયામણી લાગે છે. ત્રાંખાના ગઢ પછી ચોથો સીસાનો ગઢ આવે છે કે જે ગઢ સાત ચોજન ઉંચો છે. આ ગઢ ને આ પછીના ગઢની મધ્યમાં સંતાન ના મનાં વૃક્ષોની વાટિકા છે. ત્યાંના પુષ્પોની પ-રિમલો દશ ચોજનના વિસ્તારમાં પ્રસારે છે.

સુવર્ણરંગી પુષ્પો ત્યાં સર્વદા ખીલી રહ્યાં હોય છે. કુળો મધુર તથા અમૃત સમાન રસથી ભરેલાં હોય છે. આ વાટિકાનો અધિ-પતિ શિષ્મ છે. ન્યેષ્ઠ લક્ષ્મી ને અષાઢ લક્ષ્મી એ તેની બે વહાલી પત્નીઓ છે. સંતાપથી ત્રાસ પામેલા લોકો ત્યાંના વૃક્ષોની હેઠળ બેસે છે. હે રાજ ! આ ગઢ અનેક સિદ્ધોથી ને અનેક દેવતાઓથી ભરપૂર છે. ચંદનના રસનાં લેપનવાળી, પુષ્પમાળાઓથી શય્યગારેલી કરમાં પંખાઓ ધરનારી તથા શીનળ જળવડં સેવન કરનારી નાના પ્રકારની સુંદરીઓ આ ગઢમાં વસે છે. આ સીસાના ગઢ પછી પાંચમો પીતળનો ગઢ આવે છે કે જેની ઉંચા-ઇ સાત ચોજનની છે. આ ગઢની ને આ પછીના ગઢની મધ્યમાં હરિચંદન નામના વૃક્ષોની વાટિકા છે. ધનરૂપી વાહનવાળો, વિદ્યુત સમાન પીંગળાં નેત્રાવાળો, મેઘરૂપી કવચવાળો, કાંકાઓરૂપી શબ્દવાળો, ને ઈન્દ્રનાં ધનુષ્યવાળો વર્ષાકાળ આ વાટિકાનો અધિપતિ છે. તે પોતાના ગણોથી ઘેરાયેલો છે તથા જળની હજારો ધારાઓ ઓઃયા કરે છે. શ્રાવણલક્ષ્મી, ભદ્રપદલક્ષ્મી, સ્વરસ્યા, રસ્યમાલિની, અંખા, દુલા, નિર-ત્તી, અબ્રમતિ, મેઘદંતિકા, વર્ષાંતી, ચિ-બુલિકા ને વારિધારા એ બાર વર્ષાસમયની પત્નીઓ છે. ત્યાં સઘળાં વૃક્ષો નવી લતાઓ-વાળાં ને નવાં પક્ષિઓવાળાં છે. સઘળાં ખડલીલા છે ને તેઓથી ત્યાંની પૃથ્વી છવાયેલી છે, નદીઓ તથા નદીના પ્રવાહો ઝડપથી વહ્યા કરે છે. રાગીલોકોનાં મનની તુલ્યે ત્યાંના સરોવરનાં પાણી ડોળાં છે. દેવતાઓ સિદ્ધ-લોકો દેવની પ્રીતિવાસને યજ્ઞ કરનારાઓ ને ઇષ્ટાપૂર્તાદિ કરાવનારા લોકો ત્યાં વસે છે. તે લોકો રમણીઓની સાથે રમણુ કર્યા કરે છે.

પીતળના ગઢ પછી છઠો સાત યોજનની ઉં-
ચાઇને પંચ લોહનો ગઢ છે. આ ગઢ તથા
પછીના ગઢની વચ્ચેમાં મંદારવૃક્ષોની વાટિ-
કા છે. આ વાટિકા પુષ્પો ને લતાઓવાળી
તથા નાના પ્રકારનાં પલ્લેવોથી રળીયામણી છે.
આશયવાળો સરદ સમય આ વાડીનો પતિ-
છે. આશ્વિન લક્ષ્મી ને કાર્તિક લક્ષ્મી એ બે
તેની પત્નીઓ છે. ઘણા ઘણા સિદ્ધ લોકો
સ્વપત્નીઓ ને પરિચ્છેદોસાથે અહીં નિવા-
સ કરે છે. આ ગઢ પછી સાતમો સાત યો-
જનની ઉંચાઇનો મોટાં શિખરોથી શોભીતો
રૂપાનો ગઢ છે. આ ગઢની ને આની પછી-
ના ગઢની મધ્યમાં પારિજાતવૃક્ષોની વાટિકા
છે. આ વાડીનાં પુષ્પોની પરિમલ સર્વત્ર
દશ દશ યોજનના વિસ્તારમાં પ્રસરે છે કે જે
મુગધીથી દેવીકાર્યના કરનારા દેવીગણો
આનંદ પામે છે. મહા ઉન્નત ગણેશવાળો
આયુધોવાળો ને કામીજનોને આનંદ ઉપજ-
વનારો હેમંત કાળ છે તે આ વાડીનો મહા
રાજ છે. ભાગશીર્ષલક્ષ્મી ને પોષલક્ષ્મી એ
બે તેની મહારાણીઓ છે. દેવીની પ્રીતિવા-
સ્તે કૃત્ત્વ વિગેરે વતો કરનારા સિદ્ધ લોકો
ત્યાં રહે છે. રૂપાનાં ગઢ પછી આઠમો સાત
યોજન ઊંચો સુવર્ણનો ગઢ છે. આ ગઢમાં
સર્વત્ર કુન્દનનું જ કામ કરવામાં આવેલું છે.
આ ગઢની તથા આ પછીના ગઢની મધ્યમાં
પુષ્પ ને પલ્લેવોથી રળીયામણી કદ બવાટિકા
છે કે જેમાં કદ બની મદિરાની હજારો ધારા-
ઓ છુટ્યાજ કરે છે. આ મદિરાનું પાન ક-
રવાથી બ્રહ્માનંદ સમાન આ દેવો અનુભવ
યાય છે. મહોદયવાળો શિશિરકાળ તે વાટિ-
કાનો અધિપતિ છે. માધ લક્ષ્મી તથા ક્ષત્યુન
લક્ષ્મી તેની બે પત્નીઓ છે. નાના પ્રકારના
મણેવાળો શીતળ આકૃતિવાળો શિશિર પો-

તાની એ બે પત્નીઓના સંગે ક્રીડા કર્યો કરે
છે. દેવીની પ્રીતિવાસ્તે દાનથી સિદ્ધ થયેલાં
નરનારીનાં ટોળાંઓ પોતાના પરિવાર સાથે
અહીં વસે છે ને નાના પ્રકારના વિષયાનદો
ભોગવે છે. સુવર્ણના ગઢ પછી સાત યોજનની
ઉંચાઈવાળો કેસરીયા રાતા રંગવાળો પુષ્પ-
રાજમણિનો ગઢ છે. આ ગઢની ભૂમિકા વતો-
ને ઉપવતો પુષ્પરાજમણિનાંજ છે. મણિદ્વી-
પમાં રત્નગઢ આદિમાં સામાન્ય રીતિ એવા
પ્રકારની છે કે જે રત્નનો ગઢ હોય છે તેજ
રત્નોનાંજ વૃક્ષો, વનભૂમિ, મડળો, મડપ-
સંભો, સરોવરો ને કમળો તેમાં બતાવેલાં
હોય છે. જેવો જે ગઢ તેનીજ તે ગઢની સ-
ધળી વિભૂતિઓ બનેલી હોય છે તથા એક
એકથી લાખગણુ તેજવાળો ગઢ હોય છે.
આ પુષ્પરાજના ગઢમાં પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં જે
દિકપાલો છે તેઓના સમષ્ટિરૂપ દિકપાલો રહે
છે તથા તેઓની પાસે તેઓનાં ચળકારા મા-
રનાં શસ્ત્રો દેખાય છે. આ પુષ્પરાજગઢની
પૂર્વે નાના પ્રકારનાં શિખરોવાળી તથા
સુંદર ઉપવતોવાળી અમરાવતી નગરી છે.
અહીં ઈન્દ્રદેવ રહે છે. સ્વર્ગમાં જેટલી શોભા
છે તેથી પણ આ સમષ્ટિરૂપ ઈન્દ્રની ન-
ગરીની શોભા સહસ્રગણી ચડીયાની છે. આ
નગરીમાં ચૈરાવતપર યૈટ્તેવો, વજ્રધારી, પ્ર-
તાપી ને દેવસેનાઓવાળો ઇન્દ્ર શોભે છે
તથા અપ્સરાઓના ને દેવગંધર્વોના સમુદા-
યથી સેવાયેલી ઈન્દ્રાણી પણ શોભે છે. અ-
ગ્નિપુણ્યમાં વ્યષ્ટિ અગ્નિની નગરી સરખી
સમષ્ટિ અગ્નિની નગરી છે. અહીં સ્નાહા
તથા સ્વધા સહિત પોતાના વાહન ને આભ-
રણો સહિત ને પોતાના પાર્શ્વદેવોની સાથે
અગ્નિદેવ વસે છે. દક્ષિણમાં યમપુરી આવેલી
છે. અહીં દંધારી, મહાત્મા, પોતાની ચક્રિત-

ઝોવાળા તથા ચિત્રગુપ્તાદિ પોતાના અનુચ-
રોવાળા ચમરાજ વસે છે. નૈરત ખુણામાં રા-
સસેથી સેવાયેલા ખડગધારી પ્રદીપ અને પો-
તાની શક્તિવાળો નૈર્ઋતિ રહે છે. પશ્ચિમમાં
વડ્ડણની નગરી છે. અહીં પાશધારી વિક્રમ-
વાળા મોટા મગરપર ભેસનારા મદિરાના મ-
દથી વિન્હળતાવાળા પોતાની શક્તિઓવાળા
પોતાના જળચરાદિ ગણેશી સેવાયેલા ને
પોતાની સ્ત્રીની રતિમાં ધણીજ આસક્તિ-
વાળા વડ્ડણદેવ વસે છે. વાયુખૂખાણામાં વા-
યુની નગરી છે ત્યાં પવન સાધનથી સિદ્ધ થ-
યેલા યોગીલોકથી સેવાયેલા ને પોતાની શ-
ક્તિઓવાળા વાયુદેવ વસે છે. ઉત્તર દિશામાં
યક્ષોના મોટા પ્રદેશ છે તેમાં રુદ્રિવૃદ્ધિઆદિ
શક્તિવાળા નવ નિધિઓવાળા વિશાળ ઉદર-
વાળા કુબેરજી વસે છે. મણિભદ્ર, પૂર્ણભદ્ર,
મણિમાન મણિકંધર મણિભૂષ, મણિસગ્વી,
ને મણિકાશુકંધારક આદિ યક્ષોના સેનાપતિ-
ઓ ને પોતાની શક્તિ સર્વદા તેના સમી-
પમાં વસે છે. ઈશાન ખુણામાં ધણેજ
વિશાળ ને નાના પ્રકારનાં રત્નોવાળો
રુદ્રલોક છે ત્યાં ક્રોધવાળો ચળકતાં નેત્રોવાળો,
પીઠપર મોટાં માથાંઓ બાંધેલા છે એવો ડા-
કરમાં ધનુષવાળો, કશોડો રુદ્રાણીઓ સહિત,
ભદ્રકાળી આદિ માતૃગણેથી વીંટાયેલો, અ-
નેક શક્તિઓવાળો ડામરી વિગેરે શક્તિ-
ઓથી વીંટળાયેલો, વીરભદ્રાદિક સહિત,
સુંડમાળાને ધરનાર, નાગરૂપી કંકણેવાળો,
ગળામાં નાગોને ધરનારો, વાધચર્મને ધરનારો,
ગજચર્મનાં ઉત્તરીયવાળો, ચિંતાની ભરમથી
ખરગયેલાં અંગવાળો, ભૂતોના સમુદાયવાળો
તથા ભૂતોના નિવાસરૂપ મહારુદ્ર વસે છે.
તેની પાસે તેના સમાન રૂપવાળા, મહા ત્રિ-
શૂલરૂપી શસ્ત્રોવાળા, વિકૃત ને વિકસાળ વદ-

નોવાળા, મુખમાંથી અગ્નિની જ્વાળાઓને
પ્રકટાવનારા, દશ સો ને હજારો હાથવાળા,
દશ પાદવાળા, દશ ગરદનોવાળા, ત્રણ નય-
નોવાળા ને ઉચ્ચ મૂર્તિઓવાળા અગણિત રુદ્રો
સેવામાં હાજર રહે છે. અંતરિક્ષ તથા પૃથ્વી-
માં રૂરનારા જે જે રુદ્રો રુદ્રાધ્યાયમાં કથા છે
તે સઘળાઓથી સેવાયેલો, વાગતાં ડમરૂ-
ઓના નાદથી દિશાઓ બહેરી કરી મુકી છે
જણે એવો, તથા અદ્વહાસના ને ખંભી તા-
ડવાના શબ્દોથી આકારમાં ભયંકર ગડગડાટો
મચાવનારો એ મહારુદ્ર ઈશાનખૂણાનો અધિ-
પતિ છે. તેનું નામ પણ ઈશાન છે. ૧-૧૦૦
અદ્વહામા સ્ફોટશબ્દેઃ સંક્રાન્તિ નમસ્તત્ત્વઃ ।
ભૂતસંપ મમાવિષ્ઠો ભૂતાવાસો મહેશ્વઃ ॥૧૦૦॥
જ્ઞાન દિક્ષપતિઃ સોયં નામ્ના ચેજ્ઞાન એવ ચા॥
ધૃતિશ્રી મહાપુરાણ દેવી ભાગવત વિષે દ્વાદશ
સ્કંધનો અધ્યાય ૧૦ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.*

ચિંતામણિના ગૃહસુધીના ગઠો.

ઘાસ ડગાચ-

પુષ્પ સગમયા દગ્રે કુંકુમા રુગ ત્રિગ્રહ ।

પદ્માગમયઃ સાન્નો મધ્યે દુશ્વેવ તાદૃગી ॥૧॥

ઘાસ કહે છે-હે જનમેજય ! પુષ્પરા-
જનો ગઠ મેલ્યા પછી દશમે ગઠ માણેકનો
આવે છે. આ માણેકના ગઠની પૃથ્વી પણ
માણેકનીજ બની છે. દરવાજા ને દ્વારોવાળો
આ ગઠ દશ યોજનની ઉચાઈનો છે ને તેમાં
માણેકના સ્તભોવાળા અનેક મંડપો રહેલા
છે. ત્યાં મધ્ય ભૂમિમાં નાના પ્રકારનાં આ-
યુધો ધરનારી વીર ને રત્નાલંકારના શણગારો
વાળી ચોસઠ કળાઓ રહી છે. પ્રત્યેક કળા-

* આ અધ્યાયમાં ચિંતામણિના ગૃહસુધીના
ગઠોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું.

ઓના ત્યાં નોખા નોખા લોક છે. તે તે લોકની અધિષ્ઠાત્રી રૂપ તે તે કળા કહેવાય છે. તે ગદના મધ્યમાં ગૃહને વીંટીને રહેલી છે. સર્વત્ર રહી છે. તેઓની પાસે તે તે લોકના રહેવાસીઓ, પોતપોતાનાં વાહનો અને આયુધો રહે છે. હે રાજા ! આ કળાઓનાં અનુક્રમે નામો કહું છું તે સાંભળો. પિંગલાક્ષી, વિશાલાક્ષી, સમૃદ્ધિ, વૃદ્ધિ, શ્રદ્ધા, સ્વાહા, સ્વધા, અભિપ્રયા, માયા, સંજ્ઞા, વસંધરા, ત્રિલોકધાત્રી, સાવિત્રી, ગાયત્રી, ત્રિદશેશ્વરી, સુરૂપા, બહુરૂપા, સ્કન્ધમાતા અચ્યુતપ્રિયા, વિમળા, અમળા, અઝલી, આરૂણિ, પ્રકૃતિ, સૃષ્ટિ, સ્થિતિ, સંહતિ, સંધ્યા, માતા, સતી, હંસી, મર્દિંકા, વન્જિકા, દેવમાતા, ભગવતી, દેવકી, કમલાસના, ત્રિમુખી, સમમુખી, સુરાસુર વિમર્દિની, લયોષ્ઠી, ઉર્ધ્વકેશી, બહુશીર્ષા, વૃકાદરી, રથરેખા, શરીરેખા, ગગનવેગા, પવનવેગા, ભુવનપાલા, મદનાતુરા, અનંગા, અનંગ મથના, અનંગ મેખલા, અનંગ કુસુમા, વિશ્વરૂપા, સુરાદિકા, ક્ષયંકરી, અક્ષોબ્યા, સત્યવાદિની, શુચિવ્રતા, ઉદારા અને વાગીશી એ ચૌસઠ કળાઓ પોતપોતાના મુખમાંથી ભયંકર જ્વાળાઓ કાઢ્યા કરે છે. એ સર્વેની જીહ્વાઓ પ્રદીપ્ત છે, નેત્રો ક્રોધને લઇને લાતાં છે, ધનુષ બાણો ધરેલાં છે, સદા યુદ્ધનો ઉત્સાહ ધરાવે છે, કેશ પીંગળા ને ઉર્ધ્વ છે તથા દાદોની કંકડકાટીઓથી સમગ્ર દિશાઓને શન્ય કરી મુકે છે. પ્રત્યેક કળાની સેના સો સો અક્ષૌહિણી છે ને તે અક્ષૌહિણીઓમાંની પ્રત્યેક શક્તિમાં લાખ લાખ ધ્રુવાડોનો નાશ કરવાનું સામર્થ્ય રહેલું છે. જ્યારે એકલું સામર્થ્ય આવું છે તો સમગ્ર કળાઓ શું શું ન કરે તે કહી શકાતું જ નથી. હે જનમેજય રાજા !

આ ગદમાં યુદ્ધની તમામ સામગ્રીઓ રહી છે. રથ અથ જન શસ્ત્ર ને પાર્શ્વદની સંખ્યા જ અહીં થાય તેવું નથી, માણેકગઢ મેદયા પછી અગ્નીઆરમ્ભે ગોમેદમણિનો વિશાળ ગદ આવે છે. આ ગદની ઉંચાઈ દશ યોજનની છે. તેની કાન્તિ કુલેલાં જસુદનાં પુષ્પો સરખી છે. તેમાંની પૃથ્વી, નિવાસીઓનાં ગૃહો, પક્ષીઓ, ઉત્તમ સ્તભો, વૃક્ષો, વાવો અને તળાવો પણ ગોમેદમણિનાં બનેલાં હોય છે. આ સઘળાં કેસરસમાન રાતાં દેખાય છે. આ ગદના વચ્ચેવચ્ચ મહાદેવની બત્રીશ કળાઓ રહેલી છે. નોખા નોખા લોકમાં વસનારી અનેક આયુધો ધરનારી, ગોમેદમણિઓથી શણગારેવાળી, પિશાચસમાન વદનોવાળી, તે તે લોકના નિવાસીઓથી પૂજાયેલી, હાથમાં ચક્રો ધરનારી ને ક્રોધથી લાલચોળ નેત્રોવાળી તંયાર રહેનારી એ શક્તિઓ સર્વત્ર ચિંતામણીના ગૃહને ઘેરીને રહેલી છે. યુદ્ધના મહા ઉત્સાહવાળાં દ્વંદ્વોવાળી એ શક્તિઓ “મારો કાપો બાળો રાંધો. ” એમ નિરંતર ગર્જનાઓ કર્યાજ કરે છે. તે પ્રત્યેક શક્તિને દશ દશ અક્ષૌહિણી સેના છે. તે સેનામાંની એક એક શક્તિ જ્યારે લાખો ધ્રુવાડોનો નાશ કરવા શક્તિવાળી છે તો સમગ્રનાં બળની ત્યાં શું કથા થઇ શકે ! એ સેનાનું વર્ણન તો ન જ બને, ત્યાં રથોની ને વાહનોની તો ગણનાજ થાય તેમ નથી. ત્યાં દેવીની સઘળી યુદ્ધ સામગ્રી શોભી રહેલી છે. બત્રીશ મહાશક્તિઓના પેટાની શક્તિઓનાં પાપનાશક નામો કહું છું તે સાંભળજો. વિદ્યા, હી, પુષ્ટિ, પ્રજ્ઞા, સિનીવાળી, કહ્, રૂદ્રા. વીર્યા, પ્રભા, નંદા, પોષણી, શ્રીરૂદ્ધિ, શુભા, કાળરાત્રી, મહારાત્રી, ભદ્રકાળી, કપર્દિની, વિકૃતિ, દડિની, મુડિની, સેન્દુખંડા,

શિખડિની, નિશુભશુંભ મથિની, મહિષાસુર મર્દિની, ઈન્દ્રાણી, રૂદ્રાણી શકરાદ્વશરીરિ-
ણી, નારી, નારાયણી, નિશુગિની, પાલિની,
અખિકા ને આદ્દહાદની એ સંધળા શક્તિ-
ઓનાં નામો રહેલાં છે. એ શક્તિઓ કાપેતો
બ્રહ્માંડનો નાશ થઇ જાય. કોઈ સમયે કોઈ
સ્થાને તેઓનો પરાજયજ થાય નહીં. ગોમેદ-
મણિનો ગદ છોડયા પછી ઉત્તમ હીરાઓનો
બનેલો ખારમો ગદ છે, આ ગદ દશ યોજન
ઉંચો છે તથા દરવાજ તથા ધારોવાળો, ક-
માડ ને સાંકળોથી બાધેલો તથા નવાં વૃક્ષોથી
રળીયામણો છે. આ ગદમાં ભૂમિઓ, ગૃહો,
ગલીઓ, રાજરસ્તાઓ, મહામાર્ગો, યોગોનો,
વૃક્ષોના કયારાઓનાં વૃક્ષો, પક્ષીઓ, વાળી-
ઓ, હોજ, તળાવ ને રૂપાદ તમામ હીરામ-
યજ છે. આ ગદમાં ખાસ જીવનશ્રી દેવીની
સખીઓ ને પરિચારિકાઓ વસે છે. એક
એક પરિચારિકાની ત્યા લાખ લાખ દાસીઓ
સેવા કરે છે, મહાન્મત્ત એ પરિચારિકા-
ઓમાં કેટલીક પખો ધરનારીઓ છે,
કેટલીક પ્યાલા ધરી રાખે છે, કેટલીક છત્ર
ધરે છે, કેટલીક પુષ્પો ધરે છે, કેટલીક ત્ર્ય-
વિચિત્ર દ્રવ્યો ધરનારી છે, કેટલાક કેસરી
ચદનને ધરનારી છે. કેટલીક કાળજી સિદ્ધ-
રના પ્યાલા ને શણગારને અનુક્રમે ધરનારા-
ઓ છે, કેટલીક જીવનશ્રીનાં ભાલને શણગા-
રનારી છે, કેટલીક ચરણોને ચાપનારીઓ
છે. કેટલીક નાના પ્રકારના આભરણોને સાચ-
વનારી છે, કેટલીક કસુમના અલકારે બના-
વનારી છે. તથા કેટલીક પુષ્પોના શણગા-
રે ધરનારી છે. આવા પ્રકારથી અનેક વિ-
ભાસોમાં કુશળ બીજી પણ ઘણાં પરિચારિ-
કાઓ રહેલી છે. આ સંધળીઓ યુવાન દ્રઢ-
વજ્રોને ધરનારી ને જીવનશ્રીની કૃપાના લે-

યથી નેલોકયને પણ તુચ્છવત્ ગણનારી છે.
શુભારના મદનાં અભિમાનવાળી આઠ દેવી-
ઓ શ્રીજીવનશ્રીની દૂતીઓ કહેવાય છે કે
જેઓનાં નામ કહું છું તે સાંભળો. અવગ-
રૂપા, અનગમદના, મદનાતુરા, જીવનવેળા,
જીવનમાલિકા, સર્વ શિશિરા, અનગવેદના ને
અનગમેખલા એ આઠ છે. તેઓ વિજળી
જવી ચળકતી ચપળાઓ ચચળ શબ્દો કર-
નારી ઝણઝણતી કંટિમેખલાઓવાળી ચરણો-
માં ઝમકતાં ઝંઝરોવાળી અદર બહાર સર્વત્ર
દોડધામ કરતી સંધળાં કાર્યોમાં કુશળતાવાળી
તથા હાથમાં છડીઓવાળી છે. તે આઠ દેવી-
ઓનાં ગૃહો વૈદ્યના ગૃહથી બહાર આઠ
દિશાઓમાં આવેલાં છે. એ ગૃહો નાના પ્રકાર-
નાં વાહનો ને શસ્ત્રોથી રળીયામણાં દેખાય
છે. હીરાનો ગદ છોડયા પછી તેરમો વૈદ્ય-
ગણોનો બનાવેલો ગદ આવે છે. આ ગદ-
માની સંધળી પૃથ્વી, નાના પ્રકારનાં જીવનો,
ગલીઓ, રાજમાર્ગો, મહામાર્ગો. ને બીજી
તમામ વૈદ્યગણોનો જ બનેલો છે. વાવ,
કુવા, તળાવ, નદી, તીર, ને સંધળાં રેતી પણ
વૈદ્યગણની જ છે. આ ગદને ફરતી આઠ
દિશાઓમાં પોતાના ગણોથી વીટગાએલું
બ્રાહ્મી આદિ માતાઓડ મડલ શોભી રહ્યું
છે. એ માતાઓ પ્રત્યેક બ્રહ્માંડની વ્યાપ્તિ મા-
તાઓની સમષ્ટિ રહેલી છે. બ્રાહ્મી, માહે-
શ્રી, કૌમારી, વૈષ્ણવી, વારાહી, ઈન્દ્રાણી,
ને ચામુડ એ મળી સાત ને આઠમાં મહા-
લક્ષ્મી મળી એ આઠ માતૃકાઓ કહેવાય છે.
બ્રહ્મા તથા રૂદ્રાદિ દેવતાઓના સમાન આ-
કારવાળી ને પોતપોતાની સેનાઓવાળી એ
આઠ માતાઓ જગતનું કલ્યાણ કરે છે. હે
રાજા ! આ ગદના ચારે દરવાજાઓમાં શણ-
ગારેલા જીવનશ્રીનાં વાહનો સર્વદા તૈયાર

રહેલાં હોય છે. વાહનરૂપ ગજો, અશ્વો, પાલ-
ખિઓ, હસો, સિંહો, ગરૂડો, મયુરો અને
બળદો કોટાનકોટિ છે. સિંહોદક વાહનોથી
બેડેલા, બાળુમાં અગણિત રક્ષકોવાળા ને
આકાશપર્યન્ત ઉડતી ધ્વજઓવાળા રથો
પણ ત્યાં અસખ્યાત રહેલા છે. નાના પ્રકારનાં
ચિન્હોવાળાં, વાજાઓવાળાં અને વિશાળ ધ્વ
જઓવાળાં વિમાનો પણ ત્યાં અગણિત રહેલાં
છે. વૈદ્યુર્ધમણિનો ગઢ છોડ્યા પછી ચૌદમો
ગઢ ઇન્દ્રનીલમણિનો આવે છે કે જે દશ
યોજનની ઉચાઈમાં રહેલો છે. અહીં પૃથ્વી,
ગલીઓ, રાજમાર્ગ, મહામાર્ગ, ગૃહ, વાવ,
કુવા ને તળાવો વિગેરે ઇન્દ્રનીલમણિનાંજ
બનેલાં છે. આ ગઢમાં ઘણા યોજનના વિ-
સ્તારવાળુ સોળ પત્રોવાળુ ને બીજા સુદર્શ-
નની પેઠે ચળકતું એક સોળ પાંખડીઓવાળુ
કમળ છે કે જેમાં સઘળાં ઉપરકરોવાળાં ને
સમૃદ્ધિઓવાળાં નાના પ્રકારનાં સોળ શક્તિ-
ઓનાં સ્થાનકો છે. હે રાજસત્તમ ! એ સોળ
શક્તિનાં નામ કહું તે સાંભળો. કરાલી, વિક-
રાલી, ઉમા, સરસ્વતી, શ્રી, દુર્ગા, ઉષા,
લક્ષ્મી, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ધૃતિ, શ્રદ્ધા, મેધા, મતિ,
કાન્તિ અને આર્યા એ સોળ શક્તિઓ છે.
કૃષ્ણ મેધને જીવી, કરમાં ખડગ તથા ઢાલવા-
ળી ને યુદ્ધમાં ઉત્સાહવાળી એ શક્તિઓ
શ્રીજીવનેશ્વરી દેવીનાં સેનાપતિપણાંતુ કાર્ય
કરનારી છે. એ શક્તિઓ પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાં
રહેલી વ્યષ્ટિ શક્તિઓની સમષ્ટિરૂપ છે. આ
શક્તિઓ બ્રહ્માંડોનો શોભ કરનારી, જીવેશ્વ-
રીની શક્તિથી વૃદ્ધિ પામેલી નાના પ્રકારના
રથોમાં બેઠેલી ને અનેક શક્તિઓવાળી છે.
એઓનાં પરાક્રમોનુ વર્ણન સહસ્રમુખથી
શેષનાગ પણ કરી શકે એમ નથી. ઇન્દ્રની-
લનો ગઢ મેલ્યા પછી પદરમો બહુ વિસ્તા-

રવાળો દશયોજન ઉંચો મોતીનો ગઢ આવે
છે. આ ગઢમાં સઘળી પૃથ્વી મોતીનીજ છે.
આ ગઢની મધ્યમાં મોતીઓને મણિઓના
સમુદાયવાળુ ને 'કેસરાવાળુ આઠ પાંખડીનું'
કમળ છે. આ વિશાળ કમળમાં જીવનેશ્વરીના
સમાન સ્વરૂપવાળી પાશ-અંકુશ-વર-અ-
ભય ને ધારનારી ને જીવનેશ્વરીના સરખા
વૈભવોવાળી આઠ શક્તિઓ રહે છે. પારકાં
મનના અભિપ્રાયને જાણનારી, સઘળા કા-
ર્યોમાં કુશળ, વિચિત્ર, સ્વામીકાર્યમાં પરાયણ
જીવનેશ્વરીના અભિપ્રાયને સમજનારી, ચતુર,
અતીવ રૂપવાળી, નાના પ્રકારની શક્તિઓ-
વાળી અને જીવનેશ્વરીનું અમાત્યપણુ બજા-
વનારી એ આઠ શક્તિઓ પોતાની જ્ઞાનશ-
ક્તિથી અખિલ બ્રહ્માંડોનાં પ્રાણીઓની
સઘળી સ્થિતિ જાણનારી છે. તમામ સમા-
ચાર તે શક્તિઓ જીવનેશ્વરીને આધ્યાજ કરે
છે. એ શક્તિઓ અનુક્રમે અનનકુસુમાં, અ-
નનકુસુમાતુરા, અનનમદના, અનનમદના-
તુરા, જીવનપાલા, ગગનવેગા, શશીરેખા અને
ગગનરેખા એમ આઠ છે. પાશ અંકુશ વર
ને અભયને ધરવાવાળી, તથા લાલ શરીરો-
વાળી એ શક્તિઓ પદ્મપલની જગત્ની ખ-
બર જીવનેશ્વરીને આધ્યા કરે છે. મોતીનો
ગઢ પસાર કર્યા પછી સોળમો દશ યોજન
ઉંચો મરકતમણિનો ગઢ આવેલો છે. તેમાં
તમામ કારીગીરી મરકતમણિનીજ બનેલી
છે. તેની અદર એક પદ્મકોણ આવેલો છે.
તે પ્રત્યેક ખૂણાઓમાં દેવતાઓ રહેલા છે.
પૂર્વમાં ચતુર્વદન, કમડલુ માળા અમય તથા
હડ ધરનારા બ્રહ્મેવ ગાયત્રી સહિત ત્યાં રહે
છે. એજ આયુધોને ધરનારાં મહાદેવી ગાયત્રી,
ઢેહધારી સૌ વેદો, અનેક શાસ્ત્રો ને ઢેહધારી
સ્મૃતિ પુરાણો પણ ત્યાં રહે છે. બ્રહ્માના,

ગાયત્રીના ને વ્યહનિઓના જે જે અવતારો છે તેઓ પણ ત્યાં રહે છે. નૈઋત્ય ખૂણામાં શંખ ચક્ર ગદા ને પદ્મને ધરનારાં સાવિત્રી ને તેવાં આયુધોવાળા ભગવાન વિષ્ણુ પણ ત્યાં વસે છે. મત્સ્ય કચ્છય આદિ હરિના અવતારો તથા સાવિત્રીના સધળા અવતારો પણ ત્યાંજ વસે છે. વાયુ પુણામાં પરશુ માળા અમથ ને વરને ધરનારા મહાદ્રુ ને તેવીજ ભૂતિવાળાં સરસ્વતી રહે છે. દક્ષિણભૂતિ આદિ રૂદ્રના ભેદો પણ ત્યાં રહે છે. ચૌસઠ આગમે ને અન્ય આગમે પણ શરીર ધારીને ત્યાં વસે છે. અગ્નિ ખૂણામાં બે હાથવડે રત્નકુંભને અને મણિના કરંડીઆને ધારણ કરનારા, ધનને આપનારા, નાના પ્રકારની રચનાવાળા, દેવીના ભંડારોના અધિપતિ ને પોતાના ગણોથી વીંટાયેલા કુબેરજી મહાલક્ષ્મી સહિત રહે છે. પશ્ચિમ ખૂણામાં પાશ અંકુશ ધનુષ્ય ને બાણને ધરનારા કામદેવ રતિ સહિત રહે છે. સધળા શુંગારો પણ દેહધારી થઈ કામદેવની પાસે ત્યાં રહે છે. ઇશાન ખૂણામાં પાગ ને અંકુશને ધરનારા, વીગ, વિઘ્નનાશક ગણપતિ સર્વદા પ્રુષ્ટિ સહિત વસે છે. હે રાજા ! ગણપતિની, ચિત્ર વિચિત્ર મહા વિભૂતિઓ પણ ત્યાંજ વસે છે. આપદમાંકાણુ રહેનારા પ્રભાદિક પ્રત્યેક પ્રભાંડના વ્યથિ પ્રભાદિકના સમષ્ટિરૂપ રહેલા છે. તેઓ સો જીવનેશ્વરી સેવા કરે છે. મરકતમણિનો મહાગઢ મેલ્યા પછી સતરમો સો યોજન ઉંચો કેસર સરખો પરવાળાનો ગઢ કે જેમાં સધળું પરવાળાનુંજ છે તે આવે છે. આ ગઢના મધ્યમાં પંચમહાભૂતોની અધિપતિ, પંચમહાભૂતો જેવા વર્ણવાળી, પાશ અંકુશ, વર ને અભયને ધનારી, ધણાં આભરણોવાળી, જીવનેશ્વરી જેવી ને નવાં યોવનવાળી દલદેખા,

ગગના, રક્તા, કરાલિકા ને મહોચ્છુખા એ નામની પાંચ શક્તિઓ રહે છે. પરવાળાનો ગઢ મેલ્યા પછી અદારમો ધણુ યોજનનો ઉંચો નવરત્નનો ગઢ કે જેમાં પૂર્વાભ્યાય આદિ આમ્નાયોની દેવીઓનાં ધણાં ખરાં ગૃહો, કાસારો ને સરોવરો નવરત્નનાંજ છે તે આવે છે. અહીં શ્રી જીવનેશ્વરીના પાશાંકુશેશ્વરી આદિ અવતારો ને મહાવિદ્યાના ભેદો પણ રહે છે. કોટિ સૂર્યસમાન દીપ્તિવાળી આ સધળી દેવીઓ પોતાનાં આવરણોની દેવીઓ સહિત, પોતાનાં વાહનો સહિત તથા પોતાનાં ભૂષણો સહિત બહુજ શોભાયમાન લાગે છે. સાત કોટિ મહામંત્રો છે તેના દેવતાઓ પણ અહીંજ વસે છે. આ નવરત્નનો ગઢ મેલ્યા પછી એક મોટું ચિંતામણિઓનું બનેલું જીવન આવે છે કે જેમાંની સધળી વસ્તુઓ ચિંતામણિઓનીજ બનેલી છે. સૂર્યસમાન દીપ્તિવાળા ચન્દ્ર સમાન કાન્તિવાળા ને વીજળી સમાન પ્રભાવાળા પાશાણોના હાજરો સ્તભો આ જીવનમાં બનાવેલા છે. આ સ્તભોની દીપ્તિઓને લીધે આંખ અઝઝ જાય ત તેથી કોઈ વસ્તુ દેખી શકાતી જ નથી. ૧-૧૧

વિશ્વવશ્વવલ્લેઃ સ્તંભાઃ કલ્પિતા સ્તુ સદ્ગુણઃ ।
યેવાં પ્રમાપિરંતસ્ય વસ્તુ કિંચિન્ન દૃશ્યતે ॥૧૦॥
ઇતિશ્રી મહાપુરાણ ત્રિષે દેવીભાગવત ત્રિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૧ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો*

ચિંતામણિના ભુવનનું વર્ણન.

વ્યાસ ઉવાચ—

તદેવદેવીમદનધ્યવામેચિરાજતે ।

સદસ્યસ્તંભસંયુક્તાશ્ચન્દ્રારસ્તેષુર્વંદપા ॥ ૧ ॥

વ્યાસ વદે છે—હે જનમેજય ! ષોડષ-
દળ અષ્ટદળ ને ષટ્કોણના મધ્યમાં જ બિન્દુ-
ના સ્થાનમાં ચિંતામણિનું ભુવન છે તેજ
ભુવન મૂલપ્રકૃતિરૂપ ભુવનેશ્વરીનું સ્થાનક છે.
તે ભુવનમાં સહસ્ર સ્તંભોવાળા ચાર મંડપો
આવેલા છે. શૃંગાર મંડપ, મુક્તિમંડપ, જ્ઞા-
નમંડપ ને ચોથો એકાન્ત મંડપ કહેવાય છે.
આ રળીયામણા મંડપોમાં ચિત્રવિચિત્ર પ્ર-
કારના ચંદ્રવાઓ બાંધેલા છે. નાના પ્રકાર-
ના ધૂપોની પરિમલ ત્યાં બમી રહી છે. એ
મંડપોની દીપ્તિ કરોડો સૂર્યોના સરખી છે.
એ મંડપોને ફરતી ચાર વાટિકાઓ છે તેમાં
પ્રથમ કેસરવાટિકા, દ્વિતીય મલ્લિકાની વાટિ-
કા, તૃતીય બટમોગરાની વાટિકા ને ચોથી
કસ્તુરીની વાટિકા છે કે જ્યાં અસંખ્યાત
કસ્તુરીવાળા કસ્તુરીને અવગાર કસ્તુરીમૃગો
રહેલા છે. આ ચારે મંડપોની બન્ને બાજુ-
ઓમાં મોટાં મોટાં કમળોની વાટિકા છે કે
જેમાં રત્નોનાં સોપાન છે, જળાશયો અમૃત-
રસથી બનેલાં છે, મહાન્મત્ત બ્રહ્માવલિઓ
ચુંબર કરે છે. હંસ ને કારકવ પક્ષીઓ પુ-
ષ્કળ છે તથા સઘળી દિશાઓ તેના પરિમલ-
થી સર્વત્ર સુગંધપૂર્ણ થયેલી છે. આ વાટિ-
કાઓની પરિમલથી આખો મણિદ્વીપ સુગં-
ધમય થયેલો છે. શૃંગાર મંડપના મધ્યમાં
મધ્ય સિંહાસનપર જગદંબા ભુવનેશ્વરી બિ-

રાજ્યાં છે. મણિદ્વીપમાં વસનારા દેવલોકો
જગદંબાની સભામાં બેઠેલા હોય છે ને અ-
ન્ય દેવીઓ તથા અપ્સરાઓ નાના પ્રકારના
સ્વરોથી ગાય છે. મુક્તિમંડળની અંદર જ-
ગદંબા સઘળાં બ્રહ્માંડમાં વસનારા પોતાના
ભક્તોને મુક્તિ આપે છે. જ્ઞાન મંડપમાં જ્ઞા-
નનો ઉપદેશ કરે છે. ચોથા એકાન્ત મંડપ-
માં પોતાના સચિવોની સાથે જગદંબા જગ-
ત્ રક્ષા વિષે મંત્ર કર્યાં કરે છે. હે રાજ !
ચિંતામણિના શૃઙ્ખમાં શકિતના દશ તત્ત્વોરૂપ
પગથીઆવાળો એક પલંગ છે. એ પલંગના
બ્રહ્મા વિષ્ણુ રૂદ્ર ને ઈશ્વર એ અનુક્રમે ચાર
પાયાઓ છે તથા પલંગનાં વચલાં પાટીઆ-
નાં સ્થાને સદાશિવ રહેલા છે. આ પલંગની
ઉપર ભુવનેશ્વર નામના મહાદેવ બેઠેલા છે.
સૃષ્ટિના ચાર ભકાળમાં જ્યારે ભગવતીએ પોતાનાં
શરીરને અનુસરતી ક્રીડા કરવાસાડી બે રૂપો
ધર્યાં હતાં ત્યારે તેમનો દક્ષિણભાગ નોખો
પડ્યો હતો તે ભાગરૂપ આ મહાદેવ છે.
કામદેવનાં અભિમાનનો નાશ કરવા વાસ્તે
ક્રમ બળે ક્રોધિ કામદેવો પ્રકટ થયા હોય નહીં
તેવું એ મહાદેવનું સ્વરૂપ છે. તેમનાં મુખો
પાંચ છે. પ્રત્યેક મુખમાં ત્રણ ત્રણ નયનો
છે, મણિઓના અલંકારોથી શણગારેલા છે,
કરમાં હરિણ અભય પરશુ અને વર ધરેલાં
છે, તેમની અવસ્થા સોળ વર્ષની છે, તેમની
દીપ્તિ ક્રોધિ સૂર્યોના સરખી છે, શીતળતા
કરોડા ચન્દ્રમાઓ સરખી છે અને તેમની
કાન્તિ સ્વચ્છ રૂદ્રાટિકના જેવી છે. એ સર્વાના
પ્રભુશ્રી મહાદેવના ડાબા ખોળામાં શ્રીભુવને-
શ્વરી દેવી બિરાજ્યાં છે. એ ભગવતીની ક-
ટિમેખલા નવાં રત્નોના સમાન શોભીતી છે,
બાજુબંધ તપાવેલાં સોનામાં જડેલા વૈદૂર્ય-
મણિના બનેલા છે, તેમનું મુખ કમળ અળ-

* આ અધ્યાયમાં ચિંતામણિના શૃંગાવશે ને
દેવીના ધ્યાન વિષે કહેવાશે.

કતાં શ્રીચક્ર જેવાં કોરવાંઓથી દીપી રહેલું છે, લલાટની શોભા આઠમના ચન્દ્રમાના બિંબ કરતાં પણ અધિક છે, હોઠ ઘોલાની કાન્તિને પણ શરમાવે તેવા છે, સુંદર કેસર અને કસ્તુરીના તિલકથી શોભાયમાન એમનું વદન કમળ છે, દિવ્ય ચુડામણિમાં રત્નોથી બનાવેલા ચન્દ્રમા ને સૂર્ય શોભી રહ્યા છે, કંઠમાં મોતીનો ગુચ્છ શોભી રહ્યો છે. સ્તનમડળો કેસર કસ્તુરી ને કપુરથી શોભાયમાન કરેલાં છે, નાના પ્રકારનાં અલંકારો તેમણે ધરેલાં છે, શંખ સરખી તેમની ડોક છે, દત્તપક્તિઓ દાઢમની કળીઓ સરખી છે, શિરપર અમુલ્ય રત્નનો મહેલો મુકટ શોભી રહ્યો છે, તેમનું વદન કમળ મહોન્મત બ્રમરોવાળી માળાઓથી ગુથેલા ચોટલાથી શોભી રહ્યું છે તથા શરફરતુની પૂર્ણિમાના નિષ્કલક ચન્દ્રમાના સમાન દીપી રહેલું છે, ગગાના જળની ચકરી સમાન તેમની નાભિ ધણી ગંભીર છે, આંગળીઓમાં માણેકની સુદ્રિકાઓ પહેરેલી છે. ત્રણે નેત્રો કમળસમાન સુંદર છે, તેમની કાન્તિ સરાણથી સાફ કરેલા ઉત્તમ રંગવાળા માણેકના જેવી છે, કરમાં રત્નોની પુષ્પરીઓવાળાં કંકણો ધરેલાં છે, મણિઓની ને મોતીઓની માળાઓમાં એકથી અનેક પોટલીઓ આ દીપી રહેવા છે. રત્ન સમાન આંગળીઓની પ્રસરેલી કાન્તિથી તેમનાં કરકમળો દીપી રહ્યાં છે. કમખામાં ચંચેલાં નાના પ્રકારનાં રત્નોની કાન્તિ સર્વત્ર ઝળક ઝળક થયા કરે છે, મલિકાનાં પુષ્પો જેવી સુગંધવાળા ચોટલામાં ગુથેલી મલિકાનાં પુષ્પોની માળાઓમાં બ્રમરાંઓ ગુંબાર કરે છે, ગોળાકાર ઘાટા ને ઉર્ધ્વ સ્તનોના ભારથી કેમ બાણે અકળતાં હોય નહીં એમ દેખાય છે, તેમણે

તેમના ચારે હાથમાં વર પાસ અંકુશ ને અભયને ધરેલાં છે, તેમનો વેષ સધળા શણગારવાળો છે, તેમનાં અંગો ધણુંજ નાજુક છે, સુંદરપણાના સારરૂપ હોય તેવાં પોતે દેખાઈ રહ્યાં છે, ખરેખરી કંઈણની મૂર્તિ જેવાં છે, પોતાની વાણીની મધુરતાથી પોતે સરસ્વતીની વીણને પણ શરમાવે તેવાં છે, તેમની કાન્તિ કરોડો સૂર્યો ને ચન્દ્રો જેવી છે, નાના પ્રકારનાં દાસ દાસીઓ દેવાંગનાઓ તથા સધળા દેવતાઓથી પોતે વીંટાએલાં રહ્યાં છે અને ઈચ્છાશક્તિરૂપ જ્ઞાનશક્તિરૂપ ને દિયાશક્તિરૂપ પોતે છે. લજ્જા, તુષ્ટિ, પ્રુષ્ટિ, કીર્તિ, કાન્તિ, કામા, દયા, બુદ્ધિ, મેધા, રશ્મિ અને લક્ષ્મી એ સધળી દેવાંગનાઓ દેહધારી યદને તેમની પરિચયાં કરે છે. જયા, વિજયા, અજીતા, અપરાજિતા, નિત્યા, વિલાસિની, દોષધી, અધારા ને મંગળા એ નવ પીઠશક્તિઓ આ મહામંગળરૂપ જગદંબા દેવીને સેવે છે. એમની બાજુમાં શંખ ને પદ્મક નામના બે ભંડાર છે. આ ભંડારોમાંથી નવ રત્ન મુવર્ણ ને સપ્તધાતુઓના પ્રવાણી સરિતાઓ નીકળે છે ને તેઓ અમૃત સમુદ્રમાં જઇને ભળે છે. આ જીવનેશ્વરી ભગવતી મહાદેવજીના ડાબા ખોળામાં બેઠેલાં છે. મહાદેવનું જ સર્વેશ્વરપણું છે તે આ જીવનેશ્વરીના સંગને લઈને જ છે. તેમાં બીજું કંઈ કારણ નથી. હે જનમેજય ! હવે આ ચિંતામણીના જીવનનું પ્રમાણ સાંભળો. આ જીવનનો વિસ્તાર એક હજાર યોજન છે એમ મહાપુરૂષો વદે છે. આ ગૃહને ફરતા જ ગદો આવેલા છે તેઓ બધા એક એકથી બમણા વિસ્તારવાળા છે. આ મણિદ્વીપ અંતરિક્ષમાં અનાધાર રહેલો છે. જ્યારે પ્રલય થાય છે ત્યારે તથા જ્યારે સૃષ્ટિ થાય છે ત્યારે કાર્યો-

ના પ્રસંગથી વસન્તી તુલ્યે તેનો સંકાય ને વિકાસ થયાજ કરે છે. બીજા બધા ગઢો કરતાં આ ચિંતામણિનું જીવન પરમાવધિ કાન્તિવાણું છે. આ જીવનમાં તેજેમય જીવનેશ્વરી સાક્ષાત્ બિરાજે છે. હે રાજ ! દરેક બ્રહ્માંડમાં દેવ નાગ મનુષ્ય ને અન્ય ભતિઓમાં પણ જેઓ આ જીવનેશ્વરીના ભક્તો છે તેઓ સધળા આ મણિદ્વીપમાંજ ભય છે. જે મનુષ્યોના પ્રાણ દેવીનાં ઉત્તમક્ષેત્રમાં ભય છે અને જેઓ સર્વદા દેવીની ભક્તિમાં તત્પર છે તેઓ બધા આ મણિદ્વીપમાંજ ભય છે કે જ્યાં મહોત્સવવાળાં મહાદેવી પોતે સાક્ષાત્ બિરાજે છે. આ મણિદ્વીપમાં ધીની, દૂધની, દહીંની, મધની, અમૃતની, દ્રાક્ષરસની, જાળુના રસની, આમ્રરસની ને શેલડીના રસની અસખ્ય સરિતાઓ વહાજ કરે છે. સધળાં વૃક્ષોમાં ત્યાંના લોકોની જેવી ઇચ્છા થાય તેવાં ફળો ઉત્પન્ન પામે છે. વાવ કુવા વિગેરે જેવું પાન કરવું હોય તેવાં તેવાં પાનો ત્યાંના લોકોને આપે છે. ત્યાં કોઈપણ પ્રકારની ઓછળ કે ઉણપ નથી. રોગ, પળીયાં, વૃક્ષાવસ્થા, ચિતા, મત્સર, કામ, ક્રોધ કે એવું બીજું કોઈપણ ભગવતીના આ મણિદ્વીપમાં વર્તતુંજ નથી. સ્ત્રીઓ સહિત સહજ સૂર્યના સમાન શેભાવાળા અને સર્વદા નવયોવનવાળા ભગવતીના ભક્તો અહીં નિરંતર જીવનેશ્વરી દેવીનું ભજન કર્યાં કરે છે. આ ભક્તોમાં કેટલાક સાલોક્યમુક્તિને કેટલાક સામિપ્યમુક્તિને, કેટલાક સાધ્યમુક્તિ ને કેટલાક તો સાદિમુક્તિને પામેલાઓ હોય છે. અહીં જે જે દેવતાઓ રહે છે તે તે પ્રત્યેક બ્રહ્માંડમાંના ઓછા દેવતાઓના સમષ્ટિરૂપેજ છે. ત્રણે ગુણોની સામ્યાવસ્થારૂપ, કારણ બ્રહ્મરૂપ ને આયાવડે કરીને મિશ્રિત સ્વ-

રૂપવાળાં આ જગદંબા દેવીને તે દેવતાઓ, સ્વાતંત્ર્ય કરોડ મહામંત્રો ને સધળી મહાવિદ્યાઓ ઉપાસે છે. હે જનનેજય રાજ ! આ પ્રકારે અતીવ વિશાળ મણિદ્વીપ વિષે મેં તમને કહ્યું. સૂર્ય, ચંદ્ર કોટાનકોટિ વિજળીઓ કે અગ્નિ એઓ કોઈ આ મણિદ્વીપની કાન્તિના કરોડમા ભાગના કરોડમા ભાગની બરાબર પણ થાય તેમ નથી. આ દ્વીપ કોઈ સ્થાનમાં વિદ્રુમમણિ સરખો કોઈ સ્થાને મરકતમણિ સમાન, કોઈ સ્થળે વિજળીની દીપ્તિના જેવો, કોઈ ઠેકાણે મધ્યાનહકાળના સૂર્યના જેવો, કોઈ ઠેકાણે વિદ્યુત્ત્વી કોટાનકોટિ ધારાઓ સરખો, કોઈ જગ્યામાં સિંદુર, ઇન્દ્રનીલ, માણેક, તપાવેલું સુવર્ણ, દાવાનળનો રંગ, એઓના જેવો છે. વળી આ મણિદ્વીપ કોઈ સ્થાને હીરાઓના ગર્ભની ચળક ચળક થતી કાન્તિઓથી ચક્રચકિત દિશાઓ વાળો છે. કોઈ કોઈ સ્થાનમાં આ મણિદ્વીપ સૂર્યકાન્ત મણિના જેવો અને ચન્દ્રકાન્ત મણિના જેવો પણ દેખાય છે. આ મણિદ્વીપમાં પર્વતો, ગઢો દારો, પ્રુષ્પો, પત્રો ને વૃક્ષો એ બધાં રત્નમય છે. અહીં નાના પ્રકારના મધુરો નૃત્ય કરે છે, કપોતો, કાચલો ને પોપટો મધુર સ્વરથી મધુરું સંભળાવ્યા કરે છે, અને અત્યંત રમણીય જળોવાળાં સરોવરો તો લાખોની સંખ્યામાં શેભી રહેલાં છે. આ સરોવરમાં પ્રકૃષ્ટિત થયેલાં રત્નમય કમળોની પરિમલ તો આસપાસ સર્વત્ર સો સો થોજન સુધીમાં ફેલાય છે. નાના પ્રકારનાં વૃક્ષોનાં પલ્લવો મઠ મઠ પવનથી હલ્યા કરે છે. ગગનમાં નાના પ્રકારના ચિન્તામણિઓની કાન્તિ પ્રસરી રહી છે. દિશાઓ સર્વત્ર રત્નોની પ્રભાવડે કરીને પ્રદીપ્ત છે. સર્વત્ર વૃક્ષોની પરિમલોવાળા પવનો વાયા કરે છે,

ધૂપની પરિમલ સર્વત્ર વ્યાપી રહી છે. સહ-
ઓ મણિઓરૂપ દીપકો પ્રકાશી રહ્યા છે.
છિદ્રોવાળા મણિઓના સમુદાયોમાંથી પ્રકટ-
તી પ્રજાઓથી લોકો અજાણ થઈ જાય તેવું
છે. કેટલાક સ્થાનોમાં ચરીસાઓ જડેલા છે.

“સર્વ પ્રકારનાં ઐશ્વર્યો, શૃંગારો, સર્વજ્ઞતા,
તેજ, પરાક્રમો, સર્વોત્તમ ગુણો ને સંપૂર્ણ
દયા એઓનો પરમ અવાધ આ દ્વીપમાં છે.
તૈત્તિરીય શ્રુતિમાં એક રાજના આનંદથી રા-
રૂઆત કરીને બ્રહ્મલોક સુધીના આનંદોનું
કથન કરવામાં આવ્યું છે. આ સધળા આન-
દોનો આ મણિદ્વીપના મોટા આનંદમાં અ-
ન્તર્ભાવ થઈ જાય છે. હે રાજ ! સૌ લોકોથી
શ્રેષ્ઠ અને મહાદેવનાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનકરૂપ આ
મણિદ્વીપનું વર્ણન મેં તમારી પાસે કહી
ખતાયું” કે જેનાં સ્મરણમાત્રથી સધળાં પાપો
નાશ થાય છે. પ્રાણ્ત સમયે જે મનુષ્ય મ-
ણિદ્વીપનું સ્મરણ કરતો ચતુર પામે છે તે
મનુષ્યને તે દ્વિપમાં ગતિ થાય છે. જે મનુ-
ષ્ય એકાચ્છતાથી આઠમા અધ્યાયથી બારમા
અધ્યાય સુધીના આ સ્કન્ધના આ પાંચ અ-
ધ્યાયોનો નિત્ય પાઠ કરે છે તે મનુષ્યને
ભૂત પ્રેત પિશાચ વિગેરેની પીડા થતી નથી.
જે સ્થાનમાં પાઠ થાય છે તે સ્થાનમાં પણ
ભૂતાદિક રહી શકતાં નથી. નવાં ધર ચણાવતાં
કે તે નવાં ધરના વારતુ શાન્તિ કરવાના કા-
ળમાં જે આ પાંચ અધ્યાયોનો પાઠ કરવા-
માં અગર કરાવવામાં આવે તો એથી બહુ
મંગળ વર્તે છે. ૧-૭૩

નવીન મૃદ નિર્માણે વાસ્તુયાગે તથૈવ ચ ।

પઠિતત્ત્વંપયસ્તેનકલ્યાણંતેનજાયતે ॥૧-૭૩॥

ઇતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૨ મો સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો*

જનમેજ્યનો દેવીયજ્ઞ.

વ્યાસ ઉવાચ—

ઇતિતેજશિતંશ્રુપયઞ્ચત્પુરુષ્ત્વયાનચ ।

નારાયણેનયત્પ્રોક્તંનારદાયમહાત્મને ॥૧॥

વ્યાસ વદે છે—હે જનમેજ્ય રાજ !
તમે મને જે જે પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા તેના મેં
ઉત્તરો આપ્યા છે તેમાં આઠમા સ્કન્ધમાં રા-
રૂઆતથી જે કાંઈ આપે મને પૂછેલું હતું તે
સધળું મહાત્મા નારાયણમુનિ અને નારદજીના
સંવાદદ્વારા મેં આપને કહ્યું. ભગવતીના
આ પરમ અદ્ભુત પુરાણને શ્રવણ કરવાથી
શ્રોતા મનુષ્ય કૃત્યકૃત્ય થાય છે અને દેવીને
અત્યંત વહાલો થાય છે. હે રાજ ! તમને
તમારા પિતાની દુર્ગતિ થવાના લીધે બારે
ખેદ થયો છે તો તે તમારા પિતા પરીક્ષીત
રાજનો ઉદ્ધાર થવા સારું તમે શ્રીજગદંબા-
નો યજ્ઞ કરો. સધળા મંત્રોમાં ઉત્તમોત્તમ
અને સર્વદા જન્મની સફલતા આપનારો
ભુવનેશ્વરીનો મહામંત્ર છે તેનું તમે શાસ્ત્ર-
વિધિ અનુસારે ગૃહણ કરો. સૂતપુરાણી
વદે છે—હે શૌનક ! મહાત્મા વ્યાસના આવાં
વચનો સાંભળીને જનમેજ્ય રાજાએ તેમની
પાસેથી ભગવતીના માયાળીજરૂપ મહામં-
ત્રનો ઉપદેશ લીધો. રાજાએ દીક્ષાની વિધિ-
પ્રમાણે તે મંત્રનો વ્યાસજી પાસેથી ઉપદેશ
લઈને નવરાત્રીના સમયમાં ધોર્યાદિ બ્રહ્મ-
ધિઓને આમંત્રણ કરીને ધનલોભનો ભાગ
કરી સત્વર જગદંબાનો મહાયજ્ઞ આરંભ્યો.
તેમણે એક કોટિ હોમ કર્યો. શ્રીજગદંબા-
ની પ્રસન્નતાના વાર્તે જગદંબાના મંદિરમાં

* આ અધ્યાયમાં વ્યાસના ઉપદેશથી દેવીમંત્ર
મેળવીને મહારાજ જનમેજ્યે પરીક્ષીતના ઉદ્ધાર
વારને જગદંબાનો મહા યજ્ઞ કર્યો એ કથા આવશે.

બ્રાહ્મણોદ્ધારા આ સર્વોત્તમ દેવી ભાગવત પુ-
રાણની પારાયણ પણ કરાવી. તત્પશ્ચાત્ અ-
ગણિત બ્રાહ્મણો સુવાસિનીઓ કુમારિકાઓ
બટુકા તથા અનાથ લોકોને ભોજન કરાવ્યાં.
પછી નાના પ્રકારનાં દ્રવ્યનાં દાનોથી એ સ-
ધળાઓને પુરી કરીને આ મહાયજ્ઞની સ-
માપ્તિ કરીને જનમેજય મહારાજ પોતાની
સભાના વિષે બિરાજમાન થયા. આ
અરસામાં તરતજ કર્મમાં મહત્તી ના-
મની વીણા ધરીને ગાન ગાતા
પ્રદીપ થયેલા અગ્નિની જવાળાના સર-
ખી દીપ્તિવાળા મહર્ષિ નારદમુનિ આકાશમાં
ઉતરી ત્યાં આવી ચડયા. તેમનાં દર્શન કરી
મહારાજ જનમેજયે તેમણે અર્ધ સત્કારા-
દિથી તથા આસનાદિ ઉપચારોથી બહુ બહુ
માન કર્યું. પછી જનમેજયે નારદમુનિને
કુશળ પૂછીને તેમને આગમનનું કારણ આ
પ્રમાણે પૂછ્યું. જનમેજય કહે છે—હે મહા-
ત્મા ! આપ ક્યાંથી આવો છો ! કહો. આપ-
નું હું શું કાર્ય બળવું ! આપનાં આગમ-
નથી આજે હું કૃતકૃત્ય તથા સનાથ થયેલો
છું. સૂત પુરાણી કહે છે—રાજનાં આવાં વ-
ચનો સાંભળી નારદમુનિએ નીચે પ્રમાણે કહ્યું.
નારદજી કહે છે—હે નૃપસત્તમ ! આજે દેવ-
લોકમાં મેં એક કૌતુક જોયું તેથી તેનું તમ-
ને નિવેદન કરવા સાડ વિરમય પામેલો હું
તમારી પાસે આવેલો છું. આપના પિતા
મહારાજ પરિક્ષિત કે જેઓ પોતાનાં દુષ્ક-
ર્મના થોડે વિપરીત ગતિને પામેલા હતા
તેઓ હમણાં દિવ્ય દેહ ધારણ કરીને ઉત્ત-
મ વિમાનમાં બેસીને શ્રીજગદ્ બાના મણિ-
દ્વીપમાં પધાર્યા. એમની ચારે બાજુઓમાં
મોટા મોટા દેવજનો તથા દેવોની
અપ્સરાઓના ગણો સ્તુતિ કરી રહ્યા

હતા. આવા પ્રકારે આપના પિતાની સ્થિતિ
દેખીને મને આશ્ચર્ય થયું આ ભગવતી ભા-
ગવતનાં શ્રવણનાં ફળથી ને વળી આપે જગ-
દ્ બાનો યજ્ઞ કર્યો તેનાં ફળથી તમારા પિતા
પરીક્ષિતની આવી ઉત્તમ ગતિ થયેલી છે. હે
કુળનાં ભૂષણરૂપ જનમેજય રાજ ! તમને
ધન્ય છે. તમે કૃતાર્થ છો. તમારું જીવન
આજ સફળ થયેલું છે. તમે તમારા પિતા-
નો આજે ઉદ્ધાર કર્યો છે. દેવલોકમાં તમારી
મહાશીર્ષિ થઈ છે. સૂતપુરાણી કહે છે—નારદ
મુનિનાં વચનો સાંભળીને મહારાજ જનમે-
જય પ્રેમથી વ્યાકુળ થયું ગયા. તેઓએ મહા
અદ્ભૂત કર્મ કરનાસે વ્યાસમુનિને પ્રણા-
મ કરીને નીચે પ્રમાણે શુભ વચન કહ્યું.
જનમેજય વહે છે—હે મહર્ષિ ! હે મોટા દે-
વ ! આપના અનુગ્રહથીજ હું કૃતાર્થ થયેલો
છું. આપે મારા ઉપર જે ઉપકાર કર્યો
છે તેનો બદલો નમસ્કારથી વાળવા શિવાય
અન્ય પ્રકારે હું સમર્થ નથી. આપનો ઉપ-
કારનો બદલો મારાથી વાળી શકાય એમ
છે જ નહીં. હે મુનિ ! આપે આવા પ્રકારે
સર્વદા ભારતપર દયાભાવ રાખવો. સૂતપુરાણી
કહે છે—જનમેજયનાં વચનો સાંભળીને ભગ-
વાન વ્યાસમુનિએ તેમને આશિર્વાદ આપ્યો
ને પછી આ પ્રકારનું મીઠું વચન તેને કહ્યું.
વ્યાસમુનિ કહે છે—હે રાજ ! સધળાનો ત્યાગ
કરી તમે હવે નિત્ય ભગવતીનાં ચરણર-
વિંદનું ભજન કરો. નિત્ય પ્રતિ આ દેવીભા-
ગવતનો પાઠ કરો તથા ઉઘોગી રહીને હમે-
શાં આ ભગવતી દેવીની ઉપાસના કર્યાં કરો
આવા અભ્યાસથી તમે વિના પરિશ્રમે આ
સંસારના બંધથી છુટી જશો. વિષ્ણુપુરાણને
શિવપુરાણ વિગેરે અન્ય પુરાણો છે પણ
તેઓ આ દેવી ભાગવતના સોળમા ભાગની

કળાના બરાબર નથી. આ પુરાણ સધળા વે-
દોના સારરૂપ છે. મૂળ પ્રકૃતિનાં પ્રતિપાદન
વાળાં આ પુરાણની બરાબરી કરી શકે એવું
કોઈ પણ પુરાણ નથી. આ પુરાણનોજ પાઠ
વિદ્વાનો કરે છે કેમકે તેનું કૃત્ય વેદોના પા-
ઠના કૃત્યના જેવું છે. (પરીક્ષીતનો મોક્ષ
વિષ્ણુભાગવતનાં શ્રવણથી થયો હતો એમ
એ વિષ્ણુ ભાગવતમાં કહ્યું છે ત્યાં કલ્પાંતરના
અભિપ્રાયથી કહ્યું છે તેમ સમજવું.) સૂત-
પુરાણી વહે છે—વ્યાસમુનિ જનમેજયને
આમ કહીને ત્યાથી સત્વર પધાર્યા, વ્યાસના
ગયા પછી ધૌમ્ય આદિ અન્ય મુનિઓ પણ
પોતપોતાના આશ્રમોમાં ગયા. તેઓ બધા આ
ભગવતી ભાગવતની બહુ પ્રશંસા કરવા લા-
ગ્યા. એઓ સૌના ગયા પછી જનમેજય રા-
જ્યે મનમાં બહુજ સતોષ પામીને રાજ્ય
ક્યું ને તેમણે સર્વદા આ દેવી ભાગવતનાં
શ્રવણનો તથા પાઠનો નિયમ કર્યો.^{૧-૩૦}

રાજાણ્ણામધરણીતતઃસંતુષ્ટગનસઃ ।

દેવીયાગવતંલેખપઠનશ્રુણ્વન્નિરંતરમ્ ॥૨૦॥

હતિશ્રી મહાપુરાણ વિષે દેવી ભાગવત વિષે
દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અધ્યાય ૧૩ માં સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ માં*

ભાગવતની કૃત્યશ્રુતિ.

સૂત ઉવાચ—

અર્જુન્યોકાત્મકં યતુરેવીવક્તાન્નનિર્ગતમ્ ।

શ્રીવક્ત્રાગવતં નામ વેદસિદ્ધાન્ત ચોષકમ્ ॥૧॥

સૂતપુરાણી વહે છે—હે મુનિઓ ! વટ-
પત્રમાં સુધ ગયેલા વિષ્ણુને ભગવતીએ વેદ-
સિદ્ધાન્તને દર્શાવનાર જે અરધા શ્લોકોવાળું
ભાગવત પોતે શ્રીસુખે કહ્યું તે ભાગવત બ્રહ્મા-

* આ અધ્યાયમાં શ્રીમદે ભાગવતની કૃત્યશ્રુતિ
મહેવાશે.

એ પૂર્વે સો કરોડ શ્લોકોમાં વિસ્તારીને
મોટું ક્યું હતું. શ્રીમદ્દેવ્યાસે આ વિશાળ ભા-
ગવતના સારને એકત્ર કરીને શુકદેવજીના
કલ્યાણ સારે બાર સ્કન્ધોની રચના કરીને
અઢાર હજાર શ્લોકોવાળું આ દેવી ભાગવત
નામનું પુરાણ પૂર્વે રચેલું છે. સો કરોડ
શ્લોકોવાળું દેવી ભાગવત કે જે બ્રહ્માએ ક્યું
છે તે તો અધાપિ પર્યન્ત દેવલોકમાંજ રહે-
લું છે. આ પુરાણના જેવું પાપનાશક પુણ્ય
રૂપ ને પવિત્ર બીજું કોઈપણ પુરાણ નથી
આ પુરાણના પાઠથી અને શ્રવણ મનુષ્ય-
ક્ષણે ક્ષણે અશ્વમેધ જેટલું કૃત્ય થાય છે. ૧
થમ આ ભાગવતને સ્વહસ્તે લખવું કે બી-
પાસે લખાવીને તૈયાર કરાવવું. પછી એ
લખેલુ પુસ્તક પૌરાણિકને આપી વચ્ચાલ
કારથી તેની પૂજા કરીને તેને વ્યાસરૂપ મ-
નીને તેના મુખદ્વારાએ તેનું શ્રવણ કરવું
પછી ભાદ્રાસની શુક્લપક્ષની પૂર્ણિમાના
દિવસે શ્રવણની સમાપ્તિકરીને આશ્રીમદેવીભાગ-
વતનું પુસ્તક સુવર્ણના સિંહ ઉપર મુકીને પદ
સિંહસહિત તેને પૌરાણિકને આપી દેવું. ૫
તે પુસ્તકના પર દક્ષિણરૂપે શલ્ગારેલી, સુ-
ર્ણની માળાવાળી વાંછડાવાળી પયસ્વિન્
કપિલા ગાયનું પૌરાણિકને દાન આપવું. ૨
ગૌદાનને અંગસહિત કરવા સાથે આ દેવી-
રાણના જેટલા અધ્યાયો છે તેટલા બ્રાહ્મણે
તેટલી સુવાસિનીઓ, તેટલી કુંવારકાઓ
તેટલાં બટુકોને દુધપાકનું ભોજન કરાવવું
એ સધળાઓને ભગવતીરૂપ બાણીને ચન્દન
માળા કુસુમ વસ્ત્ર ને અલંકાર આદિથી તે
ઓની સોની પૂજા કરવી. આ પુરાણનાં દ-
નનું કૃત્ય પૃથ્વીનાં દાનનાં કૃત્ય જેટલું
આ પુરાણનું દાન કરનારો મનુષ્ય આ લો-
માં સુખે ભોગવીને પછી ભગવતીના મહિ

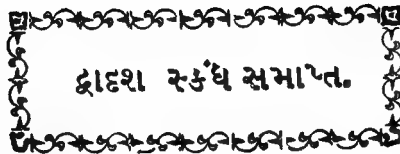
દ્વિપમાં બધ છે. જે મનુષ્ય નિત્યપ્રતિ આ ભગવતીનું ભક્તિથી શ્રવણ કરે છે તેને ક્યારે પણ કોઈ સ્થળે કોઈ પણ વસ્તુ દુર્લભ રહેતી નથી. અપુત્રને પુત્ર મળે છે, નિર્ધનને ધન મળે છે, વિદ્યાતુરને વિદ્યા મળે છે તથા તેની કીર્તિ ત્રિલોકમાં શોભાડૂપ થાય છે. વંધ્યાનારી, એકજ સંતાનવાળી નારી અથવા મુએલાં બાળકોને જન્મ આપનારી નારી જે આ દેવીપુરાણનું શ્રવણ કરે તે તેઓના તે તે દોષો મટી બધ છે તેમાં કાંઈ શંકા નથી. જેના ગૃહમાં આ ભગવતી ભાગવતનું પુસ્તક હોય છે તેના ગૃહને લક્ષ્મી અને સરસ્વતી કદી પણ છોડીને જતાંજ નથી તથા હાકિની રાક્ષસી વેતાલઆદિ કોઈપણ તેના ગૃહની સામુ જોતાં પણ નથી. જેને જ્વર આવતો હોય તેનાં શરીરનો સ્પર્શ કરીને જે કોઈ બીજો મનુષ્ય આ ભગવતી ભાગવતનું શ્રવણ કરે છે તે આળીસ દિવસની અંદર દાહસહિત તે મનુષ્યોનો મોટો જ્વર પણ નાશ પામે છે. આ પુરાણનો એકસો વખત પાઠ કરે તે ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે. જે મનુષ્ય પ્રત્યેક સંધ્યામાં સંધ્યાવંદનાદિ કરીને એકાગ્રતાથી આ દેવી ભાગવતના એક એક અધ્યાયનો પાઠ કરે તે તેને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. કાર્યમાં અને અકાર્યમાં આ પુરાણ ઉપરથી શુકન પણ જોવાય છે. હે સૌનક ! એ શુકન જોવોનો પ્રકાર મેં આગળ નવમા સ્કંધમાં કહ્યો છે. જે મનુષ્ય શરદ્કાળમાં નવરાત્રીના સમયમાં બહુ ભક્તિથી નિત્ય આ ભાગવતનો પાઠ કરે છે તેને જગદંબા ધણાંજ પ્રસન્ન થઈને ધાર્યા કરતાં પણ અધિક ફળ આપે છે. અષાઢભાસ, આશ્વિનભાસ, માઘમાસ અને ચૈત્રમાસની ચારે નવરાત્રીઓમાં વૈષ્ણવજનોએ લક્ષ્મીજીને પ્રસન્ન કરવા, શિવ-

ભક્તોએ પાર્વતીજીને પ્રસન્ન કરવા, ગણપતિના ભક્તોએ સિદ્ધિયુક્તિને પ્રસન્ન કરવા, સૂર્ય ભક્તોએ ઊયાને પ્રસન્ન કરવા તથા વૈદિકજનોએ પોતાની ઈષ્ટદેવી ગાયત્રીને પ્રસન્ન કરવા સાડું આ ભગવતી ભાગવતનો ઉક્ત સમયમાં નિત્યપ્રતિ પાઠ કરવો જોઈએ. આ પુરાણના પાઠમાં કોઈ પણ પ્રકારે કોઈ પણ દેવના ઉપાસકોને વિરોધ નથી કારણ કે સંધ્યાઓની ઉપાસના શકિતરહિત થતી નથી પરંતુ શકિતસહિત થાય છે એટલે વાસ્તે તે શકિતને પ્રસન્ન કરવા દ્વિજોએ આ ભાગવતનો પાઠ કરવો એ કર્તવ્યરૂપ છે. સ્ત્રીઓએ અને શુદ્રોએ ભૂલ કરીને બંને કદીપણ આ ભાગવત પુરાણનો પાઠ કરવો નહીં પરંતુ નિત્યપ્રતિ બ્રાહ્મણદ્વારા તેનું શ્રવણ કરવું જોઈએ. આવા પ્રકારની મર્યાદા કહેલી છે. અધિક કથન કરવાનું શું પ્રયોજન છે ? કંઈજ નહીં જે વાસ્તવિકસાર છે તે એવો છે કે આ પુરાણ પાઠમાં ને સાંભળવામાં વેદોના સરખું જ છે. સત્ ચિત્ તથા આનંદરૂપ ગાયત્રીમંત્રે જનું પ્રતિપાદન કરેલું છે તેવાં તથા હૈં કારના અર્થરૂપ ભગવતી દેવીને હું પ્રણામ કરું છું. આ દેવી આપણી બુદ્ધિની વૃત્તિઓને શુભ રસ્તામાં દોરે છે. (અહીં અંથની સમાપ્તિ ગાયત્રીનાં પદોવાળાં મંગળા ચરણથી કરેલી છે.) આ પ્રકારે સૂતપુરાણીની વાણી સાંભળી નૈમિષારણ્યમાં વસનારા તપસ્વીજનોએ પોરાણિકોમાં મણિરૂપ સૂતપુરાણીનાં ઘણાં ઘણાં વખાણો કર્યા અને પછી તેમની બહુ પ્રકારે પૂજા કરી. આ ભાગવતના પ્રભાવથી પ્રસન્ન હૃદયવાળા તથા ભગવતીનાં ચરણારવિંદનું પૂજન કરનારા એ સંધ્યા તપસ્વીઓને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થવાથી તેઓએ આપેલા પરિશ્રમ વા-

સ્તે ક્ષમા ભાગીને વારંવાર સૂતપુરાણીને પ્ર-
ણામ કર્યાં. તેઓ સૌ એકીહારે બોલ્યા કે
“ હે સૂતપુરાણી ! આ સંસારરૂપ મહાસાગ-
રમાંથી અમોને તારી દીધા છે ” ભગવતી
જગદંબાના ચરણકમળના ભરરૂપ સૂતપુ-
રાણીએ આ પ્રકારે મહામુનિઓની સમક્ષમાં
આ સધળા વેદોના સારરૂપ ભગવતી ભગવત
પુરાણનું શ્રવણ કરાવ્યું. આ ભગવતને સ-
ભાવીને તથા પોતાને પ્રણામ કરતા સધળા
મુનિગણોને આશિર્વાદ આપીને ત્યાંથી પછી
સૂતપુરાણી પોતાના સ્થાનક વિષે પધાર્યા^{૧-૩૦}

इति स मुनि वराणा मन्त्रतः आचरित्वा
सकल निगम गुह्यं दैर्घमेतत्पुराणम् ।
नतमथ मुनिसंघं वर्द्धयित्वास्त्रिषां वा
चरण कमल भ्रूंगो निर्जगामायमुतः ॥ ३० ॥

ઈતિ શ્રી મહાપુરાણ વિષે શ્રીમદેવી
ભાગવત વિષે દ્વાદશ સ્કન્ધમાં અંક ૧૨ હ ૧૨
શ્લોકોવાળી સહિતામાં અધ્યાય ૧૪ મેં
સંપૂર્ણ તથા સ્કન્ધ બારમે સંપૂર્ણ.



દ્વાદશ સ્કન્ધ સમાપ્ત.

श्रीमद् देवी भागवत भाषांतर



द्वादश स्कंध--समाप्त

ઉત્તમ

સસ્તા

પુસ્તકો.

સસ્તુ વાંચન પ્રચારક સભાનાં પુસ્તકોનું

સૂચી પત્ર.

તૈયાર છે.

શ્રીમદ્

તૈયાર છે.

દેવીભાગવત.

સરલ ગુજરાતી ભાષાનંતર.

અક્ષર આ લાઈન જેવડાજ છે.

કાગળ સરળ ગ્લેઝ ઉપર ૬૦ રતલી, પુસ્તકનું કદ ૬૧ X ૬૧ ઇંચ લાંબુ પહેલું,
પૃષ્ઠની સંખ્યા ૬૫૦ પાકું છીંટનું સોનેરી પુઠું કીંમત માત્ર રૂ. ૨૧ સનાયે પોસ્ટેજ ૧૨
આના જુદા.

પદ્મગુણ.

સરળ ગુજરાતી ભાષાનંતર.

આ પુસ્તક હજુ સુધી ગુજરાતી ભાષામાં છપાયું નથી. આ ગ્રંથ સર્વ પવિત્ર
ધાર્મિક અને ઇશ્વરી લીલાઓથી ભરપૂર હોવાથી પરમ આદરણીય છે.

અક્ષર આ લાઈન જેવડાંજ થશે.

પુસ્તક સર્વાંગે સુંદર થશે. કીંમત રૂ. ૩૦. પોસ્ટેજ જુદું (છપાય છે હવે પછી બહાર પડશે.)

તૈયાર છે.

તૈયાર છે.

શ્રીમદ્ભગવત્ગીતા.

મુળ શ્લોક તથા ગુજરાતી ટીકા સહિત.

ગીતા એજ હિન્દુ ધર્મનો મુખ્ય પાથો છે. વેદાન્તના અથો પૈકી આ સર્વોત્તમ અથ છે. આમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અધીકાર યુક્ત અર્જુનને ઉપદેશ કરેલો છે આ ઉપદેશ સંસારી તેમજ સન્યાસીઓને સમ ઉપયોગી છે. ખરેખર ગીતા સમાન જ્ઞાન નથી એ કહેવત યથાસંગ છે. પુસ્તકનું કદ ૩૧ X ૫૦ ઇંચ લાંબા પહોળા ૨૮૮ પૃષ્ઠ ખીરસામાં રાખી શકાય તેવું કીમત ૦)ના થી માંડી ૦૧ સુધી.

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ.

મહારામાઞ્ણ.

સરળ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

વેદાન્તનો આ મોટો અને પ્રમાણુ અથ છે આમાં વરીષ્ઠ અને શ્રી રામેશ્વંરજીનો ઉપદેશ રૂપ સંવાદ ધણેજ આકર્ષક છે. આ પુસ્તકનાં અભ્યાસથી મનુષ્ય જીવનમુક્તિના અકથનીય મુખનો અનુભવ કરે છે આમાં છ પ્રકરણો છે અને તે ધણા મોટા હોવાથી તેને બે ભાગમાં બાંધવામાં આવ્યું છે પ્રથમ ભાગમાં વૈરાગ્ય, મુમુક્ષુ, ઉત્પત્તિ, સ્થીતિ અને ઉપશમ એમ પાંચ પ્રકરણો છે અને બીજા ભાગમાં નિવાર્ણ (છઠું) પ્રકરણ છે. કાગળ એજ ઉચા ૬૦ રતલી.

અક્ષર આ લાઇન જવડાંજ.

છીંટનું પાકું પુઠું પુસ્તકનું કદ ૬૧ X ૬૦ ઇંચ લાંબા પહોળાઈ વાળા પૃષ્ઠ ૨૦૦૦ (પ્રથમ ભાગનાં પૃષ્ઠ ૧૦૦૦) પ્રથમ ભાગની કિમત રૂ. ૨-૦-૦ (બે) બીજા ભાગની કીમત રૂ. ૨-૦-૦ (બે) પોસ્ટેજ જુદું. (છપાય છે હવે પછી બહાર પડશે.)

શ્રી મહાભારત.

(સંપૂર્ણ.)

સરળ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

ભારત એ ઇતિહાસ અને અક્ષરે અક્ષર ઉપદેશથી ભરેલું વાર્તામય વાંચન છે. કોઈ પણ હિન્દુ ધર્મી માણસ આ ગ્રંથથી અજાણ નહીં હોવાથી તેનું અને વિવેચન અન્યથા છે. અક્ષર પણ સર્વ સાધારણ ને વાંચતાં મુગ્ધ પડે તે ખાતર (મોટાજ) આ લાઈન :જવડાંજ રાખવામાં આવશે. પુસ્તક ધણું મોટું હોવાથી તેના જુદા જુદા ૬ ભાગ કરવામાં આવશે. દરેક ભાષાનાં પૃષ્ઠ ૧૦૦૦ રાખવામાં આવશે. (કુલ પૃષ્ઠ ૬૦૦૦ થશે) પુસ્તકનું કદ ૬ા x ૯ા ઈંચ લંબાઈ પહોળાઈ વાળું થઈ કાગળ ઝેલ હંચા ૬૦ રતલી (ઘણા વર્ષો ટકી શકે તેવા) રાખવામાં આવશે ચિત્રો શેડીંગનાં તેમજ ફોટો ઝીંકના ૫૦ નાખવામાં આવશે દરેક ભાગ અનુક્રમે બહાર પડશે દરેકની કીમત રૂ. ૨ (બે) રાખવામાં આવશે (કુલ ભારતની કીમત રૂ. ૧૨ થશે. (હવે પછી બહાર પડશે.)

આત્મ પુરાણ.

સરળ ગુજરાતી ભાષામાં સર્વોર્ગ સુંદર થઈ કીમત રૂ. ૨૫ (અઢી) થશે (છપાયછે)

સુશ્રુત સંહિતા.

આ વૈદ્ય વિદ્યાનો વિશાળ ગ્રંથ મુળ સહિત સરળ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

આ વૈદ્ય વિદ્યાનો એક સર્વમાન્ય વિશાળ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથમાં મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતી ભાષાન્તર આપેલું હોવાથી અભ્યાસીયોને ઘણું સુગમતાવાળું છે. આમાં વાઢ કાંપની વિદ્યા સર્વાંગે શ્રેષ્ઠ છે. મુત્રસ્થાન, નિદાન, શારીરસ્થાન, ચિકિત્સાહ સ્થાન, કલ્પ- : સ્થાન તથા ઉત્તર તંત્ર વિગેરે ધણીજ સ્પષ્ટતાથી સમજાવ્યા છે. પુસ્તકનું કદ ૬૧ x ૬૧ ઇંચ લંબાઈ પહોળાઈવાળા ૧૨૦૦ પૃષ્ઠનું થશે પાકું સોનેરી પુઠું ગ્લેઝ ઉંચા ૬૦ રતલી કાગળ સમયોચીત ચિત્રોની આકૃતિયો સહ કિંમત રૂ. ૩ (ત્રણ) પોસ્ટેજ ભુદું. (હવે પછી બહાર પડશે.)

ચરક સંહિતા.

મુળ શ્લોક તથા ગુજરાતી ટીકા સહિત.

વૈદ્ય વિદ્યાનો આ સંપૂર્ણ મોટા ગ્રંથ છે આમાં નિદાન ચીકિત્સા, ઔષધી, અર્કો અને તે બનાવવાની રીત, તેમજ બીજી પરચુરણ બાબતો પણ એવી સ્પષ્ટતાથી સમજાવી છે કે સાધારણ માણસ પણ તેનો સારો લાભ લઈ શકે છે. પુસ્તકનું કદ ૬૧x૬૧ ઇંચ લંબાઈ પહોળાઈ ૧૦૦૦ પૃષ્ઠ કાગળ ગ્લેઝ ઉંચા ૬૦ રતલી પાકું સોનેરી પુઠું છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૩-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧૨-૦ ભુદા હવે પછી બહાર પડશે.

શ્રીચિન્મઝાપુરણ.

આમાં જ્ઞાનસંહિતા, વિશ્વેશ્વર સંહિતા, કૈલાસ સંહિતા, સનનકુમાર સંહિતા, વાયુ સંહિતા તથા ધર્મસંહિતા એમ છ સંહિતા આપવામાં આવી છે. શિવભક્તને. આ પરમમાનનીય ગ્રંથ છે. આમાં શિવજીનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ ધણેજ આકર્ષક છે. આમાં સંયુક્તા આખ્યાન, પાર્વતીતપ, શિવરાત્રીકથા મહિમા, વિશ્વેશ્વર મહાત્મ, મહાકાળેશ્વર, અમરેશ્વર તથા ઔંકારેશ્વરાદિના મહાત્મ, બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ, હરીઠ્ઠચરણ આખ્યાન આદિ ઘણી રસીક રસીક કથાઓ તથા પુણ્ય ધર્મોના મહાત્મ વર્ણવેલાં છે. પુસ્તકનું કદ ૬૧ X ૮૧ ઇંચ લંબાઈ પહોળાઈવાળા ૧૦૦૦ પૃષ્ઠ કાગળ ગ્લેજ ઉંચા ૬૦ રતલી બાઈડીંગ પાકું સોનેરી છીંટનું પુઠું અક્ષર દેવીભાગવતનાં જવડાંજ રાખવામાં આવશે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧૨-૦ જુદા (હવે પછી બહાર પડશે.)

નાસબોધ.

સમર્થ મહાત્મા શ્રી રામદાસ કૃત દાસબોધનું ગુજરાતી ભાષાન્તર.

આ સુપ્રસીદ્ધ ગ્રંથ મરાઠી ભાષામાં હોવાથી તેનો ગુર્જર વાંચક વર્ગને સારો લાભ થવા સરળ ગુજરાતી ભાષામાં તેનું ભાષાન્તર કરવામાં આવ્યું છે. અધ્યાત્મનો આ સારો ગ્રંથ છે. આના

અક્ષરો પણ આ લાઘન જવડાંજ

થશે કાગળ ગ્લેજ ઉંચા ૬૦ રતલી કદ ૬૧ X ૮૧ ઇંચ લાંબુ પહોળું પૃષ્ઠ સંખ્યા ૪૫૦ લગભગ. પાકું સોનેરી પુઠું કીમત ૦૧૧૮ (ચોદ આના) છપાય છે. હવે પછી બહાર પડશે.

વાલ્મિકી રામાયણ.

સરળ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

આ ગ્રંથ ઇતીહાસ, નીતિ અને ઉપદેશનો મહાસાગર છે. આની મહત્તા વિશે વિખ્યાત છે. આની આવૃત્તિઓ દુનીયાની ઘણી ખરી ભાષામાં થઈ છે એજ એનું મહત્વ સાબીત કરી આપે છે.

અક્ષર આ લાઈન જેવડાજ

થશે. કાગળ જેજ ઉંચા ૬૦ રતલી ૩૬ ૬૧ x ૬૧ ઇંચ લંબાઈ પહેળાઈવાળાં ૧૨૦૦ પૃષ્ઠનું સુંદર ચિત્રો સહિત પાકું સોનેરી પુઠું કીમત રૂ. ૨૮ (બે રૂપિયા છ આના) છપાય છે હવે પછી બહાર પડશે.

શ્રીમદ્ ભાગવત.

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

અક્ષર આ લાઈન જેવડાજ

કાગળ જેજ ઉંચા ૬૦ રતલી ૩૬ ૬૧ x ૬૧ ઇંચ લાંબુ પહેળું પૃષ્ઠ ૧૨૦૦ પાકું સોનેરી પુઠું ઉત્તમ ફ્રેટો ઝીંકાનાં ચિત્રો સહિત કિ. રૂ. ૧૧૧ (પોણા બે) છપાય છે થોડાજ વખતમાં બહાર પડશે.

મળવાનું ઢેકાણું.

સસ્તુ વાંચન પ્રચારક સમા.

ભદ્ર-અમદાવાદ.

